



SEMANARIO INDEPENDIENTE

NUMERO SUELTO, 0'15

ATRASADO, 0'30

SUSCRIPCIÓN: ELDA, MENSUAL 0'50

» FUBRA, TRIMESTRAL 2'00

FUNDADOR

Manuel Maestro Grás

DIRECTOR

José Capilla

AÑO III = REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: COLÓN, 18

ELDA, 28 DE JULIO DE 1928

NÚM. 125

COLABORACIÓN HONORARIA

# Los toros

Por "AZORIN"

Cuando yo entro en el caso, un perro se pone a ladrar.  
—Cállate, «Carlini!»—dice doña Isabel.  
—¡Buenos días, doña Isabel!—le digo yo a doña Isabel.—¿Y don Tomás? ¿Ha salido ya?

El perro se llega hasta mí, con la cola en la aira, gruñendo y ladrando. Una vez que cede al despacho.  
—¿Es verdad, Azorin? ¿Pasará?

Yo entro en el despacho. Don Tomás está sentado en una silla, con las manos tendidas hacia la parte superior de un armario en que aparecen colgadas ocho o diez sombrereras. Don Tomás mira una y la mira luego va pasando las otras.  
—¿Está aquí haciendo un sombrero—le dice.

—Pero estas son sombreras de copa—le digo examinando las sombrereras.  
—Sí, estas son de copa; pero yo estaba haciendo uno ancho que decía de estar por aquí.

—¿Todos estos sombreros son de usted—le pregunto yo.  
—Todos son míos, ¿qué tengo yo a la historia de mí vida—dice él.

—¿Se que ha sido usted un elegante—tengo a decirle yo.  
—¡Sombreros se podía vestir—vuelve a decirme él—pero ahora no hay ningún sombrero que me convenga como aquellos.

Don Tomás mira de una sombrerera un sombrero de copa.  
—¿Ve usted este sombrero?—me dice.—¿Este lo lleva yo a la reunión que celebran las secretarías en el teatro de la Comedia el año.

Don Tomás permanece un momento pensativo después del punto.  
—¿Sabía, ¿usted no sabe en qué año se celebró la reunión de las secretarías en el teatro de la Comedia?

—Vengo yo, don Tomás, le comento yo, a ver si tengo idea de que debí de ser allí que iba.

—¿Está usted seguro? (No fué antes de la otra reunión que tuvimos en el Espediente Universal de Barcelona?)

Don Tomás, mientras pronuncia estas palabras, hace una seña de otro sombrero.  
—¿Este es—dice, enseñando el sombrero que yo me dije para estar a esa reunión de Barcelona.

—Y teniendo sombrero en casa, ¿por qué se le compró usted cada vez un sombrero?—le pregunto yo.

—¿Este es—dice, enseñando el sombrero que yo me dije para estar a esa reunión de Barcelona.

—Y teniendo sombrero en casa, ¿por qué se le compró usted cada vez un sombrero?—le pregunto yo.

—¿Este es—dice, enseñando el sombrero que yo me dije para estar a esa reunión de Barcelona.

—Y teniendo sombrero en casa, ¿por qué se le compró usted cada vez un sombrero?—le pregunto yo.

—¿Este es—dice, enseñando el sombrero que yo me dije para estar a esa reunión de Barcelona.

—Y teniendo sombrero en casa, ¿por qué se le compró usted cada vez un sombrero?—le pregunto yo.

—¿Este es—dice, enseñando el sombrero que yo me dije para estar a esa reunión de Barcelona.

—Y teniendo sombrero en casa, ¿por qué se le compró usted cada vez un sombrero?—le pregunto yo.

—¿Este es—dice, enseñando el sombrero que yo me dije para estar a esa reunión de Barcelona.

—Y teniendo sombrero en casa, ¿por qué se le compró usted cada vez un sombrero?—le pregunto yo.

—¿Este es—dice, enseñando el sombrero que yo me dije para estar a esa reunión de Barcelona.

