

PROVINCIAS: SEMESTRAL, 5'00
NUMERO SUELTO, 0'10
IDEM ATRASADO, 0'30

INFORMACION LOCAL
ARTE Y LITERATURA
INTERESES LOCALES Y DE
LA INDUSTRIA DEL
CALZADO



SEMANARIO INDEPENDIENTE FUNDADO POR D. MANUEL MAESTRE GRAS

AÑO IV REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: SAN JOSÉ 10 ELDA, 8 DE JUNIO DE 1929 NÚM. 168

A Max. G. Soriano

en la noche del estreno de
SINFOROSA LA ORGULLOSA (1)

En la noche luminosa
del veintiocho de Mayo
vas a estrenar 'Sinforsosa y
SINFOROSA LA ORGULLOSA,
(ún orgullo y su ensayo).

Yo vengo, señor poeta,
a aplaudirte y a admirarte
y a ver el blason del arte
de la musa, tan inquieto.

No pretendo, albeo,
hacer mención de tu historia,
ni ensayo un canto a tu gloria
de poeta laureado.

Otro fin más alto guía
mi pluma, en la reverencia
que se le hace de importancia
(que es sobre de hidalguía).

Es un deber mi sagrada
que ahora cumplo satisfecho
y que escudado en el pecho
llevo hace tiempo guardado.

Es el deber de rendirte
un homenaje sincero,
porque siendo forastero,
no vacilante al sentirte
entre nosotros, hermano,

viene como el que más
y no negarte jamás
a nadie en Elda la mano.

Ros esdenas, poeta,
más que muchos que han nacido
en este pueblo y han sido
años de la 'berreta'.

Por eso, aunque esta noche
a tus plantas mi poesía
y a tu trazo y tu alegria
haré de versos un broche.

¡Quién en tal caso ha cantado
la bondad de nuestro clima,
con versos que el Genio rima
por las musas inspirado!

¡Quién, elabó como tú,
a nuestras bellas mujeres,

capaces en sus queveas
de hacer loco a Belcebú?
¡Quién bordo de cortesia
un tramo a la aparatoso
como tu pluma, cuitosa
lo bordó en la 'Rosalia'?

Tú has sido siempre el cantor
de este pueblo tan querido;
por eso el pueblo ha venido
aquí esta noche en tu honor.

Tú has cantado nuestra voz,
por eso que España admira
mientras la vega suspira
porque ninguno la niega.

Tú has cantado nuestro río,
hoy el pobre sin ceñida,
y el singular poderío
del Castellar señorial.

Has ensalzado a Bolón,
los Corrales, la Torreja,
y tu pluma, que es piñeta,
derribará la Estación.

El Parate Nuevo y el Viejo
hablan contentos de ti,
y conocen tu gracia
Caprala, El Chopo y Cafí.

Gervasio, El Cid, el Calvario,
hablan de ti mil primores;
te están haciendo un rosario
en la Jaula, con cien mil flores.

Los Teatros y el Casino,
hasta la plaza Senguer,
tu humor que no se desgaña
ha perfido en verso con fino.

Has alabado lo bueno
que encierra nuestra Ciudad;
familias con voz de trueno
cuanto es rito o saciedad.

Has dedicado tu acento
a esta ciudad industrial,
como ese canto de aliento,
de tu inspiración pariente,

que habla de Villafroncosa,
de tu inspiración pariente,

bles ancianas con nuestro respeto,
veneración y auxilio, la nobleza
de nuestros corazones, la grandeza
y generosidad de nuestras almas,
nuestra caridad inagotable,
procurando que esta fiesta arraigue
en nuestras costumbres, para
que los hombre de hoy y los que
constituirán el mañana, no solo la
practiquen y conserven, sino que
la engrandezcan y eleven, demost-
trando que la sana semilla que
hoy sembramos, con un tercio
perfectamente abonado y prepara-
do por la educación y el ejemplo,
para justificar plenamente
loy por nuestra parte, os invito a
tan solemn acto, confiando en
que con vuestra presencia habéis
de confirmar que tales propósitos
no han de caer seguramente en el
olvido, pues nuestra ejemplo y
consejo reiterado han de ser siem-
pre garantía del más brillante futu-
ro, de la más consoladora espe-
ranza.

Elda 5 de junio de 1929.
Vuestro Alcalde,
FRANCISCO ALONSO

Triunfo de un eldense en Melilla

Leemos en 'El Telegrama del
Rif', diario de Melilla, la reseña
de una decena que organizada
por el Batallón de Ingenieros, se
celebró el día 30 del pasado mes
en la Plaza de Toros de Melilla.
Se hicieron novillos de Anastasio
Marín, que resultaron muy bra-
vos. Acto de matador nuestro
paisano Enrique Viejo (a) Grane-
ro, que obtuvo un formidable
éxito torando de capa y matando,
pues, hizo una colosal faena de
muleto con pases naturales y de
pecho, y lo despatchó de una
sobbia estocada que le valió la
cabe y salida a los medios.

