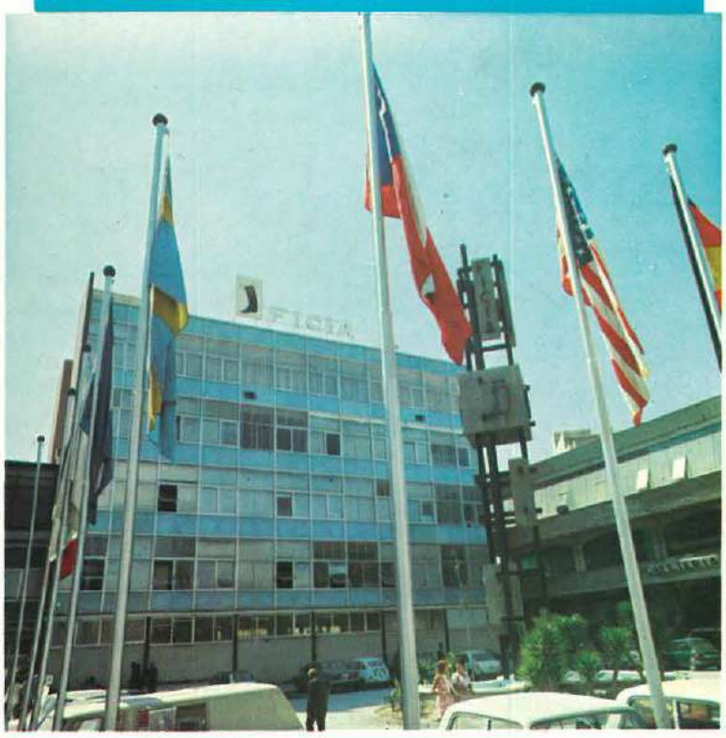
VALLE DE ELDA



12 PTS.

Año XVII - Núm. 837 - Elda 6 de Septiembre 1972

Director: Rodolfo Guarinos Amat - D. L. A - 1958

FIESTAS MAYORES 1972

A la Santísima Virgen de la Salud

DEBAJO de tus pestañas
en tu gesto de bondad
hay la claridad del día
que sólo Tu puedes dar.

Que no sé de oscuridad
desde que tus ojos miro,
que sólo por TI respiro
porque eres Amor y Paz.

Que a toda TU que eres Luz
doy mis bienes y alegrías.
Que a TI te debe mis días.
¡OH VIRGEN DE LA SALUD!

Eres el azul del cielo.
Eres la calma del mar.
El aire puro del campo,
la vida y la libertad.

Estrella clara y brillante
que calmas nuestros dolores,
la madre pura y amante
y la mejor de las flores.

Al Santísimo Cristo del Buen Suceso

SOLO TU eres mi anhelo.
Yo quisiera estar contigo
y queriéndolo no puedo.
Pero estás dentro de mí
para darme tu consuelo.

Mi amor en tu Amor está
como un humilde cordero.
Cuando estoy en soledad
y he perdido la esperanza
sólo tu SOPLO me alcanza.

Tus Espinas son mis penas.
Tus clavos son mis dolores.
Tus llagas mis sinsabores
y tu sufrir y sufrir
el sufrir de mis amores.

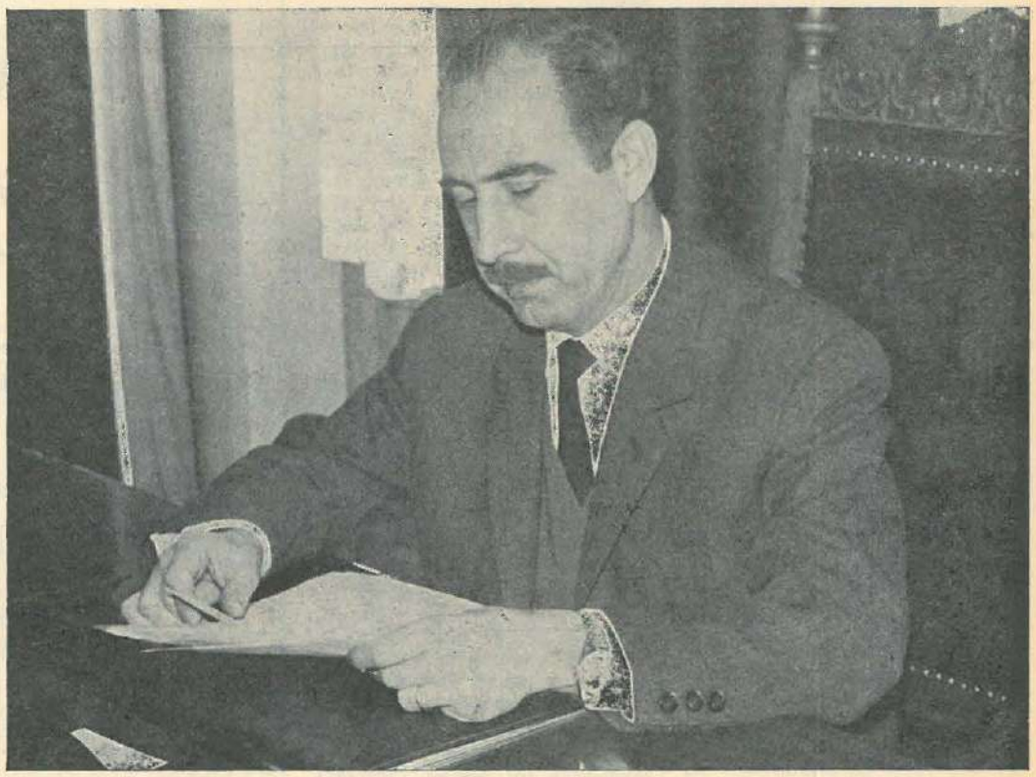
Haz de mí lo que TU quieras.
TU que hiciste que viviera.
TU que hiciste que naciera
haz de mí lo que TU quieras.

MANUEL VERDU JUAN
Septiembre, de 1972

ENTREVISTA CON EL ALCALDE DE ELDA

«Fundamentalmente nos preocupa resolver el problema de la enseñanza»

Plan de Ordenación Urbana, suministro de agua, Casa de Cultura, Saneamiento y mancomunidad con Petrel, principales asuntos del quehacer municipal



En estas fechas en que Elda hace un alto en su afanoso quehacer para celebrar sus Fiestas Mayores, hemos querido hacer una breve recapitulación de la problemática de nuestra ciudad, con sus grandes y pequeños problemas que acaparan la preocupación y el esfuerzo de nuestro Ayuntamiento.

Nadie mejor que don Antonio Porta Vera, Alcalde Presidente del Ayuntamiento de Elda, para informarnos sobre el estado actual de todos los asuntos que afectan al pueblo, y para ello le hemos visitado en su despacho oficial. El señor Porta nos ha acogido con su habitual cordialidad, respondiendo a cuantas preguntas le hemos hecho.

---En primer lugar, señor Porta, ¿cuáles son los asuntos más importantes en los que actualmente traabaja el Ayuntamiento?

—Fundamentalmente, y en primerísimo lugar, nos preocupa resolver el problema de la Enseñanza General Básica, consiguiendo los Grupos Escolares necesarios. Consideramos que hay que comenzar por la base, que es la escolarización de los niños, y no resolviendo solamente lo obligatorio sino también las necesidades preescolares, para lo cual la Corporación no regatea esfuerzos. Tenemos adquiridos los terrenos necesarios para la creación de grupos escolares, y puestos los mismos a disposición del Ministerio de Educación y Ciencia. Contamos ya con la seguridad de un Grupo escolar en la Sirmá, pero tenemos que seguir hasta conseguir que cada año entre en servicio un nuevo grupo escolar de 24 ó 28 unidades. Con ello resolveríamos el atraso que llevamos y no perderíamos el ritmo de provisión de puestos escolares. La consecución de un segundo Instituto de Enseñanza Media está supeditada a la de los Grupos Escolares, pues cada año, la Enseñanza General Básica absorbe cursos que hasta ahora venían estudiándose en los Institutos. No obstante, cuando sea preciso un nuevo Instituto se hará, sin duda alguna. En el aspecto cultural y educativo nos queda tratar de la Casa de la Cultura. El Ayuntamiento y el pueblo de Elda están convencidos de que es necesario que Elda disponga de local adecuado para que a lo largo del año se vayan realizando programas culturales. Las realizaciones de sociedades y entidades en este aspecto son muy elogiables y valiosas, pero el Ayuntamiento debe desarrollar sus propios programas culturales. Circunstancias ajenas a la Dirección General de Archivos y Bibliotecas y al Ayuntamiento han impedido que la Casa de la Cultura haya sido una realidad, pero estamos dispuestos a seguir insistiendo en este asunto para conseguir que la cultura en Elda siga desarrollándose por todos los medios. En otro orden de cosas, el Plan General de Ordenación Urbana es vital y absolutamente necesario para nuestro pueblo, y estamos haciendo gestiones, junto con el pueblo hermano de Petrel, para que se acelere la confección de este Plan, a ser posible antes de constituirse la Mancomunidad. No obstante y debido al agobio que constituye para la construcción y la expansión de Elda el no disponer del mismo, hemos tomado acuerdos para encargar planes parciales de urbanización para ciertas zonas y tratar de conseguir de la Dirección General de la Vivienda su aprobación. Esto significaría un desahogo y resolvería el problema que representa la imposibilidad de uso para la construcción de las zonas no incluidas en el actual plano de alineaciones. Los dos planes parciales que actualmente tenemos encargados afectan a la carretera de Sax, en su zona izquierda, señalada en las ordenanzas en uso como industrial, y que contará con todos los servicios públicos. La otra zona es la situada entre el río Vinalopó y la carretera de Monóvar, en la prolongación de la Avenida de Alfonso XIII por el proyectado puente sobre el río, que permitirá el ensanche y construcción en aquella zona. Otro importante asunto es el relativo a la Estación Depuradora conjunta para Elda y Petrel que se encuentra en trámite administrativo en los organismos adecuados.

---El agua es un problema constante en la mayoría de municipios y en Elda no lo es menos. ¿Hay perspectivas favorables para este servicio?

—Esta es otra preocupación continua del Municipio. Es un problema que no es sólo de captación de aguas, sino de canalización y distribución. La solución definitiva del problema escapa a las posibilidades del Ayuntamiento de Elda, como a las de los demás Ayuntamientos ya que las actividades aisladas de cada uno de ellos son sólo poner parches y no afrontar la realidad de las cosas, que es el que únicamente con un consorcio de los pueblos de la cuenca del Vinalopó será posible resol-

(Continúa en la pág. SIGUIENTE)

Nikon
CON LA OPTICA MAS FIEL DEL MUNDO
DISTRIBUIDOR OFICIAL: BASILIO

Entrevista con el alcalde de Elda

(Viene de la página ANTERIOR)

ver los probelmas de cada uno de ellos, ahorrándoles esfuerzos y gastos. En esta época hay que olvidarse de pequeñas cosas y crear asociaciones de pueblos con intereses comunes para hallar la solución a los problemas.

---Sabemos que existe un proyecto de nuevo Centro Sindical de Formación Profesional, para el cual ya se han ofrecido unos terrenos en la Torreta. ¿Podría decirnos en qué situación se encuentra este asunto?

—Aun cuando oficialmente no hay nada concreto, las perspectivas que tenemos sobre ello son francamente positivas y satisfactorias. Debido a la gran importancia de esta obra para la formación profesional de la juventud, no sólo eldense sino de la comarca y aun de la provincia, el Ayuntamiento se tomó el máximo interés en el asunto y actualmente el ofrecimiento efectuado formalmente de los terrenos en La Torreta está solamente pendiente de la autorización del Ministerio de la Gobernación para efectuar la cesión en firme de los mismos. Además el Ayuntamiento se ha comprometido a realizar todas las obras necesarias de accesos, iluminación, agua, etc.

---¿Cuál considera el Ayuntamiento que puede ser la obra más importante de Elda, cara al futuro?

—Con vistas al futuro el Ayuntamiento cree que lo más importante es conseguir la canalización del río Vinalopó. Esta es una obra de gran importancia urbanística y económica, cuya realización solamente podrá abordarse con los máximos auxilios del Estado. Será una obra cumbre para el futuro de Elda. También lo serán la construcción de puentes sobre el río —de uno de los cuales está en vías de confección el proyecto técnico— y la apertura de pasos por debajo de la vía férrea, en especial en la zona de la carretera de Monóvar. Esto permitiría convencernos de que el término de Elda no es pequeño, pues hay zonas extensas que no están más pobladas por las dificultades de acceso que tienen.

---¿Qué proyectos tiene en vías de realización el Ayuntamiento?

—En fase de confección del proyecto técnico tenemos la urbanización del barrio Huerta Nueva y zona de la Estación, que comprende pavimentación, aceras y alumbrado, pues el alcantarillado está en trámite en el Ministerio de Obras Públicas, dentro del plan general de saneamiento de la ciudad. Igualmente estamos esperando se nos entregue el proyecto del plan de reparación de la barriada de San Francisco de Sales y se está ejecutando sucesivamente el plan de renovación del alumbrado de la ciudad por zonas, habiendo sido ya ejecutadas dichas obras en la mayoría de las zonas, con lo que estamos en este aspecto muy por delante de muchas otras ciudades.

---¿En qué estado se encuentra la Mancomunidad de servicios con Petrel?

—Actualmente se halla pendiente de la aprobación del Consejo de Ministros. Una vez que se apruebe, habrá reuniones para constituirla definitivamente.

---En marzo del próximo año 1973 se cumplirán catorce años desde su toma de posesión como alcalde de Elda, plazo que creemos es el más largo de permanencia de un alcalde al frente del Ayuntamiento eldense en toda su historia y que esperamos se prolongue todavía más. ¿Está satisfecho de su labor al frente de la alcaldía?

—Más que satisfecho he tenido muchas satisfacciones, pero siempre se quiere hacer las cosas mejor, pues yo siempre he deseado lo mejor para mi pueblo. Mi mayor orgullo ha sido ser alcalde de Elda y cuando las circunstancias lo exijan y tenga que cesar en este cargo mi mayor honor será el haberlo sido y tener la tranquilidad de conciencia de haber cumplido con mi deber para Elda, que al fin y al cabo habrá sido servir a España.

---Finalmente ¿quiere decir algo al pueblo de Elda por mediación de "VALLE DE ELDA" en estas Fiestas Mayores?

—Un saludo cariñoso a todos los eldenses y a cuantos nos visiten con motivo de nuestras fiestas, y pedir a nuestros Santos Patronos continúen deparando a nuestros pueblo salud y prosperidad.

Damos las gracias a nuestro alcalde por la amabilidad que ha tenido al darnos sus respuestas a nuestras preguntas y ponemos punto final.

Alberto NAVARRO

Sea propietario de su piso

por 3.185 ptas. mensuales

LLAVE EN MANO

Informes: Avenida Chapí, 4 - 8.° D

(Sr. Administrador)

816/...

Bodega "El Jumillano"

Nuevo distribuidor de

AGUAS DE LANJARON

Comunica a sus clientes y amigos que pueden recibir a domicilio estas aguas, llamando al

TELEFONO 38.10.39

o pasando su encargo en calle García Morato, 1

ELDA

827-39

Se vende PISO

EDIFICIO MONUMENTAL

Cinco habitaciones.
Precio de costo.
RAZON: Sr. Rodríguez
Donoso Cortés, 112-3.°
Teléfono 38 01 84

833/...

SE VENDE casa de planta baja y 2 pisos

en calle Juan Rico, 5
Completa o por plantas
INFORMA: Sr. Rodríguez
18 de Julio, 11
Teléfono 38.01.84

833/...

CALIDAD Y ECONOMIA

Muebles ROSSI

Teléfono 38 07 10

Para trajes de fiesta

Marifrans

GRAN SURTIDO

Calle Martínez Anido, 30

ELDA

835 37

A partir de 1.° de octubre dará clases diarias en grupos reducidos Profesora de Taquigrafía y Mecanografía.

De francés, a convenir

Interesados, llamar al Teléfono 38.18.85

835 38

SE OFRECE

Señorita

para cuidar niños durante las noches de las próximas fiestas

Informes: Teléf. 38.04.21

835/...

«Elegía del pueblo pródigo»

Por ELOY CATALA (†)

Repasando antiguas publicaciones eldenses, encontramos a veces las líneas emotivas, escritas con el corazón, de los eldenses que cantaron su amor entrañable a su querida tierra, evocando costumbres antañonas y haciendo comparaciones entre los usos idos y las nuevas formas de vida de la población. En 1934, el poeta y escritor Eloy Catalán Cantó, ya desaparecido, publicó este artículo, que hoy podríamos suscribir íntegro, con la adición de otra elegía lamentosa por las costumbres que aún pervivían en la Elda de 1934 y que hoy nos son tan lejanas que únicamente sobreviven en el recuerdo de los eldenses que sienten ya demasiados años sobre sus hombros. Pero dejemos la palabra a Eloy Catalán, como un homenaje a su memoria y una renovación de páginas de oro de nuestra literatura local, tan desconocida e interesante.

A. N.

"Este Elda nuestro, de nuestro pasado y de nuestros amores, es cada día más Elda y menos nuestro. Podríamos decir que es el pueblo pródigo que se aleja, que se pierde, tomando rumbos desconocidos, para volver luego cansado, algo desilusionado de la escapatoria, y que pone al vernos la cara de fiesta de los mejores días. Yo lo busco siempre durante el año y no lo encuentro nunca.

¿Dónde está mi pueblo?

En los días de enero busco sus viejos callejones oscuros, solitarios desde las primeras horas del anochecer, y abro las puertas de infinitas casas esperando encontrar tras de alguna de ellas la caricia caliente de la leña quemada en la escondida y amplia cocina, aguardando esperan a los Reyes Magos, que están ya **detrás de la Torreta.** Y veo, con un poco de desilusión y de amargura, que ya no están encendidas las viejas cocinas de nuestros abuelos, que la zambomba de los pastores se ha escondido en esas jaulas cerradas que son los aparatos de radio, que los niños, en vez de esperar cantando o durmiendo a los Reyes tradicionales, los buscan golosos tras los escaparates de las tiendas de juguetes, llenas de luz hasta las primeras horas del amanecer.

