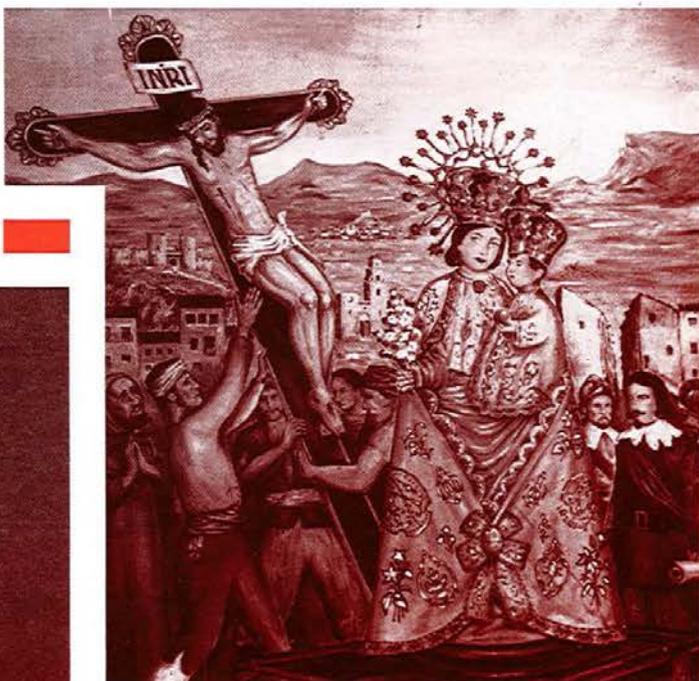


VALLE DE ELDA

Fundado en 1956

Depósito Legal: A-9-1958



FIESTAS MAYORES DE ELDA • 2003

Número extraordinario

Año XLVIII

Num. 2.349

Elda, 5 Septiembre 2003



A mi dulce y querida Virgen de la Salud

Mi dulce, Santa y resplandeciente
Virgen de la Salud: un año más
entrando en nuestra querida calle;
Vas en tu trono de reina celestial.

Este año pensándolo mucho cómo
seguir mi tradición hacia tu
querida imagen. Que más hermosa
no pudieron haberla hecho.

Y a tu paso es como si llevaras
una música celestial
que desde el fondo del mar surgiera.

Como una banda de preciosas caracolas,
tu belleza a los cuatro vientos
quisieran proclamar.

Llevas ese Niño en los brazos
que mirando siempre vas;
como bendición del Cielo
que Dios en tus brazos puso.

Aquí me tienes postrada a tus pies,
que con más amor y devoción
imposible puede ser.

Bendita por siempre seas,
mi dulce y hermosa
Virgen de la Salud.



SALUTIN



A mi querido reverenciado Cristo del Buen Suceso

Un año más esperando tu divina
imagen ver salir de nuestra
querida Parroquia de Santa Ana.

Con tu rostro tan divino
que saliendo vas.

La noche se está cerrando
y al salir tu divina imagen
es como si una luz del cielo
toda tu divina imagen iluminada queda.

Y como un destello de fugaces
estrellas cayendo sobre tu rostro.

Para formar sobre tus andas
una carroza de luces fugaces
cayendo sobre tu divino rostro,
penetrando en tu triste mirada,
que iluminada queda con tantas
luces y estrellas.

Así, con ese resplandor tan hermoso,
hasta el cielo iluminado queda.

Con todo mi amor y devoción
bendito y venerado seas,
Mi Cristo del Buen Suceso.

SALUTIN



Juan Pascual Azorín Soriano
Alcalde del Excelentísimo Ayuntamiento de Elda

saluda

a todos los eldenses y visitantes que van a disfrutar de la celebración de las Fiestas Mayores de Elda en honor a la Virgen de la Salud y el Cristo del Buen Suceso y esperando que estos días nuestras calles estén repletas de alegría, sana convivencia y respeto a nuestra cultura y nuestras tradiciones.



Elda, septiembre de 2003

¡Felices Fiestas Mayores!

