



ELDA: TRIMESTRAL, 1'50
FURRA: SEMESTRAL, 5'00
NUMERO SUELTO, 0'10
IDEM ATRASADO, 0'30

SEMANARIO INDEPENDIENTE FUNDADO POR D. MANUEL MAESTRE GRAS

AÑO IV — REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: SAN JOSÉ, 10 — ELDA, 23 DE FEBRERO DE 1929 — NUM 153

DESDE PARIS

Un golpe de Estado, visto desde Francia

El golpe de estado realizado por el rey Alejandro de Yugoslavia tiene, visto desde París, una importancia extraordinaria. Contemplado desde cualquier otro observatorio europeo, el suceso puede ser considerado exclusivamente como una manifestación del fenómeno absolutista en Europa. Pero contemplado desde París, entra en un plano de preocupación política francesa. Yugoslavia, en efecto, es aliada de Francia. Es el contrapeso de la influencia italiana en los Balcanes. Un punto esencial de la política del Quai d'Orsay, es la existencia de una Yugoslavia unida y fuerte. Lo que no es lo mismo que la existencia de un Gobierno de fuerza en aquel país.

Los verdaderos demócratas franceses han adoptado, naturalmente, frente a esta nueva dictadura, la misma actitud hostil que contra el fascismo. Pero la inquietud en Francia se entosa principalmente sobre las consecuencias que el golpe de Estado puede tener para la unidad nacional en aquel país y para la paz. El peligro que aparece desde Francia como más alarmante es el de que en Belgrado se haya instaurado un régimen parecido al de Roma. Los dos países, divididos por hondos rivalidades, están hoy gobernados sin la menor intervención del pueblo, que en un momento determinado podría imponer su deseo de paz. Y, claro es, en caso de conflicto Francia lograría difícilmente mantener su neutralidad.

Es el caso mejor, aun cuando el Gobierno «neutro» de Belgrado, presidido por un militar no realizará en el terreno internacional una política napoleónica, las consecuencias del golpe de Estado pueden ser terribles, dada la situación crítica y la hostilidad de los tres grupos nacionales, para la existencia misma del Estado. Suprimida la Constitución, el rey Alejandro juega la carta del absolutismo. Viejos jugadores, los franceses saben que con esa carta se pierde siempre. Y contemplan con temor todo lo que un aliado ha arriesgado sobre ese naipes.

CARLOS ESPLÁ

LIBROS

"El Castillo de la MOLA de la Ciudad de Novelda"

Un libro, vieja historia de uno de los Castillos de España, la historia del Castillo de la Mola de la Ciudad de Novelda, ahora desde hace unos días la biblioteca de Elda, y el escaparate del librero de la calle de Colón. En este último lugar, entre el abundante montón de literatura vanguardista, parece que libro algo exótico, cosa que una fuerza de su título, pero que sin embargo se destaca, resalta y eleva sobre el vulgarísimo conjunto de esos libros de chillidos cubiertas, almohatas y cubiertas, de que se visitan los libros de ahora, estas novelas desconocidas, estos «naipes» conmovedores, entre otros de siempre americana.

Ahora sean mis alusiones literarias, las que me trae a pensar así, pero, es el cierto, que un libro de Juan Ruiz, un libro como este del que es autor el Cronista de la Ciudad de Novelda, toca el corazón, bastando de gustar los apuntes que hoy hacen gemir a las prensas con estertores de epítetos.

"El Castillo de la Mola", es un libro evocador de los recios siglos de la patria hispana. Un libro, que cuando con sabrosos detalles de esta vida de una fortaleza que

amparamo en su recinto las gloriosas empujadas que sirvieron para forjar la raza de los Jorge Juan.

Campea en esta monografía, el estilo claro y sobrio que corresponde a esta clase de obras, sin que el excelso detalle creditado de las citas que lo ilustran empañe por un momento la claridad del pincel y escogido lenguaje.

El historiador cronista, autor de "El Castillo de la Mola", abre el libro con un ferviente canto a las bellezas de su patria chica, en cuyo fervoroso léxico, se venzan, Alayón del valle de Novelda, el *Castro de Mola*, grandioso baluarte que desahoga el furor del tiempo y la memoria de los hombres, cuyas ruinas suscitaban el cuerpo de un derribado titán, que entre sus hierbas y lacras mueras todavía los alfardas de que le vistió la civilización medieval.

"El Castillo de la Mola", monografía histórico-arqueológica, es para los que habitamos el territorio que ocupan los valles de Novelda y de Elda, a modo de un certificado del remoto origen de la vida civilizada de nuestros paternos lares. Es, además, ejecutoria de la gloriosa participación de nuestros antepasados en la edad heroica de la Reconquista, y una brillante exposición de bellos locales que sin duda aportaron su influencia, su quietud relativa, a la vida de los viejos reinos de Aragón y de Castilla.

Con esta monografía, el Doctor Abad Navarro, ha venido a satisfacer la necesidad sentida por los conamados de las viejas tradicio-

nes de la patria chica, descubriéndonos hechos que aun siendo como son granos de arena en el monumento de la Historia Universal, llevan el aroma de nuestro tiempo ayer, hasta el punto que, para nosotros, la lectura de las páginas de esta obra parece transmar las naturales leyes y que las «idades» pretéritas evocadas por tan brillante pluma son parte de estos momentos que vivimos.

