



SEMANARIO INDEPENDIENTE

NUMERO SUELTO, 0'15

ATRASADO 0'30

SUSCRIPCIÓN: ÉLDA, MENSUAL 0'50

FUERA, TRIMESTRAL 2'00

FUNDADOR

Manuel Maestro Gras

DIRECTOR

José Capilla

AÑO II — REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: COLÓN, 18

ÉLDA, 7 DE OCTUBRE DE 1927

NÚM. 80

Colaboración honoraria

LOS JÓVENES

POEMAS

De la guerra para acá, se habla mucho de los jóvenes; los jóvenes tienen ahora una importancia que no tenían antes. Sobre todo, en literatura. Y conviene decir dos palabras, de cuando en cuando, sobre el caso. Dos palabras sencillas. No todo el que tiene veinte años es joven; no todo lo que escriben los jóvenes, con arreglo a las normas modernas, es bueno. La modernidad no confiere talento. Ni la antigüedad lo deroga. Hay jóvenes de veinte años que parecen nacidos en 1850, y hay viejos de sesenta que sólo han nacido en 1900. Giner fue siempre joven; Pi y Margall lo fue también toda la vida. La perdurable juventud reside en la imaginación. Y la imaginación representa la desconformidad, la agitación, la rebeldía. En todo partido, en toda secta, en toda escuela, en toda congregación de hombres unidos por un sentimiento, por una idea, la imaginación suelta siempre recelos, suspicacias, temores, envidias. Y los que poseen esa don maravillosa — eterna juventud — son rivales, sospechosos, preferidos, combatidos, perseguidos, o vees, violentamente. Y con razón. Imaginar es renunciar; renunciar es renunciar al ambiente en que se vive. Nada más temido por lo viejo, lo anacronico, lo anacrónico, que la renovación. Nada más sus enemigos más terribles y peligrosos. Esforzémonos todos, los viejos y los jóvenes, en tener un poquito de imaginación. — Y quede aquí esta piedrecita; una piedrecita blanca.



Capilla

recelos, suspicacias, temores, envidias. Y los que poseen esa don maravillosa — eterna juventud — son rivales, sospechosos, preferidos, combatidos, perseguidos, o vees, violentamente. Y con razón. Imaginar es renunciar; renunciar es renunciar al ambiente en que se vive. Nada más temido por lo viejo, lo anacronico, lo anacrónico, que la renovación. Nada más sus enemigos más terribles y peligrosos. Esforzémonos todos, los viejos y los jóvenes, en tener un poquito de imaginación. — Y quede aquí esta piedrecita; una piedrecita blanca.

Dos palabras RAFAGA

Como una luz sideral luce radiante en la cruz de la torre parroquial pacífica y silenciosa. Al contemplarla titilante, es leve, es dulce y es pura para el anciano visorante que surge en la jerarquía. Y es benévolo consuelo por que la diáfana luz parece indistinto el cielo donde se eleva en la cruz.

MAX G. SOBRANO

Don Agustín Casero Casárez ha publicado un libro

Nuestro buen paisano, el Dean de la Catedral de Oviedo, don Agustín Casero Casárez, acaba de publicar un libro, primeramente traducido por la Librería Religiosa de Barcelona, que es una recopilación de los trabajos que en la «Hija Parroquial» lleva escritos hoy el señalado de Perroño y que son un estudio de la eclesiología. Como es lógico, la nueva obra de Casero es su producción más importante, y los estudios que abarca un gran fondo de problemática eclesial.

DESDE EL OTRO MUNDO

Para «Idella». - 6-10-20 - Urgente

Desde la triste mansión de este «Huerto de Gabano», donde sumido descansa con tanta resignación, voy a dar un noticia con la importancia de mil, que por la radio salta llega de tierra lejana: ¡Comiencen esta semana la Estación Ferrocarril!

EL SERAFICO.

—

NUESTRAS COLABORADORAS

¡Basta de Rodolfo!

Así titula «Tartarito» una de sus anécdotas «fárcas». El coplero fácil y feo como un cerdo, y comienza diciendo: «Lector, ¿no es un desatino—ocuparse todavía de Rodolfo Valentín?»

Tiene razón «Tartarito», y también convenimos con él en que es una lata insostenible la historia de la señora Natucha y en que hay que buscar otros medios con que explotar las situaciones de las niñas sensibleras.