Diseño Proyesp, S.L.U. Lola Martínez Collado

Fiestas Mayores Elda

septiembre 2003

5 Viernes
22:00 h.

anticipada: 16 €
taquilla: 19 €

LA OREJA DE VAN GOGH



6 Sábado
24:30 h.

anticipada: 12 €
taquilla: 15 €

BETH + DANNI UBEDA



7 Domingo
22:00 h.

anticipada: 5 €
taquilla: 8 €

M*CLAN + COTI



8 Lunes
22:00 h.

anticipada: 10 €
taquilla: 13 €

DIEGO TORRES



conciertos del barracón
campo de fútbol anexo "Pepico Amat"

...SIGUE LA FIESTA DESPUÉS DE LOS
CONCIERTOS CON AZAFATAS, DJ'S, GOGOS
Y, POR SUPUESTO, MUCHA MÚSICA HASTA LAS
6:30 H. DE LA MAÑANA !!

PUNTOS DE VENTA:

BENETON HOMBRE [C/ Juan Carlos I, 4] _ VIAJES TOURAZOR [Avda. de Chapi, 25]
BENETON MUJER [C/ Juan Carlos I, 15] _ MARCOS MOTOR "OPEL" y "NISAN" [Avda. del Mediterráneo]
_ VIAJES TOURAZOR [C/ Pedrito Rico, 52] _ SERVICAM [telf. 902 444 300]

ORGANIZA:



IBOLELE
PRODUCCIONES

Diseño Proyesp, S.L.U. Lola Martínez Collado

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ELDA

HORARIOS DE MUSEOS DE ELDA

MUSEO ARQUEOLÓGICO MUNICIPAL: De lunes a viernes, de 9 a 2 mañana y 4 a 7 tarde. Sábados, 10 a 1.30. Visitas concertadas, llamar al teléfono 96 539 86 62. (Casa de Cultura, Príncipe de Asturias, 44)

MUSEO DEL CALZADO: de martes a sábado, de 10.00 a 13.00 y de 16.00 a 20.00. Domingos, de 10 a 13.00. Lunes, cerrado. Avda. de Chapí, 32 (Edificio FICIA) (Visitas concertadas: teléfono 96 538 30 21).

MUSEO ETNOLÓGICO DE ELDA: Avda. de Chapí, 32 (Edificio FICIA). Horario: De martes a viernes, de 16.00 a 20.00 horas. Sábados, de 17.00 a 20.00 horas. Visitas concertadas, llamando al teléfono 66 973 61 55. Información Teléfono 96 538 14 34.

MUSEO "KURHAPIES" DE CALZADO: visita previa cita llamando al teléfono 96 539 20 11.

SE VENDE PLAZA DE GARAJE

en Edificio Filipinas.

Precio: 900.000 ptas. (5.400 Euros)

Tf. 96 539 65 55
696 85 04 53

VENDO MUEBLES DE OFICINA

Color negro. Buen estado.
Muy económicos.
Urge vender.

Tf. 620 887 949

VENDO 3 MESAS MODELISTA/ DISEÑO

Muy amplias.
Altura e inclinación regulables.
Muy económicas.

Tf. 620 887 949

SE OFRECE SEÑORA PARA LIMPIEZA POR HORAS MUY RESPONSABLE

☎ 669 164 212

HORARIO DE MISAS

SANTA ANA: De lunes a sábado, 8 mañana y 8 tarde. Domingos y festivos, 8,30-11,00 mañana y 8 tarde.

LA INMACULADA: De lunes a sábado 8,00 tarde. Domingo y festivos, 9,00 y 12,00 mañana y 8 tarde.

SAN FRANCISCO DE SALES: De martes a sábado, 8,00 tarde. Domingo y festivos, 9,00 y 12,00 mañana.

SAN JOSÉ OBRERO: De lunes a sábado, 7,00 tarde Domingo y festivos, 11,00.

SAN PASCUAL BAILÓN: De lunes a sábado, 7,30 tarde. domingos y

festivos, 11,00 y 12,30 mañana.

HOSPITAL GENERAL: Sábado, 5,00 tarde.

RESIDENCIA 3.ª EDAD (GERIÁTRICO): Domingo y festivos, 10,30 mañana.

LA SANTA CRUZ (Petrer): De lunes a sábado, 8 tarde. Domingo y festivos, 9,00 y 12,00 mañana.