Y busco las tardes maravillosas y fantasmales de las viejas carnestolendas; la vieja calle Nueva llena de tipos raros encubiertos bajo disfraces de mil colores; el tío del "al higuí", tras el que corríamos todos los niños del pueblo sin asustarnos de su grotesca carota de cartón. Las mañanas alegres, dulces y abrileñas de la Semana Santa, tan alegres y colorinescas como los millares de aleluyas que eran nuestro gozo y nuestra alegría. El alborozo loco del Sábado de Gloria, entre risas, estruendos y cohetes, lejos de la pesadumbre de los años y del recuerdo de la escuela, que nos aguardaba con su gesto hosco y desabrido de las "antiguas escuelas del Gobierno".

Y busco en los días de la primavera el pueblo mío que se forraba en las calles de enredaderas alegres y en la huerta se bañaba en un mar de flores que tornasolaban las copas rugorosas de los almendros.

¿Y el verano? ¿Dónde están los veranos de mi pueblo? ¿Dón de aquellas tardes de sol y de fiesta que Azorín y Miró querían robarnos para sus libros? Yo busco a mis amigos, a mis viejos amigos que me acompañaban los domingos a los torreones musgosos del viejo castillo de don Pedro IV de Aragón, a fumar a escondidas y a la sombra los primeros cigarrillos de "a cincuenta". Y en lugar de aquellos muchachos de mis tiempos, veo estos grupos de muchachos de hoy, tostados por el sol; endurecidos por el fútbol, que son campeones de natación o jugadores de tenis o de hockey. Y descubro que todo se ha ido, que todo se ha cambiado, cómo aquellas amigas nuestras que aún llevaban trenzas sobre los hombros y se recogían los vuelos de las faldas al saltar a la comba, se han cambiado por estas muchachitas modernas que dicen con desenfado les agrada el tabaco inglés y nos enseñan en el jardín los transparentes de su camisa Imperio o pasean por las playas de San Juan, Alicante y Santa Pola las esculturas estilizadas de sus cuerpos, falsamente escondidas tras la coquetería de sus mínimos bañadores de seda.

Y pienso qué ha podido ocurrir en tan corto número de años para que este pueblo nuestro se haya cambiado el traje de negro paño de labrador alicantino por este otro de aire cosmopolita con americana a cuadros y pantalón de golf.

Pero, afortunadamente, cuando estoy entregado a estas divagaciones, me sorprende la vuelta de nuestro pueblo, del pueblo que se fue, del pueblo pródigo. Es en estos días primeros de septiembre. La huerta es más alegre y está más florida; el sol parece un manto que nos cobija a todos como en una familia y ha vuelto a lucir con el ardor de sus mejores tiempos; los hombres dejamos de

(Continúa en pág. siguiente)

Calle de Jardines. Donde se alzan acacias y plátanos hoy sólo hay semáforos y postes de señales de tráfico

Calle de Pablo Guarinos en 1934, con fresca sombra de árboles en sus calles y al fondo la iglesia antigua de Santa Ana

PAGINAS DE ORO

(Viene de la página anterior)

ser los crueles luchadores por la vida y nos sentimos más buenos, más humildes y más niños. Las calles se han llenado de sol y las ventanas parece que se asoman a la calle para embriagarse con su alegría. Mientras los hombres van al Casino, las mujeres cotorrean en las aceras en sombra, sentadas en las viejas sillas de esparto viendo cómo sus hijos pequeños se bañan en el frescor de la calle las panzas sudorosas de zumo de sandías. Por todas las calles el rumor de fiesta corre como un torrente que inundase el pueblo. Vuelven a verse los pequeños marineros del "San Eduardo" que recorren las buenas casas con los pañuelos repletos de rollicos de aguardiente.

El pueblo viejo muestra orgulloso a los forasteros el asombro de sus modernos edificios, pequeños rascacielos de esta pequeña Babilonia de la industria, el orgullo de sus plazas y de sus jardines, de sus barrios enormes que son envidia de España, de sus fábricas de calzado que arrojan cientos de miles de pares todos los días. ¡Es el abuelo alabando con una vanidad justificadísima los primores de su nieto preferido! ¡Dejadlo con su vanidad de viejo! De pobre viejo huido, que avergonzado de su fuga vuelve contento una vez al año para ver a su hijo y a sus nietos en los días maravillosos de las fiestas de septiembre.

Y nosotros, alistándonos en la vanguardia de sus afanes, sigámosle en su carrera hacia el futuro cabalgando en el Clavileño de su fantasía... hasta el año próximo en que volvamos a gozar de la caricia sedante de nuestras fiestas septembrinas. ¡Las fiestas de nuestro pueblo! ¡Del pueblo pródigo!"

ELOY CATALAN

("ALBOR", Revista de Elda. Núm. 2. Elda y septiembre de 1934).

Gran expectación ante la corrida de toros del día 8

La aficición taurina eldense tiene pocas oportunidades, al año, de presenciar en Elda espectáculos de categoría. Por ello, al hacerse público el cartel de la corrida organizada con motivo de las Fiestas Mayores, se ha despertado un gran interés por la misma, aumentado por las buenas actuaciones que los espadas están teniendo en la presente temporada.

Hemos podido comprobar la expectación que existe entre la masa de los aficionados a la fiesta nacional, y el anuncio de la corrida ha servido para despertar el dormido mundillo de los toros en Elda.

Si desea obtener el permiso de conducir en cualquiera de sus categorías ACUDA a

Auto Escuela ROMERO

- Pista de entrenamiento propia según normas reglamentarias
- Horarios especiales para señoritas
- Clases de perfeccionamiento

Visite nuestras instalaciones y convénzase de nuestra eficacia

General Varela, 31 - Teléfono 38 09 61

Industriales a Nueva York

La Agrupación Sindical de Fabricantes de Calzado de Elda organizó el pasado mes de julio un viaje a la Feria Internacional del Calzado de Nueva York, viaje que fue un éxito y que permitió a los industriales eldenses que lo realizaron conocer mejor el mercado norteamericano y las tendencias de los clientes, formándose un criterio propio sobre estas materias.

Animados por lo positivo de la anterior experiencia, la Agrupación ha organizado un nuevo viaje a Nueva York, esta vez para asistir a la Convención del Calzado que se celebrará del 15 al 17 de octubre en el Hotel Mac Alpin, situado en el 34th Street and Braodway de dicha ciudad, con la novedad de que casi por el mismo importe del viaje anterior irá incluido el alojamiento en hotel de 1.ª categoría.

Esperemos, pues, que Francisco Rivera "Paquirri", Miguel Márquez y Dámaso González brinden al público eldense una buena tarde de toros, dentro del marco de las Fiestas Mayores de la ciudad.

Aquellos miembros de la Agrupación e industriales de calzado que deseen beneficiarse de las ventajas de este viaje colectivo deberán comunicarlo a dicha entidad antes del día 9 de septiembre, con el fin de organizar de la forma más completa dicho desplazamiento.

¿Conoce Vd. que por una módica entrada inicial y 2.200 pesetas mensuales puede adquirir una vivienda de nuestra Promoción?

Agradeceremos su visita en nuestras oficinas de Avenida Reina Victoria, 11-1.°, teléf. 381653 para ampliarle información.

CREBEL, S. A.

Horas de oficina: De 9 a 1 de la mañana
De 4 a 10 de la noche

Vida Religiosa

MISAS PARA HOY

Hoy, sábado, en todas las parroquias de la ciudad se celebrarán MISAS a las 8 de la noche, válidas para el cumplimiento dominical. En Los Corrales la Misa será a las 6,45 de la tarde y en La Santa Cruz de Petrel a las 7,30.

MAÑANA DOMINGO

SANTA ANA. — A las 8, 11, 12,30 y 7 de la tarde.

INMACULADA. — A las 7,30, 10,30 y 12,30 de la mañana.

SAN JOSE OBRERO.—A las 8 y 10 de la mañana y 8,30 de la tarde.

SAN FRANCISCO DE SALES. A las 9 y 12 de la mañana.

HOSPITAL MUNICIPAL — A las 8,30 de la mañana.

TAFALERA.—A las 10.

SANTA CRUZ (Petrel).—A las 9,15 y 12,30 de la mañana.

PARROQUIA DE SAN JOSE OBRERO

El próximo sábado día 9, y por coincidir con las fiestas mayores de la ciudad, quedan suprimidas las misas de la tarde en esta iglesia y en la capilla de Los Corrales.

FARMACIAS DE URGENCIA

Sábado, día 9

D. RAMON RICO. Colón, 19. (Permanente).

D. VICENTE ALARCON San Francisco de Sales (de 9,30 a 14)

Domingo, día 10

D. JUAN RICO Avenida Chapí, 25 (permanente).

D. GABRIEL ARCE Vázquez de Mella, 138. (de 9,30 a 14).

Lunes y Martes:

D. EMILIANO VERA. Balmes, 14. (permanente)

D. GABRIEL ARCE Vázquez de Mella, 138 (de 9,30 a 22).

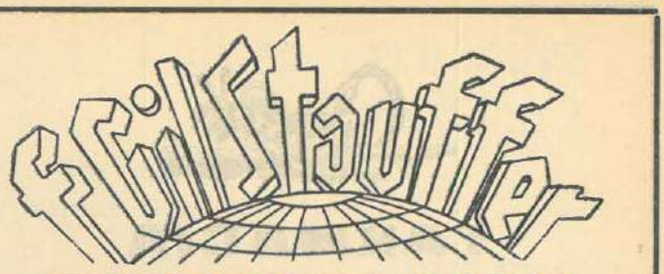
Miércoles y Jueves:

D. JUAN VERDU PICO Reyes Católicos, 23 (permanente)

Viernes:

D. JOSE MARIA HERNANDEZ General Mola, 7 (permanente).

D. VICENTE ALARCON San Francisco de Sales. (de 9,30 a 22).



TRANSPORTE AEREO

Camiones capitonés propios

Mudanzas - Almacenaje

La Cruz, 12 (espaldas FICIA)

Teléfono 38 07 74

E L D A

Una tradición que se fue:

EL AGUINALDO A LA VIRGEN

En materia de costumbres y tradiciones populares es a veces difícil pronunciarse y decidir sin apelación qué prácticas y usos de otros tiempos hay que conservar y cuáles otros es conveniente olvidar para siempre. Porque no todo lo viejo, lo arcaico, merece ser continuado, ni tampoco puede ser línea general de nuestra conducta el desechar sin contemplaciones todo lo que huela a rancio y no sea fruto de nuestra época. Simplificando el problema, cabría decir que son las esencias lo que realmente importa, lo que constituye la tradición, y que son, en cambio, las cosas accesorias y circunstanciales las que deben ser renovadas y acompasadas a los tiempos que corren. Así, aunque el culto a nuestros Patronos sea una tradición que se remonta a los principios del siglo XVII, a nadie se le ocurre pensar en abandonarla. Del mismo modo, pero a la inversa, que nadie se rasga hoy las vestiduras por el hecho de que la iluminación de la Virgen en la procesión se realice a base de luz eléctrica, que proporcionan potentes baterías, en lugar de hacerse con las velas de cera o de sebo, cuya luz debió parecer estupenda en los primeros años, pero que ahora nos parecería anacrónica e insuficiente.

Hay veces, sin embargo, en las que una hermosa tradición o una divertida costumbre desaparecen, no porque se haya encontrado algo mejor con lo que sustituirla, sino porque los años no pasan en balde, cambian la mentalidad de las gentes y hacen desaparecer el ambiente propicio para su desarrollo.

Tal es el caso, pensamos nosotros, del un día importante acontecimiento eldense, dentro del marco de las fiestas de Navidad, del Aguinaldo a la Virgen. En un pueblo sencillo y sin prisas, sin otros alicientes a su alcance, el Aguinaldo debió poseer una "garra" tremenda y un atractivo que hoy sería imposible devolverle de nuevo. En el pueblo se vivía un poco patriarcalmente, todo el mundo conocía a los demás, y les satisfacía y bastaba los platos sencillos, sin complicaciones de ninguna clase.

El Aguinaldo del día de Navidad, comenzaba en realidad a la tarde de Nochebuena, con bandas alegres de muchachos y muchachas, que se desperdigagan por todas las calles eldenses, entre risas y jolgorios, para llevar a cabo su pedigüeña misión. Tocaban en todas las puertas, se metían con todo el mundo, pidiendo algo (lo que fuera) para el Aguinaldo de la Virgen. En los grandes capazos de esparto que las parejas portaban, se iba acumulando la más variada mercancía: toñas doradas, de inefable fragancia, rollicos y madalenas, pollos y conejos, pares de zapatos, ramos de flores, docenas de huevos, frascos de colonia, caramelos y chocolates, la famosa cascaruja (almendras, castañas, bellotas, nueces, higos , cacahuetes, etc.), cestas de fruta, etc., y también los más diversos objetos de regalo, muchas veces envueltos misteriosamente con complicado embalaje para que su contenido constituyera luego una sorpresa.

Ya por la tarde, reunido todo el variado material de la colecta en el sitio señalado, tenía lugar el Remate, en medio de una gran concurrencia y de una no menor expectación. Todo el mundo había acudido allí con ánimo de pasar un buen rato, porque lo divertido empezaba entonces y nadie quería perderse las incidencias que serían luego inacabables temas de chanza y conversación durante largo tiempo. En el escenario levantado al efecto, aparecían los subastadores, entre grandes aplausos: "A ver, empieza el Remate de la Virgen, ¿cuánto dan por este par de hermosos conejos del huerto del tío Manuel?". Un chusco decía enseguida: "Doy cinco céntimos", pero no se hacía caso y empezaba la puja en serio, hasta que los conejos quedaban adjudicados. Entre risas y bullas, salía una "tabla" de toñas a la subasta. Desde lejos, una voz lanzaba la primera oferta y, tras otras pujas, las toñas

(Continúa en la pág. SIGUIENTE)

Se venden

Locales comerciales de 120 m.² y Pisos terminados a 245.000 y 320.000 pesetas

Calle Alcoy, números 27 y 29

GRANDES FACILIDADES DE PAGO

INFORMA:

Señor RODRIGUEZ

Donoso Cortés, número 112-3.º G.

Teléfono 38 01 84

821/...

CUPON PRO-CIEGOS

NUMEROS PREMIADOS

Viernes, 1	937
Sábado, 2	243
Lunes, 4	158
Martes, 5	
Miércoles, 6	
Jueves, 7	

FARMACIA

PERSEGUER

Lcdo. Don José L. Perseguer de Castro

Avenida de Madrid, 71 - Teléfono 37 09 90

PETREL

El aguinaldo a la Virgen

(Viene de la página ANTERIOR)

eran adjudicadas a don Fulano de Tal. Pero antes de que fueran retiradas del escenario, un gracioso pujaba de nuevo, con algunas variantes: "Doy un duro si don Fulano se come una de las toñas en el escenario". Y el interesado ya sabía que, si quería librarse de aquella "merienda" imprevista, tenía que pujar más fuerte: "Dos duros a que no", y así sucesivamente. Las cosas se complicaban a veces y se convertían en cuestiones de amor propio, con una puja inacabable. Otras veces, don Fulano se comía tranquilamente la toña, entre las burlas y cuchufletas de los asistentes. En todo caso, el propósito final quedaba cumplido, ya que se reunían los fondos necesarios para los siguientes festejos.

Recién terminada nuestra guerra del 36, con el deseo general que hubo entonces de resucitar todo lo auténticamente nuestro, todas las tradiciones del pasado, el Remate de la Virgen volvió otra vez a la palestra de nuestras fiestas navideñas. Fue entonces cuando tuvimos la ocasión de presenciarlo y vivirlo, tomando parte —como jóvenes que éramos por aquellos años— en todos sus divertidos actos y prolegómenos. Se realizaba entonces el Remate en el Teatro Castelar, completamente lleno, y en los divertidos lances, ofertas y contraofertas y de las pujas pudimos ver enredados a más de uno de los personajes de la Elda de la postguerra. Pero se notaba claramente que el asunto no tenía cuerda para demasiado rato, y, efectivamente, el Remate desapareció a los pocos años, dejándonos únicamente su grato recuerdo unido al de nuestros "verdes años".

¿Sería posible resucitar la vieja tradición del Aguinaldo a la Virgen en nuestros días? Creemos sinceramente que no, al menos con el éxito de entonces. Se ha perdido en nuestra ciudad la "intimidad" necesaria para ello, la ingenua ilusión por las cosas sencillas. En la Elda de la Feria Internacional del Calzado y las representaciones de ópera en los Jardines de Castelar, tiene difícil cabida el remate de una cesta de berenjenas, pongamos por caso. ¿Hemos de lamentar, entonces, esta transformación, de nuestra sociedad, este cambio en la manera de ser eldense? De ninguna manera queremos decir esto. A nuevos tiempos, nuevas costumbres, dice el refrán popular, y es cierto que hay que vivir en nuestro siglo (en nuestro lustro, diría yo, ahora que el tiempo pasa tan de prisa), de cara al viento de las nuevas ideas, pues otra cosa sería renunciar a la vida, que es cambio y movimiento. Pero lo que sí queremos decir es que nos negamos a considerar el pasado en general como una cosa muerta, como una colección de momias polvorientas, para las que el desdén es la única actitud posible. Hay un pasado tan fresco y lozano como los rosas, cuya fragancia aún perdura en nuestros días y que vivirá siempre en el recuerdo de los hombres. Este es el que merece nuestro cariño y nuestro interés —sin nostalgias trasnochadas ni melancólicos lamentos—. Tal es el caso —repetimos otra vez— del Remate de la Virgen, que si hoy no puede volver a celebrarse, sí es digno de nuestro recuerdo y atención, como demostración que un día fue de la devoción y del entusiasmo de los eldenses que nos precedieron. Y es digno también de que volvamos nuestros ojos a él, que desapareció dejando un evidente vacío en los festejos populares eldenses, no para intentar trasplantarlo de nuevo a nuestras fiestas, sino en busca de inspiración para otros actos que den al regocijo popular el aliciente —acorde con los nuevos tiempos— parte del cual con el Remate se perdió desde entonces.

