

El amor al libro

En nuestra ciudad, como en toda España, se ha celebrado la Fiesta del Libro, y a este respecto vamos a permitirnos un comentario. Ante todo, hemos de decir que no creemos en la eficacia de la cultura impuesta por real orden. En su país como el nuestro, de gran parentesco anafabético, quisieramos ver, mejor que fiestas protocolarias, manifestaciones de amor, de admiración y de confraternización hacia el hombre que estudia, afanándose por producir Arte, Ciencia, o filosofía. Desde el maestro de escuela, tan ridiculizado en el teatro festivo, hasta la repugnancia y odio con que se señala al intelectual, voy toda una gradación de despectivas apreciaciones con que el pueblo estima la altruista labor del hombre consagrado al estudio. Hay en el alfabetismo algo más que un fin inmediato para la vida práctica: la formación del espíritu de un pueblo. Y parece ser que, en este nuestro país, donde se ha dado el libro eminentemente literario, «*El Quijote*», nunca todos de un consentimiento. Bien están las ofensas para el logro de los mejores resultados materiales; pero no hay que olvidar que sólo no tienen más finalidad que dar lugar al cultivo del espíritu.

Y éste es el triste momento que vivimos, momento de concupiscentias, de groseras materialidades, de poca capacidad única por las necesidades materiales. De nada podría empujar a un pueblo sin analfabéticos, ni el libro, uno de los medios de cultivar el espíritu, tropiezos con la cultura del hombre práctico, que tiene el privilegio de la igualdad del filósofo, del artista, del hombre de ciencia... Libros, muchos libros; pero sin olvidar que el libro, como el maestro, como el filósofo, cumple una misión por lo menos tan importante como el agricultor, el comerciante, el banquero, por no decir más decisivo y trascendental. Observemos cómo tan sólo el trabajo espiritual de los pueblos que han procedido los tienen fuerza, se permanencia para llegar a nosotros.

Homenaje al Ejército

Honremos, al soldado, depositario de la defensa de su patria, de su dignidad, de su honor por medio de las armas; pero con cordura, con sencillez, que no amoniamos, más al soldado, interesamos el oficio y el servicio que merece. El ejército es la fuerza de una nación, y así como en el ser humano aquella es resultado del sano desarrollo de su organismo, así en la nación, el ejército refleja la robustez, la cultura y el «*marat*» de la nación. Es, pues, el espíritu, también el ejército. Hoy es así, que toda nación se civiliza desde la investigación del ciudadano y el soldado. En los momentos de la postguerra política hubo referido una investigación por la marina salvaguarda. Un poco de información mínima nos revela el nombre de un soldado y el nombre de un soldado. Nuestro homenaje, nuestro

modesto homenaje, hacer votos por la cordialidad y por la fusión del soldado con el ciudadano.

Para el militante que en Marruecos ha sufrido las más penales de la campaña, ha derramado su sangre o ha hallado su tumba, toda nuestra gratitud, todo honor, gratitud y honor que se da tanto más significativos cuanto mayor sea nuestro afán por dar eficacia a tales sacrificios por nuestra España.

¡Ya no eres aquella!

Una mañana de la primavera, le vi por las calles, tan linda y tan bella, como una ricitosa de Maya cuando de estudio.

«¿Cómo te habías las pupilas negras?» «¿Cómo reían los labios de seda, los labios de seda de la cabellera?»

«¿Cómo lucía que estabas tan bella y tan hermosa, tan dulce y tan hermosa, tan dulce y tan hermosa, tan dulce y tan hermosa?»

«Te dije un día, que si me gustabas, te pedías, que si me gustabas, te pedías, que si me gustabas, te pedías...»

Hoy día, te he visto de nuevo y no eres aquella misma de ayer que yo adoraba.

«¿Cómo reían los labios de seda, los labios de seda de la cabellera?» «¿Cómo lucía que estabas tan bella y tan hermosa, tan dulce y tan hermosa, tan dulce y tan hermosa?»

Fernando su padre, con la cabeza baja, con la cabeza baja, con la cabeza baja, con la cabeza baja, con la cabeza baja...

«¿Cómo reían los labios de seda, los labios de seda de la cabellera?» «¿Cómo lucía que estabas tan bella y tan hermosa, tan dulce y tan hermosa, tan dulce y tan hermosa?»

