



Semanario Independiente

Número suelto 0-10

Atrasado 0-30

Suscripción: Elda mensual 0-30

Fuera trimestral 1-00

FUNDADOR

MANUEL MAESTRE GRAS

DIRECTOR

MAX. G. SORIANO

Año I Redacción y Administración: Colón 18

Elda 31 de Julio de 1927

Núm. 26

# Por la salvación de la Industria de Calzado

Hasta nosotros llega una accidental noticia relativa al importante sector de la industria nacional, que queremos comentar con la amplitud que el caso requiere en este folio.

Ya hace año muchos días fueron nuestra población los comisionados de las fábricas de calzado de Palma de Mallorca, quienes vinieron con el exclusivo objeto de cambiar impresiones con los de esta ciudad y pueblos comarcanos acerca de la conveniencia, o no, de estudiar los medios para llegar a la creación de la Unión Nacional de Fabricantes de Calzado, entidad cuyo objeto ha de ser: lograr y mantener la agrupación de todos los fabricantes de calzado de esta ciudad; conseguir por todos los medios la exportación de este; solicitar del gobierno la representación propia en el Pleno del Consejo de la Economía Nacional, y en la Comisión de Trata-

do de asuntos que afecte todas nuestras simpatías, lo acogemos con una gran y elevada satisfacción. Muchas veces, desde este mismo sitio, hemos lanzado la idea de considerarnos única industria para la importante industria de calzado, la mayor parte de riqueza de nuestro país y laborioso pueblo; la industria.

Una cosa que el mayor entusiasmo y unidad de criterio presidido estas reuniones, y es de esperar que el ilustre éxito coronará los trabajos de estos valerosos obreros. Animo y adelante al porvenir es vuestro sin alguna.

En vuestros días en la labor de los hornos, nuestros días de referidos a los días de leyes recientemente promulgadas, en los que se dictan leyes de protección a la industria y a las industrias y metalúrgica. Debemos

afijar nuestra atención en estos hechos sintomáticos y que nos sirvan de norma de conducta a seguir. Los unidos, que significan la fuerza, piden y obtienen de los Gobiernos aquella protección que tanto necesitan las industrias patrias. De entre ellas, la más necesitada de protección, es la de fabricación de calzado. Verdad es que nunca se ha sabido pedir, pero no pedir humildemente, pidiendo, sino con la valentía del fuerte y organizado; por eso decimos que ha llegado la hora de que este sector se organice, seguros de que así se hace se conseguirá el sueldo dorado tanto tiempo sentido y no realizado.

Unión, pero con los afines; jamás con las de otras industrias, aunque sean complementos de la de calzado; no se deben olvidar las tristes enseñanzas que en lejanos tiempos recibimos, cuando quisimos realizar este avance en unión de otros gremios, sin resultado positivo para nosotros.

IDELLA, que siente como propios los problemas de Elda, se coloca al lado de los líderes de esta noble causa y ofrece sus columnas para cuando sea preciso. Modestos, pero muy nobles y desinteresados.

## BOSQUEJOS

Julia le oiga: ¡Qué año de trabajo es el que siento que con la cruz del año es lo va a concluir este!

Arrogante, por la avara, vicio sin flaquear, y grita: ¡La pasadera!— donde la suelen comprar.

En un constante fluir jugar a la lotería

Por allá la población hacer algo un bien, debía.

GRACIANO SORIA

No nos es posible publicar la acostumbrada **SABATINA** de nuestro querido camarada MAESE JUAN

## Humorismo

### Los Sabios

Yo soy un señor tan desdichado que no me merecen el pícaro de atención en los señores graves y ceñidos a los que la Humanidad da el título de sabios.

Señor sabio, es una cosa tan infantil como jugar al peón o mendigar pan y chocolate.

Un señor, pierde la locación que le caracteriza, se encierra en su casa a morir y llorar, sacando por las medias el infernal ruido de cambio que una su señora para calentar las mantecas del mocho, se pone muy serio, se compra una corbata, y la gente dice muy convencido: —Don Fulano es un inventor.

