

# IDELLA

NUMERO SUELTO, 0-15

ATRASADO, 0-30

SUSCRIPCIÓN: ELDA, MENSUAL 0-50

» FUERA, TRIMESTRAL 2-00

SEMANARIO INDEPENDIENTE

FUNDADOR  
Manuel Mestre Gras

DIRECTOR  
José Capilla

AÑO II = REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: COLÓN, 18 = ELDA, 20 DE NOVIEMBRE DE 1927 = NÚM. 93

## Momentos difíciles

La actualidad sidentea

Es a modo de la rotura o derrumbamiento de un dique, y el consiguiente desbordarse de las aguas que en él se contienen, el momento actual de Elda. Plena de vida mercantil, rebosante de energías industriales que se alagorosa gola a gota y a fuerza de constancia y trabajo. Elda, empuja fabril ahogado en toda España como ejemplo magnífico de progreso, está amenazado de muerte. Ha, ca, por tanto, se meditar con el mayor cuidado cómo está y en qué consiste el remedio que es preciso encontrar, cuando lo que ocurre, para evitar el desmoronamiento de este dique donde se contienen, hasta hoy, fuerzas tan poderosas, tanta energía, tanto de propina y de esfuerzo. Es preciso conservar lo que es obra de nuestros mayores.

Es preciso evitar el éxodo...

La emigración, los obreros sidentea, de los hijos de Elda, de todos aquellos otros que la ciudad absorbe como hijos, y de los que a Elda tienen en lugar preferente en el altar de su corazón desde el día que, la hospitalaria ciudad les abrió los brazos. Jefes de nuestro ánimo lanzar del paraíso sidentea a los que, huyendo de la huestad y pobreza de sus lavas, salen y llegan a nosotros para gozar las caricias de la generosa Elda madre, padre y altar para los niños que se alagará de la vida. Es preciso evitar el éxodo de los trabajadores de Elda, aunque tal vez por razones se vean, ya que en todos los obreros y en cada uno están en el día el arte que distingue los productos de nuestra industria y la perfecta labor de la manufactura que desinfecta los productos. Objero como el nuestro no se improvisa; pero puede ser atraído más o menos accidentalmente por las que los estudios. Y este artista trabajador, trasladado a la actualidad o al trabajo, al marchar, llevárselo donde fuese su arte, y con su arte daría a los individuos y miembros de nuestra prosperidad como potentes que se aprovecharán para destruir la industria sidentea. Hay que evitar que esto suceda, y es necesario aprovecharse, pues el hombre es feroz, astucioso y la necesidad mueve los pies más que el estómago lleno. Pero hay que llevar hacia el sacrificio.

El día de desastre, todos iguales

Obreros, patronos, comerciantes, propietarios, hay que rendirse a la realidad, el problema actual de hoy no es problema que formen otros de otros al fin de reivindicaciones de índole económica. La cuestión es cómo mayor gravedad por su aspecto y consecuencias, pero más sencilla de resolver, pues no preside los puntos que en los recursos la sucesión de los momentos. En realidad, la cuestión actual es la falta de trabajo en las fábricas, derivada de la poca demanda de su producto manufacturado. Causa el descenso de producción otros años, y

cómo en otros pueblos que antes apenas trabajaban, se trabaja actualmente horas extraordinarias ¿Qué ha motivado el desplazamiento del trabajo de nuestras fábricas? Hay que hablar claro. No hay trabajo porque nuestra manufactura es cara en relación con el coste de otras competidoras. ¿Porque valgan lo mismo? No, porque el consumidor busca la economía. Y aquí del sacrificio, segundo sacrificio, que conlleve su vida hasta a ruina. El obrero de Elda es más artista en la obra que realiza que cualquier otro, pero no está permitido que tenga mayores necesidades que los otros obreros. Nuestros fabricantes no son tan egoístas ni tan poderosos que realmente o puedan hacer favuloso ganancias. Antes bien; limitan sus actividades a un porcentaje ridículo que no compensa la mayoría de las veces el trabajo individual del patrono. ¿Dónde, pues, está la causa de la elevada cotización de nuestros productos? Está en la carencia de la vida en Elda? Así hay que creerlo, si admitimos lo que públicamente se dice.

Esto es el problema

Y apuntamos la solución. Exigimos estatísticas de los precios que rigen para los artículos de primera necesidad en otros centros fabriles, y de los artículos de los alrededores en otros lugares. Con una datos a la vista y una poca de buena voluntad por la retrocesión industrial, si no es que se consagra ligar, las condiciones de vida de unos y otros obreros en consecuencia el abaratamiento de nuestros productos; por tanto, el mayor consumo de ellos, por que en igualdad de circunstancias, por se preferir por el consumidor la obra o manufactura de Elda. ¿Qué se no, sino seificar, nigo de la industria para salvar todo lo que hemos recibido de nuestros mayores? Deseo: ¿qué, por qué muchos me la habéis dicho, que recomiendo a bastantes como antes de emigrar de Elda. Patroños: si porque la hebda manifestado en público, que me tendríais inconveniente en limitar todavía más nuestros valiosos artículos. Proprietarios: si que preferir la cubrir un precio modesto en los artículos antes que por realizar las viviendas. Comerciantes: pensad que sería de vuestra responsabilidad si la industria de Elda.

Este

Eldense, trabajadores de Elda y en Elda, Federación de Fabricantes de Elda y de Elda y de Elda, propietarios, comerciantes ante estas dificultades momentáneas de vida o muerte para cada un individuo, precisa regular con urgencia, pues si tal cosa no se importa mucho para la vida del pueblo, y desdise pronto y sucesivamente. Necesitamos en otros momentos, así como aplaudir aquello que el tiempo es oro.

