

Mañana sábado, el Obispo de la Diócesis ordenará en Elda siete nuevos Sacerdotes

Como ya anticipábamos la pasada semana, siete nuevos sacerdotes de nuestra diócesis serán

ordenados sacerdotes mañana sábado, día 26, en la Iglesia de Santa Ana, por el obispo monseñor Victorio Oliver.

Con este motivo, se desplazará a nuestra ciudad un gran número de fieles de distintos puntos de la provincia, esperándose su llegada en ocho o diez autobuses, además de en coches particularmente parroquial de Santa Ana ha preparado sus naves para dar cabida a más de mil personas.

La misa concelebrada será presidida por el obispo, acompañada por el obispo auxiliar y más de doscientos sacerdotes. El acto dará comienzo a las 11 de la mañana.

DURANTE EL MES DE JULIO "VALLE DE ELDA" APARECERÁ LOS JUEVES.

Durante las cuatro próximas semanas de julio y como efectuamos en años anteriores, VALLE DE ELDA aparecerá en la TARDE DE LOS JUEVES, en lugar de su fecha habitual de los viernes.

Por este motivo, tanto colaboraciones como anuncios serán incluidos solamente los que nos lleguen hasta el MARTES A MEDIODÍA.

Los Pergaminos de los Siglos XV y XVI de la Fundación Paurides González, próximamente en Elda

Según manifestaciones de Antonio Poveda Navarro, arqueólogo municipal y miembro destacado del Patronato de la Fundación Paurides González Vidal, próximamente se recibirán en nuestra ciudad los diez pergaminos de los siglos XV y XVI, con importantes anotaciones sobre rentas y propiedades condales en la entonces villa de Elda y otras referencias a actividad comercial, impuestos y datos económicos que han de resultar muy importantes para los investigadores para los investigadores del pasado de nuestro pueblo.

Estos pergaminos fueron adquiridos por la Fundación en un

(CONTINÚA EN LA PÁGINA CUATRO)

Las fallas de San Juan en Elda



Las Fallas que celebra Elda desde hace más de tres cuartos de siglo, a pesar de su popularidad y de la brillantez, grandiosidad e importancia que en algunos años han alcanzado, han padecido casi siempre de un toque de inestabilidad o de improvisación, como unos acontecimientos de generación espontánea que se producían únicamente si había un grupo de entusiastas de las fiestas y, poniéndose en acción, conseguían que algunos vecinos del barrio o de la zona cooperaran con unas modestas cuotas a los gastos de la falla. Era frecuente el que al siguiente año, escarmentados, no se formara el grupo inicial, pero casi siempre surgía la llamita débil del entusiasmo en otra barriada. Y así un año y otro.

Ya es bien sabida la tradición en Elda y en muchísimos otros pueblos de "la hoguera de San Juan", en cuya noche se alimentaban las muchas hogueras encendidas en la población con sillars o enseres viejos, eliminando trastos inútiles, como en un deseo de emprender una nueva vida sin el lastre de caducas ataduras.

Después de las Elecciones Municipales

Se nombrarán concejales de barrio, que se ocuparán de los problemas y necesidades de cada zona

Tras la tempestad política que supusieron las pasadas elecciones municipales, autonómicas y europeas, ha vuelto a reinar una

(CONTINÚA EN LA PÁGINA CUATRO)



Destacada presencia de Ana María Sánchez en la temporada 1999-2000,

reinauguración del Gran Teatro del Liceo de Barcelona

• ADOC organiza viajes para asistir a estos acontecimientos

El Consorcio del Gran Teatro del Liceo ha hecho público su programación para la próxima temporada, primera que se realizará en su nuevo Gran Teatro del Liceo de la Rambla de Barcelona,

espléndidamente reconstruido tras el incendio que sufrió hace unos años. Y si atractiva es la relación de verdaderos acontecimientos musicales de primera línea, digna de los mejores años

(CONTINÚA EN LA PÁGINA NUEVE)

The Power to Change Your Point of View

BASILIO Cámara Digital

MX-600

+ Adobe PhotoDeluxe

ZOOM

1.5 MegaPixels

Dios como afirmación plena del hombre (5)

LA REFLEXIÓN DEL NUEVO TESTAMENTO A PROPÓSITO DE LA PALABRA ARAMEA "ABBÁ" (PADRE) (Continuación).— Sería erróneo medir esta conciencia exclusivamente por la presencia de la palabra. En su extrañeza, ésta es más bien como la punta visible de ese "iceberg" que es el ancho y profundo cuerpo de experiencia que sustenta todo el Nuevo Testamento y que emerge sobre todo, como era de esperar, en la conciencia de la paternidad reflejada en el hombre: en nuestro ser "hijos". Y lo hace con una consecuencia y una riqueza verdaderamente asombrosas y literalmente inagotables. Juan y Pablo abren aquí horizontes llenos de luz y de esperanza para la humanidad entera.

En ambos resulta todavía perceptible el palpito del asombro. No hay ingenuidad, sino reconocimiento agradecido y fascinado de algo que sobrepasa y plenifica:

"Mirad cuánto nos quiso el padre, para llamarnos hijos de Dios y serlo de verdad (...) Amigos míos, ya somos hijos de Dios, pero aún no está a la vista lo que seremos; sabemos que, cuando aparezcamos, nosotros seremos semejantes a Él, ya que lo veremos tal como es..." (1 Juan 3, 1-3).

Y Pablo extiende esto a toda la humanidad y acaso a toda la creación (si "creación", aquí, implica también toda la realidad cósmica): "Pues la esperanza viva de la creación aguarda anhelante la revelación de los hijos de Dios..." (Romanos 8, 19).

Tal asombro no se queda en lo meramente "ontológico", sino que tiene consecuencias radicales para nuestra vida y nuestra conducta. Esperanza, libertad y ausencia de temor son quizá las categorías que definen, o mejor, abren desde la filiación del campo específico de la experiencia cristiana, dotado así de una originalidad inaudita que supera toda la expectativa meramente humana.

Pablo lo tematiza, de un modo agudamente "existencial" —la palabra no está aquí fuera de lugar—, como liberación de toda posible constricción, incluso de aquellas que en la evidencia primera de los hechos parecen imponerse al hombre. Habría que releer todo el capítulo VIII de la carta a los Romanos para captar mínimamente la fuerza y la inmensidad de su intuición. El propio apóstol parece desbordado por su experiencia. Después de proclamar que el Espíritu nos capacita para ser hijos con derecho a gritar "¡Abbá!" (v. 15), sabe que toda negatividad o dureza posible "no tiene comparación" con el horizonte de gloria que ahí se nos abre (v. 18); en nuestra misma "debilidad", y más hondo aún que la propia vida consciente, el Espíritu nos empuja hacia el amor salvador del Padre (vv. 26-

HORARIO DE MISAS

SANTA ANA: De lunes a viernes, 8 y 20 horas. Sábados, 20. Domingos y festivos: 8.30, 11, 12.30 y 20 horas.

LA INMACULADA: Laborables, 19 y 20 horas. Domingos y festivos, 9 - 11 - 12 y 20 horas

SAN FRANCISCO DE SALES: Martes a viernes, 20 horas. Sábados, 18.30 y 20. Domingos y festivos, 9 y 12 horas.

SAN JOSÉ OBRERO: Lunes a sábado, 19.30 horas. Domingos y festivos, 11 y 12.30 horas.

SAN PASCUAL: Martes, viernes y sábados, 19.30 horas. Domingos y festivos, 11 mañana.

SANTA CRUZ (Petrer): Lunes a sábado, 20.30 horas. Domingos y festivos, 9.30 y 11.30 horas.

SAN BARTOLOMÉ (Petrer): Lunes a jueves, 8 y 19.30 horas. Viernes, 8 mañana. Sábado, 20 horas. Domingos y festivos, 9 - 11 y 12 horas.

HOSPITAL GENERAL: Sábados, 5 tarde. Domingos y festivos, 9.45 mañana.

27), haciendo posible lo imposible: que, pase lo que pase, en definitiva "todo colabora para el bien" (v. 28). No puede extrañar, pues, la exclamación: "¿Qué más se puede pedir después de esto?" (v. 31). Ni en el cielo ni en la tierra, nada pude haber ya contra nosotros. No Dios, ciertamente, que en la entrega de Jesús se puso irrevocablemente de nuestro lado (vv. 32-34); tampoco lo "anti-Dios": todo cuanto, oponiéndose a nuestra realización —y Pablo no esconde infantilmente su dureza—, es declarado anti-divino por anti-humano. Está ahí; deberemos acaso padecerlo; pero no puede anquilarnos, porque ya está vencido.

Francisco Yago Cerezo

Vigilia de Oración

Hoy viernes, a las 9 de la noche, se celebrará en la parroquia de la Inmaculada una vigilia de oración con motivo de las Ordenaciones Sacerdotales que tendrán lugar en la parroquia de Santa Ana mañana sábado, en la que nos reuniremos los sacerdotes y feligreses de las cinco parroquias de la ciudad.

Será motivo de unión con los siete jóvenes que recibirán el Sacramento del Orden Sacerdotal el citado sábado.

SE ALQUILA ATICO

EN CALLE PADRE MANJÓN 15

CON 250m² DE TERRAZA

Ptas. 55.000 + comunidad

☎ 96 538 01 75

2153

FÁBRICA DE CALZADO

precisa encargada de aparado con experiencia. Zapato fino de señora (sandalia). Interesadas llamar al

☎ 96 695 56 73

2157

PROFESOR

Con experiencia. Clases de recuperación y apoyo primaria y secundaria. Individualizadas a domicilio.

—Meses julio y agosto—

Llamar, de 21 a 23 horas al

☎ 965 38 62 74

2157/59

OBITUARIO

FALLECIDOS EN ELDA

Día 13 de junio: Raúl Durán Hernández, de 10 años.

Día 15: Francisco Serrano Fernández, de 77 años.

Día 16: Soledad Sepúlveda Valera, de 98 años.

Día 17: José Luis González Soto, de 63 años.

Día 19: Josefa Antonia Muñoz Sánchez, de 79 años. Juan de Dios Alcañiz Lorente, de 68 años. José Antonio Pérez Gutiérrez, de 27 años.

Día 20: Salud Palmira Hernández Montoro, de 98 años.

FALLECIDOS EN PETRER

Día 14 de junio: María Collado Huerta, de 87 años.

Día 15: Fernando Guillén Gómez, de 85 años.

Día 16: Vicente Payá Rico, de 69 años.

Día 17: Mateo González Gil, de 87 años. José María Rico Amat, de 83 años.

BINGO ALPINO

ABIERTO DESDE 3 DE LA TARDE

SALÓN ACONDICIONADO

Parking gratuito en la Plaza del Zapatero

MENÚS MEDIODÍA Y CENA

C/. Murillo, n.º 6. Elda

Teléfono 96 539 39 07

SE TRASPASA

ESTABLECIMIENTO COMERCIAL MUY CÉNTRICO

INFORMACIÓN:

☎ 96 539 51 63

A PARTIR DE LAS 21 HORAS

2156/59

VITAL



CENTRO DE OSTEOPATÍA

FARMACIAS DE URGENCIA

VIERNES, 25 de junio

D. GABRIEL ARCE

Pablo Iglesias, 143

SÁBADO, 26

D.ª M.ª VIRTUDES HERNÁNDEZ

Padre Manjón, 9

DOMINGO, 27

D. JOSÉ M.ª PICAZO

Zorrilla, 17

LUNES, 28

D.ª ANA AGUADO

Avda. de Sax, 24

MARTES, 29

D.ª M.ª CARMEN RICO

Torres Quevedo, 33

MIÉRCOLES, 30

D.ª ESTHER PADIAL

Alfonso XIII, 48

JUEVES, 1 de julio (Turno de verano)

D. JUAN VERDÚ

Reyes Católicos, 25

VIERNES, 2 de julio

D.ª PILAR JIMÉNEZ

Chapí, 31

TURNO DE VERANO.— Durante

el mes de julio permanecerán abiertas en los días laborables y en las urgencias que les correspondan únicamente las siguientes farmacias: JUAN VERDÚ (Reyes Católicos, 25). PILAR GIMÉNEZ (Chapí, 31). ANA AGUADO (Avda. de Sax, 24). ALFONSO MARTÍNEZ (Historia, 6). JOSÉ M.ª PICAZO (Zorrilla, 17). HIGINIO ESCRIVÁ (Arniches, 17). ÁNGELA SANTAMARÍA (Acacias, 17). HORTENSIA RICO (Nueva, 1). JUAN M. FLUVIÁ (Virgen Desamparados, 58).

Las restantes permanecerán CERRADAS por vacaciones.

SE NECESITAN

SEÑORAS PARA VENTA POR CATÁLOGO.

Interesantes comisiones con posibilidad de ALTA EN SEGURIDAD SOCIAL Imprescindible teléfono y seriedad

☎ 600 44 87 31

2156/69

OSTEOPATIA INTEGRAL (Articular, visceral y sacro craneal)

Masaje Terapéutico Masaje Deportivo

C/. Pedrito Rico, 17 • ELDA

Tel. 96 698 18 36

2156

Fue inaugurado el Albergue Rústico de L'Avallol, en Petrer

El viernes, día 4 del presente mes, fue inaugurado por el Presidente de la Diputación Provincial de Alicante, Julio de España, el albergue rústico construido en el paraje de L'Avallol, en Petrer, y que será utilizado como refugio de montaña para desarrollar desde el mismo diversos programas relativos al medio ambiente.

El albergue, que ocupa unos 400 metros cuadrados, tiene cabida para unas cuarenta personas, aunque en caso necesario puede ampliarse su capacidad hasta el doble. Cuenta con dos dormitorios comunes, con sus aseos correspondientes, dos dormitorios para los monitores, también con aseos, una gran sala polivalente, cocina, almacén y otras dependencias. El coste de su construcción ha sido de unos sesenta millones de pesetas.

Estas nuevas instalaciones van a ser estrenadas por el voluntariado medioambiental del Centro Excursionista de Petrer, que se encargará desde allí de trabajos de vigilancia y previsión de incendios forestales.

El albergue ha sido dotado de energía solar y eólica, lo que abaratará su mantenimiento y utilización. La Diputación Provincial, propietaria de la finca en que está enclavado, hizo saber en declaraciones de su Presidente que la gestión del albergue sería cedida al mencionado C.E. de Petrer. Además, se ofertará la utilización de las instalaciones a los centros escolares de la provincia, que podrán desarrollar en ellas iniciativas referidas al medio ambiente y a la ecología.