Rodolfo GUARINOS AMAT

Los Moros y Cristianos al habla

Por JUAN DELTELL

Hace poco dimos a conocer los nombres de las escuadras ganadoras del Bando Moro de las pasadas fiestas. La semana que viene daremos los nombres de la escuadra del Bando Cristiano, que resultó ser la del popular "Cochi" de la comparsas de Piratas. Precisamente esta escuadra está preparando una cena de hermandad, suponemos que con motivo de haber obtenido este galardón de la Junta Central .

* * *

Seguramente la primera semana de octubre, tendrá lugar la Gran Gala organizada por la Junta Central, en la cual serán entregados los premios a las mejores escuadras de nuestras fiestas, y también los "accésits" a varias escuadras de otras comparsas.

A primeros de año, seguramente, dará comienzo la segunda etapa de la Campaña pro-Castillo de nuestras fiestas; no sabemos si para las fiestas del año que viene el nuevo castillo será una realidad, lo cierto es que cuando se construya será un autétnico castillo y de "Veidad" del cual todos los amantes de las fiestas se sentirán satisfechos y orgullosos.

* * *

Se camunica a todos los componentes de la comparsa de Contrabandistas que, como ya se anunció, los cobros de las cuotas se comenzarán a partir de la primera semana de septiembre. También invitan a cuantos comparsistas fueron socios en años anteroires vuelvan por sus filas a fin de hacer de esta comparsa una de las mejores de las fiestas de Moros y Cristianos.

GRANDES FACILIDADES DE PAGO:

Muebles ROSSI

Teléfono 38 07 10

GERONIMO

¡AHORA TAMBIEN EN ELDA!

ATENCION SEÑORA: Por inauguración de nuestro nuevo establecimiento en calle General Aranda, 26, con un gran surtido en pelucas de todos los modelos, usted puede elegir ahora su peluca, en el modelo deseado, por sólo

1.000 Pesetas

ATENCION PROFESIONALES: Antes de comprar visiten GERONIMO, encontrarán precios, garantía y últimas novedades. Ventajosas ofertas.

GERONIMO siempre a su servicio en:
Oficinas y venta al por mayor: Pasaje Campoamor, 1
Teléfono 23.30.07 - ALICANTE

Sucursales: Navas, 43 - Teléfono 21.61.56 - ALICANTE

Pío XII, 9 - ELCHE

General Aranda, 26 y
JOSE LUIS, con gran exposición y alta peluquería, calle Donoso Cortés - **ELDA**

837/38

Señor Director:

Hace algunas semanas leí un artículo en ese semanario en el cual acertadamente se hablaba de la imposibilidad de expansión de la industria en este término, amén de edificaciones de precios más asequibles al consumidor.

Me hizo gracia la referencia a las empresas de automóviles, pues automáticamente pensé las que se quedarían para nosotros: Morris y Citroen. Pero cuál no ha sido mi sorpresa al contemplar el otro día un cartel, enfrente del Club de Campo, en el que se lee: "Terrenos adquiridos para los talleres Morris", teniendo entendido además que también se nos va la Casa Citroen.

Creo que los señores del Ayuntamiento deben haberse da do cuenta ya de que todo esto no es cosa de broma, pues ya no es concretamente el caso de las empresas de automóviles; es precisamente todo, es el cinturón que se ha creado y que ya nos produce úlcera de estómago. No sé los motivos de esta impavidez de tantos años, viendo cómo quijotescamente se nos escapan industrias y más industrias de nuestro término. No sé los problemas que se pue den tener para estar tanto tiempo sin darle una solución al asunto, pero pienso y creo que no se puede tener en un puño, por mucho que se intente dar explicaciones, a una ciudad como Elda, con unas ganas locas de expansión.

El Ministro de Industria procla ma a los cuatro vientos en sus discursos —con muy buen criterio— la necesidad de fomentar nuestras producciones con el fin de obtener unos resultados más amplios cara al futuro. Porque ya no se trata de que se marchen empresas de Elda, ya que, al fin y al cabo, están en España y de España son, sino que hay muchos industriales de Elda paralizados y en espera de que el Ayuntamiento les diga: "Sí, puede usted edificar".

Me tomo la molestia de enumerar algunas empresas que recuerdo, las cuales se nos han "fugado" a otros lugares olímpicamente, siendo ello, más que lamentable, verdaderamente desconsolador: Aparte de las mencionadas casas de automóviles, podemos citar Salvador Barceló, Takelplas, S. L., Enrique Obrador, Moldelca, S. L., Calesa, S. L., Talleres Botella, Agustín Coloma, Indaca, S. L., Takopa, S. L., Fernando Obrador (Hormas), etc.

He llegado al final, pero desearía hacer una súplica al Ayuntamiento: Que medite sobre el particular y corte por lo sano; más pan y menos manteles, más agilidad en los expedientes y, sobre todo, procurar que el NO no exista, porque, desde luego, lo que está sucediendo dentro de nuestro término clama al cielo.—UN ELDENSE.

A. Guillén Fernández

"PAPELERIA ORTIN"

Objetos de escritorio
Material de oficina y escolar

General Aranda, 19
Teléfono 38 06 79

Evelio Esteve - recientemente operado - no podrá venir a Elda

En contra de lo que se dice en otro lugar de este número, el cantante eldense Evelio Esteve, que ha sido intervenido de apendicitis el pasado sábado día 26, no podrá venir a Elda, donde tenía el propósito de pasar su convalecencia, ya que aunque su estado después de la operación es totalmente satisfactorio, los médicos le han aconsejado que guarde reposo durante diez o quince días, que pasará en un lugar de la sierra, en Madrid. Así, pues, tampoco tendremos, como se nos había asegurado anteriormente, la oportunidad de verle entre nosotros en estas próximas fiestas, aunque hubiera sido sólo como visitante y espectador, ya que no podía ser como cantante en los Festivales.

Deseamos a Evelio un pronto y feliz restablecimiento.

EL COLMO

Más descuentos

SUS CORTINAS y CONFECCIONES en

EL COLMO

Martínez Anido, 36 ELDA

EL OCASO S.A.
COMPAÑIA DE SEGUROS
Madrid

Compañía de Seguros y Reaseguros

Ramos en que opera:

Vida - Incendios
Decesos - Accidentes
Transportes - Robo
Enfermedades

Agencia en ELDA:

General Varela, 19 Teléfono 380138

GLORIA

A partir del jueves día 7 septiembre

ESTRENO

Y

TOLERADO MENORES

CINE

Aladino y la lámpara maravillosa

Nacionalidad: Francesa: Intérpretes: Los personajes del cuento, en dibujos animados.

Versión en dibujos animados del célebre cuento "Las mil y una noches", que ya se ha llevado otras veces a la pantalla con personajes de carne y hueso. Los dibujos presentan aquí las aventuras del muchacho que encuentra la lámpara y el genio protector encerrado en su interior, que le hará vivir las más fabulosas aventuras, de todos conocidas, pequeños y grandes.

El armario del tiempo

Nacionalidad: Española. Director: Rafael Vera Cuervo. Intérpretes: Mortadelo, Filemón, Chiflágoras, "Mis Mundo", "El Yeti".

El inventor Chiflágoras muestra a sus amigos Mortadelo y Filemón su sensacional invento, "El armario del tiempo", a través del cual se puede rescatar o transferir personas o cosas a cualquier época pasada o futura. Napoleón es rescatado a punto de comenzar la famosa batalla de Waterloo. Después nuestros héroes son llevados a destruir una fábrica de peligrosas aspirinas. Viene después un episodio con final grotesco "El con de Mácula" y, por último, se presenta. como apoteosis final, la "Maxiaventura bajo el mar".

Billy el defensor

Nacionalidad: Norteamericana. Director: T. C. Frank. Intérpretes: Tom Laughlin, Dolores Taylor, Clark Howard.

Billy Jack es un indio, revestido con atributos de jefe, ganados por su valentía. A consecuencia de una defensa violenta, aunque cargada de razón, de un grupo de hombres de su raza, empieza a ser rabiosamente perseguido por gentes de la comunidad blanca. La película centra su interés en esta persecución sin cuartel y en diversos episodios que la matizan de crueldad.

La graduada

Nacionalidad: Española. Director: Mariano Ozores. Intérpretes: Lina Morgan, José Luis L. Vázquez, Florinda Chico.

La heredera de una inmensa fortuna, que había vivido siempre dentro de unos rígidos moldes de severidad en un pequeño pueblo, decide irse a vivir a Madrid para llevar una vida disipada en extremo, sin que nadie la conozca. Frecuentando los cabarets y dejándose acompañar por hombres poco escrupulosos, llega casi al libertinaje. El tema está tratado en una línea semicómica, en la que se acumulan los equívocos.

Los gallos de la madrugada

Nacionalidad: Española. Director: José Luis Sainz de Heredia. Intérpretes: Conchita Velasco, Fernando F. Gómez, Alfredo Mayo.

A un pueblo de la provincia de Almería llega un afilador, hombre filósofo y con gran experiencia de la vida. Se ve envuelto en un crimen, al resultar sospechoso por su forma de actuar frente a un padre y un hijo enamorados de la misma mujer. Se plantea desde las primeras escenas el drama, del que se van dando poco a poco los detalles, bajo un aspecto más bien policíaco.

CAPRI

Domingo, único día

Yo soy la Revolución
El caso de las dos bellezas
Atraco sangriento

(Autorizado mayores 18 años)

Plaza de Toros

Sábado y Domingo

Yo soy la Revolución
Gian María Volonte

El caso de las dos bellezas
Janine Reynaud y Rossana Yanni

(Autorizado mayores 18 años)

COLISEO

Días 8 y 9
EL ARMARIO DEL TIEMPO
HISTORIAS DE TERROR
LOS CINCO DE LA VENGANZA
(Autorizado mayores 18 años)

Día 10
LA BATALLA DE ROMA
MI AMIGO FLIPPER
JOHNNY ORO
(Autorizado todos los públicos)

Cervantes

A partir del jueves, gran estreno

Billy el defensor
por Tom Laughlin y Dolores Taylor

Trasplante a la italiana
por Carlos Giuffre y Graciella Granata

(Autorizado mayores 18 años)

ALCAZAR

A partir del jueves, gran programa en color, con el estreno de

LA GRADUADA
por Lina Morgan y José L. López Vázquez

Cambio de mente
por Raymond St. Jacques y Susan Oliver

(Autorizado mayores 18 años)

IDEAL - REX - GOYA

Viernes, 8 al 10 — Jueves, 7 al 10 — Días 8 y 9

Sensacional programa en tecnicolor con el estreno

Los gallos de la madrugada
por Conchita Velasco y Fernando Fernan Gómez

El hombre del puño de oro
por Germán Cobos y Erika Blanc

(Autorizado mayores 18 años)

CINE LIS

Días 7, 8 y 9: Festival Infantil con las

Marionetas de Tallo

Días 10 y 11: Gran programa en color

El gato con botas
(Dibujos animados)

EL FANTASTICO MUNDO DEL DOCTOR COPPELIUS

(Autorizado todos los públicos)

CINEMA GOYA

Día 7: Dos grandes películas en color

Alvarez Kelly

Singapur hora cero

(Autorizado mayores 18 años)

Próximo programa en el CINE IDEAL
Gran reposición de

Los diez mandamientos

3.800 nuevos teléfonos para Elda hasta marzo de 1973

● **Los 600 primeros se instalarán este año.**

Hace unos días se publicó en la Prensa provincial una nota titulada "Pocos teléfonos para Elda", lamentando el que únicamente iban a ser instalados seiscientos nuevos teléfonos en Elda y que no se colocarían más hasta la construcción de la Central automática de La Florida, en Alicante.

A este respecto, el señor Zamorano, delegado provincial de la Compañía, ha tenido la amabilidad de informarnos correctamente, aclarándonos que los seiscientos teléfonos que se van a instalar dentro del año actual son la primera fase de la ampliación de las líneas telefónicas de Elda, puesto que a continuación de estos seiscientos y dentro del primer trimestre de 1973 se instalarán 3.200 más, para completar la cifra de 3.800 nuevos teléfonos para la ciudad.

Esta cifra es superior a la de peticiones que hay presentadas hasta la fecha por aspirantes a abonados, con lo cual la Telefónica se pone por delante de las necesidades eldenses en este momento.

De nada hubiera servido el haber anticipado la fecha de instalación de estos teléfonos, ya que la insuficiencia de líneas no hubiera permitido su uso más que para las comunicaciones urbanas, no para las interurbanas. Ahora, después de los trabajos efectuados y con la próxima terminación de la Central Automática de La Florida en Alicante, el servicio será adecuado a las necesidades y con las mismas posibilidades de comunicación interurbanas que tienen los ya en funcionamiento.

Prosiguiendo con sus proyectos de aumentar el servicio telefónico de Elda y atender cuantas necesidades puedan presentarse en la ciudad, se tiene proyectado, la instalación de 2.300 teléfonos más, aproximadamente en 1975, con cuya ampliación se acercaría a los 9.000 los teléfonos instalados en la ciudad.

Agradecemos al señor Zamorano esta importante aclaración, que estamos seguros ha de dar satisfacción a cuantos particulares, industriales o comerciantes tienen solicitado el teléfono y a cuantos a la vista de estas noticias y de su conveniencia o necesidad lo solicitarán de ahora en adelante.—Alberto NAVARRO

CINE

En un mundo nuevo

Nacionalidad: Española. Director: Fernando García de la Vega y Ramón Torrado. Intérpretes: Karina, "La pandilla" y José Rubio.

Película netamente musical en la que se centra toda la acción en torno a la figura de la conocida cantante Karina. El guión resulta ligero y sirve de pretexto para ir desgranando una serie de canciones de las figuras más populares de la canción moderna, resultando una película simpática, que mantiene la atención del público.

Aguado

Viernes y Sábado
ALADINO Y LA LAMPARA MARAVILLOSA
CATETO A BABOR
(Autorizado todos los públicos)

Domingo
PLOMO SOBRE DALLAS
GOLDFACE
(Autorizado mayores 14 años)

COLISEO

Viernes y Sábado
EL ARMARIO DEL TIEMPO
HISTORIAS DE TERROR

Domingo
LA BATALLA DE ROMA
MI AMIGO FLIPPER
JOHNNY ORO
(Autorizado todos los públicos)

Castelar

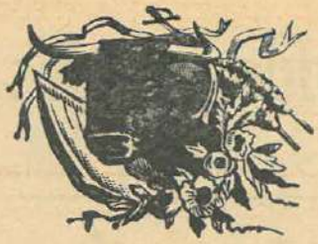
De jueves a domingo
Aladino y la lámpara maravillosa
en dibujos animados
Cateto a babor
por Alfredo Landa
(Autorizado todos los públicos)

TORRES

A SU DISPOSICION CON...

PERFILES CORCHO MEDIA CAÑA, CORDONES, FLEJES, AGUJAS MAGICAS, CERCOS FANTASIA, ELASTICOS ARRUGADOS, HILATURAS SINTETICAS APTAN - FABRA, CONSULTE DESCUENTOS PARA CANTIDADES AHORRARA DINERO

María Guerrero, 55 - Teléfonos 38.01.65 y 38.20.60 - ELDA



Plaza de Toros de Elda

Empresa: EUSTAQUIO CANTÓ

VIERNES, 8 de Septiembre :-: A las 5'15 de la tarde

¡MONUMENTAL CORRIDA DE TOROS!

6 magníficos toros de la acreditada ganadería de DON ALVARO SANCHEZ DE IBARGUEN Y GUTIERREZ, de SEVILLA, para los ESPADAS

FRANCISCO RIVERA PAQUIRRI
MIGUEL MARQUEZ
DAMASO GONZALEZ

Venta de localidades en las taquillas de la Plaza de Toros desde el día 5, de 6 a 9 de la noche

Para encargos e información:
Teléfonos 38 08 79 y 38 08 76 de ELDA

Un nombre para un puente

Ya sabemos todos que hay un hermoso proyecto para construir en fecha próxima —y ahora la cosa va ya en serio— un no menos hermoso y nuevo puente sobre el río Vinalopó. El puente en cuestión unirá las calles de Alfonso XIII y de la Justicia, revalorizando una zona eldense casi inédita. Nosotros, adelantándonos en muchos kilómetros a los acontecimientos, queremos poner ya sobre el tapete el asunto del nombre que se le dará al nuevo puente. El pueblo no vacila a la hora de designar las cosas y lugares que no tienen nombre propio y les da por su cuenta la denominación popular que le parece más oportuna. Así, los puentes eldenses no tienen más nombres —que sepamos nosotros— que los populares de "puente de la Estación", "puente de Monóvar", "puente Nuevo o del Reventón", "puente del juego de la bola", "puente de los Corrales", etc. Pero creemos que un puente, ¡qué caramba!, bien tiene derecho a un nombre, como lo tiene la más humilde calle de barrio. Entonces, se nos ocurre: ¿Qué nombre sería el más indicado para bautizar al nuevo puente? Creemos que el nombre nos lo ofrece ya en bandeja la nueva calle a la que va a sacar del "anonimato": la calle de la Justicia. ¿No sería un nombre estupendo, de gran belleza y eufonía, el de Puente de la Justicia? El nombre resulta hermoso al pronunciarlo y despierta resonancias de viejas leyendas y antiguas consejas. Incluso, viene a hacer "justicia" a una zona eldense un poco olvidada y desatendida. Es sólo una sugerencia para cuando llegue el momento; pero, ¡no suena bien que digamos eso de Puente de la Justicia!—ULISES

Delegación Local de la Juventud

ELDA

Próximo a comenzar las competiciones deportivas en esta Delegación Local de la Juventud se pone en conocimiento de todo joven comprendido en las edades de 14 a 20 años, que desee practicar los deportes de balonmano, baloncesto, voleibol, fútbol infantil y atletismo que puede pasar por las oficinas de la misma (calle Conde Coloma, s/n.) durante los días 11 a 15 de septiembre y en horas de las 8,30 a 9,30 de la noche, para cumplimentar su deseo en la práctica deportiva.

