

USMC

UNITED SHOE MACHINERY COMPANY S. A. E.

S-FORTUNY-5
BARCELONA

MAQUINARIAS

Para el costido con cerco empalmillado «GOODYEAR»
Para centrar y montar
Para la sujeción metálica
Para el talonaje
Para coser Alpargatas
Para montar y despuntar sandalias
Para guarnicioneros, etc., etc.

ACCESORIOS

Papeles de lija y telas esmeril marca «UNION»
Presas para desvirar
Hierros para lujar
Hilos para coser a máquina
Clavazón para máquina
Cuchillas-troqueles para cortar suelas, contrafuertes, etc.
Ojales, ganchos y remaches
Simientes UNITED para mano, etc., etc.

PRODUCTOS

Todos los necesarios para las secciones de
Preparado de Suelas, Montado, Cosido, Talonaje
y Finisaje

Colas, Tintas Negras y de Color, Ceras,
Brillantinas, Pez para Coser, Conglo-
merado de Corcho para el relleno del
Calzado, etc., etc.

Agentes exclusivos para la venta de los productos de la

BOSTON BLACKING COMPANY S. A.

SUCURSALES

Palma de Mallorca: Zanoguera, 14
Elda: Médico Beltrán, 21
Mahón: Plaza del Príncipe, 4

USMC

MANUEL MAESTRE GRAS

CASA FUNDADA EN EL AÑO 1904

ELDA (Alicante)

Teléfono NÚM. 300 - TELEGRAMA: MAESTRGRAS-ELDA

Fábrica de Calzado

POR PROCEDIMIENTO MECÁNICO

Fabricación en clases de

CABALLERO, SEÑORA, CADETE Y NIÑO.

Especialidad en calzado

de señora tacón **LUIS XV,**

con patente de invención n.º 88.371

Marca registrada **"EL CID"**

Si queréis vestir elegantes

comprad los calzados de esta marca

FABRICA DE CURTIDOS Y CHAROLES

ECHAMENDI HERMANOS

PAMPLONA

Somos los fabricantes de charoles de más

ALTA NOVEDAD

Garantizamos su buen resultado.

Especialidad en Corales-Opal e Irizados,

y en cuantos colores se deseen.

Representante para la Región de Levante

D. ANTONIO OLMOS

Linares, 3

ELDA

nos eldenses

POR LA TRADICION

Es indudable que, ante la proximidad de estos primeros días septembrinos, los que desde nuestra niñez vimos sin interrupción como nuestros mayores celebraban gozosas estas fiestas con ese carácter íntimamente familiar, es un deber cumplir por cariño y amor a todo cuanto signifiquen costumbres adquiridas y vinculadas, siquiera sea a los días inolvidables de nuestra infancia que supieron despertarnos bellos sentimientos al contorno de aquellas noches de «Alborada», aquellos «Castillos» siempre obligados al siempre recordado próteronico local. Era el mejor número de la noche. Aquel «eso no es tuyo» cómo poder olvidarlo?

Los reclutamientos de los músicos forasteros, la no interrumpida invasión en el día ocho por los potóricos y amigos petreleches, nuestras greñas con ellos y en fin, todas las pequeñas grandes cosas que pasaron con los años infantiles, que, como dijo el poeta se fueron para no volver.

Es indudable, i pues, que la proximidad de estas fiestas, a más de aquellas felices recuerdos, unidos a otros de amargos sabores, con los años pasados, se fueron también irrisuamente los amigos queridos que con nosotros compartieron felices los encantos de estas festividades. Son recuerdos que ya en nuestra vida jamás podremos olvidar. Los días, las horas del hogar, las de la calle, van tan íntimamente unidos, que, fatalmente hemos de ver en estos días, en estas horas a los que ya perdimos, a los que en esos días y en esas horas, con nosotros vivieron otras apacibles y felices.

No nos cansaron a ser felices, en estos días y, por gratitud, por la mejor memoria a los que perdimos, venimos obligados a hacer felices a nuestros hijos, quitos con el mismo triste dolor que lo hicieron aquellos que en los albores de nuestra vida, nos iniciaron en esta vieja tradición de sus mayores y que nosotros, entusiasmados de nuestros Elda, hemos de perpetuar haciendo lo propio con nuestros sucesores.