Francamente, es ridículo que tantas y tantas niñas — y aún muchos talibanes — conviertan en sus ideales a pelucoseros más o menos pauperos o elegantes. Preguntado a cualquiera de esas niñas por algún «es» de la parálisis. Al punto se endigará toda su vida y milagros, como si realmente hubiese ocurrido con él. Pero en donde llegan al paroxismo de su admiración es en la descripción de su vida. Le calde de ojos — dicen, dando un gran suspiro como distracción — es algo que chispa. Y la mirada, ¡oh, la mirada!, le mareas. Luego que manzanas de saludar, se resigna... Preguntado después por alguno de nuestros hombres flastres. Si alguno — conoce será de mí, pero de su obra, en su vida. A este respecto me acuerdo de la indignación que la ignominia de una afortunada dama a nuestra producción y a un amigo nuestro, muy culto e inteligente.

Fué en un balneario. El tal muchacho, hijo del médico director del sanatorio, hablando no directamente sobre que, se le ocurrió preguntar a la aludida dama que quisiera a Maura, por entonces fallecido. Lo joven, con el desenvoltamiento aristocrático de las andaduras, con mucha su y donaire, comentó que lo había sido muchas, pero que como no se le interesaba su significación no se había tomado otra molestia.

Nuestro hombre se enfureció como si le hubieran insultado, y sin reparar en las velleidades de su carácter le puso de vuelta y media, como se dice vulgarmente, sin reparar en las circunstancias. No hay, en verdad, derecho a poner en evidencia a nadie.

Es lamentable, señor, muy lamentable el que se considere más importante a los pelucoseros que a una viciosa legítima privilegiada, a una vida con-

segada toda ella al trabajo y al estudio.

Hay un sin fin de hombres que viven en el ambiente de los laboratorios consagrados a la lagreta y ardua labor de la investigación científica, para el provecho y bienestar de la humanidad, y sin embargo, nadie se ocupa de ellos ni de su trabajo. Es mucho más interesante, por lo visto, un puñetero de Paulino, por ejemplo, que una obra de Baroja, una composición de Falla o un desarrollo de Cujal, por no citar más que figuras españolas.

La muerte de Valentín coincidió, como muchos lectores recordarán, con la de un hombre eminente. Todos los periódicos — los de allá se entiende — dedicaban páginas enteras a relatar la muerte del príncipe; mientras apenas dedicaban unas cuantas notas al segundo.

Así es y así será probablemente por los siglos de los siglos. Y en parte es natural, porque la fuerza de Usenden y la belleza de Rodolfo son cosas palmarias, se comprenden sin esfuerzo alguno, mientras que las bellezas de la inteligencia no se visualizan sino por las ramitas del cerebro.

Pero volvamos a las niñas sensibleras, esas que se exhiben ante un apuesto pelucosero y sueñan que el hombre que ellas han de querer — ya que él de la peluca difícilmente podrá ser — ha de parecerse a él, con sus mismos gestos y actitudes.

Algunas sé yo que tienen colecciones completas de fotografías de todos los aristos habidos y por haber, las cuidan con mucho mimo, y pasan horas y horas en su contemplación. ¡Qué pena!

Hace unos días cayó en mis manos un folleto en que se narra la vida del pobre Rodolfo. Por curiosidad leí algunas páginas, y... que de necesidad le ha leído. Son ya demasiadas amores, demasiadas aventuras y ocurrencias tonteras, de las que la mitad son chistes sin gracia de los aprovechados editores. Hay, además, otra versión de los amores y vida del malogrado pelucosero, creo que hasta en edición de lujo.

Lo que dice «Tartarito» «Es que a la gente española se le da nada el discernimiento sólo que a la cabeza Polif». Porque, como es sabido, el mozo era una preciosidad de Rodolfo, su prometida, Pola Negro, tenía el desmoronamiento en su vida y viendo como difícilmente iba a elegir aquel rudo peluco que había desatendido su coacción, que decidió marchar. Tuvo — porque del sídico — pero en el mismo lugar surgió un juicio: ¡qué bonito comentario! — el amor prendido en la desatendida Pola. Y como entre esta gente todo es voluntad, en cuanto echaban pie a tierra se casaron, despidiendo — como dice una amiga mía educada en los Usendos —

«Eso hecho en sí de las cosas importantes, viene a dar un punto a los que delirados los amores perdurables y constantes, al menos de tener un reflejo a los que han sacado por tal aliado y por el han nombrado

— ¿cómo llamaremos? ¿simplicidad? — de suicidarse a encerrarse en un monasterio y demás recursos de los desesperados. (Amores de Napoleón, de Bécquer, de Lera, qué lejos y antinomias ya! De vivir en nuestros días no haber tirado tanto las desdencas de nuestras hermanitas Blancas.