«¿Cómo reían los labios de seda, los labios de seda de la cabellera?» «¿Cómo lucía que estabas tan bella y tan hermosa, tan dulce y tan hermosa, tan dulce y tan hermosa?»

«¿Cómo reían los labios de seda, los labios de seda de la cabellera?» «¿Cómo lucía que estabas tan bella y tan hermosa, tan dulce y tan hermosa, tan dulce y tan hermosa?»

«¿Cómo reían los labios de seda, los labios de seda de la cabellera?» «¿Cómo lucía que estabas tan bella y tan hermosa, tan dulce y tan hermosa, tan dulce y tan hermosa?»

PALABRAS DE ALTAMIRA

Lo primero es la vida en ser sincero, amar la verdad, confiarla y luchar por ello, aun a riesgo de perjuicios personales; pero esto no excluye de la habilidad de conducta, de la reserva de intenciones para contárselo a los que nos proponemos.

No sólo no hay necesidad de decir a voz en cuello cómo es el propósito final de nuestra vida, sino que, en la mayoría de los casos, conviene guardar el secreto para que no se alcancen las torcidas intenciones que casi siempre nos rodean. Lo importante es que ese propósito sea honrado. Siéndolo, no importa que combadga los que otros tienen a respecto de nosotros, empujándose en llevarnos a senda distinta—aunque sea muy alta y holgada—que la que esperamos, o propalando que ésta es la que ellos sienten. Persegamos la verdad; y cuando la alcanzamos, dispuestos a servir desde ella a nuestra patria y a la humanidad, conténganos el quec mágnico (solo porque no somos lo que ellas quieren o ferman), cuán envidiosa está y cómo la victoria la apetición por nosotros es nuestra. Mejor se negare ese placer de expresar nuestro triunfo y el orgullo de los otros, y contentámonos con el de vernos interiormente de la libertad de muchos jueces humanos.

Economía local

Repetidas veces hemos oído hablar del daño que ocasiona a nuestro pueblo la concurrencia diaria a sus talleres de la mano de obra comarcana. Petrel, Mondóvar, Novelda y Sax, envían diariamente a Elda un ercido contingente de trabajadores, que a cambio de su honrado trabajo, ganan aquí el sustento de sus familias, y contribuyen en igual proporción que los obreros locales al progresivo desarrollo de nuestra industria.

Para nosotros tienen iguales merecimientos unos que otros. Todos nuestros respetos son para ambos, porque tanto momento otros forjan con sus esfuerzos libres el paulatino engrandecimiento industrial de nuestro pueblo. Por eso asistimos con cierto dolor estas líneas, en las que tenemos que combatir la forma en que se practica la concurrencia del obrero forastero, en defensa del interés local.

Conocido es de todos que el obrero forastero acude al trabajo por la mañana y regresa a su pueblo por la tarde, concluida la jornada de trabajo. De su salario semanal, no deja, en la mayoría de los casos, ni un solo céntimo en Elda, puesto que regularmente trae con un pueblo hasta la comida del medio día. Es decir, que de todos los miles de pesetas que semanalmente ganan esos obreros, el comercio local no se beneficia en una sola.

Este aspecto de la cuestión es el menos grave, y quizá de ser importante. Lo que tiene verdadera importancia es que esos obreros, que deben a Elda su sustento, no contribuyen en absoluto al sostenimiento de nuestra vida municipal, no ayudan al obrero vidiente a mejorar las condiciones del municipio, que pronto exclusivamente sobre el obrero indígena. De forma que el obrero extranjero, que se beneficia plenamente de la actividad industrial de nuestro pueblo y en el dinero ganado aquí contribuye a que otros poblaciones venidas de comarcas más y en deservido de la simple de nuestra industria. Se nos dice, egotista, pero entendiendo que el beneficio que nuestra industria

industriales puedan producir, debe recaer únicamente en nuestro pueblo. También todavía otra faceta del asunto, también grave. Muchas veces, durante las épocas de crisis de trabajo, vemos muchos obreros locales en huelga forzada, mientras que de los pueblos vecinos no crea la situación de trabajadores, en mayor o menor escala. Esta concurrencia en dichos momentos es perfectamente legal, pero no es justa. Debe quitarse el pan a los propios para dárselo a los forasteros.

