



Patrona Sar de nuestra Iglesia Patronal, notable joya de arquitectura escultural, cuyo alto valor artístico es generalmente apreciado.

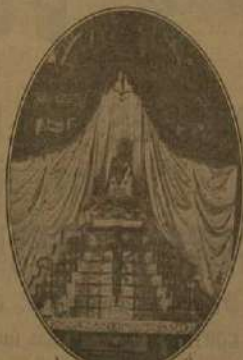
## Nuestros Patronos

Difícilmente podrá encontrarse una leyenda tan bella como la que la tradición ha legado a nuestro pueblo. La Nochebuena llegaba a Elda de la carretera fragante, cargada con los cofres que contenían los tesoros sagrados de nuestra Virgen de la Salud y de su dulce hijo, más parece un episodio de un infantil cuento de hadas que sucedido remoto, postulado por el transcurso de los siglos.

Hay muchísimas personas que no conceden crédito a la leyenda. No obstante, trazo muchísimas posibilidades de verosimilitud. Tal como la concebimos actualmente, lo único discutible, si acaso, sería la personalidad de quien o quienes hicieron a nuestro pueblo el riquísimo envío de los dos arcas. Pero precisamente es éste el ejemplo que presta mayor valor a la tradición, puesto que puede intentarse la justificación de tan extraordinario suceso relacionándolo con ciertos rasgos esenciales del carácter eldense, que bien pudieran, aún en aquella fecha remota, ser causantes del hecho y memorable suceso.

Sabido es que el eldense, cuando se encuentra lejos de su pueblo, siente inevitablemente invitado su espíritu por una punzante añoranza de la pequeña patria lejana; es un sentimiento de nostalgia irrisimilmo cuya percepción sentimos por igual todos los hijos de Elda cuando nos alejamos del querido lar. Quizás sea la remembranza de nuestro templado clima; quizás la del cielo luminoso, en cuya milagrosa transparencia parece resplandecer, como en un espejo gigante, la mágica brillantez de nuestras flores, formando el cortejo de las estrellas brujas que nos atraen por la noche su misterioso acceso la perspectiva del valle siempre perfumado, en elección perpetua de prodigios cosechas; tal vez el hilito melancólico de nuestras mujeres, de quienes sigue el eldense ausente el recuerdo constante de su gracia severa, singularmente cuando las compara con otras mujeres; o, más bien, la hermosa aureola que emana de la lejania de aquellas cosas especialmente amadas; pero es lo cierto que el eldense ausente de su patria única parece internamente con el recuerdo de su pueblo distante, todavia más bello a nuestra imaginación cuanto más lejos nos encontramos de él.

Nadie ha estudiado profundamente la historia de Elda. Pero aunque no hallen documentos y papeles en donde exprimir nuestra vida pasada, es seguro que nuestro pueblo, como cualquier otro pueblo que fue en tiempos remotos, disfrutaba del aprecio y la vez de grande importancia, para lo que no le faltaban recursos naturales. Aquellas grotas, serriedas en primer lugar de su reino el Rey, tenían a gala servirle en sumptuosas guerras empañadas en remotos países, a donde iba la vida familiar y había abundancia de gloria. Faltó, bien; ¿quién dice que algún hijo principal de



Nuestros patronos, la Virgen de la Salud y el Santísimo Cristo del Buen Suceso, en su trono del Altar mayor. Sobre ellos, en el alto, sobre la blanca palmeta del Zócalo, Sancho

Elda, bien como acción de gracias por alguna merced recibida del Cielo, o simplemente desearo testimoniar a su pueblo lejano la expresión de su agradecido cariño, no dispusieron el envío del as hermosas imágenes? Conociendo el fervor religioso de las gentes de entonces, en esta la explicación más adecuada que puede darse del suceso, cuya forma de producirse, tan poética y milagrosa, ha quedado grabada en el corazón de todos los hijos de Elda.

Recordan leyenda que nos habla del viaje de la carreta solitaria desde el puerto de Alicante hasta nuestro pueblo. Se cuenta que en los distintos pueblos del camino, por donde pasaba el carromato, conducido por dos tranquilos bueyes, tentaban detenerlo; en unos, para admirar simplemente la belleza y esplendor del contenido de las arcas, y en otros, con la intención piadosa y disculpable de retenerlas para sí.

Y, por fin, llegaron a Elda. Fue, sin duda, en la aurora de una bella mañana septembrina, antes de que despertase a la vida el templado ambiente comunitario. Y fue como sus nuevos arroyos, arroyos espumosos de fe y de esperanza, cuando los ausentes recordados de nuestro pueblo, en sus manos firmadas por el arcón, recibían de las arcas polvorizas los cuerpos de nuestros santos patronos.