Gratamente nos ha impresionado la lectura de esta monografía histórica del Doctor Abad Navarro, y no solo estimamos justo el galardón que la Diputación y Consejo de la Granjería de España le ha otorgado con el premio Cervantes, sino que le consideramos digno de otro más preciado premio: el de la eterna gratitud de sus paisanos, pues quien así labora por que sea conocida la historia de su país, demuestra de una manera evidente que la más alta preocupación de su laboriosa vida es el progreso y bienestar de su pueblo.

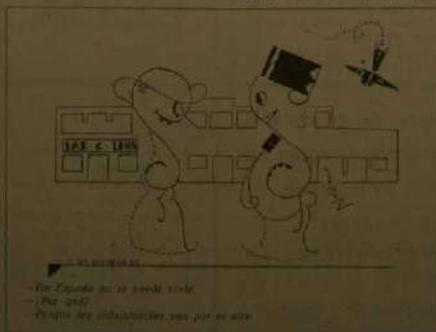
MARIN DE GALES

Una exposición

Durante los días de la pasada semana, se ha celebrado en los salones de nuestro Casino una espléndida exposición de reproducciones artísticas organizada por el prestigioso establecimiento de los Señores Lillo y Compañía de Alicante.

Acompañados por su agente D. José Moreno Aznar, hemos girado una visita a esta notable exposición y admirado las copias de las más bellas obras de arte, de célebres maestros. La amabilidad del Sr. Moreno nos ha permitido conocer el gran número de encargos con que la casa ha sido favorecida, una prueba más de que en nuestro pueblo sabemos sentir también la atracción del bello arte, divinamente del espíritu.

Desde estas columnas enviamos a los señores Lillo y Compañía nuestra felicitación por el éxito económico y artístico de la exposición esperando que estos actos artísticos memoren en nuestra ciudad.



—En España así se puede vivir — Por 1929 — Porque las civilizaciones van por el aire

EN BROMA Y EN SERIO

" M I E D I T I S "

Está la gente asustada por lo que corre la gripe. Al estornudar cualquiera malhumorado se dice: —Ya está aquí.—Y la aspirina toma igual que los confites, y ya no acude al Casino ni va por la noche al Cine ni de tarde de paseo ni a ninguna parte aviste y entre tabacos se mete y toma tazas de liquor malvaresco y flor de malva... (que «vas malo, como se dice, si no le agregas un poco de coñac del más fortísimo») ¡Esto que tiene la gente puede llamarse meditis!

La cosa no es para tanto, aprendidos infelices... pues hasta ahora se ha visto

io benigna que es la gripe, y tanto es así, que en Elda no ha habido nadie que espique de la enfermedad de moda, que el padoceria, hasta visto.

Y es que la gente ahora tiene mucho miedo de morir y piensan en las Pascuas próximas por las que ya se desviste, con la fealdad de babas y conejo y alcachofas, en las monas, en las firas donde espera divertirse con dulces y con farinas en el campo, al aire libre, porque lo demás, le importa muy poco, un año, no arde, que el pueblo, al san que lo tocan bella, corea, grita, etc.

GRACIANO SORIA

Confraternidad Periodística

"La Opinión", de Denia.— Hemos sido gratamente sorprendidos con la visita de este semanario, órgano de la Unión Patriótica de la región de la Morona, que acaba de aparecer en Denia. Fuercamente escrito, el nuevo periódico se constituye en defensor de los intereses morales, materiales, administrativos y agrarios de aquellos contornos.

Muy gustosamente establecemos el cambio con "La Opinión", deseándole una larga vida.

"Patria Chica", de Yecla.— También como órgano de la Unión Patriótica, ha aparecido en esta ciudad murciana el periódico cuyo título encabeza esta gofiteja, que así mismo ha visitado nuestra mesa de trabajo ofreciéndonos el cambio que gustosamente establecemos, deseándole igualmente larga vida y una gestión llena de aciertos.

"Cultura Valenciana".— Esta selecta revista que se publica en Valencia, como número extraordinario, acaba de lanzar su *Almanac Valenciano 1929* en el que aparecen

curiosos datos sobre las fiestas que se celebran en la región, bellas poesías e interesantes trabajos de Juan Beneyto Pérez, P. Cantó Blasco, José María Giménez, A. Bailler, Manuel Cullavá, Esteve Victoria y otros escritores valencianos.

Reciba "Cultura Valenciana" nuestra cordial felicitación por el éxito obtenido con su extraordinario.

"Peña Alicante", de Barcelona, y "Hellas", y "Estudios", de Valencia.— Acusamos recibo de estas revistas amigas que, en el último número llegado a nuestras manos publican trabajos, de un acendrado alicantinismo la primera y de materias culturales las dos restantes.

Cambio de dirección en un colega.— El semanario "Adelante" de Yecla, al que se le profesa verdadera estimación en esta casa, ha cambiado de director. Desde hace unas semanas desempeña el cargo de director el joven periodista don Francisco Moragón Albiñana, al que deseamos muchos aciertos en su felizada misión.