—¿En qué se conoce?—pregunta alguien.

—Humbr, como no va a ningún sitio y se desayuna con manteca de vaca vieja... me parece a mí...

De esta forma rueda la bola, y aquel señor que es un pobre hombre que no le da más que saber hacer es el que se le ocurre a las gallinas, llegar por ahí sugiriendo a crecer inventar de cosas y termina por ser un chifado peligroso.

Otro señor, se pone unas gafas, se encierra en una habitación, se cubre una mano en el frontal y la otra en la cadera, hace garabatos fantásticos por las paredes y un día que ha comido muchas cosas se levanta con el pecho sin dirección y cuando y en el pecho le llama a la criada: —Tendrás, sabio de descubrimiento una estúpida astronomía que se encuentra entre la Osa y el Carro.

La recopilación, para los que desmoronadamente y se esfuerza una mano en el abdomen.

Arde y llega a la tienda de la señora y que se dan golpes, huertos, acedia y demás adonizos para el mocho.

Sale la familia de este sabio en dirección a la tienda, con ese conmovedor prisa que entre las criadas cuando van a comprar fado.

—Que ha hecho mi sabido, que me odian en todo de momento, dice la señora al tendero que tiene cara de pocos amigos.

—¿Tiene los cuartos?—pregunta el tel.

—No, pero no importa, porque mi señorito acaba de distribuir una revista.

—Bueno,—contesta el tendero—pues ahí se ve paraban una panadería que tiene por amo, que como no me abona el importe de todo lo que me acuda, le voy a dar dos pases en donde amargan las papas, que lo voy a hacer pelvo.

Y así, a su vez, las cosas se hacen que los señores que se encuentran humbr, se hacen sabios como podrían hacerse una parte de un libro de Dostoievski.

Después de la exposición, un artículo sobre los señores de acuerdo con el día, de que no amara la pena de ser sabio, se mucho más bonito tener una, hacer cosas, hacer un mocho, que a poner una cantidad de panes que a la que indica un solo legajo de subvención mere.

El Maestro del Añad

## LA POETISA REMEDIOS PICO

La excelsa poeta Remedios Pico, gloria de la lírica levantina contemporánea, coincide con el presente número su valiosa colaboración en letras. Con toda estimación y cordialidad deseamos nuestra bienvenida.

A continuación verá el lector cómo el lirismo de Pico se expresa, con sencillez sin par galardo por el dulce y la ilusión que acompañan al corazón humano en la torrens jornada.

Si el dolor es la fiel musa del poeta, vea por qué sus rimas muestran tan bonitas.

### EN LA JORNADA

La clara estrella que feliz nos guía en la noche serena y perfumada, no nos presta su luz, está apagada, ¡jal en la noche de lluvia y fría!

Al mar caminamos, alma mía, ¡ha borrado el sendero la nebulosa, para emprender de nuevo la jornada hoy que esperar a que despunte el día!

¡Oh, perenne ilusión! ¡Esperar digo cuando sé que el amparo y el abrigo son es, como imposible, necesario!

Prosigamos la marcha; pero adelante que si al paso salieran la Muerte, nos sirviera la viese de auxiliar!

REMEDIOS PICO

## Humorada de Castelar

Don Emilio Castelar dijo un día ante un grupo de amigos:

—Las tres cosas que se me han indigestado en la vida son los percebes, los versos y la Federal. No volveré a probarlos.

## MENUDENCIAS

En los atardeceros estivales es un placer el ir andando extraviado por las calles de nuestro pueblo. A estos paseos, ya los llamo el cinematógrafo pensativo; porque ante mis ojos como en un film, desfila todo el pueblo momentáneamente, con su color, con sus virtudes, con sus encantos y sus virtudes. No hay más que un pequeño inconspicuo para el espectador. Y es, que en vez de permanecer cómodamente repantigado en su butaca, como en los cineas vulgares, en esta ha de ir marchando para ver todos los cuadros, todas las escenas, todos los pasajes. ¡Ah! En este cine del que yo soy súbdito espectador, se ha venido ya el problema de la voz, que al que hace tantos años vienen luchando como satélites que están empujados en que en los cineas marroquíes se oigan las voces de los personajes que aparecen en la pantalla.