El acto de la inauguración contó con la presencia del Diputado Provincial de Medio ambiente, José María Rubio Cerdido.

A mi padre José Luis

Vine a la vida, querías que yo naciera. Te sentías feliz, inseguro, tierno y amoroso. ¡Cuántas emociones!

Ahora he crecido, te quiero. Me recreo en tu mirada, tus ideas, tu bondad y buen hacer.

Gracias, papá, por ser así, y por darme un trocito de vida.

No lo olvides, tu hija te quiere. FELICIDADES.

MERCE

SE VENDE
PISO 3.º
EN ZONA ESTACIÓN
PRECIO: 1.800.000 Ptas.
96 539 38 60
607 896 053

21567

Nota aclaratoria sobre el cese de la Directiva de la Santa Cecilia



Recibimos del hasta hace poco presidente de la Junta Directiva de la A.M.C.E. "Santa Cecilia" el siguiente escrito de aclaración y rectificación a la información dada por "VALLE DE ELDA" sobre la actuación de dicha directiva:

"En los dos números anteriores al presente aparece, en el primero la noticia de la "dimisión" del Presidente y Junta Directiva de la A.M.C.E. Santa Cecilia y el nombramiento de una Junta gestora compuesta por varios músicos, y en el segundo una entrevista al Presidente en la que también se habla de "dimisión".

Dada la importancia que tiene la expresión del cese, tanto del Presidente como el de la Junta Directiva, es necesario aclarar que esa circunstancia ha sido debida a la finalización del mandato reglamentario y a la no presentación de la misma candidatura para el siguiente periodo. No existe pues "dimisión" alguna y quede ello bien claro a los efectos de interpretaciones.

José Hernández Núñez
21 de junio de 1999

Actuación de la Banda de Música de Onteniente

Anticipábamos la noticia en nuestro número anterior, incluido el programa que había de interpretar en el concierto del pasado domingo; éste había sido organizado por la Comparsa de Moros Musulmanes con motivo de cumplirse 25 años de colaboración entre ambos, durante las fiestas y otras actividades.

Pero lo que desconocíamos, guardado con la máxima reserva, fue el homenaje que se ofreció a José Blanes, actual presidente de la Junta Central, por medio de un grupo de familiares, amigos, la propia fiesta y la música; éste consistió en la entrega de una hermosa placa en la que se le reconocía la incansable y eficaz labor realizada en estos cuatro años cumplidos al frente de la Junta y la interpretación por vez primera del pasodoble festero "PEPE BLANES", cuyo autor es el propio director de la Banda, Daniel J. Ferrero Silvega. También fueron nombrados "Musulmanes de Honor" la propia Banda y su director, a quienes fueron entregadas sendas placas con sus nombramientos, y así mismo la Banda ofreció otra placa de agradecimiento por estos 25 años de colaboración a la Comparsa. El público, que llenó el Teatro Castelar, acogió con la natural simpatía estos actos y premió a la Banda su memorable actuación.

V. Valero

AGENDA CULTURAL DE PETRER

Viernes, 25 de junio.— A las 20 horas, Vía Crucis y Bajada del Cristo, como inicio de las Fiestas del Santísimo Cristo. Organizado por la Mayordomía del Santísimo Cristo.

A las 21 horas, en el Centro Cultural Municipal, festividad de Danza, a cargo de la Academia de Dori Andreu. Organizado por la Concejalía de Cultura.

Domingo, 4 de julio.— A las 20 horas, Subida del Cristo a su ermita, final de las Fiestas del Santísimo Cristo. Organizada por la Mayordomía.

Cine al Aire Libre en el Barrio Fraternidad

La Asociación de Vecinos del Barrio Fraternidad ha programado tres sesiones de cine al aire libre, en pantalla gigante, que tendrán lugar en los tres sábados consecutivos siguientes:

- 3 de julio: "M.I.B. (Hombres de negro)"
- 10 de julio: "La Máscara"
- 17 de julio: "George de la Jungla"

Las tres sesiones darán comienzo a las 22 horas.

La citada A.VV. ha organizado también un ciclo de actividades de verano para niños (juegos, diversión y manualidades). Tendrán lugar todo el mes de julio próximo, de lunes a viernes, de 11 a 13 horas).

SE HACEN PEQUEÑOS TRABAJOS DE FONTANERÍA Y LIMPIEZA DE TERMOS DE GAS

96 695 15 93

2157



Actividades en el Teatro Castelar

Sábado, 26 de junio.— A las 20 horas, RECITAL POÉTICO de EVANGELINA LORENZO Y SACRA LEAL en homenaje a Federico García Lorca, con el título de "Dejad el balcón abierto". Localidad: 500 ptas.

Domingo, 27.— A las 12 del mediodía, CONCIERTO de la A.M.C.E. Santa Cecilia, organizado por la Falla del Trinquete, presentando el pasodoble festero "Trinquete '99" compuesto por el director de la Banda "Virgen del Remedio" de Petrer, Octavio J. Peidró, dentro de un programa de ambiente fallero. Entrada libre.

Miércoles, 30.— A las 22 horas, CONCIERTO a cargo de la gran pianista polaca Anna Jastrzebska, que ofrecerá un programa íntegramente dedicado a Chopin, con motivo del 150 aniversario de su fallecimiento. Este concierto está organizado por la entidad ADOC para sus socios y público en general. El precio de la localidad para los no asociados a ADOC es de 1.000 pesetas.

SE ALOQUILAN LOCALES EN PETRER:

- 1 de 150 m²
- 1 de 100 m²
- 1 de 250 m²

CON LUZ, AGUA Y FUERZA MOTRIZ

96 537 42 77

2155/8

SE VENDE PARCELA CON OLIVOS

Totalmente vallada. 1.845 m². Agua.

AL LADO DE LA FINCA LACY

PRECIO: 2.000.000 ptas.

619 562 314

2155/58

EN AVENIDA RONDA

Residencial San Francisco

(FRENTE AL PARQUE SEVERO OCHOA)

VIVIENDAS DE V.P.O. TOTALMENTE EXTERIORES CON GARAJE CERRADO Y AMPLIA URBANIZACIÓN PRIVADA

ENTRADA MÍNIMA MEDIANTE PAGO EN CÓMODAS MENSUALIDADES DURANTE EL TRANCURSO DE LA OBRA (DESCONTAMOS SUBVENCIÓN DE LA ENTRADA)

PROMOCIONES Y CONSTRUCCIONES

Elda URBANA, S. L.

le interesa

C/. Reyes Católicos 21, Entlo. • **96 538 73 10**

2156

Se nombrarán concejales de barrio, que se ocuparán de los problemas y necesidades de cada zona

(VIENE DE LA PRIMERA)

calma relativa en las esferas políticas de la ciudad, que han sumido, como es natural, los resultados por las urnas. Decimos que hemos vuelto a una calma solamente relativa, porque, como también es lógico, ahora han comenzado las gestiones para reformar un nuevo Ayuntamiento, con la consiguiente asignación de concejalías y comisiones informativas, tenencias de alcaldía, etc-

Aún partiendo de la base inamovible de que el PSOE va a disfrutar durante estos cuatro años inmediatos de una mayoría absoluta, que le permitirá gobernar "Cómodamente", sin tener necesidad de recurrir a pactos o alianzas con algún otro partido, es de señalar el talante abierto y participativo mostrado por el alcalde en funciones y sin duda nuevo alcalde Juan Pascual Azorín, que ha ofrecido a las restantes formaciones políticas presentes en el nuevo Ayuntamiento una propuesta de colaboración, en virtud de la cual, y de ser aceptada, todas formarían parte del equipo de gobierno y tendrían a su cargo determinadas concejalías.

A esta propuesta socialista sólo había respondido, hasta la hora de ultimar este número de "Valle", Domingo Orgilés, de Izquierda Unida, que en principio declinó aceptar el ofrecimiento del alcalde por considerar que su puesto estaba en la oposición, pero dejando la respuesta definitiva a resultados de una asamblea de su partido.

Otra novedad destacable de la vida política eldense, y también por iniciativa de Juan Pascual Azorín, ha sido la de crear los denominados "concejales de barrio", asignando una zona de la ciudad a cada uno de ellos, los cuales estarían encargados de recoger y encauzar las peticiones y necesidades concretas de cada barrio, proponiendo soluciones para sus problemas respectivos.

EL NUEVO AYUNTAMIENTO

Así las cosas, el sábado de la próxima semana, día 3 de julio, seguramente al mediodía, se celebrará en nuestra ciudad una sesión plenaria del nuevo Ayuntamiento, cuyo punto más importante será la elección y proclamación del nuevo Alcalde

eldense. Claro está que en esta ocasión no habrá el "suspense" que reinaba en elda hace cuatro años, en 1995, cuando el PP, contando sólo con una mayoría relativa, no estaba seguro de obtener la alcaldía, pues bastaba con que Izquierda Unida se uniera al PSOE en la votación para echar por tierra las pretensiones del PP sobre la vara municipal. En principio, como es sabido, el candidato popular Camilo Valor consiguió la alcaldía por falta de entendimiento entre los dos grupos de izquierda, pero pronto se vio -sólo unos meses más tarde- que este triunfo inicial era muy inestable y Juan Pascual Azorín ascendió a la presidencia del gobierno municipal con los votos de IU junto a los de su partido.

En esta ocasión, como decimos, no existe tal duda ni tal "suspense". Los trece escaños socialistas bastan para asegurar a Azorín la continuidad en la alcaldía por otros cuatro años, sin problemas ni dificultades en su gestión. Así, sin duda, se reflejará en la votación del día 3, que resultará, con seguridad, de puro trámite.

Posteriormente vendrá la designación de los seis tenientes de alcalde que compondrán la comisión de gobierno, así como de las distintas comisiones informativas, con sus presidentes y vocales. Pero todo esto estará a resultados de las conversaciones mantenidas por el alcalde con los demás grupos municipales con vistas a llegar a un acuerdo sobre la colaboración y participación de los mismos en el equipo de gobierno.

Por otra parte, también están por decidir los nombres de los concejales que actuarán como portavoces del PSOE y del PP en representación de sus respectivos partidos. Se habla de Eduardo Timor Gras o Benjamín Ortuño Falcó por el PSOE y de María Carmen Giménez por el PP, pero hasta este momento sólo se trata de rumores a confirmar.

**DETECTIVES
IDELLA**

Teléfono 96 539 41 26

2151

**SE NECESITA
PANADERO CON
EXPERIENCIA**

Teléfono 96 538 11 46

2156/7

VENDERÍA

PISO 1.º, CENTRICO, Bien situado, salón mirador, 4 habitaciones, etc. 10.000.000 (o pago mensual equivalente a una renta vitalicia. CONDICIONES A CONVENIR)

Teléfono 96 538 07 38

2156/7

Los Pergaminos de los Siglos XV y XVI de la Fundación Paurides González, próximamente en Elda

(VIENE DE LA PRIMERA)

anticuario de Barcelona por considerarlos de mucha importancia histórica y que por ello era necesario que se recuperaran para Elda, pero por su estado de conservación se acudió al servicio de restauración del Archivo del reino de Valencia, en el que durante varios meses se han estado restaurando los citados pergaminos.

Técnicos de este archivo han estado en Elda con Antonio Poveda y miembros de la Fundación para darles cuenta de la próxima finalización de esta restauración, por lo que se estima que aproximadamente en un mes puedan ser entregados ya restaurados.

Una vez en nuestra ciudad será estudiado su contenido con el propósito de realizar una publicación que ponga al alcance de los estudiosos del pasado histórico eldense cuanta información sobre el mismo contienen los pergaminos de la Fundación Paurides Vidal.

Abierto el plazo de matrícula de estudios musicales en la A.M.C.E. "Santa Cecilia"

Desde el pasado día 14 de junio hasta el 26 de julio próximo, puede formalizarse la matrícula para estudios musicales en la Asociación Músico Cultural Eldense "SANTA CECILIA" para el Curso 1999/2000.

Las oficinas, sitas en su sede (C/. Poeta Zorrilla, 64) estarán abiertas los días laborables, de 19'30 a 21 horas.

ACADEMIA OCHOA

**CLASES DE RECUPERACIÓN
EN LOS MESES DE
JULIO y AGOSTO**

**ASIGNATURAS DE MATEMÁTICAS,
FÍSICA, QUÍMICA, INGLÉS, y LENGUA
DE PRIMARIA, SECUNDARIA,
BACHILLERATO Y UNIVERSIDAD.**

**CURSOS DE VERANO POR LAS TARDES
PARA NIÑOS. CON ACTIVIDADES
LÚDICAS Y DIDÁCTICAS**

¡VEN YA A APUNTARTE!

**C/. GONZÁLEZ BUENO, 6. ENTLO E
TELÉFONO 965 39 44 02**

Un vecino denuncia a las empresas del mármol de La Jaud por contaminación ambiental

Las industrias del mármol instaladas en el paraje de La Jaud contaminan el medio ambiente, ya que producen polvo y partículas de mármol, que van a parar al suelo dedicado a cultivos, además de producir ruidos y cometer otras infracciones. Esto es lo que asegura un vecino del citado lugar en un escrito remitido al Ayuntamiento eldense, en el que se pide la intervención del mismo, amenazando en caso contrario con exigir daños y perjuicios al citado Consistorio.

El vecino en cuestión ha puesto ya el asunto en manos de un abogado, quien ha manifestado que posee informes técnicos que demuestran la existencia de partículas de mármol en el aire, así como ruidos y otras molestias, todo lo cual está causando perjuicio a un suelo que se dedica a la agricultura. En su consecuencia, pide que cesen los vertidos de escombros de mármol en el suelo y la emisión de polvo y partículas del citado material.

En respuesta a lo anterior, la concejala de Medio Ambiente, Floria Vílchez, se manifestó en el sentido de que conoce del problema, pero que -por los informes que tiene hasta ahora- no se están cometiendo infracciones, no excediendo los niveles de ruido el máximo permitido por las normas vigentes.

Lo que pasó en 1998

ENERO

Día 4: El Obispo de la diócesis, don Victorio Oliver, preside la inauguración de la nueva Comunidad parroquial bajo la advocación de San Pascual Bailón y el local provisional de dicha parroquia.