ANTONIO GONZÁLEZ

Nuestras colaboradoras



Nuestra joven colaboradora Carmen Payá, autora de las siguientes líneas que avvaloran la colección de caricaturas de O. Poeta, leyendo IDELLA. (Foto. Idelta)

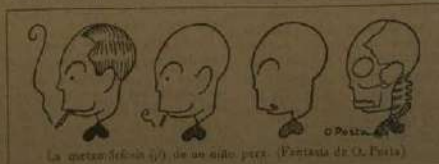
### PRÓLOGO

El amigo Otero Poeta, este joven dibujante, nos pone en sus verdaderos conocimientos del país, tanto en sus maravillas, como en sus dificultades y en sus otros aspectos.

¿Qué otros y más de sus dibujos el mundo completamente profano en este arte de la caricatura? Sin embargo...

Está el instante de múltiples observaciones paradas a las que innumerables, abando de la comedia de las artes, que en la guerra europea, ideas notables del pensamiento de la obra, pero la idea de abando, el humor paródico, no sé si muy acertado, me inspiraba del humor en el dibujo pero después de todo, nuestra impresión es que me gustaría a O. Poeta, me gustaría al mundo. El día de la vida y una poca de buena voluntad por la retrocesión industrial, si no es que se consagra ligar, las condiciones de vida de unos y otros obreros en consecuencia el abaratamiento de nuestros productos; por tanto, el mayor consumo de ellos, por que en igualdad de circunstancias, por se preferir por el consumidor la obra o manufactura de Elda. ¿Qué se no, sino seificar, nigo de la industria para salvar todo lo que hemos recibido de nuestros mayores? Deseo: ¿qué, por qué muchos me la habéis dicho, que recomiendo a bastantes como antes de emigrar de Elda. Patroños: si porque la hebda manifestado en público, que me tendríais inconveniente en limitar todavía más nuestros valiosos artículos. Proprietarios: si que preferir la cubrir un precio modesto en los artículos antes que por realizar las viviendas. Comerciantes: pensad que sería de vuestra responsabilidad si la industria de Elda.

Para tener conocimiento de estos, aplaudimos con facilidad la caricaturística sidentea—que la actualidad—del presente, tema que nuestra evolución como



La caricatura (de la) de un niño, por (Pintado de O. Poeta)

### ‘El Obispo Leproso’ de Gabriel Miró y la crítica francesa

Con verdadera satisfacción he leído en la revista ‘L’Europe Nouvelle’ las siguientes líneas que el crítico literario de dicha publicación juzga la obra literaria de nuestro querido colaborador novísimo Gabriel Miró.

‘No es un acontecimiento mucho destacado que Gabriel Miró es uno de los más grandes escritores de España y su vida, el más perfecto. La eterna propiedad de los franceses, no sabe borrar el instinto, la herencia delibada de las frases, hacen de la lectura de cualquiera de sus

obras una verdadera delicia. Manteniéndose en el classicismo más puro, es a su vez un modernista.’

‘Gabriel Miró es un novelista de primera clase. Hasta hoy el Obispo Leproso’ para advertir así. En la historia de un pueblo español entregado a la devastación, en el que el año entero está consagrado a sus festividades de la Iglesia. Hable como mejor a los obreros y a los campesinos, o a los trabajadores, que se agrada siempre por sus verdades callentadas impetivas y esplendorosas.’

‘Desventaja a por ella desde el punto de vista de la literatura.’

‘Miró es un novelista de primera clase. Hasta hoy el Obispo Leproso’ para advertir así. En la historia de un pueblo español entregado a la devastación, en el que el año entero está consagrado a sus festividades de la Iglesia. Hable como mejor a los obreros y a los campesinos, o a los trabajadores, que se agrada siempre por sus verdades callentadas impetivas y esplendorosas.’

‘Desventaja a por ella desde el punto de vista de la literatura.’

‘Miró es un novelista de primera clase. Hasta hoy el Obispo Leproso’ para advertir así. En la historia de un pueblo español entregado a la devastación, en el que el año entero está consagrado a sus festividades de la Iglesia. Hable como mejor a los obreros y a los campesinos, o a los trabajadores, que se agrada siempre por sus verdades callentadas impetivas y esplendorosas.’

‘Desventaja a por ella desde el punto de vista de la literatura.’

‘Miró es un novelista de primera clase. Hasta hoy el Obispo Leproso’ para advertir así. En la historia de un pueblo español entregado a la devastación, en el que el año entero está consagrado a sus festividades de la Iglesia. Hable como mejor a los obreros y a los campesinos, o a los trabajadores, que se agrada siempre por sus verdades callentadas impetivas y esplendorosas.’

‘Desventaja a por ella desde el punto de vista de la literatura.’

‘Miró es un novelista de primera clase. Hasta hoy el Obispo Leproso’ para advertir así. En la historia de un pueblo español entregado a la devastación, en el que el año entero está consagrado a sus festividades de la Iglesia. Hable como mejor a los obreros y a los campesinos, o a los trabajadores, que se agrada siempre por sus verdades callentadas impetivas y esplendorosas.’

‘Desventaja a por ella desde el punto de vista de la literatura.’

‘Miró es un novelista de primera clase. Hasta hoy el Obispo Leproso’ para advertir así. En la historia de un pueblo español entregado a la devastación, en el que el año entero está consagrado a sus festividades de la Iglesia. Hable como mejor a los obreros y a los campesinos, o a los trabajadores, que se agrada siempre por sus verdades callentadas impetivas y esplendorosas.’

‘Desventaja a por ella desde el punto de vista de la literatura.’

‘Miró es un novelista de primera clase. Hasta hoy el Obispo Leproso’ para advertir así. En la historia de un pueblo español entregado a la devastación, en el que el año entero está consagrado a sus festividades de la Iglesia. Hable como mejor a los obreros y a los campesinos, o a los trabajadores, que se agrada siempre por sus verdades callentadas impetivas y esplendorosas.’

