



Semanario Independiente

FUNDADOR

Manuel Maestre Gras

DIRECTOR

Antonio González

Año I

Redacción y Administración: Colón, 18

Eida 18 de septiembre de 1926

Núm. 32

Con pluma ajena

Del veterano colega... La Ribera del Ebro... que se publicó en Madrid...

“Periódicos y lectores”

Los encargados de confeccionar y servir al público un periódico, ya sea éste semanario, diario, tropiezan con una serie tal de dificultades que de tenerlas en cuenta...

Son muy pocos los lectores que saben apreciar, en todo su valor, el colosal esfuerzo que realizan en villas y pueblos de escaso vecindario...

Para esto no hay otra compensación ni recompensa que la crítica, ejercida la mayoría de las veces, de una manera ruin, por individuos de escasa mesura y de conducta poco recomendable.

Hay quien por ser suscriptor de un periódico se cree con derecho a disponer del mismo a su antojo... Si alguien quiere que se le haga la propaganda de un producto...

Otros lectores tienen el periódico, uno o dos años, sin acordarse para nada de pagarlo, y si se les paga el recibo, lo devuelven, alegando que sirven a la nación...

Es lamentable que esto suceda en pleno siglo XX. Para algunos gentes un periódico se escribe por distracción, no tiene gusto alguno, y por tanto bien puede llamarse gratis.

El periódico debe prestar atención preferente a la marcha de todas las entidades locales. Ha de llevar a tal o cual sociedad, y como agradecimiento, sus directivos, hombres cultos, no tendrán la atención de invitar a sus reuniones...

Además, si el periódico no critica al Ayuntamiento, etc., es inútil. Si por el contrario les sirve a los concejales, se merecerá el odio.

Si atiende al Gobierno, es un adiós. Si lo combate, a su vez, es un adiós. Si publica artículos empujando a la religión, es un adiós. Si lo hace en sentido liberal, es un adiós.

Y todas estas críticas para que al final de cuentas no le paguen al administrador la suscripción.

Don Eida.

Hablando con

Margarita Xirgu

Terminado el primer acto de la comedia quiteriana... Margarita Xirgu... Nos acompañamos nuestro diligente Q. Porta.

A nuestro vista ha precedido el envío de un que firmado sobre tablillas que alienta a la vida feudal y al Arle en general... Y todas estas críticas para que al final de cuentas no le paguen al administrador la suscripción.

Ante su error no detestamos, no sabemos al por fin que, o por defecto de coherencia, pero una vez más, pedate, vos de cordialidad, nos amamos.

—Pero, ¿pues entonces...? —No, no, Margarita... Debe usted ser cuestionario. Sin duda, usted de noche no habrá tenido un

tiempo suficiente para preparar el tema...

—Sí, hablo mucho de decir de algunas de estas preguntas. Este, por ejemplo: «¿Quiénes cree usted que son los más llamados a resolver la actual crisis teatral?»...

—Mucho, mucho tiene que contestar esta... Desde luego, que tanto a nosotros como a los autores y empresarios...

—No opina usted que el público... —También, también el público es factor importante en esta cuestión.

—¿Así es fatalmente...? —Margarita vuelve al cuestionario.

—Sí, efectivamente, tengo una obra teatral de «Azería»... La estrenaré en el Fontalba en la próxima temporada.

—¿Comedia, drama...? —Inspiración.

—No, no, tragedia... interrumpo entusiásticamente... —¿Por su letra, podría anticiparnos alguna impresión?

—¡Oh, por Dios! —Margarita se bate en retirada... —Trátese de un gran escritor... su primera obra teatral... Desde luego, es una «ocasión»...

—Perdón, Margarita, si rozo la indiscreción... ¿Por qué habré escrito este cuestionario tan terrible?

Otra vez a consultar la papagota. Su rostro adquiere una intensa expresión de cordialidad. Margarita ha llegado a mi pregunta referente a Galdós...

—¡Oh, Galdós! Pobre chico; era un niño. Si usted hubiese visto como se emocionaba en las representaciones de «Marianela»...

—Marianela... ¡Pobre chico, pobrecillo! —replicó Margarita en ribera de afectuosidad. Y este recuerdo hace que alguna lágrima asome a los ojos de usted...

—Ya es mucha su benevolencia, Margarita. Vámonos a retirarnos, no sé que antes nos diga su opinión sobre estos periódicos que ven la luz en algunos pueblos de España.

—No los he visto periódicos... —protesta... Lo sería, al menos que por su tamaño y por el radio de su publicidad...

—¿Gracias, Margarita, por nuestro honor y por esas mentes, brotes de la España de mañana, ven la luz. Y que cuando usted vuelva a Eida...