Día 4: El arquitecto Mariano Cuevas presenta al Ayuntamiento de Elda el proyecto de rehabilitación del Teatro Castelar, cuyas obras se iniciarán poco después.

Día 6: La Cabalgata de Reyes llena de animación un año más las calles eldenses.

- Se inician las aperturas de zanjas para la instalación del entubado de aguas pluviales en el centro de la población.

Día 6: La Junta Mayor de Cofradías hace entrega de los premios de su II Concurso de Belenes en sus categorías de Belenes Públicos, Particulares (Infantiles) y Particulares (Adultos), anunciándose que el III Concurso será comarcal dada la categoría y número de los belenes presentados.

- La Junta Central de Comparsas de Moros y Cristianos hace público el fallo de su concurso de Carteles para 1998: Primer premio a Heliodoro Corbí, de Petrer, y 2º a Juan Ángel Saiz Manrique, de Burgos.

- El Coro y rondalla de la 3ª Edad de Elda obtiene en un certamen celebrado en Valencia la Medalla de Oro de la Comunidad.

Día 9: Se inician las obras de remodelación de la Plaza de Sagasta retirando las altas palme-

ras allí existentes.

Días 9 y 10: Se celebran con gran participación las sesiones del I Congreso Local de Moros y Cristianos, organizado por la Junta Central de Comparsas.

Día 15: La Asociación de Ópera y conciertos ADOC presenta en el Cervantes la zarzuela "Gigantes y Cabezudos" de Caballero con el Orfeón de Voces Crevillentinas, con gran éxito artístico.

Día 21: El "Museo Kurhapiés" presenta su "Vitrina del zapatero emprendedor" en homenaje a "los antiguos zapateros que crearon de la nada importantes empresas que dieron prestigio en el mundo a la Elda zapatera".

Día 22: Recital lírico de Ana María Sánchez en el Auditorio Musical de Murcia con la Orquesta Sinfónica de aquella capital obteniendo un resonante éxito.

Día 24: La Cofradía de la Santa Mujer Verónica celebró el Cincuentenario de dicha Cofradía, presidiendo los actos el obispo de la diócesis Victorio Oliver.

Día 25: Concierto de Música Festeria en el Cervantes organizado por la Comparsa de Contrabandistas, en el que se presentó el pasodoble "Contrabandistas de Elda", del compositor eldense Octavio J. Peidró.

Día 28: Se celebra un homenaje a Milagros Maestre Esteve organizado por la concejalía de cultura por sus varios años de presidente de las Aulas de la Tercera Edad.

Día 29: La escritora eldense

MUDANZAS VINALOPÓ

PROFESIONALES DEL MUEBLE

MUDANZAS VINALOPÓ

DISPONE DE GUARDAMUEBLES

☎ 965 39 31 32

Fax 965 38 39 27

SE TRASPASA LA CAFETERÍA DEL MERCADO CENTRAL

SE ADJUDICARÁ A
LA MEJOR OFERTA

Elia Barceló Estevan, residente en Austria, recibe el Premio "Edebé" de Literatura para niños por su relato "El caso del artista cruel".

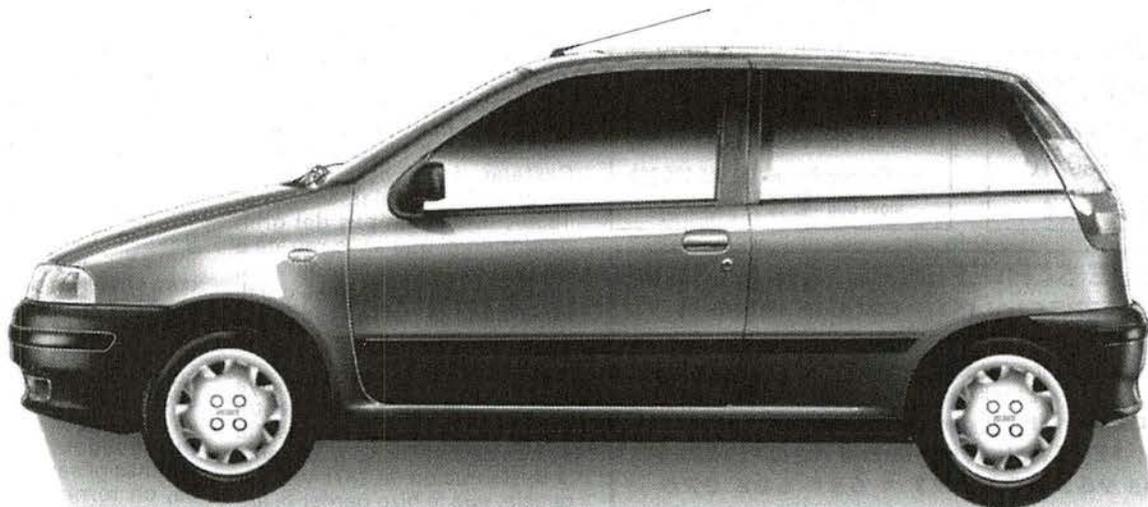
Día 30: El ballet "Arraigo" actúa con gran éxito en la Casa de Cultura a beneficio de las obras de la Casa Parroquial de la Iglesia de Santa Ana.

Día 31: "Manos Unidas" de Elda inicia su actividad de 1998 con la actuación del "Ballet Paulina" en la Casa de Cultura.

Día 31: con motivo del Día del Árbol se inauguró un Jardín Botánico sobre una extensión de 3.000 metros cuadrados, por iniciativa de la Concejalía eldense de medioambiente.

FIAT PUNTO 55

1.190.000 PTS. ❄️



❄️ **Aire acondicionado y garantía de 3 años, incluidos.**

Y en versión Turbodiesel por sólo 1.400.000 pts.

Concesionario Oficial:

MÓVIL AUTOPETREL, S.A.

Avda. Mediterráneo, 69. Tel. 96 537 05 82. Petrel.
ALICANTE.

Un Punto Conflictivo

Sr Director:

El punto conflictivo al que nos referimos lo es en cuanto al tráfico, que no por ninguno otra cosa. Y es que existe un lugar en elda que se presta a la duda y la vacilación, estados de ánimo muy peligrosos cuando de cuestiones de tráfico se trata. Y vamos a ello:

La Calle Jardines, en su entronque con la de Pedrito Rico, a la altura de la agencia de Viajes Tourazor, tiene un paso de cebrá, para que los peatones puedan cruzarla. Para los peatones no hay allí regulación con semáforo, pero sí lo hay para los coches y demás vehículos que suben o bajan y muchos de los cuales -sus conductores- todavía recuerdan que aquello era antiguamente carretera. Total, que pocos se paran para dejar cruzar a los peatones; pues si éstos no tienen semáforo y sí paso de cebrá, es obvio que tienen preferencia de paso.

Creo que sería conveniente para todos, conductores y peatones, clarificar la situación de dicho punto, señalizando el mismo de manera suficiente para que nadie pudiera albergar dudas sobre de quién es el derecho a cruzar por allí primero.

A.G.R.

INGLÉS
CLASES INDIVIDUALES
• REPASO
• PREPARACIÓN DE EXÁMENES
ESCUELA DE IDIOMAS Y CAMBRIDGE
• CONVERSACIÓN
96 538 42 21
ECONÓMICO

SE ALQUILA BUNGALOW
En la mejor zona de SANTA POLA.
Meses de JULIO - AGOSTO
96 537 66 32

Dr. ENRIQUE SCHIEFENBUSCH MUNNE
MÉDICO ESPECIALISTA EN UROLOGÍA
CIRUGÍA UROLÓGICA - MEDICINA SEXOLÓGICA
Enfermedades de la próstata. Incontinencia de orina. Impotencia.
Eyaculación precoz. Esterilidad. Fimosis. Vasectomías...
-Consulta previa cita-
Plaza Mayor, 12 - Escalera comercial n.º 2 - Entlo. A
Teléfonos 965 396 277 - 639 668 070

FOTO ERNES Y FOTO CRUCES Y PEDRO CRUCES, FOTÓGRAFO
CONTINUAMOS COBRANDO POR EL REVELADO DE SUS CARRETES LOS MISMOS PRECIOS, QUE SON LOS MEJORES DEL MERCADO
INCREMENTAMOS NUESTRO SERVICIO CON REVELADOS EN UNA HORA
ESPECIALIDAD EN REPORTAJES DE BODA Y FOTO ESTUDIO CON LA CALIDAD DE PAPEL KODAK
FOTO ERNES. C/ Juan Carlos I, 3 (Edif. Ernes) • ELDA
FOTO CRUCES. Avda. de Madrid, 64 • PETRER

Editado un video sobre la Iglesia de San Bartolomé

La Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Petrer ha editado recientemente una grabación de video relativa a la Iglesia de San Bartolomé, la cual será presentada esta semana. En este video se han recogido gran número de informaciones, fotografías y documentos sobre el citado templo petrerense, constituyendo un estudio tanto arquitectónico como histórico del mismo. Tiene una duración de unos 30 minutos y sin duda será una apreciable herramienta de trabajo y base de datos para los escolares y demás habitantes de la población interesados en conocer con mayor profundidad el entorno en que se desenvuelven. El video será difundido por los distintos canales de televisión de la comarca y ofrecido a colectivos y asociaciones culturales.

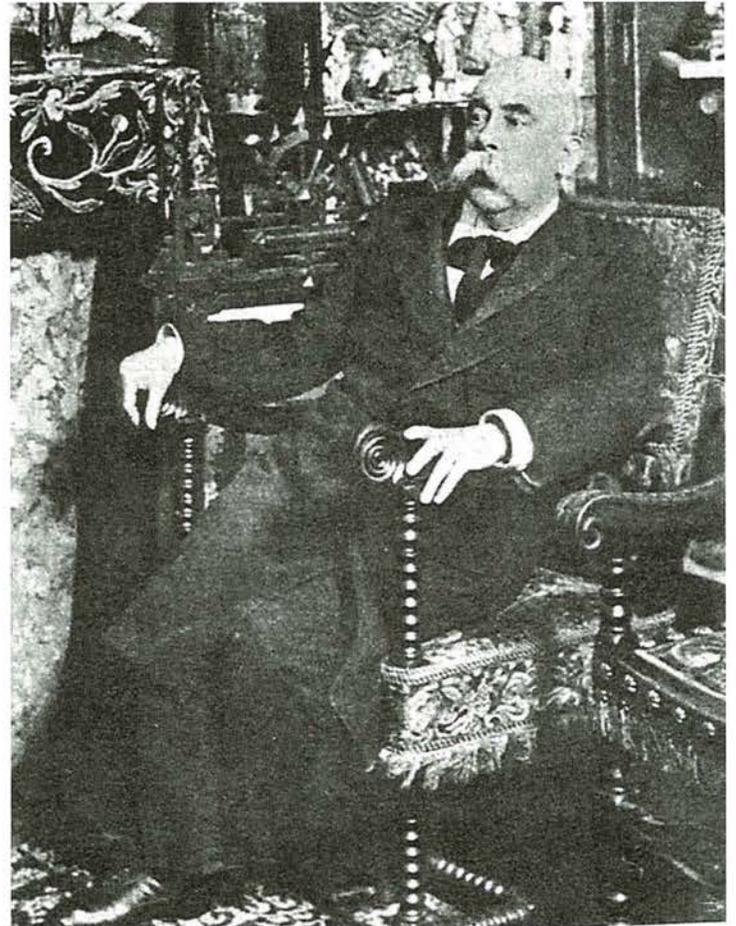
Esta producción videográfica es la primera de una serie de tres que tiene proyectadas la citada concejalía. Las otras dos tratarán del castillo y de las construcciones hidráulicas de la población.

PROFESORA DA CLASES PARTICULARES
RECUPERACIÓN DE INGLÉS Y VALENCIANO
NIVELES EGB, ESO y COU
DURANTE JULIO Y AGOSTO
- TAMBIÉN A DOMICILIO -
96 539 67 04
(HORAS COMIDAS)

SERVICIO GRÚA 24 HORAS DESGARCE DE VEHÍCULOS

Retiramos gratis todo vehículo dado de baja
SALVADOR
Pagamos bien siniestros de vehículos
Ctra. Monóvar-Pinoso - Tel. 965 978 290
Móvil 608 - 46 18 92 (Monóvar)

"La muerte de Castelar" en la pluma de Blasco Ibáñez



Castelar en sus últimos años.

Ha llegado a nuestras manos un librito editado en 1978, con el título de "Contra la Restauración. Periodismo político 1895-1904" que recoge un buen número de artículos escritos por Vicente Blasco Ibáñez en diversos periódicos durante dicho periodo.

Entre los que contiene este volumen nos han llamado la atención los titulados "Desde Madrid: Castelar. 4 mayo 1898" y "La muerte de Castelar. 26 mayo 1899", dos estampas del gran orador en el que se le retrata a éste en su último año de vida, con frase realista, incluso cruel, mostrando la decrepitud física del gran político a pesar de sus 67 años de edad.

Por mostrar a un Castelar ya en su decadencia y abatimiento, y expresar opiniones críticas a la política desarrollada por éste ante la Restauración de 1878 y la Regencia, que le hizo perder la adhesión de los republicanos, aspectos ambos de la vida de Castelar poco tratados por sus biógrafos y nunca con la crudeza con que se hace este artículo, creemos que en este año del centenario de la muerte de Castelar, puede resultar muy interesante su publicación como un documento más sobre la personalidad del gran tribuno, aunque en este caso se haya dirigido el espejo hacia aspectos poco benevolentes para nuestro admirado y admirable por todos los conceptos don Emilio Castelar. -A.N.

LA MUERTE DE CASTELAR (26 mayo 1899)

Era esperada la muerte de Castelar por todos aquellos que le habían visto en estos últimos meses en un triste estado de desaliento y debilidad. Y sin embargo, la fatal noticia ha producido en los primeros momentos un movimiento de estupefacción, como si en fuerza de repetir durante treinta años la prensa y el público "Castelar es un orador inmortal", hubiéramos llegado a convencernos de que el hombre tampoco había de morir nunca.

