

VALLE DE ELDA

Año 12 * Núm. 562 * Elda, 3 Junio 1967

Director: Rodolfo Guarinos Amat * Depósito legal A-9-1958

Desfiles brillantes... alegres batallas de confetti y serpentinas... atronadoras guerrillas... Solemnes y majestuosas procesiones... ofrendas de flores a la Virgen... Y más, mucho más. El hiperbólico lenguaje de los programas de fiestas, a pesar de sus encomiásticos adjetivos superlativos, queda frío e inexpresivo ante la realidad de Elda en sus fiestas de Moros y Cristianos. Habría que inventar nuevas imágenes literarias, nuevas expresiones en las que el color brillara, la música trascendiera, la hermosura y la arrogancia las impregnaran y el hábito poético de la fiesta surgiera intacto de las mismas. Pero como esto es imposible, nos contentaremos con las palabras de siempre para decir una vez más, que Elda en estos días, partida por gala en dos mitades —una el Oriente misterioso con su Media Luna por estandarte, otra la sobria Castilla con la Cruz en alto— se engalana y adorna para, a la vez que evocar una de las épocas de la Reconquista patria, abrir sus brazos amorosos a los hijos ausentes y a los forasteros y turistas que la honren con su visita. Y **VALLE DE ELDA** se engalana de igual manera para que su presencia se encuentre a tono con la brillantez de las fiestas.



MOROS Y CRISTIANOS

10
PTS.

Aban de radas 1967



ESTUDIANTES:
Srta. Ana Vera Guardiola.



MOROS REALISTAS:
Srta. Pilar Andrés Romero.



CONTRABANDISTAS:
Srta. María Luisa Poveda Vera.



ZINGAROS:
Srta. Paquita Belijar Díaz.



PIRATAS:
Srta. Encarnita Gisbert Olcina.



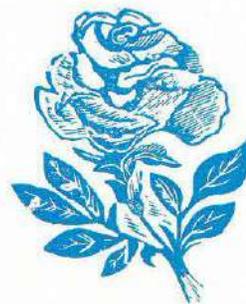
CRISTIANOS:
Srta. Pepita Lledó Quiles.



MOROS MARROQUIES:
Srta. Paquita Lorens Vilar.



MOROS MUSULMANES:
Srta. Remedios Monzó Buendía.



Con el presidente de la Junta Central de Comparsas en la víspera de la fiesta

- Se suprime un día de fiesta: el martes.
- En proyecto: batalla de flores con desfile de comparsas.
- Un problema: la falta de incorporación de los jóvenes.

D. Antonio Tamayo Maestre, presidente de la actual Junta Central de Comparsas de Moros y Cristianos, se ha sometido amablemente a la lluvia de preguntas que le hemos dirigido, todas ellas relacionadas —naturalmente— con los festejos que hoy mismo, dentro de unas pocas horas, darán comienzo, y que cada año constituyen, hasta el último momento, una verdadera incógnita en cuanto a lo que darán de sí, las novedades que aportarán y el grado de brillantez que alcanzarán.

—¿Hay alguna novedad destacable en las fiestas de este año?

—Por parte de la Junta Central de Comparsas lo único que podemos destacar es la supresión de un día de fiesta, el martes, como consecuencia de haber recogido el sentir unáni-

me de todos los componentes de las comparsas, ya que en dicho día la fiesta no se vivía con la intensidad debida, al reanudar el trabajo muchas fábricas y tener que incorporarse gran número de comparsistas a sus ocupaciones. En cuanto a novedades en los festejos, es de suponer que —como todos los años— cada comparsa introducirá cosas nuevas y originales en los desfiles, pero estas novedades se guardan en el más cerrado secreto y no se sabrán hasta el momento mismo de salir a la calle las comparsas.

—En los últimos años, uno de los números que resultaban más animados fue la batalla de confetti y serpentina. ¿Se ha estudiado la forma de darle todavía mayor espectacularidad?

—La Junta Central tiene en



estudio varios proyectos para mejorar este número de los festejos, a fin de darle mayor realce y vistosidad: entre otros, el de tratar de conseguir que se convierta en batalla de flores, con desfile de carrozas presentadas por cada una de las comparsas, así como por las distintas sociedades o instituciones eldenses que quieran sumarse a la fiesta. Desde luego, este año no podrá ser, porque no se ha llegado a dar forma práctica al proyecto.

—¿Cree usted que el Estadio de Deportes es el lugar más adecuado para la celebración del asalto y la Embajada? Hay quien nos ha dicho, medio en broma, que la hacen tan lejos como castigo a su ruidosidad.

—Considero que el lugar donde se celebran las embajadas, en nuestro Estadio de Deportes, es el más apropiado de los que podemos disponer para este acto, ya que el emplazamiento en el mismo permite al numeroso público asistente verlo con toda comodidad y apreciar la belleza y vistosidad de las comparsas y de la Embajada. En cuanto a su alejamiento del centro de la población, no es un grave inconveniente a mi juicio, pues hemos de tener en cuenta que Elda crece y la distancia a que está situado no es tan larga, relativamente, para que podamos suponer, como dice, que es un castigo el celebrarlo en dicho lugar.

—Aparte del económico, ¿cuál es el mayor problema de las Comparsas?

—Indudablemente, la falta de incorporación a las mismas de elementos nuevos, sobre todo jóvenes, que releven a los comparsitas veteranos que, por tener ya cierta edad, no pueden, pese a su entusiasmo, acudir a todos los actos.

—¿Cómo califica el estado actual de la Fiesta: ascendente, estacionario o decadente?

—La Fiesta, como ya dije en otra ocasión, no podemos clasificarla de una manera absoluta, pues si la consideramos un mes antes de la fecha de su celebración tendríamos que decir que está en decadencia; si

la analizamos una semana antes y durante los días de las fiestas, nos parecerá francamente ascendente, y una vez terminadas, quedan en un estado estacionario, pues en el ánimo de todos los que han intervenido en ellas y de los que las han presenciado hay un deseo natural de superación para el siguiente año, deseo que desgraciadamente ya no vuelven a acordarse de la Fiesta hasta dos semanas antes de los desfiles.

—Teniendo en cuenta la psicología eldense, ¿cree usted que sería factible mejorar la Fiesta y llegar a darle verdadera categoría?

—Es indudable que sí, que podría ser mejorada extraordinariamente si cada uno de los comparsistas, e incluso aquellas personas y entidades que se benefician de la misma, prestaran una colaboración más decidida para lograrlo, pues no debemos olvidar que Elda es pueblo donde se consigue cuanto nos proponemos y que hubo años en que nuestros Moros y Cristianos tuvieron tanta importancia y brillantez como los de otras poblaciones comarcanas, en las que gozan de justa fama.

—¿Quiere Vd. decirnos alguna otra cosa que juzgue interesante para nuestros lectores?

—Sólo me resta dar las gracias a VALLE DE ELDA por el interés y abierta ayuda que en todo momento nos viene prestando para el mejor desarrollo y esplendor de nuestra fiesta de Moros y Cristianos, a la vez que agradecer al Ayuntamiento, que, en representación del pueblo, nos ha venido prestando su apoyo para las mismas; e igualmente nuestra gratitud a todos nuestros conciudadanos por su asistencia a los actos que se han de celebrar y rogarles que, como siempre, procuren acoger con la tradicional amabilidad a cuantos forasteros nos visiten en estos días.

A. N. P.

colowall

Papel plástico superlavable para revestimiento de paredes

y sus especialidades:

BAN

colowall

Serie Infantil

colowall

Son productos SARRIO G.A.P. Leiza (Navarra)

P. V. P. 148 ptas.
rollo de 10 x 0'56 m.

P. V. P. 275 ptas.
rollo de 10'x 0'56 m.

P. V. P. 256 ptas.
rollo de 10 x 0'56 m.

colowall

HERMANOS VERDU

Agentes de ventas exclusivos para ELDA y comarca

Exposición: General Monasterio, 56 - Teléfono 38 07 10 - ELDA



Compañía de Seguros y Reaseguros

RAMOS EN QUE OPERA:

Vida - Incendios
Decesos - Accidentes
Transportes

Delegación en ELDA:

Calle Los Giles, 6 Teléfono 38 01 38

PILDAN

Martínez Anido, 48 - Murillo, 30

Teléfono 38 10 76

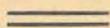
PERFUMERIA
ARTICULOS DE REGALO
Extenso surtido en lanas
francesas "PHILDAR"

Saluda al público de ELDA y le
ofrece sus selectos artículos de
las más acreditadas marcas.

Sea Vd. inconfundible
viajando con maletas

"TAURO"

Modernas, elegantes, lavables y
le durarán mucho más.



Adquiéralas en

Bazar Madrileño

...que le ofrece, además,

TODOS para DEPORTES y CAMPING

"EL COLMO"

OFERTA ESPECIAL

SOLO 2 por persona, más no damos

CAMISAS TERLENKA de caballero en
color y blancas, a 325 ptas. y...

REGALAMOS OTRA IGUAL

TERVILON y LAVIPON, no decimos
nada, pero aún nos quedan.

Y... a calidad mayor,
precio menor... Sólo en

EL COLMO Esquina Plaza Mercado
ELDA

NOTA

PRECIOS ESPECIALES en VISILLOS y CORTINAS

Entrega del Trofeo "Joaquín Martínez" I Trofeo Primavera Balonmano Infantil



Momento de la entrega del «Trofeo Joaquín Martínez» por su patrocinador don Marcial Martínez, al portero menos goleado del Grupo X de Tercera División, «Minsa» del C. D. Eldense. Este trofeo fue instituido en memoria del joven Joaquín Martínez, portero que fue del C. D. Eldense, fallecido en trágico accidente.—(Foto CARLSON).

PETREL

NECROLOGICA.—Falleció cristianamente en nuestra villa don Ramón Máñez Verdú, conocido industrial y primer teniente de alcalde de nuestro excelentísimo Ayuntamiento. El acto del sepelio, celebrado el miércoles pasado, fue presidido por el señor alcalde don Nicolás Andreu Maestre, asistiendo la corporación municipal en pleno y el Consejo local del Movimiento, que acompañaron en

tan triste acontecimiento a los hijos del finado, don Ramón y don José. Puede decirse que todo Petrel acompañó hasta su última morada al extinto, testimoniando así su condolencia a su desconsolada esposa doña Remedios Pujol y a sus hijos Remedios, Ramón y José, a quienes desde aquí enviamos también nuestro pésame más sincero.

Luis VERA POVEDA

MODAS ANA

Desea felices fiestas a todos, conjuntamente con las prestigiosas firmas de confección

Cortefiel - Dugam - Ballet - Alta costura

DROGUERIA Y PERFUMERIA

J. J. VERDU

Extenso surtido de pinturas para su hogar, de las marcas más acreditadas.

Purísima, 5 - Teléfono 38 02 13 - E.L.D.A.
Reyes Católicos, 6 - Teléfono 38 02 06

Hogar del Camarada

Dirección: ROSENDO

Los mejores aperitivos y tapas de cocina

Café E - 61

SIN COMPETENCIA

RESULTADOS II JORNADA

Infantiles:

G. Capitán, 8; Progreso, 12. Estación, 3; Olimpia, 21. Sanabria, 16; L. Vives, 3. Fraternidad, 5; V. Salud, 13. Cervantes, 3; Donosti, 8. Idella, 10; Virgen Cabeza, 7. Estrella, 6; Rayo, 7.

Alevines:

S. Juan Bosco, 15; Cid, 5. V. de la Salud, 7; J. Antonio, 5

Rayo Olim. 13; M. Calvario, 8. Lepanto, 5; Bolonense, 10. Rayo, 3; Fraternidad, 7. Luis Vives, 6; Júpiter, 21. S. José, 6; Iruka-ko, 3.

Continúan los encuentros de este torneo, entre la animación y el bullicio de los escolares, que cada vez se interesan más por él, tanto los jugadores como los espectadores. Los equipos van depurando su juego y trenzan ya jugadas de mérito



HORARIO DE MISAS

PARROQUIA DE SANTA ANA.—A las 7, 8'30, 9'30, 11 y 12'30 de la mañana y 7 de la tarde.

PARROQUIA DE LA INMACULADA.—A las 8, 9'30 y 11 de la mañana y 1 de la tarde.

PARROQUIA DE SAN JOSE OBRERO.—A las 8, 11 y 12 de la mañana (de catequesis).

PARROQUIA DE SAN FRANCISCO DE SALES.—A las 8 y 12 de la mañana.

COLEGIO DE LAS HH. CARMELITAS.—A las 10 de la mañana.

HOSPITAL MUNICIPAL.—A las 8'30 de la mañana.

COLEGIO DE LA SAGRADA FAMILIA.—A las 11 de la mañana.

ERMITA DE SAN ANTON.—A las 11'30 de la mañana.

GUIA LITURGICA

Domingo III después de Pentecostés. Misa propia. Credo. Prefacio de la Santísima Trinidad.

Accidente con suerte

Dos vecinos de nuestra ciudad, Francisco Cuesta, inspector de seguros de "El Ocaso", y Constantino Lube, que circulaban por la carretera 330, en una motocicleta con sidecar, sufrieron un accidente al pinchar súbitamente una rueda del vehículo. Perdida la dirección, la moto tuvo la suerte de pasar entre dos árboles y detenerse ante un ribazo, saliendo despedido su conductor por encima del manillar y produciéndose únicamente erosiones de carácter leve. Su acompañante, retenido por el sidecar, no sufrió daño alguno. Fue éste, como puede verse, un accidente con suerte.

que entusiasman a las hinchadas respectivas.

ENCUENTROS III JORNADA

Infantiles (Pista Paz)

Sábado 3:

A las 4: Idella-G. Capitán.

A las 5: Fraternidad-Olimpia.

A las 6: Estación-V. de la Cabeza.

Domingo 4:

4'30: Progreso - San Juan Bosco.

5'30: Rayo-Sanabria.

Lunes, 5:

4'30: Luis Vives-Cervantes.

5'30: V. de la Salud-Estrella.

Alevines (Pista OJE):

Sábado, 3:

A las 4: San José-Bolonense.

A las 5: Lepanto-Cid.

A las 6: Rayo-José Antonio.

Domingo 4:

4'30: Luis Vives-Fraternidad.

5'30: Rayo Olímpico-S. Juan Bosco.

Lunes 5:

4'30: V. de la Salud-M. Calvario.

5'30: Júpiter-Iruña-ko.

Farmacias de Guardia

Sábado, 3 D. Emiliano Vera
Domingo, 4 D. José Pérez

Lunes y martes D. Juan Verdú
Miér. y juev. D. J. M.ª Hernández,
Viernes D. Vicente Martí

CUPON PRO-CIEGOS

NUMEROS PREMIADOS

Viernes 26.....	426
Sábado 27.....	516
Lunes 29.....	9e0
Martes 30.....	613
Miércoles 31.....	116
Jueves, 1.....	713

MEDICOS DE GUARDIA

para el domingo 4 Junto

Sólo para casos de urgencia y desde las 9 de la noche del sábado hasta las 9 de la mañana del lunes:

EN ELDA:

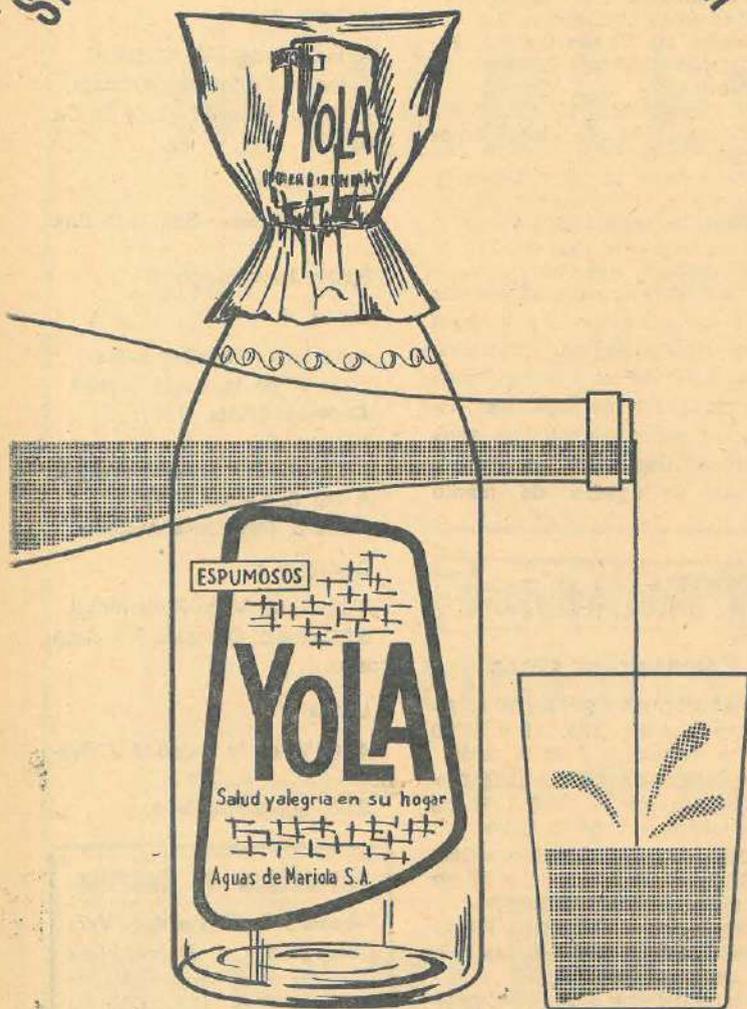
Dr. D. Enrique Román García
Cura Navarro, 4

EN PETREL:

Empieza a las 5 de la tarde del sábado y termina a la 1 de la noche del domingo.

Dr. D. Salvador Senent Mitn:z.
Avda. Elda, 9-1.º

SALUD Y ALEGRIA EN SU HOGAR



GASEOSA

YOLA

Antes de tirarlo **EXAMINE**
el precinto de **GARANTIA**

Su botella

PUEDA ESTAR PREMIADA

556/62 (alt.)

Agrupación Médico-Quirúrgica de Elda

Visita a Fontilles

Organizada por esta Agrupación, el domingo 28 de mayo, a las 11 de la mañana, tuvo lugar

en Fontilles, Colonia-Sanatorio de San Francisco de Borja, una sesión científica a cargo del médico del establecimiento Dr. D. José Terencio. Hizo un estudio de actualización de la lepra, en su desarrollo, formas evolutivas y complicaciones, así como en el diagnóstico preciso y en el tratamiento actual con sulfonas. Se comentó la "mala prensa" que tiene la lepra, desde sus antecedentes bíblicos y su poca contagiosidad especialmente en adultos, al punto de no haberse podido demostrar un solo caso de contagio conyugal. Hizo una exposición de los estudios realizados de tratamiento con proyección de diapositivas, de estadísticas de más de 2.000 casos tratados con sulfonas, de curaciones en plazos inferiores a los 4 y los 5 años. Se comentó el problema de los 10.000.000 de leproso extendidos por el mundo, sobre todo en países pobres. Comentó el tratamiento de investigación que realizan con Talidomida. En el coloquio se hizo resaltar la máxima trascendencia del médico general, que es quien puede diagnosticar esta enfermedad lenta e insidiosa en sus comienzos, que es cuando cura más rápidamente.