REPRANOS MEDICOS

Médico cirujano, cirujano joven y boticario coja.

Médico pronosticador, médico embustero.

Un médico que así aplica, no es peligroso es un revolver descargado.

En el mal de muerte no hay médico que acierte.

Fuencaria del Santísimo Cristo del Buen Suceso



Toda clase de matrices para hacer adornos de punteras, palas, etc. de un solo golpe

Agujas de picar adaptables a máquinas de coser

Recambios y boquillas para máquinas de perforar

Ruedecitas para máquinas de perforar y festonear

Vainicas a máquina y a mano, Cordon, Punto de incrustación, Bordados.

Trabajos esmerados.

Colón, 17, entre la Farmacia y la casa Siegar

Rapidez y economía.

Similantes Ideál patentados para máquinas de montar y especiales para máquinas de centros

Alambres, clavos lightning,

aguja Blaks, agujas de empalmillar,

aguja y leznas de puntar,

leznas y martillos para máquinas de alambres,

martillos lightning y de fijar cerros,

hilos para máquinas de coser,

estatuas para máquinas de perforar.

Completo surtido de lijas y esmerilas.

Funeraria del Santísimo Cristo del Buen Suceso

Secretaría del Excelentísimo Ayuntamiento de Elda

Anuncio

A las diez horas del día siguiente habrá al en que se cumplirán los veinte, también hábiles, de la inscripción del correspondiente edicto en el «Boletín Oficial» de la provincia...

Las proposiciones, extendidas con arreglo al modelo que se inserta se presentarán al Sr. Presidente de la Mesa, ante la que se celebrará el acto, durante el plazo de media hora, a contar del momento en que se declare abierta la licitación.

Todo licitador deberá constituir previamente al acto de la subasta la fianza provincial consistente en el 5 por 100 del tipo de la misma, cuyo importe ascienda a la suma de ciento ochenta y una pesetas ochenta céntimos...

Para el bastante de poderes, en su caso, puede designarse a cualquiera de los Leñados que eieren en la población.

Está abierto a que tiene lugar la subasta, inserción de anuncios, Derechos Reales y Dimesna, cosas de cuenta del rematante.

Elda a 14 de febrero de 1922.

El secretario, A. AYALA

Funeraria del Santísimo Cristo del Buen Suceso

DEPORTES

EN ALICANTE

El Club Deportivo Eldense desfiló el pasado domingo al campo del Pla y celebró un interesante encuentro con el equipo alicantino, que resultó competidísimo, si bien los eldenses vicieron sorprendidos con un arbitraje injusto que fué la única causa justificativa de que el marcador señalase 1-0 a favor de los alicantinos...

Parque de Atracciones

Tarde espléndida tuvo como marco el «oleón» de los «terroristas» de la «Idella», que en competición con el «Eliche F. C.», nos ofrecieron una jornada interesante.

Las aflicciones nos dan imposible anotarnos, pues cada cinco minutos, oíamos un nombre distinto para designar al mismo jugador, y esto lleva una absoluta confusión a nuestras notas obligándonos a prescindir de este detalle interesante.

Algunos espectadores anunciaban a los eldenses, indicando que en el día siguiente se encontraba Cafi y al frente Iñáñigo. La verdad es que los eldenses jugaron un partido formidable y que dominaron durante el primer tiempo totalmente a los ilicitinos, que recurrían continuamente a martingalas improcedentes para impedir que se les viera varias veces periferado.

El día del juego, que lo era nuestro amigo Gran, llevó su condescendencia hasta el extremo de recibir constantes demostraciones de desagrado por parte de la totalidad del respetable.

El segundo tiempo dominaron algo los elementos del Eliche, si bien es verdad que pronto los locales acudieron a este dominio, que pasó a ser alterno, viéndose rápidas y frecuentes escapadas a una y otra puerta.

Los primeros en marcar fueron los de casa, que lograron el primer

SCHULMERICH

Maquinaria y artículos para la fabricación de calzado

Alfonso XIII, 47

Teléfono, 313

ELDA

NOTAS

LOCALES Y GENERALES

En el segundo tiempo, consiguieron las «diferentes» dos tantos, y otros los locales, aplaudiéndose con entusiasmo el silbato final.

No hacemos comentarios para para estos, preciosos ver a los entusiastas «terroristas» en nuevos camisas.

PORTOVIDE

Funeraria del Santísimo Cristo del Buen Suceso

Ofertas y Demandas

Compraría una mesa para despacho, usada. Ofertas a esta administración.

Negocio productivo en Elda. Se desea socio capitalista. Para detalles en la dirección de LONAS.

Se vende cinco metros de tubos de chapá galvanizada para estufa. Razón en la dirección de LONAS.

Se vende solar propio para diez casas o pequeña industria, bien situado y en condiciones favorables. Dirigirse a Enrique Payá Testor, Pablo Guarnos, 19.

Compraría una Dinamo Ford usada bien estado. Ofertas esta Administración.

Desco comprar cuadros antiguos, firmas reconocidas, pago bien.