### ORACION

Virgen María, María de la Salud, Cristo, Santísimo Cristo del Buen Suceso. Exaudid nuestras oraciones nuestro protector sobre este pueblo nuestro que es ofrecido sus destinos amados y lleno de esperanza, para que vosotros lo custodiado por santos frutos de vida y de felicidad. Ved la cura de nuestros niños para que no haya ninguna injusticia hebreos pajareros y derrochadores nosotros la luz bendita de vuestros virtudes exhorta, para que nos salvemos de ejemplo y guíe nuestras acciones humanas.

KAROL JOHN VELA.

## BIEN VENIDOS

Cuando todos los días, expresamos que en el presente artículo queremos presentar a nuestro pueblo, con el deseo de poder entrar más familiar y con el espíritu de las fiestas.

— Inicia desde este momento la más cordial bienvenida a todos los visitantes, amigos o extraños, que visiten a nuestro pueblo en el marco de las fiestas, y se complacen en desearles que su estancia aquí les sea gratificante.

Recomendamos a todos los visitantes, que en presencia hospitalaria, se acercaran en alguna de las casas, correspondiendo en esta forma al honor que se nos dispensa al venir a compartir con nosotros la alegría de las fiestas.

Igualmente, sería buena si algunos visitantes se acercaran a los talleres artesanales, que por una u otra causa, no van produciendo este año de serie el producto de las tradicionales fiestas.

Queremos agradecer a todos los visitantes que nos han visitado en el pasado año.

La redacción de IDELLA agradece al Departamento de todos cuantos, de Elda y de fuera de la localidad, nos han favorecido con su anuncio para este extraordinario.

## NUESTRO DESCANSO

Como es sabido, los que laboramos en Elda, nos encontramos en un período de descanso. Por tanto, no podremos publicar artículos de actualidad. Por tanto, el contenido será la historia de los acontecimientos del día.

Después de la temporada labor que ha pasado, nos encontramos en un período de descanso. Como todos los años, hemos un grupo de personas que, durante este período, se encuentran en un período de descanso. Como todos los años, hemos un grupo de personas que, durante este período, se encuentran en un período de descanso.

Y, como todos los años, hemos un grupo de personas que, durante este período, se encuentran en un período de descanso. Como todos los años, hemos un grupo de personas que, durante este período, se encuentran en un período de descanso.

## EN FIESTAS La Procesión

(Ritornello)

Son nuestras fiestas sencillas y modestas. No pretendemos atacar al turismo clásico de localismo ni, menos, su vistoso programa de festejos producidos especialmente alguna. Fiestas sencillas e íntimas, así son las nuestras. Pero esta modestia y sencillez no excluyen el fervoriente del pueblo eldense por sus patronos la Virgen de la Salud y el Cristo del Buen Suceso, de quienes espera la integridad corpora para el trabajo—cathólica oración de Elda—y el éxito feliz de sus empresas productoras.

Una ligera neblina estornina en el presente los brazos vigorosos del vivir eldense. Su optimismo y afán de superación sufren un pequeño desfallecimiento ante la marea económica que por igual afecta a toda la industria española. La prudencia que se observa en la demanda del mercado y las exigencias con que el capital se ofrece al productor, hacen que este pueblo, de suyo tan optimista y animoso, sienta en los presentes momentos alguna inquietud, alguna vacilación. Indicios de que comienza a fallar la confianza en sí mismo.

De aquí que, en momentos en que la tradición invita al recogido popular, quisiéramos levantar el ánimo de cuantos, en sus diferentes funciones, han hecho de Elda el primer centro productor de calzado, así como invito a obreros y fabricantes a perseverar como hasta aquí, dando de todo recibiendo, satisfaciendo y temiendo.

Y, como dice el afamado castellano, a Dios rogando y con el mazo dando, ya que todos los méritos y virtudes humanas no bastaron al año pasado de la fe, pedo a nuestros patronos salud—a nuestra Virgencita—y éxito en nuestras empresas—a nuestro Cristo.

Y pensar con fe, las oraciones, como siempre las hacemos en Elda.

Lentamente

va subiendo la ventiente de la calle primorosa ahueada y espaciosa todo un pueblo reverente.

Lentamente va subiendo...

Y, en hilera ordenadas, con sus flecos encendidos, con sus luces plateadas, parece que van formando, en formas descomulgadas, un collar de hermanas perlas para la Reina del Cielo...

Lentamente va marchando

todo el pueblo, con anhelo, y las luces, al moverse los céfios dulces y blanco, sus muchas moliciones se reproducen lentamente en el anal firmamento, do hablen las oraciones de todo el pueblo creyente. Va subiendo todo... lento...

Y al andar, apasionada, va la nuestra novatilla, la sencillá Madre adorada, como una joya engarzada que reverbera, que brillá!

Lentamente

va subiendo la ventiente al pueblo, en júbilo inmenso...

Los azules muestres alegan los corazones...

Bestas rítmicas canciones con acentos eclesiales...

Ascendrán nubes de fulgurido que forma, luego, una nube que suavemente se eleva...

[Y sobre la alta el cielo... y nuestras purpuras Rosa...]

Max. G. SOBRADO

El presente número consta de 16 páginas, más un suplemento en papel cobrado.