Delegación Comarcal Sindical

SINDICATO LOCAL DE LA PIEL

Estando en proyecto la creación en esta Ciudad de dos Cooperativas, una de Consumo y otra de Producción Industrial, organizadas ambas por la Sección Social del Sindicato Local de la Piel, se comunica que queda abierta la inscripción de socios de ambas Cooperativas, y a tal fin los interesados pueden pasar por esta C. N. S. (Sindicato de la Piel), todos los días laborables de 20 a 21 horas, a partir del 1 de junio.

Servicio permanente para averías en el servicio público de aguas

El Servicio Municipalizado de Aguas ha establecido un servicio permanente para la recepción de avisos de averías en la red de suministro de aguas públicas durante días festivos y domingos. Cualquier anomalía en este servicio, siempre que ésta se encuentre en las vías públicas, deberá ser comunicada al Servicio de Aguas, en la Lonja de Frutas y Verduras o en el Retén Municipal, teléfono 380403, habiéndose fijado el horario para estos avisos de 8 a 12 y de 2 a 6 de la tarde.

El jueves, concierto

Desde el pasado jueves ha quedado reanudada la costumbre veraniega de celebrar conciertos musicales nocturnos en los jardines de Castelar, a cargo de la Sociedad Instructiva Musical "Santa Cecilia", dirigida por don José Estruch, constituyendo un aliciente para los muchos aficionados a la música de nuestra ciudad.

También serán reanudados próximamente los conciertos populares que esta sociedad musical dedica a los barrios eldenses en agradecimiento a la colaboración que de ellos recibe. El primer concierto de esta clase está previsto para el viernes día 23 de junio en la barriada de José Antonio, popularmente conocido por "las Trescientas", al que seguirán los restantes barrios de la ciudad.

Se traspasa

4.º piso esquina
Edificio Colón

RAZON:

Teléfono 38 20 77

559/...

Se necesita

Encargado o encargada de
almacén con experiencia.

Edad máxima: 35 años.

También hacen falta aparadoras
internas.

Razón: Gran Avenida, 21

561/...

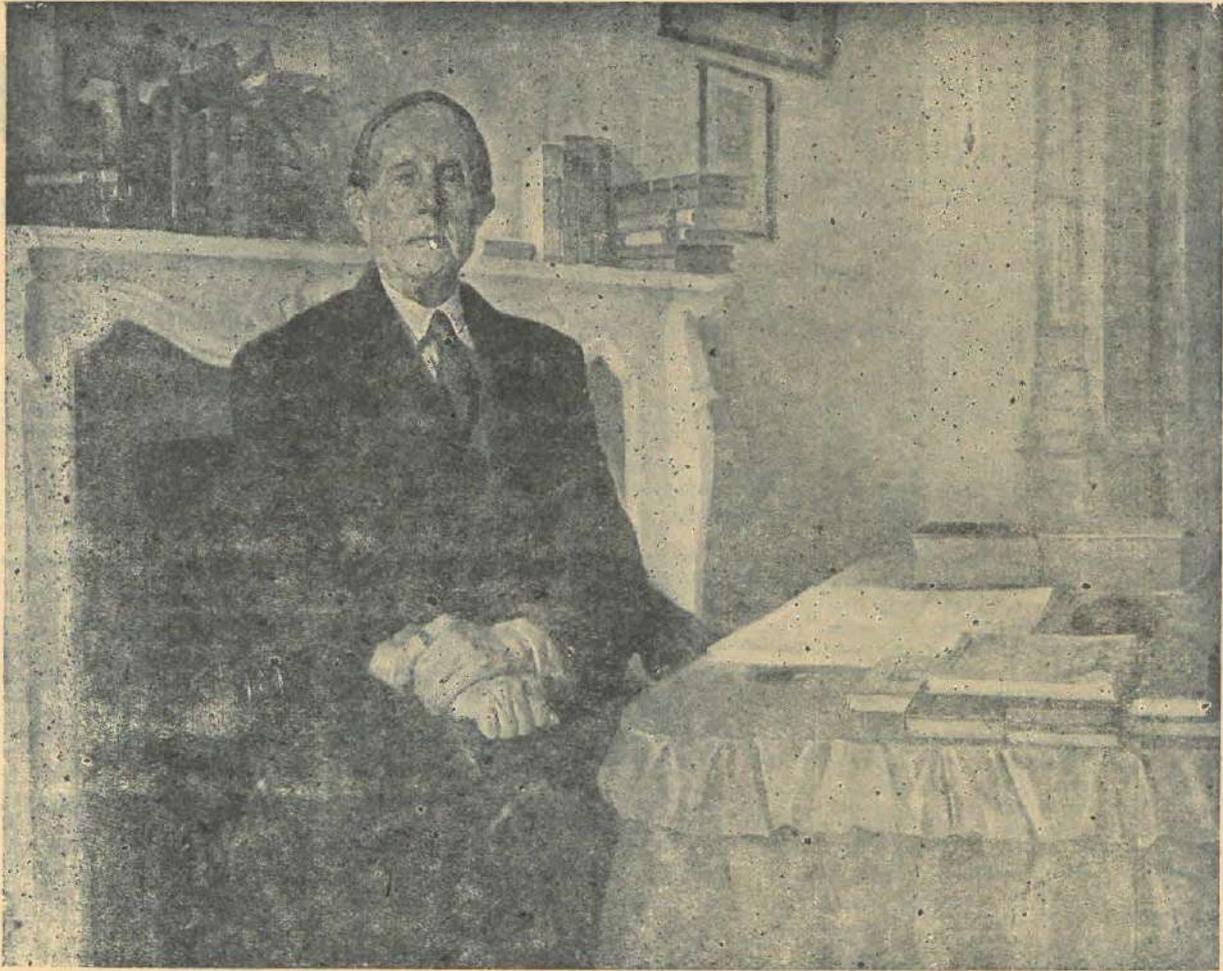
ALQUILO

Casa de campo
para verano

Próxima al Club de Campo

RAZON:

General Jordana, 26, altos



Escrito con el recuerdo

El Pueblo de Azorín

Por Antonio Escribano Belmonte

Desde Barranquilla (Colombia) nos envía don Antonio Escribano Belmonte este recorte de un admirable artículo original del mismo, publicado en el diario «El Herald», de aquella ciudad colombiana, el 8 de marzo del año actual, con motivo del fallecimiento del ilustre maestro «Azorín» y como homenaje al mismo de un comprovinciano y paisano nuestro que a varios miles de kilómetros de distancia conserva vivo el recuerdo de todo lo que fue su ambiente durante sus años más inolvidables.

La muerte de este español insignificante, Don José Martínez Ruiz, más conocido por su nombre literario de Azorín, me trae inevitables reminiscencias de pueblos y paisajes que fueron comunes en nuestra infancia y adolescencia. Y en la madurez, alejados de ellos, se mantienen con la frescura y el encanto intacto de los recuerdos que dejaron grata estela de emociones.

Nació Azorín en Monóvar, un vetusto poblado de la provincia de Alicante, cerca del mar Mediterráneo. Monóvar es una ciudad seca, parda, monótona y triste. Parece un pueblo manchego. Contemplado desde la cumbre de un cerro se diría que

no fue construido, sino tallado sobre la tierra de los mismos canteros que extraen de sus entrañas el duro mármol que constituye una de sus riquezas naturales. Monóvar se asoma hoy a mi memoria cergado de recuerdos íntimos. Azorín, el novenero universal, ha muerto.

Cerca de Monóvar, a unos ocho kilómetros, está Elda. En este pueblo pasé mi infancia y mocedad. Epoca inolvidable y dichosa. El periplo azorinesco está localizado en un gran valle que custodian las montañas cercanas de Bolón, Bateig, Caprera y al fondo, como un trono mitológico, la gigantesca peña del Cid. Don Emilio Castelar, lo mismo que Azorín, conservaron siempre melancólicas añoranzas de estos paisajes donde transcurrieron sus primeros años.

Dejemos que Azorín describa el valle de sus días entrañables. Su descripción tiene esa atracción telúrica que se advierte en los paisajes de Benjamín Palencia. De igual forma que con tres párrafos Azorín retrata a un personaje con idéntica expresividad que Zuloaga para sus tipos vascos y castellanos.

Dice Azorín: «En las estribaciones de la eminente peña, Elda; más arriba, Petrel; enfrente,

Monóvar; a una hora de Elda, Villena; a media hora, Sax. El valle es como el casco perfecto de un inmenso barco; en lo alto de las bordas sobresale, la montaña que avanza sobre la hondonada. Huertos de frutales; cuadros de hortalizas; tablares de afelpada alfalfa; la verdura llena el valle; en lo hondo se desliza, manso, segando entre peñascales o sometido en angosturas de roja arcilla, un riachuelo».

Así veía Azorín su valle añorado.

En los tibios días de primavera o en los soleados de otoño, íbamos a Monóvar. Caminábamos por ramblas y colinas olorosas a cantueso, romero y poleo. Cuando los almendros empezaban a dar su fruto nos llenábamos los bolsillos de «almen dras de la raza», para acompa-

ñar el paseo rosigando el jugoso grano sin madurar todavía. Al llegar a Monóvar, en un momento desprevenido, alguien exclamaba: «Esta es la casa de Azorín». Porque Azorín siempre fue un orgullo para sus coeterráneos.

Los dos estilistas más conspicuos de la moderna literatura española son alicantinos. Queda dicho que Azorín es uno de ellos. El otro fue Gabriel Miró. Nadie ha escrito el español como ellos. Es cierto que ambos estilos son distintos, pero no opuestos. Variados, pero no divergentes. Ambos se caracterizan por la diáfana transparencia de su pensamiento y la fulgurante impresión marcada por la tierra nativa en el sentimiento. En Miró la luminosidad levantina centellea y restalla hasta obligarnos a poner la mano so-

Buñolería LA MERCED

Calle Francisco Alonso, 32

Dispone de un excelente servicio de chocolate, café y churros, licores y cervezas

¡FELICES FIESTAS!

bre los ojos para protegernos de la ráfaga de luz que inunda sus paisajes. En Azorín, el resplandor está amortiguado con precisa ordenación para que ilumine, pero no deslumbré.

Gabriel Miró y Azorín fueron en mi juventud española los guías intelectuales de todos los jóvenes levantinos. Los admirábamos tanto que escribir bien significaba imitarlos. Eran nuestros ídolos tangibles. Aunque Ortega y Gasset, Antonio Machado y Unamuno fueran los maestros, Azorín y Miró eran la inspiración que podíamos tocar con los dedos.

Existió en Elda un magnífico semanario titulado «Idella» —como se llamó el pueblo bajo los romanos y más tarde Dahellos bajo los árabes— que vivía en perpetua adoración para los dos grandes nombres literarios. Se respetaba y admiraba a Azorín, pero se amaba a Miró. La rectoría de este caudal admirativo la llevaba un notable escritor frustrado por el reducido ambiente pueblerino y la adversidad de la guerra. En torno suyo se reunían otros fieles azorinianos y morinianos, como el poeta Eloy Catalán y el médico Nieto; Don Maximiliano García Soriano, un farmacéuta con vena satírica quevedesca; como Oscar Porta, dibujante y caricaturista admirable.

Hasta en el campo proletario surgieron jóvenes que sincronizaban su periódico «Rebelión» con «Idella» para mantener el culto de los dos grandes maestros levantinos. Pascual Sánchez escribía bajo la directa influencia del estilo azorinesco: párra-

fos breves, macizos, de pensamiento concreto. Las cualidades periodísticas de este hombre de bió llevárselas también el vendaval de la guerra. Otro de sus compañeros era Enrique Crespo, con visible exuberancia mironiana. En compañía de Crespo recorrí pueblos y paisajes habitados por las gentes que inspiraron a Gabriel Miró sus cálidas descripciones. Hoy recuerdo esos lugares desde América como si se tratara de un sueño. De un sueño melancólico. Sus nombres suenan a leyenda: Benidorm, La Nucía, Tárben, Bolulla, Castell de Guadalest, Parcent. Y finalmente Polop, el lugar amado de Miró, tantas veces visitado por mí bajo la grata y fraterna hospitalidad de Joaquín Fuster.

Algún día volveré a Elda. Aunque el modernismo ha modificado sus calles, sé bien que el valle mantendrá su policromía, su aroma característico y su luminosidad. En compañía de antiguo amigos me gustará caminar otra vez por sus campos hasta llegar a Monóvar. Y cuando estemos en el pueblo alguien dirá otra vez: «Esta es la casa de Azorín». Y entonces me parecerá que Azorín no ha muerto del todo y que el largo tiempo transcurrido se borrará repentinamente sin dejar huellas en el alma.

CONDUCTOR DE CAMION

En la carretera eres el más fuerte.
No abuses de tu fortaleza.

Casa PEPE

La Casa mejor surtida de la provincia
en Confecciones para
Caballero, Señora y Niños

Para convencerse, visítenos
y vea los escaparates

ESTABLECIMIENTOS OFELIA

Objetos para regalo - Loza - Cristal
Lámparas y otros artículos

ANTONIO MILAN CUENCA

General Moscardó, 62
(Plaza Castelar)

Teléfono 38 08 71

VELAZQUEZ, S. A.

COMPANÍA ESPAÑOLA DE SEGUROS Y REASEGUROS

Columela, 17 - MADRID

Subdirección: Alfonso el Sabio, 35 - Teléfono 21 80 62

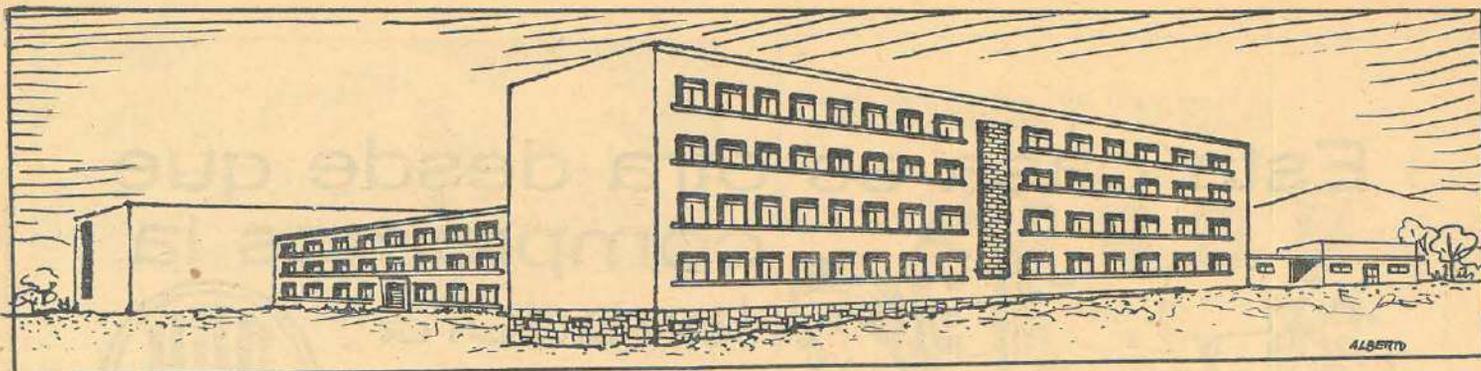
ALICANTE

Sucursal: General Moscardó, 56 - Teléfono 38 12 74

ELDA

Les desea felices fiestas, y aprovecha para
ofrecerles sus servicios incondicionalmente.

¡No vacile en solicitar nuestro servicio de grúa para
asistencia en ruta!



El Instituto de Enseñanza Media Elda-Petrel entrará en funcionamiento en octubre próximo

COMPRENDERA TODOS LOS CURSOS, DESDE INGRESO A PREUNIVERSITARIO

La rapidez con que se venían realizando las obras del Instituto de Enseñanza Media Elda-Petrel y que han hecho que en la actualidad se encuentre prácticamente terminado, a falta de los detalles interiores de acabado, propias de toda obra de la magnitud de la citada, hacía esperar que su puesta en servicio tuviera lugar en el comienzo del nuevo curso escolar, o sea en octubre de este mismo año. Con una diligencia digna de todo elogio, la Dirección General de Enseñanza Media ha cubierto todas las etapas subsiguientes a la creación del Instituto hasta ponerlo en

condiciones de pleno funcionamiento, con todos sus cursos y no con cuatro como se creía iba a hacerse. Así, los numerosos estudiantes de bachillerato de Elda, Petrel y localidades cercanas, desde los que inician los estudios con el ingreso hasta los que están dispuestos a «pasar el Rubicón», enfrentándose con el preuniversitario, van a encontrar las grandes facilidades para sus estudios que se desprenden de la existencia, en el corazón del valle, de este Instituto, ampliamente dotado para todas las necesidades docentes, ya que cuenta con laboratorios de Ciencias Natu-

rales, Física y Química, sala de cámara oscura, salón de proyecciones y actos, capilla, seminario para las secciones masculina y femenina, biblioteca, gimnasios y campo de deportes para cada sección, etc.

El edificio, ya terminado prácticamente como hemos dicho, consta de un gran cuerpo central de tres plantas y dos amplias alas o cuerpos laterales de cuatro plantas cada uno, destinándose el ala derecha a las alumnas y el de la izquierda a los alumnos, ocupando todo ello 5.200 metros de superficie construida sobre un solar de 10.000 metros cuadrados, sito en terrenos del término municipal de Petrel, lindantes con Elda. Las calles de General Monasterio y Gran Avenida, de Elda, le sirven de acceso directo, estando en proyecto prolongar hasta las inmediaciones del Instituto la amplia Avenida de Madrid, petrelense, en la actualidad interrumpida por la existencia de

cercados particulares y viviendas modestas.

La alcaldía de Elda, siguiendo instrucciones del oficio recibido del Ilmo. Sr. Director General de Enseñanza Media, ha hecho pública la apertura de los plazos de matrícula que son los siguientes:

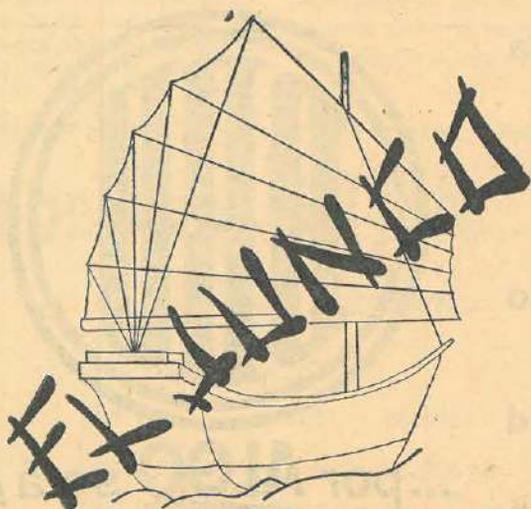
Alumnos oficiales de todos los cursos, incluido el preuniversitario, del 1 al 30 de septiembre próximo.