Sería demasiado mezquino pedir que se negue al obrero forastero trabajo en nuestras fábricas. No llevamos nuestro localismo hasta un límite tan extremo. Pero lo que sí pedimos, en defensa de nuestros intereses y en defensa de la economía local, es que se le induzca a trasladar su residencia a nuestra ciudad. Se le induce y aconseje en primer lugar, y después, si la petición quedase desatendida, presión paulatinamente de sus brazos para dar ocupación a otros que están aquí inactivos o a los que llegan a nuestro pueblo con deseos de emplearse y producir riqueza en Elda y para Elda.

Nuestros industriales, que tienen en sus manos el porvenir de nuestro pueblo, llenen la palabra.

RAFAEL JIMÉNEZ VERA.

Todos los originales diríganse al DIRECTOR, en caso de correspondencia administrativa al ADMINISTRADOR.

Impreso a nuestros talleres de Elda con composición, una vez más, y diligencia que observamos en el espíritu de lo que nos da poder subsistir.

Hacemos ver a los colaboradores que no podemos ocuparnos de devolver los originales que no publicamos, así como tampoco nos damos correspondencia fuera de los límites.

Suplimentar a todos nuestros colaboradores que se reciban sus originales, además a cualquier otro por el correo.

LA FIESTA DEL LIBRO

El pasado viernes día 7 por la mañana, se celebró en el teatro Castellón una simpática fiesta, la que, por adelantado de su composición, no podemos reseñar en el número anterior.

Alcance, que fue presidido por las autoridades, concurren numerosos niños y niñas de las Escuelas Nacionales. Comenzó cantándose el himno al Libro por todos los escolares y, a continuación, el director de las Escuelas de niños, don José Sabado Garzán, enunció en elocuentes palabras el origen y carácter de esta fiesta de divulgación científica-literaria.

Se distinguió notablemente el grupo de niñas de la Escuela que dirige don Consuelo Olayo. En el recitado de versos y otros elegidos estuvieron admirables las niñas Cecilia Santos, Anita Verdú, Rosita González, Lourdes Vera, Filia Romero, Rafaela González y Antonia Navarro.

La labor de las niñas también estuvo muy significada en el recitado. Delfín, Rulfo Felipe y Antonio Cruzadas.

Terminó tan agradable acto con el reparto de numerosos libros a todos los escolares y voluntarios a cambio el himno.

Idelladas

(PROSA RIMADA)

Petrel, nuestro pueblo hermanito, un programa publico para las fiestas de octubre que nos llama la atención, no por los diversos nombres que le avalaban; no; ni en su parte tipográfica hecha por buena impresión, ni por si estaba el libro con una lista o con dos. Fue por el número exacto dado a su ilustración de noche por una vela... ¡ni una más ni menos... ohi, pero una más en efecto, de nuestra ilustración en las fiestas de septiembre en el templo del Señor.

Si no dadas algunos el programa, obra fue de algún pensador de los que tienen la cabeza y fama al por mayor... la cabeza que un varón pronto de su gran león falló, y obra, viniendo a los asuntos, fino tardía explosión; las luces que en los cubitos traido, ninguno soldo que, en la tierra y los tejados, trochaba sus tonos y... aún!

Es hermosa, esa hermosa, no la mencionamos, no; por dejarnos algo siempre un libro y de apreciarlo, reconociendo la obra, ahora es cuando... tanta y tanta... que ya raya hasta los tonos y el sol.

Rafael Jiménez Vera.

Reclamar en
IDELLA
es vender

CON UN EJEMPLAR DEL



DIRECTORIO VALENCIANO

tendrá unos ciento cincuenta mil datos

de nombres de edificios, de Comercio, de Industria, Agricultura, Minería, Ganadería, Profesiones, etc., en las provincias de Valencia, Alicante y Castellón de la Plana

UN MAPA GENERAL DE CADA PROVINCIA

1 TOMO

SÓLIDAMENTE encuadernado 30 pesetas

Frases de portada en toda España

Madrid: Eulaly Guillen y Euseo Guillen, S. A. Calleja de Cervó, núm. 270. BARCELONA

LA ESTACION DE ELDA

En nuestro querido colega «Diario de Alicante» leemos la siguiente noticia.