SAN BARTOLOMÉ (Petrer): De lunes a viernes, 8,00 mañana y 7,30 tarde. Sábados, 8 tarde. Domingo y festivos, 9,00 y 12,00 mañana.

OBITUARIO

FALLECIDOS DE ELDA (Agosto)

Día 1 de agosto: Basilisa Pérez Hernández, de 81 años. Urbano Flores Iglesias, de 83. Agapito Corredor Mañas, de 89.

Día 2: Paz Fernández Cano, de 74. Consuelo Rico Ferris, de 79. Rafael Pérez Cuestas, de 74.

Día 4: Desiderio Estevan Pérez, de 56. Lucía López González, de 77.

Día 6: Lamberto Puchol Aguado, de 94. Isabel Ródenas Gómez, de 83. Salud Sánchez Orgilés, de 62.

Día 7: Eugenio Torcuato Gadón, de 49.

Día 8: José María González Cuesta de 88. María de la Salud Corbí Vidal, de 82.

Día 10: María Monzó Soler, de 81.

Día 11: Antonio Miguel Carrión García, de 33.

Día 13: Salud Sirvent Martínez, de 79.

Día 15: Encarnación Quirós Moreno de 78. José Pinar Peña de 49. Asunción Gil Castro, de 85. José Plaza Simón, de 60.

Día 16: Magdalena Mira Casals, de 88. Matías González García, de 72. Francisca Villamor Suárez, de 95. Vicente Martínez Romero, de 86.

Día 17: Pedro Camarasa Pérez, de 88. Luis Sánchez Herrero, de 81. Rocio Carpio Reche, de 02.

Día 19: Fausto Cuenca Gil, de 80.

Día 20: Javier Moratalla Aznar, de 38.

Día 21: Teresa Pastor García, de 50. Pablo Torres García, de

58. María Izquierdo Belmonte, de 86.

Día 22: Enrique Sogorb Carbonell, de 74. Dionisia Arroyo Guerrero, de 65. Salud Novella Berenguer, de 73.

Día 23: Manuel Bañón Martínez, de 63. Mario Puche Ibáñez, de 79.

Día 24: Juan Lázaro Beltrán, de 79. Germana Reinoso Cruz, de 83. Joaquín García Moreno, de 46. Remedios Bernabé Oliver, de 79. Isabel Amat Ruiz, de 90.

Día 25: María Infantes Sáez, de 90.

Día 26: María Rovira Rosas, de 100.

Día 27: Carmen Puche Mateo, de 70.

Día 29: José Cruz Martínez, de 74.

FALLECIDOS DE PETRER (Agosto)

Día 4: Manuel Carpio Segura, de 78.

Día 7: Pilar Ortiz Conde, de 84.

Día 10: Antonio Moltó Vicente, de 72.

Día 11: Alfredo Bernabeu Poveda, de 89. José Bertomeu Pérez, de 69.

Día 14: José Juan Esteban, de 76.

Día 17: Pedro Martínez Pérez, de 58. María Jiménez Gil, de 85.

Día 19: José Antonio Jiménez Gil de 88.

Día 20: Jesús Casas Melero, de 78.

Día 23: Luis Maestre Poveda, de 82.

Día 28: Benjamín Vidal Pérez, de 75.

FARMACIAS DE URGENCIA

VIERNES, 5 SEPTIEMBRE

D.ª M.ª CARMEN RICO

C/. Méjico, 1

SÁBADO, 6

D.ª ESTHER PADIAL

Alfonso XIII, 49

DOMINGO, 7

D.ª PILAR JIMÉNEZ

Chapí, 31

LUNES, 8

D. ROBERTO VALERO

Reina Victoria, 13

MARTES, 9

D.ª JUANA SALORT

Chapí, 31

MIÉRCOLES, 10

D. JOSÉ M.ª MARI

Ortega y Gasset, 25

JUEVES, 11

D.ª ÁNGELA SANTAMARÍA

Acacias, 29

VIERNES, 12

D. HIGINIO ESCRIVÁ

Carlos Arniches

AGENDA CULTURAL DE PETRER

EXPOSICIONES

El próximo viernes, día 5 de septiembre, se inaugurará a las 20'00 horas, en el "Forn de Cultura", la exposición del "Círculo Pompeyano", grupo integrado por Jesús Herrera, de Petrer; Salvador Conesa, de Cartagena y Manuel Páez, de Calasparra. Este grupo ha sido becado por la Consellería de Cultura dentro del programa "Arte Visual".