## Distinguidas y bellas señoritas que presidieron la becerrada celebrada el domingo a beneficio de la Cruz Roja



Salud Maestre Hernández



María Rosas Rico



Amalia Beñal Poveda



Lolita Calderín Robles

DICEN LOS MAESTROS

### Primero, libertad

Por MARCELINO DOMINGO

Si juventud. Es preciso un republicanismo que tenga una idea exacta de la función internacional que ha de cumplir la Sociedad de Naciones, y que posea un plan acabado respecto al problema de la nación amada, y que sepa cómo ha de extenderse la escuela única, y que haya estudiado un programa de impuestos y de reformas sociales. Es preciso un republicanismo que sepa la estructura y la doctrina del partido radical socialista francés. Si juventud. Un republicanismo que, como yo he dicho, y he dicho, de confusión, habra repetido, haber escrupulosamente de arriba, de seguro, de la tierra, de las minas, de las industrias, condesciende con el programa mínimo que en sus Congresos defienden los obreros y que ya constituye actualmente un imperativo universal. Pero, juventud: antes que el salario, libertad; por encima de los seguros; precediendo a la solución del problema de la tierra, y de las minas, y de las industrias, libertad. Aquella libertad por la que Danton entregaba su cabeza al verdugo, aquella libertad que lanzaba a los revolucionarios franceses a girar. «Vivir libre o morir. Aquella libertad que ponía en pie en las Cortes de Cadix a Melá Legorria para exclamar: «Morir por la libertad es vivir en la esclavitud». Aquella libertad que adoraba Mazzini cuando escribía: «Am a la libertad más que a mi... más que a mi patria; sin libertad, mi patria no es más que un prisión». Si, juventud: luchemos por los seguros,

y por los salarios, y porque la tierra y la fábrica y la mina, cumplen su función social; pero, por encima de todo, como un parábola, como un convencional, como un progresista, luchemos por la libertad. Y luchemos con la fuerza que Goethe, reflexivamente, ponía en los labios significativos de Faust. «La libertad es todo cuando se merece, y se merece cuando cada día se conquista».

IDELLA se honra con la colaboración honoraria de ROSAR ALVARADO, JOSÉ MARQUEZ RUIZ (Acahuá), GARCÍA, MORA y MARCELINO DOMINGO. Entró también en la colaboración artística del genial caricaturista LUIS BARRASA.

Canto a la mujer noveldense

La preciosa comparación poética, hermosa canto a la mujer noveldense, así que contemplamos, siempre, colamos, he sido justamente presentada en la Fiesta de la Fiesta y Honorable a la Mujer que en la céntrica ciudad de Novelda celebró con tanto esplendor el 20 del oto. De su autor, nuestro querido amigo y compañero don Maximiliano García Soriano, nada tenemos que pueda violar su modestia, además de ser conocido exclusivamente en nuestra ciudad por sus poesías que le sobran. Ahora bien, esta vez nos gusta mucho de mencionar la obra que nos ha regalado en forma de este canto que el público que, por medio de nuestro María Guerrero en la noche de tan hermosa fiesta.

¡Bella mujer noveldense...! Vengo a proleto a cantar, pues el hombre la de admirar por poco una sienta y piensa...

Más, al es pobre mi cantar, el perdon he de pedir, pues hay quien sabe sentir y no le puede expresar.

Este humilde comentario te vivo una tarde de exilio y tu gracia y poderío supio apreciar un instante.

Te vi graciosa y divina en una dulce recoda en el vistoso paseo llamado de Fernandina.

Pue entre aromas y ramos y rosas bellas, galanas, morco fiel, pues solas hermanas las mujeres y las flores.

Y he vuelto a verte otra vez en una noche esplendente, dulce, abale, sorridente, admirando tu esbellez.

En la solemne entrada, con su radiante aureola desde el monte de la Mola, de la Virgen alforada.

El ciclo, el arco triunfal... ¡El trono, preces y flores...! ¡V lo te de tu mayores como dique pedestal...!

Y te vi vistosa y gentil en el jardín del Casino, con tu rostro peregrino y embriante y sutil...

entre faces y colores, cadencias, ritmos, poetas, en buldura alegre, imparate unos amores...

De te he visto en el taller, en la fábrica y hogar, y en tu tiempo laborar eres la abeja-sujer.

Y dándonos santo ejemplo, te vi postreada de hinojos, con tu humedada oles, ante el altar, en el Templo.

De ti lo dicha va en pos, me dije al verte humillada, alzada entre las alfara... ¡estas más orden de Dios!

Y te he visto convencida con fructiva devoción en la hermosa procesion con la veleta encendida.

Luces semejando perlas en moacables flas, que, mosterando, intranquila, al contemplarlas, al verlas en la calle dilatada, parece extenso collar donde en un aureo cerraz es la imagen engrazada.

Y vengo esta noche a verte a rendirte pletexia... ¡Si un galatión en poesía lograre, qué mayor suerte?

A tus plantas, prostrado, aborro con tu heald de clica metral de país idealizado.

En éons emalazado en conquepciones filusas, y a los nueve hermosas Musas, galante, defnida.

Que si el momento es precioso y, por ayo, soberano, con el trait vedulcano es más brillante y vistoso.