«Varios de los propietarios de los terrenos próximos a la vía férrea y colindantes a la Estación de Elda se niegan a vender éstos a la Empresa de los ferrocarriles de M. Z. A. que tiene el propósito de derribar la vieja estación y, en su lugar, edificar una grande y acondicionada, instalando al mismo tiempo las necesarias vías y aparatos que la importancia de la industria siderúrgica requiere.»

La noticia nos extraña mucho, por cuando creemos que los mismos propietarios de esos terrenos, como buenos ciudadanos, no han de poner obstáculos a la labor de la Compañía M. Z. A. para convertir en realidad un proyecto de tanta importancia e interés para Elda cuya realización venimos deseando desde hace mucho tiempo. Antes al contrario, podemos asegurar que la sola instalación de las obras de la nueva estación del ferrocarril ha de merecer el aplauso y apoyo de todo el pueblo.

Por lo tanto, no podemos creer que estos propietarios, ni menos de oposición en los propietarios de terrenos colindantes, hayan de influir en nada para que la Compañía de los ferrocarriles de Madrid a Zaragoza y Alicante lleve a la práctica esta mejora, ya que, según señala la ley, en último caso deberá recurrir a la expropiación forzosa.

LAS MUJERES EN LA HISTORIA

por Antonio MORTARO

EL LIBRO DE LAS CIEN SONETOS

por Remedios Fico

Publica en la librería de Juan Vidal Vera

Cada uno ELDR

DE LA MASCARA Y DE LA PANTALLA

Teatro Castellón

Los aficionados al séplano arte han tenido una buena semana. Por la pantalla de nuestro primer teatro se han pasado películas verdaderamente notables, tales como «Secretos», proyectada el domingo y la «Noche y el misterio», que se exhibió el martes. Esta última producción, de argumento sencillamente original, es una deliciosa comedia americana, muy amena, que hizo pasar un rato muy agradable a la concurrencia.

El miércoles se pasó «El destino de los hijos», sensacional drama en el que el actor Henry Fortes hace una admirable creación. El jueves fue un nuevo éxito la proyección de «Los siete pecados capitales», y anoche, con «El indio valiente», hallaron su solaz los amantes de películas americanas de la obra de las truchas.

Se anuncia para esta noche «La Duquesa del Chateletón», y mañana comenzará a proyectarse la notable super-producción titulada «Los Muebles».

El próximo día 25 se pasará la película española de, de este género, «Corrido de la Corca», y para días sucesivos se preparan otras acontecimientos con las películas «Filar Grietas» y «La Casa de la Trovira».

Compañía del maestro Serrano

El próximo martes día 18 del corriente se presentará en el teatro Castellón la compañía de zarzuela de la que es director artístico el maestro Serrano.

Por las referencias que tenemos, se trata de una compañía de conjunto muy estimable, en la que figuran como, principales elementos, los primeros actores Enrique Torralba y Miguel Miró, la lírica cantante Concepción Benítez, la lírica cónica Emilia Pineda y el barítono Erasmo Rubio. Son nuestros concertados Roberto Batela y Natalio Garrido, éste último muy recordado en nuestro pueblo de la época en que realizó aquí el rol director de una banda de música.

Se representará el día 18, «La reina mora», «Los de Aragón» y «Las botelleras», y el día 19 «Noche de Reyes», «Sirenas de apuntes» y «El contrabando».

Los precios que regulará son muy módicos. El día uno hace suponer a la compañía del maestro Serrano una buena actuación en nuestro teatro Castellón.

Otros acontecimientos próximos

El sábado próximo debutará en el teatro Castellón la notable cancionista y bailarina Montse Namar.

Para estar durante los días 20, 27 y 28 de noviembre próximos está contratada el excelente conjunto de danzas y cometas Delgado Carro-Matizos Toyer.

Ramón Cazallas Vico

Agente de Negocios Matriculado Agente acreditado en el grupo de crédito, cumplimiento de contratos e información comercial para España.

Horario: 12.

PUERTOLLANO (Ciudad Real)

El presente número de IDELLA, ha sido visado por la previa censura gubernativa

Cruz Roja Española

BENEFICIO PROXIMO

El próximo viernes día 21 del corriente tendrá lugar en el teatro Castellón una función a beneficio de la ambulancia local de la Cruz Roja en la que tomará parte la agrupación artística «La Eldense Central» con la cooperación de las notables actrices alicantinas Lolita Millá, Cándida Gómez y Lolita Borrás.