Nuevo almacén
de suela

El comercio de calzados ha experimentado
una nueva actividad a nuestro indus-
trial, pues, recientemente, la importante
firma de Arguedas, la casa de don
Miguel Vives Claramunt, ha instalado en la
plaza calle de Sanjo, Peláez, número 11,
un almacén de suela de labores, entre
otras, que tiene instalaciones que pueden
compararse, en lo que respecta a su
comodidad, con los mejores locales que
se han visto en esta ciudad.

ELOY CATALAN

Compañero poeta, te elatte te
no fue, en el Calico Elda, la noche
del 28 de mayo de 1928.

EN BROMA Y EN SERIO.

QUISICOSAS

Vendedores ambulantes
que desde el pueblo vecino
de Sax, van a diario
y pregonaís fidentes
el viage, pan y vino
recorriendo el vecindario:
Grifón si queréis, muy alto,
y lleve, el eco, hasta el Cid,
a Pekín, a Nicaragua,
¡pero no deis el pan frito
y el vino exacto medid
sin bautizarle con agua...!

Los tenemos mañaneros;
se ven de aquí para allá
gritando altivos y fieros:
— Agua de seré... seré...
Luego son los temerarios
triscando la población
que entonan víraces, finos:
— Agua de limón... limón...
Después vienen los cantantes
diversos, que dan el mico
con sus voces disonantes
de: ¡El chambrí rico... muy rico...!

Y que tampoco se diga
cuando exacto esté en el pezo
que el pan por dentro está crudo,
pues si que ingiere una migaja
en vez de ponerse obeso
le va matando el engudo.

Y en los días señalados
tampoco dejan a usé
los gritos desahogados
cuando prorrumpen: ¡Callé...!

Al vinatero, a ese, sí,
alora que llega el verano
cuando con voz fuerte grita
— ¡Parroquiana, estoy aquí...!

Los de aquí y los ambulantes
de Sax, el pueblo vecino,
harán que los habitantes
eldenses, pierdan el tino.

La «sava», limón, cato
y el chambrí rico y la horchata,
como ya lo verá usé,
harán nuestra vida ingrata...

Desde el almuerzo a la cena
al comenar los calores
desde el almuerzo a la cena.

GRACIANO SORIA

EL ARTE DE "CLAVÉ"

Proximamente, el día 15 del corriente, debutará en el 'Coliseo
Español' el orlon de la ciudad bella de las palmas, «Coro
Clavé».

Con este motivo creemos oportuno ocuparnos aunque suscrip-
tamente sea, del gran significado moral que el arte sublime de Cla-
vé ostenta, predisponiendo así, con nuestra sencilla glosa, el ánimo
de cuantos sientan deseos de asistir a una función que como la
que «Coro Clavé» prepara en nuestra ciudad, tantos beneficios es-
pirituales reportará a buen seguro.

José Anselmo Clavé, catalán ilustre, insuperadísimo vate y gran
compositor, aprobóse en las numerosas desgracias que, como
en otras celebradas literarias o científicas, espasieron azote
inconscientemente de su vida, supo educar a las masas obreras y apor-
tándoles de los lugares féridos de la taberna y el burdel, encami-
nados por un sendero redentor de arte y hermandad. Creó socie-
dades en las que el principal objeto era la ejecución de conciertos
atendidos a normas corales y esa fué la iniciación de estos or-
feones que ostentando su nombre por divisa, marcan hoy, por Es-
paña toda, la nota edificante de suficiencia espiritual, de embole-
cimiento por el arte.

En Elda, pueblo genuinamente industrial y por ende poseedor
de un gran sueldo de obreros, el arte orfeonista desde tiempos
años es practicado y siempre, como hoy, ha la característica su-
gestiva que abilitando con sus méritos la psicología del pueblo illic-
itano.

«Coro Clavé» es la sociedad decana en Elda de cuantos tienen
por objeto la práctica de las canciones corales.

Pronto, esperamos, podremos adimir, los excepcionales dotes
de sus orfeonistas, y nutrirnos con la belleza del arte de Clavé.

Que el pueblo de Elda, tan bellosimo acogedor, y consciente
siempre, sepa responder con su comportamiento, y con su presencia,
al favor que los artistas illicitanos nos dispensan con su visita. Así
lo desea y espera ilustre de este pueblo acogedor que siempre al
arte lirico obrero sus mejores preferencias.