En el corazón llevaremos las amarguras de la vida, pero en los labios, para nuestros hijos, prodigaremos palabras de felices augurios, para que éstos sepan amar con la misma fe que a su edad nosotros pusimos a estos días de acendrado optimismo, de optimismo y felices esperanzas. Con estas buenas memorias, van íntimamente unidos tristes recuerdos de seres queridos, amigos inolvidables...

Es la mejor oración que podemos elevar como plegaria a la memoria de los que con cariñoso amor nos enseñaron a amar a nuestro querido Elda, a los que de las bellas cosas, de Elda, con nosotros supieron saborear con la ingenuidad de los años mozos. Por su memoria, haremos seguir esta amada tradición septembrina.

CARDINO AMAT CASARE

MOTIVOS DE FIESTAS

Ha Llegado la linda forastera...

Un «comopolitismo» de régimen interior reinvent todos los años por estos días el ambiente de la ciudad. Coincide con la invasión de las primeras iluminaciones, la inmigración al terreno de las gentes que, alejadas de él, vienen a participar de la sana alegría de las fiestas.

Un aire de fuera se entremezcla con la brisa sutil y perfumada que acaricia el ambiente y junta nuestras almas de optimismo. Alborozamos, con este optimismo, el resurgir de unos días felices. El caso será lo verdaderamente triste. Verdad en seguida con su música indolente el oído gris y, con él, acudirá a nuestra mente las suaves reminiscencias...

La ciudad se dispone a las fiestas. Estas fiestas de pueblo incorporan nuevas emociones a la juventud de las que luego se guarda un recuerdo grato en el corazón. Recordará de aquí ha estado de aquel año Y, en seguida, recordará las escenas felices que, otro año por fiestas se hizo vivir aquella linda forastera que vino ha pasando una vez por nuestra existencia de aquel asalto en el Castillo, la entrada, la madre gorda, por el que se organizó un «mundo» baile amenizado por músicos de la banda de regimiento—jóvenes y galanes como nosotros—que se organizaron su orquesta con jazz-band y todo...

Este año también ha llegado la linda forastera. Es otra distinta cada vez otra forastera a la que tal vez tampoco veamos otro año, pero que, como todas, habrá de despertar en nosotros una cierta curiosidad, un interés, una de conocerla y de vivir con ella una hermosa aventura de amistad toda corazón...

JOSE FRANCISCO BERNARDINI

Los celos siempre acusan reconociendo de inferioridad ante el ser amado.

El filósofo Schopenhauer ha definido a las mujeres como niños grandes, eternos niños. Hoy, con las cabezas rapadas—ya no tienen los cabellos largos, atormentado Arturo!—y la desenvoltura de adolescentes, mejor parecen graciosos efebos.

En nauntos amorosos de nada sirve la experiencia. Bien es verdad que siempre llega tarde, pero en amor, nunca.

La Venus de Milo, canon de belleza femenina en Grecia, es más bella por haber perdido, sin duda, los brazos. Siempre, el imposible abrazo de una mujer la hace más bella a nuestros ojos.

Otra escultura griega que ha llegado a nosotros mutilada es la Victoria de Samotracia. Esta escultura, de gran belleza, ha perdido la cabeza... ¡Dios nos libre de una Victoria de Samotracia de carne y hueso!

Ni poetas, ni artistas, ni pensadores han llegado a analizar con forma lo complejo del alma femenina. Y es que, del odio al amor, posee toda la gama sentimental que, escapa al más minucioso análisis. Así ellas se rien de los psicólogos y de los novelistas que pretenden desentrañar su alma. Tan sólo el Creador guarda el misterio que cautivó a Adán y sigue cautivando a todos los amantes que en el mundo han sido, son y serán.

AMADIS

Los antropólogos han descubierto en el ser humano un vestigio del canibalismo del hombre primitivo. Nuestro Cajal ha dicho que, «pero es en intercambio de microbios bacterianos. Verdaderamente, donde comienza la vida acaba la ilusión».

«Hoy la he visto, la he visto y me ha mirado», dijo el poeta que más lloró por vosotros: Bécquer. Y el poeta se siente optimista, ha visto la luz, ha creído en Dios. ¡Aquí el poder de unos ojos femeninos!

La coquetería es un arma necesaria para el triunfo de la mujer. Lo difícil es saber manejarla sin imprudencias.