LEA Y PROPAGUE...

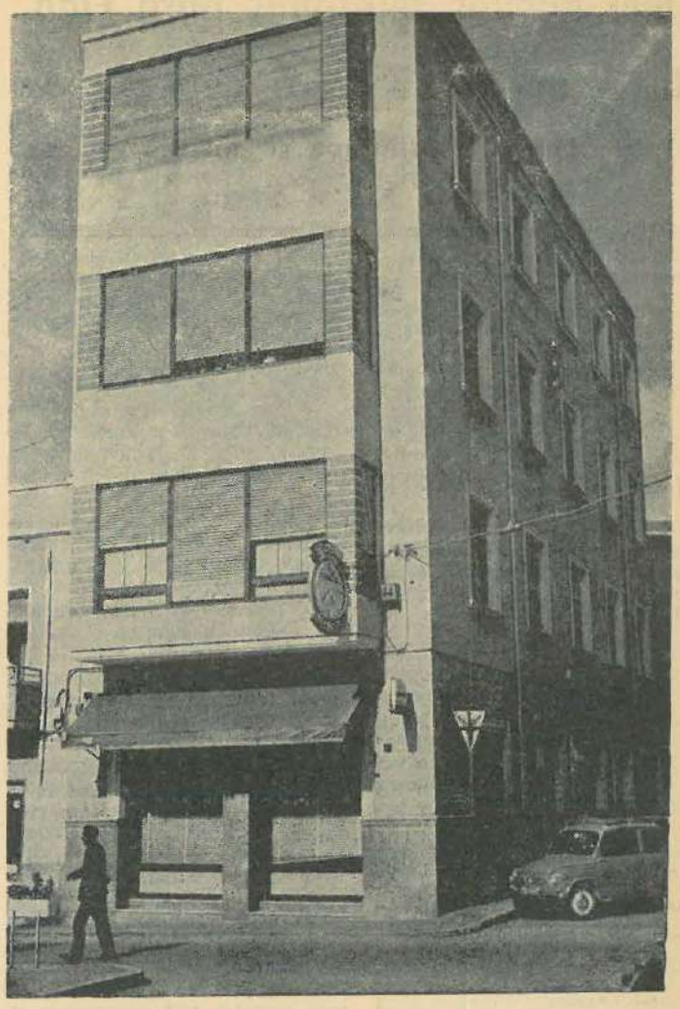
"Valle de Elda"

Ropas de todas clases
Baterías de cocina
Lavadoras - Frigoríficos
Transistores
Cochecitos de niño

EN EL

CLUB DEL RELOJ

ELDA



CASA WAGNER

Importantes descuentos durante el mes de Septiembre

Liquidación de existencias por reforma total del establecimiento

Instrumentos musicales, tocadiscos, transistores, etc., y artículos de regalo, con un 20 % de descuento.

Liquidamos TODOS los discos con descuentos que oscilan entre el 10 % y el 75 %. Las óperas "Payasos", "Cavallería Rusticana" y "Madame Butterflay" del I Festival de Opera de Elda y otras muchas; música clásica de los más conocidos maestros y las últimas novedades en música moderna.

CASA WAGNER le ofrece la gran oportunidad de renovar y ampliar su discoteca a precios muy ventajosos.

VISITENOS, NOS LO AGRADECERA

Hace falta un Club de la Juventud

Entre las numerosas sociedades, centros o clubs existentes en Elda dedicados a los más diversos fines culturales, deportivos, creemos existe desde hace algunos años un vacío que sería conveniente llenar.

Este vacío lo originó la disolución del Club de la Juventud, desaparecido hace dos o tres años, después de una vida intensa en sus primeras épocas y desigual en sus últimos meses. El concepto de lo que es un Club juvenil estaba plasmado en la comunicación a modo de manifiesto que publicaron sus iniciadores en 1968 y que decía así:

"Un club de juventud es una reunión de jóvenes de uno y otro sexo que se rigen por un reglamento y cuyo objetivo es adquirir una mayor formación cultural y deportiva, así como buscar sanas diversiones propias de la juventud. En principio, la base es el local, que ha de ser amplio, moderno y acogedor, para poder fomentar en él aquellas actividades que resulten interesantes, tales como conferencias, deportes, reuniones, televisión, concursos, excursiones, música, biblioteca, teatro, etc. ...Un club de la Juventud es la juventud reunida y unida a fin de adquirir un mejor nivel cultural, aunque ello no esté —ni mucho menos— reñido con pasarlo bien al mismo tiempo."

En cumplimiento de estos propósitos, el Centro de la Juventud que se constituyó en Elda realizó una interesante actividad, en la que recordamos la constitución de un club de balonmano y otro de fútbol, las actuaciones de un grupo teatral, que puso en escena entre otras "Fedra", de Miguel de Unamuno, con coloquios sobre temas teatrales; sesiones de Discoforum con temas de interés juvenil como el de "La canción protesta", que fue uno de los debatidos; conferencias y charlas sobre temas culturales, formativos y de problemática juvenil; concursos de fotografía y cuentos; exposiciones, viajes de confraternización con clubs juveniles de otras poblaciones y un largo y fecundo etcétera de actividades propias para jóvenes.

La desaparición de este Centro, por cansancio de sus promotores, falta de constancia en sus seguidores u otras causas, creó este vacío que no ha sido llenado, a nuestro parecer, por la adscripción de jóvenes a otras sociedades en las que se fomentan también actividades culturales o deportivas o ambas a la vez. Estas sociedades no pueden darle al joven ese ambiente que sólo ellos pueden crearse, aunque es indudable su mejor funcionamiento y mayor seguridad de permanencia.

El asociacionismo juvenil está perfectamente autorizado y reglamentado, existiendo los cauces y posibilidades para la constitución de clubs para la cual no hace falta más que la existencia de un grupo de jóvenes con deseos de ponerlos en marcha. Por otro lado, los Clubs de la Juventud de la Organización Juvenil vienen a desempeñar estos cometidos característicos de estas asociaciones juveniles.

Unos cuantos jóvenes con ideas y voluntad de laborar por la mejor formación de las juventudes eldenses, podrían recoger la antorcha que dejó caer el Club de la Juventud, mejorando incluso la actuación de éste al contar ya con la experiencia pasada, tanto en sus factores positivos como en los negativos.

BABISTYL

BOUTIQUE NIÑOS

Colón, 14 (Bajos Edif. Colón)

Les desea

FELICES FIESTAS

y les invita a ver su

GRAN COLECCION DE OTOÑO-INVIERNO

Tintorería LA MILAGROSA

Le llaman LA MILAGROSA
y no es ninguna tontería
porque para hacer milagros
sólo hay una TINTORERIA.

Tiene una máquina en marcha
a la cual le llaman "PERMA"
que mete la ropa vieja
y la saca como nueva.

El dueño es Antonio Sánchez
conocido en Elda entera
y en General Monasterio
con simpatía les espera.

Convénzase por sí misma
y no pierda el tiempo buscando
muy cerca de "La Farola"
su dueño le está esperando.

Cuando vea cómo queda
el traje que usted ha llevado
no pensará ir a la tienda:
con eso ya está arreglado.

Tintorería LA MILAGROSA

Ofrece a Vds. su esmerado servicio de **Limpieza en seco** con su **nueva maquinaria**

Limpieza de toda clase de prendas delicadas, Trajes de fiesta, Alfombras, Tapices, Cortinas, Mantas, Fundas coche, Tresillos, etc.

Su ropa limpia al día

TALLERES Y DESPACHO
Monasterio, 122
(cerca de la Farola)
Teléfono 38 18 09 - E L D A

SUCURSAL
Colón, 11
Teléfono 38 15 50

YA IBA SIENDO HORA... PERO NO ES SUFICIENTE.—Siempre hemos dicho que, aunque lo primero en una ciudad deben ser lo que podríamos llamar obras y servicios de "primera necesidad", no deben dejarse en el olvido aquellas mejoras que pretenden simplemente perfeccionar el aspecto de una zona, embellecerla y darle un aspecto acogedor y atrayente. Durante años ha existido en Elda una gran zona que, ocupando toda una manzana, ponía una nota de suciedad y abandono en tre la correcta urbanización de las calles limítrofes. Nos referimos, sin más preámbulo, a la antigua fábrica de calzado conocida popularmente como "de los Veras" y situada en un transitado lugar, junto al comienzo del barrio de El Progreso. Esta que fuera un día importante industria eldense, dejó de ser fábrica de calzado y el edificio pasó algunos años sin destino, dando cabida finalmente —tras los oportunos arreglos y divisiones— a diferentes nuevas industrias, garaje, sala de cine, etc. La fábrica en cuestión estaba rodeada de un pequeño espacio libre, protegido con un murete que perdura todavía en la parte superior de la fachada que da a la calla Gral. Varela. Este pequeño muro ha estado en lamentable siutación ruinosa durante muchos años, ofreciendo el triste espectáculo de abandono que todos hemos contemplado y comentado alguna vez. Los arreglos sucesivos de las fachadas de la fábrica a las otras calles lo eliminaron por completo, pero en esta de General Varela a que nos referimos no fue posible la eliminación, seguramente porque la diferencia de nivel existente entre la calle y el piso de la fábrica.

Recientemente, el muro en cuestión ha sido remozado y ya ofrece un aspecto más aceptable, pero sin embargo —y este es el pricipal motivo de nuestro comentario— los yerbajos y los escombros siguen adueñados del espacio intermedio. Nosotros creemos que debiera pensarse, por parte de quien corresponda, en dar una disposición definitiva a esta zona urbana, adecentándola debidamente, puesto que se halla situada en una parte bien céntrica de la ciudad, incluso muchas veces utilizada como desviación de la carretera general. Enhorabuena, pues, por el arreglo realizado, pero no estaría mal rematar la obra embelleciendo la zona.

UN "DON TANCREDO" INAMOVIBLE.—Nada tenemos contra la CAMPSA, vaya esto por delante. Ni tampoco nada queremos decir o hacer contra sus intereses. Pero hay una cosa que no deja de llamarnos la atención a todos los eldenses, sobre todo cuando vemos transcurrir los meses sin que cambie de aspecto la cosa. Nos referimos al surtidor de gasolina situado delante del edificio que un día se levantó sobre lo que fuera el Garaje Monumental, ya desaparecido. Este surtidor, que tanto servicio proporcionó a los eldenses durante su ya larga vida, y cuya presencia y oportunidad estaban más que justificadas por el hecho de existir allí un gran garaje, es hoy un perfecto anacronismo. En primer lugar, el sitio de su emplazamiento se ha ido convirtiendo, con el paso del tiempo, en uno de los más inadecuados para que los vehículos se detengan o estacionen en él para proveerse de gasolina. En un segundo término, está colocado precisamente delante de la puerta principal del edificio y resulta un obstáculo evidente. Y que no se nos diga al respecto que primero fue el poste que el edificio, porque en este caso no vale tal alegación. No queremos entrar en el fondo legal de la cuestión, de si hay o no derecho para su permanencia, de si hay un contrato o un compromiso que cumplir cuyo plazo final no llega. Lo que sí resulta a todas luces evidente es que el surtidor es hoy una molestia y que el que ante él se estacionen los coches para proveerse de gasolina representa un peligro, dado el gran tráfico de la zona y su comprometida situación, a unos metros de la "esquina del guardia". Tenemos entendido que alguna "negociación" se ha realizado en este sentido, ofreciendo para el nuevo emplazamiento del surtidor otros lugares más adecuados, y pensamos que todo es cuestión de buena voluntad por parte de todos, para que la cosa llegue a una conveniente solución.

CONSIDERACION PARA LOS GUARDIAS, POR FAVOR. — Todos sabemos que, por diferentes motivos, hay épocas y días en que el tráfico por la carretera general aumenta considerablemente. En nuestra ciudad —con la general por enmedio del casco urbano, hay, todavía— este aumento se nota mucho siempre, y también se nota en particular por las largas esperas que tienen que soportar los vehículos eldenses que quieran entrar en la carretera desde la calle Maura y algunas otras. A lo largo de Maura, esperando turno en la "esquina del guardia", se forman a veces grandes colas de vehículos que llegan a ocupar toda la calle. Algunos de los conductores se impacientan fácilmente en estas ocasiones y, sin el menor civismo, empiezan a hacer sonar los claxons de sus coches desaforadamente, intentando forzar las cosas. Nosotros quisiéramos decirles desde aquí que sus conciertos de pito a nada conducen, que están poniendo nervioso a un funcionario municipal que —sin duda alguna— está procurando cumplir lo mejor que sabe y puede su cometido de dirigir el tráfico y, finalmente, que tengan un poco de paciencia y un mucho de respeto para ese guardia de la esquina, que no tienen la culpa de que haya aumentado desmesuradamente la circulación por la general en ese momento. Lo único que se puede conseguir es lo dicho, que se ponga nervioso el guardia de turno —y ello siempre es peligroso— y que se acuerden de la bendita madre del impaciente conductor los vecinos y transeuntes que sopor-

Tarruella tv

ORGANIZACION COMERCIAL
DE ELECTRODOMESTICOS

Una casa que prestigia a Elda
Grandes facilidades de pago

Y AHORA..
EXTENSO SURTIDO Y SERVICIO DE TV.

Calle General Varela, 8 - ELDA

IRUÑA

General Mola, 8 - Monasterio, 68 - Tel. 38 08 15

- PAPELES PINTADOS NACIONALES Y DE IMPORTACION
- LACADO DE PUERTAS, VENTANAS, ETC.
- GRAN SURTIDO EN CORTINAS, MOQUETAS, ETC.
- DECORACIONES Y PROYECTOS

Concesionarios de Pinturas URRUZOLA

tan sus desconsiderados bocinazos.

¿LOMA BADÁ O LOMA "ENCHARCÁ"?

Hace unos cuantos días se rompió una tubería de conducción de agua a su paso por la urbanización de la Loma o Peña Badá y todo aquel paraje quedó inundado. Alguien nos hizo el chiste fácil de que "como estaba Badá" pues por eso se le había salido el agua. Lo cierto es que aquellos terrenos y los no demasiados árboles que allí existen han tenido un riego gratuito, gracias a la rotura de la tubería general que conduce el agua de Castalla a Monforte. Parece que las causas del desaguisado hay que atribuirlas a la demasiada presión que la tubería tenía que soportar, pero lo cierto es que por algún tiempo las distintas carreteras y caminos de aquel lugar se vieron convertidas en un pasajero lago. Por poco tiempo, porque, reparada la avería, "las aguas volvieron pronto a sus cauces".

UNAS LETRAS QUE DEBEN DESAPARECER

En un viejo inmueble de la calle de San Roque de nuestra ciudad, situado frente a la llamada placeta del Hospital, todavía puede leer hoy cualquier transeunte un gran letrero de la fachada, con letras en relieve, que dice "Juzgado Municipal". Es cierto que un día ya lejano estuvo allí el Juzgado Municipal de Elda, que luego se trasladó a la calle del Generalísimo Franco, para pasar más tarde a su emplazamiento actual en el edificio del Ayuntamiento. Pero también es cierto que nadie se ha tomado la molestia de hacer desaparecer el referido letrero, permitiendo que, a través de los años, en esta casa de la calle San Roque, el continente no esté de acuerdo con el contenido. ¿No es hora ya de que alguna piqueta "modernizadora" pulverice estas letras que sólo significan ahora desidia?

UNAS FIESTAS "INTERNACIONALES"

Estas fiestas mayores de 1972 tienen un cierto tinte "internacional". Después de varios años de "divorcio" vuelven a marchar juntas, una detrás de la otra, estas dos grandes celebraciones que tienen lugar en Elda: las fiestas mayores de la ciudad y la Feria Internacional del Calzado. Por eso nos atrevemos a hablar de "internacionalidad" de las fiestas, porque al preceder sin solución de continuidad a la Feria, resulta que muchas de las personas, visitantes extranjeros, compradores de otros países, etc., que se desplazan a Elda a la Feria van a tener ocasión de ser también espectadores de nuestros festejos. ¡Que ustedes lo pasen bien, señores, aunque primero sea la diversión y luego el negocio, el trabajo!—ULISES

Lea y propague VALLE DE ELDA

Tejidos SEPULCRE

Martínez Anido, 22

DESEA A TODOS SUS CLIENTES Y AMIGOS UNAS FELICES FIESTAS

No olvide visitarnos. Le esperamos

Premios anuales del Centro Excursionista Eldense

Anualmente, el Centro Excursionista Eldense establece unos premios para los asociados que más han destacado en las distintas actividades que ampara el mismo, premios que serán entregados en un acto social que se celebrará más adelante.

El detalle de los premios es como sigue:

MONTAÑA

Premio a la mayor actividad: José E. González Payá.

Mayor constancia masculina: José Andrés Beltrán.

Mayor constancia femenina: Josefina Villaplana de Esteve.

Juveniles (de 10 a 15 años):

Mayor actividad masculina: Juan A. Bernabé Pascual.

Mayor actividad femenina: Dorita Hernández Villaplana.

Infantiles:

Mayor constancia: José A. Andrés Puche.

Escalada:

Mayor actividad: Juan Manuel Maestre.

Grupo Eldense de Montaña:

Mayor actividad: Salvador Corbí.

Sección más distinguida: Escalada.

CULTURA

Sección más distinguida: Ajedrez.

Socios distinguidos por su actividad:

Arqueología: Vicente Sanz Vicedo.

Fotografía: Juan Español Vidal.

Filatelia: Isidro Verdú.

Música: Antonio Juan Esteve.

Ajedrez: José Palao Rubio.

DEPORTES

Sección más distinguida: Petanca.

Socios más distinguidos por su actividad:

Petanca: Francisco Espinosa.