Estafeta Musical

Programa del concierto que la
Banda «Santa Cecilia» dará el día
viengo día 8 de junio en el Teatro
Eldense en las 11 y media a las 1.
Boca Españoles, (Pasadoble),
Marquina.

Pan y Toros, (Selección), Bar-
Mest.
Follas Novas, (Raprodia Galle-
ga), Brase.
La del Soto del Barral, (Señe-
dano), Scantillo y Vest.
Lupo, (Pasadoble), Gureta.

ALCALDE DE ELDA
Homenaje a la Vejez
SEÑORAS. El próximo do-
mingo 9 del actual, a las nueve
horas, tendrá lugar en el Teatro
Eldense el solemn acto del 'Ho-
menaje a la Vejez' fiesta simpóni-
ca de alta significación social y
momentáneamente caritativa y educa-
tiva.

que es y lo que significa paten-
tando, con nuestra asistencia
y cooperación entusiasta, nuestra
respeto y veneración a la vejez,
del ayer de nuestra vida, a los
que aguilanos en la vejez, van lle-
gar el término de su penosa pere-
grinación por la tierra en la abso-
luta independencia y sensible exar-
chez, que hace más poetas los
que brotan y sobreviven de los divi-
nos años de existencia.

Debemos pues, por todos los
medios demostrar a esos venen-

A su mayor éxito y brillantez
debemos contribuir todos, por lo

EUSTAQUIO CANTÓ AMAT

ELDA

Construcción de maquinaria y accesorios para la fabricación de calzado. Siempre existencias. Presupuestos y catálogos gratis.



Mutualidad Médico-Quirúrgica

Servicio completo de todas las operaciones quirúrgicas a cargo del Doctor D. R. Guillén Tato. Quirófano, sala y salas, Doctor D. F. Martínez. Embalsamados de los ojos, Doctor D. Rafael Grau. Anestesia clínica, Doctor D. Jesús Jover. Visitas domiciliarias, a cargo de los doctores D. Francisco Martínez y D. Jesús Jover.

Presidente, D. José M.ª Vaya. Comisarios, D.ª Concepción García. Secretarios de enfermería y de farmacia.

Clinica y domicilio social, CAULE PÉREZ CALDÓS, núm. 3

Jesús Villalta Hernández
MONOVAR
REPRESENTACIONES EXCLUSIVAS DE CURTIDOS SUELOS DE LAS MEJORES PROCEDENCIAS

SALÓN BELLEZA
P. Bégata, 9.
Peluquería de señoras. Ondulaciones. Masajes y permanentes, masajes eléctricos, rayos violeta, depilación de cejas. Posturas de arte. Propietario don José María Vera. Director, don Francisco Bar. La mejor instalación de Elda.

Enfermedades de la piel y secretas
Dr. Federico Sellés
Ex-alumno del Hospital de San Juan de Dios
Piazza de Costales, 1.
ALICANTE

CURTIDOS NACIONALES Y EXTRANJEROS

ARTICULOS PARA LA FABRICACION DE CALZADO

F. MASCARÓ

CONCESIONARIO DE LAS CASAS MARCAS
S. A. IMPORTATION DE CUIR A BELGE
SOCIÉTÉ FRANÇAISE D'IMPORTATION DE CUIR PARIS
WELSH SINGE LION A. D. NAMB
Doux à Moutarde, Worms & Re. KONG NONG. BICOBUCK. EXTRA (E. TRADE) — GALLER. — SIMON. — STERLING KID.

Piazza Borne, 16. **BARCELONA** Teléfono 16765
Representante en Elda. Vicente Vera Mayor

VIUDA DE CANTO

IMPRENTA
NOVELDA

Banco Español de Crédito

Capital: 50.000.000/00 de pesetas. Reserva: 24.197.239/86 pesetas

CENTRAL EN MADRID: PALACIO DE LA EQUITATIVA. SECCIONAL EN ELDA: CALLE DE ALFONSO XIII.
Cuenta quince sucursales en España. Corresponsales en las principales ciudades del mundo. Ejecución de toda clase de Operaciones de Banca y Bolsa; Cuentas corrientes a la vista con interés anual de 2 y medio por 100. Consignaciones a vencimiento fijo con interés de 5 y 4 y medio por 100, según plazo.

BANCO HISPANO AMERICANO

Casa central: MADRID, Plaza Castellana.—Capital: 100 millones de pesetas.—Reserva: 25.180.602
85 sucursales en España.—Corresponsales en todo el mundo.

Sucursal en Elda: Alfonso XIII, 20. Horas de Caja: De 9 a 1

TIPOGRAFIA MODERNA
JUAN VIDAL VERA
Imprenta. Papelería. Librería. Objetos de escritorio
Linares, 7 - ELDA - Colón, 11

COÑAC GORDON-DOZ, JEREZ

