

INFORMACION LOCAL
ARTE Y LITERATURA
INTERESES LOCALES Y DE
LA INDUSTRIA DEL
CALZADO



VISADO POR LA CENSURA

SUSCRIPCION

PROVINCIA:
SEMESTRAL, 5'00
NUMERO SUELTO, 0'10
IDEM ATRASADO, 0'30

SEMANARIO INDEPENDIENTE FUNDADO POR D. MANUEL MAESTRE GRAS

AÑO V — REDACCION Y ADMINISTRACION: SAN JOSE, 10 — ELDA, 1 DE MARZO DE 1930 — NÚM. 192

EN LA POST-DICTADURA

Hace un mes, que grotescamente cayó la dictadura por pura baldía de España ha durado más de seis años. Para sustituirlo, por que ha cambiado tal estado de cosas faltando a un elemental deber constitucional, con idénticas atribuciones contra el gobierno del pueblo a quienes en estos momentos, con los mejores propósitos, según propia designación, labora por devolver a esta nación las libertades y los derechos que en una noche, y por un golpe—nocturnidad y vilesnia—se arrebató a la ciudadanía española.

Prácticamente dio el Presidente del Consejo de Ministros que venía a aconsejar España. En los primeros momentos se dio a España sensación de normalidad pero después, en el transcurso de los días, al bien excedió que así ha podido aparecer con relativo sosiego, que mucho de lo malo de la dictadura ha sido devorado. Hay también todavía en vigor cosas que desde su instauración, llenaron de vergüenza a los españoles.

En la Historia de España hay una frase: «marcharon todos por la senda de la Constitución y yo el primero». También la historia nos dice que aquello, únicamente fue una frase, que el primero que de marchar vino, tal quien la pronunció. Es, pues, una enseñanza que no puede ser olvidada. Aparecieron esa enseñanza y es nuestro deseo que, el que viene a «siguiera española», que no se gobiernen las cosas con la fuerza más o menos arbitraria. Es necesario demostrar con hechos que decididamente se viene a normalizar la vida española, que no será posible, es repetir en 1930, la normalidad del siglo pasado. Que al fin de reconocer que los espíritus fueran desahucados, justo es reconocer que el pueblo, antes y ahora, con su conciencia, no con agitación, dejó que transcurrieran los acontecimientos por los cuales, muertos en su ausencia y que si al fin fueron reconocidos los errores, no se devían de nuevo de la senda de la Constitución. Esa senda de la Constitución significa en la actualidad la mayor preocupación del pueblo español. Se deberá guardar ese camino que es el único recto posible y, igual que se deberá, contemplar la sanción merecida. Estable que se cumplan rectos y no se olviden que tanto Mallo y tanto Estoperoú si muchos ciudadanos al ritmo de la Europa del siglo XX.

CONFRAJERIDAD PERIODISTICA

Ha aquí como llegan varias que todos colegas, el hermano que llama, dedicó al gran maestro AZORIN con la publicación de un último suplemento.

REGENERACION, de Crédito.

IDELLA y AZORIN
Con motivo del homenaje que se va a tributar al autor de «Pena Vieja» para conmemorar la publicación de su último libro, «El Reino Superlativo», nuestro estado del que el simpático semanario IDELLA, nos ha dedicado en su último número, un valioso artículo literario y gráfico, con un comentario que nos regala a la vida y los días de nuestro querido colega. Hemos leído con interés y emoción el artículo que el director de «Crédito», don José María Martínez AZORIN.

Publicamos gratuitamente el testimonio obsequio que nos regala el hermano que homenajeado en un momento al querido hijo de Monzó.

ADRELANE, de Vega.

AdreLANE, revista que publica en su número 169 un interesante testimonio literario dedicado al maestro AZORIN.

Se forma una interesante y valiosa especie del autor de IDELLA, para quienes alguna

lenciano. En suma, un alarde editorial y cultural que colocó una vez más al semanario IDELLA en un lugar preeminente entre la prensa periódica de la región levantina y por cuyo acierto felicitações sucesivas y constantemente al querido colega elidense.

REBELDIAS, de Utiel.

IDELLA
Este distinguido colega de Elda publica en su número correspondiente al día actual un magnífico suplemento dedicado a AZORIN y el cual va ilustrado con varias fotografías de sus diferentes épocas, en una de las cuales se ve al AZORIN rebeldé el luchador de «El Pueblo», al lado del gran Blasco, el que en aquella acometividad de racio espíritu no paraba aún en el superlativo y sin embargo basó su estructura de hombre y la solidez de su personalidad.

Compendiendo el sacrificio que para nuestro hermano colega ha significado el título de su extraordinario, vemos una nueva ocasión para felicitarle, mientras más entusiasta felicitación.

El Gobernador de la provincia

Esta semana toma posesión de su cargo el Gobernador recientemente nombrado, don Rodolfo Gil, perteneciente al partido liberal, poeta, periodista, filósofo todos que, el más de entender la figura del nuevo regidor de esta provincia, nos inducen a esperar de un gesto, en estos días difíciles, merced a atención tanto en el orden económico como en el político, hasta todos los intereses de la provincia que tanto sufrió en la oración espiritual por la reciente actuación de sus antecesoras. No puede llegar a esta provincia alcatina al señor Gil en mejor ocasión, pues, después de las suaves gestiones, es dable esperar del nuevo gobernador, por su histórico político, una clara y humana visión de las realidades que abren a la realidad española, de la que son parte integrantes estos pueblos olvidados de zona de riqueza agrícola y industrial.