Apenaba el ánimo ver al gran tribuno en esta última época de su vida. Enflaquecido el cuerpo; el vientre antes abultado y fuerte cayendo desmayado y flojo; los recios bigotes colgando como cortinas grises sobre aquella boca, en torno de la cual tantas veces habían revoloteado las palabras de arrebatadora elocuencia, como las abejas revolotean en torno de la colmena repleta de miel y los ojos, soberbios y avasalladores en los grandes días de las batallas parlamentarias por la democracia y la República, ocultábanse bajo los párpados, que rebeldes a la voluntad, caían con pesada languidez.

Hace próximamente un año que le vi en su artístico despacho de la calle de Serrano. Las catástrofes de la patria hacían que todas las miradas se fijasen en

él; olvidado para los republicanos desde mucho tiempo antes, volvía a ser una esperanza de la Libertad, y de toda España le pedían que tornase a la lucha política. Le vi triste, macilento, desalentado, casi tendido en un diván, enfermo de los ojos, del pecho, ¡de no sé cuántas cosas!; cada día le dolía una parte del cuerpo; era el desplome interior, la consecuencia fatal de muchos años de agitación y de trabajo.

Le vi tan enfermo, tan próximo a la muerte, que para desengaño de los que aún contaban con su vigor para hacer grandes cosas, envié un artículo a "El Pueblo" diciendo toda la verdad. Confieso que no lo hubiera hecho de saber que Castelar podía leer aquello. Pero no sé cómo llegó a sus manos el escrito y el grande hombre, que como todos los enfermos se hacía ilusión de que iba a mejor, no me perdonó aquel artículo, francamente excesivo, en que anunciaba su muerte. Varios amigos de Madrid me contaron después que en los días que se sentía mejor de salud y sus admiradores le felicitaban, respondía con cierto gozo casi infantil:

—Sí, estoy mucho mejor... a pesar de que Blasco Ibáñez ha anunciado mi muerte para un día de éstos.

Cuando meses después le visité en Sax, antes de entrar en el salón, los dueños de la casa y los parientes que le acompañaban creyeron oportuno hacerme ciertas recomendaciones.

—Don Emilio está enfadado con usted por aquel artículo. Dígame que está bueno.

Entré. El gran orador estaba allí con su gorrito negro sobre el abultado y brillante cráneo, encogido en su asiento, desplomado más bien que sentado.

Aunque el aire de los campos y el sol habían coloreado un poco su tez, seguían visibles la debilidad y el desquiciamiento que se apoderaba de aquel organismo; pero yo, mintiendo con el mayor aplomo, manifesté asombro por lo rápidamente que había recobrado la salud, dije que era otro hombre; hasta creo que por fuerte y moreno que decía hallarle, lo comparé con un berberisco; y esto bastó para que sonriera complacidísima, para que me recibiera como amigo, olvidando el artículo endiablado; y animándose con la creencia de su salud recobrada, pasóse grande parte de la noche relatando el plan de su obra "Historia del Siglo XIX", especialmente la introducción, en la que consigna las glorias de la Revolución francesa.

¡Pobre genio abatido por la enfermedad! Sabía que se moría, pero deseaba ser engañado; soñaba en mejorarse con el auxilio del clima y por eso iba errante por la Península, tan pronto en Levante como en el Norte; siempre creyéndose en mejor estado y convenciéndose con desesperación en ciertos momentos de que huía rápidamente de este mundo, cuyas bellezas pocos poetas han cantado con tanta inspiración como él.

¡Ante el cadáver de Castelar hay que descubrirse con inmenso respeto! Es la primera gloria nacional, el español más eminente que ha producido el siglo XIX;

por esto sin duda ha muerto al perecer el siglo.

Para los que somos republicanos intransigentes, su historia después de la Restauración presenta algunas páginas poco simpáticas. Pero su vida desde ahora debe examinarse en detalle. Cuando llega la muerte hay que abarcar en conjunto la existencia de un hombre. Con Castelar muerto ocurre como con el sol, que brilla tan alto que no se ven sus manchas y sólo sus deslumbrantes resplandores.

Castelar era un gloria de Europa. Aun abominando de él en política, como ocurría en la época de su benevolencia, no podía ocultarse cierta satisfacción al ver que en Francia o en Italia no había grande ni pequeño que al hablar con un viajero español no preguntase por Castelar.

En sus últimos años se equivocó, pues también el error hace pacto con los grandes hombres. Creyó a la monarquía compatible con la democracia, se estremeció de orgullo al ver por instigación suya las leyes implantadas en la España de la restauración; se admiró a sí mismo cantando las glorias de una Regencia democrática y progresiva que realmente sólo existía en su imaginación... para despertar de repente viendo a Silvela y Polavieja en el poder con sus mesnadas de jesuitas, frailes catedráticos e inquisidores.

Este fracaso había reanimado las energías del antiguo tribuno, dándole una ficticia fuerza, y aún se creía capaz de batallar en el Parlamento y de ir como en sus grandes tiempos a guisa de apóstol contra la reacción, predicando la buena nueva por toda España, hablando en todas partes, igual en el club que desde su balcón de una fonda.

Era su alma de viejo republicano que se rebelaba al ver desplomarse su obra; el Castelar de 1869 que resucitaba, pero —¡ay!— dentro de un cuerpo reclamado incesantemente por la tumba.

Ha muerto cuando se preparaba a recomenzar las batallas de su juventud considerado como un sueño sin valor todo el período de la Regencia. Ha muerto con la amargura del engaño, convencido de que la sombra de institución monárquica es imposible plantar el árbol de la democracia, como imposible es que crezcan entre los hielos del Polo los verdes follajes de los bosques del Mediodía.

Su engaño ha sido el mismo que amargó la agonía de Mirabeau, de Garibaldi y de otros grandes hombres que creyeron en la democracia y el liberalismo de las personas regias para sufrir una cruel decepción ante la acritud reaccionaria de los reyes.

Olvídemos al orador que por un patriotismo sincero pero mal entendido prestó su benevolencia a las instituciones, creyendo trabajar así por la democracia.

Recordemos al tribuno del 69, al que tanto debe el partido republicano; al orador, al artista, honor de España y gloria de Europa, y saludemos su fétido con el respeto que merece un genio que si se equivocó no fue por medro personal, pues sujeto a la dura ley de trabajar para vivir ha estado en sus últimos momentos.

TIDE

TALLER DE INGENIERÍA
Y DISEÑO DE ELDA, S.L.



¿Es UD. Industrial? Lea, por favor.

En TIDE contamos con estudio fotográfico de alta definición, grupo de diseñadores especializados en publicidad industrial y decoración de Stands.

Modelos femeninos y masculinos profesionales. Todo asesorado por una licenciada en Bellas Artes.

TIDE confecciona posters gigantes, interior y exterior, en 25 materiales distintos, Displays, Catálogos, Edición de libros, Reproducciones de Obras de Arte en Lienzo, Restauración de cuadros, Enmarcaciones de lujo, Plastificados en todos los tamaños, Escaneado de Diapositivas, en media y alta resolución, Letreros y Banderolas luminosas, con la última tecnología mundial.

(En grandes tiradas nuestros precios no tienen competencia)

TIDE, proporciona a nuestros clientes productos competitivos, innovadores, y alta calidad como principal objetivo.

Entendemos la competencia como estímulo a nuestra creatividad.

TIDE, S.L.
C/ Antonino Vera, 21
Tel. - 965 38 01 08

"Escritos de José Capilla sobre Azorín y Miró" por Julio A. Capilla



Recientemente fue presentado en la Casa Museo Azorín, de la Caja de Ahorros del Mediterráneo en Monóvar, la obra "Escritos de José Capilla sobre Azorín y Miró", con una introducción, selección y notas del hijo del escritor, Julio A. Capilla Bellot. El acto de presentación estuvo a cargo del escritor alicantino, especialista en la vida y la obra del autor de "Años y leguas", Vicente Ramos, cronista oficial de la provincia, quien destacó la personalidad literaria de José Capilla, su admiración por los dos ilustres escritores alicantinos y la importante identificación con la obra azoriniana, de la cual realizó una bibliografía tenida en su tiempo por la más completa y detallada existente.

El libro se inicia con una introducción de Vicente Ramos, a la que siguen diversos artículos sobre Azorín, Monóvar, perfil literario del maestro, su obra literaria, la estancia de Azorín en París, la huella diferencial en Azorín entre su Levante natal y Castilla, y una reproducción del magnífico artículo de Capilla "Elda en Azorín", publicado en "Alborada" en 1960.

Otras páginas están dedicadas a la obra de José Capilla "El paisaje alicantino en la obra de Gabriel Miró", publicada en 1928 en Elda, y a otros artículos de Capilla sobre este escritor.

Una importante y reveladora parte del libro es el epistolario entre Capilla y Azorín, con Angel Cruz Rueda y con Miró, en cuyos textos se nos muestra la admiración de Capilla por los dos escritores, el apasionado seguimiento de la actividad literaria azoriniana y, al mismo tiempo, impresiones del pensamiento de Capilla, su situación moral tras los años de penalidades que tuvo que sufrir al terminar la guerra, sus propias aspiraciones literarias, incluida

la redacción de un "Azorín, paso a paso", biografía del maestro que apenas si llego a comenzar, deprimido su espíritu por las dificultades de su vida cotidiana.

El nombre y el tema de Elda, que aparte del mérito biográfico y literario de la obra, es lo que más nos atrae del volumen, aparece frecuentemente en las páginas de estos "Escritos". Muchos años viviendo en Elda, tras de su nacimiento en Játiva y prolongada estancia en Monóvar, el ambiente artístico y literario que le rodeó, con sus amigos Oscar Porta, Maximiliano García Soriano, Antonio González Vera, Manuel Maestre Gras, Angel Vera Coronel, Cándido Amat Casañez, o se la plana mayor del semanario "Idella", en el que dejó gran parte de su labor periodística y literaria, todo esto dejó su impronta en Capilla, que en sus cartas a Azorín sugiere a éste escriba sobre Elda en el siguiente párrafo: "Y Vd. que tanto honor ha hecho a Monóvar con su "Superrealismo" y ahora a Petrel con "El enfermo", ¿cuándo le va a conceder su pluma tal honor al gran pueblo de Elda? No dudo que Vd. lo hará el día menos pensado". (pág. 101)

En otra ocasión envió Capilla a Azorín unas postales de vistas de Elda, que éste agradeció con su laconismo habitual: "Querido Capilla. Muchas gracias por las postales, son preciosas. ¡Gran ciudad Elda!" (pág. 109)

Pocos meses después apareció en "ABC" el precioso artículo "La próspera Elda", muy apreciado y admirado por los eldenses.

Nos extenderíamos más en las interesantes páginas del libro de Julio Capilla, sobre figuras tan admiradas como Azorín, Gabriel Miró, José Capilla, y alusiones a recuerdos y vivencias de nuestros paisajes cotidianos, pero nos tenemos que limitar a recomendar a nuestros lectores la lectura del interesante libro que Julio Capilla ha ofrecido a la memoria de su padre y la Caja del Mediterráneo ha tenido el acierto de publicar.

Alberto Navarro

VENDO MERCEDES 280

MOTOR NUEVO, 50.000 Kms. AUTOMÁTICO, AA, DA, ABS

☎ 96 538 16 41

2154

SE OFRECE PEQUEÑO TALLER
Para pequeña producción en todo tipo de zapatos (300 pares semanales)

☎ 96 537 01 64

2156

CORREO DE VALLE

Por el mejor amigo del hombre

Quiero romper una lanza en favor de los animales, especialmente por los perros que, sin dudarlo, os aseguro que es el mejor amigo del hombre. Se está construyendo una leyenda negra sobre los perros, especialmente sobre alguna raza en particular, pero esa fama recae sobre todos los perros y éso no es justo.

Ya no nos acordamos de los perros que han salvado tantísimas vidas, los San Bernardo, ayudando a personas perdidas en la nieve, o los perros que adiestran los bomberos y en caso de terremotos han detectado que debajo de tantos escombros había vidas humanas. O los perros policía, que detectan la droga y, gracias a ellos se ha decomisado droga y detenido a los traficantes; o los perros adiestrados para acompañar y guiar a los invidentes, esos perros que son los ojos de su dueño. O los perros que son la única compañía de muchas personas, sobre todo ancianos; o los que ayudan a niños autistas, recomendados por psicólogos y psiquiatras; y muchas cosas más que debemos agradecerles.

Esos perros han sido educados para ayudar, son nobles y son nuestros amigos.

Pero si el hombre educa a su perro para todo lo contrario, o sea, para atacar, el perro es tan fiel que no dudará en actuar del modo que ha sido educado, por lo tanto, es el hombre la fiera que ha enseñado a su perro a matar.

Si hay personas terroristas que matan a inocentes, no debemos juzgar a todos igual. Lo mismo hay que pensar de nuestros amigos los perros.

MARUJA YCARDO
19-3-99

PEPE GOTERAS Y OTILIO CHAPUZAS A DOMICILIO

No dude en llamar por pequeña que sea la chapuza. Toda clase de reparaciones del hogar, casa de campo, reparaciones de albañilería, electricidad, electrodomésticos, persianas, carpintería, pintura y reformas en general. REPASE SU TEJADO ANTES DE LAS LLUVIAS.

Teléfono 965 385 659 (Contestador automático)

Tel. móvil. 608 86 20 03

(A cualquier hora, incluso festivos)

Por favor, recorte este anuncio y guárdelo.

2148 Algún día me puede necesitar.



SE VENDEN 2 EXCELENTE CACHORROS DE ROTTWEILER

Tel. 96 695 53 34 • Móvil 670 86 83 80

2156

DR. LUIS MARCO GÓMEZ ESPECIALISTA EN CIRUGÍA - ORTOPEDIA Y TRAUMATOLOGÍA

Ortopedia Infantil - Patología del deportista - Artrosis Fracturas - Esguinces - Luxaciones - Cirugía Ambulatoria
C/. Don QUIJOTE, 31 • Teléfono 96 698 04 88

2154



INSTALACIONES Y ALBAÑILERÍA

ANTELEGAS S.L.

ELECTRICIDAD - FONTANERÍA
ANTENAS - GAS (Propano - Butano)

TRABAJOS EN GENERAL

Reformas de todo tipo en el hogar
Rehabilitación - Construcción

☎ 965 39 85 30 - 608 46 10 12

C/. Aragón, 4
03600 ELDA (Alicante)

• MAIDEN ACADEMIA •

* PREPARACIÓN PARA EXÁMENES DE SEPTIEMBRE (Inglés, Matemáticas, Física y Química, Latín, Lengua, Literatura, Valenciano...)