‘Desventaja a por ella desde el punto de vista de la literatura.’

‘Miró es un novelista de primera clase. Hasta hoy el Obispo Leproso’ para advertir así. En la historia de un pueblo español entregado a la devastación, en el que el año entero está consagrado a sus festividades de la Iglesia. Hable como mejor a los obreros y a los campesinos, o a los trabajadores, que se agrada siempre por sus verdades callentadas impetivas y esplendorosas.’

La Redacción de IDELLA está formada por José Capilla, Director; Emiliano Vera, Redactor; Jefe; José Franco, Secretario de Redacción; Maximiliano García Soriano, Antonio González, Ángel Vera, Martín López, Rafael Juan Vera, José J. González Payá y Venancio Caballero.

Colaboración honoraria: Rafael Altamira, José Martínez Ruiz, ‘Azorín’, y Gabriel Miró.

Colaboración literaria: Remedios Pico y Carmen Payá.

Colaboración artística: Oscar Paria y Justo Amorós ‘Carlos’, dibujantes.

## Idelladas

(PROSA RIMADA)

En estas prosas rimadas que escribo semanalmente buscando siempre la nota de la actualidad sidentea, no he de lograr mucha fama, no he de llegar a ser celebrado, por que no soy un ‘Seralche’, por mi mozguino caletre, que improvisó o repentinamente aludido sucede poniendo la sal o el agua, que cada cosa merece, pero mi gran constancia, por mi voluntad de siempre, voy llenando el cometido como ya lo ven ustedes.

Yo sé, que algunas semanas me pongo hasta imperturbable, y para que me fuiesen estoy también otras veces, pero cuando no hay asunto, ¿qué hago yo? —digan— ¿que puede sanar agua de una roca horadada, a la intemperie?

Antaño, fué un gran recurso el Matsidero y el Puente, y non sus burrias y sátras se recogían la gente, pero ahora, ¿qué nos queda para aborrecer como el resto de la Estación? Y ya me dicen que la dejes... que la dejes... y, ¡oh! dejada y ajada no puede estar más. ¡No puede...! Adios, R. L. P. Que la tierra te sea leve...

El domingo, tuvo el pueblo diversiones excelentes. Un baile en el Práctico, gran partido en el Fútbol, Famosa de Ocho en Corcaetes, inauguración solemne en el Parque de Atracciones con un partido muy fuerte entre el Fútbol Famoso y el Fútbol Deportivo Eldense, inaugurándose la entrada al público que fui a verlas. En el Casino, segunda de abono, con la excelente comedia de Ardevin, ‘Rosas de Madrid’, que agradó siempre por sus verdades callentadas impetivas y esplendorosas.

Disfrutando a por ella desde el punto de vista de la literatura.

Miró es un novelista de primera clase. Hasta hoy el Obispo Leproso’ para advertir así. En la historia de un pueblo español entregado a la devastación, en el que el año entero está consagrado a sus festividades de la Iglesia. Hable como mejor a los obreros y a los campesinos, o a los trabajadores, que se agrada siempre por sus verdades callentadas impetivas y esplendorosas.

PIRRO TAPALANA



Cosas de la ciudad

Nos permitimos hacer observar a nuestras autoridades el irregular cumplimiento observado en el comienzo de las funciones teatrales que se vienen celebrando en nuestro principal teatro, en las que al por casualidad se levanta una sola vez el telón a la hora anunciada al público.

Muchas veces sucede que transcurre más de media hora de la que se anunció, sin que comience la representación. Esto ocurre porque el público asistente es excesivamente prudente en estos casos, sin que soporte resignado el aburrimiento de que es objeto.

Pero ello no debe ser tolerado, y creemos muy posible el evitar estos hechos, toda vez que nuestras primeras autoridades asistes, asiduamente a estos espectáculos, y pueden percatarse de la veracidad de nuestras afirmaciones.

El estado de la calle del Castillo, es en verdad, calamitoso. Por mirar esta calle el castigo del derribo de las avenidas de las calles altas de la ciudad, está formado un arroyo totalmente de hoyos donde se estancan las aguas, las aceras así todas destruidas, hacen imposible el tránsito por ellas.

Podemos contar con que alguna vez hemos de ver detenidamente abandonada esta desdichada calle?

Vigilancia, mucha vigilancia, repetimos, hace falta por la ciudad.

En las calles estrechas por las que el tránsito rodado solo puede efectuarse en una sola dirección, y en las que esta no ha sido señalada, presenciamos diariamente incidentes y discusiones entre conductores y automovilistas, sin que hayamos tenido ocasión de ver, desde lejos, la visera de una jorra de guardia municipal.

Además, la velocidad de ciertos automóviles es asombrosa por las

calles más céntricas de la población. Particularmente en los días de lluvia, aumenta aquello considerablemente, sin duda, con la sana intención de decorar un poco la ropa de los pacíficos viandantes, que protestan airados.

Que hacen, dónde se meten esos guardias, señores...

Otra vez hemos de ocuparnos del servicio del alumbrado público. Público y particular son delicados, pero vamos con el público.

Hay muchas calles, no solamente en las alturas, sino en el centro de la población, que tienen largos trayectos casi o escasos por insuficiencia de luces eléctricas, o porque estas son de escaso voltaje, o bien porque éste sea insuficiente para abastecer con la potencia necesaria la totalidad del alumbrado en ellas.

Sea de aprobar una disposición de nuestras autoridades que remediara en lo posible, la pésima organización de este servicio de tanta utilidad pública. Y que de momento, se amplíe la instalación de las luces necesarias en todas aquellas calles que presentan ese aspecto lúgubre y desolado.