Todos los modistos del mundo no pueden rebajar vuestra gracia: gracia de linaje, gracia de gesto, gracia de movimiento. Que no está en los trapos, ni en las pelucas, ni en las extravagancias de Francia o de Yunguillandía. Nace de los esfuerzos del alma femenina.

«¿Quién es «ella»? He aquí el cabo que hay que buscar en todas las intrincadas historias de los negocios de la vida. «Ella», siempre «ella»!

«Cuando mi pensamiento va hacia ti se desmorona», ha dicho el poeta que de América vino a cambiar la lira hispana. Cuando el pensamiento va hacia ti se perfuma. Siempre fue novio Rubén!

SENTIDO CON QUE GIRAN LAS AGUJAS DEL RELOJ

(7) María Rosas, (8) Clorito Rodríguez, (9) Encarnación Amot, (10) Lolita Vila, (11) Encarnación, (12) Anita Oveña, (13) Clorito Rodríguez, (14) Fernando Pérez, (15) Carmen Martínez, (16) Encarnación, (17) Angélica Chabano y (18) Annarita Fayt.



Almacén de Suelas y Plantillas

Viuda de José Sabaté y Durán

Avenida de Chapí, 5 (antes Maura). ELDA (Alicante)

Único caso que vende las suelas sin enfardar, permitiendo al comprador elegir las hojas a su satisfacción

FABRICA EN IGUALADA

D. CARBONELL

FABRICA DE CURTIDOS "OTI"

Terneras, calcutas, badanas. Siempre existencias en color y negro.
Nacos, dónogolas, charoles, suelas, ceras y semences

FÁBRICA: PARTIDA DEL CHORRILLO

OFICINAS Y DESPACHO: CASTELAR. 1

ELDA

CASA EN ELCHE: PUERTA DE ALICANTE, 16

Sombrerería

Juan López Conesa

Windsor, Nohes, 8 y San José, 1

ALICANTE

ÚLTIMAS NOVEDADES

CALZADOS

BELTRÁN

Médico Beltrán, 8

ELDA

EMERITO MAESTRE

ELDA

Fábrica de cartón y de cajas de cartón para el calzado y otras industrias

PASCUAL VERA MILLAN

Almacén de curtidos.—Comisiones y representaciones con depósito para entregas inmediatas

Representante de la importante y acreditada compañía de seguros contra incendios **La Catalana**

Despacho y almacén, calle de D. Antonio Maura, 14.—**ELDA**

MANUEL VERA BAÑON

ELDA

Fabricación y manufactura de calzados finos para señora

VICENTE COLOMA

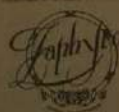
Almacén de drogas y productos químicos para la industria.

Artículos fotográficos. - Colores. - Barnices y pinceles

DÍAZ MORELL, 2
(ANTES FARMACIA)

ALICANTE

Fabricación y Manufactura de Calzados finos para señora



Hijos de Vicente Gil Alcaraz

ELDA

José J. Chico
Senabre

FABRICA DE NORMAS PARA CALZADO



SAZ (Alicante)



Fábrica de Calzados finos

Especialidad en los de señora

JOSE MARIA

GIL

ELDA

Sastrería

"DANIEL"

Confecciones conservadas a la medida
Preciosidad Economía

Eguía, 63. - ALICANTE
Sucursal en ELDA, General Calvo, 1

ADRIAN RICO ALBERT

Fabricación de calzado para niños

ELDA

IDELLA

JOSE
GUARINOS VERA

ELDA

FABRICA DE CALZADO
Clases especiales

Calzados

"IDELLA"

Marca registrada

JOSE FERNANDEZ
BARRANCO

Casto Pelàez, 1.

ELDA

ALMACÉN
DE
CURTIDOS

**ALMACÉN
DE CURTIDOS**



**VIUDA DE
ALVARO RIVAS**

MADRID

Salud, 14.



ELDA (Alicante)

Casto Peláez, 13.

GRAN AGENCIA DE POMPAS FUNEBRES

DE

ENRIQUE VERA

Calle del General Castaños, 20 y Pablo Guarinos, 9

Extenso surtido en Coronas, Pensamientos, Cintas de Seda, etc. - Arcas de
estilo Romano, Renacimiento y Luis XV.

Precios limitadísimos.

Grandes facilidades para el pago.