# JOSE J. BAÑON

**GRANDES TALLERES DE CARPINTERIA MECÁNICA**  
**ARTE RELIGIOSO EN TODOS LOS ESTILOS**

**FABRICA DE PERSIANAS DE MADERA EN TODOS LOS SISTEMAS**

Persiana «Levantina». Patente de invención por 20 años. Eterna duración. Maxima garantía.  
 CORTINAS INDIAS. Las unicas que por su solidez y gusto artistico se han impuesto en el mercado.

**TACONES DE MADERA.**

Más de 500 modelos en todos los estilos irreprochablemente acabados y de excelente gusto artistico.

Poleas de madera. Artículos plegables. Envases de madera.

Representantes en todas las capitales y pueblos de España, islas y posesiones de Africa.

**PROYECTOS Y PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO**

## CARBONELL Y COMPAÑIA

**Fábrica de curtidos**

**“OTI”**

*Especialidad en box-caf, terneras,  
 dónoglas y badanas*

DEPÓSITO: CASTELAR. 1.

FÁBRICA:

PARTIDA DEL CHORRILLO

Teléfono 304

**ELDA**

(ALICANTE)

## JOSE GUARINOS VERA

**ELDA**

**FABRICA DE CALZADO**

**Clases especiales**

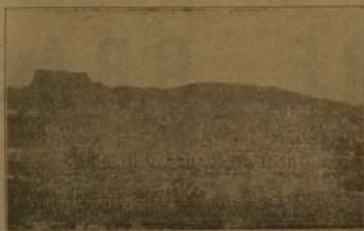
**Calzados**

**“IDELLA”**

**Marca registrada**



# ELDA



Tierras pacíficas de la población. Ante ella, el río ramareño, y al fondo, como púrpura guardadora, las montañas en silencio poéticas.

## ELDA, DE AYER A HOY

«Pueda rotar la vida en su tiempo de fiesta, en ese pueblo querido, EIDA, mi querida patria.»  
E. MARTÍN PÉREZ (año 1900)

Todos los años, al acercarse estos días de tradicionales festejos, vienen a mi memoria los sonidos veranos del inspirado vale, culto y virtuoso sacerdote que las vivificaba. Nuestro querido páramo y afilicó amigo, acualmente Cura de la Misericordia, en Alicante, se encontraba hace 31 años en lejanas tierras cumpliendo nobles y penosos deberes militares, y ahora sin duda las fiestas de su pueblo, de nuestro Eida tan querido.

Aquellos versos, escritos entre el lagar de la lucha, en plena campaña, era como un suspiro escapado de la alma solitaria, que sentía la nostalgia de la ciudad nativa, de sus festejos, de su campiña alegre, de su erga hermosa deslumbrante de luz, de su cielo azul... Perdió el pido a tan querido amigo, por este recuerdo de su vida, que me sirve para comienzo de este modesto trabajo.

Fiestas de Septiembre Ya las he visto, ya catamos vividos estos días luminosos y esplendidos, portadores de bullicio y alegría unos años, y otros haciéndonos sentir con más fuerza, al sentir que nos prodigo la pérdida irreparable de un ser querido... (Dios evocadores, de recientes gestos, de bellas afecciones). Como cambia la vida, cómo evoluciona en las civilizaciones, cómo se transforman los pueblos! Así, por ejemplo, nuestra Ciudad, hoy floreciente y próspera, fué, en su tiempo no muy lejano, cual tristemente pobre mundo de cascadas miserables, agrupadas al pie del majestuoso alcazar señorial, que al propio tiempo que parecía protegerte con sus altas torres almenadas, parecía también despreciarte con su grandeza desdichada.

Pero, aquel amotinamiento de privaciones primitivas, agredidas sobre la tosca colina del cerro, fué poco a poco sobiendo la transformación impuesta por la ley inabarcable del Progreso.

Aquellos sencillos aldeanos, autoprozados nuestros, que aprendieron

las aguas del río Vinlapó, para los riegos de su fértil vega, fueron creando algunas pequeñas industrias, entre ellas la del esparto; y en los márgenes del río, fueron surgiendo fábricas de papel, al conajo del genio industrial de los eideanos laboriosos, que aprovechaban el caudal de agua con que la Naturaleza les bendijera, para ensanchar, por el camino de la industria, sus energías y actividades de pueblo honrado y trabajador.

Al decir trabajador, ya hemos dicho el elogio mejor que se puede decir en honor de un pueblo. En efecto; el trabajo, es la más alta y preciosa

condición que puede ostentar el hombre, porque el trabajo significa nobleza, pero la nobleza, la verdadera nobleza, no la da sangre ni la da los pergaminos. Significa riqueza, pero la riqueza, la verdadera riqueza, no la da el oro ni el robo temerario. Significa justicia, porque distribuye por igual los dones de su esfuerzo. Para un espíritu verdaderamente religioso no hay religión más grande, de rito más sublime, que esta religión divina del trabajo, que es todo amor, que es todo abnegación, que es todo sacrificio...