En este cine así, los espectadores pueden contemplar a su sabor cualquier escena de la vida de un pueblo,

decomidas contumaces de los indígenas fino se ofende nadie y diferentes fases del movimiento industrial de la población. Y así una vez pequeños grupos de zapateros trabajando en medio de la calle, al rededor de la mesita que sostiene el claro y las herramientas; y otros de ellos, en plano arroyo, unos años sucesivos y desmenuzados jugando con la tierra. Otras veces, es un grupo de músicos de aparar lo que divierten vuestros ojos al dollar cualquier escena y como en este cine tenemos la ventaja de que se oye hablar, escuchamos como de máquina a máquina, viejas y jóvenes, hombres y mujeres, se obsequian y recrean con una travesía de grupo cañizo, después de mostrar los colores al seno de los señores. Y otras cosas más veces que habrán de ser de vuestro agrado. Y no debéis denotar extrañeza si de cualquier barroco con lenguaje de vida, y... ¡Ahí ahí y brío como dice la criatura, vea salir un modo serrado y pintaron, con una corbata, una blusa sobre el cuello blanco, una americana Te-Tu-Ramón y su





la mano un jaquillo de Java revoloteando roquetón.

Adivise a dor de lebrío de mis lecturas, esta pregunta.

—¿Y dónde va usted todo eso? Lecturas mías, todas estas exornaciones van al poco de suprimirse el copista de lo que pudiéramos llamar el corazón del pichilo. Y aconsejo a mis lectores que sigan mi camino, es decir, que procuren presenciar estos espectáculos en las calles en que voy a presentarme. Aléjense del corazón, del centro, por que por capricho no olvido al Ayuntamiento sea inhabilable.

Yo iré a todas las lecturas a que sea vez de este paso que a veces resulta malisto, pasasen un aburrimiento por las calles de Alfonso XIII, y se entusiasman bien sentados, ante las puertas del Círculo Mercantil y en los balcones del Casino, pero como da la casualidad de que aicha calle se vé cruzada por unos diez automóviles y coches cada minuto y da la casualidad también de que los empleados del Ayuntamiento, no se preocupan de mirar dicha calle, son muy frecuentes las higiénicas nubes de polvo que nos harán recordar el *simón* del desierto o como en un fantástico anexo de las Mil y una de noche, se creaban transportados a los arborescentes plazas de cualquier aldea del Benemérito guají marroquí.

EL PARANTE SOLITARIO

Todos los grandes negocios, el prestigio de las primeras firmas mercantiles, la extensión de sus mercados, deben el cincuenta por ciento a la publicidad.

### En torno al problema olivarero

Entre las cuestiones de más transcendental importancia que el agro español ha venido suscitando en estos últimos tiempos a la acción gubernamental, ha figurado de manera singular el problema olivero. Conocida es la crisis porque han atravesado las provincias de Sevilla, Córdoba, Jaén, núcleo principal en España, dedicado a esta rama de la Agricultura. Bilo requiere imperiosamente la adopción de medidas adecuadas, que permitan un mayor desenvolvimiento y prosperidad de esta industria.

No era tarea fácil, sin embargo, hallar esas fórmulas satisfactorias, de integridad y seso que nos encontráramos en los mismos fabricantes de aceites, en sus distintos especialidades. Pero el Gobierno, con una seltima atención e interés dignos de todo elogio, después de un detenido estudio, ha ido dictando Aquéllas disposiciones, que armonizado en la política los compromisos inherentes de los productores, también, ante todo, a beneficiar la fabricación de los aceites de oliva, verdadera industria nacional, que por su extraordinaria importancia económica, merece el más alto interés y estímulo por parte del Estado.