Servicios de coches completamente gratis. Capilla ardiente. Velos Requiem.

CALZADOS
FABRICACION Y MANUFACTURA
PABLO
MAESTRE
SIRVENT

ELDA

TOMAS
MORENO

Sastrería

Méndez Núñez, 38, entresuelo

ALICANTE

¡Proveedores de
la industria del
calzador! Tened
presente que la
propaganda

más eficaz es
vuestro anuncio
en el semanario
eldense

"IDELLA"

MANUEL
NAVARRO
ELDA

CONSTRUCCION Y REPARACION DE MAQUINARIA
Especialidad en la fabricación de
TROQUELES para el calzado, artes
gráficas, artículos de piel, guan-
tes, etc., etc.

FRANCISCO
VIVES

***** VALLS *****

Fábrica de Curtidos
Representante con depósito en
ELDA

JOSE TORDERA SEMPERE



La Cruz Roja

«En paz y en la guerra, caridad. He aquí el lema de la Cruz Roja, lema saturado de cristianismo y de amor al prójimo. En épocas anteriores, al pronunciar el nombre de la Cruz Roja, sentíase la sensación

de paz, de abnegación, que guía hacia el heroísmo, que en la actualidad está compuesta de unos treinta millones de cruzados de todas las razas, de todas las condiciones sociales, y que dentro de los humanitarios servicios que

realiza en el campo de batalla, vendiendo sus heridas, alivia sus sufrimientos, penetra en las casas y en las cabañas y es el apóstol de la salud y de la vida. Pero como afortunadamente no siempre hay guerra, la Cruz Roja cuida de asistir a enfermos en casos de epidemia y en todo momento presta sus servicios en los accidentes y desgracias, en todas las ocasiones que pueda hacer algo en beneficio de la humanidad. Por esta razón se ha generalizado tanto esta institución, siendo muy pocos los pueblos de importancia donde no se haya establecido. En nuestro pueblo se fundó por iniciativa de don Miguel Tato y Amat, director del semanario «El Vinalopó», en el año 1902. La reunión para su constitución se celebró en la casa del profesor de primera enseñanza don Juan Vidal, con asistencia de varias personalidades de Alicante, Novelda y Elda. Hicieron uso de la palabra en aquella reunión el abogado don Emilio Vicedo y el presbítero don Francisco Maestre Pérez, pasando nuestro, siendo elegido presidente don José Tobor, y quedando constituida la Comisión de la Cruz Roja en nuestra ciudad. Posteriormente han ocupado la presidencia don José Palá, notario; don Salustino Vila, médico; don Ramón Clemente,

sección ciclista y banda de cornetas y tambores, presta sus servicios con suma diligencia en todos los accidentes y desgracias y realiza traslados de enfermos pobres al santo Hospital. En la actualidad tiene el proyecto esta Asamblea

de construir la casa social en el solar que posee y cuyo plano ha sido aprobado por la Asamblea suprema. Todos estos proyectos del Sr. Presidente, secundados por la Sra. Presidenta de honor, doña Inés Millán, Junta de Damas y Ca-



Dispensario de la Cruz Roja en nuestra localidad

de guerra, como que su fin principal se limitaba a preparar los socorros necesarios para los heridos en el campo de batalla y reunir elementos para los hospitales de sangre. Hoy, en cambio, extiende sus beneficios a los tiempos de paz, practicando una parte de las obras de misericordia enseñadas por el Divino Maestro, disueta a mitigar el dolor, a desalar el hambre y la peste, a tranquilizar sobre las inundaciones y a llevar a los fogoreros de los que anten enfermades y miserias, luz, calor, protección y vida.

Semillante programa humanitario ha merecido, y recibido el apoyo de los hombres eminentes sin distinción de creencias. A la Cruz Roja, llamada en no lejano día a estrechar con resultados tangibles los vínculos de fraternidad entre los pueblos, no la pueden mirar con indiferencia las almas verdaderamente cristianas, pues las virtudes de la generosidad caritativa, del desinterés, de la participación en el dolor ajeno y de la misericordia evangélica, secretaría a las naciones a Dios y dilatarán el mutuo amor y respeto entre los hombres. La cruz que la precede, emblema de redención y de vida, es árbol frondoso que cubra bajo su sombra augusta y benéfica a los nobles ideales, a fin de hacerlos producir frutos de beneficio y de paz.

