



SEMANARIO INDEPENDIENTE

FUNDADOR

Manuel Maestro Gras

DIRECTOR

Antonio Gonzálezvez

AÑO I — REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: COLÓN, 18

ELDA, 29 DE ENERO DE 1927 — NÚM. 51

JOYAS DEL PERIODISMO

GLOSAS DE ARTESANÍA

por Eugenio d'Ors

La medida del trabajo

Has probado de adoptar para el trabajo propio, la actitud íntima del perfecto artesano... Por si a esto quisieras llegar, un consejo: Es el íctico de la conciencia mide tu propio trabajo por semanas.

Es la medida del buen trabajador. Un día, es poco; medida de vagabundo. Un mes, ya es demasiado; medida de crisis o de ocio. Un año es la medida financiera, la del todo por ciento, la del rentista.

Mide tu trabajo por semanas.

Puede perderte un día sin amarguras de perdonamiento. Perder un mes ya es económicamente imposible para el trabajador, significa un año de catástrofe. La semana es la que puede perder, al acaso, sin sanción exterior, pero ya con una sanción interior, de conciencia. Así la pérdida de una semana, al corazón del trabajador probó, le duele tanto.

Contado por semanas, es cómo se va creando la obra. La eficacia y la liturgia conocen el ritmo de todas las semanas, como el Creador y el Causa concuerdan el ritmo de la primera semana del Universo.

Saberes

Ya aprendí muchas cosas del alma de los artesanos, y he de irles diciendo poco a poco, ignora por qué esa dulce la miel de la abeja, y por qué el color azul tan alto. Pero, en cambio, por qué los zapateros de viejo, pegan con engrudo a las puntas de medias que les abigan rezacas de instrucciones de período, y cómo hay que pellizar los granitos de abisotras para abitar con ellos un forro de algodón.

Quejas

La queja por los dolores proletarios. Como a menudo, al redactar, me da de excesiva generalidad. A veces en un sentido materialista. Dices, al contrario, peritencias entre vagabundos y artesanos.

Por eso me, como en más lo que en que aquellos dices en lo que me encuentro en un aspecto concreto, y entonces, especialmente. Como el de los trabajadores cuyo testimonio recogió Erik Richard y repitió Julio Gullón, es un estudio crítico sobre las Técnicas, que se que la queja se la hace que apunta to es de blanco, completamente blanco, al arribador, la base, todo blanco. La técnica no encuentra nada, alguna de esas... Y el alma de ésta de ésta inventó a las organizaciones industriales.

Has ido en las zapaterías que se ve, es impudico, en calzados, en talleres de calzados, en esos lugares de buena medida,

cuando en realidad viene de nosotros mismos. No es un impulso de exaltación, como es una fuerza de gravedad; como una atracción del futuro, cuando es una predeterminación, hijo del profeta.

En realidad, la vocación son las obras mismas. No las obras por hacer, que nos llaman, sino las obras ya cumplidas, que nos dicen. Nos dicen con un vínculo de dulce fatalidad.

Nadie puede llamarse feliz, antes de la muerte, fué sentencia de los antiguos. Y Sófocles, ante el destino cruel de Elipo, la pone en la boca del Coro.

Tempos nadie, antes de la muerte, puede decirse poeta. Ni el peregrino o empujados. Ni hombre de bien.

Entre los indios ya de nuevo. Recorcer el España, me interesan particularmente los de los juguetes y la de los perfumes.

Los dos indios esencialmente estéticos, estructural la una, impresionista la otra, industrias para niños y para mujeres, industrias de poetas. Aquí a quien falta calidad de poeta siempre las practica mal.

La superioridad de la superioridad famosa, es la hipocresía es el hombre que el vicio rode a la virtud.

La industria de los juguetes, la industria de los perfumes constituyen el doble homenaje que el Trabajo ha condido al Juro.

RETRATOS

POR MAJASO

VII

Es modesto y retirado, lleva la faz rasurada, es dulce en mirada, afectuoso y cumplido.

Estima la población, y es la primera palabra en una casa de banca llevada la dirección.