Constituirá el programa en el estreno de «La guerra o jurfido de Dios», drama en un prólogo y dos actos divididos en cuatro cuadros, en prosa, original de la novel escritora y patasa nuestra Palmira Sarró, desempeñado por el grupo artístico antes indicado. En uno de los entreactos se procederá a la rifa de un loteo almohadado, para lo cual, cada localidad llevará un número que se destinará a este fin.

El producto de este beneficio se destinará a reconstruir fondos para la construcción de la casa social de la Cruz Roja. No dudamos que el pueblo eldense, siempre solícito a esta clase de llamamientos, contribuirá al esplendor y resultado económico de la función benéfica del viernes próximo, dado el fin humanitario a que se dedica.

Todos los originales dirigidos al DIRECTOR, así como la correspondencia administrativa al ADMINISTRADOR.

Requiere a nuestras escrituras de Elda nos comunicare toda cambio o diligencia que observen en el reparto, según forma de poder separatoria.

Trácese saber a los señores de los sepulcros que no poseen un copioso de devotos los originales que no publicamos, así como tampoco mantener correspondencia, cartas de los mismos.

Impugnamos a todos señores conculcadores que nos envíen sus originales escritos y notifica y por separado.

LA FIESTA DE LA PAZ

Se celebraron el miércoles en nuestra ciudad diversos actos con motivo de la Fiesta de la Paz. Por la mañana tuvo lugar en la iglesia parroquial una misa rezada en sufragio de los soldados muertos en la campaña de Marruecos. También, en el Ayuntamiento, hubo reparto de los donativos de cuatro pesetas a cada uno de los supervivientes de la guerra de África que de antemano estuvieron intercos para este fin en el Negociado de Quintas.

Por la tarde, dedicado a esta festividad, hubo partido de pelota en el Triquete, y de seis a ocho, en la plaza de la Constitución, la banda de música Santa Cecilia ejecutó un escogido concierto.

NOTAS

LOCALES Y GENERALES

Con toda felicidad ha dado a luz una preciosa niña, doña Teresa Casado, joven y bella esposa del procurador de los Tribunales don Pedro Vera Vidal.

En viaje de compras ha salido para Barcelona la acreditada modista de esta localidad señorita Remedios Segura.

Con nuestro estimado amigo don Juan Becerra, contrao ayer matrimonio la bella señorita Florida Galiano. Felicitamos a los nuevos esposos a quienes deseamos una interminable luna de miel.

Saló en viajes de negocios nuestro querido amigo don José Tordera Semper.

De Orizuela ha regresado, acompañado de su distinguida esposa, don Roque Arna.

Ha llegado, de regreso de su viaje comercial, nuestro distinguido amigo don Marcelino Orlin.

Hemos tenido el gusto de admirar un artístico proyecto que nuestro querido amigo, el joven y ya nombre escultor onilense Pascual Semper, ha presentado al Ayuntamiento de Oril y que ha sido muy bien acogido. Se trata de una fantástica fuente que se ha de edificar en la plaza de aquel pueblo.

Felicitamos muy efusivamente al notable escultor por el nuevo triunfo alcanzado con esta obra.

Regresó de su viaje a Barcelona don Alfonso Rosas Gó.

Se encuentra en esta don José Melleda, fabricante de calzado de Tortellegua.

Anoche llegarán de su viaje a la ciudad natal, don Roberto Clarinos y su distinguida esposa.

Terminada su gestión comercial en esta plaza, regresó a Barcelona don José Galde, de la casa Prudencio Cabré.

Ha regresado de su viaje el fundador de IDELLA, don Manuel Maestra Gras.

Hemos tenido el gusto de saludar en la presente semana a nuestro querido amigo Eloy Vera y Santos, que presta su servicio militar en Cartagena.

Criticar la confesión de un peñoloso humilde, es la labor más fácil que pueda encontrarse; nunca faltan razonables motivos para ello. Pero si estos críticos se ocupasen en componer un peñoloso mejor, prestarían un buen servicio a la publicación criticada y a la cultura popular.

Regresó de su viaje comercial nuestro buen amigo Antonio Catalán Casio.