La Cruz Roja, ese símbolo de car-



Clinica. El médico don Antonio Porpeta practicando una cura con la ayuda del practicante Sr. Román

abrazo la enseña de la Cruz Roja, desaparecen las diferencias de clases, de situación económica, de afectos particulares, de raza; en una palabra, que todos absolutamente todos, somos iguales. Esta benéfica institución que brota del corazón de la humanidad y cuya misión es de benignidad, de misericordia y de caridad. Que es la guardiana de la caridad, y que no hace distinción de color, raza y religión. La Cruz Roja que avanza en medio de la oscuridad de la noche y de la incertidumbre del día, desafiando el peligro de granadas y metrallas, iluminando con su presencia el horror de los combates, que alienta y inspira a los soldados bravíos de toda clase de combates, la que recoge a los he-

abogado, y actualmente ocupa este cargo el presbítero don Narciso Catalán Romero. Nadie ignora las vicisitudes por que ha atravesado esta benemérita institución en nuestro pueblo, pero en la actualidad está normalizada, su situación y funcionamiento.

Debido a la impropia labor del incansable presidente actual, hoy cursa la Cruz Roja en Elda con un dispensario que funciona bajo la acertada dirección del médico don Antonio Porpeta y de los competentes practicantes don Enrique Román y don José María Viera. Dedicándose a realizar curas de urgencia, algunas de ellas de relativa importancia. La brigada bien organizada con sus jefes, oficiales, clases y camilleros, con la



El Presidente, don Narciso Catalán, sacerdote, y el practicante don Enrique Román, en el despacho de la Presidencia de la Cruz Roja

holleros, con la cooperación valiosa del secretario don Juan Almagro y con el apoyo de las autoridades, industria comercio y pueblo en general, esta Asamblea se propone llevar a la práctica grandes proyectos, una vez se haya terminado la construcción de la casa, que en breve han de comenzar sus obras, teniendo la seguridad de que Elda, pueblo noble y amante de todo lo que significa progreso y prosperidad de su pueblo, le prestará su decidida cooperación y apoyo moral y material.

NACARO

ELDA SONETO

Sobre la verde oliviera tapizada
de su riego férreo y esplendoroso,
se reclina indolente y luminosa
nuestra ciudad querida y adorada.

Al despuntar la Aurora sonrojada
se despierta espléndida y hermosa
accediendo al trabajo generoso,
con voluntad alegre y esforzada.

Trabajando sin cesar ni abatimiento,
aprovecha radiante, embalsamada,
dando al viento el raudal de sus canciones.

Bella vida es en ti, Elda querida!
En ti viven mis bellas ilusiones,
¡Oh recuerdos más dulces de mi vida!

J. GONZÁLEZ PATE

14 **IDEA**

Baviera



La mejor cerveza del mundo

Pedidla en todas partes

Fabrica de patronajes en carton inglés para el calzado

por procedimiento mecánico.

Especialidad en bordillados.

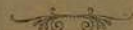
Unica casa en España en modelos para el calzado.



FRANCISCO TORRES PERAL

SUCESOR DE

José Torres Marco



Calle Casto Peláez, 3

ELDA

(Alicante)

FELIPE PI Y COMPAÑIA

PAMPLONA

Fabricación Nacional de
Charoles Opal, colores de alta

novedad, **PERLA**

Primera marca en España

J. Mollá Montaner

BARCELONA

Fabrica de curtidos en articulos finos.

Cabritillas, becerros color. ARGENTAN.

cabritillas y becerros charolados colores

grandes fantasias.

Mario Aguirre. - Barcelona

Manufactura de hilos de lino y seda.

Bobinas simil seda.

Hilos de lino para las máquinas Blak y de puntear.

Fábrica de Curtidos

HIJOS DE R. RIERA PLANAS

BARCELONA

Especialidades:

**MUBUK - BECERROS - COLOR
TERNERA - BLANCA - LAVABLE**

Viuda de Matías Bartual

VALENCIA

Fábrica de Curtidos

Becerras al pastel,

colores novedad en hojas

y enteros

REPRESENTANTE. NORBERTO NAVARRO. - ELDA

ANORANZAS

Por AGUSTIN CAVERO

Se me pide colaboración para el extraordinario de fiesta dedicado a las fiestas con que mi pueblo celebra la Natividad de Nuestra Señora venerada con la advocación dulcisima de la Salud. Ahí va.