Y para terminar, un consejo, no sólo que no soy quita para darte, sino de una escritora americana, para las niñas que sólo ven en el hombre su aspecto físico y el cual determina todas sus cualidades y defectos: «Enamórate de un hombre porque tenga buen tipo, es como matar el hombre comiendo alcechofos». ¡Buen provecho!

CARMEN PAYA

Idelladas

(PROSA RIMADA)

Es el tiempo del arropo, ese ambiente de frío que siempre tuvo gran fama porque igual no se hace otro ni en Pekín, la Cochinita ni en todo el terráqueo globo, y es que el valentín de Élda es un zumo que es tiempo oro, un aromático líquido, un inimitable mosto que en adecuadas concepciones y sencillos adobos nos da el néctar que ambicionan los sabios, pillos y tontos...

Y miren si es cosa rica, que incorporando trozos de la odiada calabaza y del menísimo hongo, los hace representables ante la vista de todos; y en casa de los humildes y mesa del poderoso, moniato y calabaza, saben darse mucho tono, y parece que nos dicen gláncias y jactanciosos al llevarlos a la boca: — ¡Ja, ja, ja! ¡Si somos nosotros que nos hemos restitido de este ambiente, puro oro!

Así pisan en la vida muchos hombres, siendo tepas, con un base del alimbar del ajeto y dicen mosto, y engañan y dan el joco en forma tan grata al pedimio, igual que la calabaza y que el moniato hondo...

Es el arropo de Élda el más rico y selectivo, y es que sus uras selectas dan el más preciado mosto.

PERO TATAMANA

Reservar en IDELLA su vender

INTERVU CARICATURÉSICA

Nuestro dibujante O. PORTA

Nuestro dibujante no es un Caran D'Ache, ni un Abd'Faire, ni un B...
es algo menor; un buen muchacho de diez y nueve años, con unas facciones apolónicas...
de una jovencita que quedó anar...
dada por una de sus caídas de ojos, gestos y ademanes aristocráticos y un corazón de oro. Nuestra cabeza, vamos, la de Intel, es obra suya, como casi todos los dibujos que han ilustrado nuestras páginas. Pero todo esto no es nada...
Reclutemente, nos ha sorprendido en la publicación de una coquetón apocálico, primer tomo de sus obras completas, en el que recoge algunos de sus peores dibujos, según propia ca...

—Oh, O. Porta!
—Servidor de usted, si no manda tanto como este director.
—Pasa ahele la marcha—respondiendo mientras me dispongo a aceptar...



—Alguno de sus dibujos ha sido tachado por el látir rojo?
—Ninguno. Es una cosa que me horroriza pensar que el censor pueda considerar inofensivo un dibujo mío. Yo soy un dibujante de orden y compostura.

—¿Le han producido mucho sus dibujos?
—Bastante, bastante, no me puedo quejar. (Siete latas de sardinas en el estrobeche!)

—Por Dios, Porta!
—Cierro. Verá usted. Una importante fábrica de conservas me encarc...

—Una sesenta, todos muy malos, dicho sea sin presunción alguna.
—No están tan malos.
—No, no le sorprenda esta manifestación, no rectifico ni un ápice.
—¿Qué rostros se prestan más a la caricatura?

—No se excite, amigo
—¿El atajo?
—Sí, señor. Habrá que ver lo que sale de esta generación de pillos «perras» y niños «canchinos». Una pucha de descendencia. Van a ser peores que mis dibujos. Pero, en fin, no hace unida caso de esta plática eugenética y moralizadora. Sepa, entienda y no olvide que las mujeres son Buenos.



—Los de los esteros y los de los obradores de contribuciones. Todo...

el mundo está de acuerdo en que poco me va a dar.
—¿Ha hecho alguna caricatura femenina?

—Calle no me he de las «feminas». Las mujeres no soportan el fiamor del lápiz, además de que todas se crecen unas Venus de Milo. En cierta ocasión hice la caricatura de una dama. Para en ella más cinco centímetros, en la caricatura, no en la dama, y cuando se la mandé, como delgada ofrecida de mi devoción, me la devolvieron con una tarjeta que decía: «¡genitor! ¿Fué un látir?!

—¿Verdaderamente, así es usted?
—Y ¿qué planes tiene usted para el futuro?
—Comprame un auto, claro que en cuanto me den algo más que sardinas por mis dibujos. Dicho sea una cosa deliciosa le por la vida haciendo ¡puff! puff! En la ilusión de toda mi vida.

