



Semanario Independiente

FUNDADOR Manuel Maestre Gras

DIRECTOR Antonio González

Año 1 | Redacción y Administración: Colón, 18

Eida 16 de octubre de 1926

Núm. 36

POR SI ACASO

Nos vemos obligados a salir al paso de ciertas verdades que han circulado durante la presente semana, comentarios a nuestro editorial...

Veamos lo que quieren decir tales comentarios o condescendencias. Que si la orientación de IDELLA ha sufrido una desviación, que si los firmes de IDELLA se dirigen por desdichados que, al decir de estos subditos, conducen a un campo que hasta ahora consideramos como enemigo...

Cierta es que hemos sufrido con toda prudencia y discreción alguna que otra contrariedad en nuestra marcha periodística, que si hoy por hoy nos producía de persecuciones caudales...

Al salir a la calle, tenemos por descontento que habríamos de enfrentarnos con los mismos hombres de siempre, ya que la política pedida ser lejurada, pero no lejurada contra los vicios de que siempre adoleció igualmente contamos con que no era posible una amplia y libre labor periodística a causa de la previa censura de la que nos más merecidos estas comentarías atolondradas que oímos con harfo sacrificio y robando horas al descanso otan a lida de un semanario que no pesame más que su engrandecimiento y progreso.

Son los, los obstáculos con que hemos tropezado. En cuanto a la previa censura, es previsión general que no temera de ser nosotros la excepción en aguar. En cuanto a su reducida acción que desde que apareció nuestro semanario nada perdido momento ni ocasión para rememorarle, hoy por un editorial, ayer por un artículo laudo y así como, señores, basta en las notas infortunadas y locas ven más...

vos para sus censuras, nos permitimos indicarles un mejor empleo para tan valiosa constancia; hay en Eida, señores comentaristas, varias empresas de cultura y provecho para la población que habrían de agradecerles un constante preocupación. Dejen, pues, de fomentar también en alguno desfavorable para IDELLA. No lo han de lugar.

Nosotros, que observamos con íntima satisfacción el creciente favor que el público dispensa a IDELLA, no hemos de parar cuenta, en lo sucesivo, en estas triquiñuelas, ya que jamás logramos producir la menor molía en nuestro ánimo sostenido por nuestro acendrado cariño a Eida.

Contando con el preñado favor público, nada nos arredra, y esto como nosotros sabrá rechazar de plano cuantas comentarías, en adelante, se prepálen en contra de la línea se contacta que nos hemos trazado. Sin embargo, advertimos para siempre que cuanto se diga, no manipulaciones de los que, desde un principio-eflos sabrán por qué vivieron con desagrado que Eida tuviese su periódico.

A la opinión se os nos dirigimos, única a la que sometemos nuestra conducta, cuyo historial escrito queda en nuestra colección. Con ella en la vista, podrá formar juicio en cualquier momento, despreciando suposiciones o conjeturas que no secan con nuestro temperamento liberal. Nuestras palabras impresas quedan, y ellas responderán en el futuro, no así las que irresponsablemente son lanzadas al viento.

IDELLA seguirá la trayectoria que desde el primer día de su vida fue trazada. Ni conveniencias ni presiones nos apartarán de ella. Sigue en pie nuestro lema: «IDELLA ES POR Y PARA ELDA».

Razas ubérrimas

En estos días atolondres en que la Naturaleza muestra su abantamiento que sigue al parto, señala nuestro catadorío político la fiesta de la Raza. Expresamente, y con todo carácter oficial, un día al año miramos hacia Occidente.

Recordamos todos los años en esta fecha, 12 de octubre, que en las postimerías del siglo XV, un espíritu pasado por el 12, navegando de mundo, arde de oro para el futuro círculo de los dominios españoles en el reinado de Felipe II. Los argumentos reaparecen en Iberia, y sus Platero y los Cortés visitan nuestra España.

Apenas transcurridos cuatros días, algunas puestas barandinas con aurora líbrana se han emancipado por libremente, conserción de tan sólo al abismo del lenguaje. «El Quijote es el patrimonio que hace recordar a la madre. GOR, sídime legado in-

mortal) Tan nobles, sí, las armas como las letras; pero cuánto más eficaces y fecundas son éstas. Nada dice el destallecimiento del león hispano, mientras tu verbo jaguo, Cervantes, exprese el sentir y el pensar de las razas ubérrimas.

Colón y Cervantes. Hermoso símbolo! La esperanza y la fe dicen, en Colón, dinamismo, acción; el verbo, en Cervantes, es comprensión, es tolerancia, es amor.