Todos los originales dirijanlos al DIRECTOR, así como la correspondencia administrativa al ADMINISTRADOR.

Rogamos a nuestros suscritores de Elida, no se comunicuen nada, ni escrito, ni telefónico, que observaren en el reparto, sino forma de poder subsanarla.

Hacemos saber a los colaboradores depositados que no podemos ocuparnos de devolver los originales que no publicáramos, así como tampoco mantener correspondencia acerca de los mismos.

Seguimos a todos nuestros colaboradores que nos remitan sus originales escritos a máquina y por triplicado.

A ras de tierra

Y aún que hayamos de poner sordas forzadas a nuestros pensamientos, bueno será que no olvidemos algo de lo que sentimos...

Y sentimos en estos días tristes y lluviosos, desolados y hios, una muy grande compasión por todos los desvalidos... Y pensamos que falta la acción tutelar del Estado, y falta también el sentimiento fraternal de esta sociedad torpe y egoísta, que no siente los dolores, ni las privaciones, ni las desdichas de muchos lugares infelices...

Y, cuando surge de entre las masas trabajadoras, un grito de rebelión y de coraje, el espíritu de los pueblos se convive, ante el espectáculo de una casta despojada de sus derechos...

Porque nunca encuentro ese grito, el eco justiciero y comprensivo que calma sus nervios exaltados; ni quien sacia sus ansias de justicia; ni quien se conchala de sus infortunios, ni quien le presta el consorcio que merecen sus miserias...

Por que el trabajo, aún en tanto por muchas y significadas gentes, como tal condición a que han de sujetarse los esclavos, como si no fuera alta virtud que dignifica y ennoblece...

Porque no quieren ver, en su ceguera voluntaria, que un trabajador es más útil a la sociedad que cualquier alta dignidad cargada de títulos y condecoraciones.

Que nada hay que honre tanto al hombre como el trabajo, ni hay lido más noble ni más alto y esclarecido. Y es por esto, por lo que nos causa tanta indignación en nuestra alma, el ver que no se guardan al trabajador, los respetos y consideraciones que de continuo se le niegan.

Y es necesario tener siempre muy presente que el trabajo, el esfuerzo continuo de trabajador, la la-

rea estudiantil del obrero, es la base de todas las grandes fortunas, como de los modestos capitales, y sobre el trabajo se asientan la prosperidad y el bienestar de los pueblos...

Y hay que tener en cuenta, que el trabajador ha recorrido un largo camino de dolores y de miseria, caminando sembrado de lágrimas, en el cual le ha sostenido siempre la esperanza de llegar a la tierra de promisión, que se escucha, como estrella fugaz, en el fondo de todos los tiempos... El anhelo justo y humano de que sean plenamente reconocidos sus derechos ante la sociedad y ante la ley...

HERACLITO

Estafeta Musical

Mañana domingo la función de Santa Cecilia se celebrará durante la celebración de la fiesta de San Juan, en el teatro de San Juan, a las 8 de la tarde...

Además, celebrará en el Casino Elidense un acontecimiento musical, en su salón de fiestas, dirigido por don Enrique Almonacid...

Con Españoles (Pasodoble), Mariposa, La Calera, (Fandango), P. Alegre, El Fingido, (Selección), Zamborazo, Sacar la Música, (Duetto cómico), Gavito y Vera...

El Solís Verde, (Comedia), (Dramas), El Niño de Leroc, (Pasodoble), Zamborazo...

TORNERO DENTISTA

Villena, Baños de Chorrillos, núm. 16. EN ELIDA. Consulta los martes y viernes en su clínica, calle del Médico Beltrán, 14.

UNA ACLARACION INNECESARIA

La Juventud Socialista de la localidad nos dirige la siguiente carta que a continuación reproducimos:

Elida 23 de Noviembre de 1937.

Sr. Director de IDEA.

Muy Sr. nuestro. En el número 10 del periódico de su digna dirección, aparece una nota en la que se dice que la entidad que nosotros dirigimos es "cumplimentar al doctor Trastorras".

No interesa hacer constar que nosotros nada nos tenemos que cumplir con el doctor Trastorras, sino simplemente de mera cortesía en virtud de una invitación que en un día...

Atentamente le saludo.

Por la Juventud Socialista.

El Presidente, El Secretario, Ejecutiva Local, P. Sánchez.

Por especial atención a la Juventud Socialista damos publicidad en nuestros columnas a la precedente carta, cuyo contenido en nada modifica el estado de nuestra información, así como tampoco desvirtúa el hecho de haber visitado a Sr. Trastorras, obispo de esta diócesis, los jóvenes socialistas. Y no se alarmen por ello, no, que mal se pueden destruir los formalismos sociales si se vive pendiente de ellos. También nosotros fuimos a visitarle, como muchos lo haríamos con el señor Bertrán, para además de la independencia confesional y política de ELIDA, hemos recibido una valiosa lección de Sr. Trastorras: nos ha demostrado que la caridad es una profesión más. Y si no, digan los jóvenes socialistas que les impusieron realizar el acto que tratan de salvar? La caridad y nada más que la caridad de Sr. Trastorras.

Los nuevos artículos que existieron, además de su contenido y las competencias hasta entonces resueltas por el Consejo Real, que losa, habiéndose, como en aquella época se iniciaba, las confesiones y arcaica la administración, acreditada y honrar los conocimientos que sobre la materia poseía.

Sus relevantes prendas le hicieron un lugar distinguido entre la noble sociedad arcaica, mereciendo ser nombrado y designado en las sesiones de todas clases; y hasta llegó a ser nombrado Censor de Textos, encargado en los períodos de la República de las revistas del mismo. También la Sociedad de Amigos del País, de la propia ciudad, le otorgó el honor de ser uno de sus socios de honor, mereciendo el correspondiente diploma en 10 de Abril de 1840.

no varios juzgados de primera instancia y tenía a su cargo el Registro de la Propiedad de Onteniente, bien puede aplicarse a esta distinguida familia el vulgar refrán: «de tales padres tales hijos»; en este pueblo es proverbial el talento de todos los individuos de la misma.