* INTRODUCCIÓN AL NUEVO CURSO ESCOLAR

* CLASES PARA ADULTOS

CLASES DE VERANO

GRUPOS REDUCIDOS (máximo 5 personas)

C/. Pablo Iglesias, 107, entlo. Tel. 96 698 18 47

(De 15'30 a 20'30)

2156

Destacada presencia de Ana María Sánchez en la temporada 1999-2000, reinauguración del Gran Teatro del Liceo de Barcelona

(VIENE DE LA PRIMERA)

del teatro barcelonés, don funciones de ópera, ballet, conciertos, recitales y otros programas, no es menos espléndida para los eldenses la participación que en estos grandes eventos musicales tiene nuestra admirada paisana, la soprano Ana María Sánchez, ya en la cúspide de su carrera.

"Turandot" de Puccini, es la primera ópera que Ana María interpretará en el renovado Liceo, asumiendo el papel de Liú, de gran importancia y destacada presencia en la obra, interviniendo en las representaciones de los días 13, 16 y 19 de octubre próximos.

La segunda ópera es "Don Carlo", de Verdi, en la que Ana María Sánchez cantará el papel de Isabel de Valois, personaje principal de la obra, que se presentará los días 10, 13, 16, 19, 22 y 25 de febrero del 2000, y la tercera intervención de Ana María será el 30 de marzo y el 1 de abril del 2000, con el "Concierto Richard Strauss" en el que se interpretará "lieder" del gran músico germano, interviniendo Ana María junto con Milagros Poblador, también soprano; Michael Pabst, tenor, y Stefano Palatchi, bajo, con la Gran Orquesta del Liceo dirigida por Friedrich Haider.

Para los buenos aficionados a la bella música, la Asociación ADOC ha organizado, en principio, dos desplazamientos en los meses de octubre-99 y febrero-2000, para cuyos desplazamientos la dirección del Liceo está estudiando la posibilidad de conceder condiciones especiales, así como para la extraordinaria representación que el Ballet del Teatro Bolshoi de Moscú hará del "La bella durmiente", de Tchaikowski, en julio del 2000.

Más detalles sobre estos viajes se podrá facilitar próximamente a los socios e interesados.

Por otra parte, para el día 30 del presente mes, ADOC tiene previsto presentar en el Teatro Castelar a la excepcional pianista polaca Ana María Jastrzebska-Quinn con un programa dedicado al gran compositor también polaco Federico Chopin con motivo de cumplirse el 150 aniversario de su fallecimiento.

A partir del próximo mes de septiembre y con motivo de las fiestas mayores de Elda, ADOC

está programando diversos acontecimientos de representaciones de ópera, zarzuela y conciertos, sobre los cuales facilitará mayor información y calendario de los mismos cuando éste se tenga totalmente completo.

Otras noticias sobre actuaciones de Ana María Sánchez

ANA MARÍA SÁNCHEZ CANTARÁ EN EL METROPOLITAN DE NUEVA YORK

El prestigio que va alcanzando progresivamente la excelente diva eldense Ana María Sánchez hace que sea muy tenida en cuenta por los grandes teatros de ópera en el momento de la programación de sus temporadas.

Dos notas importantes de esta categoría de primer rango que acompaña a Ana María han llegado a nuestra redacción. La primera es que ha firmado contrato con el Metropolitan Opera de Nueva York, el mítico "Met" por cuyo escenario han pasado y triunfado las primeras damas del "bel canto", para cantar "La forza del destino", del genial Verdi, en la temporada del 2001.

La segunda consiste en que por haber contraído anteriores e inaplazables compromisos, Ana María no ha podido aceptar la propuesta de actuación que se le ha hecho en el también prestigioso Teatro de la Scala, de Milán, en el que Verdi alcanzó sus primeros éxitos, aunque es de esperar que no tarde en presentarse la ocasión de que la gran soprano eldense se presente en tan histórico escenario.

Nos complace transmitir a nuestros lectores estas noticias, que dan fe de la cada vez mayor presencia de Ana María Sánchez en el mundo artístico de la ópera, para el que tan brillantes facultades está demostrando.

A SAN JUDAS TADEO

Abogado de los casos difíciles y desesperados.

Reza nueve Avemarias durante nueve días.

Pide tres deseos, uno de negocios y dos imposibles. Al noveno día publica este aviso.

Se cumplirá aunque no creas.

C.M.O.

Las fallas de San Juan en Elda

(VIENE DE LA PRIMERA)

Sin embargo, en "los años 30" -no en 1930 como publicó un entusiasta fallero ya desaparecido- Elda siguió el ejemplo de la ciudad de Alicante, que en 1928 había iniciado su fiesta de fallas, aunque denominándola de Hogueras para distinguirlas de las tradicionales fallas valencianas del día de San José. Las "Hogueras de San Juan" alicantinas atrajeron la atención y el interés de los eldenses, que se agolpaban en el tren para acercarse a la Explanada y admirar las muchas obras de arte que ornamentaban las calles alicantinas. Y muchos de ellos se traían una llamita de ilusión por ver en Elda una fiesta semejante.

Así se hizo, con gran entusiasmo, y así nacieron las fallas de Elda -Fallas, como en Valencia- y en San Pedro, para no coincidir con las alicantinas.

En la noche de San Pedro de los años inmediatamente anteriores al estallido de la guerra e incluso en este mismo de 1936, se quemaron fallas en Elda. Y está bien documentada esta fecha de San Pedro por el comunicado de junio de 1936, del gobernador de Zaragoza, el eldense Angel Vera Coronel al alcalde de Elda diciéndole que "enterado de que en el 29 del actual se celebrarán fiestas falleras en esa localidad" ofrecía tres premios en metálico para las tres mejores fallas.

Después, la guerra no dejó ganas a nadie de fiestas y tuvo que llegar 1949 para iniciarse un "período intermedio", en el que las fiestas de fallas, con muchos altibajos de un año a otro, se celebrara en las fechas sanjuaneras, y su acto cumbre, la quema de los monumentos, se efectuaba el 24 de junio, noche de San Juan.

De este período sanjuanero hay suficiente información justificativa, cuya extensión excede de los límites de este artículo y que dejo para un trabajo de ma-

yor complejidad y extensión sobre las fiestas tradicionales y religiosas de Elda.

Este período de San Juan lo inició la Falla del Trinquete, a la que poco a poco se fueron uniendo otras, incrementándose el entusiasmo fallero en la creación de nuevas comisiones y en las originales pruebas de algunos monumentos como el del Trinquete de 1952, año en el que presentó la tal vez única en la historia fallera, "falla giratoria", por girar todo el monumento sobre un eje y mostrar sus distintas facetas al público de su alrededor.

Pero la coincidencia entre las Hogueras de San Juan de Alicante y las Fallas de Elda, retraía a mucho público de este espectacular acto, por lo que se decidió en 1952 volver a la noche de San Pedro y así se celebraron ya las fiestas siguientes, hasta 1977 en que nuevamente fueron cambiadas ahora a septiembre, sustituyendo el patronazgo de San Pedro por el de San Crispín.

La noche de San Juan, la noche del Fuego Mágico desde las nieblas del pasado, se perdió, probablemente para siempre, de la Fiesta del Fuego de Elda.

Alberto Navarro Pastor

ATENCIÓN
PRÓXIMO CURSO DE MASAJE
- PLAZAS LIMITADAS -
Interesados, llamar a los
Telefs.: 96 695 57 57
630 703 458

SE VENDE PISO 11.º
EN C/. JARDINES (EDIFICIO GILMA)
Esquina a c/. Cervantes
AMUEBLADO O SIN MUEBLES
☎ 96 538 05 05

EN EL CLUB DE CAMPO

Atenas RESIDENCIAL *tenemos en la mejor esquina para usted*

CHALET'S PAREADOS
EN PARCELAS INDIVIDUALES
CON ACABADOS DE 1ª CALIDAD

Características:

1ª PLANTA : GRAN SALON (CON ACCESO A TERRAZA) , COCINA CON GALERIA, ASEO,

2ª PLANTA : 3 DORM. DOBLES, HABITA. MATRIMONIO, 2 AMPLIOS CUARTOS DE BAÑO COMPLETOS

PLANTA SEMISOTANO : SALON GRANDE Y GARAJE PARA DOS COCHES

INFORMA Y VENDE :
 ☎ 965 38 52 57 965 38 73 10
 Uruguay 12 Reyes Católicos 21

ORTUÑO URBANA
 EMPRESA INMOBILIARIA

CLÍNICA DE ORTODONCIA

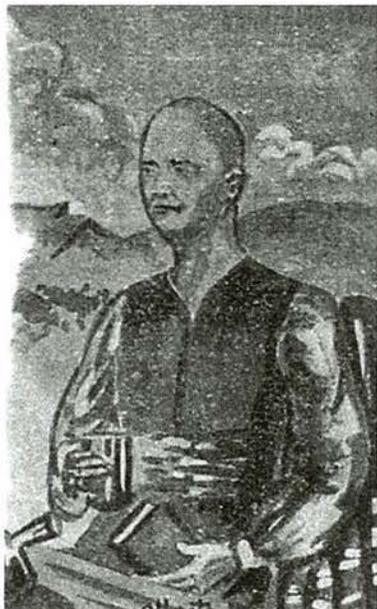
Dra. María Dolores González Cerdá

C/. María Guerrero, n.º 7 - 1.º D

Tels. 965 390 755 - 965 382 238 - ELDA

La profecía de «El Seráfico»

Juan Ferris Monllor



No se decidió aquel día de septiembre de 1854 por el ofrecimiento de aquellos dos amables señores, pero piénsese que unos días después, sin que nadie supiera cuántos, ni fuese advertido alguien de su decisión, «El Seráfico» marchó a Madrid en busca de una aventura poética y se topó con una conflictiva política, y ya se sabe cuál fue el resultado trágico sufrido, que le obligó a regresar a sus orígenes. Vióse envuelto en una maraña impresionante de la diplomacia, quiso participar en el enfrentamiento dialéctico y vióse de pardillo entre la ferocidad y la verborrea sagaz de los líderes políticos, y sufrió en su persona algunos agravios y desconsideraciones y otras zarandajas punibles que, según parece, dieron con sus sueños en un calabozo lúgubre e inmundado.

Defraudado, triste y arrepentido, volvió, según parece, antes de abril del siguiente año 1855, y una vez llegado a nuestra ciudad, maltrecho y enfermo, al pisar la tierra que le vio nacer, se supone que se arrodillaría y con los brazos abiertos, acongojado, emocionado y henchido de eldensismo, pudo improvisar esta décima profética:

«Elda, feliz y dichosa,
Eternamente serás,
Pues cada paso que das
Te haces más laboriosa.
 Toda la prole reposa
Sin la menor inquietud.
La senda de la virtud
No abandones, patria mía,
ya que por ella te guía,
La Virgen de la Salud.»

Extraordinario sexteto sentido el de nuestro coterráneo, de un intenso eldensismo, con esta décima a nuestra laboriosa ELDA, cual vista tal intuición desde aquellos años tan lejanos, inciertos e imprevisibles, a los actuales en una vertiginosa prosperidad, seguros estamos, los que hemos intentando penetrar en la profundidad de sus sentimientos, que si, desde la eternidad, nuestro querido vate está siguiendo la prosperidad de su pueblo y el bullir de estas gentes que hemos tenido la gran suerte de vivir su profecía, caminando paso a paso por la senda de la virtud, por él deseada, en obediencia de su profecía, posiblemente estemos recibiendo su bendición por lograr tan señalada prosperidad, con gran satisfacción suya y de su sentir espiritual.

Llegando a la fecha del 30 de mayo, data en 1871 del fallecimiento de nuestro notable eldense «El Seráfico», nos vienen al pensamiento las vicisitudes que le condujeron al poeta del Valle de Bolón, en su aciago caminar, en constante traspíe, a desembocar en el fatal desenlace que le condujo al descanso eterno.

En su capricho deambular por los contornos de su querida ELDA, todos los que le admiraban sospechaban que a aquel trotamundos, insatisfecho de cuanto le rodeaba, un soplo de cualquier corriente de aire insano le apagaría la vida tras su inconsciente aventura de no se sabía por qué propósito, ni a qué meta inimaginable pretendía llegar, ni a qué lugar que le pudiera satisfacer. Convivió y contactó con gentes variopintas, llanas y de alta alcornia, y nunca encontró acomodo para alimentar su vocación espiritual.

Únicamente se puede intuir que acaso, en un intento de apoyarse en el ofrecimiento que le hicieron dos señores madrileños, después de oírle improvisar el Ave María y el Padre Nuestro que le tenía prometidos al dueño de la posada, Gaspar santo, de un viaje a Madrid para que cultivase su ingenio, pudo imaginarse otro futuro más esperanzador que el de divagar por esta su amadísima ELDA, sin encontrar el surco con la sazón apropiada para que germinase su interior poético.

MESA CAMILLA

MANCHAS: En vez de verlas sueltas, hoy solo hablaremos de los remedios para las manchas en los ZAPATOS.

• **CLARA DE HUEVO:** Para cualquier mancha en general, frotar los zapatos con un paño humedecido en clara de huevo.

• **PARA EL ANTE:** Quedarán como nuevos si se limpian con espuma seca para tapicerías. Y para eliminar las zonas que se ha puesto brillantes por el roce, frotarlos con un cepillo especial o rasparlos suavemente con una lija gruesa.

• **PARA EL CHAROL, LECHE:** Para los zapatos de charol, pasarles un algodón o paño mojado en leche tibia. También será útil mojarlos en clara de huevo montada a punto de nieve.

• **POR DENTRO:** Las manchas de sudor que a veces quedan en el interior de los zapatos se eliminan perfectamente frotándolos con ácido bórico y dejando un poco dentro a continuación.

• **CONTRA EL BARRO:** Esperar que el barro esté bien seco y pasarles con energía un cepillo un poco fuerte por donde estén más sucios. Terminar de quitar los restos de tierra con un paño húmedo y a continuación se podrán limpiar de forma habitual.

• **LOS MÁS CLARITOS:** Unos zapatos blancos o beis claro quedarán como nuevos si se "borran" las manchas con una goma. Eso sí, debe ser un borrador blanco, pues de lo contrario podría dejar un cerco.