Después de haberse de preferente ocupado el Gobierno con este asunto, y del debido apoyo que presta

a prestar a esta rama de nuestra agricultura, es el reciente Real decreto de 4 de Mayo por el cual se ha acordado constar en la Exposición del mismo—después el Estado favorezca en todo lo posible la industria olivera en estableciendo nuevas gravámenes a la fabricación de aceites comestibles de cacahote y sésamo sin determinadas excepciones y salvedades para esta industria.

El Gobierno, perseverando en su meritoria gestión, ha hecho seguir a este Real decreto el Convenio hispanoalemán de 7 del actual, que sitúa a los agricultores españoles en soberbias condiciones económicas para la completa irrupción de sus productos en el mercado alemán, sobre todo en lo referente a aceites y plátanos, cuya importación en ese país podrá efectuarse libre de todo impuesto.

Alto, pues, este nuevo mercado a los exportadores españoles en las inmejorables condiciones, solo resta que a la acción del Estado siga una intensa acción privada, en la seguridad de que con un esfuerzo que haga nuestros productos por la captación del consumo germanico conquistarán plenamente aquel mercado, en un brevísimo período de tiempo.

Al habiarse del Convenio hispanoalemán, no se puede omitir el dejar de resaltar la bellísima gestión y esfuerzo personal que el actual Ministro de Estado, Sr. Yanguas Messia, ha aportado al éxito de este Tratado comercial, tan oportuno y conveniente a nuestros intereses. Desde el principio de su Ministerio, ha venido concediendo a la cuestión agraria la excepcional importancia que tiene en la prosperidad económica de España, y que tanto habían olvidado anteriores gobiernos. Con una política sana y discreta, ha ido buscando aquellos medios adecuados para el estímulo y florecimiento de nuestra agricultura, y en el caso concreto de los olivereros ha tendido a remediar eficazmente su precaria situación, que comenzaba a ser ya angustiosa.

Para ello ha sabido llevar al ánimo del Consejo de Ministros el conveniente del grandísimo interés que todos estos problemas entrañan para nuestro país, y mereca a su feliz iniciativa, se ha logrado llegar a Tratado hispanoalemán, que constituirá del anterior modo viviendo, tan trascendentes y beneficiosas consecuencias ha de traer para nuestra Agricultura.

Le recomendamos se provea de nuestros anuncios que, al interesarse por IDELLA, prueban su amor a ELDA.

### Los conciertos del Casino

- Para mañana domingo de once a una.
- 1.ª MUSTAFA. Marcha, Alfinfina.
- 2.ª ESMAN. Diartras. Beethoven.
- 3.ª LA LAYENDA DEL BOSCO. Beethoven. Bartolte y Vest.
- 4.ª SIMIL. Fuxner. Monreal y Motta.
- 5.ª YO SO ESPAÑOL. Pascobla San Miguel.



## A todo rumbo

No sé por qué, meditando acerca del actual estado político de Europa, desamparó mi memoria una lección recibida en la infancia. En la escuela primaria, recuerdo que el maestro—y aquí el recuerdo se perfuma de cordialidad—, nos decía en la clase de Geografía: «Si os fijáis, observad cómo la península Ibérica tiene el perfil de una bota de montar y la librería el contorno de una pata de borra. Y ahora viene el latifundio. *Qui potest capere capiat.* (La sociedad mañana).

Los andamos deben de escribirse en papel higiénico con el fin de que caiga la debida confusión entre el fondo, la forma y lo otro.