Nació don Juan en esta villa el 28 de Agosto de 1821, y fué bautizado en la Parroquia de Nuestra Señora Santa Ana al día siguiente.

Por los años 1839 y 34, estudió en Arge, latinitad y humanidades con el entonces joven y notable profesor Don Juanm Girey y Jan, que más tarde desde 1857 al 64, año en que en Elida la misma, con grandes resultados para sus alumnos. Con tan buen maestro, fácil le fué a Rico aprender, pues desde su principio mostró un mucha disposición y se mereció alabanza en las clases de latín y en dos años de ellas materias. Sin duda por ser de tan poca edad, no fué Rico a Madrid hasta el año 1856, donde, bajo la dirección de su hermano mayor Don Pedro, entró a cursar Filosofía en la Universidad Central y a segunda licencia de Abogado, en esta población, el día 10 de Febrero de 1864, con título se le expidió el 23 del mismo mes, y, por consiguiente, alcanzó a iniciar profesión en las verbenas de mayo, cinco meses y diez días de su edad.

Muy joven mostró decidida inclinación a la poesía, participando por familiar

ELDENSES ILUSTRES

Juan Rico y Amat

POR LAMBERTO AMAT

La amistad, cimentada en la pura e inocente sinceridad, aumentada con la reverencia y gratas ilusiones de la juventud y sostenida con la intimidad y fidelidad de la edad madura, sin que nunca la haya empobrecido, ni sea ligera sombra, sino sólida y capaz de ser bendecido, pagano nuestro, que la muerte nos arrebató en no avanzada edad. Nuestro propósito es bueno y laudable: la consideramos como un deber dado que hoy en nuestro pueblo nadie se ocupa de tales cosas, y como un tributo a la dignidad de administración que merece la sincera y gratuita amistad que nos distinguí, pero no se expere demasiado. Joven, pronto una elegante y azabata boguilla, como todas las que nuestro querido hijo dió a las de los Diputados y Senadores más notables desde las Cortes de Cádiz hasta las del año 1803, porque además de no poseer un claro y escudado talento, carecemos de la grande y notable instrucción y de que se conecta hace: nos fundamenta, a puntas de la arena que nos sea más provechosa, lo que fué y lo que es nuestro inolvidable amigo, esperando, que algún día persona que reúna las dotes necesarias, produzca una bien escrita biografía del mismo.

villa de Elida, tanto por ser el padre el pioner académico, como por ser otro de los más acreditados juristas de la misma, así como el notario y otro talento de su madre, sus constancias que conciliaron noble educación y distinción que dieron a todos sus hijos, connotados entre los mayores el Doctor Don Pedro, que siguió la carrera eclesiástica y se distinguió, como arador, en este Obispado, y mucho más en Madrid, en cuya Iglesia de las Monjas de la Encarnación fué Capellán mayor desde el año 1806 hasta el 43, en que falleció, siendo ya obispo electo de Guadix, y gozando de una fama imperdurable por las oraciones sagradas de empeño que pronunció en la Corte, una de ellas la de honrar las cenizas de la Reina María Amalia, de las que muchas, crecieron los honores de la rampa, escuchando sin raras ejemplares de ellas, por su culto y abito y sacro trato, y por las grandes e importantes relaciones con los personajes más elevados y distinguidos que en aquellos tiempos ocupaban la buena sociedad madrileña; Don José, que fué Licenciado en Jurisprudencia, cargo lúcido y vivo ingenio, sostuvo serenamente con gusto, a pesar de que a los tres años que ejerció, en Elida, la Abogacía, fué poseído de la brillante ganancia de la misma, y don Francisco de Paula, también distinguido, que, desde muy joven, ocupóse

Por don Juan, hijo de Don Pedro Rico y Amat, y Doña Juana de Amat Quintero, familia distinguida de la



CON UN EJEMPLAR DEL



DIRECTORIO VALENCIANO

tendrá unos ciento mil datos

de cuantos se dedican al Comercio, Industria, Agricultura, Minería, Ganadería, Profesiones, etc., en las provincias de Valencia, Alicante y Castellón de la Plana

UN MAPA GENERAL DE CADA PROVINCIA

1 TOMO SÓLIDAMENTE encuadernado 10 pesetas

Encom. Bailly-Ballière y Riera Hermanos, S. A. Calleja de Clot, núm. 28 BARCELONA

Huésped distinguido

En la presente semana hemos tenido el gusto de hospedarse a don José Vega, alto funcionario de la casa Ford Motor Company, quien, en virtud de inspección general de Agentías, se detuvo en nuestra ciudad para saludar a sus buenos amigos de Elda.

El señor Vega tuvo la bondad de darnos a conocer interesantes detalles de la actividad de la poderosa empresa que representa y especialmente del próximo lanzamiento al mercado del nuevo modelo de coche Ford en el cual tiene cifrada la compañía sus mejores esperanzas. Se cuenta que este hecho causó una verdadera revolución en el mundo automovilístico, toda vez que el nuevo coche ha sido objeto de las más delicadas atenciones, en cuanto a su construcción y ejecución se refiere.

Cuando dato curioso, apuntamos, nos pasa la fijación de las características del nuevo modelo, la casa Ford ha necesitado hacer estudios e instalaciones muy importantes, en un gasto de cien millones de dólares, hasta llegar al completo ajuste del plantel.

El nuevo coche aparecerá en el mercado español a primeros del año próximo.