Cuando llegamos a la curva descendente de nuestra existencia, más que de esperanzas, vivimos de recuerdos que tienen la virtud de retrotraer a nuestro tiempo emociones sentidas en días mejores, y nos hacen palidecer dulcemente el espíritu que nos conculca en nuestra presente jornada. Navegamos a la vela, en el océano inmenso de la vida, luchando bravamente contra incomprensibles pérdidas del abismo que nos obligan a levantar los ojos, los brazos y el corazón al cielo, en cuyas esferas desconocidas la Estrella de las maras que orienta y señala el rumbo que hemos de seguir, hasta llegar al puerto seguro de nuestra salvación; y se bueno mirar, anhelante hacia arriba, sin dejar de pisar en los peligrosos cerros, en las azoables pasadas, en todo el curso de nuestra navegación que comprendimos, sin entender los signos de la vida, pero alentados por la fe y los desvelos luminosos de una Madre divina que tiene ternuras para todos sus hijos, aun en los días de mayores inquietudes.

Aprendimos su nombre: santísimo sobre las rocas de nuestra madre, cuando ésta luoculaba en nuestro corazón, beso a beso, las ideas fundacionales de nuestra fe, como alimentaban nuestros cuerpos, gota a gota, con el dulceectar de sus pechos maternales, para llevarnos después ante el trono de la Virgen de la Salud, como ofrenda de amor a la Reina de los santos amores. Y la sacerisa de esa exclusiva Reina que inclina su cabeza y su corazón hacia las miserias humanas, como Madre de misericordia, es la señal de las gracias celestiales que concede a cuantos la invocan.

La Virgen de la Salud es proclamada Reina de nuestro pueblo por elfragio universal y hasta los que parecen tímidos en las prácticas de la piedad cristiana, se comprometen prodigiosamente al solo nombre de la Virgen, y celebran con regocijo la fiesta de su Natividad, cada día más esplendorosa en nuestra ciudad.

Las fiestas de mi pueblo! Se ven más bellas cuando amparados por implacables anhelos, las recordamos desde lejos. La preparación de las fiestas es el encanto de las bellas efusiones que proyectan y encierran preciosos atavíos, no sin honda preocupación de los pobres albañanes por la cantidad de las facturas de modistas. Pero es indispensable presentarse bien el día de la Virgen, plácida que quieran emular despreciosos ornatos y modalidades americanistas que no las hacen más hermosas, pero estorban la autenticidad misteriosa de la modestia cristiana que las hará sencillas, y se las más agradables doncellas de Nizareth.

El recuerdo de la alborada hace sentir emociones indescriptibles a los hijos de la Virgen de la Salud. Es la primera expansión del alma creyente, el grito del pueblo cristiano que, al darse a sí misma, entra en el recuerdo de los trances al alegre sonido de músicas y campanas y la apalada multitud de los jóvenes que recorren calles y plazas, entonando su júbilo con que, ante un pensarlo, se asocian al recuerdo de la fiesta que comienza la liturgia de este bello exultando: Hoy es la Natividad de María siempre Virgen.

Y despierta la ciudad engalanándose con gallarda y prolija ornamentación y cubre la carretera que han de recorrer las venerables imágenes del Santísimo Cristo del Bello Suero y la Virgen de la Salud al tray y las varas de la Salud y se organizan entu-

las funciones religiosas no superadas en solemnidad ni aun por las Catedrales más famosas, y el pueblo cauciano con entusiasmo y después cuenta con interés y justa crítica las oraciones sagradas pronunciadas por predicadores bien elegidos entre los más notables; y asiste a las procesiones que quieren recordarnos la vida a Edda de las Santas Imágenes, desde Córdoba, enviadas por el Virrey de aquellas posesiones españolas, Señores de nuestra Villa. Por esto nuestras procesiones no se parecen a las de otros pueblos. Los que desconocen nuestras gloriosas tradiciones se sienten sorprendidos al ver el bulto, las calas con los ornamentos. Para Edda, controladas por ángeles y llevadas por pequeños marineros. Apesar de los entusiastas encañonados que ofrece un barco de guerra moderno con el bergantín que trajo a las costas de Alicante el misterio, no envía de las Santas Imágenes, sino es que para nosotros tiene atractivo singular este recuerdo de nuestra tradición, porque pocos son los hijos de Edda que, cuando niños, no han visto las simbólicas libreas de estos marineros y alados peregrinos que nos tranquilaban las descompensaciones, bien comprendidos nuestros familiares y amigos y nos colmaban de agasajos y golosinas.