Con tales normas para la acción hispanoamericana, dirijamos todas nuestras energías hacia el reagringimiento de nuestra raza. Sea la tradición hispana como tronco abaso que sustente los brotes ideológicos que florezcan en América. Si con frágiles carabelas llevamos el germen de nuestra raza al continente que recibe el beso de los dos Océanos, hoy que los pueblos están formados, no demos lugar, con nuestra pasividad, a que otra raza que

avizora desde el Norte les infunda su espíritu. Ésta es la gran responsabilidad de un pueblo que multiplica su raza; iniciar, cuidar, alimentar el espíritu de sus vastagos. Ante la Historia, este mes es el sagrado deber de los pueblos fecundos.

Con el poeta Rubén anhelamos que el Oriente de la luz espiritual de América sea España.

«Inclitas razas ubérrimas, sangres de Hispania fecunda—espíritus firmes, luminosas almas, salvé!» JOSE CAPILLA

Bosquejos

Si en la calle «Nueva Abajo» (hoy de don Antonio Maura) no se arrega o se rastura el abellón, el trabajo de los vecinos va a ser pelagudo. Al ver aquello decimos:—Con agua al cuello se tienen pronto que ver. Por que si la lluvia arrega se forma tan gran laguna que se le asemeja a una canal de las de Venecia. GRACIANO SORA

A todo rumbo

La dignidad de la pluma

Hoy, lunes, la Asociación de la Prensa de Madrid habrá entregado, al veterano periodista don José Nakens, el premio a la vejez, correspondiente al presente año, según leemos en los diarios madrileños.

Cuarenta en actualidad Nakens ochenta y cinco años. El consiguiente republicano, el batallador constante, no ha tenido ni un momento de vacilación ni de desfallecimiento en sus cuarenta años de luna. Modelo de vida honrada, en la que nada fue antepuesto a su ideal.

Merecido tiene, con cruces, el homenaje de hoy; pero, ¿por qué llamar premio a la vejez el que a este anciano se destina? Premio a la vejez de un espíritu cuyos años no ha podido tronchar un cuerpo que con años han hecho viejo. Aquí, en nuestra España y en nuestra época, que con harta frecuencia se da el tipo del joven viejo, sin placa de entusiasmo para nada elevado, hay que mostrar la venerable figura de este anciano batallador, pliflorén de juventud espiritual, para recordamiento de tanto joven caduco, con alma muerta.

En la frente de apostito, querido Nakens, deposita un beso un amón. mo periodista...

¡Con cuánta frecuencia recordamos estas palabras de Hebbel: «Muchas personas consideran la literatura como un espejo de manicomio, en que poder decir todo aquello que en otra parte les haría poner la cruz de Inca»... (Pobres ormes de la pluma, destinados a provocar la risa del culto lector)

En líbica, villa aragonesa, se ha formado una agrupación bajo el título «Asociación del bien hablar». El fin de la agrupación es velar por la conservación y pureza del buen castellano. ¡Bien por los batalleros de líbica! En cada pueblo de España quéranos ver constituida una asociación con tan alta finalidad, a ver si sacamos de una vez con los grocicos destrozados del lenguaje castellano.

En breve aparecerá en la vecina ciudad de Manóvar un semanario que se titulará «La Cháchara», según leemos con el colega «Renovados». Nosotros podemos adelantar alguna información sobre tal periódico. Siendo el factóren de tal empresa el ya famoso galán de la domesticidad de «Avo-rin», el tal hebdomadario—zoo an líbica así—será intitolado «La Cháchara» y estará inspirado en Eida, Mariano Benlliura y Turo y Platon. Sobre tal Platon, hablé mucho Platon... Lo sentimos por sus queridos colegas «Renovados» y «Trabajo», porque que abben extra, semanarios de «La Coquitas de Platon». Ahora, ahora sabrán estos colegas lo que es escribir sin ortografía ni sintaxis.

AMADIS

Arabescos

El libro

El libro estaba encerrado en un armario viejo y lleno de polvo, que es el armario del olvido. Por medio de un R. D. la mano del Director lo saca de su encierro, lo desempolva, le quita las telarinas que hay prendidas a los lomos; y con el acre huflo de rancio y humedad nos lo pasea por cerca de los narices.