Y es porque el loro de mién no se desliza un instante y es más fuerte entre Almaraz y Valencia y Castellón.

Hay, al norte del Parmazo, Aguiletes ojo az.

Con las buen tonado, allí, misa tendida un frasco...

Y su madre Marenzuela exulta al derlar un beso... ¡ese, que me un embudo, y, atallada, para divina!

¡Contemplélas...! Cosa igual no hicieron con sus concieos ni el mago y Franchés, ni Angel el mago, el genial...

Urania, emporio del ciclo; Terpócrite, airoso diatex; Palmyra, dulce esperanza; Melanope, grato anhelq.

Estere, luz y alegría; Calpene, la érica gloria; Clio, la plastica historia; Graecio sumo, Tulla.

Y Fanto, el romanticismo, dan todas la inspiracion remontando al helicon al genio, en Pábil lirismo...

¡Bella mujer de Novelda que entusiasma y maravilla por modesta y por sencilla como la flor de consuelo...!

De ojos bellos y rasgados con fulgencias celestiales que, a su infnito, los mortales se rinden enamorados...

De aliento como la linza de una embalsamada frauda, teniendo, como Gioconda, una melosa sonrisa...

Su boca, labios un flor que se entrelazan rielos, mostrando nidos de oro como polen proferido...

Sedosas manos de armijo, como palomas aindas, torcezas y enamoradas, que se arrullan con cariño...

Y un rímbo resplandeciente que realiza su belleza tanto signo de pureza en su immaculada frente...

Siendo niña nos encantó como hermana, es un dechado cuando esposa, es un sagrado, y es, siendo madre, una santa.

De niña, muestra su anhelo al vestir sus nuevas galas, taltándose solo alas para remontarse al cielo.

De joven, es primavera del jardín humano, orgullo, un religioso capullo que va a convertirse en rosa.

De esposa, guarda su nido como lugar amantado, y su amor es un sagrario para honor de su marido.

De madre, su dicha y calma las trae por cruel cuido, llegando hasta el sacrificio por los hijos de su alma...

Y, ¿qué más?... Mujer tan bueno como la dicha y alto dando al mundo a Jorge Juan y al eminente Calpeo.

Por eso hay que bendecir a esta mujer singular, y el hombre, al verla pasar, ante ella se ha de reinar.

¡Bella mujer noveldense! ¡Vive exultando a cantar, pues al hombre tu de somar por poco que sienta y piensa...!

Si pobre he de cantar el perdon vntro y pedir, ¡pues hay quien sabe sentir y no lo puede expresar...!

MAXIMILIANO G. SORIANO

Extraordinario de IDELLA dedicado a las fiestas

Como en años anteriores, este año publicará IDELLA un número extraordinario con motivo de las tradicionales fiestas septembrinas que celebra nuestra ciudad.

Pretenemos que el EXTRAORDINARIO DE «IDELLA» de este año supere a los dos anteriores, para lo cual confiamos en que a nuestro deseo y esfuerzan se una la buena predisposición de nuestro pueblo que ya no ignora lo que significa para ELLA tener un aniversario.

Siendo la publicidad del comercio y la industria el medio más digno de cooperar a nuestro esfuerzo, esperamos que tanto el más modesto comerciante como el industrial más importante ayuden a nuestro trabajo.

Queremos, repetimos, que el EXTRAORDINARIO DE «IDELLA» de este año supere a los de años anteriores, tan bien recibidos por nuestro pueblo como ensalzados por la Prensa de toda España.

Este año el EXTRAORDINARIO DE «IDELLA» aparecerá el 1.º de septiembre. Aparecerá de 100 páginas, con ilustraciones y fotografías. Nos damos cuenta de que el EXTRAORDINARIO DE «IDELLA» de este año superará a los anteriores, y esto debe bastar para cuantos quieren ayudarnos en esta labor cultural y de hon para nuestra ciudad.

Desde el próximo 23 del corriente al 22 del próximo Agosto se venden ventiladores suscripciones y fabricaciones los que concuerden la mayor diligencia a fin de poder complacerlos con toda solicitud. Así lo esperamos para el mayor éxito del EXTRAORDINARIO DE «IDELLA» DEDICADO A LAS FIESTAS.

HUEDE Y AHORRAR MUCHO DINERO comprando en la acreditada «Cofetería de Juan Antonio Maestro, la cual, para huirar muchos artículos, ha ya puesto a precio de fábrica. Además del famoso método de pelotería para caballero señora, en marcas de garantía hay un inmenso surtido en galletas y tartas para niños y vida casera, así como cristales adornados para el sol. Se admiten encargos de galletas con cristales especiales, según indicaciones escritas en los pedidos. -Grosos surtido en material eléctrico de los mejores precios. -Calle de don José Amat Sempere (ante Serrano), núm. 9. -ELDA.