Funeraria del Santísimo Cristo del Buen Suceso

Una función benéfica

El jueves próximo tendrá lugar en el Coliseo Español una extraordinaria función a beneficio del Real patronato de la lucha antituberculosa de España que patrocinó S. M. la Reina doña Victoria Eugenia.

Se estrenará la película «Corazón de Reina», en la que toma parte S. M. la Reina y sus augustos hijos, estando tomados los interiores de dicho film del Palacio Real de Madrid.

Asistirán a la función las autoridades locales y la banda de música de Santa Cecilia, y habrá recepción por la tarde dedicada a los niños y niñas de las Escuelas.

Funeraria del Santísimo Cristo del Buen Suceso

Se encuentra bastante mejorada de la dolencia que se relata unos días en casa, el barulador periodista de Alicante, don Emilio Costa, director del Diario de Alicante. Lo celebramos vivamente.

Nuestro fraternal amigo don Sebastián Rovira del Bosque, después de su regreso de Barcelona, ha tenido necesidad de gastar casa atendida de una selección gipal. Deseariamos su rápido restablecimiento.

Ha fijado su residencia en Elda, don Pedro Amat Pérez, adonde ha ido convida para estar al frente de la importante firma de calzados Señores Escobar.

Se halla algo delicada de salud, habiendo guardado cama en la presente semana, la distinguida esposa del promotor de los Tribunales don Pedro Vera Vidal.

El baile de Piñata, el domingo último donde más concurrido estuvo, fue en el Coliseo Español. En la noche se desahucaron 1.300 entradas de setenta y 900 de cincuenta; además porche en cada se de «chinos». Con todo aquello estaba concurrido en el mencionado teatro.

Para el repartimento de pesetas 111.422-32 que resultan de dicho en el presupuesto ordinario para 1922 del Instituto provincial de Higiene, al gravamen del 1 por 100 entre los presupuestos ordinarios de los Ayuntamientos de la provincia, resulta el de Elda, de 292.606-67 pesetas, señalado con una cuota de 2.606-00 pesetas.

Funeraria del Santísimo Cristo del Buen Suceso

En Ciudad Real, donde reside la familia el sultano último el presidente don Anastasio Juan López, conocido en Sagrada Teología y profesor del Seminario Conciliar de aquella localidad.

A sus familiares, especialmente a sus hermanos don Manuel, don Luis y don Aurelio, acompañamos el sentimiento.

El pasado miércoles llegó de Barcelona, cumplida del servicio militar, el joven de esta localidad don Antonio Sánchez Guarnos.

La garantía de nuestras máquinas, nuestras buenas condiciones de venta, el perfecto y rápido servicio de repuestas y el trato inmejorable para con nuestra clientela. Quedan patentemente demostrados con el rápido desarrollo de nuestro negocio.

Los más perfectos tipos de maquinaria para la fabricación de calzado según los adelantos técnicos de la industria.

Instalaciones completas Secciones independientes Máquinas sueltas

Gran existencia de piezas de repuesto

Por el estado del Gobierno civil publicada en el Boletín Oficial, se convocó un último y definitivo pliego que terminará el día 31 de mayo próximo, para que los tratos se pongan en la ciudad de la Dirección general de Seguridad de 18 de octubre pasado, que fue publicada en el Boletín de 19 del mismo mes.

INFORMACION LOCAL
ARTE Y LITERATURA
INTERESES LOCALES Y DE
LA INDUSTRIA DEL
CALZADO



VISADO POR LA CENSURA

SUSCRIPCIÓN

ELDA TRIMESTRAL 1500
FUERA SEMESTRAL 5000
NUMERO SUELTO 0-10
IDRM ATRASADO 0-30

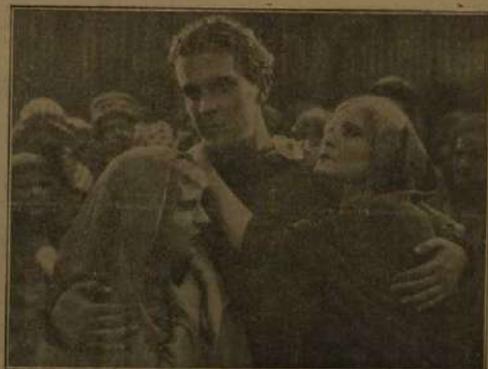
SEMANARIO INDEPENDIENTE FUNDADO POR D. MANUEL MAESTRE GRAS

AÑO IV — — — — — ELDA, JUEVES 28 DE FEBRERO DE 1929

Suplemento al número 153

BEN-HUR

El gran acontecimiento cinematográfico para
los días 1, 2, 3 y 4 de marzo
en el Coliseo España



En BEN-HUR las emociones humanas tienen su más sublime cristalización

La mejor producción cinematográfica y el más notado de los acontecimientos peluceros de todo este año, ha sido la magnífica adaptación a la pantalla de la novela *Ben-Hur* de Lewis Wallace, titulada BEN-HUR.

BEN-HUR es una historia de tiempos de Cristo, que comienza en Jerusalén bajo el reinado de Herodes.