El martes siguiente, día 9 de septiembre, tendrá lugar en el Centro Cultural Municipal (calle San Bartolomé), la inauguración de la exposición "La vida de los castillos" que permanecerá abierta al público hasta el día 12 de octubre, pudiendo ser visitada de lunes a viernes de 9'30 a 13'30 y de 17'00 a 21'00 horas y de 11'00 a 13'00 y 17'00 a 20'00 sábados, domingos y festivos. La inauguración será a las 20'00 horas. (Patrocinada por la Fundación "La Caixa").

SE TRASPASA CAFETERÍA

Tf. 619 84 34 93

MARMOLES MALLEBRERA S.L.

MÁRMOLES • GRANITOS SILESTONE

Bancadas de cocina, baños, recercados de puertas y ventanas, escaleras, fachadas, zócalos
EXPOSICIÓN DE LÁPIDAS • ROTULACIÓN EM MÁRMOL Y GRANITO
C/. Emérito Maestre, 17-19, esq. c/. Valencia • ☎ 965 39 04 97 • ELDA

Casa de Cultura Elda
ACTIVIDADES PARA LA PRÓXIMA SEMANA

Tras el paréntesis del verano y de las fiestas, la Casa de Cultura reanudará próximamente sus actividades, iniciadas con el montaje de tres exposiciones, una de ellas en el salón de la Casa de Cultura y las otras dos en la Casa Grande del Jardín de la Música.

La primera citada lleva el título de "FOTOGRAFÍA DE VICENTE ESTEBAN", acreditado fotógrafo eldense, que el año pasado realizó el calendario solidario "Por Galicia", mostrando doce fotografías artísticas de cuerpos masculinos de miembros del Gimnasio Sport, calendario que contribuyó a la labro de ayuda a la región gallega.

En esta nueva exhibición volverá a mostrar cuerpos masculinos, del mismo gimnasio, entre los cuales los asistentes votarán las 12 fotografías que ilustran este nuevo Calendario Solidario, que en esta ocasión se editará a beneficio de ASPRODIS (Asociación Pro Disminuidos Psíquicos de Elda y Comarca).

La exposición estará abierta el 19 de septiembre al 4 de octubre próximo.

En la Casa Grande, del 12 al 27 de septiembre, se instalarán dos exposiciones artísticas: en la planta baja, la de pinturas del eldense Jaime Carpio Segura, mostrando una serie de obras de temas entrañablemente eldenses -rincones antiguos, monumentos, talleres de zapatero, etc.- que estamos seguros que han de llamar la atención de los visitantes. En la planta alta, se exhibirán obras del pintor alcoyano Daniel Olmo, bajo el título de "Contradiciones".

Estas exposiciones se inaugurarán el viernes 12 a las 20 horas y podrán visitarse de lunes a sábado, de 18 a 21 horas.

Si se consiguió la traca, ¿por qué no pedir la vaca?

Durante bastantes años -ya se han perdido las fechas- existía la costumbre al prepararse las fiestas de poner en el programa un número, una gran juerga parecida a San Fermín, pues también había carreras y al que no andaba muy listo lo empitonaban las "fieras", pues la fiesta era, en resumen, el correr la vaca suelta, aunque después se le puso a las resdes una cuerda para evitar que en el lance muertos y heridos hubiera.

La gente se amontonaba sobre las calles estrechas, los "vaqueros", con malicia, les dejaban cuerda suelta y allí eran los trompicones, las prisas y las carreras; las vacas pegando sustos y los mozelos por tierra entre el miedo y la alegría por correrse bien la juerga.

Los mozos, muy valentones, azuzaban a la "fiera" para mostrar a las chicas su valor y sus proezas cual si miuras y marrajos delante de sí tuvieran, y al echar la vaca el trote se daban unas carreras empujando unos y otros y subiéndose a las verjas porque monstruos parecían las vacas vistas de cera. Cuando la res se paraba cansada de tanta gresca, quien le tiraba del rabo o le palpaba la cuerna para escaparse corriendo en cuanto daba la vuelta queriendo a los atrevidos

perforarles la pelleja y volvían a empezar los espantos y carreras pues gastaba malas bromas la vaca, sujeta o suelta. Pues parecía, parada, una amable y mansa oveja, convirtiéndose de pronto en una terrible fiera haciendo que los presente se estamparan en carreras entre el miedo de los unos y de los otros la juerga.