Ortega y Gasset, joven galardonado de la Filosofía—a pesar de todo, de la mejor del pensamiento contemporáneo español—, dice en uno de esos artículos que son que sanan el cerebro—con frecuencia el cascabel—del lector, que *el amor ya no se libra*, que es algo así como un sentimiento pasado de moda. Ya lo sabía mis queridas comitantes que lo liaa con Bóquer y, vosotros, los desparpajados de la Eproceda. ¡Pobres, sebad ya con el diaro de lunel (Madrid) del piano, dad carpetazo a los nocturnos de Chopin... El amor ya no perfuma al imperativo de la especie. Bueno, de esta especie de caldo humano con pastasenas «chanchullo», con pelado a lo «germano», que talis es «chuestión»... (Forzosamente si mono ha de ser nuestro exterior.)

Los enemigos del niño son tres: el bato, la madre y el cuervo.

Para una palanca que tuviera la fe por punto de apoyo y la voluntad por brazo, no hubiera resistencia posible.

Hablado uno mismo de su propia mujer se pronuncia ridículo decir «mi señora». Por ser sencillo y cordial está muy bien decir «mi esposa». Más cortizo y melco sofisticado es lo que está haciendo mucha falta en esta sociedad de nuestros días que todo lo supedita a la forma.

AMADIS

Leer IDELLA es alentar nuestra modesta labor por Elda.

## A ELDA

Centarte ni námen quiero, y me vian tal compromiso, su tan grave situación, que a tus freolus fui sumiso. ¡Que tú Vega, es Paraiso, es Parnaso y Helicón.

Para cantarte, quisiera ser un gusano, una lumbrera, y así poder expresar cuanto mi alma sintiera... ¡Para cantarte, quisiera fuera vuestro eximio Castelar...

Para decirte tu valle en pobre la mente mía, muy sesoso mi valor: solo cantarte sabría y al mundo electrificaría. Juan Sempere, el Chacolíer.

Para poder ensalzarte y en un solo colorate siendo tu Vega el vital, ¡qué bise podría cantarte para Hico Amal, con su arte de vate egregio y genial.

Para aborreciendo vales y sumando tus ideales, los méritos y esplendor, qué más que versos goziales de «El Seráfico», inmorales, del vate inspirador.

Elle tuvo la fortuna de hacerse su su casa, y orgullitos puede estar.

al decir, sin dnda alguna, que esas glorias, una a una, suyas se pueden llevar.

Quando repaso tu historia más se aviva mi memoria y más siento el corazón, y una cosa, aún ilusoria, en un momento, una gloria que la miro con pasión.

Tes floras... Ahí, la Almorada de entusiasmo una amada, y no sé qué tines su, que a la prieta comparada siento una fe incoherente como el que ha nacido aquí...

Ante la Imagen tan bella que fulge más que sus estrellas, clamo tal solielmo, que digo alborot ante ella: —Si perdí a la madre aquella, teago a la de la Salud—

Tus salomones procesiones y las iluminaciones del Templo, todo un primor, y esa santa exposición en donde las coronas isten con sano fervor...

Tus vistadas musicales en las noches estivales de onocento y ochos mil—donde niñas ideales, bellenas angelicales hacen su perlo alegría.

Noches de eterna alegría y de encantada poesía para el amante honesto, en que, en la brisa y a porfía, surcan gracios vuela la Vega, ¡sin vengal...

Siempre admiró las bellezas y contempló los grandiosos y el contenido preceper.

y en los noces y tristezas, con vosotros, sin tibiasas, supo reír y llorar...

¡Idela! cantarte mil veces quisiera, con tu merced, mas no tengo inspiración. Misa, ¿no te compadecida de mí, en mis raras y pocas por llevarme al Hallow?

Y por más que le suplicas la Misa me dios—Ohico, no te empieses en cantar; debes de correr el poco en tierra de Ganga. Rica de Sempere y Castelar...

Max G. SORSA

El anuncio es el más informe comercial de casa. No lo olvide V.

### Una visita importante

El pasado jueves día durante unas horas, fué muy honroso, don Othalio Melá Secretario particular del excelentísimo Señor Ministro Estado, don José de Yanga Messia.