Análisis Clínicos de orina, sangre, sudor, heces, gástricos, fístulas, etc. -Análisis de tejidos, reacción Wassermann, etc. Dr. A. Jován Gardá. Exámenes por el método de Descaudal en la Clínica de Madrid. Medicina y cirugía general. Consulta por la mañana de 10 a 12 y por la tarde de 3 a 5. Alfonso XIII, 12, 1.º. ELDA.

La becerrada del domingo

QUEDA RECONOCIDO EL VALOR DE LOS JOVENES LEONARDO... RONCÓNICO... DESTACA ENTRE LOS PEQUEÑOS... ES EL HORIZONTE TALLADO EN ANUNCIA UNA ESTRELLA DE PRIMERA MAGNITUD... DEL NIÑO DE GROS.

Como estaba escrito en los programas, el domingo pasado se consumó... (vaya) el festival turístico organizado a beneficio de la Cruz Roja en nuestra localidad.

Antes de dar comienzo, fotografías y películas... hacen de las fiestas un espectáculo fotográfico. El público, que ha agotado el billete espera con impaciencia, y nada de lo lindo. Ellos se despiden de las americanas y ellas se dan con honestidad abanico. (Esto) empiezo un estudio de costumbres de la actualidad que empadala.) En los momentos de crítica algún que otro melón, y saltan los vulgares imponentes de las gaseosas. El resaca... (que) accidens, ante de la presente, en su silla, y con la mirada perdida en



El Niño de Gros (Vicente Catalá) en una patidera recoge la coque del abito de la Palma... de seguir el camino... el domingo con su brillante luna.



Juan Verón, que más un letrado con más facilidad que después dos cosas de acción rícano.

el indiano así... (vaya)... cantaba a guisa de que tanto gusta Apolo que le canten las musas.

«Con la falta muy corrita, muy corrita, ajustada, haciendo el tallo, y el pelo muy corrito, muy corrito y muy otro, voy por la calle».

Llegan las presidentas. Sus rostros divinos, emmarcados por la blanca y castiza mantilla, humillan al otro rey, que, a pesar de todo, sigue martirizándose con sus condesas repab. Galante y caballero, el alcalde don Francisco Arce, el asesor don Francisco Carreñal, el exaltado don Juan, ocupan los flancos del palco presidencial, cuyos ocupantes han hecho el prodigio de transfigurarse un vulgar y astracónico economista de veritas en lindo capitán de serenidad, a la mujer Adlene. (Vaya, vaya y vaya) (Yo solito, yo) con la insólita puntualidad española, a las seis en punto, precedidos por el attonado caballero Pepe Amat, caballero su loco letanano, salen, puntivos y lacrimosos, los jóvenes hidalgos, sin que en sus respectivos semblantes se note punto alguno. Quien dijo medio y comiencian las pentas y latigas torres.

Primero -Prende Salob Maestro que oficia del, sucho al bevero «Cavel» y negro, haciendo al mejor Juanito Verón, quien lo recibe con una gran magnificencia que logra la perfecta inversión de la serie, y Oro, se dice más capotero, se dice el primer revolucionario. Romero y Cruz ponen bombillas y reciben palmas, y también el

maestro pone un par muy bien marcado.

Llega la hora de la verdad, como dicen los «gitanos», y Juanito huda por la belleza de Salob con cuyo adonacion no puede acometerle nada malo; sin embargo, como el bevero está muy «cultural», se acordó -fue que sacar una laena pesadita con pases apañados, de pitón a tabo y de fiote. Como el chico no tiene, prima y le becerete buena, sino ríconera para de repostar, le focan el primer apañ. Se encorripa, el chaval y nada, coloca una media mano en un niño que tamba al arriñillo. Gran oración, y Salob, su presidente, le regala un objeillo aureo y cristal (Salob) por disfrutarlo, niño.

Segundo -Colorado como un almonite y «Palmero» de gema. La monísima Lolita Calderón oficia na la salida del bevero que se respalde matar al joven estudianto y gran aficionado Donito García. Más azorado que en examen de Derecho mercantil, ha una larga al fierro corripado, y recibe aplausos. Antonio Sánchez, ríconica magistralmente, y le cambian la sucesión, Barroquina un discreción, Martorell, el simpático Manuel Amat, coge un par de pallos torres y se conlitas de gorra. Unos minutos de niña depoua, cita al chico. Tal preparación va acompañada de un pasodoble «muy chico» y «Manolico», por los flamencos del valen, se vencia que es la que le falta. Accide la letra y recibe los palos al quiebro y en su modo preengada evocación que obliga al inmenso peón a dar más saltitos que un petalero francés.