—Y ya fuera del absurdo cuestionario, como buen hijo, hablamos de Literatura, de Ortega y Gasset, del estreno cultural de Cataluña y de la España que todos amamos...

—Bueno, usted no dirá todo esto en el periódico, verdad discreta periodista?

—¿Discreto y periodista, señora? Un cuestionario, Margarita; pero un cuestionario más que importa en la vida del periodismo actual?

—Callarse, Margarita. Así como así, ya estamos habituados... y no nos ha de costar gran esfuerzo.

—No, no, tragedia... interrumpo entusiásticamente... —¿Por su letra, podría anticiparnos alguna impresión?

—No, no, Margarita... Debe usted ser cuestionario. Sin duda, usted de noche no habrá tenido un tiempo suficiente para preparar el tema...

—Sí, hablo mucho de decir de algunas de estas preguntas. Este, por ejemplo: «¿Quiénes cree usted que son los más llamados a resolver la actual crisis teatral?»...

—Mucho, mucho tiene que contestar esta... Desde luego, que tanto a nosotros como a los autores y empresarios...



Honrando la memoria de Castelar

El día 7 del actual, a las once de la mañana, el pueblo eidaense llevó a cabo el anunciado acto de homenaje a la memoria de su hijo aferrado Emilio Castelar. Cívicamente, el pueblo se congregó frente a la casa donde vivió su infancia...

Todos los semblantes sufrían una transición emotiva, momento de ansiedad que agudiza una ligera inquietud hija de las circunstancias. El lector sabrá perdonar al infanzado la parquedad. No es posible ser más explícitos sin vencer dificultades insuperables.

Reunida la Comisión ejecutiva de este homenaje, señores Don José Aracil, Don Sebastián Rosas, Don Teófilo Romero, Don Priscual Vera, Don Antonio González y Don José Capilla con su presidente Don Manuel Maestre Gras...

La obra, una placa en bronce inscripta y modelada por el prestigioso artista don Vicente Balbuja, mereció inimitables elogios, así por su delicado gusto y sencilla realización como por el acierto de las alegorías que ornabanla...

Intesa, felicitó al pueblo eidaense por elevarle a sí mismo su digno culto a la memoria de hombres que como Castelar tienen un lugar preeminente en la Historia y en el corazón de toda hija de Eida.

A continuación exponemos uno de los interesantes apuntes que el siguiente:

DESCUBRIMIENTO DE UNA LAPIDA

ALFONSO DE... En Eida se ha celebrado el descubrimiento de una antigua lápida, obra del escultor valenciano Balbuja, en la casa donde vivió Emilio Castelar...

En la casa donde vivió su infancia se inauguró un monumento en su honor...

El día 7 del actual, a las once de la mañana, el pueblo eidaense llevó a cabo el anunciado acto de homenaje a la memoria de su hijo aferrado Emilio Castelar. Cívicamente, el pueblo se congregó frente a la casa donde vivió su infancia...



Nuestro extraordinario

Entre los numerosos y cordiales comentarios que ha suscitado nuestro número extraordinario, hecho con motivo de las tradicionales fiestas de Septiembre, entresacamos por lo acertado el de nuestro colega alicantino «Diario de Alicante».

«IDELLA. — El simpático semanario de Elda ha publicado un número extraordinario con motivo de las fiestas anuales.

Es un número notable de copiosas páginas y de lectura entretenida y variada que firman prestigiosos escritores.

Porta ilustra el texto con dibujos de mucho carácter.

El extraordinario de IDELLA ha constituido un gran éxito para los colorados papeles que reman en la gajera del periodismo eldense en estos tiempos procelosos en que tan difícil resulta hacer un periódico...

Felicitemos cordialmente a los señores editores y entusiasmos para poder publicar números como éste frecuentemente.

La Fiesta de la Flor

Con su brillante resultado, se llevó a efecto durante los días 7 y 8 del corriente, la Fiesta de la Flor que ya hablamos anunciado en el número extraordinario.

Satisfacción puede quedar la iniciadora, la distinguida señorita Antonia Bardina, que guiada por sus sentimientos nobles, ha sido el alma de las simpáticas fiestas. Al final hicémosle la nota de ingresos y gastos que amablemente nos ha ofrecido la Tesorera del Hospital Municipal doña Ana Navarro, en la que resulta la cantidad líquida de pesetas 741'75, las que han sido destinadas para las obras de la Sala para tuberculosos que se está instalando en el Hospital de nuestra ciudad.

Atendiendo el ruego de las dignas señoras que componen la Junta de esta noble entidad, damos las gracias en su nombre a todas aquellas personas y Agradecimientos han correspondido a tan constructiva obra y en particular a las bellas y distinguidas señoritas que pudieron en esfuerzo y su belleza para el mayor éxito del festival, a la Muy Noble Cofradía Eldense, a don Blas Herrera, que se ofreció gratuitamente a la instalación y aseo de las mesas y al pueblo eldense, que ha sabido contribuir con su obolo como siempre que así lo necesita el Hospital de nuestro querido Elda.