• **ALQUITRÁN:** Pasarles un algodón empapado en combustible de encendedor y se irá la mancha del alquitrán. Pero comprobar primero que la piel no se deteriora empezando por la parte más cercana a la suela.

• **ANTE NEGRO:** Las manchas de los zapatos de ante negro se quitan rápido pasando sobre ellas un algodón empapado en café.

• **PIEL OSCURA:** Para los zapatos oscuros de cuero, frotar el interior con una cáscara de plátano.

• **ZAPATILLAS DE DEPORTE:** Si se han manchado de grasa de bicicleta o de moto, aplicarles un poco del producto que se usa para limpiar los hornos. Dejar secar y a continuación meterlos en la lavadora normalmente.

• **CORDONES OXIDADOS:** Si la lona y los cordones de las zapatillas, suelen mancharse de óxido, se quitarán lavándolos normalmente, frotándolos con medio limón y a continuación dejándolos secar a la sombra.

• **AGUA DE MAR:** Si los zapatos se mojan con agua de mar y quedan manchas, aplicar un algodón con una mezcla hecha a base de dos partes de alcohol de quemar y una de leche. Cuando se sequen, limpiarlos de forma habitual.

Anabel

SE VENDE
BMW Serie 5
en perfecto estado
PRECIO INTERESANTE
☎ 670 36 79 43

21567

SE VENDE
OPEL KADETT
1.6 D. FAMILIAR, MUY CUIDADO
PTAS.: 325.000 - A TODA PRUEBA
☎ 96 538 85 52

2156

VENDO PISO 2.º
Frente al Mercado Central
de Elda. 130 m2.
Precio: 7.500.000 ptas.
☎ 629 634 194

2150/...

SE ALQUILAN
PISOS AMUEBLADOS
EN PLAZA CASTELAR
☎ 965 929 222
689 62 94 95

2155

SE VENDE PISO 3º
en Avda. Acacias (frente Colegio Monjas)
MUCHA LUZ, 2 DORMITORIOS, GRAN
SALÓN-COMEDOR, COCINA GRANDE
REFORMADA Y PUERTAS NUEVAS
☎ 96 538 87 04

2156

MINI GUARDERÍA INFANTIL



- Recogida y entrega de bebés a domicilio
- Servicio especial por horas o fines de semana
- Abierto plazo de matrícula

☎ 96 537 36 84
619 17 91 39 (móvil)

2156

ACADEMIA SAN PABLO

CLASES DE REPASO Y RECUPERACIÓN
DE PRIMARIA, E.S.O., B.U.P., F.P., y BACHILLER

(TODAS LAS ASIGNATURAS)

DURANTE JULIO Y AGOSTO

Teléfonos: 966 982 387 y 600 251 621

C/. PABLO IGLESIAS, 115 • ELDA

2157



NUESTRAS OBRAS NOS AVALAN



CONSTRUYENDO PARA USTED



Residencia
El Mirador de los Balcones

desde 45.962 ptas./mes

CHALET 2, 3 DORMITORIOS, aparcamiento en parcela privada, piscina comunitaria desde **9.800.000 ptas.**

APARTAMENTO de 1, 2 y 3 dormitorios, totalmente equipados, C/ Villa Madrid, a 10 minutos de la Playa y el Centro desde **5.100.000 ptas.**



desde 23.919 ptas./mes

APARTAMENTO 2 y 3 dormitorios, completamente equipados, zona de Habaneras desde **6.550.000 ptas.**



desde 30.752 ptas./mes

PROMOCIÓN ESPECIAL DE VERANO

Bahía de Torreveja IV

- ✓ Viviendas de 95 m²
- ✓ 2 y 3 dormitorios
- ✓ Baño y aseo
- ✓ Plazas de Garaje



desde 36.500 ptas./mes

AVDA. REINA VICTORIA, 44 - ELDA ☎ 96 698 13 88 / FAX: 96 538 17 34

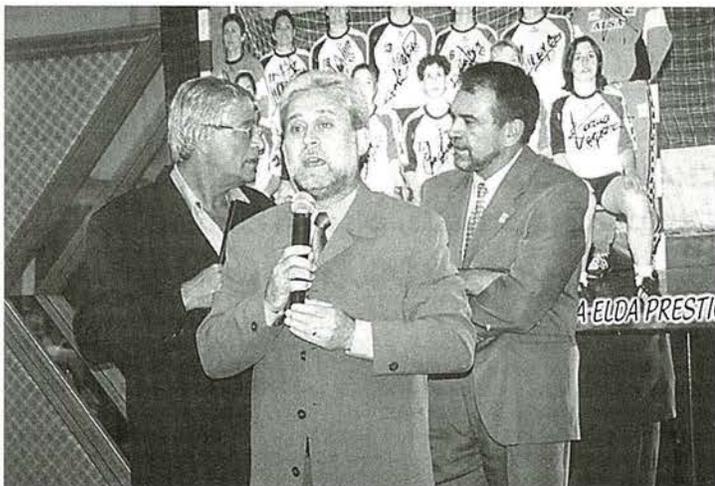
MOSTOLES
Avda. de la Constitución, 58
☎ 91 618 56 96

TORREVIEJA
Colonia San Esteban, Blq. 10-12 bajo
☎ 96 571 82 02

TORREVIEJA
Caballero de Rodas, 3
☎ 96 670 89 66

MADRID
San Bernardo, 83 - 2ª pta. 11
☎ 96 670 89 66

El Alsa Elda Prestigio celebró un Acto de Despedida y Homenaje a la Plantilla del Equipo



El alcalde, Juan Pascual Azorín, felicitó a jugadoras, técnicos y directivos del Alsa Elda-Prstigio, en la cena de homenaje. Junto al alcalde, José Antonio Guill, presidente del equipo, y Losé Martínez, encargado de relaciones públicas. (Foto CRUCES-ERNES)

La directiva del Alsa Elda Prestigio, de balonmano División de Honor, ofreció en un conocido restaurante de Petrer una cena de homenaje a las componentes de su plantilla, como despedida de la temporada.

Asistieron al acto el alcalde de la ciudad Juan Pascual Azorín y el concejal de deportes en funciones, Eduardo Vicente. Participaron unas 300 personas y a lo largo de la misma se entregaron

diversos obsequios a la plantilla.

Se aprovechó el acto para despedir efusivamente a dos destacadas jugadoras que dejan el equipo: Montse Puche, que marcha al Eliana, y Jessica, que regresa a Suecia, su país.

Al final de la velada el alcalde felicitó a los componentes de la Directiva y del equipo por los éxitos logrados en la temporada y les exhortó a seguir por el mismo camino deportivo.

BUSCO
PARA ALQUILAR TODO EL AÑO
Y CON OPCIÓN A COMPRA
- CHALET AMPLIO -
☎ 639 393 034
21567 (Andrea)

SE BUSCA
CHICA O CHICO
PARA TRABAJAR EN
FIN DE SEMANA
EN PIZZERÍA.
☎ 96 538 19 15
2157

PEDRO JUAN PÉREZ
INVESTIGADOR-PARAPSICOLÓGICO
Depresiones, Relajación, Hipnosis,
Regresiones, Curaciones psíquicas.
Consultas: Martes, miércoles y jueves, de 6
a 10 noche. C/. Ortega y Gasset, 27, 1.º
Tel. 96 698 18 86
2149

SE VENDE
PISO BAJO
EN C/. PRINCESA
• CON GARAJE •
8.000.000
☎ 96 538 42 81
2155

Electrónica SAN JUAN
REPARACIÓN DE
TV. COLOR - VÍDEOS
C/. Juan Rico, 27 bajos - Tel. 965 381 793
03600 ELDA (Alicante)

Primer Open Padel Seven Sport Bar

El sábado 19 se celebró en el Club de Campo de Elda el primer campeonato de Padel open de la comarca del Medio Vinalopó, organizado por Juan Sáez y patrocinado por la empresa Seven Sport Bar con la colaboración del Club de Campo de Elda.

El evento superó las previsiones, tanto en número de participantes como en nivel. Por otro lado, se destacó el buen ambiente que se está creando en dicho centro deportivo y la buena aceptación de este deporte.

Respecto a la clasificación, fue así:

ABSOLUTO: Pareja campeona: Juan Sáez - Miguel A. Cabanes. Pareja subcampeona: Iñaki rico - Javier Navarro.

CONSOLACIÓN: Pareja campeona: Gonzalo Botella - José M. Cartagena. Pareja subcampeona: Vicente Poveda - Alberto Juan.

Mención especial al jugador Manuel Soro por ser el que más sets jugó, y quien sustituyó a uno de los finalistas de consolación por lesión.

La entrega de trofeos fue realizada por el Presidente de la Asociación de Frontenis Club de Campo, como invitado de honor, Francisco Zahonero.

El C.D. Eldense, eliminado de la Copa de San Pedro

El pasado sábado se disputó el encuentro de vuelta de cuartos de final de la Copa de San Pedro en la categoría de equipos de la provincia, entre el Eldense y el San Vicente, en el campo de este último.

El resultado fue empate a dos tantos, pero el San Vicente pasó a las semifinales por haber ganado en el terreno del eldense, en el encuentro de ida, por 2-3.

SE VENDE CASA DE CAMPO EN PARTIDA DEL MONASTIL
A 5 MINUTOS DE ELDA. PISCINA, PINADA, PISTA DE TENIS Y CASA ANEXA. LLAMAR AL
☎ 96 539 59 25
Y AL 96 538 17 98
2154

La Tripleta de Petanca de "Las Trescientas" Medalla de Bronce del Campeonato de España

La Tripleta del Club de Petanca del Barrio de "Las Trescientas" de nuestra ciudad, participó en la semana pasada en el Campeonato Nacional de España masculino de este deporte, celebrado en Santander, consiguiendo llegar a las semifinales, pero no pudo acceder a la final al perder ante el San Damián de Barcelona, equipo que finalmente quedó Campeón de España.

La tripleta, formada por los jugadores Quino, Juan y Ricard, tuvo que conformarse con la medalla de Bronce, resultado muy satisfactorio aunque las aspiraciones de los petanquistas eldenses eran alcanzar el Oro.

II Semana de la Guitarra de Petrer (22 al 25 julio)

En la Casa de la Juventud de Petrer va a desarrollarse entre los días 22 y 25 del próximo mes de julio la segunda edición de la "Semana de la Guitarra", actividad destinada a alumnos de dicho instrumento mayores de 16 años.

Las clases que se impartirán estarán a cargo de dos destacados profesores y tendrán carácter individual, correspondiendo a dos niveles diferentes: iniciación a la guitarra (elemental) y curso medio o superior.

Está programado un concierto por uno de los profesores del curso, Miguel Angel Rodríguez Méndez y al final del mismo habrá otro concierto en el que participarán todos los alumnos que hayan tomado parte en el curso.

El precio de la inscripción es de 5.000 pesetas para los alumnos activos del nivel de iniciación y de 3.000 pesetas para los oyentes. En el curso medio/superior la matrícula cuesta 10.000 y 5.000 pesetas respectivamente. La inscripción puede formalizarse en la Casa de la Juventud de Petrer (C/. Ortega y Gasset, 26) o en cualquier conservatorio de música. También, llamando al teléfono 96 695 06 71.

EDIFICIO ALBORADA
NUEVA CONSTRUCCIÓN EN PETRER AVDA. REINA SOFÍA
FRENTE A INSTITUTO PACO MOLLÁ
VENTA DE PISOS, ÁTICOS CON 50 m2 DE TERRAZA,
PLANTA BAJA CON PATIO, DÚPLEX CON TERRAZA, ETC.
PASE E INFORMESE EN...
INMOBILIARIA MURAL
C/. Jaime Balmes, 36
03600 ELDA • ☎ 96 538 92 57
¡SIEMPRE A SU SERVICIO!
2154

En el calor del verano eldense

Con la semana dio comienzo el verano y, tres días después, hemos vivido la noche de San Juan, que es un buen comienzo del cambio de estación en ese rápido tren del diario vivir. Y es curioso reparar en que la palabra "verano" viene del latín "ver", que significa nada menos que "primavera". Pero, dejando aparte etimologías, insistiremos en que nos hallamos empezando al gozar de otro verano, la época más calurosa del año, que, para nosotros -el hemisferio boreal- comienza el 21 de junio (en el llamado solsticio de estío) y termina el 22 de septiembre, dando paso al otoño.

La pasada noche de San Juan tiene tradicionalmente algo de mágico y taumatúrgico; se dice desde antiguo que en ella todo puede pasar. Es noche de fuegos, de prácticas supersticiosas y de ritos ancestrales. El obispo de París, Maurice de Sully, vituperaba en el siglo XIV a "los locos que esa noche encienden fuegos rituales". Y el liturgista Jean Belet hablaba de los que en la noche de San Juan recogen huesos para quemarlos y esparcir luego las cenizas por los campos, para ahuyentar a los animales dañinos, calificando el hecho de acto sacrilego, con el que se imitaba a los verdugos de San Juan Bautista, que habían dispersado los huesos de su víctima.

En 1436 el juez Claude Tholoan escribió un tratado sobre los errores de los magos y brujos y, entre otras cosas, les acusa de recoger plantas la noche de San Juan, para dedicarlas a ceremonias idólatras y apóstatas. Por esa misma época, las campesinas supersticiosas recogían trozos de paja de los campos durante la noche de San Juan, pues era creencia extendida entre las mismas que con las pajas podrían abrir el cofre donde el marido guardaba el dinero.

Pero, magia y supersticiones a un lado, lo cierto es que en la noche de San Juan era costumbre en muchos sitios encender grandes hogueras y reunirse las gentes alrededor del fuego para contar historias y evocar recuerdos y sucesos. En nuestra ciudad existió durante muchos años, aún en tiempo de nuestros abuelos -hasta que desapareció, como poco a poco viene ocurriendo con todo este género de cosas- la citada costumbre de encender grandes hogueras en las plazas y ensanches de la población durante la noche de San Juan, un poco en la línea ritual de que el fuego todo lo purifica, utilizando para alimentar la hoguera muebles viejos, cachivaches y toda

clase de materiales de desecho, en una especie de fiesta pagana del vecindario. Seguramente, de esta vieja costumbre nacieron en su día las Fallas y Hogueras, que en Alicante se celebran precisamente por San Juan, pero que en nuestra ciudad -donde tenían lugar antiguamente por la festividad de San Pedro- se celebran ahora en el mes de septiembre.