Alumnos colegiados en aquellos Colegios que soliciten su incorporación a este Instituto, del 1 al 31 de octubre.

Alumnos de ingreso, del 16 al 31 de agosto.

Es ésta una noticia, que creemos trasciende de la esfera local de los dos pueblos hermanos para interesar a los de muchas otras poblaciones que verán así facilitados sus problemas de estudios medios con este nuevo centro que ostenta el honoroso nombre de «Azorín», en memoria del ilustre escritor desaparecido a quien tanto debe esta comarca.

Para su desayuno,
su merienda,
a la hora del cóctel
cita en el Snack - Bar
de la juventud



ELDA

«Medicus Mundi» en Elda

La asociación «Medicus Mundi» de nuestra ciudad ha recibido días pasados una carta del Rvdo. César Ruiz Izquierdo, Vicario General del Seminario Nacional de Misiones Extranjeras en Burgos, acusando recibo de las 60.000 pesetas que le fueron enviadas con destino a la Missao de Choco de Tetet (Mozambique). Entre otras cosas, dice la referida misiva: «Con esta misma fecha escribimos al P. Rodenas y en su nombre y en el de este Seminario Nacional de Misiones me apresuro a testimoniarles nuestra sincera y profunda gratitud por este bello gesto de caridad misionera de los socios de «Medicus Mundi», prometiéndoles encomendarles en nuestras oraciones todas sus intenciones y necesidades.»

Junta Central de Comparsas de Moros y Cristianos

En la Conserjería del Grupo Escolar Padre Manjón, sito en dicha calle, se hallan a la venta las sillas para presentar los desfiles de las Comparsas de Moros y Cristianos.

GRADULUX

Primera marca en persianas graduables.

No hay mañana sin luz ni ventana sin GRADULUX

Dos importantes características de las nuevas persianas

NOVALUM y LUXAPLEX
(5 años garantía)

¡Por favor! consulte precios encargos y avisos

ALFONSO FARLET

Exposición: Generalísimo, 45
Teléfonos 380963 y 381211

56/7

Esta casa es otra desde que
compramos la
lavadora



es mejor para usted

- confiar en la marca especializada desde siempre en lavadoras.
- confiar en la marca acreditada por su calidad y mejor técnica.
- confiar en su organizado y perfecto servicio post-venta.
- confiar su descanso y comodidad en una lavadora BRU.

CUANDO LAS SEÑORAS PREFIEREN



...por **ALGO** será!



ELDA, SUBAREA COMERCIAL.—Por las "Jornadas Sindi cales" que vienen celebrándose en Alicante nos hemos enterado de que, comercialmente, Alicante está dividido en tres áreas principales, Alicante, Elche y Alcoy y dos subáreas, Elda y Orihuela, ésta dependiente del área de Murcia y la nuestra no sabemos de cuál, con ascendencia sobre Petrel, Sax y Salinas. Esta delimitación parece estar tomada del Atlas Comercial de España del Consejo Superior de Cámaras de Comercio, Industria y Navegación y suponemos que debe estar bien orientado, ya que actúan sobre el tema de su competencia. Aunque eso de "sub" nos haga torcer el gesto, pues siempre con tiene un matiz peyorativo —sub desarrollo, subnormales, subordinación, etc.— pongámoslo junto a tantas otras cosas que tenemos que superar para que Elda sea lo que los eldenses queremos para ella.

OTRO EMPUJON.—El caballo de Atila de la Brigada de Vías y Obras ha vuelto a galopar por la calle de Colón, cada vez con más espacio soleado en sus fachadas. Y otra vieja casa, dada por ruinosamente municipalmente, va a desaparecer del panorama urbano local para hacer compañía a las que la precedieron en esta misma calle. Otras hay ya esperando de un día para otro que se les hincan la cruel piqueta demolidora y algunas, ya pocas, se mantienen impávidas, como esperando un milagro que creemos imposible. Porque los derribos por causa de las necesidades de ensanche de las calles son desagradables, pero necesarios.

LOS MOROS.—Ya está de nuevo el jaleo, los abigarrados uniformes de las comparsas recorriendo las calles, las músicas de un lado para otro, los disparos de arcabucería atro-

nando el cielo y los desfiles, las procesiones, las embajadas y guerrillas componiendo ese cuadro multicolor que son las fiestas de Elda. Todavía, a los veintitantos años de su resurrección, están zarandeadas por las opiniones parralascas de unos que "sí" y otros que "no", y yo —y muchos conmigo— pienso que si no hubiera Moros y Cristianos en Elda habría que crearlos, pues son el pórtico de la primavera y de la estación más amena del año, arco-iris brillante que se abre en junio con estas fiestas y se cierra en septiembre con las mayores de la ciudad, cuando ya predomina el gris en los cielos eldenses.

PEÑAS ENSUCIAPAREDES.—No tenemos nada contra los grupos de jovencuelos que, siguiendo una moda, forman peñas a las que les ponen nombres más o menos tontos de lo que el contenido de la mayoría de ellas permite. Es una forma de pasar el tiempo como otra cualquiera. Pero lo que no nos gusta es que bajo el pretexto de que dos o tres jovencitos hayan considerado necesario constituir una peña de éstas, tengan que proclamarlo a toda la ciudad por el democrático medio de ensuciar las paredes de casas, con carbón o tinta, con su "nom de guerre". Así vemos afeados los muros por letreros de "Peña los Gatos verdes"; "Los Equis", etc., que producen un efecto deplorable. Las paredes de una ciudad creemos merecen mayor respeto que el manchurlearlas con letreros que tan poco dicen en favor de quienes recurren a estos medios.

ARGOS

RELOJERIA Y OPTICA

VERDU

General Mola, 26 - Teléfono 380452

ELDA

DEMOGRAFÍA

Inscripciones realizadas en el Registro Civil de esta ciudad:

NACIMIENTOS:

Día 18 Mayo 1967.—José Miguel, hijo de Miguel Pérez Na-

rro y Josefa Cantero Martínez. Día 19.—Vicente Manuel, de Vicente Pastor Maestre y Niti-da Teresa Pérez Pastor.

Día 20.—María José, de José Ruiz Fernández y Rosa Sánchez Ortega. María del Mar, de Luis Reig Navarro y Joaquina Rico Barceló.

Día 21.—Remedios Isabel, de Francisco Mollá Anaya y Remedios Bernabeu Pérez.

Día 23.—José Fernando, de José Fernando Bertomeu Amat y Salvadora Arráez Herrero.

Día 24.—Encarnación, de Manuel Moreno Lopera y Encarnación Pacheco Sánchez. Vicente José, de Vicente Rico Monzó y Josefa González Romero.

Día 25.—José Salvador, de José Guill Requena y Ana Ortega Martínez.

Día 27.—María de los Remedios, de Ramón Navarro San José y Dionisia Navarro Navarro.

MATRIMONIOS

Día 20.—José González Sánchez, con Isabel Pradas Pérez (Inmaculada).

Día 22.—Juan Falcó Frances con Rosa Martínez Alarcón (Santa Ana). José Deltell Monzó con Encarnación Navarro Abellán (San José Obrero).

Día 29.—Bienvenido García Morcillo con Rosa Rodríguez Cano (Santa Ana).

DEFUNCIONES:

Día 23.—Joaquín Sirvent González, de 66 años.

Día 25.—Adela Prats Payá, de 93 años.

Día 26.—Constantino Cerdá Rico, de 54 años.

Día 27.—Concepción Gómez Muñoz, de 27 años. Roque Beltrán Esteban, de 71. Jerónima Penalva Hernández, de 83 años.

Día 28.—José Rico Ibáñez, de cinco meses.

Resumen

Nacimientos	10
Matrimonios	4
Defunciones	7

Papelería ORTIN

A. Guillén Fernández

Objetos de escritorio

Material de oficina y escolar

Gran surtido en estampería y recordatorios de primera Comunión

General Aranda, 21

Teléfono 38 06 79

Concurso Nacional de Velocidad de Palomas Mensajeras

El pasado domingo se celebró el Concurso Nacional y Social de Velocidad organizado por la Sociedad de Palomas Mensajeras "Nuevo Amanecer" de nuestra ciudad, dándose la salida de Aranjuez, lo que hace un total de 300 kilómetros de recorrido. Efectuó el encesté y anillado de palomas, precintado de relojes cronometradores, etcétera, el teniente de la Jefatura de Transmisiones del Ejército, don Leoncio Castro Moreno, Delegado de la Federación Española de Palomas Mensajeras.

Lamentablemente, la velocidad obtenida fue muy baja, siendo muy difícil que se obtenga un premio nacional, por lo que habrá que esperar a tener más suerte otro año.

El Concurso social quedó de la siguiente manera: 1.º premio, Copa del Excmo. Ayuntamiento, a don Pío Gil Mira; 2.º, Copa "La Casera", a don Enrique Botella Riquelme; 3.º, Copa donada por el Centro Excursionista Eldense, a don Arturo Botella Riquelme.

Después de este Concurso, la clasificación para el Trofeo Campeón Absoluto 1967 es la siguiente: 1.º, don Pío Gil Mira, 18 puntos; 2.º, don Dante Monteinos, 10; 3.º, don Enrique Botella, 10; 4.º, don Arturo Botella, 6 puntos.

Mañana, domingo, se efectuará el último concurso de esta temporada, desde Madrid, donde se efectuará suelta de palomas mensajeras de Portugal y de todas las regiones de España, siendo dicho concurso de carácter regional y social.

GLORIA

Fantástico programa doble con el estreno en cinemascopio y tecnicolor

Planeta prohibido

por Leslie Nielsen

El terror de las chicas

por Jerry Lewis - tecnicolor

TOLERADO MENORES

Coliseo - Alcázar - Aguado

Magnífico programa doble con el estreno en color

Terror en el espacio

por Barry Sullivan

Un lugar llamado Glory

por Lex Barker

TOLERADO MENORES

CANTO y CAPRI

Hoy, 2.ª semana de éxito del mejor western de todos los tiempos

Por un puñado de dólares

en cinemascopio y tecnicolor
complementando en

CANTO: El señor de Hawai

CAPRI: El señor de Hawai y Trampa a mi marido

AUTORIZADO MAYORES 18 AÑOS

Castelar

Colosal programa doble con el estreno en tecnicolor

Un hombre y una mujer

por Anouk Aimée

Con faldas y a lo loco

Marilyn Monroe y Tony Curtis

AUTORIZADO MAYORES 18 AÑOS

Ideal Cinema

Gran programa doble con el estreno en cinemascopio

Patata

por Jean Marais

Morituri

por Marlon Brando

AUTORIZADO MAYORES 18 AÑOS

Cervantes

Gran programa doble con el estreno en tecnicolor

Cortina rasgada

por Paul Newman

El caballero de los cien rostros

por Lex Barker

AUTORIZADO MAYORES 18 AÑOS

Plaza de Toros

Domingo 4 de junio - A las 6 tarde
5 hermosos novillos-toros 5

1 novillo para la gentil rejoneadora

Lolita Muñoz

y 4 novillos para los espadas

Pablo Alfonso "El Norteño"

Ricardo Puga "El Cateto"

REX - GOYA - LIS

IMPRESIONANTE ESTRENO EN PANAVISION
Y TECNICOLOR

MARLON BRANDO EN LA PRODUCCION DE **SAM SPIEGEL**
LA JAURIA HUMANA

TECNICOLOR PANAVISION 70mm



MARLON BRANDO, JANE FONDA, ANGIE DICKINSON,
ROBERT REDFOR, E. G. MARSHALL, JAMES FOX, etc.

¡La denuncia social más importante y feroz que el cine
norteamericano ha realizado nunca!

Complementará el film en EASTMANCOLOR

PISO DE SOLTERO

con Alberto Closas y Cassen

¡DIVERTIDISIMA!

RIGUROSAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

REGIO (Petrel)

SABADO Y DOMINGO - 2 ESTRENOS

VIAJE DE NOVIOS A LA ITALIANA

Eastmancolor - Conchita Velasco

Y

A TODO RIESGO

Lino Ventura - Jean Paul Bonhomme

AUTORIZADO MAYORES 18 AÑOS

CINE

Patata

Nacionalidad: Francesa.

Director: Robert Thomas.

Intérpretes: Jean Marais, Danielle Darrieux, Pierre Dux.

Película basada en la obra teatral del mismo nombre de Marcel Achard, que relata la historia de un modesto inventor, al que la suerte no acompaña en su vida. La aventura amorosa de su propia hija, joven estudiante, le coloca frente a un compañero al que considera su enemigo y del que triunfa pese a todo.

Planeta prohibido

Nacionalidad: Norteamericana.

Director: Fred MacLeod Wilcox.

Intérpretes: Walter Pidgeon, Leslie Nielsen, Annie Francis.

Se desarrolla la acción en un tiempo futuro, cuando los terrores, después de conquistar todos los planetas de su sistema, se han lanzado a la colonización de otros mundos lejanos.

Un platillo volante de las Naciones Unidas investiga el paradero de otra expedición que partió hace veinte años y de la que nada se sabe. Encuentran en un lejano planeta al último superviviente de aquella, pero la tripulación del platillo volante habrá de enfrentarse con los problemas creados por la civilización superdesarrollada del planeta, pero desaparecida ya del mismo, víctima de sus mismos adelantos científicos.

Por un puñado de dólares

Nacionalidad: Hispano-italo-germana.

Director: Sergio Leone. Intérpretes: Clint Eastwood, Marianne Koch, Antonio Prieto

En una pequeña ciudad del Oeste dos familias rivales lu-

chan entre sí, hasta que un hombre llega al poblado e intenta hacer de justiciero a su manera.

Un hombre y una mujer

Nacionalidad: Francesa.

Director: Claude Lelouche.

Intérpretes: Anouk Aimée, Jean-Louis Trintignant, Pierre Barouh.

Una historia de amor surgida del encuentro casual de un hombre y una mujer, ambos jóvenes y viudos. Dos personas sencillas, que al ir descubriendo mutuamente la intimidad de sus sentimientos, encuentran el resurgir de una nueva existencia. Película moderna, en la que lo psicológico, el reportaje y la música se sincronizan con las imágenes. Palma de Oro y Premio de la O.C.I.C. en el Festival de Cannes de 1966.

Error en el espacio

Nacionalidad: Italo-española.

Director: Mario Bava.

Intérpretes: Barry Sullivan, Norma Bengel, Angel Aranda.

Al arribar una expedición interplanetaria a un mundo desconocido, empiezan a ocurrir cosas extrañas que cuestan la vida a varios tripulantes. Los expedicionarios tienen que enfrentarse con unos seres que se apoderan de los cuerpos y la voluntad de sus compañeros muertos, para poder abandonar su planeta, en vías de desaparición.

LEA Y PROPAGUE...

"Valle de Elda"

Fabricante de calzado
Apliques - Hilaturas - Plásticos
extenso surtido, siempre en

HILATURAS TORRES

Y... oiga... nada... lo que usted pida
Almacén de artículos para la
fabricación del calzado

María Guerrero, 43 - Teléfonos 382060 y 380165 ELDA

Nuevo éxito del Grupo Artístico «IDELLA»

El pasado martes se presentó por segunda vez ante los eldenses este Grupo Artístico de "La Casa del Niño" de nuestra ciudad.

Con permiso especial del autor, Alfonso Paso, estrenaron la divertida comedia "El caso de casa quiere", una obra en la que se pretende que el público se divierta desde la primera a la última escena, con la presentación de situaciones de verdadera actualidad, y a fe que, tanto por el libro como por la interpretación de este abnegado grupo, verdaderos "amateurs" del teatro, lo consiguieron, cosechando como merecido premio a su actuación los más cálidos aplausos del respetable, en las funciones de tarde y noche.

En esta última, y como delgado obsequio al público, el tenor Manolo Sirvent, uno de los intérpretes, cantó una popular canción italiana, acompañado al piano por la profesora señorita Mari Carmen Segura.

María Mercedes Mora, en el papel de Margarita; Laura Mora en el de Aurelia; María del Carmen Francés en el de Emilia; José Luis Herrero en el de Simón; Alfonso Tortosa en el de Julio; Manolo Sirvent en el de Roque; José Antonio Sirvent en el de Antonio y Antonio Juan Romero en el de Miguel,

fueron los ajustados actores que nos hicieron pasar una agradable velada, algunos de ellos con interpretaciones excepcionales.

Como nota digna de destacar, digamos que la presentación de esta obra fue ofrecida en homenaje a la Junta Central de Comparsas, Abanderadas, Capitanes y Comparsistas de nuestras fiestas de Moros y Cristianos.

Es una pena que el esfuerzo y sacrificio de cuantos laboran en este Grupo, para mantener latente algo que suponga verdadero arte para Elda, al propio tiempo que consiguen una ayuda para esta popular institución de "La Casa del Niño", aunque esto último sea cosa secundaria, se vea tan mal correspondidos por el público, que si bien asiste en número aceptable no lo fue en la medida que esta labor requiere.

Ante el gratísimo recuerdo que nos dejó "Bohemios", nos permitiríamos aconsejar las representaciones de obras de nuestro gran repertorio en el llamado "género chico" de la riquísima zarzuela española: "La Gran Vía", "La Revoltosa"; "La Verbena de la Paloma" y tantas otras.

W.

CLUB DE CAMPO

TORNEO SOCIAL DE CLASIFICACION

Ha finalizado este torneo que durante unos meses acaparó la atención e interés del aficionado al tenis, especialmente los componentes de esta sección del Club de Campo. Tras las disputadas partidas jugadas ha quedado como sigue: 1.º Eliseo Verdú Lillo. 2.º Vicente Arellano Morata. 3.º, Martín Bel. 4.º, Román Barreto Ayela. 5.º, Enrique Obrador Ibáñez. 6.º, Luis Navarro Esteve. 7.º, Vicente Esteve Jover. 8.º, Joaquín Planelles Guarinos. 9.º, José Navarro Brotóns. 10.º, Manuel Conejero Pérez. 11.º, J. Ignacio Ossona. 12.º, Lucas Domínguez. 13.º, Juan Español. 14.º, Pascual Navarro Brotóns. 15.º, Jerardo Cerdá Busquier. 16.º, Juan de Dios García Amat. 17.º, Francisco Román Cremades. 18.º, José Martí Serrano. 19.º, Miguel Lloret. 20.º, Angel Albert Díaz. 21.º, Manuel García, y 22.º, Julio Gosálbez.

TROFEO COPA RENAULT

Habiendo de dar comienzo el día 17 de junio próximo se comunica a todos los socios que deseen participar en este torneo se inscriban en Secretaría; el plazo finalizará el día 12 del citado mes de junio.