Hospital Municipal de Ciudad

TESORERÍA

Fiesta de la Flor, celebrada los días 7 y 8 actual

INGRESOS	Pesetas
Reca. abasto, celebrada día 7 (vencido)	975
Reca. abasto día 8 (vencido)	28'75
Total	903'75

GASTOS	Pesetas
Partidas hechas para esta fiesta, Casas Bajan, de Madrid	180

Resultado líquido: 741'75
Elda, 10 Septiembre 1936 — Viso y letrado: La Presidencia, D. Juan Vera.—La Secretaría, Don Navarro

Mientras V. permanece inactivo, su competidor anuncia en IDELLA

De colaboración

Al caer de la tarde

Va el pastor con el ganado, descendiendo de la sierra, se dirige hacia el aprisco, fatigado y solitario. Anochece... Va cayendo sobre la faz de la tierra de la noche el negro manto como funebre sudario.

En el cielo azul oscuro, las estrellas aparecen tachonando luminosas el dosel del infierno, y los rayos de la luna que argosidos resplandecen, dejan ver entre los pinos el humilde hogar bendito.

Aspirando emanaciones de la perfumada brisa, el pastor marcha gozoso por la rápida vertiente, y la luz de su cabaña que a lo lejos se divisa, fulge envuelta entre la bruma titilando débilmente.

Allí aguarda enamorada la entrañable compañera, cuyos brazos amorosos unirá sus corazones. Al impulso honrado y fuerte de una pasión verdadera desprovista por completo de egoísmos y traiciones.

Al compás de las caquillas, sonrente y placentero, va antonando dulcemente melancólicas cantares, que resuman en su pecho con acento plañidero ahuyentando totalmente las tristezas y pesares.

Y se pierden sus canciones allá abajo en la hondonada; el mastín lanza al espacio su ladrido lastimoso, y algún pájaro partero que se esconde en la enramada, expresando sus amores, trina triste, calencioso....

RICARDO MENOR

Villena, Septiembre de 1936.

Disertaciones breves

«Luz es su símbolo, y el viejo Jehová un ser astuto.»

Antonio Zozaya

Si, es verdad que las palabras con el símbolo de la discordia, y que han de seguir siendo en tanto en cuanto no desapareca del lenguaje humano el símbolo, habrá confusión en el mundo de las ideas, y por ende, aparecerá entre los hombres, triunfante, la discordia, esa demolidora de instituciones. Así, una idea, por falta de la palabra rigida, matemáticamente exacta, casi siempre inadecuada, más que pérdida en varias, la vemos como futura en el oleaje del símbolo, y como sucede al trigo, será candeal para unos y salvado para otros.

Tal es, no otra, la causa productora de las encontradas opiniones, de las opuestas creencias, de costumbres tan diferentes. Es la maldición bíblica lanzada por Jehová contra la soberbia y el egoísmo de los hombres. Nace la idea, destello divino en nuestro pensamiento, y nace el símbolo, grande, esplendoroso, rigido como un rayo de luz, y el ser humano la recibe con silencio, la palpa acóndida, y la confesión, la palpa acóndida, es decir la interioriza, la humaniza con una palabra. Pero, la palabra, destello también de la divinidad, aunque limpia y armoniosa y si se quiere divina, aunque aparentemente rigida, no es el reflejo puro de la idea. El egoísmo, la ignorancia, la soberbia, suelen por regla general convertir lo que debió ser espejo, en prisma, y así, el rayo único, el bello himno que brotó del pensamiento, al ser recogido por los hombres y humanizado a través de la palabra, se manifiesta en luz humana, con tantas colores y sombras, como símbolos.

Y todo símbolo, es para el símbolo humano donde apoya su oración o fantasma. Y lo que era una verdad única, se derrama en costal de verdades que, al repartirse entre las multitudes, hace el símbolo de símbolo energético de la unidad humana.

En su idioma, como dice Zozaya, se manifiesta con las brujerías. Así

con un poco de perseverancia hemos de verlo los españoles en Sur-América, como los norteamericanos de los Estados Unidos.

La dispersión de los pueblos al pie de la torre de Babel, es efectivamente un símbolo, el de la discordia, que la justicia de Jehová lanzó a la voracidad ambiciosa de los ególatas y de los ignorantes.

MARTIN DE GALES

Bosquejos

Domingo. Juego pelota suspendido fue preciso por aluvión imprevisto, quedando la lucha rota.

Como la calle de Muria al llover parece un mar, al quererla transitar hay que hacerlo por el aura...

