

INFORMACION LOCAL
ARTE Y LITERATURA
INTERESES LOCALES
Y DE LA INDUSTRIA
DEL CALZADO



SUSCRIPCIÓN
EJEMPLAR TRIMESTRAL 1,50
EJEMPLAR SEMESTRAL 5,00
NÚMERO SUELTO 0,15
IDEM ATRASADO, 0,30

AÑO III — REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: SAN JOSÉ 10 — ÉLDA, 3 DE NOVIEMBRE DE 1928 — NÚM. 137

ORIENTACIONES

Thiers, Hindenburg y Venizelos

Por MARCELINO DOMINGO

En Hindenburg y Venizelos se repite el caso de Thiers. Son los tres estadistas devotos de un régimen al que han consagrado la más dilatada parte de su vida. Y al fin de esta, en sus años postreros, la conciencia de su responsabilidad histórica les eleva a ser las figuras de más egregia categoría de un régimen nuevo, distinto en absoluto, en su estructura jurídica, del régimen que sirvieron y amaron.

aino dar a este tránsito mayor dramatismo. No pedían ya la República los republicanos; lo pedían los monárquicos. Y en esto se repite también lo sucedido en la Francia del 70. El marqués de Noailles, legitimista, aristócrata, declara que la Monarquía es una religión y esa religión ha muerto: que los reyes eran jefes de naciones y se han transformado en jefes de partidos; que la República del 93 ha infundido un espíritu inmarital, no solo en las instituciones, sino en las costumbres francesas; que el régimen republicano obligará a la gran nación a ser soberana de su existencia y señora de sus destinos históricos; y a aceptar la responsabilidad de sus fallos dejándose de creer en cáesares divinos, en providencias mesiánicas políticas, y que fundada ya la República francesa, podrá formarse al Occidente de Europa esa grande Confederación neolatina destinada a renovar los milagros y las maravillas de las antiguas Confederaciones griegas. Todo anunciaba la República, todo decidía a establecerla. Pero no se la república la libertad, sería también, sería también la austeridad, la firmeza en el Poder? Al ser un régimen nuevo hasta llegar a estabilizarse e imponerse, ¿no sería el caos? El temor de la Península del 70 ha sido el tema de la Alemania y de la Grecia de nuestros días. Se desea salir del presente y no volver al pasado pero se teme el porvenir. Se anhela que las multitudes intervengan pero se teme que se desbanden. Se quiere acabar el período de disciplina sin pasión, para empezar el período de pasión con disciplina; pero aterriza ya muchos que entre los dos períodos se ven otro de pasión sin disciplina de liberación libertaria, y de consecuencias catastróficas. Es un temor imaginario, porque ya Thiers lo destruyó con esta sentencia inmortar: «Prefero los peligros de la libertad a la quietud de la servidumbre»; pero es un temor que sienten cuantos, descontentados del régimen viejo, no se resuelven a producir definitivamente el régimen necesario.

Hombres como Venizelos e Hindenburg son, en momentos de esta incertidumbre, la garantía. Representan la tradición, la medida, el límite posible, el orden. Ellos arrostran a los temerarios y están que los republicanos en una República no puede implantar, para imponer, un Gobierno dictatorial. Ellos represento también Thiers. Ahora que otros monárquicos que vienen a servir a la República precisan de los cosas de una Constitución republicana intranquizable,

EN ÉROMA Y EN SERIO

Hoy, Don Juan, da compasión

Está de hajo el Tenorio...
Por lo menos aquí en Élda no ha salido de su celda con su hacha y con su torpota.
El Don Juan, con sus rayas se ve saliendo tranquilo, y va perdiendo ya el timo ante todas las cosas.
Sin duda, ve a los doncellas con tanta bon color, que no encuentra criatura que compare sus querencias.
Y no se caba el tiempo si se cubre hasta los ojos, pues al ponerse de hincos le va todas que un.
Ninguna se pone fuera viendo sus intronaciones se quedan, a los millores, (monda antigua y moderna).
Está un cajo deudas tanto el chambeo y la espanta, no ha de fugarse así nada.

no ha de conseguir justicia.
Para sanar hoy no se va a ver el hajo la cosa, me ha, muchu, muchu pronto, me ha de justicia.
Ya se abren las almas de los hombres notables y acallaron los amores de Francia y Don Juan.
Con el pelo a lo garbón y capa hasta las rodillas, por las noches, las chupallas Don Juanes de aspecto mo.
Ahí es que Don Juan Tenorio cari de capo callo, y en su vida, muerte en vida, sin su imperio y sin su espíritu.
Hoy, Don Juan, de compasión, que perdido su poder, el palacio no le da buco, casaca del pastado.
GUILLERMO SORBA