La conocida novela de Lewis Wallace es uno de los más acabados ejemplos de la literatura succionco-religiosa. Como las *Memorias de Judas*, de Pedro de la Calfina, o *La selva*, de Rca de Quercia, la obra se desarrolla en Israel en los primeros días de la penitencia cristiana. Un noble y emocionado temblor místico pasa por entre las páginas maravillosas de la novela de Wallace animando las nobles pasiones que a través de todo el libro dan a las aventuras que está entretejiendo un nudo nada corriente en obras de reconstrucción histórica. La *Guerra del Mesasero* de este autor es la obra toda y la valoriza con un tono de singularidad angustiosa.

No podía llevarse esta elevadísima concepción a la pantalla sin que un criterio artístico de primer orden y una técnica de procedimientos nada comunes previera la obra efectiva y técnica. Y así observamos como una de



las más singulares y notadas características de esta película es el que la figura de Cristo apenas si atraviesa por la obra como un símbolo sagrado, como una sombra o como un resplandor que ilumina con sus beatos las representaciones humanísimas de la trama. Siempre nos habla parecido un poco absurdo el que en las películas de la *Pasión* apareciera el Hijo de Dios encarnado en la figura de un actor.

La personalidad metafísica y ultraterrenal del Salvador no se aviene con la obtusidad escénica, y salta tal espolo es, sin duda, uno de los mejores esfuerzos de los directores de BEN-HUR. No basta gastar dinero a raudales; es preciso que el gusto lo haga las personas dirigidas, respetando a normas de cultura y de buen gusto, sin las que ni en el cine ni en espectáculo alguno es posible alcanzar el aplauso de las multitudes. BEN-HUR es en este sentido y en cuanto a la técnica afecta, el mayor logro de estos últimos tiempos. Nada de lo anterior puede, no yo ignorar, pero si parangonarse, con esta maravilla de las artes cinematográficas. Que el argumento requiera poner a sus ordenes cuantos elementos pudieran y debieran contribuir a comunicarle grandiosidad es indudable.

Cierto que nunca la industria cinematográfica había puesto al servicio de hábiles directores la complejidad de elementos que la casa Metro-Goldwyn-Mayer ha desarrollado hasta la actualidad. Con decir que filmar la obra de Lewis Wallace ha costado *treinta y ocho millones de pesetas!*

La maravillosa producción BEN-HUR, la película de las emociones
humanas

Más importante que la riqueza económica, lo es la riqueza moral



La Prensa
es el índice cultural de los pueblos

Más de veinticinco mil actores y no menos de mil edificaciones contribuyen a la grandiosidad de esta obra magna de la cinematografía.

Desde *Civilización y El nacimiento de un pueblo*, nunca se habían movilizadas tales masas humanas al servicio del arte mudo. Pero téngase en cuenta que en BEN-HUR sobre todo este alarde de movilización florea la soberanía de la belleza.

Para la gran batalla naval que se da en la película se reconstruyó con arreglo a la arquitectura marítima de la época toda una escuadra de más de quince naves. Es BEN-HUR, en una palabra, el mayor asuero que hasta hoy hizo la cinematografía, por lo que se explica que haya corrido triunfalmente las pantallas todas del mundo, habiéndose mantenido durante más de un año en Nueva York y de medio en Berlín, París y Londres.



BEN-HUR
EL ESPECTÁCULO CINEMATográfico MAS GRANDE DEL MUNDO

BEN-HUR
EL ESPECTÁCULO CINEMATográfico MAS GRANDE DEL MUNDO

La cinematografía, reconocida hoy como la séptima de las Bellas Artes, ha tenido una culminación digna de su importante misión en la película BEN-HUR.

En BEN-HUR se han reunido los gigantescos recursos de la producción mundial de películas, logrando un magnífico conjunto de arte que constituye el mayor espectáculo que se haya realizado en la historia del mundo.

Por espacio de cuatro años se ha estado filmando esta gran epopeya en Palestina, Italia y California. Se han empleado más de 150.000 comparsas y se han gastado en todo ello, más de 28 millones de pesetas.

Una gran escuadra de treinta y cinco navíos ha sido expresamente construida para el grandioso combate naval. Se edificó un circo romano con cabida para 100.000 espectadores, y en el tuvo lugar una gran carrera de cuadrigas, que es uno de los más bellos cuadros de la película.

El hecho de que esta película se haya mantenido por espacio de un año y medio en los carteles del mejor Salón de Nueva York y más de medio año en Londres, Berlín y París, acredita el valor inmensurable de un espectáculo cinematográfico que destaca en belleza y magnificencia cuanto pueda imaginarse.

Ilustraciones
musicales escritas
expresamente
para

BEN-HUR



12 profesores de
orquesta dirigidos
por un notable
maestro
concertador
valenciano.

...Me parece que hasta ahora es el argumento más hábil y más grave, para todos los públicos, que se haya cinematografiado...

...Todo está logrado cinematográficamente tan bien como lo mejor que se haya logrado hasta el día...

(El Sol)

CONQUE BARBA

...BEN-HUR, con los cuatro millones de dólares empleados en su producción, y Fred Niblo, su realizador, han creado la maravilla de un espectáculo único en sus proporciones y en su carácter, no ofende ninguna fe, no hiere ninguna convicción y queda simplemente como un prodigio cinematográfico...