Verdadero enemigo del gran charco el mirado enmerdo erguido, un instante hemos creído que era un encañado barco.

GRACIANO SORIA

SUCESOS DE LA SEMANA

Un accidente ferroviario

El pasado miércoles, próximamente a las 6'15 en que tiene la llegada el rápido de Madrid, el tren de mercancías denominado AM AL, quedó dividido en dos partes, probablemente al paso del túnel, por lo que se precipitó una alapa, pasando velosamente por delante de la estación de donde alaridos se oyeron, alarmados, avisaron al maquinista que, en señalada, logró parar.

Entonces, se precipitó sobre la parte delantera del resto del convoy, quedando uno de los vagones montado sobre los pilas del andén y incurridos estos en otro vagón. No ocurrieron desgracias personales. Hasta las nueve no quedó la vía libre, por lo que quedaron detenidos en Movistar los trenes carreta y correo ascendentes y en la estación de Sax el rápido y el correo descendente.

Homenaje de Elda a Castelar



«Muchos te habrán visto, tierra predilecta de mi corazón; muchos habrán recogido tu cal para sus huesos, tu fósforo para su cerebro, tu hierro para su sangre, tus moléculas para sus átomos, muchos habrán nacido en tu regazo y habrán nacido o muerto en tu seno; pero nadie te habrá amado como te he amado en mi vida, ni te habrá recordado como te he recordado en mis dolores.» CASTELAR, en sus «Recuerdos de Elda o las fiestas de mi pueblo», artículo publicado en 1879.

Suscripción pública

Total de la lista anterior. 1.676

Don Cristóbal Molina, de Madrid	25
Don Julián Zúñiga	5
Don Luciano Maestro	5
Don Pedro Segura	5
Don tionaldo Castañer	2
Don Alfonso González	5
Don Vicente Gallana	5
Don Joaquín Sivront	1
Don Vicente Navarro	5
Doña Carmen Garcia	2
Don Rafael Anaya Garcia	5
Don Juan Rico Pérez	5
Don Jaime Zaragoza	5
Don José Catalán	5
Don Emérito Maestro	25
Don Camilo Payá	5
Señora Viuda de Norbier-t Kosas	15
Don Alfonso Rosas	10
Don Enrique Juan Arenas	10
Don Manuel Garriga	5
Don Ricardo Maestre Olcina	5
Don Lola Maestre Coronel	5
Don José Pérez Garcia	12
Don Jerónimo Galipienso, de Villena	12'50
Un donante	5'50
Un donante	15
Señora Viuda de Hipólito Juan	10
Don Julián Zúñiga	2
Don Miguel Navarro	2
Don Antonio Sempere	2
Don Ricardo Vera Laiga	2
Don Enrique Almirante	5
Don Joaquín Coronel Rico	20
Don Antonio Andreu Cabezudo	5
Don José J. González Amat	5
Don Esteban Payá Sorla	5
Don Enrique Payá Tesorero	5
Teatro Castelar (Sociedad del)	50
Don Joaquín Juan Garcia	5
Banco Español de Crédito	25
Don Antonio Paretas	5
Don José María Navarro	10
Don Ordoño Gasfán	5
Don Julio Bellido	2
Don José Osanna	5

Total 2.268'75

Los donativos para esta suscripción se admiten en el domicilio del Tesorero de la Comisión ejecutiva del «Homenaje de Elda a Castelar», don Pascual Vera Millán y en el del Presidente, don Manuel Maestro Gras, a quienes se dirigiran cuantas personas, así de la localidad como de fuera, quieran cooperar a este homenaje de cariño y admiración que ha de rendir Elda a su hijo afecto don Emilio Castelar.

Gigantes y Cabezudos

En la colección de que está formado el album social, siempre se distinguen dos figuras, las que encontraremos en los confortables salones de un Casino, o en los sencillos ámbitos de un café; son dos entes, que también los hallaremos en las tertulias formadas por intimidades amigables, y hasta en el seno de las tabernas de laboriosidad, es decir, que no podemos equivocarnos de la mirada escudriñadora del prudente. Bien es verdad, que esos unos por regla general, en su arrogante compostura se ve la inferioridad del gigante, mientras en los otros, es desproporcionada su figura de enano, que, su raquítica estatura es el símbolo de su pobreza espiritual, así como su voluminosa cabeza, es la demostración de la plenitud de su propia estulticia. Lector, ¿qué dices del crítico? ¿Qué concepto tienes formado del crítico? No cabe duda; tu claro entendimiento te ha de decir, para que digas con toda sinceridad: que los grandes, son aquellos senatos que, de una manera oportuna, señalan o indican los defectos brutales e inconductas que para tener el prófimo, y esto con la buena fe que abrigan en su amplia bien educado, pues este, guarda en su urna de la memoria los bellos sentimientos que tanto enflaquecen a los grandes de actualidad de nuestra, y al propio tiempo dirá: que los ignominiosos, los envilecidos y los impotentes, son aquellos pequeños que, aun el día que como drón, poranando, y llegan a los límites de la caducidad para que no les falte el arma cortante, y esto sucede, porque obran en el seno de su espíritu, la regla de sus sentimientos correctores, los que, así, manifiestan en el ambiente de la ciudad, en óasis, de más o menos perfidia. También tu que no podemos evitar de ningún modo, que, en el festival de la feria social, y al compás del tamboril y de la chiflona italiana, dejen danzar los gigantes y cabezudos.