Recordemos, de paso, lo que era ese día de San Juan hace años, cuando Elda entera se desplazaba a Alicante a ver las Hogueras y los vagones del tren que llevaban a los eldenses -por entonces eran pocos los automóviles privados- iban atestados, literalmente hasta los topes, con viajeros de pie hasta en los espacios descubiertos de dichos vagones.

Pero, volviendo al tema del verano, no hace falta que digamos que, con la llegada del calor, la vida de todos nosotros cambia por completo. Empezando por la indumentaria y terminando por los hábitos de vida, todo es distinto y nuevo. Vivimos un poco en mangas de camisa, en todos los sentidos; predomina lo informal e intrascendente y no es difícil adivinar que cada uno de nosotros piensa ya en las próximas vacaciones. Esas vacaciones que se pueden disfrutar, naturalmente, en cualquier mes del año, pero que en Elda se decantan desde hace tiempo por el mes de agosto, cuando cierra la industria zapatera, el principal motor de la ciudad.

En esos días, como decía el poeta referido a Córdoba, "Elda, lejana y sola", o como canta la estudiantina de Fonseca, "Elda se queda sola". Sí, Elda se queda medio vacía, con el asombro de sus calles desiertas, de sus innumerables lugares de aparcamiento... Y es que la gente -que se tiene que contabilizar en miles y miles de eldenses- ha emigrado provisionalmente a las playas y a la montaña, a las casas de campo y a los viajes por el interior o por los más alejados puntos del extranjero.

Porque -se ha dicho ya millones de veces, pero no me resisto a repetirlo una vez más- Elda sabe trabajar como la primera, pero cuando toca a disfrutar..., a eso tampoco hay quien le gane.

R.G.A.

A SAN JUDAS TADEO

Abogado de los casos difíciles y desesperados.
Reza nueve Avemarias durante nueve días.
Pide tres deseos, uno de negocios y dos imposibles. Al noveno día publica este aviso.
Se cumplirá aunque no creas.

C.M.O.

Elda y Petrer acogerán 35 niños rusos este verano

Durante parte de este verano que acabamos de inaugurar, 35 niños rusos serán acogidos por diferentes familias de las dos poblaciones y podrán disfrutar de unas condiciones de vida superiores a las que habitualmente tienen, ya que se trata de pequeños procedentes de la zona de Chernobyl y otros lugares de Rusia deprimidos económicamente. Igualmente, otros nueve niños rusos serán acogidos en Pinoso.

La organización de estos desplazamientos temporales corre a cargo de la Asociación Benéfica Pro Ayuda a Niños del tercer Mundo, que hace posible que pequeños que padecen de una situación de pobreza o falta de medios en sus países respectivos puedan disfrutar, aunque sea por solo un par de meses, de una vida de mayor calidad, recibiendo toda clase de atenciones.

Los pequeños rusos estarán en nuestro país el próximo día 27 de los corrientes, permaneciendo hasta el 21 de Agosto. Se trata de una expedición de 100 niños, que recibirán alojamiento en los hogares de familias de distintos pueblos de la provincia, como Elche, Elda, Petrer, Pinoso, San Vicente, etc...

El aceite virgen de oliva de la cooperativa de Petrer, premiado en el certamen de Utiel

En un certamen celebrado en la población valenciana de Utiel, organizado por la Concejalía de Agricultura y el Ayuntamiento de dicha ciudad, ha sido galardonado con el 3º Premio el aceite virgen de oliva elaborado en la almazara de la Cooperativa de Petrer, que competía con otros productos de numerosas poblaciones de la Comunidad Valenciana. El premio conseguido es un reconocimiento de la indudable calidad del aceite de Petrer, ya bien conocido y apreciado en nuestra comarca.

TAROT DE CRISTAL

TU FUTURO CON TOTAL TRANSPARENCIA. CONÓCELO EN DIRECTO EN EL

☎ 906 421 681

2157

CENTRO DE ESTETICA

Ascen Tevar

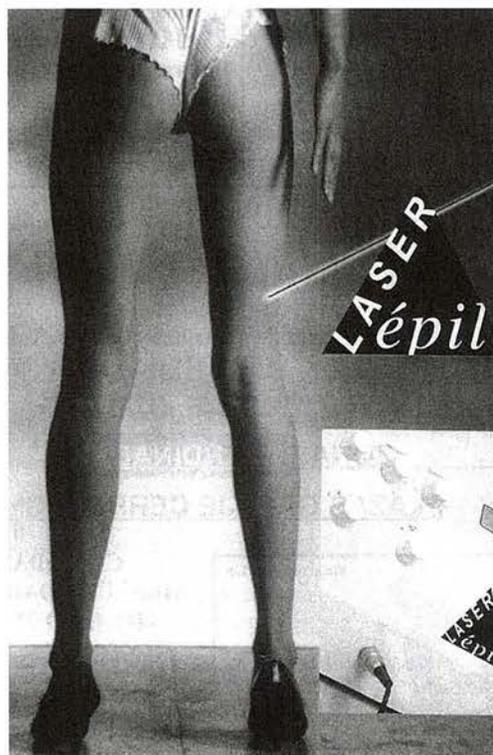
C/ La Paz, 114 1º-B Telf. 96 539 33 50 Previa Cita

CENTRO DE ESTETICA DE Erika

PREVIA CITA

C/. Pi y Margall, 11- Entlo. Izda.

Tel.: 965 386 804 • Móvil: 670 310 704



ATRÉVETE...

Un método exclusivo de epilación definitiva

FINANCIAMOS SU TRATAMIENTO

SINO QUEDA SATISFECHO A 100% LE DEVOLVEMOS SU DINERO

MAESTRE ACADEMIA

INGLÉS MATEMÁTICAS CONTABILIDAD

Clases Particulares -Recuperación y Apoyo

BUF-COU-ESO-NB-UNIVERSIDAD-SELECTIVIDAD MÓDULOS FP-ACCESO MAYORES 25 AÑOS

Pablo Iglesias, 134-Entlo

Tf.96 539 03 03

ELDA

2157

CINE CERVANTES ☎ 96 538 10 41
VIERNES, SÁBADO Y DOMINGO. Pases: 6, 8.15, 10.30.
Colosal estreno
MATRIX
por Keanu Roberts y Laurence Fishburne (N.R.M. 13 años)

CINE REX ☎ 96 538 04 30
VIERNES, SÁBADO Y DOMINGO. Pases: 6.15, 8.30, 10.45.
5.ª Semana del gran estreno
LA TRAMPA
por Sean Connery y Catherine Zeta-Jones (N.R.M. 13 años)

VIERNES, EN EL REX, DÍA DEL ESPECTADOR. Entrada única: 400 Ptas.

PLAZA 1 De viernes 25 a domingo 27	Estreno de la gran película "MI MARCIANO FAVORITO" por Christopher Lloyd y Jeff Daniels Pases: 6, 8.15 y 10.30 horas.
PLAZA 2 De viernes 25 a domingo 27	2.ª Semana del estreno "LA SOMBRA DEL FARAÓN" por Jason Scott Lee y Louise Lombard. Dirigida por Russell Mulcahy Pases: 6, 8.15 y 10.30 horas. (N.R.M. 13 años)
PLAZA 3 De viernes 25 a domingo 27	7.ª semana del estreno "LA VIDA ES BELLA" ganadora de tres Oscars de Hollywood. Escrita y dirigida por Roberto Benigni. Por Roberto Benigni y Nicoletta Braschi. Pases: 6.00, 8.15 y 10.30 horas. (Todos los públicos)

PRECIO LOCALIDAD: 600 Ptas. MIÉRCOLES, DÍA DEL ESPECTADOR: 400 Ptas.

Antonio Pérez "El Renco" tomó la alternativa ayer en la Plaza de Toros de Alicante

La obligada anticipación del cierre de este número de VALLE debido a las fiestas de Hogueras de San Juan en Alicante nos impide recoger la actuación de nuestro paisano Antonio Pérez "El Renco" en el coso taurino alicantino, en la tarde del 24 de junio, en cuya corrida tomaría la alternativa de manos del gran figura José María Manzanares, actuando de testigo Juan Antonio Ruiz "Espartaco".

Escrita esta nota el lunes anterior a la corrida, esperamos que

ésta haya sido triunfal para el nuevo matador, relegando para nuestro próximo número la crónica de este importante acontecimiento taurino.

PISO Zona Padre Manjón
4 dormitorios, Baño y Aseo
MUY REFORMADO.- 4.200.000 Ptas
☎ 96 698 07 59

Edificio Valencia
C/ Juan de Austria, esquina C/ Valencia
Elda
1.ª CALIDAD VPO
ZONAS AJARDINADAS
PLAZAS GARAJE CERRADAS

VIVIENDAS

Plano de Situación

CÓMODAS MENSUALIDADES DE 40.000 PTS. SIN ENTRADA
Construye y vende

PROMOCIONES
Edisa

Oficina Principal:
C/ Uruguay, 12 Entlo. A (Elda)
Tfno.: 965 38 52 57

CINE

"MATRIX"
Nacionalidad: USA, 19989. Director: Larry y Andy Wachowski. Intérpretes: Keanu Reeves, Laurence Fishburne, Carrie-Ann Moss.

Rodada en Australia, con un presupuesto de 60 millones de dólares, la película ha sido calificada de toda una revolución en el cine fantástico. Keanu Reeves, en el papel de Neo, es el único humano que parece comprender que el mundo que le rodea puede ser sólo una realidad virtual. Trinity, una dura mujer guerrera, le ayudará a llegar hasta Morpheu, que es el único que parece tener la clave para disipar las dudas. En resumen, el film es una fantasía futurista, con elementos bíblicos, filosóficos y mitológicos.

"MI MARCIANO FAVORITO"
Nacionalidad: USA, 1999. Director: Donald Petrie. Intérpretes: Christopher Lloyd, Jeff Daniels, Elisabeth Hurley.

Un intrépido y ambicioso periodista de una cadena de televisión recibe una sorpresa mayúscula al encontrarse con un marciano auténtico, cuya nave espacial se ha estrellado contra nuestro planeta. El periodista piensa que es la gran ocasión de su carrera, la oportunidad de hacer un reportaje en exclusiva que le puede valer el Premio Pulitzer, por lo que tratará por todos los medios de desenmascarar al marciano, que se está haciendo pasar por su tío Martín.

cine lis
ESTRENO
JACKIE CHAN
EL SUPER CHEF
Primero dar. Luego preguntar.
(N.R.M. 13 años)
Pase: 6.30, 8.30 y 10.30
Lunes: día del espectador.

ATICO 80m² más 20 de TERRAZA.
CON ASCENSOR, Buenas vistas. Para entrar a vivir.
☎ 96 698 07 59

COLUMNA JÓNICA

EL CALENDARIO DE LA REVOLUCIÓN

Uno de los grandes cambios que llevó a cabo la Revolución Francesa, y que afectó a toda la nación desde 1793 a 1805, fue el del calendario, sustituyendo el tradicional gregoriano por otro, inventado por el diputado Romme y Fabre D'Eglantina.

Se trataba de empezar una nueva era, olvidándose del pasado, y los hombres de la Revolución decidieron que la historia comenzaría con ellos, con la proclamación de la República el 22 de septiembre de 1792, precisamente en el momento en que terminaba el verano y empezaba el otoño, haciendo de ello un símbolo del nacimiento del nuevo régimen. Como en ese día de equinoccio la duración de la noche es igual a la del día, aquellos hombres quisieron ver en esa igualdad un reflejo de la igualdad de los hombres sobre la tierra. Y para celebrar perpetuamente esa coincidencia entre la gastronomía y la historia, se tomó el acuerdo de que el nuevo año republicano comenzaría a media noche, en el equinoccio de otoño.

Los citados Romme y Fabre trabajaron intensamente para establecer el nuevo calendario, dividiendo el año en doce meses y cinco días, mientras el día pasaba a tener diez horas y la hora se dividía en décimas partes, de modo que esta hora republicana resultaba equivalente a dos horas y veinticuatro minutos de las anteriores. Por su parte, la nueva semana constaba de diez días, de los cuales el décimo era destinado al descanso.

Pero las variaciones más pintorescas se dieron en los nombres impuestos a los meses, para los que se utilizaron denominaciones que hacían referencia a fenómenos naturales. Así, se llamaría "Ventoso" al mes en que eran frecuentes los vientos, "Floreal" al mes de las flores, etc.

El nuevo calendario de la Revolución Francesa fue impuesto a partir de 1793, pero se le dio una vigencia retrospectiva, por lo que el año I comenzaría el 22 de septiembre de 1792, rigiendo, como ya hemos dicho, hasta el año 1805, un año más tarde de que Napoleón fuera coronado emperador de los franceses.

Los nombres de los meses del calendario aprobados por la Convención Nacional fueron los siguientes:

VENDIMIARIO, del 22 de septiembre al 21 de octubre; BRUMARIO, del 22 de octubre al 20 de noviembre; FRIMARIO, del 21 de noviembre al 20 de diciembre; NOVOSO, del 21 de diciembre al 19 de enero; PLUVIOSO, del 20 de enero al 18 de febrero; VENTOSO, del 19 de febrero al 20 de marzo; GERMINAL, del 21 de marzo al 19 de abril; FLOREAL, del 20 de abril al 19 de mayo; PRADIAL, del 20 de mayo al 18 de junio; MESIDOR, del 19 de junio al 18 de julio; TERMIDOR, del 19 de julio al 17 de agosto; y FRUCTIDOR, del 18 de agosto al 21 de septiembre.

HEREJE

Se solicita la integración del Castelar en la Red Nacional de Teatros

Desde que se reinauguró el Teatro Castelar, hace de esto unos dos meses, los resultados no han podido ser más satisfactorios. Unos 16.000 espectadores han pasado ya por el remodelado teatro y en el mismo se han representado unos 38 espectáculos, lo cual da idea de la buena acogida que el nuevo centro cultural ha tenido entre la población eldense y abre las mejores expectativas para el futuro.

En vista de ello, el alcalde, Juan Pascual Azorín, y el concejal de Cultura, Manuel Serrano, hicieron público el pasado viernes, día 11, que se había comenzado las gestiones encaminadas a conseguir la entrada del Teatro Castelar en la Red Nacional de Teatros, cuyo ingreso reportaría indudables beneficios. Ello le permitiría participar en los circuitos de actuaciones de la misma, quedando incluido en la programación de las compañías teatrales que controla el Ministerio de Cultura.