J. D.

(Comedia)

...Un film completo. Todas las emociones, todas las pasiones humanas se hallan contenidas en BEN-HUR. Religión, amor, venganza, esplendor de un imperio y su derrumbamiento; riqueza y miseria, todo ello en contrastes maravillosos y con una realización única.

(Daily News)

Precios

SECCIONES
TARDE Y NOCHE

Plateas	con entrada,	12	pesetas
Palcos	id. id.	10	id.
Butacas	id. id.	1'50	id.
Entrada	general	0'60	id.

BEN-HUR
LA PELICULA
ETERNA

EUSTAQUIO CANTO AMAT ELDA

Construcción de maquinaria
para
la fabricación de calzado

Servicio rápido
en instalaciones
y reparaciones

Pida presupuestos

BANCO HISPANO AMERICANO

Casa central: MADRID. Plaza Canalejas.—Capital: 100 millones de pesetas.—Reserva: 25.180.002

95 sucursales en España.—Corresponsales en todo el mundo.

Sucursal en **Elda**: Alfonso XIII, 20.

Horas de Caja: De 9 a 1

USMC

Limpiando bien sus calzados, favorecerá
Vd. mucho su buen acabado final. Limpie
a fondo sus calzados de pieles «Naco» y
pigmentadas con

BOSTON NACO CLEANER

Durante la fabricación, los calzados de pieles «Naco» y, en general, de toda clase de pieles pigmentadas, a menudo se agrietan y sufren pérdidas de color que necesitan una reparación esmerada.

**LA TINTA - PIGMENTO
KUWERINE**

asegura un acabado perfecto de dichos calzados. Repara los desperfectos y uniformiza el color, dejando la piel de todo el corte con la apariencia de nueva.

SE FABRICA EN TODOS COLORES.

La KUWERINE se emplea en combinación con el agente complementario KUWERINE POLISH, que restituye a la piel del calzado su brillo primitivo.

Sirvase escribiernos hoy mismo sobre estos productos. Gustonos le facilitaremos cuantos detalles interese para el acabado perfecto de sus calzados.

UNITED SHOE MACHINERY COMPANY S. A. E.
Fortuny, 5. BARCELONA

Sucursal en **ELDA**:
Médico Beltrán, núm. 21

Perfumería **EL TREBOL**
ALFONSO XIII, 12

Perfumes de todas marcas. Objetos para regalo. Mechas y calcetines. Balas.
Bisutería fina. NOVEDADES.

ENTRADA LIBRE

MÁQUINAS DE ESCRIBIR
UNDERWOOD

Cintas, papel carbón, muebles americanos.

Facilidades para el pago.

Representante para Elda y Petrel

JOSÉ J. CANDEL FERRANDO

Fraternidad y Progreso, 7. - ELDA

Banco Español de Crédito

Capital: 50.000.000'00 de pesetas

Reserva: 24.197.239'86 pesetas

CENTRAL EN MADRID: PALACIO DE LA EQUITATIVA. SUCURSAL EN **ELDA**: CALLE DE ALFONSO XIII.

Ciento quince sucursales en España. Corresponsales en las principales ciudades del mundo. Ejecución de toda clase de operaciones de Banco y Bolsa. Cuentas corrientes a la vista con interés anual de 2 y medio por 100. Consignaciones a vencimiento fijo con interés de 3 y 4 y medio por 100, según plazo.

Gran Agencia de Pompas Fúnebres

ENRIQUE VERA

Calle del General Castaños, 20, y Pablo Guarinas, 9

Precios limitadísimos.

Servicio de coches completamente gratis

TIPOGRAFIA MODERNA

JUAN VIDAL VERA

Imprenta. Papelería. Librería. Objetos de escritorio

Linares, 7

ELDA

Colón, 11

Piccadilly Bar

El mejor establecimiento de Elda.

Magullas pianola.

Aperitivos y bocadillos

Cervantes, 1.

No compre usted extintores de incendios sin antes pedir detalles a

OSCAR PORTA

de los famosos aparatos "SÚPREMO"

Más importante que la riqueza económica, lo es la riqueza moral



La Prensa es el índice cultural de los pueblos

ORIGEN DE ALGUNOS APELLIDOS

Bernardo VIDAL

TROBA DXXIV

Lo Rey vostros Pare en la comentari
Escrit per sa mà, de totes les guerres
Que tingué ab lo Monsalada de sabí
A Bernar Vidal, sense fer agravi
A tots les dónes de les uns torres:
Ei per docte e fidel, de ell se acornellaba
En tota ocasió, donant bon lloch
En juntes de guerra aguesse portaba
Quarantiar lo exercit, e en ell dibuixaba
Un Gossé de mostra, sobre camp de groch,
E una Ala de negre allig sobre os.

El Rey D. Jaime en su Comentario de las guerras que tuvo con los Moros, y escrito de su puño, da el honor de sabio a Bernardo Vidal, sin hacer por ello agravió a los de otras tierras: por docto y por fiel, nombra en todas ocasiones, dándole distinguido lugar en los Consejos de guerra. Pintaba en su escudo, enqortolado un perro de nuestro, en campo amarillo, añadiendo una Ala negra, también sobre oro.