Creaciones SORIANO Junio

El mejor regalo de boda, un juego de viaje de esta casa

MALETAS - MALETINES - NECESERES
FIN DE SEMANA

TODO PARA LOS NOVIOS

UN REGALO QUE DISTINGUE, EN

CREACIONES SORIANO

GENERAL JORDANA, 3

552/...

VIVIENDAS

Sin pago de entrada

Todo facilidades

RAZON:

Establecimientos DOMENECH

537/...

Televisores - Lavadoras - Vajillas - Lámparas

Cuanto desee en artículos de regalo, en

Establecimientos CANO

Generalísimo, 9 ELDA Teléfono 38 04 72

CANTO-CAPRI HOY, 2.ª SEMANA

GRAN EXITO del mejor WESTERN de todos los tiempos

Clint Eastwood

POR UN PUNADO DE DOLARES

MARIANE KOCK + ANTONIO PRIETO

Director Sergio Leone

TECHNICOLOR
TECHNISCOPE



UNA COPRODUCCION - HISPANO-ITALO-GERMANA DE OCEAN FILMS - JOLLY FILMS Y CONSTANTIN FILMS

R. LEONE

E d e s a

"PARA VIVIR MUCHO MEJOR"

FRIGORIFICOS

Campaña de Primavera
Condiciones de pago amplísimas
¡PONGASE USTED EL PLAZO!

Distribuidores - Taller Oficial Servicio :

Establecimientos Domenech

Farmacia PERSEGUER

Viuda de J. Perseguer

Calle J. Perseguer, 4
Teléfono 40
P E T R E L

Laboratorio

Análisis

Clínicos

Laboratorio

Análisis

Clínicos

Lcdo.

José L. Perseguer de Castro

Avenida de Madrid, 71
Teléfono 185

ARABESCOS

Por ARG A

Esas ensaimadas rellenas de cabello de ángel son como turbantes moros que se hubieran pasado al enemigo.

Las faltas que puedan cometer los Estudiantes on sólo faltas de ortografía.



Dos colosos frente a frente: Si el Cid lleva un preclaro nombre cristiano, Bolón dicen que tiene las «entrañas» moras.

Esas ágiles bailarinas Zíngaras fueron las que se anticiparon a la minifalda.

El Pirata inocentón preguntó por qué se llamaban «tíbias» aquellos huesos de su bandera. Alguien le dijo que porque eran de un muerto muy reciente.

Bajo el sombrero calañés, los Contrabandistas pasan flanes de contrabando.



En la Fiesta hay «madera». ¿Habéis reparado en ello? Cucharas de madera (Estudian-

tes); música de maderas (Zíngaros); barbas vegetales (Moros); cruces de madera (Cristianos); castañuelas de madera (Contrabandistas) y las «papas de palo» de los Piratas.

Para ayudar a desvestirse a los Cristianos cubiertos de cotas de malla, aquellos escuderos realizaban sus prácticas comiendo percebes.

No se pudo encontrar a aquella escuadra de Negros: se habían escondido en el túnel.

Esa carroza en la que el sultán moro fuma beatíficamente su puro, nos da la impresión de un enorme pebetero tras-humante.

Las banderas son importantes. Hay que designar cada año abanderadas para llevarlas. Pero, ¿no creen ustedes que en



ocasiones estaría justificado buscar nuevas banderas para que así pudieran salir en la Fiesta ciertas abanderadas?

Paradoja: Esas babuchas de puntas retorcidas de los musulmanes servirían muy bien de esquíes para la nieve.

Uno de los orgullos de los Piratas es el de haber sido los pioneros de la Radiografía.

En las cananas de los Contrabandistas se esconden todas las marcas extranjeras de lápices para labios.



Las cintas de colores que adornan las capas de los Estudiantes son muestras de cabello de jovencita de todo el sistema solar.

Los cascabeles de las botas Zíngaras van sembrando alegría por todos los surcos del mundo.

Estos tercios de cristianos que vemos desfilar eran gigantes en los Países Bajos.

Nacionalismo a ultranza: Las escuadras de Negros se declararon independientes, con el deseo de formar su comparsa propia.

Tras la Embajada, hablan las armas en la guerrilla. ¡Y aquí sí que son de «aúpa» los improperios, dichos por boca de los arcabuces y con lenguas de pólvora!

Riesgo inminente de incendio forestal: El puro y la barba del moro.



Esos postes de alta tensión, con la calavera clavada, vendrían de maravilla para mástil de las naves piratas.

Aquel contrabandista, con su jaca y su trabuco, que se extravió en el tiempo, se encontró de pronto delante de un carro de combate.

Los Estudiantes son una especialísima «marea negra» en la que, en lugar de petróleo, la mayor preocupación es el buen vino.

La «Z» inicial de los Zíngaros es plano y compendio de su loco deambular por todos los caminos.

¿Por qué son tan pesadas las anchas espadas Cristianas? Porque están cargadas de gloria.

Un despistado: Como a última hora se equivocó con el botón, y se lo puso en la cara en lugar de en las botas, saldrá de Negro este año en los desfiles.

Los flecos de las polainas de los Contrabandistas se peinan en las jaras y los romeros del monte.

Los Piratas escriben con tinta de calamar.



Comparsa de Moros Realistas

Ya están ahí: como quien dice, a la vuelta de la esquina, las fiestas nuestras, las deseadas, una vez que vemos que en otras ciudades, ya les han pasado los días de diversión, jolgorio, lucimiento, etc. Y que al oír las músicas y trabucos, nos corre por las venas sangre festera.

Este año nuestra comparsa, como en los anteriores; sacará a la fiesta nuevos trajes y gente joven con entusiasmo y ganas de poder estar con los veteranos y contagiarse de la euforia existente entre los mismos y formar la unidad que nos caracteriza a todos.

Y como siempre, vendrá a alegrarnos la banda de música de Agres.

¿Quiero Vd. establecerse?

SE VENDE

por no poderla atender Industria relacionada fábricas de calzado Buenos beneficios - Sin empleados - No tiene problemas

Teléfono 38 09 16

Fabricantes de calzado Aparadoras, Picadoras

La reparación de su MAQUINA confíela a

CASA JUANITO

Servicio a domicilio y en taller Piezas de importación - Rapidez

Teléfonos 381973 y 382077

Fray Luis de Granada, 12

ELDA

657/628

RELOJERIA Y PLATERIA

ESTEVE

Para ser exactos

RELOJES EXACTUS

Composturas garantizadas

Martínez Anido, 27 - ELDA

Cánovas del Castillo, 11 - PETREL

HERMANOS BAÑON

Fabricantes de Muebles y Tapicería en general

DISPONEN DE UN GRAN SURTIDO EN TODOS LOS ESTILOS

- Últimas novedades en muebles modernos para las viviendas reducidas.
- Dormitorios con puertas correderas y altillos en todos los modelos que el cliente desee.
- Gran variedad en comedores nórdicos modernos y librerías para comedor-salón en varios estilos.
- Precios muy ventajosos para nuestros clientes por ser directamente del fabricante al consumidor.

Exposición permanente en YECLA, calle Esperanza, 2, teléfono 279, y en ELDA-PETREL, con igual surtido, en Avenida de Madrid, 67 (La Frontera).

Nuestro representante exclusivo para Elda y Petrel

Emilio González Pina

Dispone de vehículo para todas aquellas personas que deseen visitar nuestras EXPOSICIONES en YECLA y ELDA PETREL, el día que el cliente indique incluso festivos GRATIS Y SIN COMPROMISO.

Difusión exclusiva de los prestigiosos Intercomunicadores

“FERMAX”

Participamos a los señores fabricantes, industriales, comerciantes y público en general, que aprovechando la estancia en nuestra ciudad del ENVIADO ESPECIAL de la potente fábrica de los conocidos intercomunicadores FERMAX, S. A. E. (Primera firma exportadora en Europa), todos los señores interesados en disponer de un perfecto servicio de comunicación interna, entre sus distintas secciones o dependencias, pueden dirigirse a ésta su casa en solicitud de visita del mencionado especialista, para conocer calidades, precios, etc., etc.

SERVICIO TELEVISION

Cervantes, 3 - Teléfono 381914 - ELDA



Los remotos orígenes de la fiesta

Esta Fiesta, de Moros y Cristianos lleva en sí tan ingente contenido de valores espirituales que de ella, como del Quijote, se puede hacer fuente de inspiración bajo los más variados aspectos. Vamos a intentar nosotros, por hoy, reconstruir el sentido que tuvo la fiesta en sus albores y el aparato con que solía revestirse en sus primeros tiempos.

Fue en la Corte de Aragón, en aquella Corte suntuaria y refinada en la que se habían dado cita todas las maravillas del lujo señorial y todos los sugestivos encantos del arte juglaresco, donde brotó por vez primera esta exquisita y abigarrada exhibición de Moros y Cristianos. Alguien también ha creído que esta fiesta surgió con carácter religioso, para agradecer a Dios el inmenso favor de la liberación del yugo musulmán, pero hemos de manifestar nuestra disconformidad con esa opinión. En su principio, la Fiesta tuvo carácter de simple mascarada y se realizaba para festejar, en cualquier fecha, un acontecimiento que lo mereciese a juicio de los desvergonzados, pero encantadores, juglares. Y como la fiesta del patrón de cada pueblo también merecía el honor de estos regocijos populares, se hizo tradición celebrarlas en estos días.

En pleno corazón del siglo XII, en 1151, encontramos ya claras referencias en este sentido hojeando las Crónicas del Reino de Aragón. En este año, con motivo del matrimonio de Ramón Berenguer con doña Petronila «un grupo de juglares de ambos sexos, para demostrarles su agradecimiento, precedió al cortejo nupcial que se dirigía a la Catedral de Lérida, ejecutando varias danzas de carácter descriptivo... entre ellas un combate entre moros y cristianos».

Bien clara queda en este caso la ingenua significación originaria de la Fiesta. Y así lo vemos confirmado después en varias ocasiones: en 1263, para divertir a los Reyes de Castilla que visitaban las tierras de Aragón; en 1328, para festejar la coronación de Alfonso IV en Zaragoza, y en otras mil variadísimas ocasiones. El montaje de estas fiestas fue obra siempre de los juglares. Son los Moros y Cristianos, indudablemente, una de aquellas maravillas que tristemente evocaba años después el melancólico Jorge Manrique en las famosas estrofas de nuestra antología:

«...Los infantes de Aragón ¿qué se hicieron?
¿Qué fue de tanto galán,
qué fue de tanta invención,
como truxeron?».

Invencción juglaresca, y nada más que eso, fue la fiesta en sus albores. Juglares hubo siempre en la Corte de Aragón. Y como la Corte de Aragón fue una corte andariega, trashumante, con estadas periódicas en diversos puntos entre Murcia y Barcelona, llevando siempre consigo la tropa vocinglera de los juglares, de ahí que arraigara en estas tierras con una pervivencia tan longeva.

En cuanto a la fastuosidad, lujo y colorido con que los Moros y Cristianos se celebraban en los primeros tiempos, sospechamos que debió ser algo muy superior a la riqueza que hoy despliegan nuestras abandonadas y capitanes. Era costumbre en Aragón que los Reyes y la alta nobleza demostraran su prodigalidad luciendo docenas y docenas de costosísimos trajes en cada festividad. Estos trajes los lucían una sola vez y luego los regalaban a los juglares. Los juglares, por tanto, lucían en los Moros y Cristianos trajes verdaderamente regios, hechos para reyes y para los reyes de la Corte más fastuosa que entonces había en Europa.

Qué pobres quedan nuestras actuales flamantes comparsas ante lo que la imaginación nos hace ver, al evocar unos Moros y Cristianos en el siglo XII, con estrépito infernal de tamboreros y trompeteros, con juglares vestidos de soberbios mantos recién desprendidos de los hombres reales, con aquella soberana conjunción de músicas, bailes, poesía y oro. Diremos bien con el poeta:

«¿Qué se hizo aquel trovar,
las músicas acordadas
que tañían?
¿Qué se hizo aquel danzar
y aquellas ropas chapadas
que traían?».

Fiesta cascabelera de juglares, «cuyo oficio era alegrar a la gente de mil maneras», nuestra fiesta de Moros y Cristianos es el último rescoldo que nos queda de aquellos tres siglos de esplendor juglaresco, que fueron barridos por la Cruzada Albigense.

Con los años, la fiesta ganó en solemnidad, al cristalizar en su molde majestuoso y tradicional, bajo la cálida aureola de devoción que ahora la prestigia. Lo que ha cambiado poco en ella es la jocosa coetilla de la «chusma», aditamento que en el siglo XIV se impuso bajo el nombre de «los zaharrones» a todas las exhibiciones callejeras, aún en las procesiones religiosas, «para detener y espantar la canalla enfadosa de los muchachos» según nos dice un autor de la época.

Tal es la visión que nos presentan de nuestra primitiva fiesta los relatos de la magnífica Corte de las Violantes y las Sibilas, para cuyo solaz y regocijo inventaron el vistoso juego de Moros y Cristianos aquellos ingeniosos juglares que supieron bordar con oro de poesía los polvorientos caminos del Levante español, dejando in crustadas como gemas valiosas estas hermosas supervivencias que hoy son gala de tantos pueblos: Alcoy, Villena, Petrel, Elda...

J. M. I.

Bar "Esterlín"

Avenida Chapí, 40

Esmerado servicio en Tapas de Cocina
Bocadillos - Helados Frigo
Café-café a la crema

VALLE DE ELDA es una empresa periodística que da prestigio a Elda. El eldense puede ayudarla con su suscripción o con su anuncio.

INTERESA

en alquiler
VIVIENDA 3 - 4
dormitorios,
1.º ó 2.º planta

OFERTAS

Teléfono 38 18 97

562/...

VALOR TV.

presenta...

FRIGORIFICOS

Bauknecht

SABE LO QUE LAS SEÑORAS DESEAN

- Unico que produce 28 grados bajo cero.
- Unico con filtro anti-olor y anti-bacteria.
- Unico con frío vertical.
- Completamente silencioso.
- Mínimo consumo.
- Fabrica las «frigorías» necesarias para la conservación de los alimentos congelados.

DISTRIBUIDOR:

VALOR TV.

General Mola, 29

Teléfono 381344

E L D A

Una "operación"

UNA ELDA QUE SE VA PARA SIEMPRE.—Nuestra ciudad es un organismo vivo, con una gran vitalidad que la hace desarrollarse a un ritmo trepidante, casi alucinante, que transforma las líneas de su trazado urbano, elimina panoramas seculares, arrumba antiguos rincones y cambia de arriba a abajo y de dentro a fuera todo el ser íntimo de la vieja urbe. En este galope de mudanzas en el que está sumergida la ciudad, no siempre es feo o malo lo que desaparece, ni siempre estético y grato lo que sustituye a aquéllo; pero el progreso no atiende a tales menudencias, simbolizado por esas terroríficas máquinas, monstruos prehistóricos del siglo XX, que destruyen una casa en unos minutos y al poco sólo queda un limpio solar en lo que antes fuera, tal vez durante siglos cargados de historia, morada señera de una ciudad.

Ya los eldenses maduros de hoy tenemos una carga de recuerdos de la ciudad de hace unos años que difícilmente podrán transmitirse a los que nos suceden, como la pesada mole gris del antiguo manicomio con su elevado pino, hoy sustituido por claros bloques de viviendas populares; la añeja y artística estructura de la iglesia de Santa Ana, con portada neoclásica



ayuda, en algunos casos, de viejas fotografías o postales.

También los eldenses de generaciones más atrasadas en el tiempo podrían mostrarnos su caudal de recuerdos de una Elda que era suya y que no se parecía en nada a la de ahora o a la de hace cincuenta años. Podrían contarnos cuando la calle Jardines era una senda entre huertos, cruzada por una acequia; cuando la plaza de Sagasta era bancales de olivos y la ciudad terminaba en la calle Nueva, las «Cuatro esquinas», la de Antonio Maura y la de «la Tripa»; la minúscula y cochambrosa casilla que durante más de tres cuartos de siglo fue la única estación de ferrocarril; las corridas de toros en el patio del castillo; las farfanas de los «vendedores de zapatos en ambulancia», antecesores de nuestros viajeros; los miles de velitas temblorosas que convertían el interior de la iglesia en un místico firmamento estrellado cuando entraba la Virgen de su procesión del día ocho, etc.

Todo esto, lo que nosotros todavía podemos recordar y lo que evocan nuestros abuelos, son pedazos de una Elda entrañable que se nos ha ido para siempre, una Elda más po-



de los siglos XVII y XVIII; la ermita de San Antón, henchida de historia; el cementerio viejo, donde dormían el sueño eterno generaciones de eldenses, entre ellos don Juan Sempere y Guarinos, don Lamberto Amat y Sempere, «El Seráfico», don Gonzalo Sempere y Juan, etcétera; muros enteros del antiguo alcázar, hoy desbaratados; el viejo mercado de la plaza de arriba; los gigantones y cabezotas del Corpus, sustituidos por los actuales; el antiguo Ayuntamiento; el desaparecido Parque de Atracciones, lugar de triunfos y fracasos de nuestro fútbol y muchas otras estampas de la ciudad que hoy sólo podemos evocar con la



bre, más oscura y cerrada en sí misma, pero no por eso menos digna de nuestro emocionado aprecio, por ser la tierra sagrada de nuestros antecesores y el germen de lo que hoy es de lo que en el futuro seguirá siendo.

DONDE EL PASADO SE ESCONDE.—De toda esta Elda

rescate" para ELDA

que se ha alejado, paso a paso, con el tiempo ido, poco es lo que nos va quedando para servir de apoyo a un intento de evocación del ayer. El pasado se esconde, silencioso, en algunos antiguos periódicos, en medallas en las que el tiempo puso su pátina, en libros de difícil hallazgo, en fotos ya amarillentas, en objetos que adquirieron especial significado por el fin que se les dio o por las manos que los poseyeron. Este pasado escurridizo, inaprehensible, es el que intentan captar en algunas ciudades con sus «museos de la ciudad», buscando reconstruir el acontecer ciudadano desde sus más remotos orígenes, por medio de legítimos documentos o testimonios de las respectivas épocas, o reconstrucciones donde no se encuentran éstos. Es aquí, entonces, donde se esconde y donde se puede entrever el pasado, casi siempre curioso e intrigante, de una población.

UNA «OPERACION RESCATE» A ESCALA LOCAL.—El tiempo es un taumaturgo prodigioso. Al igual que su paso produce la transformación de un pedazo de carbón en un refulgente diamante, de un montón de animales prehistóricos en descomposición en petróleo, de un grano de arena en

valiosa perla, igual convierte un modesto periódico, un vulgar ejemplar de cualquier diario, en un inapreciable testigo, tal vez único, de su tiempo. Hay objetos de uso diario, con esa humilde modestia de las cosas útiles, que el tiempo convierte en piezas de museo, igual que los años convierten a la hoja volandera, a la revista de fiestas pueblerinas, el desdeñado artículo literario, en inapreciables joyas que nos cuentan cosas de las que fueron testigo y sin las cuales jamás hubiéramos podido adentrarnos en su arcano. Y esas «piezas de museo» en potencia, incluso materiales que todavía ruedan por rincones o escavanes, son los objetivos que quisiéramos fueran salvados para los futuros eldenses por una «operación rescate» montada a escala local, con la cual salvar lo todavía salvable, recuperar lo que aún pueda ser recuperado y hacer acopio de los materiales que, una vez ordenados e interpretados, nos puedan devolver algo de esa Elda que se nos ha ido, que se nos va cada día y cada hora.