ICALLADI

Lo lluvia de luces del día que amaneece
apaga los fuegos de nuestro divino ardor;
a mi lado, dormida, la Gracia parece
imagen redonda del más liviano amor.
El hecho está en desorden; en su casa Marcaro
su carne es más alta que la nieve sin helar;
refleja en sus labios la miel de la ternura
y en sus ojos la sombra del dolor de gozar.
Miro algo en un cuadro de la Flor de Magaña,
cucho castamente latir su corazón
y lo veo en tu sueño suerir: hajo el día
de una engañosa, pero, santa ilusión.
Aviso su nombre sea un recuerdo de pena
«Quien sabe esos nombres qué historias serán?
Mi alma la dijo de dulzura hena:
—En mí está la fuente que cala tu alma.
Yo para ti guardallo, miel, mirra y rumera;
hugo... te espera el camino sin fin,
sin Sol que te alcance, que todo el sendero
lo llena la sombra fatal de Cain.
Dijámla que dierna. [Dejado, blasfemad!
Dejalla, venidme por burianad.
¡Que calien las fieras! Los hombres dejenos
que goce un momento de Ricitad.
ELOY CATALÁN

Caridad

Acudiendo a nuestro llamamiento en favor de una pobre familia que habita en el calle de Francos Rodríguez número 11, hemos recibido varios donativos que en el acto han sido enviados a los interesados.
En nombre de los mismos, y en el nombre, que algunos de los donativos, el generoso presidente de las personas caritativas que se han dignado enviarnos estos donativos.

La situación de esta familia sigue en las mismas dolorosas circunstancias. Los auxilios materiales que esta vez enviados, serán agradecidos por esta familia con todo corazón.
IDELLA se junta con la colaboración honoraria de Blasón Acuña, José Martínez Ruiz (Azorín), Gonzalo Mayo y Marcelino Domingo. Cuenta también con la colaboración artística del genial caricaturista Luis Dalmau.

Otras obras que comienzan
El Edificio para la Vota de Lleche

En la apertura de Octubre, en el solar que el Ayuntamiento posee en el barrio de San José, se ha dado comienzo a la construcción del edificio denominado la Vota de Lleche.
Las obras han sido adjudicadas al maestro albañil barcelonés Francisco por el precio de 15.000 pesetas.
El edificio se alzará en el mes de mayo de 1929. El terreno es de una hectárea y el edificio tendrá una longitud de 120 metros y una anchura de 100 metros. El edificio tendrá un total de 12.000 metros cuadrados de superficie construida.



**Campanas de IDELLA**

La campaña que hemos iniciado desde estas columnas en pro de que en la barriada de cazas baratas «El Progreso» se construya una amplia Avenida en sustitución de la proyectada plaza de Castelar, ha sido acogida con entusiasmo y calor por la opinión general.

Hemos sido honrados con el envío de valiosísimas opiniones referentes a este hermoso proyecto de significadas personas de esta ciudad. Todas ellas, coherentes, convenientes, serán publicadas en estas columnas por orden riguroso del que se recibe.

Todas acusan una amplia predisposición hacia la realidad de nuestros propósitos, inspirados en el verdadero cariño a nuestro pueblo.

Por nuestra parte, hacemos un breve descanso en nuestra labor para dejar expedito camino a las opiniones ajenas a la de esta modesta hoja. Más adelante, como decíamos, rememorados con todo entusiasmo nuestra campaña, publicando todas las opiniones que hayamos recibido.

**Don Rafael Altamira**

El insigne alicantino, don Rafael Altamira, nuestro estimado colaborador honorario, sufrirá el próximo día 19 de noviembre a una solemne sesión de la Academia de París, en la que se le investirá con el glorioso título de doctor «honoris causa».

El señor Altamira continuará en la capital del Sena el curso comenzado en años anteriores sobre «Metodología de la Historia», y posteriormente dará extensas conferencias en Bruselas y Copenhague.

A nuestro querido maestro, orgullo del alicantinismo, enviamos nuestra felicitación más efusiva.

**Colectividad penales**

TEATRO VALENCIÁ.—Valencia. Hemos recibido el último número publicado en esta revista semanal literaria que con tanto éxito viene cultivando la lengua valenciana.

Publica una interesante comedia lírica en un acto de Rufinido de C. Bonet, con música del maestro Vicente Juan Marco.