Del libro, «Trobes de Moisés Jaume Fabrer Cabotés».

NOTAS DE VIAJE

EILDA

III

Veo un volcán y me regulan unas cerillas.—El Casino de Elda.—Una obra de arte.—Hago un amigo.

Realmente hace hoy un día admirable. Tan solo una nubecilla empaña el día que así del todo, precisamente sobre la cumbre de Bolón, dándole caprichosamente por unos momentos la apariencia maravillosa de un volcán en erupción, pasados los cuales desaparece tras él, convertida en gigantesco aerostato.

Antimodo por el día, abandono en el Hotel mi sobredito y me lanzo a la ventura, dispuesto seguramente a hacer algún descubrimiento sensacional. Únicamente se me ocurre de momento pensar que me he quedado sin cerillas y haciendo uso de mi espíritu económico, las pido a un transeúnte que precipitadamente sube calle arriba, quien en un arranque de esplendor me regala toda la caja y continúa riendo.

Me ha extrañado esto, pero casi no he tenido tiempo de darle las gracias al buen señor que le veo ahora a bastante distancia enfundado en un gabanchete que cubre su mediocre estatura. Será tal vez un estancadero? Pienso y me introduzco en el Casino, al que hace días quería conocer.

Es un edificio como el de otro Casino cualquiera con una fachada a la árabe principal, su puerta de hierro, jardín bello, sala de tertulia, de juego, billares y biblioteca, todo exactamente igual que en cualquier otra parte, excepto este portero de mirada torva que a buen seguro piensa ahora que mi nombre no figura en las listas de socios.

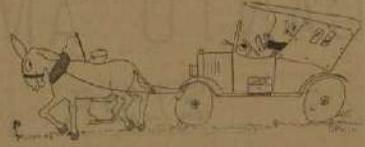
Nada me ha llamado la atención a no ser (aquí viene mi descubrimiento) un cuadro que ocupa un lugar preferente allá arriba en el segundo piso y ante el cual he parado un rato detenido.

Se trata de una pintura al óleo y representa un paludal desconocido para mí. El pobre señor está adornado con un collarido sin género chillón en extremo y desde luego apropiado, pero que rima muy bien con la falta de proporciones en la figura. Según veo, más abajo hay un cartel que aclara que el tal paludal es un antiguo varal local llamado el «Seráfico» y que el autor del cuadro es un joven de unos cuarente años que ha donado su obra a la Sociedad.

Un asocio que dormitaba junto a la estufa, despertó en aquel momento, únicamente, tal vez, por amphiros que el mismo artista ha pintado muy bien una reproducción del famoso «Juicio de Paris», de Rubens, un cuadro de muchas caras, niñas, y vuelve a sumergirse en el sueño beatífico, murmurando típidamente va ligera, va ligera.

Entonces yo, lento una sonrisa, mediatófica a su dueño, dirigiendo una última mirada al retrato que por la luz de fraguado, y me mecho pensando en la precocidad del

A REMOLQUE



HUMOR — SATIRA — ROMANA

BACANALES

Roma, Helena, Hellogabala, las bacantes. Transportemos la escena al siglo XXI. Dejemos los palacios de blancos mármoles, ascenda el «Cine», Bate, vino, ruidores, luz y siegria. Digestiones pesadas de tiempos pantagruélicos. Palcos engalanados con bellas femeninas. No en danzas artísticas, todo lo ha barrido el charleston. Hay un ente «gató» ¿centenario? Acroso un patrio romanon, embriagado con el vino de su copa de oro. Las mesas se adornan con flores y frutas, una de estas, desde la mano del patrio beodo es lanzada a lo alto del auditorio. Una belleza «lesionada» gritos, desmayos, «in-jitius» «specoromanas» y el «Box-Step» inglés.

Nuestro espíritu muy siglo XXI, amigo del contraste, nos ha hecho buscar un epíteto ultramoderno para este festín. Serviría de ejemplo a las generaciones futuras amigos de estancias alegres y orgiásticas, la figura del patrio romano coronado de flores, suelta la llamada, bailando engañado en una cadena, el popular baile del oso. Pues, los hombres de todos los tiempos, más que por el significado de sus indumentales, se distinguen por sus actos, que a veces, una bien cuidada americana, distrae a un irracional.

Al compás del charleston se disfrazan de personas, en estas noches de monas, muchos seres sin razón.

¡APROVECHEN, SEÑORES!

Ya tiene Elda lo que tanta falta estaba haciendo: Una Academia de Baile. El que no aprenda a bailar ahora, es porque no quiere. Señores, el pasado fue, en cuatro días, el «schott», en seis, y el tango, en once seis. No sabemos los foxtrotés, charlestonés y «black-botonés» en cuantos días se aprenderá.

Indicaciones esenciales: No hace falta leer. Se presta, solamente en estudio de mancuera sistema universal, mejor dicho, que sirva para los dos sexos, además, demostrar que se domina perfectamente el vocabulario de la gente bien, más claro, saber decir a tiempo, por ejemplo «buerdas», «laraba», «beñal», «cañón», «soronada». Traje de etiqueta, chaleco cruzado, pantalón chanchullo y trinchera decentemente usada.