—¿Cómo es la mujer que usted ha soñado?
—¡Ah!, la mujer por mí soñada es una precadilla. Una moceca que tiene, que lleva el pelo a lo Amadeo, que véis? ligada y una maraca de algodón sin felitar. Yo soy un adulto amante de las buenas colonias, que deseara las corrientes copropagadoras. Comolechucas, es más, mellicitas, que aspirara a la actual juventud...



—¿No se excite, amigo
—El atajo?
—Sí, señor. Habrá que ver lo que sale de esta generación de pillos «perras» y niños «canchinos». Una pucha de descendencia. Van a ser peores que mis dibujos. Pero, en fin, no hace unida caso de esta plática eugenética y moralizadora. Sepa, entienda y no olvide que las mujeres son Buenos.



1.º—Templanza: No comida hasta la saciedad, no bebáis hasta calentarse la cabeza.
2.º—Silencio: No habláis sino lo que os pueda ser útil o a los demás.
3.º—Orden: Cada cosa debe tener su sitio fijo. Dad a cada uno de vuestros asuntos sus parts de vuestro tiempo.
4.º—Resolución: Formad la resolución de ejecutar lo que debéis hacer, y ejecutad lo que hayáis resuelto.
5.º—Frugalidad: No hagáis más que gastar cosas para vosotros y para los demás; es decir, no prodigéis nada.
6.º—Trabajo: No perdáis el tiempo; ocupaos siempre en alguna cosa útil. No hagáis nada que no sea necesario.
7.º—Suavidad: No empleéis el lenguaje fuerte; que la sinceridad y la justicia precedan vuestros pensamientos y palabras suaves palabras.
8.º—Justicia: No hagáis mal a nadie y basad a los demás las reglas que tiene derecho a exigir de vosotros.
9.º—Moderación: Evitad los extremos; es verdad que los justos límites y el resquebrajamiento que se os figure necesitan.
10.º—Aseo: No consentís suciedad alguna ni en vuestros ni en vuestros vestidos, ni en vuestra casa.
11.º—Tranquilidad: No os alteréis por bagatelas ni por accidentes ordinarios e inevitables.
12.º—Bondad: Tratad a todos como queráis que os traten los demás.

RETALES PRECEPTOS DE FRANKLIN

13.º—Amadís: No queráis ser el primero en el mundo, pero queráis ser el primero en hacer el bien.
14.º—Amadís: No queráis ser el primero en el mundo, pero queráis ser el primero en hacer el bien.
15.º—Amadís: No queráis ser el primero en el mundo, pero queráis ser el primero en hacer el bien.
16.º—Amadís: No queráis ser el primero en el mundo, pero queráis ser el primero en hacer el bien.
17.º—Amadís: No queráis ser el primero en el mundo, pero queráis ser el primero en hacer el bien.
18.º—Amadís: No queráis ser el primero en el mundo, pero queráis ser el primero en hacer el bien.
19.º—Amadís: No queráis ser el primero en el mundo, pero queráis ser el primero en hacer el bien.
20.º—Amadís: No queráis ser el primero en el mundo, pero queráis ser el primero en hacer el bien.

Ramón Cazallas Viso

Agente de Negocios Metriculado
Casa acreditada en el cobro de créditos, cumplimiento de exhortos e información comercial en toda España.
Benéfico, 12.
PUERTOLLAND (Ciudad Real)

RESEÑA HISTÓRICA

JUAN SEMPERE GUARINOS (I)

POR LAMBERTO ALAY

(Continuación)

X
A fines del mismo año 1797, presentó Semperé al Ministro de Hacienda, D. Francisco Sáenz de Santamaría, otro proyecto sobre la extinción del censo, llamado de población, en el Reino de Granada, que fue considerado como útil y necesario para liberar a aquella provincia de los extraordinarios tributos y miltras que sufría con tal gravamen sometida a la aplicación del Pape, no sólo la merced, sino que además ocasionó al autor poca su aplicación, promediando, a la vez, que se le diera un premio honorífico, con los honores del Consejo de Hacienda y un sueldo de 30.000 reales. Recorrida la expedición del mismo expediente y de su juzgado privativo, acreditándose como pudieran los méritos de su autor, por lo que se le hizo la aplicación de aquella, en una Monografía impresa en Granada, en 1796, que se imprimió en el tomo cuarto de su «Biblioteca de asuntos políticos» en cuyo tomo también se encuentra la obra Memoria que escribió y leyó en la Junta de...

XI
Comercio de Granada, sobre causas de la decadencia de la coacción e industria de la seda en aquel Reino.