**LA CRUZ ROJA.—Alicante.**

En su número del mes de septiembre, llegado a nuestra redacción, publica esta revista alicantina una extensa información de la Cruz Roja de nuestra localidad, en la que aparecen curiosas fotografías de la colocación de la primera piedra en la Casa de esta institución, con motivo de las pasadas fiestas, y un grupo de la tribuna de camileros, así como las fotografías del señor Delegado presidente de la Asamblea local, don Narciso Cotañán, y de la Presidenta de honor, doña Inés Millán, y una fotografía muy bella, tan bella como el original, de la viuda doña Mercedes, premiada en la fiesta del perfume, y de la bella organización a beneficio de esta institución.

Mervece una sincera felicitación la redacción de esta revista alicantina, y por nuestra parte más complacidos en suvaria muy efusiva.

**FLORES Y NARANJOS.—Murcia.**

Seguimos recibiendo con entusiasmo esta excelente publicación murciana, que dedica especial y variada información de la región levantina.

Graduadamente es un alarde de conexión. Y sus páginas literarias, poéticas y valiosas realzan la importancia que toda día va adquiriendo esta revista.

En su último número inserta, además de la página artística, las bellas fotografías, entre ellas una que nos llama la atención su página de belleza femenina. (Es nuestra querida, lector) La figura arrogante y significativa de la gentil señorita Margarita García Calvo, aparece notablemente las páginas de «Flores y Naranjos».

**RELACION Y de los cuales comemos**

de donantes para la suscripción a favor de los damnificados por el catastro del Teatro Novedades de Madrid

Suma anterior: Ptas. 398310

D. Antonio Berall	025
D. Pascual Medina	030
D. Salas Lora	030
D. Esperanza Díez	030
Maria Hernández	030
Marta Ferrás	030
Casimira Juan	030
D. Joaquín Sureda	030
D. Francisco Galindo	030
Manuel Amat	030
Joaquín Amat	030
Francisco Román	030
Manuel López	030
Tomás Pérez	030
Motilde Ruiz	030
D. Pascual Ordoñez	030
Manuel Román	030
Pedro Román	030
Palma Muñoz	030
Teresa Frats	030
Silvestre Juan	030
Francisco García	030
Eduardo Llanas	030
Francisco A. Alcázar	030
Manuel López	030
Maria Carpio	030
D. Angelita Méndez	030
D. Rafael Vera	030
Martina Segura	030
D. Fermín Esteban	030
D. María Vera	030
D. Emilio Sarsano	030
D. Ricardo Pérez	030
D. Joaquín López	030
D. Carmen Ortega	030
D. Santos Baya	030
José Vera	030
Isa Sureda	030
D. Dolores Ordoñez	030
D. Soledad Cofre	030
D. Carlos Buzquet	030
D. Joaquín Sureda	030
D. José Benito	030
D. María Sureda	030
Número 36	030
D. Zenilo Viced	030
José Benito	030
D. Angélica Pacheco	030
D. Zenilo Alonso	030
José Sánchez	030
D. Valenciano	030
Isolita Amaya	030
D. Termino Juan	030
D. María Vera	030
José Guzmán	030
D. Bárbara García	030
D. Diego Colmenero	030
D. D. Jordán	030
D. Francisco Sempere	030
D. Pascual Galindo	030
Fernando Lora	030
Elisa Vera	030
Vicente Vera	030
Isaac García Argente	030
D. Ricardo Vera	030
Fernando Vera	030
Estelita Vera	030
Amador Vera	030
Francisco Sánchez	030
Salvador Benito	030
José M. Juan	030
Francisco Carpio	030
D. Miguel Colmenero	030
D. Juan Sureda	030
Angel Jiménez	030
Francisco Pérez	030
Gracia Ordoñez	030
José L. Alas	030
Manuel Sureda	030
José Vera	030
Andrés Argente	030
Isa Martínez	030
José Meléndez	030
Joaquín Pérez	030
Teresa Alas	030
Isa Martínez	030
Juan Peris	030
Narciso Garmal	030
José Vera	030
Alfonso García	030
Rafael Casares	030
Ricardo Benito	030
Trinidad Vera	030
M. de A. Moreno	030
D. Francisco	030
Isa Muñoz	030
Manuel Tamayo	030
D. Joaquín Román	030
D. Benigno Méndez	030
Elvira Pava	030
Maria Nogareda	030
Carmen Novés	030
Emilio Montañana	030
D. Verónica Lora	030
Juan de Barja	030
Elia Carri	030
Isa Vera	030
José Segura	030
Yolanda Sempere	030
Lola Vera	030
Asunción Calvo	030

**DEPORTES**

**Parque de Atracciones**

La tarde lluviosa hacía presagiar una entrada fría ya que únicamente los verdaderos aficionados arriesgarían a presenciar el gran espectáculo anunciado con el «Benito F. C.», pero desde luego el número de asistentes superó a todo cálculo.