Se ha creado la Fiesta del Libro para conmemorar el «natalicio» de Cervantes. Estoy seguro de que el gran don Miguel se reíría sarcásticamente desde su tumba. El pretendir despertar la afición al libro, el amor a la lectura, por medio de una fiesta sometida a la particular organización de Diputaciones, Ayuntamientos y Academias, me parece una cosa demasiado inocente para que dé resultados positivos. Se ha llevado a efecto la fiesta en casi todos los centros culturales, se han repartido algunos libros gratis entre los niños de las escuelas y se han dado numerosas conferencias acerca de tal objeto. Pero los mayores hacen casi omiso de estas cosas y los niños saldrán de estas fiestas aburridos y sin entender una palabra.

Yo adoro el libro, dándole las filigranas ordenadas de libros muévclos y virgenes, que en muchos despa-chados dan una idea de la estulticia de sus poseedores, hasta los puecos sucios y viejos de los libros de lance. Por ello considero que el libro es merecedor de que se le celebre con más detenimiento. Basar la Fiesta del Libro en el sistema tan manoseado de las conferencias y del reparto de frotitos, me parece en un país como el nuestro en el que escasean los libros sanos, el dar riegos a terrenos donde no se ha sembrado ni se piensa sembrar. Antes, hay que capacitar los cerebros de muchos niños y algunos mayores, para que la conferencia pueda hallar en ellos la acogida que merece: es decir, hay que sembrar para que el riego haga brotar y fructificar la semilla. Olear de otro modo es llevar al calendario español una fiesta más: pero una fiesta ignorada, insulsa y sin interés. Y la Fiesta del Libro, en España, debe ser una fiesta alegre, amena, expeditiva, una fiesta nacional.

Liniuemos nuestro campo de acción. En nuestro pueblo, como en todos los pueblos españoles, se ha rendido culto a la nueva Fiesta. Pero esto culto se ha resignado a permanecer encerrado en el campo espiritual de nuestras escuelas, donde, justo es confesarlo, se ha olvidado con la veridadera fe y una grande devoción. No pienso discutir sus efectos, por que de sobre se que son habagüedres, pero ¿y después? Cuando el niño abandona la escuela, cuando se ha sumido en el batallador prematuro de la lucha por la vida, ¿qué queda de aquella fiesta escolar? NADA. Solo un olvido grande para aquellos días que ya pasaron.





Más detalles de la Asamblea

Nuestro compañero en Madrid, que ha convenido de copiosa información de la constitución de la Unión Nacional de Fabricantes de Calzado...

Tras una constitución provisional ocupan la mesa presidencial los señores Coloma, Massané, Itasell y Enzarat...

es un agradecimiento, manifestando que su verdadera satisfacción consistió en ver coronadas por el éxito sus proyectos de ver unidos a las fabricas...

La primera cuestión, se aprobó sin previa discusión, en la segunda, hubo fieros debates por opuestas apreciaciones en los que intervinieron los señores García, de Barcelona...

A una pregunta del señor Barón de Zambrana se le contestó así, dando que las fabricas de cueros españoles también pueden acogerse a la Unión...

Después de lecturas cartas y telegramas de felicitación a la Asamblea, se aprobó unánimemente el presupuesto de gastos...

Con grandes expresiones de entusiasmo cerraron por terminadas las tareas de la Asamblea...

Luis Amat Martínez

Estad y piedad fabricador. Ninguna acción a plazos remunerada de 5 pesetas.

¿Desea adquirir o enajenar acciones de las sociedades El Progreso y Aguas del Canal?

Taller de reciclado de material. Colón, 20, y en el Gran Salón de Billecas, Solmerón, 75.

Idelladas

A don Antonio Sempere, persona culta y abile, en Eida se conocía como experto fabricante de calzado.

Hizo también sus epinias literarias, costumbristas, y se cortó la lengua cuando la peluda arena de la que se hundieron los platos...

En Eida se conocía a Sempere fabricador con ideas revolucionarias de escribir y de enseñar bien...

La perspectiva que tiene el trabajo es alentadora, con las cifras, la senda y limpia de costas, June a la senda, herencia en tierra, la piedra grande sobre el viento...

Alfonsito, tiene gravado y una gran calificación a Pepito Talavera dedica la obra de arte, que solo Pepito la acepta con su nombre y firma...

Mientras V. permanece indeciso, su competidor anuncia en IDELLA.

Dicen....

...que Alemania se siente conquistadora.

...que como se nota en nuestras playas la escasez del pecescombre, se han preparado para acaparar la pesca numerosa almadrabas...

...que nuestras niñas bien se sienten inclinadas hacia el elemento extranjero y extranjero. Cuando este se acabe, acudirán a los olvidados frutos del país que causan su delicia durante el resto del año.

...que como van a empezar los bailes del Castor, los niños más felices que abarcan a una plaza para que la ocupen las niñas que tienen escrupulos de bailar.