El señor Vega, que se hospedó en el domicilio de su fraternal amigo don Enrique Novés, Consejero del Casino Eldense, continuó su viaje de inspección, saliendo para Alicante y Murcia.

Garganta, nariz y oídos

Consulta especializada de máxima especialidad a cargo del Dr. J. López Sánchez. Consultorio Académico e Interino. Calle de San Carlos de Gracia de San Juan de los Ríos, 10. Madrid. CONSULTA DE H. A. E. Abad Penabaz L. Alicante. FORTA A SAN RAFAEL

DEPORTES DE LA MASCARA Y DE LA PANTALLA

Parque de Atracciones

El Club Deportivo Eldense, respondió a su tradición ofreciendo sus deportes, en el día de su respectivo, a los aficionados eldenses en cuyo entusiasmo radica siempre la mayor o menor importancia de sus actuaciones.

Una forma muy práctica de simpatizar fue la de abrir las puertas del campo gratuitamente, siendo, como era, el primer domingo en que los colores azul-gran entraban en acción, después de un lapso considerable, en que la actividad futbolística, secentificó en letargo.

El público en cantidad inaspechable, llenó por completo el espacio disponible y entre él, abundó en cantidad y calidad el afán de sexo débil.

Un día exclusivamente frío, pero de tolinomoso, sirvió de marco al encuentro, de nuestro primer Club local, con los simpáticos levantisas, que acudieron solitarios, en el momento en que el solido estudiantil del gran Lloveras se lanzó al espacio en primer llamada.

Indudablemente que ha sido un feliz acierto de nuestra Directiva la designación del epíteto. El amigo Lloveras es un simpático cabal y completo para más de almacenar cuidadosamente en su magro cuerpo reglamentos y acuerdos rigro este deporte, lleva a la práctica sus decisiones con una naturalidad tal, que aunque se ser por grado la autoridad únicamente cosa más que impedida de conseguir por muchos juegos de campo aun con el auxilio de la fuerza.

Los primeros movimientos del partido desarrollados dentro de un servilismo abastado, pero pronto desapareció tal y observamos en contra de lo esperado que casi la totalidad de elementos llevaban a cabo sus jugadas en forma precisa y con naturalidad. La mayoría de los espectadores expresaron ver un espectáculo llevándose en vista a la falta de entusiasmo de los jugadores como consecuencia del tiempo tan cálido que se hallaron inactivos y al ver que las agudalaciones sorprendidas, empujaban con estiridos aplausos toda abstracción intervención.

El tercer tiempo disputado y sostuvo en frontón hasta casi finalizar el primer tiempo en que el Deportivo Eldense recibió su actuación y aulló a sus contrarios con tanto entusiasmo que sus miembros tanto por medio de abstracción y de otros.

Los saleros de los «des» cristales no pudieron ser coronados, con ventaja en el marcador por no contar en su vanagloria con un escudeteiro digno que lanzase al estirido en forma conveniente lo que todos lamentamos su atención al interés que en la lucha desplegará.

En el segundo tiempo el dominio correspondió al equipo, completo a los aficionados que lograron profusos aplausos por sus jugadas de Gil al punto al mismo que actuó en el segundo tiempo.

En un fútbol totalmente más soñado por punto cuando el juego se tornó en igualdad de fuerzas, dando lugar a un gran entusiasmo que se manifestó en los espectadores que se hallaban en el primer punto en el fútbol penitencial. Para los chicos, completo de ellos que los jugadores se retiraron a su respectiva norma, quedando y se retiró por falta de interés de los jugadores de nuestro equipo, para conseguir que el primer equipo del CLUB DEPORTIVO ELDENSO, le formase los mejores jugadores que la sociedad eldense dispiera.

Teatro Castelar

Según anunciemos en nuestro número anterior, el sábado se presentó en este Teatro la compañía dirigida por Carlos Martínez Torner, con la comedia de Luis de Vargas «Los Legatarios», que fué muy del agrado del público.

Si bien esta obra puede concepcionalmente como una de tantas entre las de su género, llega a satisfacer al espectador por la forma sencilla e interesante en que trata el autor de reflejar las costumbres modernas, harto realistas, de cierta parte de nuestra juventud.

El domingo se representó la admirable comedia de P. A. de Alarcón de Madrid, en cuyo cometido no rayó la compañía—excepto la falta de Julia Delgado—la misma que la colocó la fama de que goza en otro tiempo. La labor de Mariluz Torner fue merecida envidiada. Durante la representación observamos cierta dejadez en el momento de declarar de este actor que estaba brillante y ciego al papel que desempeña.

Fue ventajosa última que no pararon los aplausos en la interpretación de esta obra todo el interés y atención que merecen los verdaderos sentimentales y cadenciosos del inspirado poeta P. A. de Alarcón.

La presentación escénica también fue deficiente, fíjase nos mostraron cierta declaración anticuadas del primer acto que está materialmente desde hace tanto tiempo en el escenario del Teatro!

Como última función de show, se puso en escena la comedia dramática de Luis Krauss «El Unicornio», que logró obtener algunos aplausos de la buena concurrencia que presenció esta representación. En ésta, como en las demás funciones, se destacó especialmente la labor de Julia Delgado. Por último de la compañía, nos abstendremos de hacer comentarios.

En la presente semana se han celebrado funciones cinematográficas todas las noches, a partir del martes, que se proyectó la hermosa producción española «Corazón y vida de una mediaterra, que agrió esta situación.

El miércoles, jueves y viernes, se proyectaron, respectivamente, las películas americanas «El que se conserva», «El público salvaje» y «El Vagabundo».

Para esta noche está anunciada «Los Carriones del Palán», de cuya presentación anticipamos, así como de la belleza de su fotografía, tenemos algunos otros comentarios.