El equipo visitante formó su «once» con sus mejores elementos sabiendo la vaha de los diestros por los resultados que continuamente viene obteniendo ante equipos de mayor fama.

El «Deportivo Ríense» modificó su línea de medios figurando en el eje Paquito y pasando a cubrir su ala el gran Rodenas que vuelve «con aire marcial» dispuesto a recobrar su forma. La línea delantera también tuvo la novedad de circuncidar el debut de Cris que desde el extremo izquierda, sin el acoso de un medio aceptable, hizo un gran partido, si de el excepcional sus obrados de centrar por el deseo vehemente de marcar sin colaboración.

El partido transcurrió con absoluto dominio de los locales que consiguió hacer funcionar el marcador por seis veces sin ver perdonada su puerta.

Hubo necesidad de suspender el «match» cuando todavía faltaban más de veinte minutos de juego porque el agua amenaza con su violencia los lúculos de los jugadores.

Las jugadas precisas se repitieron sin interrupción y las ovaciones con que se premiaran nos parecieran merecidas.

El árbitro Sr. Gras fue todo imparcialidad y agudeza, si bien no ofreció dificultad alguna la contienda.

El portero «monovivo» actuó con acierto los conatos veces en que interino.

Vilchez y Aguado siguen siendo la barrena infranqueable que todos conocemos.

Garrigós pierde categoría, Rodenas queda en especerativa y Paquito fue el centro medio que preserva rápido y ágil.

Germán dijo muestra de su descontentamiento. Bené mejoró su anterior «exhibición». Segura condujo bien la línea, fué el remataador oportuno, pero... lo sabe hacer mejor y lo hará. González mostróse como «finjor» tirador de las «carreras» y Cris nos hizo recordar los «drillings» de «chicherra» y aquellos centros «opornicos».

**DR. ORTEGA**  
PROFESOR DEL INSTITUTO RUBIO  
**MARIE, GARGANTA Y CIDOS**  
CONSERVA DE DAME DE LAS  
**San Fernando 57, 1.º**  
**ALICANTE**

**Figurines & Patrones**  
CON UNO  
REVISTA ESPAÑOLA DE CEBADO  
Publicación mensual (Incluida Suscripción a ella y confeccionada en V. sus muestrarios al máximo gusto.)  
PRECIOS:  
Un año, con patrones cortados 30 pesetas.  
Un año, con patrones 20 pesetas.

En una cierta «peña», cuyos componentes siempre distinguieron porque, como suele decirse, no hacían polvo ni ruido, cierta vez, en que cada uno de ellos apuntaba los medios de vida de cada casa, como es natural, cada cual enumeraba los ingresos normales con que en sus respectivos hogares vivaban la economía doméstica. Linas, olivos, indicaban la cantidad de los jornales que ingresaban en su casa, otros, comerciantes, se complacían con satisfacción del volumen de ventas de sus negocios; los había también industriales que se enorgullecían de la prosperidad de sus fábricas o talleres. Llegó por fin el turno de su situación económica el único labrador de la «peña» en cuestión, el que después de detallar con cuidado las rentas de la diversidad de propiedades rústicas y urbanas de que eran dueños en su casa, resumió diciendo: «Además tenemos 24 alalles y de los cuales comemos». Como nos lo contó, lo contamos...

**PRIMER ANIVERSARIO DE**  
**Don José Vera Vidal**  
FALLECIO EL DIA 9 DE NOVIEMBRE DE 1927 a los 54 años de edad.  
Habiendo recibido los Santos Sacramentos  
**R. I. P.**

Su viuda doña Rosario Busquet García, hijos Josefina y Natividad, hermanos, sobrinos, tíos, primos y demás familia,  
**RUEGAN una oración por su alma.**

Todas las misas que se dirán el próximo día 9 del corriente en la Iglesia parroquial, serán aplicadas por el eterno descanso de su alma. En el mismo día y a las nueve de la mañana, se celebrarán los funerales también por el eterno descanso del finado.