Fatalmente, tiene que matar Pedro García, Pálido y con el color que en pedullo se braga, el bevero. Buenos pases de muleta, por muchos pinchazos, más que a una morelita teta. (Ni que el chico fuera una almohadilla de azúcar magra, como el niño en la Dico así) el estogón con su méte y suca. Después de dos años -por el que chod -desembala con «gaceta», lo que le agrada el animalito antes de expiar. De manos de su presidente recibe un hermoso regalo.

Tercero -También colorado. Se nos ha olvidado el nombre. (Vaya, vaya, vaya) María Bosa, penafija y digna de ser madre por sus virtudes y simpática.

El marqués Emilio Martínez de receba a capotazo, pero no está para bromas. Octavio Vera y Pepe García ponen sendos pares de palos de éos que no saca.

Ramilo coge la mullita y el color que reparte al brindis, entre la presidencia y un grupo de periodistas que más sigue posteados de anunciar la gema para los señores. (Vaya, vaya, vaya)

Con la música... una sabe que con tanto ruido pero... el alma mata bien, al bevero pinchado, un momento de rigor, con una lagrima en muy bien buena. (Vaya y vaya)

Figurines & Patronas. MIERTEA, ROMERO Y CALZADON. Publicación semanal. Suscripción anual y convección de 10 años. Madrid. 1930. Un año, con patronas y vestidos de 30 pesetas. Un año, sin patronas 20 pesetas.

Análisis Clínicos. De orina, sangre, sudor, heces, gástricos, fístulas, etc. -Análisis de tejidos, reacción Wassermann, etc. Dr. A. Jován Gardá. Exámenes por el método de Descaudal en la Clínica de Madrid. Medicina y cirugía general. Consulta por la mañana de 10 a 12 y por la tarde de 3 a 5. Alfonso XIII, 12, 1.º. ELDA.



la y como al chico no le gustan los cartilleros, arroja la orra al tendido. Su presidenta le regala un libro argentino—dicere, decirse, decir de plata, no voy a creer que es de la Argentina—que sirve para guardar los cigarreros cuando se tienen. (A) que acierte la solución le daremos recuerdos por la familia. (Pasa algo)

«Cuarta»—Negro y de muy malas intenciones. El «Señor de Oro» (Vicente Carría) le saca con una fuerza muy caudalosa y de buena gracia que el público corra con él. Se anima el «Niño» y de unas verónicas que levanta a los espectadores. A los sons de la banda de Santa Cecilia que anima la fiesta, hace dos pares magníficos y es volado con sus compañeros. Sin bailarines, Juan Peña y Juan Martínez, se portan bien con los patrones.

La bella y simpática Amalia Bolad, que preside la fiesta del «Niño», ordena el cambio de suerte y coge «El de Oro» los trastos. Brega a su presidente, y luego desde el centro de la plaza, al público. A la vez de «fuerza pelmatosa» se queda solo. ¡Vaya faena, ni mare! Muy bien plantao, con elegancia, da pasos apudatos y levanta otra vez al público con un magullero de verdad. Acabando. Coloca una media, levanta, sigue manejado con verdadero arte la música, y da un segundo pinchazo que, con un cierto desahello, despacha al bicho. Es observado por su presidenta con un magullero regalo. A petición del público se le concede la orra al «Niño de Oro» por la bonita forma, y es tocado en hombros, después de darle la vuelta al ruedo entre aplausos y aclamaciones. Bien, «Niño de Oro». Ya llegas a asno de primera magnitud si no ócasimas y tienes la suerte de ser bien dirigido. ¡Vamos a ver si conseguimos la coleta del «Niño de la Palma» (Animo y salud que haga!)

Los directores de la vida «Lagarria» (Leandrol Banegas) y «Maena» (Antonio Pedro) cumplieron su misión con mucho acierto y celo. Sobre todo «Lagarria» sudó de veras y trabajó con verdadera entusiasmo.

En resumen un festival muy bien organizado, muy bien celebrado y muy bien recibido por el público bilbaíno.

A la Junta de la Cruz Roja y, en especial, a su presidente delegado, damos nuestra sincera felicitación. Como Vds. ven, el por de nos el veterano.

PORSELANITA

**CAZADORES.** Amapas, pólvoras, cartuchos, plumas de resaca. Especialidad en artículos de caza. Fabricación de explosivos. Casa de P. GARCIA ELDA.