XII
En 27 de Junio de 1803, ingresó a la Real Academia de la Historia la Real Academia de Ciencias correspondiente, y en 10 de Julio de 1812, fue ascendido, por la misma, a la clase de supernumerario.

XIII
Historia de los Virreinos y Marqueses, un tomo en octavo, Imprenta de Sanabria-Madrid, 1805.
Las graves controversias que entabladas se debían en España acerca de esta importante cuestión, fueron causa de que Semperé se hiciera cargo con el restablecimiento de copia de libros y conciliación entre, a grandes rasgos, el establecimiento de la Península rural, y las distintas maneras de adquirir explicar las varias especies de dominio que antiguamente hubo, de realengo, abadengo y señorial, y las otras que, de tiempo en tiempo, se hacían para extirpar la corrupción, la dilatación entre los bienes señoriales y los feudales; cómo se introdujeron en España como éstas y las dignidades de Condes, Marqueses, Duques, Arzobispos, Obispos, y otras muchas temporales, se constituyeron en vasallos y, finalmente, en hereditarios (véase) las causas de...

la intensa multiplicación de la emigración de pueblos y otros bienes de la Corona, a pesar de las leyes fundamentales que las respaldan; la de la extirpación de las mercedes empujadas, las de la oposición que hicieron los nobles a las restituciones que con su sueldo, al fin de sus días, quisieron, en algún modo, los males producidos por su prodigalidad, concenyo exaltando al orden y progreso de la amonización civil y eclesiástica, los bienes y males adquiridos por las adquisiciones de las cosas sueltas, los virreinos y marqueses; cogió muchos privilegios con que las Cortes solicitaron varias veces la rebaja de todo ello, renunciando a su posesión, por lo indiferente con que las miraban los Reyes y el Consejo de Castilla.

A este otro se refirió, sin duda, el estudio de los Virreinos y Marqueses, y otras muchas que, por lo común, casi por completo, la legislación de que trata el libro, decretadas por las Cortes de 1800 a 1808 y en gran parte, queda servido de base, en gran parte, para la documentación referida, y civil, reordenada posteriormente hasta el día.

Intervenciones sobre las Cortes y sobre las leyes fundamentales de España. Granada, 1810.
La política y traduce asínta una que Napoleón invadió con su polí...

Se vende en el número 10 de la calle de...



Ablativo periodístico

La Karabá.—Nuestro humilde colega yecano ha trazado un itinerario con ocasión de la impetuosa feria que la ciudad de Yecá celebra en la actualidad. Nos contamos las cosas que avaloran—sigue el derrotero de Yecá—dicho número por que, muchachos, esa página de bellas yecanas nos tiene arrobados—más derrotero de México—en su contemplación. Anáhuac, Angeles, Agua, Patencia... Nada, que vamos a hacer al cácheru. ¡Ah! vómos!

El Tiempo.—Este querido colega de Alicante, el de colorito, tardado y apañado el artículo publicado en nuestro número anterior, de el que propusimos se hure la muestra del excelente compositor Ramón Góngü defendiendo la calle de la actualidad se descomulgó de la Palmaria.

Agudamente se haya hecho eco en esta iniciativa que pronto quedamos por convertida en realidad.

Otra vez el correspondiente de «El Luchador».—Siempre tratado de molestados, nuestro querido correspondiente de «El Luchador». Claro que, desenostrado en su del tesoro, puesto en evidencia la bondad de nuestro querido colega, cuya amistad no estamos dispuestos a comprometer de légitimo leyendo las letras que le remite. Si bien, antes de hacer punto final, tenemos de decirle el muy liberal periodista que jamás llegaremos a adular en esos momentos, a los que con tal fuerza nos supone entregados, como el lo ha hecho en sus correspondientes a «El Luchador». La palabra libertad es algo más que una palabra.

DE LA MASCARA Y DE LA PANTALLA

Grupo artístico «Benavente»

Se está reorganizando este querido y reconocido núcleo para comenzar la breve una sesión por la creación de un grupo de teatro, de la provincia, de Benavente en sus obras en esta provincia, campaña del principio en el teatro de Benavente de Oñe. Los nuevos aspirantes tienen un buen grupo de obras modernas, todas ellas de gran actualidad. Además tienen muchas de las que podemos llamar más antiguas, tales como las de las provincias de «Lampa y Carre», «Palencia» y «Albacete», ya representadas ante distintos públicos en su temporada anterior.

Resumida, muchas gracias a la simpatía y gratitud.