En la presente hemos tenido el gusto de saludar a don Luis Diaz, de la casa Rodríguez Hermanos, de Madrid; a don Juan Casanovi, de la firma Hijos de Esteban Bacis, de Barcelona; y a don Severino Alta y don Felipe Avonzo, de las casas Alvaro Alta y Rodríguez Gancedo y Reido, de Madrid.

Nuestro buen amigo don Enrique Jiménez, oficial de Correos que estaba en situación de excedencia, ha pedido el reintegro en el Cuerpo, el cual le ha sido concedido, desahuciándole a la estación de Tarrasa (Barcelona).

El miércoles por la noche, con motivo de la festividad del día, hubo baile en el «Idel Politeño», al cual, como todos los celebrados hasta la fecha, estuvo muy concurrido.

Con su distinguida esposa ha regresado hoy a Alicante, después de haber pasado en esta una temporada don Santaló Carbonell.

Merchó anteayer a Ibi la distinguida señora doña Antonia Pérez de Sarró, esposa del recaudador de Contribuciones de esta zona don Ricardo Carbonell Soler.

Provisionalmente, debido a las obras de demonte y rellenó que se están efectuando en el camino que dá acceso al nuevo puente desde la calle de la Independencia, al tránsito de carruajes a la estación se ha dispuesto que se haga por las calles General Castaños y Alcazar, frente al lavadero público.

En la presente semana ha estado en Elda el ingeniero jefe de Obras Públicas de Alicante, con motivo de una inspección a las obras del nuevo puente.

Exija V. de sus proveedores el anuncio en IDELLA

ANUNCIOS

LA TARAYINA

Del TARAY, (Tamarix gállica de L.)

El Laboratorio de la TARAYINA, Elda (Alicante), remisa un bote certificado, previo envío de PESETAS SEIS

del boticario de Elda

Cura males del ESTOMAGO, especialmente ÚLCERA (estado latente); Desezara de «apendicitis». Sin rival en la gastritis, dispepsia, dilataciones y acideces.

Curaciones asombrosas conseguidas como verdaderos milagros Píjase en farmacias, Centros de especialidades.—Madrid, Goyoso, Arenal, 2; Pórtz Martín, E. Durán, F. Casas y en los almacenes de todas las capitales de España.

COMPañA NACIONAL DE HILATURAS BARCELONA. - Caspe, 90. - Apartado 824

Los mejores hilos para coser, de insuperable calidad, los más acreditados, los más resistentes, con los que se ahorra tiempo y dinero

Entre sus marcas sobresalen LA ENCAJERA y LA MONEDA DE ORO de gran nombradía.

¡EN SU INTERES ESTA EL SER NUESTRO CLIENTE!

REPRESENTANTE, EMILIO MAESTRE

Banco Español de Crédito

Reserva: 24.197.239'86 pesetas

Capital: 50.000.000'00 de pesetas

CENTRAL EN MADRID: PALACIO DE LA EQUITATIVA. SUCURSAL EN ELDA: CALLE DE ALFONSO XIII. Ciento quince sucursales en España. Corresponsales en las principales ciudades del mundo. Ejecución de toda clase de operaciones de Banca y Bolsa. Cuentas corrientes a la vista con interés anual de 2 y medio por 100. Consignaciones a vencimiento fijo con interés de 3 y 4 y medio por 100, según plazo.

Propague V.

"IDELLA,"

PANIFICADORA ELDENSE

PAN ESPAÑOL
PAN DE VIENA
PAN FRANCES

BANCO HISPANO AMERICANO

Casa central: MADRID. Plaza Canalejas.—Capital: 100 millones de pesetas.—Reserva: 23.180.662
95 sucursales en España.—Corresponsales en todo el mundo.

Sucursal en Elda: Alfonso XIII, 20.

Horas de Caja: De 9 a 1

PROVEEDORES:

EL
ANUNCIO

INICIA Y SOSTIENE

VUESTRAS VENTAS

Corresponda V. al esfuerzo de

IDELLA

con su anuncio,
con su suscripción...

JUAN MIRA PAYÁ

Representante exclusivo de ESTEBAN MARTINEZ de Monóvar
sucesor de MARTINEZ HERMANOS de Valencia.

DEPOSITOS EN
Monóvar Palma de Mallorca Elda

Anunciar en **IDELLA**
ES VENDER