Se pudiera dar pasta, más nunca fué postinero el sin par cartagoneso señor don... .

VIII

Blanco y negro erizado, blanco y negro en cambio, anda bastante de prisa y lleva el traje entallado.

Fué el primer jefe de un grupo de empresarios, y por ser batallador, tiene bastante partido.

Se ve verdaderamente a fin por sus hijos que una tanto que es, verán bien, el escudo de don... .

El anuncio es el mejor informe comercial de su casa.

OFRENDA

A la memoria de mi buen amigo Miguel Bellón

En la noche fría del invierno inclemente he visto unos sombras trazar sobre mi frente, ¡mi frente que en sombras también se troncaba! y han visto mis ojos siniestros reflejos, y he escuchado una voz que venía de muy lejos, muy lejos, quizá del más allá.

¿Qué eran esas sombras que ante mi han cruzado? ¿Qué son esos reflejos que ante mis ojos vi? La sombra es la Muerte que batía sus alas, brilló la augur sagrada la vida que exhalas, la voz eran sus voces llamando por ti.

Su grito hizo presa buscando tu pecho y así se arranco de la vida y del lecto y en vuelo lo alto se dio junto a Dios, yo he visto en la noche suspirar humanos y he visto en el aire agitarse las manos buscando la tierra, diciéndole ¡Adiós!

Silencio! ¡Descansen! De la humana vida no llega a tu lado la tan corrompida labor de los hombres, que solo es pecar buscando la sombra de aquel santo crutifijo, y acaso desoigan la voz de tu hijo que busca a su padre y el triste rozar.

De la esposa santa, de la esposa buena que siente en el pecho al mordor de la buena terrible y monstruosa que encierra el dolor y roza angustiado mirando hacia el cielo, buscando sus ojos el dulce consuelo que en la tierra no pudo lograr a su amor.

Cuando pasan años; cuando sea ya un hombre ese hijo bendito que lleva tu nombre y a Dios pide cuenta del que se engandó, ¿ese Dios soberano, ese Dios poderoso, ¿dejará su frente el beso amoroso que acaso temblando en los labios quedó?

Cuando el tiempo te cubra con su manto de olvido, cuando tú nos contemples desde otras regiones, tus padres, tu esposa, tu hijo querido te harán un sagrado con sus corazones.

ELOY CATALÁN

Nuestros colaboradores

ASPECTOS DEL VIEJO MADRID

En el antiguo caserío del Hospicio se está celebrando, organizada por el Ayuntamiento, una exposición del antiguo Madrid. Con amor, entusiasmo y buen gusto, se han eruido en la sala los modelos, han recogido los organizadores: pinturas, dibujos artísticos y religiosos, esculturas, estampas, medallas, grabados, libros, periódicos, revistas, imágenes, etc. y con todo esto han reconstituido completamente una época gloriosa. La catedral, la plaza, los diversos emparramientos de las fuentes más altas de Madrid, las escenas de la hermosa vida del santo refugio, las montañas, los chaques...





# ANUNCIOS

## GRANDES TALLERES DE CARPINTERIA MECANICA JOSE J. BAÑÓN.-ELDA

SECCION DE CRISTALES.—Esta casa, durante la presente temporada, suministrará a sus numerosos clientes de plazos semanales CRISTALES CORRIENTES, CUALQUIERA QUE SEA SU MEDIDA, YA COLOCADOS A PRECIOS VENTAJOSOS. Diríjase a la fábrica o al representante en esta plaza D. ANTONIO RUZAFÁ (GRANDES FACILIDADES PARA PAGO)

**INDUSTRIAS HOLANDESES INGLESAS REUNIDAS**  
Pielés grabadas de fantasía para calzado de caballero señora y niño  
SERVICIO A BASE DE EXISTENCIAS  
CASA CENTRAL: VALENCIA Pl. de Tetuán, 23  
SUC. EN BARCELONA Calle de Cortes, 495

**SALON PELUQUERIA**  
**ALMAGRO**  
DEPARTAMENTO DE SEÑORA  
Callista. — Manicura. — Masajes. — Tinturas al Henna. — Ondulación Marcel.  
MAYOR, 12, pral.  
**ALICANTE**