Nota culminante de nuestras fiestas es la iluminación del templo parroquial, para recibir a las Santas Imágenes, después de haber recorrido triunfalmente las calles y plazas de la ciudad. No es paradoja. Ni en San Pedro de Roma se ofrece, en las grandes solemnidades, una tan esplendida y fastuosa iluminación. Es la antefesta del Cielo en que, entre san Reina y su Señor, para ocupar sus tronos, entre las aclamaciones entusiastas, se toma el pueblo.

Algo hay que no se compadecese con las serenas y solemnes manifestaciones de la sagrada liturgia, pero bien se puede perdonar, cuando la emoción es tan intensa que hace flotar lágrimas de éxtasis y de gratitud a todos los que asistían a este acto de incomparable grandiosidad.

Ya sé que a estos actos religiosos se suman otros festejos populares de carácter rívico. Bastá bien, pero bien podemos afirmar que en el concierto bullicioso de todas las fiestas, la nota dominante es el sentimiento religioso, y que Edda demuestran en estas días que es toda para su Madre Santísima, la Virgen de la Salud.

AGUSTIN CAVERO CALDERA
Dijo de la S. I. C.
Ortizada.

Los mures OTTO DEUTZ
legitimos son los mejores. Pida referencias a Manuel Maestro Gras.

NOCTURNO ELDENSE

Tras la rejía sagrada se figura...

El galán acerbido anhelante,

y en aquella esperada ventura,

el motivo se imprimió un instante...

El bulto de sus pechos fervientes

impulsaba con fuerza su aliento

y, al mirarse con fe creyentes,

en los dos hubo igual sentimiento.

La ciudad, íntimamente alaviada

con verdor de su hermosa floresta,

quieren recordarnos la vida

esperando el fragor de su fiesta.

Desde Córdoba, enviadas por el Virrey

de aquellas posesiones españolas,

Señores de nuestra Villa.

Por esto nuestras procesiones no

se parecen a las de otros pueblos.

Los que desconocen nuestras gloriosas

tradiciones se sienten sorprendidos

al ver el bulto, las calas con los ornamentos.

Para Edda, controladas por ángeles y llevadas

por pequeños marineros.

Apesar de los entusiastas encañonados

que ofrece un barco de guerra moderno

con el bergantín que trajo a las costas

de Alicante el misterio, no envía de las Santas Imágenes,

sino es que para nosotros tiene atractivo singular este recuerdo

de nuestra tradición, porque pocos son los hijos

de Edda que, cuando niños, no han visto las simbólicas libreas

de estos marineros y alados peregrinos que nos tranquilaban

las descompensaciones, bien comprendidos nuestros familiares

y amigos y nos colmaban de agasajos y golosinas.

Nota culminante de nuestras fiestas es la iluminación

del templo parroquial, para recibir a las Santas Imágenes,

después de haber recorrido triunfalmente las calles y plazas

de la ciudad. No es paradoja. Ni en San Pedro de Roma se ofrece,

en las grandes solemnidades, una tan esplendida y fastuosa

iluminación. Es la antefesta del Cielo en que, entre san Reina

y su Señor, para ocupar sus tronos, entre las aclamaciones

entusiastas, se toma el pueblo.

Algo hay que no se compadecese con las serenas y solemnes

manifestaciones de la sagrada liturgia, pero bien se puede perdonar,

cundo la emoción es tan intensa que hace flotar lágrimas de éxtasis

y de gratitud a todos los que asistían a este acto de incomparable

grandiosidad.

Ya sé que a estos actos religiosos se suman otros festejos

populares de carácter rívico. Bastá bien, pero bien podemos afirmar

que en el concierto bullicioso de todas las fiestas, la nota dominante

es el sentimiento religioso, y que Edda demuestran en estas días que es

toda para su Madre Santísima, la Virgen de la Salud.

AGUSTIN CAVERO CALDERA

Dijo de la S. I. C.

Ortizada.