Aprovechando un rato en Alicante, el Sr. Melá querido conocer nuestras ideas e impresionarse de vista de próspera industria y del progresivo desarrollo de la producción, y efectivamente ha sido muy grato para él descender Elda, la «científica» en realidad, un emporio de la riqueza y un alto y privilegiado ejemplo de lo que pueden voluntad y la perseverancia.

Nos complacimos en su su acrobacia ante el número edificios en construcción. T francas landatorias para los denses, no omitiendo ellas para las sociedades «El greso» y «Los Fraternidad» de las que dijo ser modelo no de imitación, pues solo llegaría a ser un hecho la senda reducción del precio alquileres, el mejoramiento la vivienda de las clases milides y la creación de los quehos capitales a base pequeño ahorro.

En rápida visita que permitió hacer más extensa, nuestro pueblo lo mereció. Visitó las fabricas de nuestros amigos don Gabriel Yera, Santos Vera, señores Rehermanns, don Rodolfo G rinos, señores Aguado Heróles y señora Vinda de Hico para Juan, cuyas fabricas vi por el orden que dejamos ferida. Al conocer que tres magníficos Casinos, en Castelar y los barrios próximos, son debidos al edo-



Semanario IDELLA

Fundador: Manuel Masste. Director: Maximiliano García Soriano. Redactor Jefe y Administrador: José Capilla-Balucheroz...

Cronología errática

Un viaje a Santapola

Rápidamente, fugientemente, raudamente y a toda marcha, han pasado a mayor vida y hasta otro año, nuestros queridos y respetabilísimos amigos San Jaime y su inseparable Santa Ana.

Un majestoso al per que gratuito auto de «marca», nos condujo a la playa de moda, donde hemos de alabar, tan faustos días.

Haced ya es el pueblo, estamos un horrible y devorador apetito que nos hace preguntar por el mejor restaurant, donde le esciamos (el apellido) con un al patear hermoso pollo en arroz, al que la descubrimos cuatro excolotes amulos, que nos hacen dudar si el bicho los tenía los cuatro, o no son los cuatro de él. Simultáneamente seguimos conversando.

Aquí, el joven... don Fulencio de Tal y una simpática Margareta Páez y Rodríguez del Estrepiello... tanto gustó... no se fuere de ninguna manera... el guiso la sólo uno. Inevitablemente surgen unas presentaciones; nuestras amigas de aquí nos hacen algunos elogios de nuestras nuevas canciones y nos presentan como chicos formales y excelentes personas. Lo somos.

Ni que decir tiene que los bailes son tan numerosos que al final de la jornada (no la de ocho horas precisas) mantú estamnos sencillamente agotados. Por nuestros brazos han desfallecido los elementos toda una prolección de jóvenes, donde ellas hermosas, magníficas rubias y escupicantinas morenas.

Podemos dar toda clase de detalles a quien lo solicite, desde de la cantidad y número de corditas de las que cada una de estas bellísimas señoras usaba sus pespunteras, pero anteriormente podemos indicarle su sobrevenida, que como cosa rara todo tienen igual cantidad.

No olvidemos también su verdadero planar el semestres en el IDELLA elemento? Verdad que recibían también una clásica sensibilidad?

Nosotros, varietales señores, como buenos sportmans que somos, hemos dejado inquietos a todo el abrigado público, ante quien fuimamos nuestras hemoas solo comparables con las de Apolo, con nuestras filigranas castóricas.

En la distante iglesia, logramos ver la mitad de un suenas dominicano. En el Casar amplio y fresco, tomamos un café que no la consideramos (indigestivo como el producto) estubo que expunde nuestro bienestar, el de Eida, pero por allá se andaba; pasamos de lo lindo y conversamos con nuestros amigos, hasta que al sueño terrible, nos arrojó al Hotel en busca de una cama donde por desgracia y por otros tenemos que dormir con comodida con cinco amigos, a más de otros insectos que domesticamos que nos hicieron muy grato el sueño.