**Banco Español de Crédito**  
Capital: 50.000.000'00 de pesetas  
Reserva: 24.197.239'86 pesetas  
CENTRAL EN MADRID: PALACIO DE LA EQUITATIVA. — SUCURSAL EN ELDA: CALLE DE ALFONSO XIII.  
Ciento quince sucursales en España. Corresponsales en las principales ciudades del mundo. Ejecución de toda clase de operaciones de Banca y Bolsa. Cuentas corrientes a la vista con interés anual de 2 y medio por 100. Consignaciones a vencimiento fijo con interés de 3 y 4 y medio por 100, según plazo.

**JOSE PVEDA MARTINEZ**  
CONSIGNACIONES  
TRANSMISIONES  
DESPACHO DE ADUANAS  
DESPACHO AVENIDA DEL DOCTOR GADDA, 7  
APARTADO 127  
TELEFONOS: URBANO, 958. INTERURBANO, 19  
**ALICANTE**

En Sevilla hay que  
hospedarse en el  
**HOTEL FRANCA**

**BANCO HISPANO AMERICANO**  
Casa central: MADRID. Plaza Canalejas. — Capital: 100 millones de pesetas. — Reserva: 25.180.602  
95 sucursales en España. — Corresponsales en todo el mundo.  
Sucursal en Elda: Alfonso XIII, 20.  
Horas de Caja: De 9 a 1

Para prepararlas mejor aguas de mesa  
Digestiva, diurética y refrescante  
Constituyen el único medio de obtener con economía y sin salir de casa, los beneficios efectos de las aguas minerales naturales.  
**A. SERRA PAMIÉS**  
Apartado, 20 REUS (Tarragona)



Con cada caja de 12 pastillas se regala un vaso de cristal  
Precio de la caja: 1'50 ptas.

EL MEJOR  
RECONSTITUYENTE  
**"Vino Valenter"**

**PLANTILLAS Y VISTAS**  
TIMBRADAS PARA EL CALZADO  
MIDAMOS NUESTRAS Y PRECIOS Y SERA CLIENTE NUESTRO  
MANUFACTURAS REUNIDAS DE TIMBRADOS  
SINCHAI ANONIMA  
CALLE GONZALO, 185  
BARCELONA

**FÁBRICA DE MUEBLES**  
ANTONIO BERNAD  
Dormitorios. — Salones. — Comedores. — Especialidad en encargos. — Gabinetes.  
Despachos. — Tapicería. — Consultas y presupuestos.  
**FÁBRICA EN AGOST**  
EXPOSICIÓN, VENTA Y DESPACHO  
Avenida Méndez Núñez, 2. — Alicante



**Gran Fábrica de Persianas de Madera**  
PERSIANA DE CADENA, PERSIANA GIRATORIA, PERSIANA TEJIDA, PERSIANA DE FANTASIA  
GRANDES FACILIDADES PARA EL PAGO  
EL SISTEMA DE PLAZOS ES LA MEJOR GARANTIA DEL ARTICULO. — JOSÉ J. BAÑÓN.-ELDA  
ESPECIALIDAD: Persianas levantina patentada, de gran duración por su construcción especial, permitiendo a la vez suficiente luz y ventilación

**Ferreteria "EL POZAL"**  
José Falcó Ortiz. — Calabaza, 5. Alicante  
Herramientas de todas clases para artes y oficios. Depósito de puntas de París y toda clase de clavazón. Alambres y telas metálicas. Cubos, batería de cocina y cuchillería de toda clase.

**Francisco Albert González**  
Avenida de Zorrilla, 3. — ALICANTE  
TALLER DE BORDADOS EN ROPA BLANCA Y DE ALTA FANTASIA PARA MODISTERIA  
VAÑICAS — INCORPORACION — CABENETA — PUNTO BISO  
**PLISADOS DE LOS ÚLTIMOS MODELOS FIGURINES**  
Agencia para encargos de **AUX GALERIES LAFAYETTE de París**

**La publicidad de "IDELLA"**  
es la más eficaz para introducir  
sus articulos en ELDA