EL MARAVILLOSO MUNDO DE LOS OBJETOS.—Difícil sería dar una lista completa de cuanto pueda ser interesante para este maravilloso fondo a rescatar por y para los eldenses. Pero sí podemos confeccionar una relación en la que a modo de cajón de sastre figuren cuantas cosas creemos podrían ser valiosas para este objetivo. La «operación rescate» podría comprender la recuperación de lo siguiente, por ejemplo:

- Periódicos eldenses o dedicados a Elda.
- Revistas de fiestas.
- Programas deportivos, taurinos, religiosos, etc.
- Hojas volantes.
- Libros o folletos escritos por eldenses, editados en Elda o relacionados con esta ciudad.
- Manuscritos de escritores locales.
- Correspondencia literaria, política, etc.
- Autógrafos de personas destacadas en la vida local por cualquier actividad (política, literaria, industrial, social, etc.).
- Fotografías de calles, rincones, paisajes, edificios, tipos, festividades, conmemoraciones, desfiles, fábricas, monumentos, etc.
- Postales.
- Diapositivas en color o negro.
- Películas de cualquier paso sobre tema local.
- Discos.
- Partituras de música eldense.
- Banderines.
- Medallas religiosas o conmemorativas.
- Sellos benéficos, propagandísticos, etc.

- Emblemas de sociedades.
- Matasellos antiguos y modernos usados en la estafeta local.
- Planos.
- Retratos de personajes eldenses (alcaldes, curas, es critores, artistas, etc.) (en pintura, dibujo o fotografía).



T. MODERNA.-ELDA

- Pinturas de tema local o de artistas locales.
- Objetos característicos usados por destacadas figuras locales.
- Antigüedades históricas, prehistóricas, etc.
- Etc., etc.

esporádico. Nos parece que el mejor lugar sería la Biblioteca Pública Municipal, tanto por su carácter de entidad oficial municipal, cuya existencia y continuidad están por encima de las personas, como por su condición de institución que es germen de la futura Casa de la Cultura, una de cuyas misiones es precisamente la de constituir un Museo de la Ciudad lo más amplio y documentado posible.

QUIENES PUEDEN PARTICIPAR EN ESTA «OPERACION RESCATE».—Realmente, es ésta

una misión que debiera ser acogida con cariño y activo interés por todos los buenos eldenses, especialmente por quienes, precisamente por su amor a su patria chica, conservan como preciados tesoros antiguas estampas, revistas, medallas u otros interesantes objetos difíciles de hallar, y que de no ser rescatadas y depositadas en lugar seguro, tendrán el mismo lamentable fin que tantas y tantas otras reliquias de nuestro ayer. Confiamos en que todos y cada uno de los que vivimos en esta ciudad colaboraremos en esta operación, contribuyendo cada uno, con su interés personal y la búsqueda de cuanto esté a su alcance, a recuperar esos pequeños trozos de vida eldense que tanto nos pueden decir de nuestro ayer, constituyendo su conjunto el mejor regalo que podemos dejar a los que nos sucedan en el tiempo sobre el suelo que hoy pisamos.

Alberto Navarro



EL DESTINO DE LAS COSAS.—Todo este material que pudiera ser rescatado habría de ser depositado en algún sitio para su conservación y utilización adecuada, hasta que su calidad y abundancia permitiera su exhibición de modo permanente o



ESTABLECIMIENTOS SANTA ANA

Felicitan a su distinguida clientela con motivo de las Fiestas de MOROS y CRISTIANOS y dan la más cordial bienvenida a cuantos forasteros nos honran con su visita.

ESTABLECIMIENTOS SANTA ANA

Les ofrece sus servicios de restaurante y comida en barra.

Buen servicio - Esmerada cocina y platos combinados económicos

Y si buen café quieren tomar, en SANTA ANA se lo servirán.

Pastelería - Heladería - Restaurante - Cafetería

Si desea obtener el **permiso de conducir** en cualquiera de sus categorías **acuda a**

Auto Escuela ROMERO

Pista de entrenamiento propia según normas reglamentarias.

Horarios especiales para señoritas

Clases de perfeccionamiento.

Visite nuestras instalaciones y convéncese de nuestra eficacia

General Varela, 31

Teléfono 38 09 61

E L D A

Metas infantiles

Por JOSE ALFONSO



Me topo en la calle con un grupo de muchachos que están jugando al fútbol. ¡Y con balón de reglamento! Como es de suponer, se hallan encendidos y jadeantes. No respetan el tránsito humano. Has de convertirte, quieras o no quieras, en un espontáneo Betancort, dispuesto a parar algún golpe del esférico. Pero como no dispones de sus aptitudes, a lo mejor encajas un pelotazo en mitad de la cresta. La fervorosa turba muchachil sólo despeja hacia las aceras cuando viene pitando una moto, un coche o un camión. O un tractor, muchas veces. Porque las calles de mi pueblo parecen ya calles de Canadá. Los muchachos futbolistas acaban de salir de las escuelas. Y su alboroto es grande. Decía un viejo de mi tierra, al que molestaba mucho esta tropa menuda:

—A los chiquillos, cuando salen de la escuela, deberían meterlos en la cárcel. Hasta el día siguiente en que volvieran al colegio. ¡Hay que ver la murga que nos dan!

La draconiana medida del anciano estaría justificada muchas veces. Existe poca vigilancia de los padres y las madres sobre sus engendros menudos. Los dejan que campen a sus anchas por las calles, soslayando el que algún vehículo los pueda hacer puré. Y luego, claro, vienen las lamentaciones. Las rúas son peligrosas para los juegos infantiles. Aún quedan solares, o descampados en los pueblos, para que los niños puedan ejercitar sus aficiones deportivas, sin peligro para sus físicos. ¡Y sin molestias para los transeúntes!

Tras de pasar inmune por el partido de fútbol, me encuentro, más adelante, con otro grupo de muchachos que están jugando al toro. Estos infantes ya son más inofensivos. Incluso me paro para contemplar a un chaval, un Curro Romero en ciernes, que veroniquea con pausa y arte a otro chaval que le embiste portando en las manos unos cuernos auténticos. Y mucho más desarrollados que los de los bovinos que lidian los ases. ¿No han observado ustedes las cabezas reducidas de los toretes de hoy? Como si los indios, maestros en esto de reducir cabezas, hubieran pasado por las ganaderías. Pero volvamos a la grey muchachil.

Lo de ser un torero de fama, o un futbolista de primera división, perfora actualmente las mentes infantiles. O dejarse más adelante la melena y el flequillo, y comenzar a berrear

por los estrados. Todo son planes de una posible potabilidad. Que estudie Rita la cantadora, y vamos a ver lo que cada chiquillo lleva dentro: un probable Raphael, un nuevo Córdoba u otro Suárez. En cualquiera de los casos, va que pita. Un futuro médico, ingeniero o abogado —pongamos estas carreras distinguidas— al lado de un futbolista, de un torero, o de una birria cantante de las de hoy, se quedan en la cuneta. Los chiquillos, que no son tontos, lo ven así. Que no serán nada conquistando una carrera. Y en cambio, serán muchos si llegan a las metas citadas y soñadas. Nada de latines, de algoritmias, ni de bisturles y ciencia al por mayor. Los pedestales tan fuertes como los de las mulas, valor para ponerse delante de un astado, o más valor aún para salir a un tablado o a un escenario convertido en un adefeso capilar, y soltando gritos inarmónicos a toda paleta. ¡El porvenir se halla estructurado así!

El deporte es sano. ¿Quién lo duda? Fortalece los músculos. Pero en Grecia, junto a un Estadio, había un Akademos. ¿Dónde están aquí los Akademos? Una mezcita no vendría mal. Pero no viene. «Pasan los días, pasan los años...», como se cantaba en un tango antiguo y no se columbra. A una buena padre de la juventud, los estudios no le interesan. Hay que llegar fácilmente a lo otro, a las metas citadas, que son las que rinden, las que dan fama, popularidad y «pastora». ¡Les chorrea la razón por los cuatro puntos cardinales!

SU VERANEO

en Santa Pola, Playa Lissa y Arenales del Sol.

Venta y alquiler de Apartamentos económicos

Informes: J. GONZALEZ

Teléfono 38 06 98

Gral. Varela, 1 ELDA

549/...

Se venden parcelas

con o sin casa, situadas en medio de hermosa PINADA y enclavada en MONTE.

Cuenta con AGUA y LUZ.

Informes: J. González

Gral. Varela, 1 - Tel. 38 06 98

539/...

Canto a las Abanderadas

Prendida en los ojos la gloria de Mayo,
vibrante en los labios un fúlgido rayo
de gracia y de luz,
reinas redivivas de un cuento de hadas,
joyantes presiden las abanderadas
la lid en que fulgen la luna y la cruz.

Liza inmemorial de cristianos y moros;
urna en que custodia sus ricos tesoros
nuestra tradición;
hodiernos encantos de viejas grandezas
tras esa eclosión de fragantes bellezas,
que son de la gesta soberbio florón.

Sois abanderadas de ardiente guerrilla,
donde no hay vencidos, donde no se humilla,
ninguna virtud.

Prendéis con los ojos fieros arcabuces
que estallan con ciclope alarde de luces
en grito solemne de audaz juventud.

Lleváis en los pliegues de vuestros cendales
auras delirantes, sueños musicales,
embriaguez de sol...

Fantástica feria de luz, oro y sedas...
Las gracias helenas, sutiles y quedas,
que aprendan lecciones de garbo español.

Porque el dulce ritmo de vuestros andares,
que afora flequillos, brisas y alamares,
en fiebre juncal,
encierra el embrujo de sultanas moras
y el cándido hechizo de tiernas auroras
que al céfiro dieran su egregio bríal.

Más que la bandera que alzáis jubilosas,
fulge desplegada en sus curvas radiosas
vuestra juventud;
radiante bandera que al combate incita
—vuestra generala Venus Afrodita—
despertando glorias en la multitud.

Pasad, luminosas, claras, deslumbrantes,
al frente de ardidias huestes arrogantes
en gesto triunfal.

Bruñid con la plata de vuestras sonrisas
el amplio reguero de frentes sumisas,
que acatan con fe vuestro reino auroral.

Pasad, rutilantes, las abanderadas.

Mañana el olvido graba sus pisadas
oscuro y cruel,
sobre tanto estruendo, sobre tanta seda;
y al filo del año tan sólo nos queda
de vuestra sonrisa el fragante joyel.

Desfilan, radiosas, las abanderadas.

Fascinan, deslumbran... todas las miradas
unívoco afán,
en ellas se quedan, cautivas, prendidas,
en lírico hechizo que desgarrar heridas
de ensueños frustrados que no volverán.

Pasad. Sois Moraima. Friné, Berenguela.

Sois Laura, Judith, Dulcinea, Marcela,
Beatriz, Isabel...

Sois en carne y alma el prodigio divino
que Dios puso al hombre en su triste camino
para escanciar vida en un cáliz de miel.

J. M. I.



«BRA - CAFE»

Gran Avenida, 44

Teléfono 38 10 27

y su director ARTURO
con motivo de las fiestas de
MOROS Y CRISTIANOS

Saludan de nuevo a sus amigos y clientes

Casa Isabelita

General Mola, 4 - Teléfono 38 15 39
ELDA

Mercería - Perfumería
Artículos para el calzado

Bar "Los Piratas"

Especialidad en
MARISCOS EN CONSERVA

Juan Rico, 1 - ELDA

Vda. de Genaro Juan Romero

Taller de Troquelado

General Moscardó, 5

Teléfono 38 05 90

ELDA

PELUQUERIA DE SEÑORAS

MARIA ROSA

Tintes - Permanentes

Manicura - Depilación de cejas

General Moscardó, 1

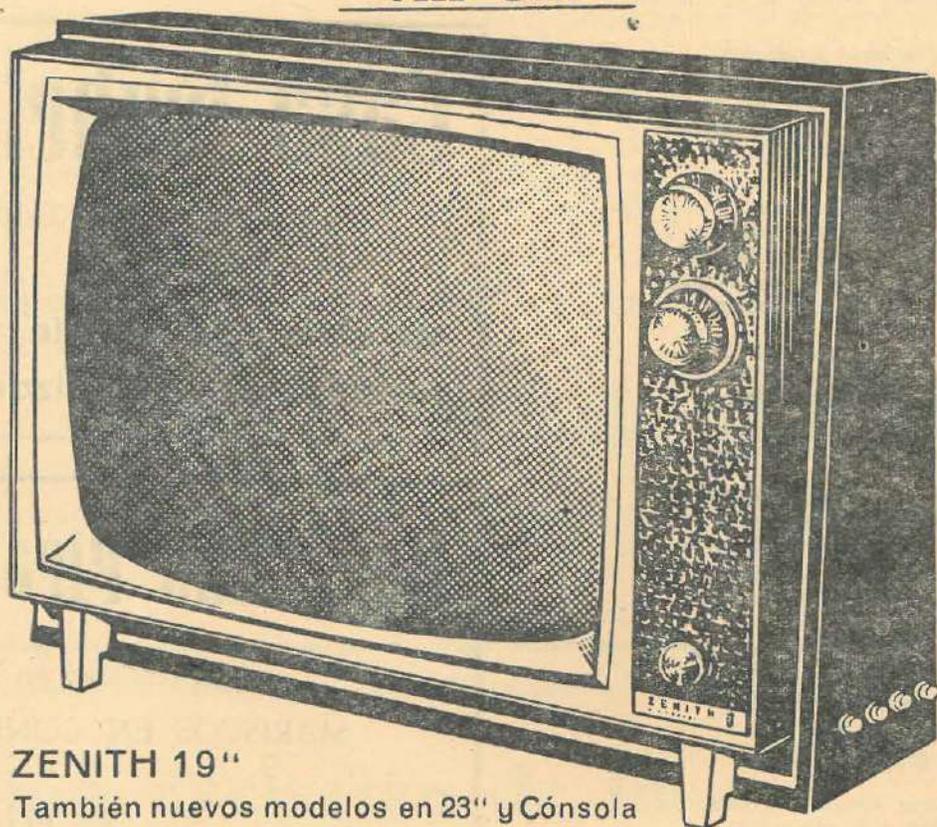
Teléfono 38 08 53

ZENITH

EL TELEVISOR AMERICANO DE MAYOR VENTA EN EL MUNDO

PRESENTA SUS NUEVOS MODELOS

"All Channel" (TODO CANAL)
VHF - UHF



ZENITH 19"

También nuevos modelos en 23" y Cónsola

Los televisores ZENITH llevan en su interior los Selectores de Canales para el primer programa (VHF) y segundo programa (UHF), con todos los adelantos de la moderna técnica mundial y la garantía de su perfecta sintonización en cualquier punto de España

ZENITH
Marca Registrada

RADIO - TELEVISION - ALTA FIDELIDAD - ESTEREO

DANIS

Y su último modelo de 21" con mando a distancia (Sin pilas y sin cables)

DISTRIBUIDORES

Establecimientos DOMENECH

AGENCIA EN PETREL

Antonio Poveda Brotons

Constitución del nuevo Patronato del Taller-Escuela Sindical

En reunión celebrada en el Taller-Escuela Sindical del Calzado se procedió a la constitución del Patronato Rector del mismo, cuyos componentes tomaron seguidamente posesión de sus cargos. La citada reunión fue presidida por el Delegado provincial de Sindicatos, don Juan Márquez García.

La composición del nuevo Patronato es la siguiente:

Presidente, don Juan Márquez García, Delegado provincial de Sindicatos.

Presidente por delegación, don Pascual Gil Giménez, Delegado comarcal de Sindicatos.

Vicepresidente, don José Quintana Vicent, Presidente de la Sección Social del Sindicato de la Piel.

Vocales natos: Don Otto-Luis Díaz Ulmo, Vicesecretario provincial de la Obra Sindical de Formación Profesional. Don José María Navarro Parra, Director del Centro. Don César Meras Cambrero, Interventor provincial de Sindicatos. Don José Méndez Fortún, Administrador provincial de Sindicatos. Don Roque Calpena Giménez, Presidente del Sindicato Local de la Piel.

Vocales efectivos titulares: don Benjamín Belmonte García, empresario del Sindicato local de la Piel. Don José Leal Amat, obrero de ídem. Don Daniel Carpena Martínez, en representación de la Asociación de Antiguos Alumnos. Don Martín Palao Soriano, en representación de los padres de los alumnos. Don Gonzalo Casáñez Rico, representando al Consejo Provincial de Empresarios. Don Domingo de la Rosa Plaza, representando al Consejo Provincial de Trabajadores.

Vocales efectivos suplentes: Don Santiago Aldarías del Campo, empresario del Sindicato local de la Piel. Don Alvaro Abad Cañizares, técnico. Don José Sánchez Barragán, obrero. Don Eladio González Pérez, de la Asociación de Antiguos Alumnos. Don José Payá Sanchis.

Secretario del Patronato: Don Juan José Cortés Lozoya.

Figuran como Miembros de Honor del Patronato don Antonio Porta Vera, Alcalde de la ciudad y Jefe local del Movimiento, y don José Maestre Villaplana, Presidente del Comité Ejecutivo de la F.I.C.I.A.

Del entusiasmo y esfuerzo de los señores que han pasado a componer el Patronato del Taller-Escuela cabe esperar los más fructíferos resultados en la labor del citado centro de formación profesional, que tanta importancia y trascendencia tiene en la preparación de los obreros y mandos de nuestra primera industria.

Agrupación Médico-Quirúrgica de Elda

El viernes, 26 de mayo, y en el Aula de Cultura de la Caja de Ahorros del Sureste, celebró esta Agrupación sesión



Dr. D. Alvaro López, Director de la Clínica de la Malvarrosa (Valencia)

científica extraordinaria a cargo del doctor don Alvaro López, Director de la Clínica de la Malvarrosa de Valencia.

Hizo la presentación el cirujano don Emiliano Bellot, de Elda.