Equipo juvenil de petanca, compuesto por Juan Murcia González, Emilio Bernabé Sansano y Agustín Hernández Navarro.

Socio deportivo-social más distinguido: Vicente Cabanes.

Casa Santiveri, S. A.

Fabricación Exclusiva de Alimentos Dietéticos y de Régimen

para

Diabetes, Obesidad, Estómago, Hígado, Albuminuria, Reumatismo, Anemia y demás enfermedades que por indicación médica deban seguir un régimen complementario en su tratamiento.

Consulte a su médico

Venta en:

Supermercado SENABRE

General Jordana, 21 Teléfono 38 05 44

E L D A - (Alicante)

Echegaray juzga a Castelar

Por José Navarro Payá

Relatamos un poco de Historia:

El movimiento contra Isabel II dirigido por los generales Prim y Serrano y el marino Topete, no se produjo para instaurar la república, sino con el fin de buscar otro rey. Castelar les profetizó, en aquellas Cortes Constituyentes de 1869, lo que había de ocurrir: "Todo se improvisa en el Mundo: la república, la dictadura... —les decía—; pero no improvisaréis jamás una monarquía. Esta institución necesita, como el pontificado, algo de misterio; necesita, como las creaciones geológicas, mucho de tiempo; necesita que la nube de un origen divino la envuelva y que el rayo de una poesía histórica la alumbre; necesita que los pueblos vean en los torreones de su palacio y en las piedras de su corona los arreboles del espíritu de sus padres... ¿No puede gobernarnos el general Prim, el general Serrano, el señor Ríos Rosas o el señor Rivero? ¿Para qué queremos un rey extranjero?".

Su criterio no valió y ofrecieron la Corona a don Amadeo de Saboya, de la familia real italiana, que fue proclamado rey de España por las Cortes. Llegó a nuestra patria el 30 de diciembre de 1870, y, a continuación presenció la primera escena: el cadáver del general Prim, que había sido asesinado. Al nuevo rey lo recibieron como intruso, la nobleza, los partidos políticos y el pueblo. Se sintió incómodo en el Trono español y abdicó cuando había reinado poco más de dos años. Leyó el mensaje de abdicación ante las Cámaras legislativas el 11 de febrero de 1873, y le contestó Castelar con un discurso magistral, colmándole de nobles elogios.

Seguidamente, en la misma sesión, se votó la primera república. Muchos parlamentarios no descubrieron otra solución y le dieron sus votos. Aunque llegó por casualidad, tranquilamente, sin disparar ni un solo tiro, a los pocos días y durante los once meses que prevaleció, falló la seguridad pública: las sublevaciones y los motines estuvieron a la orden del día.

En vista del desorden, apenas transcurridos dos meses de su proclamación, varios diputados que habían votado el nuevo régimen, cambiaron de opinión, y juntamente con los adversarios tradicionales, deciden derribarlo. Convocan una reunión armada en la plaza de toros de Madrid, y hacen frente sin éxito a las tropas del Gobierno que van a disolverlos. Entregan las armas, pero persisten en su actitud, organizando una Comisión Parlamentaria con carácter permanente, para obstruir de manera sistemática la labor de las Cortes.

Las gentes exaltadas de Madrid, atentas a los hechos que acabamos de señalar, llegan al palacio del Congreso en manifestación tumultuosa con siniestras intenciones contra la comisión monárquica.

Entonces el gran orador republicano observa la gravedad de las circunstancias. Demostrando un valor heróico, abre las puertas del edificio y se enfrenta con los manifestantes. Les grita: "¿no veis que deshonrariais la república matando a los diputados monárquicos? Disparad contra Castelar".

Una vez que consigue sujetar el tumulto, se ocupa personalmente de los diputados en peligro. Entre ellos se hallaba nuestro Premio Nobel don José Echegaray, que dejó escrito lo siguiente:

"Decir que Emilio Castelar es el primer orador de este siglo, como orador-poeta, y uno de los primeros en cualquier otro género de elocuencia, es repetir lo que todos, amigos y adversarios, reconocen y proclaman. Pero si yo agrego que no ha existido jamás, ni en Grecia ni en Roma, nada que le supere ni aun llegue a su inspiración; tal vez algún clásico frunza con olímpica majestad el ancho y severo entrecejo; lo cual no impide que yo tenga razón, como probaría a disponer de tiempo y espacio suficientes. Tenemos, pues, un primer rasgo de la fisonomía moral del gran posibilista, rasgo que brilla con toda la luz de la inmortalidad."

"Decir que Emilio Castelar es hombre de espíritu recto, de buen deseo y de conciencia pura; que ama lo bello, lo bueno, lo noble; tanto por instinto como por convencimiento, es todavía hacer coro a sus más implacables enemigos. Y este segundo rasgo, bien vale el primero, aunque aquél sea todo luz y éste quede modestamente en la penumbra."

"Pero decir que yo debí la vida, en el sentido material de la palabra, a Emilio Castelar, la noche del 23 de abril de 1873, noche en que, con su propio pecho cubrió valerosamente el mío desde el Congreso al Casino, es decir lo que pocos saben, lo que todos han olvidado, lo que nadie aplaude; porque en este pícaro mundo más eco tienen las hermosas palabras que las acciones. Y he aquí un tercer rasgo; y he aquí a Castelar como orador, como hombre público y como amigo."

MANUEL DUYOS
Materiales de Construcción
LAMBERTO AMAT, 11

Autoservicio SORAYA

Pone a su disposición todos sus artículos nacionales y extranjeros, y una vez más agradece sus atenciones.

¡Vaya por donde vaya...

Alimentación SORAYA!

El Archivo Municipal en vías de organización

Después de muchos años en los que el Archivo Municipal de Elda ha sido solamente algo así como "el cuarto de los papeles viejos", se ha llegado a la decisión de efectuar en el mismis una organización a fondo, que permita convertirlo en un servicio más del Municipio.

Para ello se le trasladó hace tiempo del estrecho cuartito donde se hallaba, que apenas permitía estar un hombre de pie, emparedado entre estanterías, a un amplio local donde las estanterías metálicas permiten la fácil búsqueda del volumen deseado.

Actualmente está realizando la clasificación y ordenación una persona competente en estas materias, licenciado en Filosofía y Letras, por lo que puede esperarse que, después de muchos siglos de desgracia, el archivo municipal de Elda va a poder conservar adecuadamente lo poco que le ha quedado de lo mucho que fue atesorando a lo largo de siglos, desde la creación de la villa, en fecha que igual puede ser en la época visigoda, en la posterior musulmana o cuando la definitiva reconquista cristiana, en el siglo XIII.

Lamentablemente, los fondos del archivo han experimentado los avatares de la historia y la ignorancia, incuria o incomprensión de los hombres, hasta el extremo de dejarlo reducido casi a una muestra limitada de lo que contuvo.

Sin contar vicisitudes anteriores, sabemos los saqueos a que fue sometida la población en la guerra de Sucesión de principios del siglo XVIII y la de Independencia en el XIX, siendo ocupada en ambas por tropas extranjeras que cometieron desmanes y violencias. Más tarde, las algaradas políticas de nuestro agitado siglo XIX y la guerra civil de 1936-39 contribuyeron a esquilmar el ya destrozado archivo con la desaparición de nuevos volúmenes, legajos y documentos.

Para completar el lastimoso cuadro, fueron numerosas las veces en todos los tiempos en que, por traslado o por retirar exceso de material, se efectuaron expurgos indiscriminados, cargando carros de documentos con destino a las fábricas de papel, sin fijarse en el mayor o menor valor histórico de la documentación que se hacía desaparecer. El último, realizado no hace mucho tiempo, se llevó consigo muy interesantes documentos relativos a la época de 1936-1939, tan estudiada en España y fuera de España por los historiadores.

Lo que resta del Archivo Municipal, en su parte histórica, no es mucho. El libro más antiguo existente en él es de finales del siglo XVI, habiendo desaparecido todos los anteriores y cuantas comunicaciones se pudieran haber recibido en las épocas en que, por su vinculación con los reyes de Castilla y Aragón a través de los señores de Elda, esta entonces villa recibía privilegios y mercedes.

Los libros más importantes para conocer el desarrollo de una población, que son los de actas de sus Consejos o Ayuntamientos desaparecieron igualmente, siendo el más antiguo que se conserva uno de finales del siglo XIX, en su última década.

Los volúmenes existentes pertenecen en su mayoría a "Clavarias", "Procesos", "Quarteles", "Propios" y "Ma de Execu ciones vengudas a esta villa", más algunos sueltos sobre temas diversos entre los cuales hay los de pleitos de aguas con Sax, Villena, Elche y otros; pleitos con Petrel sobre el uso común de los pastos y montes; copias de documentos más antiguos cuyos originales ya habían desaparecido, etc.

Como se ve, es muy poco lo que conserva el Archivo Municipal y creemos que de ninguna importancia para el conocimiento de épocas de la vida nacional, aunque sí le concedemos mucha como lo que es, como hojas sueltas del dietario de una modesta comunidad en el que, a través de las partidas de gastos e ingresos de sus clavarios, a través de la fijación de pesas y medidas que el Mustasaf o Almotacen hacía en Elda y que servía de norma a los pueblos de "la Vall", a través de las "cridas" e "manaments", a través de "process" y pleitos, puede verse la vida humilde y gris de un pueblo trabajador y orgulloso, apegado a sus pocas tierras que le sostuvieron en sus primeros pasos y sin más ambición que sacar el fruto de su esfuerzo en su pedazo de tierra, en su molino de papel de estraza, en su martinete de majar esparto o en su ganado, sin mirar más allá de la línea del horizonte que forman las montañas de su valle, hasta que los aires de una en sus comienzos modesta industrialización les hizo buscar más anchos horizontes, primero fuera de su valle y más tarde fuera de las fronteras.

Es apasionadamente interesante esta transformación de la villa agrícola en ciudad industrial y parte de la explicación de lo que era y lo que es Elda la hallamos en los fragmentos que nos brindan los volúmenes y legajos de su Archivo Municipal.

Esperemos que acaben ya los expolios en él, y que, conservando lo que hasta nosotros ha podido llegar, pueda en su día pasar al mejor sitio en que puede estar que es en la Casa de Cultura que alguna vez se hará. Entonces podrá el estudioso del pasado eldense investigar en estos libros apenas si examinados por el historiador para sacar de ellos cuanto de interesante tienen para la vida local.

Alberto NAVARRO

Clínica LAUVER

Felicita al público eldense en sus FIESTAS PATRONALES y les agradece la gran acogida dispensada en su reciente APERTURA

Recordándoles que los servicios que presta son:

INYECTABLES
MASAJES
TENSION ARTERIAL
CURAS y
SUTURAS

Pedro Amat, 10 (Barrio Estación)

A NUESTROS CLIENTES DE LOS PUEBLOS DE LA COMARCA, ASI COMO PARA TODOS LOS ELDENSES

Casa PEPE

SIEMPRE DISPUESTOS A OFRECERLES LO MEJOR, HA AMPLIADO SU ESTABLECIMIENTO CON LAS NUEVAS SECCIONES DE NOVIAS Y DECORACION

Siempre le quedará agradecido por su visita

Las tres óperas de los Festivales

"CAVALLERIA RUSTICANA"
de Mascagni (Pietro)

Sabido es que al triunfo realmente universal de su ópera "Cavallería rusticana", debió Pietro Mascagni el haber salido del anonimato cuando trabajaba obscuramente como profesor de piano en la Escuela de Música de la villa italiana de Carignola. Allí, siguiendo las enseñanzas que le había proporcionado Ponciellí, músico entonces de gran fama, y aprovechando la protección que le concedió el conde Florestán de Lorderel, trabajó en una ópera destinada a un concurso internacional convocado por la casa editorial Sonzogno. Mascagni ganó esta importantísima competición y de la noche a la mañana se convirtió en el músico más popular de Italia. Pocos años después de este triunfo, en 1890, en el Teatro Constanzi, **Cavallería rusticana** y su autor, eran aclamados. El éxito obtenido no menguó durante muchísimos años, sino que se extendió primero por todos los teatros líricos de Italia y luego por los de Europa y América.

En ella "canta" la misma ópera italiana, cuya característica es la melodía a ultranza, melodía de las voces y de los instrumentos. Hacer "cantar" la melodía: ésta era no solamente la característica de Mascagni compositor sino también la que sobresalía de su manera de dirigir la orquesta, deliberada voluntad de exprimir de los ritmos y las sonoridades todo su poder expresivo. **Cavallería,** desde el principio al final, es un ardiente canto a la manera melodramática italiana. A esta particularidad se añaden las cualidades que han ayudado a popularizar la obra: personajes escénicos netamente diseñados; situaciones dramáticas, muy lógicas y de infalible efecto teatral; **partes** musicales bien distribuidas y siempre apropiadas a la psicología de cada actor y a las facultades normales en cada cantante. Drama "verista", según una abusada definición. Drama para todos, que traduce líricamente las pasiones más profundas del alma humana. De estas pasiones se nutre la genuina ópera musical italiana.

La ópera "Cavallería Rusticana" tiene un acto y se basa en el libreto de Targioni, Tossetti y Menasci, y fue estrenada en Roma el 18 de mayo de 1890.

La acción se desarrolla en una aldea de Sicilia durante el siglo XIX.

El protagonista, llamado Turiddu, al volver de la guerra encuentra a su amada casada con un carretero llamado Alfio. Para olvidar el desengaño pone cariño en Santuzza, una seductora mujer del lugar. Este nuevo amorío no llegará a tener consistencia, pues el propio Turiddu se da cuenta muy pronto que sigue amando a Lola, su antigua compañera. Santuzza, en cambio, quiere a Turiddu y siente la comezón de los celos acudiendo a la madre de éste una mañana de Pascua al salir de la iglesia para que le convenza de la inutilidad de sus amoríos con Lola que es una mujer ya casada. La madre no puede hacer otra cosa que rogar a Dios para que su hijo repare la falta, pero éste, sin hacer caso a nadie, entra a la iglesia al lado de Lola. Exasperada Santuzza, va a contar el hecho a Alfio, el marido de la que roba su tranquilidad. Este desafía a Turiddu, quien antes de acudir al combate se despide de Santuzza a quien confiesa su falta reconociendo su mal proceder.

Turiddu y Alfio se baten a puñal muriendo el primero. Cuando unos campesinos acuden a participar a Santuzza el fatal desenlace ésta cae sin sentido rendida por el dolor.

"I PAGLIACCI" (Payasos)
de Leoncavallo (Ruggiero)

Esta popularísima obra se estrenó con gran fortuna, sin que las anteriores a ella ni las que habrían de seguirle consiguieran afianzar el renombre del compositor favorecido, realmente, por única vez entonces. Porque Leoncavallo (1858-1919), llevó al principio, una vida errante. Para ganarse la subsistencia, y no muy holgadamente por cierto, abandonó su país natal y recorrió otros, tanto europeos como africanos, especialmente Inglaterra, Francia y Egipto. En 1887, volvió a su país. Después de confiar durante tres años que Ricordi le representase una vasta ópera, la trilogía **I Medici,** se dirigió al editor Sonzogno, quien le encargó la composición de una ópera en dos actos: aquellos **Payasos** que, desde su estreno en el teatro milanés del Verme, acaecido el 21 de marzo de 1892, valió a su autor una inmensa reputación internacional. Hoy Leoncavallo es conocido, principal, por no decir exclusivamente, merced a **Payasos.**

Prólogo: El autor explica el carácter de la obra y prepara al auditorio, mostrando claramente la naturaleza de esta producción lírica y el medio en que habrá de desarrollarse. Los personajes tienen vida propia. Canio, payaso de alma sensible en el fondo, quiere con pasión a su esposa. Tonio, el bufón traidor es un idiota que ocasionará la catástrofe impulsado por los celos y el despecho. Nedda, la mujer de Canio, es una muestra más del eterno femenino; participa de Mignon y de Carmen, aunque sin tener la poesía de aquélla ni la grandeza de esta última. Otros dos personajes, episódicos, en realidad, son Silvio y Peppe. La acción se desarrolla en una aldea de Calabria durante un día festivo.

Acto primero: Acude una compañía ambulante de cómicos, dirigida por Canio. Este aparece vestido de Pierrot al frente de esa compañía. Un campesino los invita a tomar unas copas. Canio acepta; desde dentro se niega Tonio a ir y el campesino da a entender que ese cómico quiere aprovechar la usencia de aquél para hacer la corte a Nedda. Escena breve de celos. Tañen las campanas de la iglesia llamando a vísperas. Canio entra en la posada. Nedda queda en escena, meditabunda, y en esto aparece Tonio, que la declara su amor. Nedda le rechaza y muestra su decisión de contar todo al consorte si el bufón prosigue en su infructuoso intento. El bufón jura vengarse. Pero es el caso que Nedda está enamorada del aldeano Silvio. Al sorprender Tonio el diálogo entre estos dos, previene a Canio, quien oye las postreras palabras de aquella charla amorosa.

Acto segundo: La función comienza en la plaza. Nedda hace el papel de Colombina, amante de Arlequín. El payaso representa el papel del esposo ofendido y de actor se convierte ahí, en verdadero esposo ultrajado, por lo que hunde el puñal en el corazón de su consorte. Todos aplauden con ardor, creyendo que la escena era fingida; pero Silvio advierte la verdad, quiere auxiliar a la víctima y recibe a su vez otra puñalada. Canio proclama con la satisfacción de la venganza que ya se realizó: La commedia e finita.

Los mejores trozos de la ópera son el Prólogo, donde tiene gran lucimiento el barítono; la Canción de los pájaros, el coro de las campanas, el dúo de los enamorados infieles; la dolorosa aria de Canio; el intermezzo del acto segundo y el trozo final de la ópera.