Y así eran nuestros antepasados, los antiguos moradores de este Eida de nuestro amor y nuestros afectos, abnegados y trabajadores. Y ésta ha sido la virtud propulsora, el alma del progreso y la transformación de nuestro pueblo el Trabajo.

Eida, el antiguo Eida, la población reducida de casas pobres, fué poco a poco mejorándose, dándose cuenta de su condición cívica, rebeldes contra una servidumbre estúpida, impuesta por tradiciones atemoradas. Y paulatinamente, fué separándose, distanciándose cada día más, del alto alcazar, residencia fastuosa de señores y reyes... Y al apartarse del castillo, más espiritual que mate-

rialmente, fué extendiéndose por su vega fértil y riberas, entregándose al cultivo intenso de sus campos, y al trabajo cuidadoso y asiduo de sus recién creadas industrias...

Y ese orgulloso y soberbio castillo, que en día viera sumidos a sus pies a los antiguos moradores de Eida, pobre es decir del período, con pueblo fortalecido que un tiempo resistiera afanosos sus sobelios males almenados en las quietas y claras ondas del río, fué derribado poco a poco en pedruzco y en trocito, fué decayendo su grandeza, perdiendo el esplendor fulgurante de su fuerza, y débilmente, avetado por el soplo constante del progreso, ha ido desmoronándose, desapareciendo, estallando, así el castillo al desaparecer una época viril de espíritu y actividad... Hoy sólo nos leve recuerdo de aquellas feudales grandezas unas pobres ruinas, piedras desmoronadas, carbonadas por el tiempo...

Y, el desmoronamiento del alcazar sumido, señala el principio del resurgimiento industrial de nuestro pueblo.

Eida se siente más libre fuera del dominio feudal de sus antiguos señores, y, puesta su alma en el trabajo y su pensamiento en la libertad de sus destinos, emprende con recta voluntad el camino de su engrandecimiento, laborando con noble y desdado



Vista de la graniosa fábrica del Ferrocarril de Madrid a Alicante, venerable edificio, dedicada memoria nacional por su Compañía explotadora en justa premio a su inagotable productividad...

esfuerzo por la independencia de su vida.

Encausando sus energías, sus actividades industriales, luego destacarse creando la primer núcleo en la industria del castido, llegando a constituir un importante centro de producción, y hoy puede mostrar nuestra ciudad a propios y a extraños, el resultado milagroso de su esfuerzo, su transformación actual y su granica.

Eida, nuestro pueblo, es vivo ejemplo de lo que pueda el trabajo y la perseverancia. Ayer, aprisionada y sumida ante el lento poder de su castillo, y el absolutismo despotico de sus señores. Hoy, emancipada y libre, dueña de sus destinos. Ayer, pobre oratol de miseros vasallos amonizados por el oculto y la horca del feudalismo. Hoy, ciudad moderna, de vida libre y placentera, poblada de fábricas y talleres, donde de la vida y en día el amor. Ayer, marginado marginalmente con los labios la oración robada de hipocrita religiosidad, impuesta por el feudalismo. Hoy, elevando al cielo, con su escultura y sus molinos, la escultura sublime del trabajo, y eterna plegaria del Amor, desde donde Dios que no se cansa de ser Dios, que el trabajo de hoy es su bien estar y su grandeza, y su castigo como en los molinos, hecos del siglo y la prospera, prometida de las ciudades en las familias, y de la dichazera y la vida de las parhios



Hermosa vista de Eida, desde las ruinas del viejo Castillo. La hermosa aldea de la Ribera, destaca sobre el horizonte, elevada al cielo, como un estirado, la Cruz de Cristo.

Una lista curiosa

### LA PRENSA QUE SE LEE EN ELDA

Nos es grato registrar, como nota curiosa, el tráfico que tiene en Eida la prensa diaria, dando cifras de los periódicos de fuera que se despiden corrientemente todos los días, así como del consumo de revistas ilustradas semanales.

Partiendo como punto principal de la prensa de Madrid que llega a Eida, apuntamos con números exactos—salvo las expediciones propias, según la trascendencia de los acontecimientos que se desarrollen en el país—que, A. B. C. coloca aquí 125 ejemplares ordinarios y 155 de su acostumbrado número dominical. A continuación va el *Heraldo de Madrid* con una venta de 120 ejemplares. Le sigue *El Sol* con 90 y, así sucesivamente, *El Socialista* con 80 ejemplares, *Informaciones* con 45, *La Voz* con 40, *El Liberal* con 25, *La Libertad* con 24 y *El Imperial* con 10.

De Barcelona se recibe *La Vanguardia*, que coloca la respectiva cifra de 50 ejemplares; es el periódico preferido de los años de crisis. Y de Valencia también se venden puntualmente 10 ejemplares de *Los Provinciales*, 10 de *El Mercantil Valenciano* y otros tantos de *El Pueblo*.