El conferenciante desarrolló el tema «Coxoartritis», explicando los mecanismos de producción

Casa COZAR

Gaseosa LA CASERA

Cervezas EL TURIA

PEPSICOLA

MIRINDA

y

AGUA TONICA MIRINDA

Teléfono 380275

ELDA

Concurso Local de Palomos Deportivos

Mañana, domingo 4 de junio, con motivo de las fiestas de Moros y Cristianos, la Sociedad Colombicultora "La Eldense" celebrará su Concurso anual que, como en años anteriores, es de esperar que atraiga a nuestra ciudad a gran número de aficionados de toda España, pues los concursos que organiza esta Sociedad resultan altamente interesantes por la cantidad y calidad de los ejemplares participantes. Como, además, nuestra agrupación goza de gran prestigio fuera de nuestra ciudad y tiene tantos amigos en todas

partes, es casi seguro que nos visitarán gran cantidad de aficionados, que este año, aprovechando la coincidencia, podrán admirar también nuestras maravillosas fiestas.

De antemano, enviamos a todos cuantos nos visiten la más cordial salutación y bienvenida y les auguramos un gran día de fiesta entre nosotros, por el doble acontecimiento.

Participarán en el gran concurso de fin de temporada 38 ejemplares seleccionados, que harán las delicias de los aficionados a nuestro apasionante deporte.

Aprovechando la oportunidad, esta Sociedad ruega a cuantas personas recojan palomos extra viados (posiblemente refugiados en sus casas o palomares) los entreguen en nuestro local social, Legionarios 7, en donde, además de ser espléndidamente gratificados, se les agradecerá cordialmente la devolución. Tengan en cuenta que es una verdadera lástima que se sacrifique un ejemplar de palomo deportivo que tanto esfuerzo ha costado adiestrar y que representa la gran ilusión del aficionado.

EL PRESIDENTE



...SU SEGURO SERVIDOR

- nuevos modelos FRIGORIFICOS
- lavadora SUPERAUTOMATICA

DISTRIBUIDOR OFICIAL

SEGISMUNDO FALCÓ

DAHELLOS, 3

Kelvinator

LA MARCA AMERICANA DE FAMA MUNDIAL

Vidal hermanos

Alta costura

Confecciones para todos

LAS
MEJORES Y MAS
ECONOMICAS
ESTANTERIAS
METALICAS

SOLICITE PRESUPUESTO
A

DISTRIBUIDORA
DEL MUEBLE
INDUSTRIAL

(SOCRATES)

Edificio ERNES
Teléfono 380281

559/...

¿El mejor Anís? El nuestro.

Anís Levantino
Licor Lokesea

¡Qué gran licor!

Eábrica de licores: General Saliquet, 16
Teléfonos: Fábrica 380812 - Particular 382155

Tejidos SEPULCRE

Martínez Anido, 22 - Teléfono 380619

Gran surtido en Sueters

Fajas y Sostenes

Bañadores señora, caballero y niños

**Se necesitan
aparadoras**

Noguerón, S. L.

Capitán Cortes, 38

560/...

Compraría

*Fábrica de Calzado
de Señora
(modesta)*

Razón: Teléfono 38 16 89

(De 1'30 a 3 tarde)

560/...

MIRET y Compañía, S. L.

I G U A L A D A

Fabricante de la suela de CUERO NATURAL "BELINDA"

Especialmente indicada para calzado de exportación

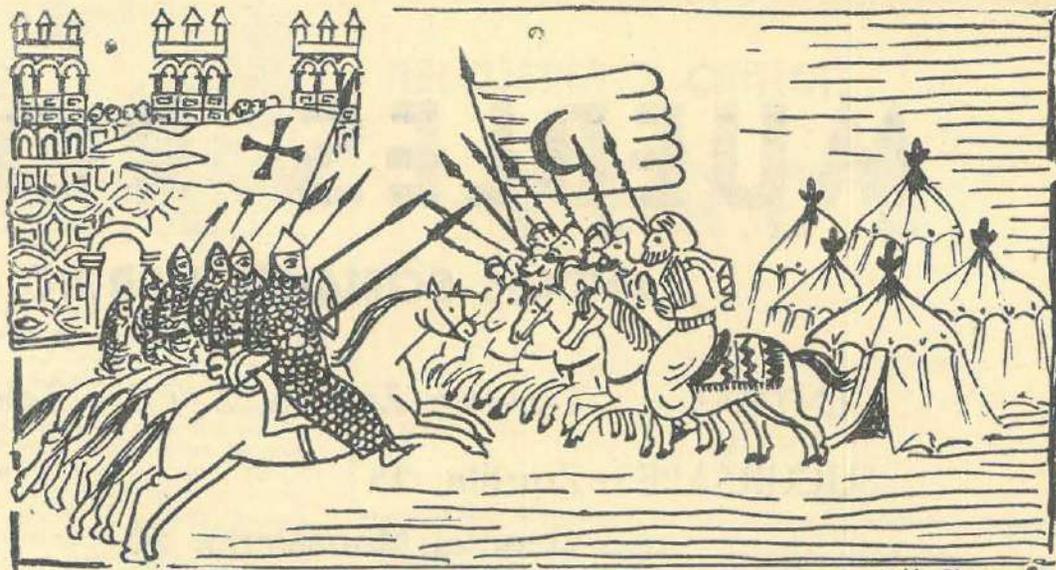
Agente de Ventas:

José Castaño García

Elda

LAS «JARCHAS»: un favor que debemos a los poetas musulmanes

Por Rodolfo Guarinos



Tradicionalmente se han venido considerando como pertenecientes a la poesía épica —aquella que narra sucesos o acontecimientos exteriores al poeta— los primeros balbuceos poéticos de los pueblos primitivos. Ello se halla avalado por la documentación literaria que se conserva en todos los países de estas épocas tempranas y, por otro lado, nada tiene de extraño si nos paramos a pensar que el carácter ingenuo de aquellas gentes y la vida azarosa que les cupo en suerte vivir se prestaba más a la narración colorista de lo que sus ojos contemplaban que a la descripción intimista de sus sentimientos y pasiones.

Consecuentemente con ésta que podríamos llamar regla general, en nuestra patria se ha tenido siempre al Poema de Mío Cid —desde su descubrimiento a finales del siglo XVIII— como la primera manifestación literaria en lengua castellana, fijándose su redacción sobre el año 1150, en el que se acabaría de completar la obra, inicia da casi inmediatamente después de la muerte de don Rodrigo, ocurrida como es sabido sobre el 1099 en Valencia. Inútil es decir, por evidente, que se trata de una obra de marcado carácter épico, que venía confirmando plenamente esa norma común de primacía en el escalafón literario de los valores épicos, a la que antes hacíamos referencia.

Pero, así las cosas, de pronto —y en fecha reciente, puesto que la cosa data nada más que del año 1948— se produce la sorpresa. Una sorpresa, una extraordinaria noticia, que si —naturalmente— no trasciende al hombre de la calle, represen

tó una tremenda conmoción en el mundo de la investigación histórica y literaria, ya que venía a revolucionar conceptos y creencias firmemente arraigados.

Un grupo de estudiosos y eruditos, que se ocupaban por aquellas fechas en la traducción de algunos poemas árabes y hebreos de la época de nuestra Reconquista, tropezaron con grandes inconvenientes para conseguir la traducción de los versos finales de dichas composiciones. Estos últimos versos se resistían sistemáticamente y de forma inexplicable a la interpretación lógica de sus textos, sin que nuestros hombres lograran encontrar las causas de la extraña dificultad.

Finalmente, se hizo la luz en el asunto, al hallarse la clave del aparente enigma. Se trataba, sencillamente, de estrofas de carácter popular y temas predominantemente amorosos, llamadas «jarchas», que estaban escritas a base de vocablos castellanos. Este feliz descubrimiento no sólo resolvió el problema concreto de la traducción, sino que abrió perspectivas insospechadas.

Inmediatamente quedó planteada la interesante cuestión: ¿Qué hacían allí aquellas estrofas castellanas? ¿Qué valor y significado había que atribuir a su presencia en estos poemas arábigo-hebreos?

A partir de aquí todas las respuestas fueron lógicas y claras. Sabido es que España fue durante la Edad Media, no sólo campo de batalla en el que se decidían cuestiones ideológicas y territoriales, sino crisol en el que se fundían y entremezclaban las más diversas actitudes

y tendencias. Después de la invasión sarracena, para los cristianos de Andalucía y de tantas otras regiones españolas la vida continuó, con todas sus manifestaciones naturales, entre las que no podían faltar las culturales. Estos cristianos sometidos —a los que se llamó mozárabes— conservaron sin embargo sus costumbres, lengua y tradiciones. Y en esta lengua romance que continuaban utilizando se escribieron coplas y pequeñas canciones, de indiscutible sabor lírico, que se han perdido irremediablemente para la curiosidad y el estudio de los hombres de nuestros días. Pero esta pérdida, afortunadamente, no ha sido completa, puesto que, como hemos dicho, conservamos —intercaladas en poemas árabes— algunas breves pero valiosas muestras de esta primitiva lírica castellana.

Algunos poetas árabes y hebreos, de los que florecieron en las cultas cortes musulmanas de nuestra patria, tuvieron la feliz ocurrencia de sacar a colación en sus obras poéticas esta poesía popular castellana, que por aquel entonces debió ser comúnmente conocida y apreciada, reproduciendo en muchos casos estrofas enteras, al modo como hoy se hace con las citas de personajes o de textos literarios. Gracias a ello han podido llegar estos versos hasta nosotros y hoy podemos sacar, a través de las «jarchas» la consecuencia de que existió una poesía lírica popular castellana, a partir del siglo X, anterior en más de un siglo al Cantar de Mío Cid, y que hace retroceder la fecha inicial de nuestra literatura en la misma medida, convirtiéndola en la primera de las que se escribieron en lengua románica. A la vez que cambia su signo, en el sentido de que fue de carácter lírico, y no épico, esta primera manifestación de la inquietud literaria de los españoles.

A los árabes, pues, debemos este señalado favor de habernos proporcionado los medios de probar que nuestra literatura es mucho más antigua de lo que se venía pensando y que en ella se cantó, antes que los avatares de la guerra, el mundo

maravilloso de los sentimientos del hombre.

Es cierto que los árabes invadieron la península y la sojuzgaron durante ocho siglos interminables. Pero no es posible negar hoy lo mucho y bueno que nos dejaron en casi todos los campos de la actividad humana. Entre estas cosas, las «jarchas» son un tesoro inapreciable, por que representan el descubrimiento de un sugestivo mundo nuevo en el ancho horizonte de la investigación y de la cultura, descubrimiento que sin la existencia de aquéllas no hubiera sido posible.

CONDUCTOR DE CAMION

En la carretera eres el más fuerte.
No abuses de tu fortaleza.

SE PRECISA APRENDIZAJE para PELUQUERIA DE SEÑORAS

RAZON:

Hermanas Segura

Gral. Moscardó, 53 ELDA
562

Chica taquimecanógrafa
desea colocación
en oficina

Llamar al teléfono
38 21 94

562

SE VENDEN PARCELAS

cerca de la Estación de Servicio
IDELLA

Con vistas a la carretera
RAZÓN: Teléfono 38 18 41

ELDA
562/5

SE VENDEN PARCELAS

En las faldas del monte de «La Torre», junto al Tiro de Pichón, con chalet o sin él. Precio 76.000 pesetas la parcela, entrada 10.000 pesetas, resto en 24 mensualidades, sin recargo alguno.

Si Ud. es una persona que vela por la salud de los suyos, ahora puede conseguir una parcela situada en la zona más sana de este contorno.

RAZON: en ELDA Teléfono 38 19 30

En PETREL Teléfono 140 (calle Cervantes, 3)

560/7

MUEBLES ROSSI

ANDRES SORIANO HERRERO

CENTRAL: Travesía Zorrilla, 2 y 3 - Teléfono 380710

SUCURSALES: Zorrilla, 23

General Monasterio, 56

Episodios Nacionales, 8

Extenso surtido en cortinas y papel "Colowall"

Grandes facilidades de pago

CONFECCIONES Y SASTRERIA

Joaquín Gómez

General Mola, 33

E L D A

FERRETERIA

EL PROGRESO

ELECTRODOMESTICOS

MUEBLES para cocina

metálicos en Formica

Establecimientos POVEDA

Ultramarinos - Confitería

Heladería - Estanco

en

c/ Episodios Nacionales 8, 10 y 12

Ultramarinos y Heladería

en

San Francisco de Sales - c/ Cuba, 13

Perfumería y canje del cupón

«SOBRE DE ORO», en

c/ Dos de Mayo, 6

E L D A

SE NECESITAN

Aparadoras de mano y
Aprendizas de aparato

DIRIGIRSE A

CALZADOS MARTA

FABRICA: Carretera de Alicante

Teléfono 38 00 02

La dama del Arenal

Alguien me contó, hace ya muchos años, una vieja leyenda sobre los orígenes del Arenal. Era una leyenda antigua y oscura, traída a retazos desde el más remoto pasado del hombre, cuando realidad y fantasía eran con frecuencia una misma cosa.

Hace muchos miles de años, en la noche de la Historia, ocupaban el valle de Elda unas pocas tribus de hombres felices. Sus rudimentarios medios de vida no les impedían conocer los sentimientos más elevados.

Un día llegó a la tribu más numerosa, a aquella que ocupaba las inmediaciones del lugar que hoy conocemos con el nombre de Peñón del Trinitario, una mujer joven de extraordinaria belleza. Un misterio inefable envolvía su figura, que pronto captó las simpatías de todos. Se la aceptó como un miembro más de la tribu, sin hacerle preguntas, tal vez sugestionada la comunidad por el especial imperio de sus ojos tristes.

Namora, la nueva doncella de la tribu, entró con violencia en el corazón de los jóvenes. Todos quisieron hacerla suya. Pero fue únicamente Hummo, el más brillante cazador de todas las tribus, el que logró finalmente conquistar su amor.

Pasaron muchas lunas y los jóvenes conocieron la más completa felicidad en el valle. Cier to día, cuando el sol se ponía en la cumbre de una montaña, habló Hummo suavemente al oído de su amada:

—Namora, óyeme. Te he de confesar algo que a los ojos de los demás parecería una flaqueza. Aunque dicen que soy el más fuerte guerrero de la tribu, la verdad es que yo llevo la inquietud del artista dentro de mi alma. Mi ambición suprema es representar la belleza, dar forma a las piedras para reflejar con ellas toda la hermosura del mundo que nos rodea.

Y acto seguido, ante la mirada asombrada y enternecida de Namora, le empezó a mostrar sus tesoros, que guardaba en una cueva cercana. Bichas primorosamente talladas, máscaras de piedra, pequeños dioses de basalto, atrajeron la extasiada atención de la doncella.

—Pero esto es maravilloso, Hummo. Esto te eleva sobre los demás hombres. La maestría de tus manos te acerca a los dioses, porque tú también, como ellos, has creado cosas de la nada.

Desde aquel día, Hummo trabajó febrilmente en lo que habría de ser la obra cumbre de

su existencia. Esculpiría sobre la piedra viva el retrato de su amada, las formas armoniosas de la incomparable Namora, para que los siglos venideros fueran también testigos de su belleza.

Los amantes buscaron un lugar a propósito, lejos de la tribu. Caminaron a lo largo de una rambla pedregosa, hasta en contrar una montaña en cuya ladera localizaron la gran piedra que necesitaban.

Poco a poco, Hummo fue dando vida a la piedra y sobre la montaña fueron surgiendo las formas perfectas de la muchacha, que aparecía indolentemente recostada sobre la ladera, como saliendo de un dichoso sueño.

Muchas jornadas de trabajo in fatigable, de delicado pulir de aquellas carnes de piedra, costó la obra a Hummo. Hasta que un día —aquel día en el que el sol vaciló al amanecer en el horizonte— la obra quedó terminada.

Nada había hecho la mano del hombre hasta entonces que pudiera compararse. Namora pensó que tenía una hermana gemela y Hummo creyó que su mano había sido empujada por los dioses. Durante mucho tiempo, ninguno de los dos habló, absortos en la contemplación de la estatua, que parecía querer cobrar vida ante sus ojos. Después, lentamente, regresaron a la tribu, embriagados con su maravilloso secreto.

Las maldiciones del terrible dios Akron, señor de todos los vientos, hacían temblar la bóveda celeste. Hacía mucho tiempo que su hija predilecta, la muy amada de su corazón, había desaparecido de su reino. Fue inútil que ordenara a los vientos recorrer la Tierra en su busca; los poderosos monzones, los fieles alisios, las suaves brisas, fracasaron una y otra vez en sus intentos.

Pero, de algún modo, llegó al fin la noticia de Akron: su hija se hallaba en la salvaje España, en el valle ubérrimo de Elda. Y un día, cuando Namora arreglaba su tocado matinal junto a las agitadas aguas de un arroyo, surgió ante ella la enfurecida figura de su padre. De nada sirveron las súplicas de la muchacha. El dios, implacable, la envolvió en su violento torbellino y la arrastró consigo. En la quietud del alba quedaron los últimos lamentos de Namora, el adiós desgranado a las horas de felicidad vividas en el tranquilo valle.

Hummo despertó sobresaltado. Namora no se encontraba a su lado. No se preocupó, pensando que, como otras veces, la

LAVADORAS BRU

EN TODA ESPAÑA SERVICIOS DE ENTRETENIMIENTO Y CONSERVACION



En ELDA:
COLINO Y CIA.

General Jordana, 14
Teléfono 38 23 09

muchacha había salido al amanecer a lavar su cara en el cercano riachuelo. La llamó a grandes voces, al cabo de un rato, sin obtener respuesta. Entonces se levantó, intranquilo, con un angustioso presentimiento.

Durante todo el día, la buscó incansablemente por el valle, preguntó en todas las tribus, interrogó a los cazadores que merodeaban cercando la presa desde muy temprano. Na día la había visto. Subió a las cumbres de las montañas que abrazaban el valle y bajó a las más profundas vaguadas, temiendo que hubiera sufrido un desgraciado accidente. Pero todo fue en vano; Namora había desaparecido y el mismo terrible presentimiento que había tenido a poco de despertar le decía que la había perdido para siempre. Namora había desaparecido tan misteriosamente como apareció un día en el valle.

Ya cerrada la noche, completamente agotado, dirigió sus pasos hacia la ladera en la que un día no muy lejano traspasó a la piedra la hermosura de Namora. Se abrazó a la fría estatua, con un dolor desconocido mordiéndole el corazón. Comprendió que sin Namora ya no quería seguir viviendo, y en su desesperación sólo tuvo el consuelo de aquellas inertes formas de piedra que eran la fiel imagen de la amada. ¡Cómo bendijo entonces su afortunada ocurrencia de artista! Parecía que la roca cobraba vida bajo sus caricias, que la piedra no era ya insensible y fría. El sueño le venció, finalmente, y soñó que no había perdido a Namora, que la tendría para siempre, para él solo, en aquella ladera alejada, esperándole cada día con los brazos abiertos.

Akron volvió al amanecer. El valle despertaba de nuevo y el sueño se disipaba con las matinales neblinas. La rabia del dios era imponente y su furia infundía pavor. Había descubierto el secreto, la intolerable osadía de aquel mortal de tallar las formas de su hija en la roca, perpetuando así la vergüenza por el pecado de Namora. Estaba decidido a borrar aquel amargo recuerdo de la faz de la tierra, a castigar sin piedad al culpable.