FRANCISCO SAMPER



Semanario IDELLA

Pandactos: Manuel Miestre Gros. Director: Antonio Gonzalez Vera. Redactor Jefe y Administrador: José Capillas. Redactores: Max. G. Serrano, Angel Vera Coronel, Cándido de Amat Coronel, Elvira Cháizola, José Franco, Manuel Maestro Páez, María Llopis, Rafael Casanova, Oscar Pavia. Colaboradores honorarios: Rafael Allarín, José Martínez Ruiz (Astoria) y Gabriel Miró.

Algo de fiestas

Aunque el programa oficial no ofrecía ningún atractivo, este año las fiestas han transcurrido muy animadamente. Las fiestas las ha hecho el pueblo por su cuenta, demostrando así no importa que el programa no ofreciera más para que la alegría sana de las fiestas quede bien recordada.

No nos ocuparemos en extensión de los diversos festejos de estos días. Dispono nuestro periódico de poco espacio para reseñarlos con detalle y queremos también dar cabida a otros asuntos de interés. Resumamos, pues, diciendo que las fiestas, en general, estuvieron muy animadas.

Numeros secundarios fueron la fiesta de la Flor, el martes para el Hospital y el jueves para la Cruz Roja, en aquel se hizo una abundante recaudación. Postularon distinguidas y bellas señoritas de la localidad. No citamos nombres porque resultarían una lista interminable, ya que puede decirse que toda la riente juventud femenina se lanzó a la calle a asistir al stande para contribuir a tan benéficas fines.

Los conciertos musicales conservaron el esplendor de años anteriores. La brillante banda de «La Primavera» de Lérida, dirigida por don Félix Soler, jugó para nosotros la ejecución de brillantes obras de las que han motivado sus recientes triunfos.

La del Regimiento de Vizcaya, de Alcoy, contribuyó también a animar las veladas. Y nuestra banda, Santa Cecilia nos ofreció exquisitos de su constante labor.

Iluminaciones, tracas, castillos de fuegos artificiales, elevación de globos... De esto es lo que se compone toda fiesta pueblerina. Pero podemos mostrar que pruebas de que nuestras fiestas tienen otro encanto. Y es nuestro ambiente el que hace sentir dándose a las fiestas un aspecto distinto. La iluminación de las calles, de las fábricas, ya de por sí le daba a nuestro pueblo un aspecto de capital. Cronista la fábrica, Muestra Cima que respaldaría cualquier ascan y que, por su situación, el viajero que llegaba a Ebla, que había asistiendo al espectáculo desde el tren.

Otro complemento de las fiestas fueron las grandes corridas de toros en las que el público dio las verdaderas de «Charvillat», la indignación colosa de Moreno Val, el esponsor torero de Ramón Carrillo y las «plantas» del falsificado Vilalba.

Luis Amat Martínez

Córdoba, 18, postal.—ELDA

Estafajeo pianos eléctricos.

Máquinas de escribir a plazos se manuales de 5 plazos.

Materiales de oficina y artículos de utilidad a comerciantes a invueltos.

IDELLADAS

En Ebla, todo se vende en el seminario Mercado, lo mismo las hortaliças, las frutas, patatas, nabos, tomates, uva, sardinas, embutidos y pescados. Yo sé que no es nada nuevo lo que voy enumerando, aunque agradezco que hay semana que venden cocas y plátanos y camisas, pantalones, corsets y cuellos planchados, pero sí extralaxó a ustedes el artículo importado en la presente semana, que nos dejó estupefactos.

Oh, ¡ingenioso comerciante!... yo te alabo... y mereces una estatua en nuestro Monte Calvario, por ser el sólo más «sáper», el más típico y más alto...

¿Qué os diga la mercancía importada?... ¡Duce gatos! ¡Duce felinos hermosos! ¡En colores variados!... y tuvo un éxito enorme pues los expendió en el acto.

A ver si cualquiera día sale dar el cambazo y viene a vendernos liebres y nos dá por liebre, gato, que es lo que ocurre a menudo, con unos, otros y... tantos...

