



SEMANARIO INDEPENDIENTE

NUMERO SUELTO, 0/10

ATHASALTA, 0-30

SUSCRIPCIÓN: ELDA, MENSUAL 0/50

FUERA, TRIMESTRAL 2/00

FUNDADOR

Manuel Maestro Gras

DIRECTOR

José Capilla

AÑO II — REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: COLÓN, 18

ELDA, 7 DE MAYO DE 1927 — NÚM. 65

# La historia de Elda!

PARA ALUSIONES

De Miguel Tato y Amat, —a pesar de su cantidad de ediciones,— me consta la gentil disposición que siempre tuvo por engrandecer la patria chica, proclamando *arbitrariis* las bellezas de este rincón levantino, y su porvenir risueño, y su rápido engrandecimiento. No exagera al decir de la poca afición literaria que caracteriza a los edesanos, pues ayer, como hoy, este pueblo trabajador no tiene tiempo apenas para reposar de la cruenta labor diaria, y es natural que, en sus ratos de ocio, los menos por fortuna, apetezca con el descenso material, la quietud espiritual que es el más grato de los reposos.

Pensar, es algo más doloroso para quienes contemplamos este cielo azul, para los que respiramos este aire purísimo, para los que gozamos del cielo vaho que surge de esta tierra de promisión. Nuestro ambiente, no es ambiente de pensadores, más bien, es paraiso de soñadores. Por eso la quietud del intelecto y la paz de las almas; recogido aquel, y estas dormidas en los limitados horizontes de la abstracción completa, que murmura en la Alhambra, duerme sobre el lapia verdemar extendido al pie de la ciudad entre La Torre y Bateig, el Cid y Bolívar; en algo tan natural tan legítimo en el carácter nuestro como lo es la ley física de inercia para los cuerpos materiales.

Además, ¿por qué no decirlo? Creemos aquí tener pensado todo, y hasta que no brota algún legendado de entre estos peregrinos de la globa mercantil, que al retornar a sus labores viene saturado de ideas nuevas, y reventado de una superior cultura, o ya, más tarde para el divertimento y solaz del espíritu algún nuevo descubridor de la plúvra, no se nos remueve la conciencia, trágica como al lago de cristal de un nacimiento. Entoncez, sólo entonces, pensamos que no sabemos pensar, que no sabemos decir, que no sabemos leer. De esto, amigo Tato, podrías servirme ejemplos a porfía, pues tus profecías tampoco fueron escuchadas en Elda... ¿Qué más dá? Para que ocurra lo contrario, hay que volar más allá de este horizonte limitado, a fin de que el ensueño termine y se inunde el alma de pensamientos nobles.

Pero, cuando viajamos, ante el escaso bagaje de conocimientos cultos, vemos claramente nuestra pobreza y la falta de preparación para los gozos del espíritu, y no es la belleza artística la que nos place, ni el espectáculo consolador de una fiesta cultural al que nos conmueve, antes bien, si notamos nuestro ridículo, tomamos el pensamiento a los libros paternos, a esta tierra de la igualdad donde učiamos de ábitros en toda cuestión y en donde defendimos con soberana prestantia, sin dejar crecer a nadie, tirando del que tiene méritos o condiciones para elevarse, manifiendo al que desmere, y así no es posible escribir la historia de Elda, pues en este ambiente, tanto alitudo espiritual demerita, se agota y muere sin esperanza de resurrección.

El maestro Ayala, Lamberto Amat, (Domingo Tomás Vera) Estos que me citas en la artículo y los que guardas en tu torre de marfil... Juan Rico y Amat, Juan Sempere... patriotas de la inteligencia, cuima zapapanados nuestros, no han merecido de sus discípulos, de sus discípulos, de sus hijos espirituales, otro recuerdo, que el frío recuerdo oficial, el que cataloga, como un campesano, el nombre de aquellos, escrito a cincel en una placa de mármol, rótulo de calles y callejones.