**ENRIQUE MARIA GARCIA**  
Avenida Zorrilla, 16  
**ALCANTRE**  
Móviles, Embroidados, Cuchetas, Tallas de Reparaciones de toda clase de Maquinaria eléctrica.  
Correas, MATERIAL ELECTRICO, Cuando necesito un buen taller de Reparaciones de Maquinaria eléctrica, tendré que acudir únicamente a nuestra casa.  
Aperturas de Radios, Instalaciones de Radios, Acumuladores, Baterías, Ventiladores, Electromotores, Herramientas, Armaduras, Lámparas.

Tengo el gusto de participar a mi clientela de Elda, que he nombrado mi representante a **DON SEBASTIAN ROSAS**  
Calle de Antonino Vera, 7. - ELDA

El que quiere comprar...

Se nos ruega la inserción de lo siguiente:

El Ayuntamiento tiene acordado llevar a efecto las obras de alimentación y urbanización de la calle transversal recientemente abierta desde la de don Antonio Masra a la carretera de Novolda, a cuyo efecto por el señor Asesor Técnico de obras municipales se ha practicado el estudio y medición de las parcelas de terrenos sobrantes de vía pública como resultado de dicha alimentación. Dichas parcelas serán enajenadas al precio de treinta pesetas el metro superficial (linda con el Ayuntamiento), y tendrán preferencia para la adquisición los propietarios colindantes, con los siguientes:

Primera. Triángulo situado en la alineación izquierda lindando por el frente con la calle abierta, por la derecha, con la parcela núm. 1 y con edificio de doña Josefa Vera Amat, conarite de don Antonio Berenguer Sánchez, mide 1 metro 03 centímetros cuadrados.

Segunda. Parcela núm. 1 de forma trapezoidal de una superficie de 9 metros con 95 centímetros cuadrados; lindante por el frente con la calle abierta, por la derecha con la parcela núm. 2 propiedad del Ayuntamiento y espaldón e izquierda con el edificio de la citada doña Josefa Vera Amat.

Tercera. Parcela núm. 2 que mide 91 metros y 81 centímetros cuadrados; linda al frente con la calle abierta, a la derecha con la parcela núm. 3 y al fondo de don Miguel Amat Vera, espaldas con el mismo señor Amat, e izquierda con doña Josefa Vera Amat.

Cuarta. Parcela núm. 3 de forma triangular que mide 28 metros y 76 centímetros cuadrados; y linda al frente con la calle abierta, por la derecha y espaldas con el huerto del señor Amat y por la izquierda con la parcela núm. 2.

Quinta. Parcela núm. 4 de figura poligonal con una superficie de 174 metros y 85 centímetros cuadrados; lindando al frente con la calle abierta, a la derecha la carretera de Novolda a Elda, por el fondo con el camino y por la izquierda con calle en construcción.

Sexta. Parcela núm. 5 situada a la parte de la derecha de la calle abierta, de forma poligonal, mide 210 metros 35 centímetros cuadrados; y linda por el frente con la calle abierta, a la derecha con solar cercado del señor Bañón, espaldas con patio de don Rafael Olquina y por la izquierda con la carretera de Novolda a Elda por Monovar.

Los que aspiren a la adquisición de alguna de estas parcelas, deberán dirigirse al Ayuntamiento con la correspondiente solicitud.

Gran Agencia de Pompas Fúnebres

de **ENRIQUE VERA**  
Calle del General Castaños, 20, y Pablo Guarinos, 9

Extenso surtido en Coronas, Pensamientos, Cintas de seda, etc.

**CAPILLA ARDIENTE. VELAS**  
Grandes existencias de ferretros de todas clases y para todos los gustos, desde CUATRO pesetas en adelante

**Arcas Estilo Romano, Renacimiento y Luis XV**

Precios limitadísimos  
Servicio de coches completamente gratis

RESPECTO AL CASINO ELSENSE

REMENDIDO  
SE NOS RUEGA LA INSERCIÓN DE LO SIGUIENTE:

Requerido por Vd. en nombre de la Junta Directiva que tan dignamente preside para que los señores en el establecimiento de las bases que habían de servir para el «dilecto» las obras para la construcción de los nuevos rezates de este Casino, sobre cuyos bases hubieron de fundar sus proposiciones cuantos concurren, me permito formular las siguientes observaciones respecto a la forma en que aquellas son admitidas:

1.ª La forma en que vienen realizándose las obras es un verdadero menoscabo a quienes presentaron pliego, pues habiendo sido fijado que las paredes a construir fuesen de ladrillo del tamaño siete colocado de plano, sin que haya habido modificación alguna autorizada por arquitecto o perito, se están construyendo algunas con ladrillo de colocado de canto, lo que aparte del incumplimiento de lo determinado, no da a tales paredes la resistencia necesaria para soportar la edificación del segundo piso.