PEPTO TAFALERA

Entre nosotros

El triste caso de las fiestas

Un chubasco ha caído sobre el pueblo el último día de fiesta. ¡Pobres lavillas a la ventanilla del Jiralál! Cuando nos encontramos en un amado baile familiar en el teatro, en un de estos bailes de prima tarde en el pueblo en fiestas en el que nos hemos citado con las muchachas y al que ellas acuden en ropas de raso, una nube ha oscurecido la estancia, y poco después, ha comenzado a llover un agua tibia, pero persistente, de lluvia de verano.

¡Lluvia de día de fiesta! Voudría caer por el ventanal, hemos pretendido por la melancolía del ojalá cercano y han parecido deshojarse unas rosas en nuestro corazon. Las fiestas vienen a ser como el sol del verano. El último día no nos ha dejado con toda su dulzambra las noches de la fiesta. Ha llovido también sobre el jardín que ha comenzado con ella a presentar la triste mancha de las tardes grises interminables.

¡Triste atardecer de domingo en el Jiralál! ¡Dónde han quedado nuestros recuerdos! ¡Dónde han quedado nuestras ilusiones! ¡Dónde está la hermosa cruzada con escañonito, este como de descomulgado ha arrastrado en nuestra alma. Y para mayor tortura, ha sido la tarde de las despedidas. No nos ha quedado al sabor de una despedida luminosa que nos haya hecho forjar con optimismo nuestras quimeras. A nuestras amigas (María, Luísa, Teresa, Isabel, las hemos despedido en un ambiente de bromes, reflejo ya en el cielo provisionario. Las hemos precedido hacer un viaje a su ciudad para el próximo invierno y nos ha conculado en nuestras palabras, que unas veces nos hacen olvidar y otras, hacer una realidad de nuestras penurias...

Se muy triste este caso de las fiestas. Nos ha parecido hoy asistir al fúnebre cortejo del verano que expira y hemos comenzado a sentir frío en nuestra alma. Se han ido las fiestas con un chubasco precursor del otoño, y así oler y tierra mojada, cuando ya nuestros recuerdos de los días pasados y hace subir de legítimas nuestras alas...

ROBERT

Sección de ofertas y demandas

Se vende piano al por mayor de cuatro cuerdas, de 6 y 8. Precio en esta Administración.

Estafajeo musical

Carta abierta

Elda 12 de Septiembre de 1926.

Señor Director de IDELLA.

Muy señor mío y de mí más alta consideración: En el número 29 del ya popular semanario IDELLA, que usted con tanto acierto y discreción dirige, he un hermoso artículo dedicado a nuestra corporación musical «Santa Cecilia».

En él se hace historia de su brillante actuación en épocas de gran fervor lírico, y si en un lapso de tiempo esa actuación se eclipsó un tanto, opino que no fué culpa directa de nadie, sino cosa de: aquellos tiempos que incubaron veleidades caprichosas y trucas personales y políticas.

Hoy, gracias a una Junta directiva integrada exclusivamente por elementos musicales, que si su honradez van unidos en entusiasmo y actividad sin límites, se ha creado un ambiente favorable al resurgimiento del espíritu musical de Elda. Nunca como ahora empujó con tanta brillantez la batuta, que esto hizo en más diez y ocho años de continua actuación, y si las autoridades locales y los vecinos de Elda quieren que ocupe el pueblo un lugar digno, hora es de que ayuden materialmente a la «Santa Cecilia», ya que el apoyo moral no le falta, y tomando el ejemplo que nos da la banda de Villosa, dejemos a la nuestra de instrumental moderno que nos dá magnífica sonoridades y perfecta afirmación, pues con «clases» y «obras» viejas no se pueden hacer grandes cosas.

Si como espero, el pueblo artista y cariñoso de Elda, por el que siento verdaderos afectos y simpatías, nos ayuda, yo prometo trabajar con todas mis energías y arreos para lograr que nuestra banda brille como en sus mejores tiempos.

Quedando muy agradecido, señor Director, por la inserción de la presente en el semanario IDELLA, aprovecho gustoso la ocasión para agradecerle de usted atento y s. s. q. e. s. m.

ENRIQUE ALMIRANA

Continuación de la lista de señores socios protectores de la Banda «Santa Cecilia»:

Subscripción mensual

Pesetas

- José Vera Millán 1
- Luis Maestro Coronel 1
- Luis Fayá Mestre 1
- Luis Verdú 1
- Emilio Vidal 1
- Mariano Aguado Arriol 1
- Frutos Roquera 1
- José Bañes 1
- Manuel Corti 1
- Manuel Marchán 1
- José Baquer 1
- Antonio Poveda 1
- Francisco Poveda 1
- Luis Galiano 1
- Francisco López 1
- Antonio González 1
- José Cano 1
- Manuel Píoz 1
- Enrique Vera 1
- Eduardo Bellón 1

¡¡1.000 ptas. ya plazos!!