Beni dicez, que un pueblo sin historia es nada, y que por fortuna Eda no carece de ella. Así lo eres yo también, y mi agrago, esa historia, debe escribirse ante que desaparezcan los arcaicos de que hablas, como el de nuestro Municipio desamparado, en tiempos ya pretéritos. Pero, ¿quién es capaz de poner esta púa en el Placido de nuestras costumbres? No hay que entrar con los investigadores y aficionados a las letras que cuando no son despreciados, son escarmentados. Quidan sólo los inteligentes, que el interés que les da, no ya la historia de Elda, sino las historias de Elda, pueden escribir, pues, no tendrán aficiones literarias, ni prepararán historias, al menos escribir en su época, pero el nivel de lo que se impone son gente de pluma con más letras que la Enciclopedia Espasa.

Pues de estos letrados, los que medionamente sabemos olerétras las ideas bellas, las ideas nobles, los que gustamos de estos pensamientos puros, hemos de andar amor a la patria chica, intersternamos espaldas en caso necesario que esas los nuevos habitantes de la ciudad edesana, las visitantes de los burguenses existencia, su afición en la vida de la historia; intersternamos rostro, a la historia, la antigua Edithela, árabe, ELLA la gentil existencia, hé Eda de Adriano o Abdielón de la vida militar romana Arlés-Castellón, pues no tenemos de ser mentes que oídos en la ambición de fundar nuestro solaz en su vida antigua como esto y hacer de nuestros antepasados los más viejos poseedores de España.

Hay que escribir la historia de Elda!

ANTONIO GONZÁLEZ.

## Flor de hidalgos

por José Lorenzo Rodríguez

En un lugar de la Mancha, cuyo nombre no me acuerdo, que no recuerdo Cervantes ni el fingido autor mahometico, habíá con cierta ho para un rico hidalgo manchego, a quien sus esclavos quatrumbres dieron nombre de Busto.

Este hidalgo solterito, más ocioso que legendero, más dió del todo a leer los de entonces novelescos libros de caballerías, y lo trad tan en serio que de Alonso Iud x Quijote y a loco pasó de cuerdo.

Roto el constante equilibrio de su buen entendimiento, vivió parte de su vida un notorio desahogado por querer resucitar del andado caballero las aventuras famosas que solamente existieron en la aliteria fantasía de los autores de la época; las que, sin dabo del prófimo, alcanzaron su promerito.

Contra aquellas memorias de tan nobles y grandiosas escribió el sabio Cervantes ni Quijote. Monumento crítico de las novelas perniciosas de su tiempo.

Y fué tan rudo el ataque, el golpe fué tan certero, que ante el festivo Quijote sus congeneres murieron o para envolver espaldas o condensado al fuego.

Liró del mundo de la plaza de libros de encantamientos con las graciosas locuras de aquel hidalgo manchego... el Señor que nunca deja las buenas obras sin premio, permitió que Don Quijote, cuando en su siglo, vio por el de la Blanca Luna, volvíese al punto a su pueblo.

Legó el libro que, morrido y triste a su pobre estado, y en la pastada Académia creyó encontrar el remedio a la gran enfermedad que le angustiaba el vecindario.

Este locamente pensó en bacillón creeros bien mejor en su familia otrora de élite abyecta... y como orca vezida, después de un profundo sueño del que despertó en juicio, recordó el Fixtar otrora para volver con su merita santísimo fanto de Busto.

El Cura, Sancho Carrasco y Nicolás el Barbero, al de las conserjas de las caxones del poder en forma, seveyese que otra locura porfiraba al existiendo, y con lo de la importancia. Sancho lo movió al recuerdo de la vía por Desolado libro de su encantamiento.

A lo que el buen Don Quijote, había en David por lo castido.

valiéndose de la bondad... que lo decía, de su ingenio, lanzó contra los Carrascos satíricos de mal género una gran piedad de lo que, que en los tiempos que corremos nos impuso la desprecia y hasta la división los buenos.

—Gran las bromas, amigos. Mi muerte se acerca presto... y la sustracción del alma en su para huirlos objeto, si no le queste a maza o bronce al demerido no le venzo con el castigo de suerco de mí malinconos y orras, mi expago a girar la vicia eterna en el alto cielo.