Mañana domingo, se dará a conocer «La Novia Fugitiva», según puntualmente anticipamos.

Para el martes de la semana próxima, se anuncia el estreno de una de las producciones españolas que puede considerarse como verdadera joya de este repertorio. La Casa de la Troje, que nos suelta de la dependencia anglicana y por la brillante labor de los actores que en ella toman parte, toda, en esta representación entre el público eldense, cuando se anuncia la producción de la admirable adaptación de Homero «El Canto de la Iliada» de Peter Galt.

Decano de Castelar para el martes del 22 de Diciembre de 1927.

32.431-32.440

LAS MUJERES EN LA HISTORIA

por Antonio MONTORO

EL LIBRO DE LOS CIENTO SONETOS

por Remedios Picó

Publica en la Librería de Juan Vidal Vera

Valencia — ELDA

Ablativo periodístico

CAMBOS.—Hemos recibido la visita de BAYKES, semanario de Gandía, y de EL PROGRESO DE LA COSTA, de Motril, con cuyos semanarios establecimientos gustamos el cambio.

DIMES Y DIERES.—Con frecuencia que nos honra, muestra el TERCIO, de Alicante, de nuestro semanario. Ahora bien: lo ha en el que nos ha, que apenas le oímos. Ya resultando muy discreto el señor «Indicrete». Y entrase mejor el pullo. El señor Francis Desgarras va de no momento a otro al Tercio, por amor, por amor a la letra.

Otro que nos tiene un cariño atroz; amor, amor que me da el opio LA KARABA yoda. Pero es el ómnibus que nos nos gusta mucho. Y nosotros encantados. Y que no somos nosotros castigados con las niñas grasonas. Buenos días cuando podéis mandarnos una crida, así como así andá mal por estas latitudes tan gráficas; pero que no digas abigarras, ni escriba serrepapas, ni serpético, ni cartón... vamos la familia ortográfica con el visado universitario. Y unido, muchachos, de pan, se controla a mano sus madres, de confianza, eld, Gracia, muchachos, gracias.

NOTAS LOCALES Y GENERALES

El lunes contra matrimonio con la bella señorita Isabel Vera García, hija del industrial de esta plaza don Manuel, nuestro particular amigo don Manuel Vidal.

Felicidades a los nuevos esposos, a quienes deseamos una eterna luna de miel.

Ha regresado de Dos Torres de Mercado (Teruel), nuestro buen amigo don José Pará Vidal, acompañado de su hermana doña Salud, culta profesora; y su simpática hermana Amparo.

Joven, 28 años de edad, inmejorable referencias, llevando nueve años de factor en empresa ferroviaria, solicita colocación en oficinas para asuntos de ferrocarriles. —Escribid a Francisco López Ruiz, Villosa (Alicante).

Hemos saludado en la presente semana a don Alfonso Rojo, de la casa José Durall de Barcelona.

El ministro de Instrucción Pública ha firmado un decreto aprobando la construcción de edificios para escuelas en la vecina villa de Petrol.

Salto para Valencia, donde, según una telegrama al lado de sus señores don Miguel y doña Lola, le esperaba señora Julia Dolores Amat.

Si queréis llevar los pies abrigados, en casa VILLAR (Alfonso XII, 9), hay zapaticos de paño de varios colores, a pesetas 2'50 par desde el 33 al 35.

Ha estado unos días en Elda, presidente de Valencia, el antiguo industrial de esta plaza don Horacio García.

Ha regresado de su viaje comercial, nuestro estimado amigo don Marcial Orta.

El pasado domingo se celebraron con gran animación alegres bailes en los salones «Ideal Pallazo», «Cinéma Cervantes» y «Front», en los que nuestra juventud disfrutó de lo lindo, olvidando por unas horas las amarguras de la prolixa vida.

LA AGENCIA BIOSCA DE MADRID sirvo los kilómetros al día. Manuel Navarro, Elda.

Ha llegado procedente de Elche, donde reside, la distinguida señora doña Concepción Esteve, esposa del fabricante de calzado de aquella plaza don Miguel Bellot, a quien acompaña su encantadora hija Conchita.

Ha salido para Aragón maritana, en viaje de negocios, nuestro joven amigo don José González Roca.

Ha mejorado de la dolencia que le ha retenido unos días en cama, la bellísima señorita Conchita Boella.

Ha regresado de su viaje comercial nuestro joven amigo don Antonio Sirent Casades.

Si desea V. adquirir la colección de caricaturas de O. Porín, dirijase a la Admón. de IDELLA.

En la tarde del pasado lunes, y en el domicilio del funcionario de esta Recaudación de Contribuciones don José Romero, tuvieron un desahogado momento la esposa de éste y varias señoras más; a causa de las empujadas canchónicas producidas por un trasero que se hallaba en la estancia cerrada donde ocurrió esta desgracia, que culpas no haya tenido las consecuencias.

De su viaje ha regresado nuestro distinguido amigo el industrial de esta plaza don José Guzmán Vera.

Ha fallecido en Madrid el padre de nuestro querido amigo el rector de «Remedios» don José Navarro Amorós, al que remitimos nuestro más sentido pésame.

Ramón Cazallas Vizo

Agente de Negocios. Representa Casas acreditadas en el ramo de edificios, campo de deportes e instalaciones deportivas en toda España. BILBAO, 14. MONTOLIVA, Ciudad Real. T. P. VILLA DE CASTRO, BURGOS.

# ANUNCIOS

## LA TARAYINA

Del TARAY. (Tamarix gallica de L.)

El Laboratorio de la TARAYINA, Elda (Alicante), remesa un bote certificado, previo envío de PESETAS 2E15

del boticario de Elda

Contra males del ESTOMAGO, especialmente ÚLCERA (estado incipiente). Destierra la «dispepsia crónica». Sin rival en la gastralgia, dispepsia, dilataciones y acidez.