"MADAME BUTTERFLY"
de Puccini (Giacomo)

Madame Butterfly, representa la culminación de la carrera artística de Puccini, sin que lograsen posteriormente análogo nivel otras producciones más co-

UN SELECCIONADO Y EXTENSO
SURTIDO EN
TRAJES CONFECCIONADOS

VIDAL HNOS.

nocidas por sus títulos que por su música: "La fanciulla del West", "La Rondine", "Il tabarro Gianni Schiacchi", "Sor Angélica" y "Turandot". Tomó esa feliz producción un título inglés, equivalente, en español a "La Señora Mariposa", por ser aquel el nombre de la protagonista. Representóse por primera vez en la Scala de Milán el día 17 de febrero de 1904; fracasó la noche del estreno, y tras unas modificaciones que la mejoraron considerablemente, volvió a ponerse un año después, corriendo al punto por doquier con el mayor éxito.

Acto primero: Una casa japonesa alzada en una colina próxima a Nagasaki. Habita en ella el teniente norteamericano Pinkerton, quien acaba de elegirla para pasar allí su luna de miel con la novia que le ha logrado el agente matrimonial Goro. El cónsul americano Sharples, invitado a las nupcias, hace al contrayente consejos atinados sobre las consecuencias de tal enlace; pero Pinkerton está enamoradísimo de Cio-Cio San (tal es el nombre japonés de la protagonista), mujer elegante y muy bella; y por cien yens la adquiere en propiedad. Se firma el acta. La novia muestra varios objetos que saca de las mangas del kimono, entre ellos la vaina de un puñal, regalo del Mikado al padre de Butterfly, con el cual éste se hizo el harakiri. Cio-Cio-San refiere que el día antes había abjurado de la religión de sus mayores, y promete fidelidad y sumisión, porque está perdidamente enamorada del oficial americano. Un bonzo (o sacerdote), tío de la desposada, la maldice por haber renegado de la religión de sus padres. Todos predicen un terrible castigo. Pinkerton los hace salir. Quedan solos, por fin, los novios, mientras muere el día. Ella, triste y abatida; él feliz y apasionado. Un idilio amoroso epiloga el acto primero.

Acto segundo: Interior en la casa de Madame Butterfly. Han transcurrido tres años desde la boda. La protagonista y su doncella Susiki, muestran el mayor abatimiento. A poco de la boda, Pinkerton partió para no volver, aunque prometiera hacerlo. El cónsul, acompañado de Goro, visita a Butterfly. Esta le pide noticias del esposo ausente y él vacila en revelar toda la verdad. Pinkerton, no volverá nunca. Entretanto Goro insiste en los reiterados ofrecimientos que hiciera en nombre del Príncipe Yamadori, enamorado a su vez de la gheisa. Llega ese magnate a la casa, en su magnífico palanquín. Butterfly lo desdeña y el Príncipe se marcha contrariado, aunque sin perder la esperanza de conseguirla algún día para esposa. El cónsul, con mil rodeos, hace saber la conducta de Pinkerton. Allí está el niño de sus amores. Se llama Dolor, mas cuando el padre retorne se llamará Alegría. El cónsul se conmueve y parte con los ojos arrasados de lágrimas. Oyese el estampido de un cañonazo, para anunciar la llegada del buque de guerra donde venía Pinkerton. Butterfly pasa toda la noche en vela, esperando al amado consorte.

Tercer acto. Amaneció. A poco llegan el cónsul y el cónyuge. Por el jardín pasea una dama, la auténtica esposa de Pinkerton. Vienen a recoger el niño de aquellos amores con la japonesa. Revélase todo a ésta, quien advertida del propósito, reza ante una imagen de Buda y se dispone a suicidarse con un cuchillo. La presencia del niño aplaza por brevísimo rato la ejecución del intento. Se oculta tras un biombo, después de haber vendado los ojos al niño, como para jugar al escondite, y cumple el propósito. Moribunda, se arrastra hacia el niño. Entra Pinkerton con el cónsul y quedan acongojados al presenciar lo inevitable. Ante ellos expira Butterfly, dedicando al hijo de sus amores la postrera mirada.

Los números más salientes de esta ópera son el dúo "Amore o Grillo"; las romanzas de la protagonista "Ancora un passo y Leri son salita", y el dúo final del primer acto, lleno de ternura amorosa; la romanza optimista de Butterfly, "Un bel di vedremo"; el dúo de la carta; la melodía que la madre canta al niño "Sai cosa ebbe coure", y el dúo "Tutti i fior". Deben señalarse hacia el final, el dúo de Pinkerton y el cónsul; el terceto, verdaderamente emocionante, "Lo so che alle sue pene"; la escena del suicidio, y el contraste epilogal entre un motivo musical americano y la bella melodía japonesa con que la obra concluye.

Establecimiento ANABEL

Gran surtido en Bisutería selecta
y Confecciones de Señora y Niño

Desea unas felices fiestas
a toda su clientela

A. Maura, 9 - E L D A
Teléfono 38 22 87

CRUZADO

SELECCIONES

- *TEJIDOS*
- *CONFECCIONES*
- *DECORACION*

General Jordana, 60
Teléfono 38 07 86
E L D A

Ferretería

EL PROGRESO

General Jordana, 24

Extenso surtido de

FRIGORIFICOS, LAVADORAS Y COCINAS
A GAS

Chapistería y Pintura - Construcciones Metálicas

BOTELLA

José Manuel Botella Avila

Calle Aragón, 18 - Calle Villena, 8 - Teléfono 37 04 94

P E T R E L

Un coche destrozado, con Banco de Prueba,

B O T E L L A

lo deja de su agrado

No dude en pedir presupuesto
Será nuestro cliente

Garantizamos el trabajo

Carretillos de Bottier y Chicharro
Hormeros a su Medida
Clasificadores Suelas y Suelas y Tacones
Mesas de Cortador
Arboles de Suelas y de Cortes
Banquetas Tapizadas y Formica
Sillas Tapizadas y Formica

Porcelanas **LARES**

- Vajillas
- Cristalerías
- Cerámicas
- Artículos de regalo

General Mola, 29

E L D A

Discotelsa

Servicio Técnico

PHILIPS

Discos
Equipos sonido
T. V.
Magnetófonos

General Mola, 29 **E L D A**

MUEBLES ROSSI

ANDRES SORIANO HERRERO

CENTRAL: Travesía Zorrilla, 24 - Teléfono 380710

SUCURSALES: Zorrilla, 23 y Avda. Alfonso XIII, 51

C. D. ELDENSE 1972-73

(FOTOS CARLSON)

JUAN RAMON, entrenador (Procedente de la pasada temporada).

JOSE LUIS, defensa central (Procedente del Orense).

JIMMY, defensa lateral (Procedente del Alcoyano).

TUNEZ, extremo izquierda (Procedente del Europa).

CUBICHE, interior y extremo izquierda (De la pasada temporaada).

ALEXANDRE, medio volante de cierre (Procedente de la plantilla del pasado año).

ESCALZA, medio volante de cierre y defensa central (Procedente del Ponferrada).

ARANDA, interior de enlace (De la pasada temporada).

EL MEJOR ANIS... ¡EL NUESTRO!

Anis Levantino

Licor "Lokesea"

¡QUE GRAN LICOR!

"LEVANTINO": El anís que va con el nombre de Elda y sus calzados

MANUEL ROMERO SANCHEZ

Fábrica de Licores - Teléfs. 380002 y 382155

Calle General Saliquet, 16 - ELDA

RELOJERIA Y PLATERIA

ESTEVE

Composturas garantizadas

Martínez Anido, 29 - Teléfono 38 23 39 - E L D A

PETREL y NOVELDA

Joven británico

Con altos estudios de español, inglés y francés, revalidados y certificados por las Universidades de Londres y Cambridge, con experiencia en traducciones exactas, se OFRECE a trabajar en empresa importante de ELDA, por periodo de un año.

Interesados dirigirse a L. JUAN

Plaza de Sagasta, 6 ELDA

815 35

Taxista permanente

Noche y día, incluso para los trenes de la madrugada

Situado en "La Frontera"

Unico con RAYA AMARILLA como distintivo

Avda. de Madrid, 67

Teléfono 37-09-85 propio de la parada y 38-10-44. Estación de Elda PETREL

819 31

Servicio Televisión

VENTA Y REPARACION

Cervantes, 3 -: Teléfono 38 19 14

E L D A

IRIBAR, portero (Procedente del Juvenil del Eldense).

HIERRO, portero (Procedente del Triana y cedido por el Betis Balompié).

Casa COZAR

Martínez Anido, 13

Teléfono 38 02 75

E L D A

PABLO, extremo ambos lados, amateur (Procedente del Real Madrid).

MONI, medio volante (Procedente del Portuense).

MAMÁ, CUANTO PRECISES COMPRAR, EN

EL NIDO

LO ENCONTRARAS...

Extenso surtido en
Vestidos Maternales y artículos
para la infancia

Les recuerda sus exposiciones en
calle Lepanto, 40 (travesía FICIA)
y Avenida Alfonso XIII

836/7

PARRA, medio volante (Procedente del Triana y cedido por el Betis Balonpié).

CASTILLO, portero (Procedente del Lorca).

Heladería FAMA

Calle Cid, 2 - M. Anido, 14

y en PETREL:
calle J. Perseguer, 3

Selecto surtido en toda clase de
helados, tartas y demás helados
para llevar

¡Para fama... LA FAMA!

Genaro Juan Esterli

TALLER DE TROQUELADO

General Moscardó, 5 -:- Teléfono 38 05 90

E L D A

SALSAMENDI, medio de ataque (Procedente del Alavés).

SELU, defensa lateral derecho (Procedente del Triana y cedido por el Betis Balompié).

AVILES, interior de enlace (Procedente del Ilicitano).

PINEDA, centro delantero (Pro el Betis Balompié).

SUERO, interior y centro delantero (Procedente del Huelva).

PANCHO, defensa izquierdo (De la plantilla del pasado año).

MERCERIA Y PERFUMERIA

CARMEN

¿Medias? ¿Lanas para labores?
CARMEN tiene las mejores

General Jordana, 11 E L D A

NOVEDADES

MARIVISI

Fabricación propia de
BOLSOS y MALETAS

Artículos para regalo
y ARTESANIA ESPAÑOLA

General Aranda, 31 -:- Teléfono núm. 38 16 97

Casa Isabelita

MERCERIA

Saluda a toda su clientela en estas
FIESTAS MAYORES

Gral. Mola, 4 - E L D A - Teléfono 38 15 39

DROGUERIA -:- PERFUMERIA

NIZA

Les desea FELICES FIESTAS

Colocación de papel GRATIS

PROXIMA APERTURA SUCURSAL EN
GRAL. MOLA, 1 (4 Esquinas)

General Jordana, 42
Teléfono 38 15 92 -:- E L D A

DROGUERIA - PERFUMERIA

Angelita

BOUTIQUE

Calidad y Servicio para
vender siempre

Jaime Balmes, 27 - E L D A

MARIFRANS

TIENE AL SERVICIO DE LA MUJER

- *Peluquería*
- *Gimnasio Yoga*
- *Sauna Filandesa*
- *Depilaciones*
- *Limpieza de cutis*
- *Masajes*
- *Baños de Sol*
- *Manicura. Pedicura*
- *Analización del Cabello*
- *BOUTIQUE... EN... UNA GRAN MODA EN EL VESTIR*

Martínez Anido, núm. 30

Teléfono 38 12 56

Hermanos VERDU

PAPELES PINTADOS

Concesionarios oficiales de:

SHARK

GOYA

y LANCEL

Vea nuestras últimas novedades en MOQUETAS para suelos y paredes en

GENERAL MONASTERIO, 66

C. D. ELDENSE 1972-73

SINDO, extremo derecha (De la pasada temporada).

LUISITO, defensa (Procedente del Sax, C. de F.).

SUCESOS

Una mujer muerta al caer por el puente de La Melva

A las 10,30 de la mañana del pasado día 1, fue encontrada en la rambla llamada de La Melva, al pie del puente del mismo nombre, doña Salud Lázaro Gran, de 76 años de edad, soltera y domiciliada en Elda, calle de General Saliquet, número 35. Al ser hallada todavía respiraba pero falleció momentos después, como consecuencia, al parecer, de numerosas fracturas y traumatismos.

Parece ser que una mujer que transitaba por allí la había visto antes caida en la rambla y que intentó ayudarla, a lo que la víctima se negó aduciendo que no precisaba ayuda, levantándose y subiendo hacia el puente, del que poco después, y según versiones recogidas, se arrojó al vacío después de cubrirse la cabeza con un paño.

Ultimamente, según comentaban los vecinos, había dado muestras de no tener bien equilibradas sus facultades mentales.

El Juzgado de Primera Instancia de Elda instruyó las oportunas diligencias.

DEMOGRAFIA

Inscripciones efectuadas en el Registro Civil de nuestra ciudad:

NACIMIENTOS

Día 23 de agosto de 1972.—Dionisio, hijo de Antonio Campos Carrillo y Josefa Abellán Suárez.

Día 24.—María José, de José Miralles Jesús y Emilia Orgilés Pérez.

Día 25.—Antonia, de José Merino Vázquez y María Sánchez López. María Joaquina, de Alfonso Berenguer Tortosa y Caridad Cusac García. Concepción, de Francisco Martínez Yáñez y Dolores Gálvez Lucena.

Día 26.—Irene, de Hernán Cortés Canales y María del Carmen Esteban Orgilés.

Día 27.—Juan Vicente, de José Mira Collado y Marcelina García González.

Día 28.—María Dolores, de José García Jiménez y Dolores Castillo García. Arturo Agustín, de Pedro Rubio López y Antonia Berenguer Gil.

DEFUNCIONES

Día 28.—Manuel García Gras, de 59 años.

Día 29.—Josefa Navarro Ruiz, de 84 años.

Día 30.—José Soler Galanó, de 75 años.

RESUMEN

Nacimientos	9
Defunciones	3

INCENDIO EN UNA FABRICA DE CALZADO DE ELDA

En la mañana del jueves se produjo un incendio en la fábrica de calzado de don Francisco Gómez Pérez, en la calle General Monasterio, 88, de esta ciudad.

Por causas que se desconocen, se prendió fuego un bidón de disolvente, produciéndose una gran llamarada que provocó el natural susto y alarma a los trabajadores allí presentes. El dueño de la empresa sufrió quemaduras en manos y pies, de las que fue atendido en la Casa de Socorro, y algunos productores sufrieron principios de asfixia por humo al pretender extinguir las llamas.

Rápidamente se desplazó el camión-bomba del Servicio de Bomberos, aunque apenas tuvo que intervenir por haber sido atajado el incendio.

Las pérdidas en materiales, zapatos y otros se calculan en unas 200.000 pesetas.

Igual que la histórica frase, el Eldense perdió en Huelva todo, menos el honor. Y esto es ya un consuelo, después del dos a cero.

• • •

Se jugó mucho y bien, pero en inferioridad numérica, ya que por los onubenses se alineó un señor de negro que dijo ser juez, pero fue parte. Con decir que su actuación se cataloga lo menos por 3, a favor del Huelva, claro.

• • •

Allá hubo de todo. Buen juego, leña y, al final, una pelea dialéctica de órdago entre el delegado señor Gil, y el árbitro cuyo nombre no queremos ni recordar.

• • •

A Pancho le tocó el hueso de la tarde. Y Pancho hizo el marcaje del partido.

• • •

A Salsamendi le hicieron el "sandwich" con todos los honores. Con decir que trae un hombro y la clavícula lesionados, está todo dicho.

• • •

Cuando la leña era la nota predominante, con un Huelva en plan de leñadores, surgieron José Luis y Escalza, y los golpes ya estuvieron más repartidos. Allí cobraban todos; los unos y los otros.

• • •

También Castillo paró balones difíciles. Como que ya no parecía sólo un castillo sino un baluarte bien defendido.

• • •

Perder con el Huelva no es nada nuevo. Ni que un árbitro andaluz nos la juegue otra vez.

• • •

Y es que con "ezo" del tono y el deje, los hombres del Sur se identifican fácilmente entre ellos ... entre nosotros.

• • •

Lo que ocurre a veces yo no lo entiendo. Los andaluces tan compenetrados, tan de acuerdo y tan identificados. En cambio por estas latitudes también ocurre igual... pero al revés. Lo dicho, que no lo entiendo.

• • •

Ya tenemos alumbrado en el Estadio y, para inaugurarlo, el jueves, 7 de septiembre, a las ocho de la noche, se jugará un encuentro contra el Onteniente, en partido de Fiestas y nocturno.

• • •

Juan Ramón, va a repetir alineación contra el Algemesí, en el primer partido de Liga, con la sola excepción de Moni, por Salsamendi, lesionado. Lo que se pretende es repetir resultado pero, esta vez, a favor.

• • •

Equipo nuevo, campo remozado y muchas ilusiones. No hay duda de que este primer partido de Liga es interesante. Y emocionante, ya que hay que comenzar ganando, ya que se ha mal perdido donde había positivos.

• • •

Entre los muchos y buenos actos deportivos que habrá durante las Fiestas, tiene especial interés el Concurso Interprovincial de Petanca que se disputará el domingo, en la Ciudad Deportiva, con más de ochocientos petanquistas de toda la provincia presentes, actuando también equipos femeninos juveniles.

• • •

Y de este juego podemos decir que el pasado domingo, en las finales del Trofeo Portuarios, de Alicante, en categoría femenina quedaron primeras las jugadoras eldenses Pérez, Magdalena y Amalia, del C.E.E. y, también, se proclamaron campeones en Juveniles, Bernabé, Rodríguez y Guill, también del C.E.E. Nuestra enhorabuena a todos y a repetir el éxito en el concurso del domingo.

CARPINTERO

1) Recreativo de Huelva, 2 Eldense, 0

ALINEACIONES:

HUELVA.—Martínez; Julito, Paniagua, Gil; Arias, Montiel; Coradino, Zárate, Moscosio, Jeromo y Paquito (Azuaga).

ELDENSE. — Castillo; Selu, Pancho, Escalza; José Luis, Aranda; Sindo, Avilés, Pineda (Suero), Salsamendi (Moni), Túnez.