Y ya que con mi locura hice tantos desahogados... ayúdame a bien morir para darme el ejemplo que olvidar nunca debieran los nobles y los plebeyos...

Concedidos sus amigos de que el hidalgo era cuerdo, quedó con él el Cura a cumplir su ministerio, mientras que Sancho Carrasco y Nicolás el Barbero abandonaron la estancia para buscar en el pueblo al escribano que oyea la voluntad del enfermo.

Con uno y otro deber, el colaba y el terreno, cumplió a tier de bien nacido

aquel hidalgo manchego. En lo humano bien patente que era de conciencia recto a su sobria la hazienda; al ama y el escudero además de los salarios los dejó legados entidos; mirando la distinción entre ahievitas y dueños para evitar los perjuicios de la lengua y de los pliegos. En lo divino leñó de los jurcs el ejemplo, purificando su alma con agua viva del cielo; gracia... que dan a resudales los últimos sacramentos que recibí el hidalgo con cabal conocimiento.

Y después de ahobinar con eficaces concepciones de los detestables libros que tanto dañó le hicieron... se tendió de largo a largo en la cama el pobre viejo, y poniendo sólo en Dios sus últimos pensamientos, entre oraciones y legacias de sus amigos y deudos, expiró el hidalgo fuerte... el alma volando al cielo.

Está fué la muerte santa de Alonso Quijano el Busto. (Quiera Dios que los Quijotes de hoy se vuelvan castidos)

## NUESTRAS COLABORADORAS SALAMANCA

(IMPRESIONES DE UNA VISITA)

El Viernes Santo amaneció aún más esplendoroso, al cabo, que el Jueves, fué el más hermoso día que Natura ofreció a Salamanca, después de un invierno un tanto frío.

No religiosos, patrimonios, a las Catedrales, Vieja y Nueva. Esta última, que data del siglo XV al XVI, tiene la portada que es un verdadero alarde del arte plateresco, ostiendo toda la fachada coronada con unas capillitas muy originales. Pero de repente, nuestros ojos se ven sorprendidos por una torreones que más bien pareciera de fortaleza que de una catedral. Su diada fué un capricho del arquitecto pero contra lo que pudiera suponerse, lejos de desentona, riman muy bien y le prestan un encanto muy original, desde luego.

A su derecha, házase la Catedral Vieja... que está en separación—con su torre del Gallo, del más puro estilo romano, sus flancos de basalto y todo ella de gran sencillez y clásica belleza.

Tornamez a la Catedral Nueva y pensábamos en su creación. Una proyección sus eleva el peso. Demore al detalle, describamos a nuestra capitula de una interesante capilla: La capilla de su Maestre. Toda su pared cubren la sutiles ornamentaciones de Reyes y algún santino y, en su existencia, hay un espejito, símbolo de la

Muerte, saliendo de un hueco oscuro, ligeros. Su significado en adrede a los pedones de la tierra que no deben eternizarse ni emborbotarse, pues la insensible flama a la puerta de sus patafios lo mismo que a la de los más humildes estabas.

No hay, entre las capillas, ninguna más que forme nuestra atención; pero las columnas son magníficas y la parte superior del edificio es así mismo magnífica. Medallones, policromos, adornos y filigranas, en colores variados, esto es, es podra pintada, y ya qué seguir.

Pasamos a la otra. Estrella, sencilla, en esta era más interesante, las capillitas. La de Anaya guarda un sepulcro grabado, en alabastro y raja forjada, del obispo del mismo nombre. Lo sostiene diez columnas, y hay quietud alrta que se lo mejor de la Catedral.