Vayamos todos de prisa a enseñarnos a bailar.
[Ay que me muero de risa]
[¡Cuanto vamos a gozár!]

BERTOLINO Y CASCARRO

Carta abierta

A Maximiliano García Soriano

Mi querido don Maxi, te atención a una amistad cariñosa, hacia mi persona, que así me hizo en una de sus amenas secciones semanarias de IDELLA, lo correspondo dándole a conocer los poemas muy poco conocidos del Seráfico, muestra admiración y respeto a quien tanta devoción profesas.

Vamos con la primera. Aunque no tiene todas las garantías de la paternidad del verso, el estilo, hoy es inconfundible. Usted sabe muy bien que al poeta le publicaron unos versos en el semanario «El Látego» de Madrid y que, a raíz de uno de ellos tuvo un serio disgusto. Una mañana y picado en la curiosidad hallándome yo a la sazón en la Villa y Corte, me introduje en la Biblioteca Nacional y pedí las colecciones del citado periódico, editado en los años de 1851 al 53 si la memoria no me en adaldea (hate infiel). ¿Qué versos serían los tendenciosos del Seráfico? Conducido a la sala de libros «poco comunes» repasé las colecciones del predicho hebdomenario y a decir verdad no hallé la firma de nuestro bardo regional bajo ninguna composición.

Había un «ecolónimo» «Ponomé» que me hizo concebir algunas esperanzas, pero, no pasó de la rosa. Ya me hallaba un tanto decepcionado cuando los últimos números del periódico, hel el versillo siguiente, que aparece así firmo

¿Quién de palabra da tal Juse.

¿Quién es su autorcha y su guada María.

¿Quién merece un sibiradón? Breñón.

Digamos en conclusión que hoy un poeta en campaña, el director de «La España» José María Hermon.

Ya le digo, mi querido don Maxi, que no hay ninguna prueba fehaciente sobre la paternidad seráfica del anterior versillo, pero, si el

Seráfico publicó en «El Látego» alguna poesía, como afirman los compiladores de sus versos, no cabe duda que el versillo de marras es hijo de su nimen. ¿No le parece?

El otro verso a que aludo, es rigurosamente histórico. Hace ya muchos años vivía en Mondívar un recadero llamado Pascual el tuerto, buen amigo del poeta eñoloso y como él, aficionado al líquido de la eñegria (he nombrado el vino). Pues, bien, este Pascual, se tropezó un día en la calle el Seráfico y le dijo por moverlo

Por supuesto, ya se ve, ¿quién en ello tiene duda? Solo una cabeza rida como la que tiene usted.

Y contestó Francisco Ganga Pascual, aunque en Ortbluel estofusos de barato, tú serás siempre lo suela y el Seráfico el sapato.

Nada más, mi querido don Maxi. Recibo V., un abrazo de su amigo y admirador,

JOSE ALFONSO

NECROLOGIA

Ha la madrugada del lunes dejó de existir, después de larga y penosa enfermedad, el estimado industrial y acopiado propietario don Marino Aguado Arce.

Verdad se asocia al dolor de la entristecida familia y dedican un piñoso recuerdo de devoción a quien en vida supo captarse tantas y tan grandes simpatías. En su corta vida de político, en los largos años de su profesión industrial, supo mantenerse al margen de toda ambición malfana, dando infinitas pruebas de su rectitud y reconocida caballerosidad.

Retirémos de nuevo el testimonio de nuestra sincera condolencia.

Los señores OTTO DEUTZ legítimos son los mejores. Pida referencia a

Manuel Maestro Gras Elda

artista y en el heroísmo de la Junta Directiva.

A la salida me encuentro de manos a boca con el señor de las cerillas, quien anualmente me informa que antes levaba mucha pena porque le exponían en la Federación. Me invita a un retrato que acepto y me ofrece un caso y un bulero. Gracias, querido amigo, y como que me equivoque con lo del estancadero.

Z

Maternalidad Médico-quirúrgica

Atención completa de todas las operaciones quirúrgicas a cargo del Doctor D. B. Quiles Talla, Garganta, mata y sillas, Doctor D. J. Martínez, Enfermero, doctor de los ojos, Doctor D. José Orús, Analista médico, Doctor D. Jaime Orús, Vistas, Oftalmólogo, a cargo de los Doctores, D. Francisco Martínez y de los señores José

Practicando, D. José del Yerro, Doctores de anatomía y de Quirúrgica Clínica y de medicina interna.

Calle del Buen Gobierno, número 3

Funeraria del Santísimo Cristo del Buen Suceso

Nota de la Alcaldía

Acordada por la Comisión Municipal. Permanente, en sesión del 30 de Enero último, la reanudación de las listas de votantes por el derecho a la asistencia hospitalaria, la Alcaldía ha publicado un bando con el fin de que los que se consideren con derecho a figurar en dichas listas, presenten sus solicitudes en Secretaría del Ayuntamiento en plazo de treinta días.

Juan Antonio Maestro

Relojes de pared y bolsillo

Cyma, Longines

y las mejores marcas

Máquinas de escribir

venta y reparación