...que un pollito moreno, de corbata azul, se siente atraído por el bello sexo. Con paciencia y el salto todo se alcanza.

...que la paja de las cueros está comulgada por la higiene porque los niños tienden a salir de ella para acudir a otra parte donde son bien atendidos.

...que el bailar que alentaba las ilusiones de la virgenita rubia ha hecho mudo por el loro.

...que cierto capitalista entrado en años ve con buenos ojos a una niña recién casada de otro.

...que el café encita los toreros. Esto lo hemos comprobado en varios años a la hora de tonar el Moka.

...que en el Teatro Castor van a prohibir la entrada a los palmeados.

...que aunque se repitan las lluvias no se estancan las aguas en la calle de don Antonio. Maura ¿se può creder?

...que en Eida aparece en nuestra ciudad un nuevo semanario titulado «Aparat, que voy!» en cuyo cuerpo de redacción figuran algunos nombres de letras.

Estafeta musical

Continuación de la lista de señores socios protectores de la banda de SANTA CECILIA y canto coral por que se suscriben.

Table with 2 columns: Name and Amount. Includes: D. Justo Buaquart (1.00), D. Ramón Mira (1.00), José Belandier (1.00), Juan Belandier (1.00), José Olinos Vera (1.00), Vicente Martí Pérez (1.00), Ramón Coronel Gilg (1.00), D. Luis Vilanova Coronel Gilg (2.50), D. Manuel Navarro González (1.00), Francisco Iba (2.00).

100.000 pts. y a plazos! Fácil, rápido y a plazos. 100 pesetas por mes. Cambio de cuotas acordadas. Calle de San Juan, 2 - EIDA.

Notas locales

Doctor J. Bello Ibáñez. Del Hospital de San Juan de Dios y Dispensario Anala de Madrid.

Con motivo de ser el día de Santa Catalina celebraron ayer su fiesta costumbrista las señoras de Vera (don Pedro) y de Bello Rodríguez (don Miguel), como asimismo la encantadora señorita Tereyita Pavia.

De su viaje comercial han regresado don Antonio Juan Masera y don Palayo Beltrán.

Esta tarde, en el tren rápido de Madrid, llegará de la Corte el industrial don Benito Guzmán Vera, siendo asimismo delegado de la Unión de fabricantes de Calzado.

La Sociedad Anónima «Aguas de Cantos» celebrará junta general de accionistas mañana tarde en el Cinecine Cervantes.

Se encuentra en Eida el general de Carabineros don José Ocaña y Pardiñas.

Hemos saludado en viaje a nuestro antiguo amigo el vizcaíno don Lorenzo Albero.

Regreso de Madrid el industrial don Antonio Porta.

Nuestro joven amigo don Teodoro Sagara se comunita a un accidente de Marruecos, donde se hallaba cumpliendo deberes militares.

Ha sido adjudicada la plaza de secretario de la Sociedad de Cantos de don Antonio Gerdá, con el nombre don José Tomás Saldaña.

Se encuentran en esta, pasan de una temporada en sus posesiones, don Manuel Foix Bouché, farmacéutico de Jendouba, con su esposa doña Aniceta Foix y Bernarda Filadelfa, acompañados de la académica profesora señorita Sofia Mallén. Desempeñan grata estancia.

Los IDELLA se alienta nuestra modesta labor por EIDA.

Para últimos del mes corriente, está concertada la boda de la señorita Alicia Gerdá, con el recién casado don Jaime Sagara.

Nuestro querido amigo don José Payá Vidal, hallado convaleciente de la dolencia que durante algunos días le ha retenido en cama, si bien todavía no se le permite ocuparse en sus tareas habituales, deseariamos al pronto restablecimiento.

De Alcañiz, adonde marchó por asuntos de su negocio, ha regresado el asiduatista industrial don Saturno Vera Saldaña, a quien acompañan el ingeniero alemán don José de Ibañeta y el fabricante de botones señor Paul Paves.

Amuece en IDELLA se vende. El semanario IDELLA se consigue lo mismo en EIDA.

La esposa de nuestro estimado amigo don Eduardo Juan, señora María Dolores Arias, ha dado a luz, por feliz felicidad un hermoso niño, Eusebio Arias.