Los mures OTTO DEUTZ

legitimos son los mejores. Pida referencias a

Manuel Maestro Gras.

Alborada

¡Oh Alborada de mi pueblo! ¡Bello instante misterioso del comienzo de las fiestas! Con anhelo fervoroso te dedico las ternuras de mi amor en mi cantar, y a mi lira humilde y pobre, entusiasta yo quisiera los acordes más sublimes, de la más gentil quimera, en mi alán y mi entusiasmo, de mis cuerdas arrancar.

La Alborada es el momento de mil gratas emociones cuando el alma se refugia en su nido de ilusiones, y anhelante va tejendo un ensueño hilador, un encanto luminoso de lejanas alegrías, de momentos más felices, de otras horas y otros días que pasarán, raudos, bellos, como oronas de una flota.

Son instantes venturosos de recuerdos refulgentes en que vienen a su pueblo los que de él viven ausentes, y pusieron siempre en Edda su esperanza y su vida, los que fueron a otras tierras por aires de la Vida, y regresan anhelantes a su tierra tan querida, para estar en la Alborada, palpantes de emoción.

La Alborada es, para Edda, el festivo más preñado, el principio de las fiestas, el momento aspirado del bullicio y la alegría, del contento popular y al sonar las doce lentas y soñeras campanadas, iluminan el espacio refulgentes llamamientos de mil cobetes voladores, en un bello desfilir.

Y el silencio rompe, alegre, un estrépito armonioso de las músicas alegres y el sonido melodioso de campanas argentinas, que replican con furor, y se puebla el quieto ambiente de ovaciones delirantes de algazara, de rumores, de suspiros anhelantes que se elevan, cual plegaria misteriosa de fervor.

Otra vez torna el reposo y a reinar vuelve la calma, en el pueblo silencioso y a la vez en nuestra alma agitada un instante en su quieto placer, por las hondas emociones de esta noche señalada, de esta fiesta tan querida, de esta típica Alborada tan hermosa y deslumbrante, en su alegre sencillez.

¡Oh la noche inolvidable! ¡Alborada esplendorosa! ¡Bello anuncio de la fiesta deslumbrante y luminosa! ¡Los encantos más felices de mi vida están en ti! En ti duermen silenciosos, melancólicos, callados, breves dichas que pasaran, fugaces adormidas, que esta noche deliciosa en el alma yo sentí.

En ti viven, encantadas, adorables anoranzas, engañosas ilusiones de mentidos esperanzas, que se fueron con los años, para nunca ya volver. En ti alientan venturosos, mil ensueños, mil encantos, que alegraron nuestras risas o regaron nuestras lágrimas, cual doradas mariposas del dolor o del placer.

J. GONZALEZ PAYA



Imagen del Santísimo Cristo del Bello Suero que se venera en nuestra ciudad

EL PRESENTE NÚMERO CONSTA DE DIEZ Y SEIS PÁGINAS Y UN SUPLEMENTO, EN PAPEL COLORADO, DE CUATRO PÁGINAS

FIESTA MAYOR

Más que de fiesta, fiesta pagana: los danzantes van encendidos bajo los aros de la aurora.

Van encendidos, rojas de amores,

¡Mientras lo mismo trono de Venus

está en medio de pecadores.

¡Ah! los chicos, ardor placeros

rebaza y bota. Y leve paso

sobre la carne de las mujeres,

luzcano, lo y alegría

en la calle.

Y un bulto que se desliza

por el tallo.

¡Cielos, si, iluminar

en el azul encendido.

Tuna divina plegaria

en la boca de Ciprésida.

Paradisiaca

al serlo predilecto.

Marfisa, lo... Y así, lo, lo,

muer, la fiesta mayor.

A MONTECRO

IDEA se honra con la colaboración honoraria de RAFAEL ALAMBA, JOSE MARTINEZ RUIZ, ADOLFO GARCERAN MIRÓ y MARCELINO DOMINGO. Cuenta también con la colaboración artística del genial compositor LUIS BARRERA.

Figurines & Patrons

LA REVISTA
REVISTA LARROSA, EL CAMARON
Publicación mensual ilustrada
Suscripción a las 12 revistas
\$1.00 por trimestre
\$3.00 por semestre
\$6.00 por año
Un año, sin sustrato 20 pesos.

Tp. Voz de Cristo y...