Aún en algunos pueblos la vaca en fiestas se suelta pero vemos muy difícil el que esto a Elda vuelva, pues ya bastantes cornadas, tropezones y carreras, entre el miedo de los unos y de los otros la juerga.

Aún en algunos pueblos la vaca en fiestas se suelta pero vemos muy difícil el que esto a Elda vuelva, pues ya bastantes cornadas, tropezones y carreras, soporta el honrado eldense todo el año con la brega para que en septiembre aguante más cornadas y carreras.

Coplero

Presentación del libro de Elia Barceló "El secreto del orfebre" en la "Casa de Rosas"



Mañana sábado, día 6 tendrá lugar en el salón de actos de la "Casa de Rosas" (calle Nueva, 8) el acto de presentación de la más reciente novela de la escritora eldense Elia Barceló, titulada "El secreto del Orfebre", editada por "Ediciones Lengua de Trapo", de Toledo.

El acto estará presidido por el alcalde de Elda Juan Pascual Azorín, participando, junto con la autora Elia Barceló, el concejal de Cultura, Carlos G. Ortuño y Ricardo Hernanz, jefe de Prensa de la empresa editora "Lengua de Trapo".

El acto dará comienzo a las 19 horas del citado día 6 de septiembre, y será público, condicionado al aforo del local.

SE ALQUILA LOCAL 60 M2
 en zona "La Farola".
 Especialmente acondicionado para sección de aparato.
Tf. 96 526 05 25
689 626 779

PEDRO JUAN PÉREZ
INVESTIGADOR-PARAPSIKOLOGO
 Hallará respuesta a sus problemas e interrogantes.
 Consultas: Martes y Jueves de 6 a 10.
 C/ Ortega y Gasset, 27 (Elda).
Tf. 966 981 886

SE HACEN TRABAJOS DE CONSTRUCCIÓN,
 FONTANERÍA E INSTALACIONES DE LUZ DE CASA.
Tf. 649 170 733
 (Cristóbal)
625 795 342
 (Emilio)

+

TERCER ANIVERSARIO
JUAN IÑIGUEZ GIL
 FALLECIÓ EL 13 DE SEPTIEMBRE DEL AÑO 2000
 A LA EDAD DE 76 AÑOS

D.E.P

Su esposa, Dolores Albert Vidal; hijos, Loli, Tere, Merce, Pedro y Juani; hijos políticos, Pepe, Pascual, Joaquín, Nuria y Carlos; nietos, biznietos; hermanas, Manolita y Anitin, y demás familiares, ruegan una oración por su alma y participan que la Misa que se celebrará el **SÁBADO, día TRECE de SEPTIEMBRE**, a las SIETE de la tarde en la Iglesia de LA INMACULADA, será aplicada por su eterno descanso, agradeciendo de antemano la asistencia a dicho acto de recuerdo.

BASILIO

+5
 céntimos

Tu Vida está en las Fotos

2003, año fecundo para Elia Barceló, con tres nuevas novelas publicadas



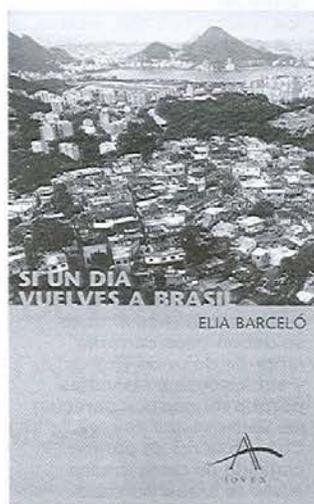
Título tras título, sin más armas que su habilidad en presentar situaciones que mantienen en tensión al lector y mostrar personajes plenamente vivos, como los que se pueden encontrar habitualmente en la vida común, pero rodeados de un ambiente de fantasía, misterio o aventura, descrito con amenidad e interés, la escritora eldense Elia Barceló ha conseguido ya ser considerada como una de las figuras de mayor popularidad en la novela española actual en la modalidad literaria de misterio, fantasía y aventura, expuesta con sensibilidad y dominio de la trama argumental, llegándose a comparar con acreditadas autoras de primer rango en la literatura de intriga y aventura, y consiguiendo al mismo tiempo destacados premios en la literatura para jóvenes.