San Jaime y media de la mañana y seremos todos con helios puesto en pie y nos preparamos para el regreso. El coche nos espera, pero ¡qué noche, añorada! Efectivamente el mismo con que el Danta fue a las ignotas regiones de los eteros patricios.

Tres duros penalizados, tumbos y dantes diversiones, llegamos a casa...

Banco de Ahorro y Construcción

SOCIENDO COOPERATIVA DE CREDITO DOMICILIO SOCIAL, PRM, 6-MADRID CAPITAL SOCIAL: 42.000.000 DE PESETAS

Todos los socios pueden ser propietarios de una casa, de una finca rústica o de un capital. El Banco construye y organiza asociados una casa anticipándose el 75 por 100 de su valor que pueden amortizar hasta en treinta años.

Agencia en IDELLA: Maura, C. N. Catalán

Todos pueden tener casa propia

Yo para mayor desdicha, allí, encoyado ante las cuartillas, se le fue apagando la vista mientras cantaba el dolor humano y a las lachas con el Hado leccionable. De allí salieron cantos tan tristes y tan bellos como L'infante, La vida solitaria y Cuato Atornno.

EL DE LAS FLORES

Mientras V. permanece indeciso, su competidor anuncia en Idella.

De Colaboración

La tristeza de Leopold

Leopold, Jacobo Leopold del poema de las lágrimas nació en Italia, bello los ojos supuestos de Marco de Ancona, y como un niño trapealista alumbra a la humanidad con sus versos deliriosos, igual que el héroe de Roland, nació con un alma de poeta. No obstante el perseguir esta quimera con entusiasmo. Pero la bella mariposa nore de sus dedos cuando crece aprisionada.

Siguió todo entusiasmo. El amor era su única exaltación era la forma de su común júbilo. Ante sus frentes a algunas mujeres y canta el amor vibrante de él. En realidad, estos amores sólo son una ilusión de su imaginación febril y de su alma de poeta. No obstante el perseguir esta quimera con entusiasmo. Pero la bella mariposa nore de sus dedos cuando crece aprisionada.

Una vez que se acuerda este amor en Teresa Fabres y el poeta produce su victoria en su «Río galante»; otras le parece conseguirlo en María, la tempestad de Rocinal, y su consuelo del sufrimiento de vivir en su «Nardanz», y otras, en fin, le crece logrado en la hermosa Pam Taragon y canta como un pájaro ebrio, en «Amarillo amonarte». Pero esta última remana falso. El enamorado ha creído ver en las pupilas de estas mujeres, un reflejo de correspondencia, donde sólo había una simpatía compasiva. Y es que en su situación, el poeta no le vio su deformación.

Por eso, Leopold, además de poeta, fue también un filósofo; pero un filósofo de la miseria. El devengado se aceptaba en casa baranda, en cada esperanza, y en plena ignorancia, el poeta, ya había probado todas las bienes y todos los amargos de la vida.

A cada trazo espiritual, su sufrimiento de pena, como un órgano divino... Y toda la desolación, y todo el defecto de su felicidad tráfala, hemos de amargura sus cantos. Por eso su obra no es otra cosa que un oratorio poético doliente, el más poema de su vida dolerosa y sentimental.

Hay dolor en su vida y hay dolor en sus versos de un que Leopold llegó a ser un exilado a África del norte. La tristeza y el sufrimiento amonabocaron toda su vida, y su destino fue dar en la temblora de su angustia líbica. Así se comprende que, muy joven, se le libró y él de la victoria ciudad de Mondar con Juan Beltró Núñez.

Y para mayor desdicha, allí, encoyado ante las cuartillas, se le fue apagando la vista mientras cantaba el dolor humano y a las lachas con el Hado leccionable. De allí salieron cantos tan tristes y tan bellos como L'infante, La vida solitaria y Cuato Atornno.