Con sus poderosas alas desplegadas sobrevolando monta-

ñas y llanos, el terrible dios llegó con el sol al lugar del sacrilegio. Por un momento, la extraordinaria belleza de la estatua detuvo su impulso. Hummo dormía todavía sobre la piedra querida y una paz idílica lo impregnaba todo. Pero la admiración dejó pronto otra vez paso a la más terrible cólera.

Con un imperioso gesto de su mano, reclamó la atención de las mil legiones de vientos y ciclones que, mansamente, le habían seguido:

—Mirad bien este lugar maldito. Es mi voluntad que toda la ladera de esta montaña desaparezca para siempre de la vista de los hombres. Soplad con fuerza, morded sin piedad las orgullosas crestas de estos montes hasta convertirlos en polvo. Y sepultad luego bajo la rubia arena todo vestigio de piedra o de vida.

Y en unas horas —las inocentes horas del alba— quedó con sumada la terrible venganza del todopoderoso Akron. Un pavoroso caos de huracanes enloquecidos sólo aquellos parajes, reconvolviendo su anatomía mineral. Luego, volvió a renacer la calma más absoluta.

Los primeros cazadores que, más tarde, llegaron por azar al lugar del insólito suceso, quedaron asombrados ante tamaña maravilla. La ladera de una de las familiares montañas se había convertido en un extenso arenal immaculado. El lugar se consideró a partir de entonces como sitio sagrado y aseguraban los más audaces haber oído voces misteriosas, susurros amorosos que parecían salir de la dorada sarenas, como si de doradas mieses se tratara...

Nada se sabe de cierto. Aun hoy, hay quien asegura que, en determinadas ocasiones, es posible escuchar estas voces subterráneas que intercambian promesas de amor eterno en el crepúsculo de la madrugada. Pero parece que este don especial sólo está reservado a los amantes que alientan un amor tan limpio e inmortal como el que llevó a su tumba de arena a Hummo, junto a la figura tallada de Namora, la bella dama del Arenal.—R. G. A.

ROPAS DE TODAS CLASES
BATERIAS DE COCINA
LAVADORAS
TRANSISTORES
COCHECITOS NIÑO

EN EL

CLUB DEL RELOJ

E L D A

ELECTRICIDAD

“EXMA”

Televisores Emerson y Anglo

Frigoríficos Viscount

EXCLUSIVA EN

Frigoríficos Super-Ser

Dirección técnica: ESQUITINO

General Varela, 31

Teléfono 38 06 45

ZANUSSI

Frigoríficos

Cocinas

Lavadoras automáticas

Distribuidor Oficial:

ELECTRODOMESTICOS

Fernando
T. V.

General Moscardó, 10

Teléfono 38 05 90

E L D A

Elda, París Y... Salamanca

Por
García Olmos

Leyendo hace algunas semanas un bello artículo por D. Lorenzo Plaza, titulado «Elda, París y Londres», quedé impresionado y agradecido por la magistral exposición que hace de nuestra idiosincrasia, y digo agradecido por la diminuta parte que me corresponde en sus encomiásticas palabras.

La frase que sirve de título a su artículo había sido objeto de meditación y estudio por mi parte, habiéndome llegado a diversas conclusiones. Sin embargo, reconozco que ninguna de ellas alcanzó la certera diana, habiendo sido la opinión de este señor la que más me ha satisfecho.

Efectivamente, ese espíritu de trabajo y sacrificio, esa sed y anhelo de superación e infinitud ha producido nuestras milagrosas industrias, los tentáculos impresionantes de esos monstruos de la edificación, y la hasta hace poco utópica virtud de haber ido derogando las prerrogativas señoriales, habiendo conseguido lograr de la igualdad de derechos y deberes el que nuestra ciudad se haya convertido en árbitro de sus propios destinos del que tanto estamos satisfechos.

Sin embargo, a esta policromía de virtudes le falta un haz de luz para que ilumine con todo su poder los más recónditos lugares de nuestro pueblo. Me estoy refiriendo a la cultura, al arte, al cultivo del espíritu, que tan abandonado tenemos; abandonemos de vez en cuando nuestro pragmatismo ha-

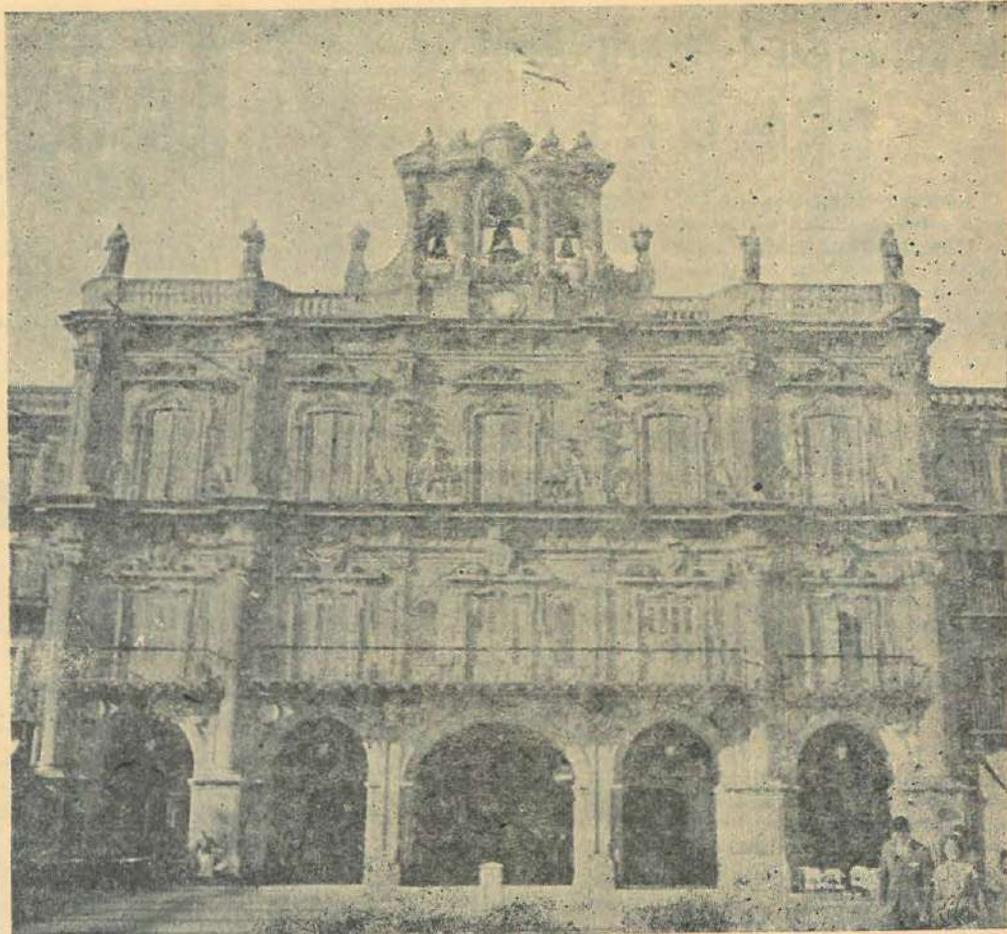
bitual y elevémonos al mundo de las ideas, y en ese mundo veo ciudades que nos pueden donar la luz necesaria para poder completar nuestra policromía; entre esas ciudades descuellan —¡como no!— Salamanca, la historia ciudad castellana, con sus esplendrosos monumentos artísticos, en el que imperan todos los estilos arquitectónicos, desde el rústico y monacal Románico de la Catedral Vieja, al alegre y ornamental Plateresco de su célebre Universidad, incluyendo el desenfadado Gótico de su Catedral Nueva y el elegante y señorial renacimiento del palacio de Monterrey; y en donde los paseos domingueros de los estudiantes por los soportales salmantinos nos invitan a la meditación y al cultivo del arte como los más preciados tesoros con que Dios dotó al hombre.

No conozco Salamanca; sin embargo, de la lectura de Fray

Luis de León se desprende el alma de esa ciudad, su espíritu culto y refinado, y ese amor a la paz y a la altura que se respira en esa bella capital.

Ojalá sepamos los eldenses asimilar la idiosincrasia salmantina (como algunos salmantinos han asimilado la nuestra) para

que en esa conjunción maravillosa de cuerpo y alma, cultura y arte, podamos alcanzar inmiscuidos en el torbellino de trabajo y ajeteo, según frase de Unamuno «un refugio de verdura y de sosiego, un remanso de paz».



Trabucazos Festeros

Atención a nuestra comparsa, ya que vamos a hacer mucho «ruido.»

Y es que tanto moros como negros, nos encargaremos de ello.

Bienvenida a los nuevos comparsistas, y ya se animarán.

Tanta seriedad y popularidad tenemos, que ya vienen de otras ciudades a que incrementemos sus fiestas con nuestra presencia.

No es por nada, sino porque algo habrán visto u oído.

Los negros dicen que unos señores de negro nos pusieron negros en el partido del domingo. Un ánimo a nuestro Deportivo y a ver si rueda bien el balón y pondremos negros a los Alcoyanos, pues solo la mala suerte y los «ribeteados» tuvieron la culpa.

Con un día menos este año habrá más gente en todos los

actos, ya que así, se pasa más pronto la fiesta y creemos lucir a más.

Y nada más, creemos y de ello estamos seguros, serán las fiestas más lucidas y bonitas, así sea.

¡Ah- y un viva a san Antón, cuando la ocasión lo requiera.

CICLISTAS Y MOTORISTAS

Pensad que sois los más débiles. No cometáis imprudencias.

HERNIADOS

El Gabinete Ortopédico «HERNIBIEN», bajo prescripción facultativa, resolverá su caso por difícil que sea, con su aparato automático (patentado), sin tirantes ni presiones molestas. Aparatos para elevación de estómago, etc.

Pasamos consulta en Elda, el día 14 de cada mes (incluidos festivos), de 10 a 2, en la clínica del doctor Molina, Queipo de Llano, 30, (c. c. s. núm. 15674).

SANCHIZ

OPTICO DIPLOMADO

Especialista en Lentes de Contacto

Martínez Anido, 7 - Teléfono 381591

ELDA

IV Concurso Literario-Artístico de la F. I. C. I. A.

La Feria Internacional del Calzado e Industrias Afines, en Elda, deseando interesar a la población escolar y juvenil hacia el gran sector de la industria española del calzado, ya famosa en todo el mundo, convoca su IV Concurso Literario-Artístico, sujeto a las siguientes bases:

Pueden concurrir todos los alumnos y alumnas de escuelas nacionales o colegios privados y los estudiantes de bachillerato o estudios similares, de esta Región Zapatera.

Cada concursante puede presentar uno o más trabajos, sin limitación alguna.

Los trabajos literarios se presentarán en cuartillas mecanografiadas por una sola cara y a doble espacio o manuscritos con letra bien legible.

Los trabajos gráficos habrán de ejecutarse en papel o cartulina, tamaño doble folio, en negro o en color, pero sólo a lápiz o tinta, no admitiéndose acuarelas, óleos, etc.

Los originales se presentarán sin firma y bajo un lema, acompañados de un sobre cerrado que contendrá el nombre y señas del autor y nombre del centro a que pertenece. En el exterior figurará el lema al que se refiere. Si un concursante

presentara varios trabajos sería con distintos lemas para cada uno y sus respectivos sobres.

MUY IMPORTANTE

Se citará a quienes hayan concursado a los temas 2.º y 3.º para que efectúen una segunda demostración, quedando automáticamente eliminados del concurso los que no se presenten a esta citación.

Las obras galardonadas con el primer premio y accésit que darán de exclusiva propiedad de la Feria, que podrá destinarlas al uso que crea más conveniente.

TEMAS Y PREMIOS

Tema 1.º: LA APARADORA. (Sólo para estudiantes de 3.º de bachiller en adelante o estudios similares). De cuatro a ocho cuartillas inspiradas en esta clase de oficio. Premios: Un primer premio de 1.500 pesetas; dos accésit de 700 ptas.

Tema 2.º: ¿COMO SE VIVE EN LOS PUEBLOS ZAPATEROS? Relatar cómo se desenvuelve la vida de los habitantes de pueblos dedicados preferentemente a la producción de zapatos. Extensión de cuatro a ocho cuartillas. Premios: De 4 a 14 años: Un primer premio

Bar Restaurante LONJA

(CASA PAULINO)

María Guerrero, 5, bis (frente al Mercado)

Especialidad en Mariscos
Selectas Tapas de Cocina

Café - Bar Talaya

Especialidad en aperitivos

Venga y compruebe... nuestro café-café

Rosales, 20 - (Frente al Lido)

de 1.000 ptas. Dos accésit de 500 ptas. Hasta 10 años: Un primer premio de 800 ptas. Dos accésit de 400 ptas.

Tema 3.º: DIBUJO ALUSIVO A LA INDUSTRIA ZAPATERA (Aspectos del trabajo, dibujos humorísticos, fantasías, etc.). Pueden participar alumnos de cualquier edad y hasta los 15 años. Premios: Un primer premio de 1.500 ptas. Dos accésit de 700 pesetas.

Junto con los premios se en

tregará un Diploma acreditativo e igualmente a los Colegios que hubieren participado por sus alumnos.

Jorge Varela Ruiz de Sanabria

Pintura y Decoración
Instalador garantizado

Embajadores, 52

Teléfono 2398504 MADRID
561/4

AUTOSERVICIO SORAYA

Agradece al pueblo de ELDA la acogida favorable que ha dispensado a su nuevo Establecimiento.

Y, con motivo de las Fiestas de MOROS Y CRISTIANOS, les desea muchas FELICIDADES.

¡¡Vaya por donde vaya... ALIMENTACION SORAYA!!

Alcoyano, 4 - Eldense, 0

Alineaciones:

Eldense: Minsa; Cordones, Oliva, Herrero; Mulita, Bejarano; García, Moyá, Trilles, Aracil y Sornichero.

Alcoyano: Ros; Rayo, Simón, Quetu; Carrión, Ripoll; Jesús, Mir, Miguel, Lalo y Nicolau.

Goles:

Minuto 40: Una falta contra la portería eldense, es sacada por Lalo. La pelota da en el hombro de Trilles, descoloca a Minsa y es el primer gol.

Minuto 9 de la segunda parte: Nicolau centra sobre Lalo, que a su vez cede a Mir, quien dispara alto y a pesar del esfuerzo de Oliva, logra el segundo gol.

Minuto 30: Jesús dribla a cuantos le salen al paso, obliga a salir a Minsa, cede atrasado y Mir transforma el tercer gol.

Minuto 38: Lalo saca un falta, impulsa el balón sobre la barrera y por efecto parabólico logra el cuarto gol.

Incidentes:

Buena tarde y lleno total en El Collao. Comienza el partido con ataque del Eldense y Trilles dribla a Simón, que desde el suelo coge el balón con la mano y el árbitro pita el justo castigo. Van transcurridos tres minutos y se hace una atmósfera irrespirable por parte de jugadores y público. El penalty lo ejecuta Aracil, con mucha fuerza a ras del suelo, pero cru-

za demasiado la pelota y sale fuera. Miguel cojea toda la segunda parte. El desarrollo del partido se efectúa con toda nobleza por ambos contendientes.

Árbitro:

Señor Pastrana. Una perfecta actuación del colegiado cordobés, que satisfizo a todos.

Juicio crítico:

Se jugó con ganas por ambos bandos, sin durezas ni mala intención. Pudo alzarse con la victoria el Eldense si no se malogra el penalty. No obstante, la primera parte fue superior el Eldense, que en una incursión y a disparo de Trilles estrelló un balón en el travesaño. A partir del gol alcoyano se vino abajo todo el equipo, careciendo de poder ofensivo y siendo juguete de los locales en toda la segunda mitad.

Público:

Muy bien el público de Alcoy, destacando una nota rajada antes del partido, en la que el locutor saludó a la acción de Elda.

Destacados:

Foi el Alcoyano todos, en especial su interior izquierda y extremos, sin olvidar a Mir. Por el Eldense, Minsa, el mejor de los ventidós, seguido de Mulita, Bejarano y Oliva.

EXCEPCIONAL OPORTUNIDAD

Importante fábrica de curtidos con posibilidad de suministrar 100.000 pies mensuales de badanas para forro, especialidad anilina,

DESEA REPRESENTANTE EN ELDA

activo, introducido en ramo de calzado, con depósito.

Interesados escribir de puño y letra adjuntando «currículum vitae» a:

Sr. F. BOFILL

Calle Pardo, 16 - Atico

BARCELONA (San Andrés)

561/2

Calzados VALFER

precisa chico para oficina 14-16 años

RAZON:

Capitán Cortés, 11

Ofrécese Conductor

Carnet de 1.ª para ruta o cualquier otro servicio

RAZON:

Gabriel Miró, 14, altos

562

SE VENDE

SEAT - 600

y un sidecar para vespa en buenas condiciones

Razón: HERMINIA CAPELO

Aragón, 16 (chalet)

562

SE VENDEN PISOS

en Mola, 12 y Fal Conde

FACILIDADES

Razón:

José Sanjuan Román

Martínez Antdo, 2-Tel. 380716

562/4

CARITAS INTERPARROQUIAL

pone en conocimiento de todos que se llevan recogidas para el caso que se publicó la semana pasada NOVECIENTAS PSETAS, cantidad insuficiente por lo que volvemos a insistir sobre el mismo caso.

MADRE CON DOS HIJOS DE MUY PEQUEÑA EDAD, ABANDONADA DEL MARIDO, NECESITA AYUDA, PUES TIENE GRAN CANTIDAD DE DEUDAS, RAZON POR LA QUE ENCUENTRA DIFICULTAD PARA PODER LES DAR DE COMER TODOS LOS DIAS A ESTAS CRIATURAS. NO TIENE FAMILIA NI NADIE QUE LE PRESTE AYUDA, DE LA QUE ESTA MUY NECESITADA.

NOSOTROS, podemos, dando algo de lo que tenemos, ayudar a esta familia, pues no debemos consentir se queden nuestros hermanos sin poder comer. Haciéndolo encontraremos tranquilidad de conciencia y alegría de pensar que hemos sido con nuestro donativo útiles a esta pequeña familia.

NUESTROS HERMANOS NECESITADOS LO MERECEAN TODO

Para entrega de donativos:

CARITAS DE 7 a 9.

DISTINTAS PARROQUIAS.

INFORMACION: Tel. 38 00 69.

INFORMACION: Tel. 38 20 51.

Elda cuenta con un nuevo y prestigioso establecimiento



Recientemente ha sido inaugurado un nuevo establecimiento en la ciudad que es como un eslabón más que unir a la gran cadena de los que prestigian a Elda; nos referimos a CASA WAGNER. Indudablemente que su propietario, señor Navarro Botella, ha tenido un acierto, ya que Elda estaba necesitada de una casa dedicada casi exclusivamente a la música, en el más amplio sentido, y en ésta

el más exigente aficionado al arte musical encuentra cuanto su gusto pueda demandarle.