Se suca por las calles, lo indistinto, *La Voz de Levante*, de Alicante, que muestra todos los días 25 ejemplares. La prensa de Alicante circula en Eida con un número crecido de suscripciones, pronto por orden, aparte del diario antes nombrado, que también tiene aquí algunos suscriptores, el *Diario de Alicante*, *El Luchador*, *El Tiempo* y *El Día*.

De las publicaciones gráficas, figura un primer lugar de venta, por su carácter popular *Mundo Gráfico*, del que se le aparecen todos los miércoles 200 ejemplares. Después le sigue *Blanco y Negro* con 35 ejemplares, *La Semana Gráfica de Valencia* con 25, *Nuevo Mundo* con 20, *Mediterráneo* de Barcelona con 15 y, finalmente, *La Esfera* con 5.

### Las «Fasiuras»

—¿Qué es lo que más te ha de los libros?  
—Si me apures te diré con mucho agrado que más les agradezco que mi trabajo que guiso.  
—¿Qué le gustó la Albrada que se celebró antaño en Eida? Hubo de vez un derroche... La gente estaba abrumada...  
—Huyo de las aperturas y a ella no así! Jamás en fiestas, me gustan más los festivos «Fasiuras».

—¿Has visto qué proceso y qué descomulgación? Entró la Iglesia estaba abrumada que era una exaltación. Fue lo que no te figuras, por mucho que digas es poco.  
—Yo sólo me voy yo loco pensando en las «Fasiuras».

—¿Qué contertulios musicales? ¿Gozaba la gente con las obras de Berlioz y de otros hombres geniales. ¿Que me dijeras de cuántas en las obras de conciertos...  
—La pasivo y lo cierto son las fiestas «Fasiuras».

—¿Que le gustó más «Fasiuras»... ¿Que le gustó más «Fasiuras»... Los eideanos, se granos los siglos delirantes...  
—Siempre fui de las locas, en las obras me meo mientras tanto, me estoy quieto pensando en las «Fasiuras».

—¿El jardín del Castro nos molía los días grates, viendo las más atractivas cosas de nuestro distrito.  
—Ayer en día, las hermanitas me hacen perder el tiempo, me... no comprendo... sólo por las «Fasiuras».

—¿Que le gustó más «Fasiuras»... ¿Que le gustó más «Fasiuras»... ¿Cómo se anda la gente...  
—En el pueblo a estas horas...  
—A mí, siempre, las alunas me dan un vértigo inmenso, y no más recuerdos pronto en las ruinas «Fasiuras».

—¿Que es lo que más te ha de los libros...  
—Si me apures se diré con mucho agrado que más les agradezco que mi trabajo que guiso.  
GARCÍA SORJA



El nuevo punto de concentración sobre el Vinlapó. A su lado, el pueblo viejo, humillado por la gallarda y soberbia de la nueva construcción.



Se ve el nuevo Vinlapó. Se ve el nuevo punto de concentración sobre el Vinlapó, humillado por la gallarda y soberbia de la nueva construcción.



# MANUEL MAESTRE GRAS

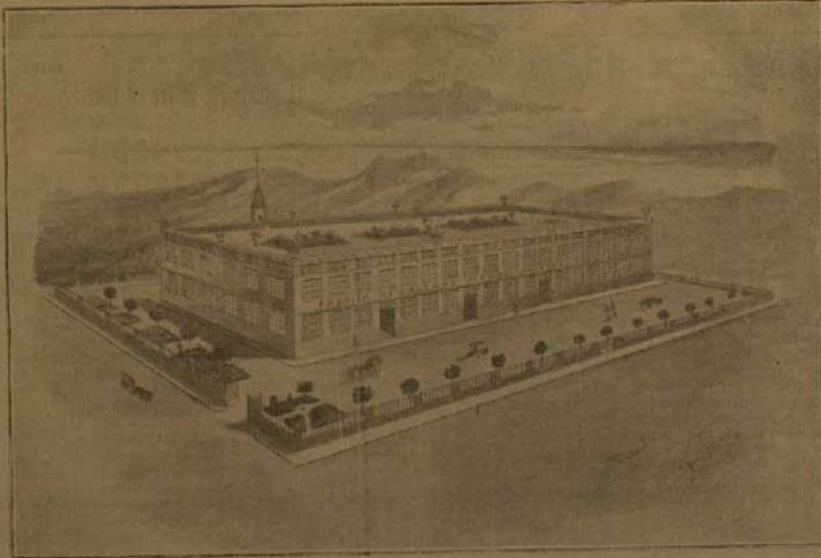
CASA FUNDADA EN EL AÑO 1904

**ELDA**  
(ALICANTE)

TELÉFONO NÚM. 309

TELEGRAMAS: MAESTREGRAS-ELDA

**Fábrica de Calzado**  
 POR PROCEDIMIENTO MECÁNICO



Fabricación en clase de CADALERO, SEÑORA, CADETE Y NIÑO.  
 Especialidad en calzado de señora Iacon LUIS XU,  
 (con patente de invención n.ºm. 88.371)

Marca registrada "EL CID"

Si queréis vestir elegantes comprad los calzados de esta marca

## Antonio Porta

Fábrica de calzado fino  
para señora y niña

**ELDA**

## Café del Círculo Mercantil

**ELDA**

Inmejorables helados.