ARBITRO.—El colegiado señor Damín Remón, de Sevilla, caserísimo. Pitó continuamente faltas imaginarias al Eldense en cuanto los atacantes azulgranas cruzaban la mitad del campo. A partir del primer gol onubense suavizó su caserísimo arbitraje, pero dio después por válido un gol en claro fuera de juego.

GOLES. — 1-0 en la primera parte, al marcar a los 20 minutos Jeromo a pase de Paquito. El segundo y último tanto se logró a los 24 minutos de la segunda parte, por medio de Azuaga, en posición de fuera de juego, protestada por los jugadores eldenses.

EL PARTIDO.—El Eldense jugó un gran encuentro, poniendo ardor y coraje en el juego, pero no pudo desarrollar su táctica por la oposición sistemática del árbitro a sus avances —por una parte— y el violento y durísimo juego del Huelva, por otra. Salsamendi resultó lesionado al ser prensado por dos jugadores contrarios y Túnez recibió golpes de todas clases, así como la mayoría de los jugadores eldenses.

Por esta razón pocas veces inquietó el Eldense el marco de Martínez, en ellas podemos reseñar un ataque eldense poco después del primer gol local, con tiro de un córner que remata Sindo a puerta, evitando un defensa el gol al sacar el balón de bajo los palos. A los 40 minutos, en jugada personal de Pineda, burló a dos defensas y al portero centrando sobre puerta y recogiendo Túnez de cabeza, con la desgracia de que la defensa onubense pudiera despejar la situación.

(Continúa en la pág. SIGUIENTE)

El Remedio, S. A.

SEGUROS

AGENCIA DE ELDA Y PETREL

General Aranda, 1 -:- ELDA

Funeraria "Santa Cruz"

de José Fernández Segura (Pepe Cuatro Esquinas)

ofrece sus servicios a los particulares, así como traslados a toda España y extranjero.

Teléfono 38-02-92 -:- ELDA

Recreativo de Huelva, 2 - Eldense, 0

(Viene de la página ANTERIOR)

Por su parte,el Huelva hizo un partido de ataque, como exigía la ocasión y la entrega del Eldense, aunque no hizo grandes méritos para la victoria, logrando sus dos goles en casi sus dos únicas ocasiones de ataque. En cuanto a destacados por el Eldense podemos señalar la defensa y dentro de ella a Pancho, Escalza y José Luis.

TERCERA DIVISION

(Grupo IV)

Resultados y clasificación

Jaén, 2; At. Malagueño, 0
Badajoz, 2; San Fernando, 1
Cartagena, 4; Jerez, 0
Melilla, 0; Portuense, 0
Algemesí-Sevilla At. (Aplaz.)
Huelva, 2; ELDENSE, 0
Linense, 1; Hellín, 0
Valdepeñas, 1; Extremadura, 0
Almería, 2; Ceuta, 1
O'Donnell, 1; Linares, 1

		J	G	E	P	F	C	P	PR
1	Cartagena	1	1	0	0	4	0	2	= 0
2	Real Jaén	1	1	0	0	2	0	2	= 0
3	R. Huelva	1	1	0	0	2	0	2	= 0
4	B. Linense	1	1	0	0	1	0	2	= 0
5	Valdepeñas	1	1	0	0	1	0	2	= 0
6	Badajoz	1	1	0	0	2	1	2	= 0
7	Almería	1	1	0	0	2	1	2	= 0
8	Linares	1	0	1	0	1	1	1	+ 1
9	Portuense	1	0	1	0	0	0	1	+ 1
10	Melilla	1	0	1	0	0	0	1	+ 1
11	O'Donnell	1	0	1	0	1	1	1	+ 1
12	Ceuta	1	0	0	1	1	2	0	= 0
13	San Fernando	1	0	0	1	1	2	0	= 0
14	Extremadura	1	0	0	1	0	1	0	= 0
15	Hellín	1	0	0	1	0	1	0	= 0
16	ELDENSE	1	0	0	1	0	2	0	= 0
17	At. Malagueño	1	0	0	1	0	2	0	= 0
18	Jerez	1	0	0	1	0	4	0	= 0
19	Algemesí	0	0	0	0	0	0	0	= 0
20	Sevilla At.	0	0	0	0	0	0	0	= 0

FABRICA DE CALZADO FINO DE SEÑORA, necesita

Una rebajadora
Una dobladora
Una picadora
y aparadoras

RAZON: Juan Martínez García

Donoso Cortés, 9 (detrás de la Cruz de los Caídos) o en la Oficina de Colocación

(Ref. 280)

839/...

Por fin, en

Cafetería GARDEN

PLATOS COMBINADOS

No más problemas para homenajes y agasajos a sus amistades. GARDEN SE LOS SOLUCIONA.

Meriendas, cocktails, cumpleaños, etc.,
Servidos en su domicilio

CONSULTENOS:
Calle Queipo de Llano, 13 - Teléfono 38.16.25

628/...

Visite Muebles ROSSI

LE INTERESA Teléfono 38 07 10

RENAULT - RENAULT - RENAULT - RENAULT - RENAULT

¡Atención eldenses!

¡POR FIN HAN SALIDO A LA VENTA LOS NUEVOS MODELOS R-12 ESPECIAL, R-8, DON RENAULT y 4-L!

EL GARAJE "EL CORNETA", Agente y Depositario de la Casa RENAULT, de Alicante, de José Luis Curt, S. A.

DISPONE PARA EL PUBLICO DE COCHES NUEVOS R-12, R-6, 4-L y FURGONETAS

Pida cualquier modelo y se le entregará con **sólo cuatro horas** de tiempo. También dispone de un gran número de coches usados, al alcance de todos los bolsillos, más nuevos o menos nuevos. GARANTIAS: Preguntar a cualquier cliente que nos haya honrado con su compra de vehículo.

VISITE NUESTRA EXPOSICION y quedará complacido
Dirección: Calle Tabarca, núm. 2 (antigua fábrica de Rodolfo Guarinos).

814/...

ALELUYAS FUTBOLERAS

PROXIMA JORNADA

At. Malagueño-O'Donnell
San Fernando-Jaén
Jerez-Badajoz
Portuense-Cartagena
Sevilla At.-Melilla
ELDENSE-Algemesí
Hellín-Huelva
Extremadura-Linense
Ceuta-Valdepeñas
Linares-Almería

La primera calabaza
nos endosó el onubense.
No empieza bien, que digamos,
el Club Deportivo Eldense.

Cominzos de temporada
disgustos suelen traer;
no arruguemos mucho el ceño
pues otros vendrán después.

No es malo, después de todo,
perder el primer partido;
y contra el Huelva, que dicen
que tiene un señor equipo.

Pensemos en lo que viene
que es el club Algemesí,
y habrá que llevar cuidado
con él (me parece a mí).

En la anterior temporada
los que más nos fastidiaron
fueron los que parecían
más modestos y esmirriados.

Y nos aguaron la fiesta
nos dieron el gran disgusto
y a menudo los muy pilios
se llevaron algún punto.

Esperemos que no ocurra
ante el club de Algemesí
lo que del año pasado
les recordamos aquí.

DUENDE AZULGRANA

Ajedrez

El próximo domingo día 10, a las diez de la mañana, en los salones del Casino Eldense se jugará un original "Torneo de Fiestas", en el cual podrán participar todos afiliados a la correspondiente Sección del Centro Excursionista Eldense.

Este será un torneo "relámpago", por el sistema de magnetofón, que dará la señal del momento en que hay que hacer ca da jugada, perdiendo turno el jugador que no la haga. Será por eliminatorias, hasta obtener un vencedor.

Se constituyó la "Sección de Veteranos" del Centro Excursionista

Ha sido constituida en el seno del Centro Excursionista Eldense la Sección de Veteranos, en la que podrán tomar parte aquellos asociados mayores de cuarenta años que lo deseen. Esta sección tomará a su cargo la organización de la "Marcha Regional de Veteranos" que tendrá lugar en noviembre próximo en parajes de los alrededores de Rabosa, para lo cual va a comenzar a trabajar desde este momento.

Para dirigir esta sección ha sido designado vocal el asociado Francisco Poveda Rico.

LEA Y PROPAGUE...
"Valle de Elda"

Se precisa señorita

DE 15 - 16 AÑOS

Auxiliar de Oficina

Presentarse en:
Calle Fal Conde, 56,
puerta 3

837

Importante manifestación filatélica en el Aula de la Caja del Sureste

5.000 sellos, vitolas y monedas en la V Exposición del C. E. E.

A las 8,30 de la tarde de hoy miércoles tendrá lugar la inauguración de la V Exposición Filatélica, Numismática y Vitolfílica, organizada por la Sección de Filatelia del Centro Excursionista Eldense bajo el patrocinio de la Comisión de Fiestas del Excmo. Ayuntamiento. Dicha Exposición está instalada en los salones del Aula de Cultura de la Caja de Ahorros del Sureste de España, y su horario de visita es de 11 de la mañana a 1 de la tarde, y de las 5 a las 9 de la noche, durante los días 6 al 10 del actual.

En el recinto de la Exposición funcionará una estafeta de Correos, donde se podrán realizar toda clase de operaciones postales, empleándose para las mismas el matasellos especial autorizado por la Dirección General de Telecomunicaciones. Dicha estafeta funcionará durante los mismos días expresados, de 11 a 1 y de 5 a 9.

La filatelia es la parte más interesante de la Exposición, presentándose más de 5.000 sellos, en su mayoría clasificados en series temáticas, algunas de las cuales no han sido nunca presentadas en Elda, como las dedicadas a los temas "Vida de Jesucristo", "Cruz Roja", "Beethoven" y "Juegos de Saporo", entre otros. Como se anunció, han sido excluidas de la exposición las emisiones prohibidas por la Federación Internacional de Filatelia, lo cual, si bien resta algo de vistosidad a la exhibición, le proporciona en cambio seriedad y mayor calidad de las piezas presentadas.

No podía faltar en la Exposición de este año la aportación del gran coleccionista eldense Alfredo Navarro Payá, Presidente de la Federación Gallega de Sociedades Filatélicas. Tres grandes cuadros, con 18 hojas y un total de 350 sellos, son la valiosa contribución de este destacado filatelista a esta V Exposición. Destacamos de entre lo enviado por él unas cartas prefilatélicas de Elda, con marcas de Cartería, así como diversos matasellos empleados en Elda en el pasado siglo. Los clásicos españoles de los reinados de Isabel II y Amadeo de Saboya están ampliamente representados con series y estudios de gran valor por la labor de investigación y erudición filatélica que el señor Navarro viene realizando sobre estas emisiones.

En cuanto a vitolas, hay cinco cuadros dedicados a ellas, con piezas de gran rareza y curiosidad.

La sección numismática no ha dado de sí lo que se podía esperar conociendo la existencia de importantes aficionados locales, que poseen colecciones de gran valor e interés. Parece que la causa de la no presentación de estas colecciones es que los coleccionistas han considerado insuficientes las medidas de seguridad adoptadas en la Exposición.

Una casa editora ha emitido un sobre conmemorativo de la Exposición, con dibujos alusivos a la ciudad y al acontecimiento filatélico. Dichos sobres pueden adquirirse y ser matasellados en el local de la Exposición.

En resumen, esta manifestación filatélica constituye, a nuestro criterio, la confirmación de la madurez adquirida por esta Sección del Centro Excursionista, que ha conseguio superar ampliamente el nivel de las anteriores exposiciones.

De interés para constructores

Por tener que ausentarme

Vendo Casa planta baja y piso
Solar 220 m.²
En Avenida Alfonso XIII n.° 4
RAZON: Teléfono 38 05 23

8367

NEUS

SEÑORA: Encárguenos su comida o cena y disfrute de los días festivos

POLLOS AL'AST

Pollos rellenos - Pollo con champiñones - Croquetas de pollo - Bacalao a la vizcaína - Fricandó - Ensaladilla, etc.

Abrimos SABADOS y DOMINGOS todo el día

Calle Francisco Alonso, 1 (entre Monumento Caídos y Plaza Castelar)

822...

Otra ventaja más del nuevo repetidor de TV. E.

Como ya todo el mundo sabe, empezaron hace algún tiempo los trabajos preliminares para la instalación de un poste reemisor de televisión, situado en lo alto de Los Chaparrales. Es decir, en un lugar tan inmediato a Elda y que, por su altura, domina a la ciudad de tal forma que nos hace suponer, contando además, naturalmente, con la gran potencia y calidad del nuevo repetidor, que la recepción de imágenes y sonido en nuestros televisores será sencillamente magnífica.

Por otra parte, también es sabido que el citado repetidor pondrá a nuestro alcance el anhelado segundo programa, es decir, la emisión por U.H.F.

Pero no terminan con ello las ventajas que representa el nuevo reemisor de Los Chaparrales. Lo que queremos en esta ocasión es señalar y hacer hincapié en otro aspecto del citado repetidor, al que no se le ha dado hasta ahora importancia, pero que indudablemente la tiene, al menos para un sector del público.

Nos referimos al repetidor de frecuencia modulada (F.M.) que forma parte de las instalaciones que se van a efectuar en lo alto de la sierra mencionada, y que permitirá captar el Segundo y Tercer Programas de Radio Nacional de España, cuyas emisiones son realmente algo fuera de serie. Al margen de la calidad tan extraordinaria que proporciona la Frecuencia Modulada, la selección musical y educativa de estas emisiones son tan magníficas que dejan satisfecho al más exigente de los aficionados. Como es sabido, la mayor parte de los aparatos de radio modernos llevan banda F. M. y ello representa una ventaja de la que hasta ahora no se ha podido sacar mucho provecho. Para captar estos programas bastará hacer en la antena de televisión una pequeña instalación complementaria. Y por último, y para terminar este comentario sobre el reemisor, queremos volver otra vez a la televisión, para indicarles que también servirá el citado repetidor para proporcionarnos las imágenes de la televisión en color, cuando éstas sean una realidad en nuestro país.

Lea y propague **VALLE DE ELDA**

¿Qué pasa con «Cultura-72»?

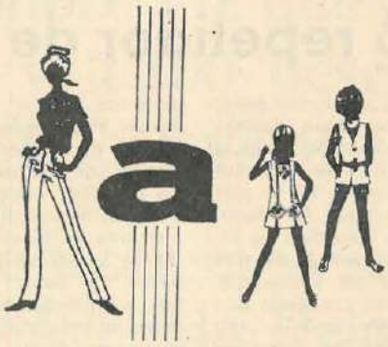
"Cultura-72" fue, como nuestros lectores saben, un buen plan de promoción cultural y artística que, salido de las reuniones y de la preocupación cultural de la Comisión de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de la ciudad, quiso continuar lo realizado por Cultura -71. Empezó bien y, como la idea general era formidable, esperábamos mucho de estos primeros intentos serios y oficiales que se hacían en nuestra ciudad para despertar y alimentar la afición por cualquier clase de actividades culturales. Pero, poco a poco, las cosas han ido quedando en nada. Lo poco positivo que podemos contar en el haber de esta segunda andadura —y que nosotros recordamos— se refiere a la organización de unas "Jornadas de Divulgación Médica" y a la colaboración y patronazgo de la "Semana del Humor", dentro del marco de nuestras fiestas de Moros y Cristianos.

Sentimos de verdad, profundamente, que el cansancio que sue le acabar con tantas de estas empresas quijotescas pero nece sarias, haya alcanzado también a "Cultura-72" según nos viene pareciendo, puesto que era "Cultura-72" quien no podía dormirse, la que tenía que ser espuela y acicate para contínuas empresas culturales. En esta tarea de perseverancia, de constante presencia y preocupación por las tareas culturales, veíamos nosotros su mejor justificación y nuestra mayor esperanza. Dábamos por descontado que habría miles de motivos para el desaliento, para abandonarse al "dolce far niente". Suponíamos que el público no respondería al principio —ni después de mucho tiempo— a los esfuerzos que en su propio beneficio cultural se prodigasen. Pero pensábamos que se contaba con ello, que el lema era mantener la puerta abierta, de par en par, para cuando al público le diera la gana penetrar. Porque pensamos que así están las cosas, que no se puede pretender que de la noche a la mañana todo el mundo se interese y apasione por Wagner, por Antonio Machado o por Eurípides. La tarea actual es de iniciar, de intentar educar, de atraer a un público no versado en estas cosas de la cultura, y, sobre todo no descorazonarse ante la aparente "ingratitud" de los posibles beneficiarios.

No creemos que pase mucho tiempo sin que Elda consiga por fin su anhelada "Casa de la Cultura", cuya realidad se ha ido retrasando por diferentes causas. Cuando este momento llegue todo será más fácil y es posible que el órgano llegue a crear la función. Pero mientras tanto, la tarea de "Cultura-72" entendemos que debe ser dar a conocer al que no sabe, o al menos ofrecerle la posibilidad de un acostumbramiento cultural. Nada de lo que en este aspecto se haga cae en saco roto, por más que no se vean de inmediato los efectos.

Y queremos terminar con una inyección de ánimo para "Cultura-72", con el ruego de que no vean en nuestra palabras una intención de crítica sino de aliento, de estímulo para proseguir una labor ingrata, pero que tiene toda la categoría de una obra de misericordia y toda la tremenda trascendencia de ser, con la caridad cristiana, lo único en lo que se puede confiar para una futura y mejor convivencia: la extensión de la cultura, que, dejando de ser patrimonio exclusivo de unos pocos, nos iguale a todos en el saber y el comprender los inmensos caudales de la cultura.

Vendo o alquilo
en Plaza de Castelar
Entreplanta comercial
a dos calles
o dividida en dos locales
independientes y acondicionados
VENTA: Entrada, mitad, resto dos años
Razón: General Moscardó, 25 (Curtidos) (Sólo tardes)
832/9



Modas Ana

Boutique Señora y Niños

ELDA

Adan's

a

Boutique

DAHELLOS, 3

Sólo para hombres

ESTRUJESE el Magín

Las fiestas Mayores de Elda son buena ocasión para que demos un repaso a nuestro "eldensismo". Veamos si sabe usted algunas de estas cosas que le preguntamos, referidas todas ellas a nuestra ciudad, como la ocasión lo pide:

1) Nuestros Santos Patronos, la Virgen de la Salud y el Cristo del Buen Suceso, llegaron a Elda en el año de gracia de 1604, pero no fueron llamados así hasta más tarde. ¿Sería usted capaz de decirnos a partis de qué año?