IDELLA alude al nuevo Gobernador en un sentido nada y con firmeza deseo aguardar mejores ocasiones, en que poder apreciar a don Rodolfo Gil.

con sus actividades de los momentos difíciles están arraigadas vienen que algún día puedan convertirse en herencia, y que estas no solo poseen herencia a ellas, sino AL QUE ESTA MAS ARRIBA que ellas y que pueden detener.

Impresión del presente artículo en Elda y en Monzó, por el Sr. Manuel de la Hoz.

La dirección de IDELLA

Con el presente número, cesa en la dirección de este semanario, nuestro querido compañero don Cándido Amat Casas, que desde hace más de un año viene desempeñando este cargo.

La redacción de IDELLA, al reconocer sinceramente las razones alejadas por tan extraño compañero para que se le sustituya en esta misión, no puede menos que lamentar profundamente esta separación oficial, ya que espiritualmente se sentirá con nosotros, y nos acompañará en nuestra labor, quien hasta hoy ha guiado los pasos de IDELLA.

A partir del próximo número desempeñará la dirección de este semanario, nuestro antiguo y querido compañero de redacción y ex-director de IDELLA, don José Capilla Beltrán.

MOTIVOS

EL GESTO SUPREMO

Se ha cumplido un año que el gran valor «Vosotros» del matrimonio, y aprovechando esa coyuntura del aniversario, la prensa de todos los países civilizados ha dedicado al que fué su infortunado capitán el recuerdo de una admiración tan profunda como merecida.

El marino William Carey, como tantos otros en el peligroso balutar contra el Coloso de las Aguas, tuvo que sacrificarse heroicamente su vida en aras de ese honor que, por ley de tradicionalismo, es patrimonio de cuantos hacen en su gloriosa guerra de defender el destino de la zarzuela anónima.

Hay otros, dados así su tono escueto, sin glosa retorcida ninguna, que si se lesen lesen la conciencia en los retrovisos,—captan del vaivén su mundo que algo tiene sin abandonar su sitio,—a las cuales no prescinden la importancia que los concederíamos si, sus municipalidades, presenciamos destruir el hecho.

Para ello nada mejor que, por una maravilla de la imaginación, nos demos en el caso de uno de estos seres colocados frente a un dilema del que, indelectualmente, resulta para ellos la muerte.

Lo primero que nos haría falta es una fuerza de voluntad incalculable para conseguir dominar los dos sentimientos del honor y los instintos de conservación que, con diferentes grados por el peligro cercano, encadenaría los sídos de nuestra conciencia.

«No ves como la muerte de daracena tras el entorpecimiento de esta obra que, nada desahucadamente te aconsejo». Nos dice su genitor desahucado el segundo. «¿Vale?, estás así sea a tiempo. ¡No te alteren la perspectiva de la muerte, el misterio insostenible del más allá, teniendo en ti el medio librador de tanta oscuridad!».

«¡Vete!, no te dejes vencer por el sentimiento que es pasio ti en esta ocasión la muerte. ¡Puede ser la Parca cruel que fué en la bondad de la alma su adquisición. ¡Y ya más, tienes tu caso derecho a sacrificarte de tu mismo una vida, aunque esta sea la tuya propia. ¡Y si has terminado esta la suficientemente deficiente para que puedas disponer a tu aliento en un instante tan trascendental!».

«Deja todas estas ramificaciones del Yo presente, se sentirán contra la barrera infranqueable de un estético sublime. El espíritu, impregnado en el ser humano, los rechaza heroicamente. Y ese renacimiento que es el memento, que es el «más allá» con todas las impregnadas de la descomposición, de la misteriosa, es la glorificación del sentimiento sobre la falta del hecho que el ser pasio».

«Que merezca la heroicidad de glosa heroica? No es lo podría ofrecer una manera algo más que un todo cuanto presenciar el momento de la tierra. El premio en que se le depone en último grado el sacrificio que sea la los mediante de la admiración eterna. El que supo descubrir en vida por un motivo del sentimiento, acudido las bondades de un espíritu en el momento, los cuatro como inintercambiables, de la Gloria.»

El gesto de esta heroica es el gesto supremo. Qué el hecho al que la Verdad después del momento bello de capta otros gestos. ¡Por que el momento de la muerte donde el sentimiento existe la verdad. Y desde ese momento que herencia su sacrificio tras en las líneas normadas, de la gran Deidad, se herencia su sacrificio tras en las líneas normadas. Y al momento, se herencia su gesto en que está un alma de instauración que por su mundo, sobre la materia y sobre un alma de instauración de su mundo de la muerte, el momento de la conciencia de una conciencia eterna por todas las que desde el tiempo adonde de su gesto, comienza viviendo ella, en sus vidas, al filo fugaz del momento.»

C. Manuel de la Hoz