Aperitivos de acreditadas marcas.

Mariscos y entremeses varios.—Servicio camerado

Repuestero: **MANUEL AMAT**

## Librería General

Papelaría y objetos de escritorio. Papeles pintados.

**MARIMÓN**

Gran depósito de carpetas y carpetinas industriales, con patente de invención n.º 50.482. Surtidos en globos, tarjetas y guardalijas para fiestas.

San Fernando, 30.-ALICANTE

## Dr. Buades

Enfermedades de los ojos.

Oculista del Hospital Provincial

San Fernando, 32. - ALICANTE

PERFUMERIA  
EN GENERAL

**CASA ESTEVE**

**ELDA**



# Glosa de las plazas públicas



## Plaza de la Constitución

Plaza principal del tráfico comercial de la ciudad, cuyo bello conjunto preside el edificio esbello de la Casa Consistorial.

Se desarrollan en ella acontecimientos de diversos matices. Cuando la tranquilidad de la calma industrial se entenebrece; cuando se agitan las pasiones y se exasperan los ánimos; cuando hay en tramitación o perspectiva actos sociales o políticos, y la gente del pueblo se estaciona en su espacioso rectángulo, esta plaza presenta la máxima expresión de su severidad.

En la mañana del día de Corpus, cuando contemplamos el paso de la grotesca comarsa de gigantes y cabezudos seguida de la chilona y alegre turba de chiquillitas endomingada que canta y corea el popular estribillo; en la tarde de la fiesta de San Antón en que, después de las típicas carreras, se aglomera la multitud de la plaza para presenciar las juergas incidencias de las cucuñas; en estas horas de alegría, de risa y de expansión, transforma la plaza de la Constitución su gesto — antes austero — por la sonrisa franca y espontánea de un querubín.

Y, en la noche emocionante de la Aburada, que nos invade de regocijo y trae a nosotros algún recuerdo triste; en esta noche en que, la misma alegría hace a unos reír y a otros llorar; en el solemne momento de sonar la primera campanada de las doce, e iluminarse la plaza y escucharse las vibraciones sonoras del repiqueteo de campanas y las notas arrogantes de un pasodoble, dibuja esta plaza una expresión misteriosa y sentimental que todo el dante experimenta muy dentro de su alma.

precipitó el vehículo sobre el escapeante del almoned de maquinaria de los Sies Ailes y Ocho, rompiendo el laberinto de material y ocasionando otros desperfectos. La luna del escapeante, ultragrosamente, salió flexa, como asimismo los ocupantes del coche. Este también sufrió algunos desperfectos.

El coche causante de este percance, parece ser que lleva consigo la «engra». Recordamos que es el mismo que en el 31 de octubre del pasado año chocó contra un árbol yendo a Villena y de poco más nos priva de nuestro compañero de redacción Rafael Juan que viajaba en él y resultó con serias contusiones.

**Conseguir fama no debe ser la única aspiración de un pueblo. Los pueblos deben cuidarse de que el renombre adquirido descanse sobre sólidos fundamentos de pureza en los procedimientos. Conseguir nombradís es cosa fácil. Lo difícil, lo verdaderamente difícil, es conservarlas. En este momento transcendental para su vida se encuentra en nuestro pueblo.**

## De las fiestas

### ¡VENGA POLVORA!

Número simpático así de las fiestas, que ha logrado granjearse las preferencias populares. El alma del pueblo se detiene la noche de la traca en sus horas de euforia alegre, y todos sus sentidos interiores camaradas asociados por la tremenda emoción de hacer traca.

Hay algunos que prefieren pelear, digan, después de la traca un poco de pólvora y deambular. Pero todos sienten esa noche un impulso desbordante de fealdad y alegría, una franca necesidad de satisfacer de pólvora.

¡Oh mil metros! ¡Ahí ya está! Menuda madre de hitos se requiere para coronar triunfalmente la fiesta de dragar los dos kilómetros del recorrido, jadeantes y sudorosos, en un relato permanente de agitación convulsiva, suscitados por el penetrante olor de la pólvora quemada!

En muchos de la noche de la traca todos los sentidos vibran, porque todos sentimos como niños, como niños abocados y valientes, niños que, por una noche, nos sentimos muy hombres.

Está bien, la comedia de fiestas ha tenido un posible percance. Ha desaparecido — sería mejor decir — en el programa de fiestas prevalece, con las tracas. Tendremos, pues, todas las tracas necesarias a nuestra eterna valentía y deamburamos la noche en sus horas de euforia alegre, y todos sus sentidos interiores camaradas asociados por la tremenda emoción de hacer traca.