Las instalaciones fueron bendecidas por el Rvdo. don José Parreño y al acto de inauguración asistieron numerosas personas y representaciones de entidades, especialmente invitados por su propietario.

Estamos seguros que Elda responderá al esfuerzo realizado por el señor Navarro.

José Prieto Alcaraz

FABRICANTE DE

MUEBLES JOPRAL

se complace en anunciarles la reapertura de su

GRAN EXPOSICION DE MUEBLES EN ASPE, calle Santa Rita, 10

En ELDA: Francisco Alonso, 31

DORMITORIOS - COMEDORES - LIBRERIAS - MUEBLES - BAR

y demás muebles en todos los estilos - Últimos modelos de tapicería

CALIDAD - GARANTIA - GRANDES FACILIDADES DE PAGO

Y NO LO OLVIDE... PARA SU HOGAR, LO PRINCIPAL

MUEBLES JOPRAL

Representante en Elda: JOSE VERA ORGILES - Teléfonos 381291 y 381492

MONUMENTAL

Automóviles - Repuestos

Coches de alquiler sin chófer

Neumáticos y Accesorios

Distribuidor de las marcas:

PIRELLI CINTURATO

y Servicio Oficial de Auto Radio

"DE-WALD"

Queipo de Llano, 17 - Teléfono 380969 - Part. 380968

YAGO

Participa a su distinguida clientela y amigos la APERTURA de su nuevo establecimiento en

Martínez Anido, 20

SASTRERIA

PAÑERIA

CONFECCIONES

TODO PARA EL HOMBRE

YAGO

Martínez Anido, 20 - Teléfono 38 17 22

ELDA

El Pizarro, eliminado

ALTOS HORNOS, 15; PIZARRRO, 7.—Cayó el Pizarro en Sagunto, y por un gol de diferencia, queda fuera de la Copa del Generalísimo. No habrá, pues, revancha frente al Granollers.

La actuación de nuestro equipo ha sido meritoria hasta el final, y para poderlo eliminar han tenido que surgir nuevamente las irregularidades que ya van picando en historia. Porque el arbitraje del señor Tarragó, más que casero, fue inadmisiblemente, decidido —hasta que lo con siguió— a clasificar a los valencianos. La serie casi ininterrumpida de penaltys contra los eldenses, las continuas faltas puestas siempre para el mismo lado, las violencias y tarascadas de los saguntinos, nada de ello bastaba para encarrilar francamente la eliminatoria, aun llegando al descanso con un 10-5. La segunda parte siguió con la misma tónica de resistencia tenaz y aguante por parte de los eldenses, con la añadidura de unos incidentes que estuvieron a punto de provocar incluso la retirada del Pizarro a los vestuarios. Nació así: pitada una falta contra la puerta de Laureano (una más de tantas), Tarragó indica el punto y la barrera se forma enfrente. Viene el jugador local con la pelota y muy bonitamente se ladea tres metros del punto de tiro, evadiendo la barrera y quedando

ante la portería libre. Tira y marca. Y el árbitro da el gol. Airada protesta de los eldenses, que increpan al árbitro por tan inadmisiblemente tanto, vacila éste, y entonces son los locales quienes exigen que no sea anulado. Consulta del árbitro al linier (natural y vecino de Puerto de Sagunto) y el gol queda en pie y el partido marcado ya con la señal de violencia y coacción que no abandonará hasta el final. Los últimos minutos son épicos... y ridículos. Faltan 5 minutos y el marcador señala 13-7. La eliminatoria aún es del Pizarro por 1 gol de ventaja, y los eldenses se defienden como jабatos de los furiosos ataques saguntinos. Pero ahí está Tarragó: nuevo penalty, y al fin empate. Explosión de júbilo en los locales, y en plena euforia fuerte tiro de Jordán que supone la victoria de los saguntinos. Van a reaccionar los eldenses, pero el señor Tarragó no les da tiempo, pitando el final 4 minutos antes del tiempo reglamentario. Por lo visto, cumplido el objetivo, no había que ponerlo en peligro. Y dos fulminantes tiros "in extremis" de Julián habían pegado peligrosamente en los postes. Pero es lo que éste decía después: "Aunque hubieran entrado, hubiera sido igual. Aún se estaría jugando, hasta que ganara quien tenía que ganar".

Dejemos consignado también el nuevo gesto de la Federación Madrileña (perdón, "Nacional") de Balonmano. El Pizarro había solicitado jueces de gol neutrales. Madrid contestó el viernes, por telegrama, que le era imposible acceder a ello "por falta de tiempo" Y como dio la casualidad de que el árbitro se encontraba siempre lejos de la jugada y consultaba continuamente con los liniers de la localidad, pues... "voilà".

Desbandada general en el C. D. Eldense

Tras la eliminación de nuestro primer club de fútbol en El Collo, se ha producido inmediatamente el desmontaje drástico de todo el equipo, quedando dimitiendo la Junta directiva que preside don Luis Cremades y dándose inmediatamente la baja al entrenador Marianin, y a los jugadores Oliva y Sornichero, a las cuales siguieron después las de Trilles, Pallarés, Herrero, Bejarano, García, Moya, y Asterio, quedando retenidos, para su traspaso, Mullita, Cordones, Minasa y Martos.

MERCERIA Y PERFUMERIA

CARMEN

¿Medias? ¿Lanas para labores?

CARMEN tiene las mejores

General Jordana, 11

ELDA

Pedro Requena Orgilés

Sub-agente del Brandy «501»

Saluda al público en estas fiestas en su nombre y en el de... «501».

Calle Juan Pérez de León, 3 - ELDA

Avenida de Madrid, 67 - PETREL

¡Fabricantes!

Con apliques de ADORNOMETAL EXITO TOTAL

Vean su colección para invierno y se convencerán

Teléfonos 381697 y 382142

Reyes Católicos, 13

ELDA

¿Nuevo presidente a la vista?

Ante el insistente rumor callejero de que Martínez Ríos era el candidato número uno a la presidencia del Club Deportivo Eldense hemos creído oportuno entrevistarnos con este destacado aficionado y buen amigo.

Paco Martínez Ríos nos recibe con su característica amabilidad y se sorprende del antedicho rumor, ya que nadie le ha dicho nada ni él ha pensado en semejante cosa tampoco. La conversación se generaliza en el pasado y recuerda que la última vez que fue al club sólo le ayudaron al final de la temporada los señores Hernández, Rafael Sirvent, "Arpe" y Ortiz. Recuerda con desagrado hechos que es mejor no publicar y que todavía le duelen mucho. Trata mos de convencerle para que presente su candidatura y no lo logramos, pero cuando le decimos que el fútbol de Elda está en peligro nos contesta que por parte de algunos señores lo tenemos bien merecido, en cambio, cuando le razonamos sobre la posible, no desaparición, sino la formación de un Deportivo para la próxima temporada, flojo y sin consonancia con la potencialidad deportiva de Elda y el historial del club, nos dice textualmente:

—Yo no me comprometo a

nada en estos momentos, pero si en el Club queda el armazón del equipo de este año para poder licenciar los jugadores que no interesen y traer los hombres que puedan darnos ciertas posibilidades de ascenso, yo estudiaría con mis amigos la forma de hacer algo por nuestro club. Ahora, esto sí, si es verdad que dicen que hay "superávit", no lo necesitamos, pero los jugadores sí, con el fin de guardar la conjunción del equipo y no partir de cero con muy pocas posibilidades de éxito.

Martínez Ríos se queda en casa. Nosotros nos marchamos a la Redacción. Ríos no ha dicho nada en firme, pero... si tiene todo lo que necesita, ¿será el posible presidente de nuestro club y evitará la catástrofe que se avecina? Entre todos teneccionados de Elda se deben mormos la palabra. Los buenos afilizar para apoyar a un hombre que por su seriedad y su amor al club no ofrece dudas de ninguna clase. El no dice que vendría, pero, ¿seremos nosotros capaces de traerlo? De lo uno a lo otro no hay más que un paso y a nosotros corresponde darlo.

Pedro LOPEZ

Levantina Radio, S. A.

Calle Antonio Maura, 8

Teléfono 38 04 99 - ELDA

En colaboración con las Casas

IGNIS - INTER - TER KELVINATOR y LEONARD

Les desea unas felices fiestas de MOROS y CRISTIANOS



COTARRO VESPISTA

Se perdió en Alcoy algo más que un partido de fútbol. Se perdieron las ganas de seguir. Y esto es lo malo.

Se dice que el fútbol ha muerto en Elda. Yo no lo creo; se está discutiendo mucho. Y si se discute es porque se vive.

Y como las desgracias nunca vienen solas, también nuestro Pizarro ha sido eliminado, y por un solo gol.

Mañana hay en Elda un espectáculo deportivo muy bonito: Concurso de palomas deportivas, con cuyo deporte Elda es primera potencia, ya que, entre otros, el palomo "El Fugitivo" tiene fama y categoría nacional.

Se habla de una próxima asamblea del Deportivo. Es cosa de ir, no a lamentarse, sino a aportar ideas encaminadas al resurgir potente que nuestro club merece y Elda también. Ni una palabra sobre lo pasado. Todos con la mirada puesta en la próxima temporada.

Como creemos que hay supervivencia este año y un buen cuadro de jugadores, se dan las bajas que interesan y otros al puesto. Y adelante.

No sabemos si este año se hará la liga de tercera preferente. Sería un éxito mayor que la segunda División. Por eso, no nos conviene descuidarnos.

Digo yo: Si la directiva se va, como dicen y yo creo, ¿por qué no se nombra una comisión compuesta por expresidentes? Puede ser una solución.

Más sugerencias. ¿Por qué no se nombra también en la citada comisión del Deportivo a los ex-jugadores del equipo y a los exdirectivos del club?

Aún queda más. Los industriales y comerciantes también pueden y deben aportar su esfuerzo para la salvación del deporte de Elda.

Un aficionado me ha telefonado: "¿Vamos a dejar desahuciar como potencia futbolística al Deportivo?" Yo no sabía qué contestarle. Continué: "¿No nos reunimos dos mil aficionados que aportemos nuestro esfuerzo y nuestro entusiasmo de eldenses y coloquemos al Deportivo donde queremos y se merece?" Esto y muchas más cosas me ha dicho ese señor, al que ya considero un amigo, que me

El pasado domingo se efectuó la anunciada excursión a la Albufereta con toda normalidad y, a gusto de todos los participantes. Como siempre.

Se han recibido invitaciones de Italia para los Rallyes a celebrar en el país del arte y de las vespas. A quienes les interesa se pueden informar en Se crearía.

En vista de las circunstancias, no salió nuestro club a Alcoy como estaba anunciado para acompañar al Deportivo. Al menos no se hizo oficialmente, pero sí particularmente, ya que fueron muchos los vespistas que se desplazaron a la ciudad del Serpis.

A causa de mal —malísimo estado— de la calle, ha sufrido una caída con la vespa, el amigo Ricardín, hijo del buen vespista y mejor amigo, Ricardito Muñoz. Las heridas han sido leves, pero el destrozo de la máquina de consideración.

Damos el más sentido pésame al matrimonio vespista señores Escandell por la muerte de su hermana, q. e. p. d.

Por evitar el atropello a una anciana, se "estampó" contra viguetas que hay en tierra, en la fachada posterior del edificio Elda, con fortuna para su integridad física, aunque con deterioros en la vespa, el simpatizante de este club, Simón Muñoz.

Se acerca el día 16 de julio, fecha en que comienza el rally.

dijo llamarse Francisco Pérez. Que cunda el ejemplo de decisión y entusiasmo.

A todos los aficionados y a los eldenses en general, felices fiestas.

CARPINTERO

llye de Oviedo, titulado Rallye de la Reconquista, ya que recorrer y visita los lugares donde Pelayo y los suyos comenzaron su inmortal lucha con la integridad de España, con la natural visita a la Virgen de Covadonga y lugares típicos del Norte Español. Los que deseen participar deben inscribirse en secretaría con el debido tiempo y antelación.

Mañana no hay excursión para que los vespistas podamos presenciar las sin par fiestas de Elda. Por lo que deseamos a todos unos felices días.

Concurso fotográfico sobre el tema «Moros y Cristianos»

De fuente que consideramos bien informada, recibimos la noticia de que la Junta Central de Comparsas tiene el propósito de convocar un Concurso de fotografía y diapositivas sobre el tema de la Fiesta de Moros y Cristianos.

Nos parece magnífica la idea ya que la celebración de tal concurso permitiría estimular a los artistas locales para que se esforzaran en recoger aspectos artísticos y pintorescos de los festejos, e ir constituyendo de esta manera un valioso archivo gráfico que serviría para ilustrar dignamente la revista de Fiestas, preparar una publicidad atractiva, etc.

Por consiguiente, es de esperar que todos los fotógrafos aficionados o profesionales, de Elda o forasteros, se dediquen en estos días a captar con sus cámaras las escenas más destacables de los actos festivos, a fin de poder seleccionar posteriormente las vistas conseguidas, con miras al concurso en proyecto.

GUION DE FESTEJOS Viene de la página siguiente

Una vez terminada esta procesión de traslado del Santo a su Ermita, continuarán las Comparsas, por las calles de Independencia y Sanjurjo, hasta la confluencia de Generalísimo y Antonio Maura, lugar desde el cual, comenzará la GRAN BATALLA DE CONFETTI, continuando por Generalísimo, Mola, Queipo de Llano, Martínez Anido, hasta Jardines de Castelar.

11,00 noche

11'00 noche. En la terraza de la FICIA, GRAN BAILE-HOMENAJE a las Abanderadas, en cuyo intermedio se les entregará a cada una, un diploma alegórico a su labor realizada.

LA JUNTA CENTRAL DE COMPARSAS

NOTA: La entrada al baile en honor a las Abanderadas, que se celebrará el lunes día cinco, a las 11 de la noche, será gratuita para todos los comparsistas que lleven puesto el uniforme de su correspondiente comparsa, como así también, para todas las señoras y señoritas en general.

VALLE DE ELDA

Redacción y Administración
Moscardó, 1 - 1.º
Teléfono 380212

Impreso en Suar. de Suar, Serra y O.º
Alfonso el Sabio, 29 - Alicante

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

	España	Extranj. (1)
Un semestre	75'—	100'—
Un año	150'—	200'—

(1) Excepto Hispanoamérica, Marruecos y Filipinas, para los que rige la misma tarifa que para España.

NOTA.—Las suscripciones de fuera de Elda se abonarán por adelantado, por Giro Postal u otro medio de fácil cobro.

Establecimientos

“ENCAR”

Grandes novedades en

ARTICULOS DE REGALO, VAJILLAS,
CRISTALERIAS Y LAMPARAS

No dejen de visitar “ENCAR”

Jaime Balmes, 58

Teléfono 38 12 75

GUIÓN DE FESTEJOS

Fiestas de Moros y Cristianos de Elda; durante los días 3, 4 y 5 de junio de 1967

Sábado: Día 3 de junio

7,00 tarde

Comenzando desde la Cruz de los Caidos, **ENTRADA DE LAS MUSICAS**, acompañada de los Capitanes y Abanderadas de cada Comparsa, continuando por Gral. Aranda, Queipo de Llano, Antonio Maura, Generalísimo, Mola, San Francisco, Plaza José Antonio, Purísima e Independencia, hasta la Ermita de San Antonio Abad.

8,30 tarde

TRASLADO del SANTO en solemne Procesión, desde la ermita hasta la Iglesia Parroquial de Santa Ana, acompañado de las autoridades, jerarquías, comparsistas y Junta Central de Comparsas, haciendo su recorrido, por Independencia, Sanjurjo, Maura, Generalísimo, Mola, Los Giles.

11,30 noche

Todas las Comparsas, con sus bandas de música, se reunirán en la Plaza de José Antonio, y a las 12 horas de la noche, flamearán las Banderas en los principales balcones del Ayuntamiento, a los acordes del Himno Nacional, y a la vez se disparará una **LUJOSA TRACA DE COLOR**, que finalizará en las torres de la Iglesia de Santa Ana, con una **ESPECTACULAR PALMERA**.

Acto seguido, **GRAN RETRETA**, presidida por las autoridades y Junta Central de Comparsas, que partiendo de la referida Plaza de José Antonio, continuará por Purísima, Sanjurjo, Maura, Generalísimo, Mola, Queipo de Llano, Zorrilla, hasta el final de esta calle, donde se disparará un **MAGNÍFICO CASTILLO DE FUEGOS ARTIFICIALES**. A continuación se celebrará una magnífica **VERBENA**, en los Jardines de Castelar, de carácter popular.

Domingo: Día 4 de junio

7,30 mañana

Diana por las Bandas de Música.

9,30 mañana

Reunión de las Comparsas, para llevar a cabo, la **PRIMERA ENTRADA**, desfilando por el itinerario de costumbre.

7,00 tarde

MISA CANTADA en la Iglesia de Santa Ana, en acción de gracias a San Antonio Abad, y ofrecimiento de flores a la Santísima Virgen de la Salud, por Abanderadas y Capitanes.

Terminado este acto, **TRASLADO DEL SANTO** en solemne Procesión, por las calles de costumbre, presidida por Autoridades y Junta Central de Comparsas.

Lunes: Día 5 de junio

7,30 mañana

Diana por las Bandas de Música.

9,30 mañana

Reunión de las Comparsas en el lugar de costumbre, para dar comienzo a la **SEGUNDA ENTRADA**.

5,00 tarde

Concentración de las Comparsas, en las confluencias de las calles Queipo de Llano y Avenida de Chapí, desde donde comenzarán a vanzar hasta el Estadio Municipi-



pal, lugar del emplazamiento del Castillo, con el tradicional **SIMULACRO DE GUERRILLA**.

Una vez hayan entrado en el Estadio, todas las Comparsas, se celebrarán las **EMBAJADAS Y ASALTOS AL CASTILLO**, primero por las huestes Moras, y acto seguido, por las Cristianas.

Terminado este acto, se dirigirán todas las Comparsas a la Iglesia de Santa Ana, para llevar el Santo a su Ermita, en solemne Procesión por las calles de costumbre.

Termina en la página anterior



TODOS PARA LA MUSICA

**Pianos - Acordeones - Guitarras
Instrumentos electrónicos y de
viento - Tocabiscos**

Esta Casa obsequiará con un precioso Album para veinte discos a todo comprador de cinco discos pequeños.

Sección amplia e interesantísima para **REGALOS DE BODA**, con listas de los objetos elegidos por los novios.

Asimismo, **CASA WAGNER** se complacerá en ofrecer un obsequio a los novios que establezcan en ella sus listas de regalos.

Esta Casa dispone de personal especializado en afinación y reparación de pianos y de toda clase de instrumentos musicales.

Distribuidora de "CAMPING GAS"



CASA WAGNER, al servicio de la música

Gran Avenida, 36 - ELDA