Hace unos días visitaron el Castelar el director de Teatros de la Generalidad, Juan Gil Alborch, y el gerente de los mismos, Germán Marcos, quedando gratamente impresionado por las condiciones e instalaciones del remozado teatro, al que hallaron en perfectas condiciones para todo tipo de espectáculos. Tras esta visita también se prevee la posibilidad de poder contar con el pase por el teatro eldense de las obras propias del circuito teatral valenciano.

En general, se puede afirmar que la valoración que se viene haciendo de lo realizado por personalidades y público en general que han pasado por el Castelar es francamente positiva, habiendo que añadir a la misma y con el mismo signo las expresadas por las compañías que han actuado en su escenario. En tal sentido, alabando lo que veían, se han expresado, entre otros muchos, Carlos Cano y Paco Rabal.

APUNTES DE LA CIUDAD

Cuidado con la Marcha Atrás

En cualquiera de las calles de elda, incluso en las bien céntricas, el viandante está acostumbrado a ver camiones que cargan o descargan y, en ocasiones, tienen que hacer diferentes marchas hacia adelante y hacia atrás para conseguir un aparcamiento que le permita realizar la operación de carga o descarga. Y, lamentablemente, no son infrecuentes las ocasiones en que algún camión detiene su marcha junto a la acera y seguidamente, sin más aviso, inicia la marcha atrás, incluso en ocasiones ocupando parte de un paso de cebra, por el cual pueden pasar los viandantes sin percatarse de que el vehículo ha iniciado la marcha atrás y el conductor sin apercebirse de que tras su camión hay una persona a la que sin darse cuenta puede empujar e incluso arrollar.

Conocemos, como todos, tristes casos en que una operación

así ha producido consecuencias irreparables para el peatón e incluso para el conducto y por ello creemos que la autoridad debía tomar cartas en el asunto para evitar desgracias.

Sabemos de muchos camiones y autobuses que al iniciar la marcha atrás producen un sonido insistente que avisa al peatón del peligro en que puede hallarse, de no apartarse rápidamente. No sabemos si ello es obligatorio, pero si no lo es debiera serlo, y si lo es, debiera sancionarse a quienes no lo adoptan y continúan poniendo en peligro vidas ajenas en una maniobra de marcha atrás en la que no pueden ver si alguien pasa por detrás del vehículo pesado sin que nada le avise de que este ha iniciado la marcha atrás que puede arrollarse.

ARGOS

SE ALQUILA
LOCAL DE 80-90 m²
EN ZONA ALMAFRÁ BAJA.
CON LUZ Y AGUA
☎ 96 537 39 72

SE TRASPASA BAR
GRAN AVENIDA
•COMPLETAMENTE EQUIPADO•
☎ 610 682 041

SE VENDE
CAMADA DE GATOS PERSAS
☎ 607 826 999

PABLO J. JUAN MAESTRE
PSICÓLOGO
PSICOANALISTA
Adultos y niños.
Padre Manjón n.º 3, entlo A.
Teléfonos 965 388 779

4884 Eldenses piden la Condonación de la Deuda Externa de los Países Pobres

A las puertas del año 2000 nos encontramos en una encruzijada, en una auténtica paradoja: Nunca antes el mundo había dispuesto de tantos recursos, tantos bienes, tantos conocimientos y tantos medios tecnológicos, ni nunca como ahora ha habido tantas oportunidades para erradicar la pobreza y sentar los cimientos para un desarrollo sostenible.

Pero la constatación de la realidad nos remite a la otra cara del desarrollo: Las cifras de todos conocidas no indican que a finales del año 1997 la población mundial se estimaba en torno a 6.000 millones de personas, de las cuales 1.500 millones viven en la pobreza en los países llamados en vías de desarrollo; 1.300 carecen de agua potable; 900 millones de adultos son analfabetos; 800 millones sufren escasez de alimento; 500 millones de habitantes de las ciudades de todo el mundo carecen de vivien-

da o no tienen una vivienda adecuada; entre 15 y 20 millones de personas mueren al año de hambre o de enfermedades agravadas por la desnutrición; 10 millones de personas perecen al año por vivir en viviendas precarias, consumo de agua no potable o condiciones higiénicas deficientes en ciudades con gran densidad de población... Y además estas poblaciones y países pobres de la Tierra son los que "deben" a los países ricos e instituciones financieras 1.783.300 millones de dólares en concepto de deuda externa.

Por todo ello nosotros, eldenses de finales del siglo XX, solicitamos a nuestros gobernantes la condonación de la deuda externa que con nosotros tienen contraída los países pobres.

Comité Interparroquial para la Campaña de la condonación de la deuda externa

SE OFRECE
EMPLEADA DE HOGAR
O PARA LIMPIEZA DE OFICINAS,
COMERCIOS, BARES, ETC.
☎ 96 538 47 55
96 539 37 65

SE ALQUILA
PISO 1.º PEQUEÑO
CON ELECTRODOMÉSTICOS.
25.000 PTAS./MES
☎ 96 547 19 36

"Viviendas San Francisco de Sales Sdad. Coop. Ltda. V."

C/. PUERTO RICO, 1 - Bajos - Teléfono 96 538 17 77
03600 ELDA

Elda a 4 de junio de 1999

POR LA PRESENTE SE CONVOCA A TODOS LOS SOCIOS DE ESTA COOPERATIVA A LA ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA QUE SE CELEBRARÁ EL PRÓXIMO DÍA 27 DE JUNIO DE 1999, DOMINGO EN EL COLEGIO SAGRADA FAMILIA DE ELDA, SITO EN LA ANTIGUA CARRETERA MADRID-ALICANTE S/N; A LAS 10.00 HORAS DE LA MAÑANA EN PRIMERA CONVOCATORIA Y A LAS 10.30 HORAS EN SEGUNDA, PARA TRATAR EL SIGUIENTE

ORDEN DEL DÍA

- 1.º INFORME DEL PRESIDENTE.
- 2.º LECTURA Y APROBACIÓN, SI PROCEDE, DE LAS CUENTAS DEL EJERCICIO DE 1998.
- 3.º RATIFICACIÓN EXPEDIENTES SANCIONADORES.
- 4.º INFORME SOBRE EL ESTADO DE LA OBRA DE REHABILITACIÓN.
- 5.º RENOVACIÓN CARGOS: PRESIDENTE Y VOCALES 1,3 y 5.
- 6.º RUEGOS, PREGUNTAS Y SUGERENCIAS.

• LOS SOCIOS DEBERÁN IR PROVISTOS DEL DOCUMENTO NACIONAL DE IDENTIDAD Y LA TARJETA ADJUNTA.

• LA DOCUMENTACIÓN RELATIVA A LOS PUNTOS DEL ORDEN DEL DÍA A TRATAR, ESTARÁ A DISPOSICIÓN DE LOS SOCIOS EN LA OFICINA DE LA COOPERATIVA DE 17.00 A 20.00 HORAS LABORABLES; EL SOCIO QUE ESTÉ INTERESADO Y SOLICITE LA DOCUMENTACIÓN, SE LE FACILITARÁ GRATUITAMENTE.

• SE EXIGE PUNTUAL ASISTENCIA (UNA VEZ CONFECCIONADA LA LISTA DE ASISTENTES NO SE PODRÁ PARTICIPAR EN LA ASAMBLEA).

"El Consejo Rector"

El miércoles Concierto de Piano en el Teatro Castelar



Anna-Maria Jastrzebska-Quinn, pianista.

El próximo miércoles día 30 de los corrientes, a las 10 de la noche, la concertista de nacionalidad polaca ANNA-MARIA JASTRZEBSKA-QUINN ofrecerá un extraordinario recital de piano, conmemorando así el 150 aniversario de la muerte de Federico Chopin, con un programa íntegro de este gran compositor, considerado uno de los máximos exponentes del romanticismo musical.

Esta notable concertista desempeña actualmente la cátedra de piano de la Academia Superior de Música "Federico Chopin" de Varsovia (Polonia), dirigiendo asimismo diversos cursos de piano en Valencia, Teruel, San Sebastián y otros de nuestro país.

Ganadora de numerosos premios, entre los que cabe destacar el Primer Premio del Concurso Internacional de Piano "Federico Chopin" de Palma de Mallorca, la Medalla de Plata del "María Canals" de Barcelona, el Premio Especial del "Paloma O'Shea" de Santander y otros.

Ha actuado acompañado a casi todas las Orquestas de su país, así como en diversas de Suiza, Austria, Alemania, Canadá, en las que sus excepcionales condiciones de concertista fueron reconocidas. Ha efectuado grabaciones para la radio y televisión

de Polonia, la Radio Suisse Romande, Radio y Televisión de Canadá y Radio RIAS de Berlin.

El programa presenta las siguientes obras: en la primera parte, la "Barcarola en Fa sostenido mayor op. 60", "Fantasía Improntu en Do sostenido mayor op. 66", "Tres Mazurcas op. 50" y "Polonesa en Fa sostenido menor op. 44".

La segunda parte la integra un "Nocturno en Si menor op. 9 num. 3", "Fantasía en Fa menor op. 49", Tres vales, (num. 1 en La bemol Gran Vals Brillante, num. 2 en La menor y num. 3 en Fa mayor), finalizando con la maravillosa "Polonesa en La bemol mayor op. 53, «Heroica»".

Careciendo nuestro Teatro Castelar, de momento y así lo suponemos, de un instrumento de categoría para estos eventos, la propia CONSELLERIA DE CULTURA de nuestra GENERALITAT VALENCIANA nos envía, especialmente para este concierto, un piano gran cola, digno de la categoría de la excepcional intérprete que nos visita.

Organiza este magno acontecimiento la "ASOCIACIÓN DE ÓPERA Y CONCIERTOS, (ADOC)" contando con el patrocinio de la citada CONSELLERIA DE CULTURA de la GENERALITAT VALENCIANA y nuestro EXCMO. AYUNTAMIENTO.

Los asociados de ADOC recibirán las localidades correspondientes en su domicilio. Para el público en general las entradas estarán a la venta, al precio de 1000 pesetas, en las taquillas del mismo Teatro, a partir de las siete de la tarde del día del concierto.

J. Martí

SEMANARIO

VALLE DE ELDA

Pi y Margall, 1 - 1.º

Teléfono y Fax

96 538 02 12

Construido un nuevo acceso a Elda y Petrer desde la Autovía

▪ Servirá para aligerar la entrada por el acceso existente junto al Supermercado "Continente"

Recientemente se han terminado los trabajos de adecuación de un nuevo acceso a Elda desde la autovía -viniendo de Sax- que será el cuarto existente para entrar en nuestra ciudad y el tercero para acceder a Petrer.

Lo que se ha hecho, en realidad, es dar carácter "oficial" a un acceso que venía siendo utilizado de manera informal por muchos conductores que se dirigían a Elda en sentido Guirney, tomando para ello un camino no destinado en principio a tal uso, que, dando la vuelta al grupo de edificios existente junto a la estación de servicio del amplie, desembocaba en la antigua carretera Ocaña-Alicante por la zona del Guirney y desde allí continuaba hacia el centro de nuestra ciudad. Ahora se ha mejorado considerablemente este camino, dotándolo de un nuevo firme y nueva capa asfáltica, con lo cual se reducirá el número de vehículos que hasta hace poco se veían obligados a usar el acceso de "Continente" para seguir a Elda.

Desde ahora los conductores que viniendo por la Autovía del Mediterráneo quieran acceder a Elda lo podrán hacer por cuatro lugares distintos: primero, el que da comienzo cerca del Pantano

y, bordeando el Monastil, desemboca en los bungalows de La Torreta, desde donde puede continuarse hasta cualquier zona de nuestra ciudad; el segundo que se encuentra es el que acaba de abrirse ahora, en la zona del Guirney; el tercero será el que venía siendo el más utilizado, es decir, el contiguo al mencionado supermercado petrerense, y el cuarto, el existente en el arranque de la cuesta del Reventón.

El nuevo acceso servirá también para los conductores que se dirijan a Petrer y lo prefieran a los otros, puesto que en la misma zona del Guirney se puede girar a la izquierda y entrar en la vecina villa por la zona de la Pineda de Villaplana.

Por otra parte, la creación formal del nuevo acceso ha venido bien porque el establecimiento del centro comercial "McDonald" en aquel paraje ha venido a intensificar el tráfico de entrada a Petrer para dirigirse a dicho centro hostelero y de ocio, que está previsto se amplie mucho en un futuro próximo.

De momento, este nuevo acceso parece que no va a ser señalado en la autovía, para evitar confusiones a los conductores, dada su proximidad al otro.

REFORMAS

SE HACEN REFORMAS DE CUARTOS DE BAÑO Y COCINAS
TAMBIÉN TRABAJOS DE FONTANERÍA, ARREGLO DE GOTERAS
Y DE LA VIVIENDA EN GENERAL.

96 539 63 02

ESTUDIOS PARA TEMPORADA

33.000 Ptas. / mes

CÉNTRICO, REFORMADO
TV COLOR • ANTENA PARABÓLICA
TELÉFONO • CALEFACCIÓN
GARAJE • CAFETERÍA • TIENDA
SALA DE CONFERENCIAS

HOTEL Santa Ana

FRENTE AL AYUNTAMIENTO
TEL. 96 538 60 24 • ELDA

CENTRO VETERINARIO COLON

C/. Colón
(frente al Ayuntamiento)

Telf. 965 391 950 - ELDA

CIRUGÍA

RAYOS X - LABORATORIO - PELUQUERÍA
(Servicio de recogida a domicilio)

ANTES DE ENCARGAR VUESTRAS FOTOS DE BODA PASAR POR: PEDRO CRUCES, FOTÓGRAFO

C/. Dahellos, 3

FOTOS DE ESTUDIO - REPORTAJES DE BODA - FOTO INDUSTRIAL - REVELADO EN UNA HORA - TAMBIÉN REVELAMOS TAMAÑO GRANDE 15x20

Revelado + 12 de 15x20	Revelado + 24 de 15x20	Revelado + 36 de 15x20
Ptas. 1.137	1.833	2.529

CON OBSEQUIO DE UN 20x28

TENEMOS UN DETALLE PARA VOSOTROS