Nuestro Castelar

Este nuestro primer número y su director el Ciudadano Cervantes ha sido un gran éxito desde el momento en que se publicó, el artículo publicado de la nueva temporada de teatro de Benavente y la lista de los actores que la profieren y la comedia. Bajo la dirección del autor, el Sr. Cervantes, se ha ido el momento en que esta noche está comenzada la temporada. Merece ser pasado a un notable producción artística.

DEPORTES

Trinquete Bideso

Respetablemente había despartido el encuentro del pasado domingo y esto que, plenamente demostrado ante el aplastante hecho con que dió comienzo la jornada. La sesión resultó sin reserva alguna y los nombres de **Guara y Lico**, sus amigos con ellos, cuarenta y cinco de personas de las pueblos limitados.

De estilo **Guara y Güner** (ambos) se apuntan los cuatro primeros juegos conseguidos con una facilidad descomulgada para los encadenados **Lico y Maestro**.

Apuntamos momentos difíciles para el **Lico** que salía a fuerza de inteligencia, logrado anular la enorme distancia hasta conseguir la igualdad en el juego 7.

Sin perjuicio de esta que es nuestra opinión, hay quien afirma, que la reacción de **Lico** es debida a una milagrosa pelota que pasaba la cancha en sus manos del agua y rebote.

Sea lo que fuere, en esta primera parte del partido pudimos apreciar una lesión importante en el brazo del **Lico**, una lesión que debida a una milagrosa pelota que pasaba la cancha en sus manos del agua y rebote.

Este encuentro que duró hasta 12 juegos se prolongó con la participación del público y este momento de energía de superado cuando los dos bandos se encontraron empatados en juegos y quites y una real absoluta obscuridad nos envuvió.

Originados algunas protestas por los apuros hechos devueltas a sus respectivos apostantes, y, en señal de buen gusto contestativo, no debían haber alterado alguno los partidos y celebrarse en la forma acostumbrada en la posición de que a su terminación y en la misma forma van a repetirse estos a un número menor de juegos.

El lunes repitió el encuentro, aunque desde luego con una menor asistencia y esta vez en una calidad de juego infinitamente superior pues desde los primeros momentos ambos equipos obtienen posiciones muy favorables en los juegos.

Punto conseguido **Guara** obtener a sus contrarios, ventaja que sostuvo hasta el juego 11 en donde quedó, mientras **Maestro y Lico** igualaban y venían a ser el ganador y triunfador del partido.

El resumen de esta jornada se nos presenta bellísimo precisamente por la diferencia que existe entre los dos primeros principios.

Lico—sigue siendo el jugador más sobresaliente que domina la pelota a voluntad al punto de hacer presión y la dirección convencional. Ya hemos notado que se comulga 11 juegos y a esto contribuye en gran parte las tres primeras pelotas de la tarde del domingo, que lanzadas por Güner, pertenecían a los jugadores.

La conclusión del partido se presenta próxima de calidad y en el mismo fin era.

Guara—debido a que los dos partidos los hubiera ganado el mejor al momento una normal atención, pero su apostante persistió a su conducta aporreadora del juego para vencer. Es sin duda el mejor

más formidable, que desfiló por el trinquete y para definitivamente clasificarse oportuno venir nuevamente a actuar en los tres encuentros de mañana para fines del mes actual.

Güner—tuvo los partidos en poca fortuna apuntándose varias veces en contra de sus costumbres.

Maestro—fue el verdadero héroe y el insubstitutable equilibrador del encuentro.

Solamente hizo una falta por tarde y en cambio se anotó infinidad de quince logrando obtener su suceso en forma inesperada, por poco **Guara** lo mata...

Registro Civil

SEPTIEMBRE DE 1927

NACIMIENTOS.—Octavio Vera Amorós, Comodoro Severo Leal, Luis Garrigó López, Dolores Pérez Poveda, María Salda Aguilera, Rico Fran, Carmen Bernabé Rizo, Enrique Camello Peralta, Remedios Sosa García, José Manuel González, Roberto Vera Bernabé, Juan Guadalupe Pérez, Rosario Saldá Vera Beldrán, Gaspar Rizo Gil, Benigno Navarro Amat, Matilde Ibañeta, Luis Mallebrera Bencio, José Trancoso Barañel, Juan José Barañel, Patrocinio Leal Amat, Manuel Pérez Pomares, Luis Sánchez González, Salud Sánchez Sorro, Antonia Valles Hernández, Salud Pérez Soriano, Francisco Girán Verón, Regina González Amorós, Ursula Llorca Urdía, José Cortés Mira, Araceli Navarro Pied, Dolores Clara Beltrán, Carmen Páez Soler, Celia Vera Pérez, Francisco García Cremades. *Total 32.*