Se anuncia, además, una sorprendente novedad. Se disparará, al día once, una digna y valerosa columna al programa de fiestas, un festivo carrusel, consistente en el simulá-



## Plaza de Topete

En esta plaza, que podríamos llamar hermana de la anterior, donde se celebran los principales mercados de la semana, se reconstruye el ambiente del comercio popular de Eida.

En las mañanas de los martes y domingos, el barullo de las voces del regateo y la comadrería que se confunde con el pregón vociferante del vendedor de su voz aguardentosa, dan la nota típica del mercado pueblerino.

Y, la caseta ochavada destinada a Pescadería, contempla, desde el centro de la plaza, el aspecto alegre y abigarrado del recinto.

Es la tribuna profética del orador ambulante de los experimentos notables y de las curaciones milagrosas. Del claratán sacamuelas que atrae a la gente menuda y a los viejos con el sonido estentado de una campanilla embotellada.

En los meses veraniegos se instalaban en ella los clásicos puestos de melones que son frecuentados de noche por la gente joven trancaadora, y que, en la nocturna soledad son vigilados por el rondado acompañado del vendedor que dormita sobre la verde cama del montón.

Y, en la mañana fría y perfumada de Pascua de Resurrección, en que, bendiciones de la herencia ancestral los salmos armoniosos del Aveya, de la procesión feminista que se atea pasó entre la multitud del mercado dominigero, la plaza de Topete, ha retenido en su marco la beatífica belleza del momento.

no disparo de cuatro tracas de mil metros. ¡Atal! ¿Cómo vamos a arreglarnos para seguir al mismo tiempo los cuatro recuerdos? He aquí un problema delicado y magno, de difícil solución. Vease cómo, la comedia de fiestas, en su deseo de servir a los aldeanos un número dig-

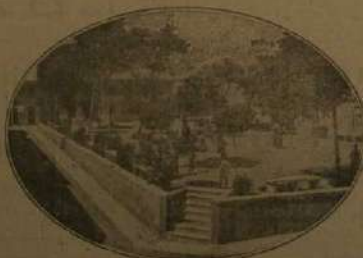
no de sus festejos, ha planteado un problema pavoroso: será imposible cubrir las cuatro tracas a un tiempo; y esto no está bien, señores! Daban ustedes haber pensado que no hay derecho a sustraer a cada aldeano el espectáculo de tres tracas a la vez... Pero, con todo, ¡venga pólvora!

## Sueños de la semana

### Un automóvil choca contra un escapeante

Ahteyar, a las once y media de la mañana, bajaba por la calle del Médico Bebé, para tomar la de

Alfonso XIII, un automóvil, marca «Sudebaker», propiedad del industrial de Sax don Pascual Barceló, ocupado por el marqués y un aprendiz, y conducido por este último, cuando al virar para dar la vuelta, el reviratare un neumático, hizo perder la visibilidad al principiante y se



## PLAZA DE LA PROSPERIDAD

En la Plaza de la Prosperidad, la representación más genuina, el galardón más preciado, de la barriada uniforme y simétrica que lleva su nombre.

Tiene una evidente significación del progreso y engrandecimiento de nuestro pueblo; cualidades que hacen evolucionar sobre las costumbres, las corrientes modernas de la industria y de la edificación.

Y aquellas soleras de las alfaras de la población, han sido convertidas en espaciosas esplanadas que coronan una vistosa plaza, que, por hallarse al go de distancia del vertiente centro del tráfico de la población, no ha sido convertida en el pasaje pedregoso de las alfaras.

En Eida, no disponemos de un paseo público, un lugar destinado al esparcimiento de sus moradores, y desde el obscure puede alzarse un espíritu después de la dura jornada del trabajo. Hace falta, pues, un sitio alegre y bien arbolado, donde podamos experimentar una expansión y ser atraídos en la polvorosa carreta.

Y a falta de este paseo, la Plaza de la Prosperidad, por las excelentes condiciones que reúne de esplanada y arbolado, podría muy bien satisfacer las exigencias de nuestro recreo y comodidad.



## PLAZA DE SAGASTA

Por un excelente ornamentación, y por la elegante manifiesta de su palmerina composición, se destaca esta plaza entre las demás, constituyendo uno de nuestros principales atractivos.

En su cuadro central, rodeado por rectas filas de frondosa arboleda que encierran unos miradores de arbolado y una fuente murmuradora, han tenido lugar atrevidos las más alegres verbenas en las noches apacibles de nuestras fiestas septembrinas, cuyo recuerdo produce en nuestro ánimo inefable satisfacción.

Esta plaza y la de la Prosperidad, perpetúan la memoria de una época de progreso, que añancho el embellecimiento de cuatro países a la vez.

Hace años, era un lugar desatendido y anárquico, donde acompañaban los círculos ambulantes, la ruda de los caballos, el coque, y todas aquellas diversiones que eran, para nuestros caprichos infantiles la más querida ilusión.