Por el tanto a toda prueba

100 pias. al mes

Cambio por moto o calzados

Calle Imperial, 2.—ELDA

DESPUES DE LAS FIESTAS

Los bailes

Esto, puede decir nuestra juventud que no le han faltado los bailes durante las pasadas fiestas. A pesar de no haberse organizado previamente, nos han celebrado bailes sueltos en las moradas de los señores de Bellrán, de Bell y de don Remedios Sabater. También la empresa del teatro Corrales editó el local durante tres días para, a puerta cerrada y por sus amistades, rendir en él culto a Terpsicore.

Ultimamente, el martes, para final de fiestas, en improvisó un baile en los salones del Casino que hizo época.

En nombre de la gente joven que, dejando su despacho a su gusto, conagimamos en estas horas nuestro agradecimiento a la señora doña Africa Pon y su hijo el notable violinista Mariano, como así mismo el incansable maestro Almirana, que fueron los que amonizaron los bailes del Corrales y Casino respectivamente.

Por, ya han pasado los días bonifielos de las fiestas y, hasta el próximo año, ya no queda sino el recuerdo de momentos felices y los fel. Hiera que, para algunos no bien adiestrados en las lides del baile, hayan prodigado algún prelo que otro, según nos cuenta el comp. nore Pavia...

Los amores de un príncipe o el carrusel de la vida

Mañana domingo, gran acontecimiento en el Parque de Atracciones

Una vez levantada la censura y conseguida la debida autorización de la superioridad, se proyectará mañana en el Parque de Atracciones la monumental película-cumbre del arte de la pantalla

Los amores de un príncipe o el carrusel de la vida

Después de pasar una temporada entre nosotros, ha marchado a Alicante la encantadora señorita Teresita Argües.

Regreso de Tíbi la respetable señora doña Rosario Leveano.

Notas locales

En Petries, donde residía, y a los 70 años de edad, ha fallecido el pasado día 7 el señor don Vicente Olivas Cromeo, padre de don Constante Olivas, director de estas Escuelas Infantiles, a quien como se le espuso don Luis Bellón Olivas, acompañamos en el dolor que les aflige.

Salí emigrado para Alicante, de donde ha marchado a Madrid con el objeto de presentarse a unas oposiciones para Telégrafos, momento querido amigo don Luis Roseta Ribot.

Salí emigrado para Alicante, de donde ha marchado a Madrid con el objeto de presentarse a unas oposiciones para Telégrafos, momento querido amigo don Luis Roseta Ribot.

Nos atrae la noticia de permanecer ya definitivamente entre nosotros.

Otros la notable pianista Rosa Fon Cirión y su hijo Mariano, violinista.

De su verano en Tíbi, ha regresado doña Antonia Pérez de Surrio, esposa de nuestro querido amigo don Ricardo Carbonell.

Para continuar sus respectivos estudios han marchado Roberto Rozas a Orihuela, Pedro J. García y Emilio Martínez a Valencia y Jose Rico a Denia.

La enfermedad que rebota a la víctima señora doña Rosa Laliga, tuvo un tónico desenlace. En la noche del día 8 dejó de existir rodeada de todos los suyos.

Compartimos la pena con su desconsolada familia y muy especialmente con su hijo Miguel Vera, entrañable amigo nuestro.

El jueves llegaron de Barcelona para pasar aquí una temporada, doña Soledad Azofeifa y su hermano Carmen, señoras de un distinguido familia de esta localidad.

Después de una corta permanencia en nuestra ciudad, ha regresado a Alicante la encantadora señorita Conchita Juan Forca, hermana de nuestro compatriota en la Península don José Juan, crítico musical de «Diario de Alicante».

Doña Adelaida Vera Amat, falleció el martes pasado a los 80 años de edad. A su aflijida hermana doña Joaquina y demás familiares, acompañamos en el sentimiento.

Para examinarse de ingreso en el Instituto Central y Técnico de Música, han marchado a aquella población el joven estudiante Ricardo Carbonell.

Después de pasar una temporada entre nosotros, ha marchado a Alicante la encantadora señorita Teresita Argües.

Regreso de Tíbi la respetable señora doña Rosario Leveano.

El martes pasado estuvo en esta breves horas, la señora doña Enrique Soler, esposa del eminente cronista don Adolfo Sapena.

Para Madrid y Barcelona, respectivamente, han salido los jueves, el médico de esta localidad don Luis Nieto y el conocido industrial don Rodolfo Guzmán.

A Valencia ha marchado nuestro querido amigo Miguel Albert, secretario del «Círculo de C.» acompañado de su distinguido esposa.