MATRIMONIOS.—Tomás Fuchs Lajera con Ana María Carpio Ordoñez, Pedro Valera Rico con Juana Pérez Caballero, José Antonio Hernández Martínez con Rosa Siverón Amat, Luis Abad Galvanes con Cándida Pérez Vera, Juan González Amat con Benemaría Navarro Amorós, Antonio Vidal González con Mercedes García García, Francisco Martí Gómez con Salud Pérez Balboa, Jaime Cartagaya Mestre con Joaquina Bernabé Ordoñez, Mariano Juan López Guillén con Juana Navarro Uceda, José Nolas Cantos con Isabel Saler López, Teodoro González Esteve con Rosa Buzquez Arenas, Rafael García Villón con Remedios Justamente Nolas. *Total 12.*

DEFUNCIONES.—Erasmo Vera Tendero, Aljaldin Verdú Desol, Guadalupe Hortelano Algorza Soriano, Remedios Payá Jover, José María Romero Miralles, Julio Boltrán Pérez, Francisco Algorza González, Juana Santos Martínez, Agustín Verdú Jover, Juana Romero González, Vicente González Piñó, María Dolores Madroña Martínez, Teresa Bené Martínez, Antonio Siverón Pérez, Fabín Ordoñez Benit, Manuel Juan Requena, Antonio Villaverde Gómez, Francisca Payá Payá, Andrés Castañó Basco. *Total 19.*

LAS MUJERES EN LA HISTORIA

por Antonio MONTORO

EL LIBRO DE LOS CIEN SONETOS

por Remedios Piñó

Estos es el libro de Juan Vidal Vera. Cádiz — EZZA

NOTAS LOCALES Y GENERALES

Después de haber pasado en Edo una temporada, regresó a Valencia, donde reside, la simpática y amable directora Concha Soriano.

Por doña María Manuela Amat, viuda de Payá, y para su hijo, el distinguido joven don José Payá Amat, ha sido pedida la mano de la bella señorita Margarita Aguado, hija del industrial de esta plaza don Edoardo Aguado Aracil.

La ceremonia nupcial se celebrará dentro de breve plazo.

En viaje de negocios han salido para Madrid y Barcelona respectivamente, los industriales don Manuel Mestre Gros y don José Guzmán Vera.

El regreso de su viaje a Galicia el procurador de los Tribunales don Pedro Vera Vidal.

A las posiciones del campo de Pinoso han marchado el rico hacendado don Cándido Amat y su hijo don Manuel.

Desde Polop ha regresado a Madrid con su distinguido familia nuestro ilustre colaborador Gabriel Miró.

Con su esposa salió al lance para Barcelona nuestro distinguido amigo el industrial don Rufino Guzmán.

TORNERO-DENTISTA

Valencia, Paseo de Colón, núm. 16.

EN ELDA

Consulta los martes y viernes en su clínica, calle del Médico Beltrán, 14.

Por el fabricante de calzados don Joaquín Vera Pérez y para su hijo nuestro joven amigo don Joaquín Vera Poveda, ha sido pedida la mano de la encantadora señorita Paquita Semper, hija del amigo industrial de esta plaza don Martín Semper.

La boda ha quedado concertada para el próximo mes de noviembre.

Mascularon a Madrid los jóvenes estudiantes don Antonio Amat Guzmán y don Ignacio Salesador Aida.

Ha regresado de Aspe, en donde dió a sus felicitaciones una hermosa y robusta niña, doña María Almodovar, joven y bella esposa del farmacéutico de esta localidad don Pascual Berá.

El domingo, anticipándose la empresa a su propósito, que era inaugurar su más reciente, se inauguró el salón de baile del Hotel Político con una gran concurrencia de público. El local es espacioso y muy adecuado para el fin a que se destinó. Agrumamos a la empresa del Hotel Político una lucida campaña en este temporada de invierno.

De Benicarló (Castellón) han llegado, para pasar en esta una breve temporada el farmacéutico de aquella localidad don Manuel Bata, con su distinguida esposa y hermosa hija doña Edmunda Fabre, y la gentil señorita Lúcia Fabre.

Con su distinguida esposa salió para Orihuela don Rogue Amat.

Se encuentra ya convaleciente de su larga enfermedad, doña Juliana Bello de Capilla, esposa de nuestro director.

El gobernador civil de la provincia ha cursado un circular a los alcaldes de los pueblos, prohibiendo la celebración de capras. Muy de veras es de elogiar esta disposición de nuestra primera autoridad gubernativa, inspirada en el deseo de que ese bochornoso y a veces sangriento festejo, se destierre en absoluto y para siempre de nuestros pueblos.