**LOLOM FORMAS**  
Palma de Mallorca  
Sucursal en ELIDA. Médico Beltrán, 8, 1.º  
**Hormas para la fabricación de calzado**  
nuestras hormas son perfectas  
Nuestro modelista espera su orden para confeccionarle sin compromiso ni gasto alguno las muestras que interesen a usted  
**ENRIQUE MARIA GARCIA**  
Avenida Sorcilla, 15  
**ALICANTE**

Motors. Embarrados. Dujantes. Taller de reparaciones de todo clase de maquinaria eléctrica. Cuando necesite un buen taller de reparaciones de maquinaria eléctrica, tendrá que acudir únicamente a nuestra casa.  
Correas. MATERIAL ELECTRICO. Aparatos de Radio. Instalaciones de Ríngos. Acumuladores. Baterías. Ventiladores eléctricos. Herrucias. Planchas. Armaduras. Lámparas.

Tengo el gusto de participar a mi clientela de ELIDA que he nombrado mi representante a **DON SEBASTIAN ROSAS** Calle de Antonino Vera, 7. - ELIDA





# A N U N C I O S

## BANCO HISPANO AMERICANO

Casa central: MADRID. Plaza Canalejas.—Capital: 100 millones de pesetas.—Reserva: 25.180.662  
95 sucursales en España.—Corresponsales en todo el mundo.

Sucursal en **ELDA**: Alfonso XIII, 20.

Horas de Caja: De 9 a 1

## ACADEMIA INSA PREPARACIÓN COMPLETA PARA INGRESO EN **Correos y Telégrafos**

Todos los años convocatorias para ambos Cuerpos. Edad de 16 a 20 años. Las clases para las oposiciones del año 1929 están principiando en 1.º de octubre próximo.

### Industrial

La publicidad del periódico donde radica su industria, voca la importancia de la misma.

Ayude con su anuncio.

## Banco Español de Crédito

Capital: 50.000.000'00 de pesetas

Reserva: 24.197.239'86 pesetas

CENTRAL EN MADRID: PALACIO DE LA EQUITATIVA. SUCURSAL EN **ELDA**: CALLE DE ALFONSO XIII.

Ciento quince sucursales en España. Corresponsales en las principales ciudades del mundo. Ejecución de toda clase de operaciones de Banca y Bolsa. Cuentas corrientes a la vista con interés anual de 2 y medio por 100. Compraventa a vencimiento fijo con interés de 5 a 4 y medio por 100, según plaza.

## Mucho dinero

shorrará usted encargando sus impresos al conocido y acreditado establecimiento tipográfico que, con todos los adelantos del arte de imprimir, tiene instalado la

## VIUDA DE CANTÓ

en NOVELDA, calle de HERNÁN CORTÉS, núm. 18

## VILLARIAS

LAS MEJORES CONSERVAS DE PESCADO  
LAS QUE PREFIERE TODO EL MUNDO

Representante en **ELDA**: **CEFERINO CANTÓ**

Sancio-Tello, 3.

## Ignacio Ribelles

Materiales de construcción  
Tejas de Cristal para claraboyas  
Productos de la

**Unión Cerámica Alicantina**  
PIERRAT, 39. — **ELDA**

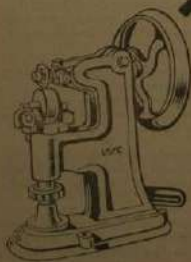
## Gran Agencia de Pompas Fúnebres DE **Enrique Vera**

alle del General Castaños, 20, y Pablo Guarinos, 9

Precios limitadísimos

**SERVICIO DE COCHES  
COMPLETAMENTE GRATIS**

USMC



MÁQUINA

**"IDEAL,"**

PARA PERFORAR Y FESTONEAR

Indicadísima para todo taller de calzado, por pequeño que sea.

Se acciona a mano.

Perfora y festonea con la mayor facilidad el contorno de las chancas, punteras, etc.

Permite empezar y terminar el perforado en cualquier punto que se desee.

Bajo demanda, y sin compromiso, remitimos dibujo de los perforados y festoneados que se hacen más convenientemente con la misma.

**UNITED SHOE MACHINERY COMPANY, S. A. E.**

Fortuny, 5

**BARCELONA**

SUCURSAL EN **ELDA**

Médico Beltrán, 21

USMC

## MANUEL MABSTRE GRAS CASA FUNDADA EN EL AÑO 1904 **ELDA**

(ALICANTE)

Teléfono núm. 309.

Telegramas: MABSTREGRAS-ELDA

**Fábrica de Calzado**  
POR PROCEDIMIENTO MECÁNICO



Fabricación de clases de CABALLERO, SENORA, CADETE Y NIÑO  
Especialidad en calzado de señora taçon LOIS XV,  
con patente de invención núm 58.371

**Marca registrada "EL CID,"**

Si queréis vestir elegantes comprad los calzados de esta marca