De Alcañiz de Alcañiz, encontráramos en esta don Luis Pardiñas. Hemos tenido el gusto de celebrar la misa de don Narciso Calles, de la casa Urdía, don Aben Mahaberry Campón S. A. E. Los señores de IDELLA nos hablan por obra del futuro. Recorriendo V. el sistema de IDELLA nos da cuenta, con su experiencia. Imprenta EL DIA - Alcañiz



# Gran Fábrica de Persianas de Madera

Especialidad: Persianas levantina patentada, de gran duración por su construcción especial, permitiendo a la vez suficiente luz y ventilación.—Persiana de cadena, Persianas giratorias, Persianas tejidas, Persianas de fantasía.—Grandes facilidades para el pago.

El sistema de plazos es la mejor garantía del artículo.—José J. Bañón.—ELDA

ALMACEN DE DROGAS Y EFECTOS NAVALES

Calle de Bailén, 8, 10 y 12 — Teléfono 357

## EL TIMON

### DESIDERIO REIG

ALICANTE

Fábrica de plateros y Ebanistas.—Accesorios y piezas para maquinaria e industria.—Cebos de algodón.—Especias pimentadas.—Amisios.—Cuerdas de algodón, seda y esparto.—Cebos de acero.—Tubos y mangos y otros.—Material eléctrico.—Pielos pintados.—Artículos fotográficos.—Productos farmacéuticos.—Perfumería.—Aceites.—Sables.—Cuchillos de calidad.

SALON PELUQUERIA

# ALMAGRO

DEPARTAMENTO DE SEÑORA

Cafista.—Manicura.—Masajes.—Tinturas al Henné.—Ondulación Marcel. MAYOR, 12, pral. ALICANTE

## BANCO ESPAÑOL DE CRÉDITO

Capital: 50.000.000'00 de pesetas

Reservas: 24.197.239'86 pesetas

Central en Madrid: Palacio de la Equitativa — Sucursal en Elda: calle de Alfonso XIII

Ciento quince sucursales en España. Corresponsales en las principales ciudades del mundo. Ejecución de toda clase de operaciones de Banca y Bolsa. Cuentas corrientes a la vista con interés anual de 3 y medio por 100. Comisiones a vencimiento fijo con interés de 3 y 4 y medio por 100, según plazo.

Heredera de Visitation Verdú

COSECHERA DE VINOS

Especialidad en vinos viejos para enfermos

CODICA, 4

MONOVAR



Para preparar la mejor agua de mesa. Digestiva, diurética y refrescante. Constituye el único medio de obtener con economía y sin salir de casa, los beneficios efectos de las aguas minerales naturales.

A. Serra Pamies

Con cada caja de 12 papeles se regala un vaso de cristal. Precio de la caja: 1'50 pesetas

Apartado, 26

REUS (Tarragona)

El mejor tónico reconstituyente

# "Vino Valenter"

## :-: Banco Hispano Americano :-:

Casa central: MADRID.—Piazza Canalejas. Capital: 100 millones de pesetas.—Reserva: 25.180.662 93 sucursales en España.—Corresponsales en todo el mundo

Sucursal de ELDA: Alfonso XIII, 20.

Horas de Caja: De 9 a 1

Alfa-Romeo

Campión del mundo. Automóviles procedentes de cambio. Grandes facilidades de pago.

Alfonso XII, 12, 1.º

ELDA

## Sastrería Vidal (hijo)

Alfonso XIII, 51, principal

ELDA

Últimas novedades en géneros ingleses y del país. Esta casa cuenta para la confección con expetas operarias valencianas.

## Industrias Holandesas Inglesas Rennidas

Pielos grabados de lintado para calzados de Caballero, Señora y Niño

SERVICIO A BASE DE EXISTENCIAS

Casa Central: Valencia - Suc. en Barcelona. Pl. de Tetuán, 23 Calle de Co tes, 495

## Restaurante de los Baños Alhambra

Servicio inmejorable y económico

Concesionario: F. Rodríguez (Benito)

ALICANTE

## Ferretería "EL POZAL"

José Falcó Ortiz.—Calatrava, 5.—Alicante

Herramientas de todas clases para artes y oficios. Depósito de puntas de París y toda clase de clavazón. Alambres y telas metálicas. Cubos, batería de cocina y cuchillería de toda clase.

## Fábrica de muebles

Antonio Bernad

Dormitorios.—Salones.—Comedores.—Especialidad en encargos.—Gabinets.—Despachos.—Telerías.—Consultas pre-pagos.

FABRICA EN AGOST

EXPOSICION, VENTA Y DESPACHO.

Avenida Méndez Núñez, 3.—Alicante.

En Sevilla hay que hospedarse en el Hotel Francia

Turistas Automovilistas

Quien «La Guía de Carreteras de España-Victoria» podéis realizar con toda seguridad y confianza vuestros itinerarios por España.

De venta en la Administración de este periódico.