¿Amo Vd. sus intereses?

Puede a V. le conviene, cuando tenga necesidad de hacer impresos, solicitar precio en los talleres de EL DIA de Alicante, apartado número 167, montados a la moderna. Especialidad en trabajos comerciales. Revistas, folletos, periódicos, obras.



Gran Fábrica de Persianas de Madera

Especialidad: Persianas levantina patentada, de gran duración por su construcción especial, permitiendo a la vez suficiente luz y ventilación.—Persiana de cadena, Persianas giratorias, Persianas tejidas, Persianas de fantasía.—Grandes facilidades para el pago.

El sistema de plazos es la mejor garantía del artículo.—José J. Bañón.—ELDA

ALMACEN DE DROGAS Y EFETOS NAVALES

Calle de Bailiña, 8, 10 y 12 — Teléfono 357

EL TIMON

DESIDERIO REIG

ALICANTE

Fábrica de pinturas y barnices.—Botiles y granos para maquinaria e industria.—Cajón de alfileres.—Engrasadores.—Amortiguadores.—Cuerdas de caucho, alambre, acero y espanto.—Cables de acero.—Fichas y marcos y pines.—Material eléctrico.—Papeles pintados.—Artículos fotográficos.—Productos farmacéuticos.—Perfumería.—Aparatos.—Salvates.—Carriles de cable.

Baños LA ALIANZA. — Alicante

Restaurante a cargo de José Lledó

Ex comensalario del Inocencio de Olean

Servicios por cubiertos y a la carta. Se sirven encargos

BANCO ESPAÑOL DE CRÉDITO

Capital: 50.000.000'00 de pesetas

Reservas: 24.197.239'86 pesetas

Central en Madrid: Palacio de la Equitativa — Sucursal en Elda: calle de Alfonso XIII

Ciento quince sucursales en España. Corresponsales en las principales ciudades del mundo. Ejecución de toda clase de operaciones de Banca y Bolsa, Cuentas corrientes a la vista con interés anual de 2 y medio por 100. Consignaciones a vencimiento fijo con interés de 1 y medio por 100, según plazo

Heredería de Visitation Verdú

COSECHERA DE VINOS

Especialidad en vinos viejos para enfermos

CODICIA 4

MONOVAR



Para preparar la mejor agua de mesa
Digestiva, diurética y refrescante
constituye en el único medio de obtener con economía
y sin salir de casa, los beneficios de las
aguas minerales naturales

A. Serra Pamies

Apartado, 26

REUS (Tarragona)

El mejor tónico reconstituyente

“Vino Valenter”

Banko Hispano Americano

Casa central: MADRID.—Piazza Uráguay. Capital: 100 millones de pesetas.—Reserva: 25.190.662
93 sucursales en España.—Entregas normales en todo el mundo

Sucursal de ELDA: Alfonso XIII, 20.

Horas de Caja: De 9 a 1

Aifa Romeo

Campión del mundo.
Automóviles procedentes de cambio.
Grandes facilidades de pago.

Alfonso XII, 12, 1.^o

ELDA

Sastrería Vidal (hijo)

Alfonso XIII, 51, principal

ELDA

Últimas novedades en géneros ingleses y del país
Esta casa cuenta para la confección con expertas
operarias valencianas

Industrias Holandesas Inglesas Reunidas

Pielos grabados de fantasía para calzado de Caballero, Señora y Niño

SERVICIO A BASE DE EXISTENCIAS

Casa Central: Valencia — Suc. en Barcelona

Pl. de Tetuán, 23

Calle de Cortes, 495

Restaurante de los Baños Alhambra

Servicio inmejorable y económico

Comensalario: F. Rodríguez (Bezito)

ALICANTE



La Máquina

Olivetti

por su sencilla elegancia y solida construcción en
poco tiempo se adapta a todos los trabajos

Puede ser la mejor en forma de conversación.

Reservados todos los derechos. No se permite su explotación económica ni su transformación en esta obra.

En Elda: ALFONSO XIII

En Elda: José M. de la Plaza Grao

Ferretería “EL POZAL”

José Falcó Ortiz.—Cataluña, 5.—Alicante

Herramientas de todas clases para artes y oficios.

Depósito de puntas de París y toda clase de clavazón.

Alambres y telas metálicas. Cubos, batería de cocina
y cuchillería de toda clase.

Fabricantes de calzado:

Compramos toda clase de
saldos, por lotes y en cantidad

DIRECCIÓN: CALZADOS

Hijos de D. Cañas

CUENCA

PAGAMOS AL CONTADO

¡Turistas! ¡Automovilistas!

Con «La Guía de Carreteras de España-Victoria», podrá realizar con toda seguridad y confianza sus viajes por España.

De venta en la Administración de este periódico.