Y, todo aquello ha sido transformado por la acción del tiempo. Tan sólo hoy viene a nuestra mente la evocación de lo que, tal, en esos atardeceres grises de otoño, que la encontramos desolada y fría. Cuando el viento cimbraba las copas de los árboles que dejaba caer su hojarasca amarillenta sobre la plaza, hay en ella un ambiente expresivo de tristeza y melancolía, que contribuyen a acentuar las voces melancólicas de los cantos ligeros de la infantil vecindad, que canta, ríe, y salta, y apaga con sus gritos al monarcón sumo del agua de la fuente murmuradora.

EMILIANO VERA

**Pañería y Sastrería**
**Rafael AYALA**
**Artículos de gran novedad  
para trajes de caballero**

 Calatrava, 7 **ALICANTE**
**IMPRENTA**

DE

**Manuel Belda**
*Perfección,  
rapidez y  
economía  
en los trabajos*
**SASTRERIA**
**VIDAL (HIJO)**

Inmenso surtido en géneros de última novedad para la próxima temporada. Corte elegante. Confección de primer orden a cargo de expertos operarios

Alfonso XIII, 41

**ELDA**
**DROGUERIA BARCELONESA**
**Padilla y Gómez S. en C.**

 ALMACEN DE DROGAS AL POR MAYOR Y DETALLE.  
PRODUCTOS QUÍMICOS Y ESPECIALIDADES FARMACÉUTICAS

*Depositarías de los Gaseos Líquidos y Pastillas Santa Teresa*

 ALMAZANES OFICINAS Y DETALLE  
AVENIDA DE LORINO, 2. ALTAMIRA, NÚM. 1.  
**ALICANTE**
**Hospedería "LA BALSETA"**
**Alejo Martínez Guillén**

 Calatrava, 11. **ALICANTE**
**Habitaciones ventiladas e higiénicas desde 2 pesetas en adelante con instalación de luz eléctrica**

PUMPAJES COMPLETOS DESDE 550 PESETAS

Cubierta a TRES pesetas. Servicio de autos a todos los trenes. Salidas diarias de autocar para Santapola, Elche, Crevillente, Orihuela y Agost

**H. LA PROVINCIANA**
**EMILIO SIRVENT**

 Servicio completo para señores Viajantes  
Confort La más céntrica Comodidad

*Sugiero  
Plaza Consuelo  
Bermúdez de Castro, 2  
(Antes Calatrava)*
**ALICANTE**
**PAPELERIA  
Y ARTICULOS  
DE ESCRITORIO**
**Casa Esteve  
ELDA**
**FRANCISCO  
VIVES**
**Fábrica de Curtidos  
VALLS**
*Representante con depósito en ELDA:*
**José Tordera**
**LOZA - CRISTAL - PORCELANA  
IMÁGENES RELIGIOSAS**

 LAMPISTERÍA ELÉCTRICA  
FLORES ARTIFICIALES  
BATERÍA  
DE COCINA

**EDUARDO MAYLIN**  
ALICANTE - MAYOR. NÚM. 5

VAJILLAS DE

 PORCELANA TRANSPARENTE  
CRISTALERÍAS DE LYON Y BOHEMIA  
NOVEDADES PARA REGALOS

**LA  
FRANCESA**

 Gran surtido en  
perfumería y artículos para regalo

**COLÓN, 15  
ELDA**
**Antonio Bañón**

Tejidos y Novedades del País y Extranjero

Paletaría — Bisutería fina — Abanicos

 Bermúdez de Castro, 1. (antes Calatrava) 13 **ALICANTE**
**TIPOGRAFIA MODERNA**
**Juan Vidal Vera**

 Imprenta - Papelería - Librería  
Objetos de escritorio

Linares, 7 - Venta al detall, Colón, 11.

*Gran surtido de serpentinas a precios muy económicos. Haga con tiempo sus encargos para la BATALLA DE FLORES.*
**"La Favorita"**
**Confitería y Pastelería**

 Emilio Peñataro  
**ELDA**
**Camisería SOLER**

 Confección a medida - Objetos para regalos - Quentería  
Perfumería

 Bilbao, 4. **ALICANTE**
**FARMACIA**
**Francisco Beviá**

 Alfonso XIII, 51. - **ELDA**
**LA TARAYINA**
*Del TARAY. (Tamarix gallica de L.)*

El Laboratorio de la TARAYINA, Elda (Alicante), remesa un bote certificado, precio cinco de PESETAS VEINTE

del boticario de Elda

Cura males del ESTÓMAGO, especialmente ÚLCERA (estado incógnito). Destruye la superacididad. Sin rival en la gastralgia, dispepsia biliastróica y acidez.

Curaciones asombrosas conceptuadas como verdaderos milagros. Pídanse en las farmacias. Centros de especialidades. — Madrid, Gijón, Arenal, 3; Pérez Martín, E. Durán, F. Casas y en las farmacias de todas las capitales de España.