Han aprobado con todo éxito el ingreso en la Escuela de Comercio de Murcia, el joven don José María Mejido, a quien felicitamos muy afablemente.

El Gobierno acaba de nombrar una comisión mixta que redactará el proyecto de reglamento que abarque todos los aspectos de la circulación urbana e interurbana, regulando el tráfico de tranvías, bicicletas y vehículos de todo clase y señalando las velocidades máximas. Consideramos muy plausible esta medida en bien de la seguridad pública.

En Murcia, ha fallecido el notable poeta y director de «El Liberal» de aquella ciudad, don Pedro Lara Carrillo. Con este motivo enviámos a su familia y a la redacción del culto colega murciano, la expresión de nuestro más sentido pésame.

La impresión de «Alicante» en la Asamblea Nacional está integrada por don Pascual Mas y Mas, jefe provincial de la Unión Patriótica, don Gaspar Balora Arques, diputado provincial, don Francisco Diez Lasaola, jefe de Orihuela, el ingeniero don José María Estru y el arquitecto de Rafael. El primero es asambleista nato por ser jefe de la Unión Patriótica y los restantes han sido elegidos por la Diputación Provincial y por los compromisos de los Ayuntamientos de los pueblos.

La «Gaceta» del miércoles publica una Real orden en la que se insertan los nombramientos de miembros de la Asamblea Constituyente Nacional. En primer lugar figura la lista de los representantes por los Ayuntamientos, Diputaciones provinciales y Uniones Patrióticas. Siguen después los representantes de las entidades nacionales, según el artículo 5.º del decreto de creación de la Asamblea.

Por un grupo de distinguidas jóvenes de la localidad se proyecta dar una representación del «Don Juan Tenorio» a beneficio del Hospital Municipal.

Exija V. de sus proveedores el anuncio en IDELLA

ANUNCIOS

LA TARAYINA

Del TARAY. (Tamarix gallica de L.)

El Laboratorio de la TARAYINA, Elda (Alicante), remesa un bote certificado, previa usaja de PESETAS SEIS

del boticario de Elda

Cura males del ESTÓMAGO, especialmente ÚLCERA (estado incipiente). Destruye la hiperclorhidria. Sin rival en la gastralgia, dispepsia dilataciones y acideces.

Curaciones asombrosas conceptuadas como verdaderos milagros. Pídense en farmacias. Centros de especialidades.—Madrid, Goyoso, Arenal, 2; Pérez Martín, E. Durán, P. Casas y en los almacenes de todas las capitales de España.

COMPañIA NACIONAL DE HILATURAS BARCELONA. - Caspe, 90. - Apartado 824

Los mejores hilos para coser, de insuperable calidad los más acreditados, los más resistentes, con los que se ahorra tiempo y dinero. Entre sus marcas sobresalen LA ENCAJERA y LA MONEDA DE ORO de gran nombradía.

¡EN SU INTERÉS ESTA EL SER NUESTRO CLIENTE!

REPRESENTANTE, EMILIO MAESTRE

Banco Español de Crédito

Capital: 50.000.000'00 de pesetas

Reserva: 24.197.239'86 pesetas

Propague V.

CENTRAL EN MADRID: PALACIO DE LA EQUITATIVA. SUCURSAL EN ELDA: CALLE DE ALFONSO XIII. Ciento quince sucursales en España. Corresponsales en las principales ciudades del mundo. Ejecución de toda clase de operaciones de Banca y Bolsa. Cuentas corrientes a la vista con interés anual de 2 y medio por 100. Consignaciones a vencimiento fijo con interés de 3 y 4 y medio por 100, según plazo.

"IDELLA,"

PANIFICADORA ELDENSE

PAN ESPAÑOL

PAN DE VIENA

PAN FRANCÉS

BANCO HISPANO AMERICANO

Casa central: MADRID. Plaza Canalejas.—Capital: 100 millones de pesetas.—Reserva: 25.180.682

95 sucursales en España.—Corresponsales en todo el mundo.

Sucursal en Elda: Alfonso XIII, 20.

Horas de Caja: De 9 a 1



Corresponda V. al esfuerzo de

IDELLA

con su anuncio,
con su suscripción...

JUAN MIRA PAYÁ

Representante exclusivo de ESTEBAN MARTINEZ de Menóvar
sucesor de MARTINEZ HERMANOS de Valencia.

DEPÓSITOS EN
Menóvar Palma de Mallorca

Anunciar en **IDELLA**
ES VENDER