2.ª La cimentación de tales paredes, según determinan las bases, debe ser de hormigón, mientras se viene haciendo con piedra de Bañón, la misma apropiada por su condición arenosa, para toda edificación firme.

Suscribo las precedentes advertencias que a Vd. someto para dejar a salvo mi responsabilidad moral por la intervención que me fue dada en este asunto, y poder, en su día, como sólo de ese caso, en punto a Barcelona, en el supuesto que de tal forma perjudica los intereses de la Sociedad, por lo que anticipo mi respetuosa pero franca protesta.

Elda a 25 de julio de 1938  
LUIS PALCO

Señor Presidente de la Junta Administrativa del Casino Elsenso.

NOTAS LOCALES Y GENERALES

El día 24 telefónicamente visitamos a la señora doña Ana Amat Soria, viuda que fue de don José Mestre Vera ex gobernador de varias provincias y persona de gran religión en Elda. El sepelio que se verificó el día 25 por la tarde fué claro testimonio de la simpatía que la finada fué objeto por todas las clases sociales. Una atribuida familia de tan distinguido nombre, nuestro sentimiento y condolencia al que tan justamente suenan en estos días por pérdida tan irreparable.

Romulo su viaje comercial al activo viajante de calzados, don Delfín Collado Garje.

En estos días de San Jaime y Santa Ana, don Francisco de Barja de Elda, con su esposa y familia que han salido, unas, para las playas, otras, para la tierra, las más para campos cercanos y leñosos y, nosotros, infelices mortales, nos quedamos en Elda disfrutando los rigores de la carnicida, que que no se pasaron mal del todo, pero hubo verdaderas preocupaciones, a veces muy malas y alguna colilla más que nos hizo olvidar lo que al parecer pudiera ser la felicidad de los que abandonaron por otros días estos rigores.

Después de una semana en Elda, llega la distinguida señora doña Virginia Alvarez con sus encantadoras hijas.

Nuestros amigos, el fundador de IDEIA, don Manuel Masaveit Gros, el activo dibujante también de casa y probable fundador de un periódico festivo, don Oscar Porta y su hermano Carlos, estuvieron el miércoles último en el simpático pueblo de Oñal, donde guían por sus aficiones taurinas, se lanzaron a la arena cual felices capataístas, capataístas, banderilleros, muleteando y no matando un toro, sino haciendo la vistosa actuación de estos animales del arte de Córdoba, fue permitida con nutridos aplausos por los cinco mil trece espectadores.

En Barcelona, donde residen, ha dado a luz un precioso niño, don María Luisa Delgado, esposa de nuestro particular amigo, don Eugenio Verdú.

Rotó formándose favorable ambiente en favor de la idea de sustituir la proyectada plaza de Castellar en el barrio del Progreso, por una Avenida del mismo nombre que, tendrá una anchura de sesenta metros y comprenderá desde las primeras casas del sombrero Barrio por la parte de la Calle de Pablo Guarinos, hasta la proyectada barriada «Ciudad Vergel».

Por haber llegado a nuestro poder, cuando el anterior número ya estaba cerrado, no nos fue posible publicar la convocatoria que por los señores don Francisco Alonso Rico, don Hilario Amat Vera y don Juan Guarinos Vidal, nos fue remitida, citando a elección de los señores que han de componer el Comité Ejecutivo local de la U. P. La elección tendrá efecto el día 24, siendo elegidos los señores don Francisco Alonso Rico, presidente, don Romulo Guarinos, vicepresidente.

Los motores OTTO DEUTZ legítimos son los mejores. Pide referencia a Manuel Masaveit Gros. Elda

Hemos saludado a don José Penval, antiguo viajante de la casa «Cortidos A. Iglesias, S. A.» de Barcelona.

También en su acostumbrado viaje de negocios estuvo unos días en Elda, don Arturo Hess, de la casa Hess y Trost de Frankfurt (Alemania).

Para Valencia, donde pasará una breve temporada, salió nuestro amigo don Emilio Pastor Rico en compañía de su distinguida familia.

Se encuentran en este momento unos días con sus familiares, el culto marqués saccon don Francisco Alba y en bella esposa doña Carmen Sapena González, que han contratado matrimonio recientemente en Córdoba, donde residen.

El miércoles estuvo entre nosotros el encantador señorita Conchita de Iñel, que reside en Elda.