Como Ortízle curioso, me referirá a un nicho en el que se guarda un libro prohibido. Allí está que permaneció sellado y clasificada hasta todo aquel que propusiere conocerse en Derecho canónico, automáticamente de rudo (debo pedirle el nombre de preguntas de lo ya ahobitar que lo fidesen. El sala alono de la día nueva, era agaxado con granfía Real, y allá por la parte principal, el castaño, se le proyecta una rilla





# ANUNCIOS



## Gran Fábrica de Persianas de Madera

ESPECIALIDAD: Persianas levantina patentada, de gran duración por su construcción especial, permitiendo a la vez suficiente luz y ventilación

PERSIANA DE CADENA, PERSIANA GIRATORIA, PERSIANA TEJIDA, PERSIANA DE FANTASIA  
GRANDES FACILIDADES PARA EL PAGO

EL SISTEMA DE PLAZOS ES LA MEJOR GARANTIA DEL ARTICULO. - JOSÉ J. BAÑÓN - ELDA

## COMPañIA NACIONAL DE HILATURAS BARCELONA. - Caspe, 90. - Apartado 894

Los mejores hilos para coser, de insuperable calidad los más acreditados, los más resistentes, con los que se ahorra tiempo y dinero.

Entre sus marcas sobresalen LA ENCAJERA y LA MONEDA DE ORO de gran nombradía.

EN SU INTERES ESTA EL SER NUESTRO CLIENTE!

REPRESENTANTE, EMILIO MAESTRE

## Banco Español de Crédito

Capital: 50.000.000'00 de pesetas

Reserva: 24.197.239'86 pesetas

CENTRAL EN MADRID: PALACIO DE LA ECUITATIVA. SUCURSAL EN ELDA: CALLE DE ALFONSO XIII.  
Ciento quince sucursales en España. Corresponsales en las principales ciudades del mundo. Ejecución de toda clase de operaciones de Banca y Bolsa. Cuentas corrientes a la vista con interés anual de 2 y medio por 100. Consignaciones a vencimiento fijo con interés de 5 y 4 y medio por 100, según plaza.

## ~~JOSE POVEDA MARTINEZ~~

~~CONSIGNACIONES  
TRANSITOS  
DESPACHO DE ABOGADOS  
DESPACHO AVENIDA DEL DOCTOR GARCIA, 7  
APARTADO 127  
TELEFONOS URBANO, 846. INTERURBANO, 19  
ALICANTE~~

En Sevilla hay que  
hospedarse en el  
HOTEL FRANCIA

## BANCO HISPANO AMERICANO

Casa central: MADRID. Plaza Canalejas.—Capital: 100 millones de pesetas.—Reserva: 25.180.662  
95 sucursales en España.—Corresponsales en todo el mundo.

Sucursal en Elda: Alfonso XIII, 20.

Horas de Caja: De 9 a 1



## EMPRESA NACIONAL

DE

### INFORMES COMERCIALES

#### TECNICOS-FINANCIEROS

En seis años de labor INFORM se ha puesto a la cabeza de las organizaciones similares de Europa y América, siendo actualmente la preferida por las entidades bancarias más importantes y por los industriales y exportadores nacionales, que se van dando cuenta de que estos servicios de extrema delicadeza deben ser controlados por empresas netamente españolas, que dominen a la perfección el mercado de nuestro país.

## “INFORM”

REPRESENTA ESTAS CARACTERISTICAS

REFERENCIAS DE PRIMER ORDEN ENTRE EL COMERCIO, LA BANCA Y LA INDUSTRIA.

MÁXIMA SERIEDAD

BARCELONA  
PLAZA DE CATALUÑA, 10  
APARTADO 89  
TELEFONO, 895

MADRID  
BERNARDINO, 2 PUEBLICO  
APARTADO 375  
TELEFONO, 1415

VALENCIA  
SAN VICENTE, 6  
APARTADO 232  
TELEFONO, 1241

DIRECCION TELEGRAFICA “INFORM”

## INDUSTRIAS HOLANDESES INGLESAS REUNIDAS

Pieles grabadas de fantasia para calzado de caballero señora y niño  
SERVICIO A BASE DE EXISTENCIAS

CASA CENTRAL: VALENCIA  
Pl. de Tetuán, 23

SUC. EN BARCELONA  
Calle de Cortes, 495

## PROVEEDORES:

EL  
ANUNCIO

INICIA Y SOSTIENE

VUESTRAS VENTAS