1610-1642-1668-1648-1635.

2) Sin contar a los Reyes Católicos, ¿nos da usted el nombre del único Jefe del Estado —que sepamos— que ha pisado suelo eldense?

Castelar, Alcalá Zamora, Fernando VII, Felipe V, Isabel II

3) Una pregunta cuya respuesta sólo los jóvenes pueden ignorar: Terminada nuestra guerra civil —y derruida la iglesia de Santa Ana durante la misma— ¿qué local se habilitó como iglesia en los primeros momentos, y continuó como tal durante varios años?

La fábrica "de los Veras", El cine Coliseo, El cine Alcázar, Una casa del Progreso, El Casino Eldense.

4) Y, hablando de guerras, ¿sabe de qué parte estuvo Elda durante la guerra de Sucesión?

De Felipe V, Del Archiduque de Austria, De otro pretendiente, No se sabe. Fue neutral.

5) No nos diga usted que no sabe cuál de estas partidas rurales no existe en Elda...

Arco Sempere, Cruz del Panadero, El Yantar, El Melik, Aza franar.

RESPUESTAS

1) 1648. 2) En los locales del actual Cine Alcázar, que por entonces todavía no existía. 3) Alcázar Zamora. 4) De Felipe V. 5) El Yantar es un nombre puramente imaginario.

SE VENDE

PISO

En el mejor sitio de San Francisco de Sales

RAZON: General Mola, 8 (IRUÑA) Teléfono 38 08 15

818/...

Ofertas y demandas de TRABAJO

La ley de 10 de febrero de 1943, sobre colocación, determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesiten, y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina, sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

En consecuencia, toda inserción de anuncios está condicionada a la previa autorización de la citada Oficina de Colocación Obrera, Casa Sindical de Elda.

VENDO PISOS

M. Anido, 69; Av. Acacias, Dahellos, Alfonso XIII, Pemán.

LOCALES: M. Anido, 69; Novo Hamburgo, M. Pelayo.

SAX: Pisos y locales: Perú, 2 y 4.

SOLARES: Rey S. Fernando, Ronda, Pizarro.

INFORMES: JOSE SANJUAN Teléfono 380716

837,8

SE PRECISAN

Aparadoras de Primera

para zapatos tipo Luis XV

Internas o externas

Para importante Empresa local

Interesadas, dirigirse a la Oficina Local de Colocación del Sindicato de la Piel

Ref. 284

834....

ELIJA SU VIAJE

7 días en Mallorca	2.850	Ptas.
15 » » »	4.000	»
7 días en Canarias	6.300	Ptas.
15 » » »	6.900	»

Salidas en avión todos los lunes

VIAJES CEVASA

(G. A. T. - 72)

Otra garantía TURAVIA

Edificio Principado - Calle Valencia, 4

Teléfono 361847 - BENIDORM

637

Se derribó la tapia del Cementerio Civil

Los modernos puntos de vista sobre la religión, las distintas confesiones y las relaciones crecientes de unas con otras, y la recientemente promulgada Ley de Libertad Religiosa, han planteado muchas cuestiones que afectan a la religión desde un ángulo totalmente distinto al que se tenía hace unos años.

Por ello, parece anacrónica la división que existía en los cementerios para los enterramientos según el rito católico y los no católicos, englobando en este último apartado a los protestantes y otras iglesias cristianas, a los ateos, los suicidas, etcétera.

Esta convicción probablemente es la que ha movido a los responsables del Cementerio Municipal de Elda a derribar la tapia que separaba el cementerio católico del civil y formar con todo un solo cuerpo.

Unicamente falta ahora que la limpieza y cuidado que brillan en todos los sectores del Cementerio católico se prolongue al que fue civil, puesto que es realmente lamentable el estado en que se encuentra, con matorrales que no dejan adivinar lo que son tumbas y con apenas alguna cruz rascada en la pared como indicio de que bajo de la tierra y las hierbas reposan los restos de un ser humano.

Centro Excursionista Eldense

NATACION

El III Campeonato Comarcal Elemental de Natación (Trofeo Comisión de Fiestas del Ayuntamiento de Elda), cuya celebración estaba señalada para el pasado domingo día 3, ha sido aplazado al próximo sábado día 9, a las cinco de la tarde. En el concurso celebrado en la localidad playera de San Juan, de Alicante, participaron varios nadadores de este Centro, consiguiendo cuatro de ellos medalla de bronce al clasificarse en los terceros puestos de sus respectivas categorías.

BALONMANO

Durante los días 9 y 10 del actual se celebrará en la Ciudad Deportiva el Trofeo Excelentísimo Ayuntamiento de Balonmano. Los encuentros se jugarán a las 11 y 12 horas, participando en los mismos los equipos Club de la Juventud de Petrel, Skorpios, Mis Muchachos y Centro Excursionista.

FUEGOS ARTIFICIALES

Todos los cohetes que suben al cielo tienen la secreta ambición de llevarse tras de sí, cogido de la mano, al que los dispara.

• • •

No rechacéis la mirada del Cristo del Buen Suceso que os sale al camino. En la procesión, El va en busca de la "oveja descarriada".

• • •

Se va a estremecer la figura de bronce de Castelar, de espaldas a los Festivales de los jardines de su nombre. ¿No hará un esfuerzo don Emilio para volverse de cara al acontecimiento musical de este año?

• • •

El niño terrible comentaba, desdeñoso, en las Marionetas: "Eso lo hace mi madre en mi casa, pero sin hilos".

• • •

Hay un momento de emoción, de peligro de lágrimas, para los eldenses: Cuando la Virgen de la Salud, tras la procesión, entra otra vez en su Casa.

• • •

Al visitante despistado le dijeron que había una gran Feria en Elda, y se encaminó para allá, para feriarle a su hijo un caballo de cartón.

• • •

Ni "Don Cicuta" podría criticarle nada a la revista "Alborada". A este número lo protege nada menos que el manto celeste de la Virgen de la Salud. Así, cualquiera...

• • •

Ese cohete final que estalla tras un relampagueante zig-zag, es la rúbrica que el pirotécnico firma en el cielo.

• • •

La Comisión de Fiestas ha aprendido latín este año. Ya saben todos que la palabra "ópera" significa "trabajo".

• • •

Es tan completa la exposición filatélica del C.E.E. que sólo faltan los "sellos Eupita".

• • •

Tras las procesiones, los pecados han quedado convertidos en lágrimas de cera.

• • •

¿No es un flagrante contrasentido que sea ahora, en la era de los astronautas, cuando hayan desaparecido aquellos vistosos y monumentales globos de hace años?

Ese cohete que se pierde y nadie sabe donde va, ha tomado por su cuenta el camino de la luna.

• • •

Las "mascletás" sólo son "tracas" mal educadas.

ARGA

«Valle de Elda»

Redacción y Administración

Moscardó, 1 - 1.º

Teléfono 38 02 12

Impreso en Sres. de Such, Serra y Cía. Avenida de Orihuela, 51 - Alicante

¿Qué le rentan sus ahorros?

Desde hoy, puede sacarles el 8 % anual o el 12 % anual

— CON **INTUR CUENTA,** AHORRO INMOBILIARIO, ADEMAS DE SACARLES EL MAXIMO PARTIDO A SUS AHORROS, TENDRA ESTAS VENTAJAS:
— PODER DISPONER DE SU DINERO EN CUALQUIER MOMENTO.
— SORTEOS TRIMESTRALES DE DINERO O VIAJES A CANARIAS.

ESTE REVOLUCIONARIO 8 % ANUAL ESTA RESPALDADO POR ESTAS GARANTIAS:

— GARANTIA BANCARIA PERMANENTE DE LIQUIDEZ.
— **INTUR CUENTA** ES UNA ASOCIADA DE **INTUR CANARIAS E INTUR - AHORRO.**
— GARANTIA INMOBILIARIA DE LAS INVERSIONES TURISTICAS DE **INTUR CANARIAS.**
— CIEN MILLONES DE CAPITAL SOCIAL DE **INTUR CANARIAS.**

INVIRTIENDO EN **INTUR AHORRO** A PARTIR DEL PAGO DE MIL PESETAS MENSUALES, USTED COBRARA DESDE EL PRIMER AÑO EL 8 % DEL DINERO QUE NOS ENTREGARA EN SEIS AÑOS; PUDIENDO PASAR SUS VACACIONES O LAS DE SUS FAMILIARES O AMIGOS EN HOTELES DE LUJO DE NUESTRA PROPIEDAD EN CANARIAS. **INTUR CANARIAS,** LE GARANTIZA POR MEDIO DE DOCUMENTACION BANCARIA LA RENTABILIDAD DEL 12 % ANUAL DEL DINERO INVERTIDO EN NUESTROS HOTELES.

¿HAY QUIEN DE MAS POR SUS AHORROS?

Deseo más información sobre cómo sacar el 8 % ó 12 % anual a mis ahorros:

INTUR CANARIAS, S. A.

Sub-Delegación: General Moscardó, 11 - Entlo. dcha.

Teléfono 38.06.68 - E L D A

D. ..... dirección .....

Población ..... Teléfono .....

Profesión ..... Edad .....

INTUR CUENTA, S. A.

Donde está Intur, hay dinero para usted

PROGRAMA DE LAS FIESTAS MAYORES

Del 6 al 11 de Septiembre, en honor de sus Santos Patronos. - Año 1972

DIA 6:

A las 7,30 de la tarde, en los Salones del Centro Excursionista Eldense, inauguración del XII CONCURSO NACIONAL DE FOTOGRAFIA y VII CONCURSO NACIONAL DE DIAPOSITIVAS EN COLOR; a continuación inauguración del MUSEO MUNICIPAL DE ARQUEOLOGIA y V EXPOSICION FILATELICA.

A las 11,30 de la noche, hará entrada en la Ciudad las MAJORETTES de la O.J.E. de Almansa, con su BANDA de CORNETAS, TAMBORES y GAITAS.

A las 12 de la noche, TRADICIONAL ALBORADA en la Plaza de José Antonio, con disparo de una vistosa Palmera, desde las torres de la Iglesia de Santa Ana.

Seguidamente, desde las ruinas de nuestro Castillo FUEGOS DE ARTIFICIO que disparará la afamada Pirotécnica Zaragozana.

DIA 7:

A las 9 de la mañana, Pasacalles por la Banda de Música Santa Cecilia.

A las 4 y 6 de la tarde, en la Sala Lis FESTIVAL INFANTIL con la actuación de LAS MARIONETAS DE TALIO.

A las 4 de la tarde, organizado por la Sociedad de Tiro y Caza CONCURSO DE TIRO AL PLATO.

A las 7 de la tarde, las Autoridades, Corporación Municipal, Consejo Local del Movimiento, Comisión de Fiestas y vecinos, desde la Casa Ayuntamiento, se trasladarán al Tmplo de Santa Ana, precedidos por la Banda de Música Santa Cecilia, para asistir a la tradicicnal y SOLEMNE SALVE que se cantará en honor de nuestros Santos Patronos.

Acto seguido disparo de una potente MASCLETA en el solar sito en las calles San Francisco y J. Vidal.

A continuación pasacalle por la Banda de Música Santa Cecilia.

A las 10,30 de la noche, en el Pabellón de Festivales de los Jardines de Castelar que lucirán una brillante iluminación FESTIVAL RECITAL con la actuación de MARI TRINI Y SU CONJUNTO, NUESTRO PEQUEÑO MUNDO, PARRA'S, Animador cómico y la ORQUESTA MARRADES; finalizado el Festival se disparará una vistosa TRACA LUMINOSA.

DIA 8:

Por la mañana, volteo general de campanas y pasacalle, por la Banda de Música Santa Cecilia.

A las 9 de la mañana, disparo de Morteretes.

Durante la mañana, organizado por la Sociedad C. Eldense "Nuevo Amanecer" CONCURSO DE PALOMAS MENSAJERAS JOVENES.

A las 11 de mañana, las Autoridades, Corporación Municipal, Consejo Local del Movimiento, Comisión de Fiestas y vecinos, precedidos por la Banda de Música Santa Cecilia se dirigirán desde la Casa Ayuntamiento al Templo de Santa Ana, para asistir a la MISA SOLEMNE en honor de la Santísima Virgen de la Salud, Patrona de la Ciudad.

Cantará la Misa y Motetes, la Capilla Parroquial.

A la 1 de la tarde, en la Plaza de los Mártires de la R.N.S. VISTOSA MASCLETA.

A las 4 de la tarde, organizado por la Sociedad de Tiro y Caza TIRADA DE PICHON A CAJA.

A las 4 y 6 de la tarde, en la Sala Lis, nueva actuación de LAS MARIONETAS DE TALIO.

A las 5,15 de la tarde MONUMENTAL CORRIDA DE TOROS en la que tomarán parte los diestros PAQUIRRI, MIGUEL MARQUEZ y DAMASO GONZALEZ, con 6 magníficos toros.

A las 7 de la tarde, desde la Casa Ayuntamiento, Autoridades, Corporación Municipal, Consejo Local del Movimiento, Comisión de Fiestas y vecinos, se dirigirán a la Parroquia de Santa Ana, para asistir a la SOLEMNE SALVE; acto seguido PROCESION DE LA SANTISIMA VIRGEN DE LA SALUD que recorrerá las calles de costumbre.

A las 10,30 de la noche, en el Pabellón de Festivales de los Jardines de Castelar GRAN CONCIERTO MIXTO por la BANDA MUNICIPAL DE ALICANTE y la CORAL CREVILLENTINA DE E. y D.

Pregón del Festival Lírico a cargo de D. JUAN LLUCH y el Dr. COLOMER PUJOL, críticos de Radio y TVE. de Barcelona y del Gran Teatro del Liceo respectivamente.

La entrada será gratuita mediante Invitación.

Al finalizar el concierto se disparará una traca luminosa.

DIA 9:

Por la mañana, volteo General de Campanas y pasacalle por la Banda de Música Santa Cecilia.

A las 9, disparo de Morteretes.

A las 11 de la mañana, las autoridades, Corporación Municipal, Consejo Local del Movimiento, Comisión de Fiestas y vecinos, precedidos por la Banda de Música Santa Cecilia se dirigirán desde la Casa Ayuntamiento al Templo de Santa Ana, para asistir a la MISA SOLEMNE en honor de nuestro Patrono el Cristo del Buen Suceso.

A la 1 tarde, en los Jardines de Castelar POTENTE MASCLETA.

A las 4 de la tarde, organizado por la Sociedad de Tiro y Caza GRAN TIRADA DE PICHON A CAJA.

A las 4 y 6 de la tarde, en la Sala Lis MARIONETAS DE TALIO.

A las 7 de la tarde, desde la Casa Ayuntamiento, Autoridades, Corporación Municipal, Consejo Local del Movimiento, Comisión de Fiestas y vecinos, se dirigirán a la Parroquia de Santa Ana para asistir a la SOLEMNE SALVE; acto seguido PROCESION DEL SANTISIMO CRISTO DEL BUEN SUCESO que recorrerá las calles de costumbre.

A las 10,30 de la noche, en el Pabellón de Festivales de los Jardines de Castelar I FESTIVAL DE OPERA.

Actuación de la Compañía del Gran Teatro del Liceo de Barcelona, con la representación de las óperas CAVALLERIA RUSTICANA de Mascagni y PAYASOS de Leoncavallo con la Orquesta Sinfónica y Coros del Gran Teatro del Liceo, y Coral Crevillentina de E. y D.

Acto seguido, en los Jardines de Castelar TRACA LUMINOSA.

DIA 10:

A las 8 de la mañana, organizado por Sección de Petanca del Centro Excursionista Eldense VII CAMPEONATO INTERPROVINCIAL DE PETANCA, en las instalaciones de la Ciudad Deportiva.

A las 12 de la mañana, en la Parroquia de Santa Ana MISA REZADA en memoria de todos los difuntos eldenses.

A las 5,30 de la tarde, en el Estadio Municipal, interesante primer partido de Liga entre el ALGEMESI C. de F. y el C. D. ELDENSE.

A las 10,30 de la noche, en el Pabellón de Festivales de los Jardines de Castelar, representación de la exquisita ópera MADAME BUTTERFLY de Puccini, actuación de la Compañía, Orquesta y Coros del Gran Teatro del Liceo.

Acto seguido, en los Jardines de Castelar TRACA LUMINOSA.

DIA 11:

A las 10,30 de la noche, en el Pabellón de Festivales de los Jardines de Castelar actuación de la Compañía Lírica Nacional, que con motivo del centenario de Amadeo Vives, pondrá en escena la zarzuela en tres actos DOÑA FRANCISQUITA, Orquesta y Coros del Teatro de la Zarzuela de Madrid.

Al finalizar la representación lírica EXTRAORDINARIA TRACA LUMINOSA con la que darán fin los festejos.

Durante los días 13, 14, 15 y 16 de septiembre, en el Club Vicente Baeza, Campeonato de España de Billar de Segunda Categoría, modalidad cuadro 47/2, disputado por los Campeones de las distintas Federaciones Regionales, organizado por dicho Club y patrocinado por la Comisión Municipal de Fiestas.

Industrias del Arlanzón, S. A.

"INDASA"

FABRICA DE CURTIDOS

BURGOS

Visite nuestros Stands números 334 y 336 en la próxima FICIA

Delegado de Ventas:
JOSE CASTAÑO GARCIA - ELDA

Miret y Compañía, S. A.

IGUALADA

Fabricante de la suela de CUERO NATURAL "BELINDA", ofrece también sus crupones acabados en negro y colores

Especialmente indicada para calzado de exportación

Visite nuestro Stand número 340 en la próxima FICIA

Suc. de Such, Serra y Cía. - Avda. de Orihuela, 51 - ALICANTE