Curaciones asombrosas conceptuadas como verdaderos milagros. Pídanse en Farmacias, Centros de especialidades. — Madrid, Goyoso, Arenal, 2; Pérez Martín, E. Dorón, P. Casas y en los almacenes de todas las capitales de España.

## COMPañIA NACIONAL DE HILATURAS BARCELONA. - Caspe, 90. - Apartado 824

Los mejores hilos para coser, de insuperable calidad los más acreditados, los más resistentes, con los que se ahorra tiempo y dinero. Entre sus marcas sobresalen LA ENCAJERA y LA MONEDA DE ORO de gran nombradía.

¡EN SU INTERES ESTA EL SER NUESTRO CLIENTE!

REPRESENTANTE, EMILIO MAESTRE

### Banco Español de Crédito

Capital 50.000.000'00 de pesetas

Reserva: 24.197.239'88 pesetas

CENTRAL EN MADRID: PALACIO DE LA EQUITATIVA. SUCURSAL EN ELDA: CALLE DE ALFONSO XIII. Ciento quince sucursales en España. Corresponsales en las principales ciudades del mundo. Ejecución de toda clase de operaciones de Banca y Bolsa. Cuentas corrientes a la vista con interés anual de 2 y medio por 100. Consignaciones a vencimiento fijo con interés de 3 y 4 y medio por 100, según plazo.

Desde su propia casa, con muy poco dinero y sin dejar sus ocupaciones, puede V. ocuparse en su profesión o preparar persona más lucrativa. Pida hoy mismo detallado director de

### JUVENTUD

Insustituible libro de enseñanza por correspondencia. COMERCIO, ELECTRICIDAD, MECANICA, TOPOGRAFIA, DIBUJO.

SAX (Alicante)

### PANIFICADORA ELDENSE

PAN ESPAÑOL

PAN DE VIENA

PAN FRANCÉS

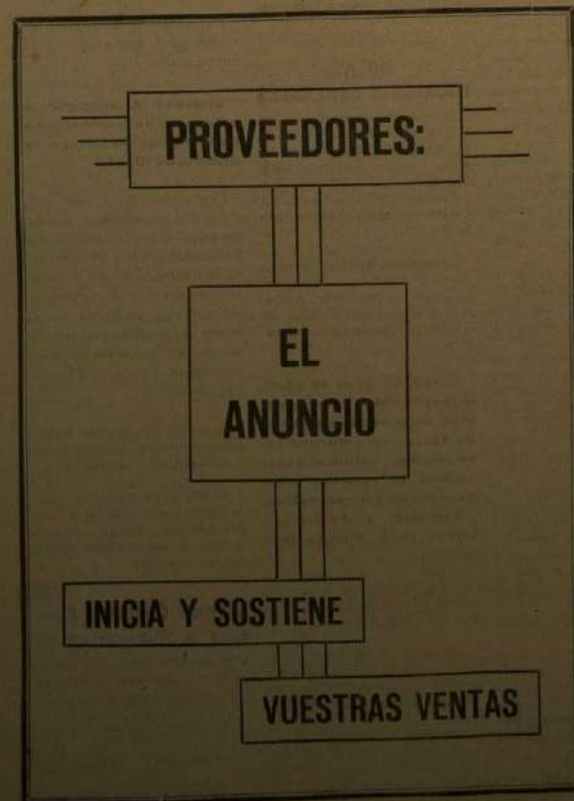
### BANCO HISPANO AMERICANO

Casa central: MADRID, Plaza Canalejas. — Capital: 100 millones de pesetas. — Reserva: 25.180.662

95 sucursales en España. — Corresponsales en todo el mundo.

Sucursal en Elda: Alfonso XIII, 20.

Horas de Caja: De 9 a 1



Corresponda V. al esfuerzo de

## IDELLA

con su anuncio,  
con su suscripción...

JUAN MIRA PAYÁ

Representante exclusivo de ESTEBAN MARTINEZ de Benavente sucesor de MARTINEZ HERMANOS de Valencia.

Monóvar Palma de Mallorca Elda

Anunciar en  
IDELLA  
es vender

### CEMENT "ASTUR RAPIDO"

El preferido por los fabricantes de calzada especial para ferrocarriles. Con mitad de cantidad que otros cementos, se hacen el mismo número de piezas.

Pídanse muestras al depositario: CASTELLAR, 7, MADRID. ELDA

AÑO II

Con mot...  
dimisi...

Por omisi...  
de, talase...  
cimiento a...  
ada la por...  
peso de la...  
di política...  
ción en su...  
Estado, tan...  
te del alcal...  
permite, lo...  
a nuestra b...  
la mejor re...  
o problem...  
estas liger...  
respeto.

Pasada p...  
funciva de...  
lio, que m...  
Estado del...  
ha conce...  
labor reco...  
pendiente...  
mejor dila...  
tajo ya cre...  
en, según...  
distancie...  
locales po...  
de aten...  
ta la N...  
disponer...  
antes en...  
locales de...  
bros quie...  
que todo...  
vieja polí...  
cicquiem...  
fina pech...  
dos por l...  
colaban...  
gobierman...

Así, he...  
desde lo...  
nea, la l...  
dad polí...  
serolada...  
bros, si...  
decido?

Estam...  
más se...  
vignim...  
últimos...  
por sin...  
la activ...  
cesarias...  
polític...  
sea. Así...

la s...  
Mas...  
L...  
ción de...  
impres...  
ción de...  
sioncia...  
miento.

Por...  
tra ind...  
de pas...  
fin de...  
bor sa...  
la, di...  
con...  
J...  
y a m...  
«L...  
para...  
de El...  
red...  
le pol...  
sero...  
del m...