El dolor apañaló a Leopold adolescente y no lo abandonó hasta la tumba. Niño suyo, comienza a sufrir al subirse contrahecho. Luego padeció el desencanto de sus amores no correspondidos y un pesimismo desolador se apoderó de él. Por si fuera poca su tragedia, viene después a aumentarla el suicidio de la ceguera... Y así unos tras otros, todos los tormentos humanos eran sobre el desventurado que gritó a Italia. Hasta que pobre, deprimido y triste, como un sol agónico, va a morir a Nápoles, dejando en la humanidad doliente el fugaz ródulo de sus versos melancólicos.

FORTUNATO MIRA

Este número ha sido visado por la censura

Notas Locales

Desde Barcelona, donde residen, han llegado a esta a pasar una temporada las distinguidas señoritas Concha y Natividad Ramón. Les desiamos feliz estancia.

Está mañana ha marchado a Cartagena a continuar cumpliendo sus deberes militares nuestro querido amigo Eduardo Gines. Feliz viaje y hasta pronto.

Ha estado unos días en Eida su acostumbrado viaje de negocios don Alvaro Hues, de la casa Hues y Tost de Frankfurt.

También ha marchado a cumplir sus deberes militares, don Tomás Juan, don Fabian Balón, con Antonio Vidal y algunos otros más que sentimos no recordar.

Después de pasar una temporada en Eida, ha regresado don Pepita Rosendo, esposa de nuestro buen amigo don Manuel Pico, acompañada de su hijo.

El lunes, pasado dejó de existir el hijo Paquito Vidal, hijo de don José Vidal, regente de la Tipografía Madrileña.

Salió para Barcelona después de nueve estancia en esta, nuestro querido amigo don José Galés, de la casa Prudencio Cobo.

Hemos sabido a nuestro buen amigo don Francisco Juan Escobedo, profesor de primera enseñanza en La Cañada.

El miércoles salamos en esta a nuestro amigo el joven médico de la veterana ciudad de Mondar con Juan Beltró Núñez.

Se encuentra con valiente de su enfermedad, la hija menor de nuestro estimado amigo D. Francisco Botella.

Se encuentra en Madrid la distinguida Sra. doña Bienvenida Amat, esposa de nuestro amigo don Guillermo Recio.

Salió para Marruecos y Canarias nuestro querido y amigo D. Francisco Masste Siempre.

Hay hoy regresado de su viaje a Baleares nuestro particular amigo don Francisco Amat.

A vender parches por Almansa y otras plazas salió el amigo D. Jesús Gil Ponce.

Ha estado unos días entre nosotros en viaje de compras el importante comerciante de calzados de Ubeda (Jaén) don Francisco García Salda.

A pasar unos días en la capital de la provincia han marchado doña Dolores Catalán y doña Isabel Casanova esposas de nuestros buenos amigos D. José Tomás Sánchez y D. Joaquín Fosta.

También hemos tenido el gusto de saludar a don Melquíades F. Carreras, de la casa Ramiro García Suárez de Madrid.

El lunes último tuvimos el gusto de estrechar la mano a don José Abad Peñón, comerciante de Alicante, que estuvo contadas horas en Eida por asunto de su negocio.

De regreso de su viaje a Francia hemos saludado al médico e inspector de Sanidad D. Juan Pío Pérez.

Llevo feliz viaje de ida y regreso a Madrid en uno de los autos de su propiedad, el ardegado sportman Alfonso Rosas acompañado de su bella esposa.

Ofertas y demandas

Se vende una plancha de copiar suela, de un planificador en esta Administración.

Ramiro Vera Vera (entendido por Joaquín), se ofrece como corredor de fincas y operario de confianza, respondiendo de los gastos de traslado en su comarca. Ofrecerá el mismo, calle de Madrid, 6, n.º 21.

Se admiten nuestros productos de 10 a 14 años y hasta de 15 a 18. Hechos en la fábrica de botones de Santos de V. Santos.

MAQUINAS DE ESCRIBIR desde 100 pesetas, a otras modelos de 5 pesetas. Alfonso Miró, 22, 1.º, Guardia Vieja, Valencia.