Se halla bastante mejorada de la enfermedad que le ha atormentado unos días en cama, doña Salud Páez, hermana de nuestro estimado amigo don José.

Por escrito de algunos departamentos de prensa, entre otros trabajos, «Comentarios y argumentos» de Cándido Amat Córdoba.

Exp. Unión de Carri - Alameda

# ANUNCIOS

## BANCO HISPANO AMERICANO

Casa central: MADRID. Plaza Canalejas.—Capital: 100 millones de pesetas.—Reserva: 25.180.662  
95 sucursales en España.—Corresponsales en todo el mundo.

Sucursal en **Elda**: Alfonso XIII, 20.

Horas de Caja: De 9 a 1

**CONSULTORIO  
HOMEOPATICO  
DEL DOCTOR PAYA**  
EXALUMNO DEL INSTITUTO HOMEOPATICO DE  
MADRID

Consultorio de 11 a 1 y de 4 a 6

CALLE DE FRANCISCO RODRIGUEZ, 8.  
ELDA

## Banco Español de Crédito

Capital: 50.000.000'00 de pesetas

Reserva: 24.197.239'86 pesetas

CENTRAL EN MADRID: PALACIO DE LA ECQUITATIVA. SUCURSAL EN ELDA: CALLE DE ALFONSO XIII.

Ciento quince sucursales en España. Corresponsales en las principales ciudades del mundo. Ejecución de toda clase de operaciones de Banca y Bolsa. Cuentas corrientes a la vista con interés anual de 2 y medio por 100. Consignaciones a vencimiento fijo con interés de 3 y 4 y medio por 100, según plazo.

### Industrial:

La publicidad del periódico donde radica su industria, voca la importancia de la misma.

Ayude con su anuncio.



## Fábrica de Persianas de Madera

PERSIANA DE CADENA, PERSIANA GIRATORIA, PERSIANA TEJIDA, PERSIANA DE FANTASIA  
GRANDES FACILIDADES PARA EL PAGO

EL SISTEMA DE PLAZOS ES LA MEJOR GARANTIA DEL ARTICULO. -JOSÉ J. BAÑÓN.-ELDA

ESPECIALIDAD: Persianas l'vantina patentada, de gran duración por su construcción especial, permitiendo a la vez suficiente luz y ventilación

## VILLARIAS

LAS MEJORES CONSERVAS  
DE ESCABO

LAS QUE PREFIERE TODO EL MUNDO  
Representante en ELDA: **CEFERINO CANTÓ**

Sancho-Tello, 3.

## Ignacio Bibelles

Materiales de construcción  
Tejas de Cristal para parabombas  
Productores de la

Unión Cerámica Alicantina  
PIERRATI, 39. — ELDA

Tiempo y dinero que V. pierde propagando sus artículos por medio de pasquines y prospectos que nadie lee.

Si de veras quiere V. una propaganda eficaz, anuncie en el semanario de su localidad.

USMC

Limpiando bien sus calzados, favorecerá Vd. mucho su buen acabado final. Limpie a fondo sus calzados de pieles «Neco» y pigmentadas con

## BOSTON NACO CLEANER

Durante la fabricación, los calzados de pieles «Neco» y, en general, de toda clase de pieles pigmentadas, a menudo se agrietan y sufren pérdidas de color que necesitan una reparación inmediata.

## LA TINTA - PIGMENTO KUWERINE

asegura un acabado perfecto de dichos calzados. Repara los desperfectos y uniformiza el color, dejando la piel de todo el corte con la apariencia de nuevo.

SE VENDIÓ EN TODOS COLORES.

La KUWERINE... se combina con el apresto complementario... LAINE POLISH, que restituye a la piel del calzado su brillo permánente.

Sírvase escribirnos hoy mismo sobre estos productos. Gustosos le facilitaremos cuantos detalles interese para el acabado perfecto de sus calzados.

UNITED SHOE MACHINERY COMPANY S. A. E.  
Fortuny, 5. BARCELONA

Sucursal en ELDA:  
Médico Baltrán, núm. 21.

## MANUEL MAESTRE GRAS

CASA FUNDADA EN EL AÑO 1904

ELDA

(ALICANTE)

Teléfono núm. 309.

Telegramas: MAESTREGRAS-ELDA

## Fábrica de Calzado

POR PROCEDIMIENTO MECÁNICO



Fabricación de clases de CABALLERO, SENORA, CADETE Y NIÑO  
Especialidad en calzado de señora façon LOUIS XV,  
(con patente de invención núm. 88.371)

Marca registrada "EL CID."

Si queréis vestir elegantes comprad los calzados de esta marca