Después de su gran novela "El vuelo del hipogrifo", grande por la inmensidad de los mundos en que transcurre, por lo enigmático e irreal de muchas de sus situaciones, localizaciones y persona-

jes, Elia Barceló no se ha tomado un descanso en su labor creativa, sino que su fecunda imaginación ha ofrecido a sus fieles lectores otros cuatro nuevos títulos, aparecidos en el presente año, como "El almacén de las palabras terribles" (Edelvives, 2003), "Si un día vuelves a Brasil" (Alba, 2003) y "El secreto del orfebre" (Lengua de trapo, 2003).

La coincidencia de varias editoriales en publicar nuevas obras de la autora hemos de atribuirlo a la confianza de las mismas en la atracción que tienen para un elevado número de lectores los nuevos títulos que ofrece la autora, en plena e intensa labor creadora.

La realidad humana de los personajes cuyas incidencias desarrolla en sus obras, tan acertada en sus novelas para jóvenes como las destinadas a lectores adultos, y la llaneza y amenidad con que se describen los episodios que forman sus argumentos, hacen que la acción se siga con interés, tanto en los desarrollados en la austriaca Innsbruck de su residencia como en las selvas y ciudades brasileñas, desiertos saharianos o ciudades cosmopolitas como Roma o Nueva York, al igual que en los imaginarios parajes de Umbría, Omeira y otras, en algunas de las cuales el lector eldense encuentra alusiones a establecimientos, calles, lugares o personas que le fueron familiares hace ya bastantes años, como popular hotel que desapareció, el taller de costura en el que muchas jóvenes aprendieron a coser; el vehículo que hacía diariamente el trayecto de la Estación al Hotel, y algunas otras alusiones que solamente los habituales de una población como la nuestra pueden identificar, lo que introduce un elemento de sorpresa reservado para una escasa proporción de lecto-



res, moradores de la imprecisa población en que desarrolla su trama.

Al dar cuenta de esta publicación casi simultánea de tres nuevas obras de esta joven autora —pregonera el año 2000 de las Fiestas Mayores de Elda— hemos de felicitarla por los éxitos logrados en esta labor, estimulándola a proseguir en su labor creadora de obras literarias, premiadas en varias ocasiones, con la que está alcanzando un puesto destacado en la novelística española destinada a los jóvenes lectores.

A.N.

SE VENDE PISO ZONA GRAN AVENIDA

Todo exterior. Esquina. 2 dormitorios.

Con chimenea de leña, etc.

Tf. 96 695 17 16

605 43 68 21

anade

muebles y cosas

PRECISA DEPENDIENTAS

C/. Antonino Vera, 16
Tel. y fax 96 538 90 93
ELDA



Centro Comercial
Carrefour Vinalopó Local, 16-18
Tel. 635 84 50 86 - Tel. y Fax 966 95 31 18
03610 PETRER (Alicante)

SE VENDE PISO 2º
EN ZONA FRATERNIDAD,
TRES DORMITORIOS,
COCINA, BAÑO,
AMUEBLADO, 57.096 E.

SE VENDE ATICO
ZONA REINA SOFIA, 90 METROS
UTILES Y 50 METROS DE TERRAZA,
DOS DORMITORIOS, DOS BAÑOS,
ARMARIOS EMPOTRADOS, GARAJE
Y TRASTERO, ¡MUY ESPECIAL!

SE VENDE PISO 4º
CON ASCENSOR EN AVENIDA DE
CHAPI, 90 METROS, TRES
DORMITORIOS, DOS BAÑOS,
TODO REFORMADO, 73.924 E.

avantours

Para viajar con TODO resuelto

VIAJES GRUPO4

AGENCIA VIAJES CV-m 090 A

Les desea Felices Fiestas

- RESERVAS TRANSPORTE: Aéreo, terrestre, marítimo.
- RESERVAS HOTELES Y APARTAMENTOS.
- VIAJES VACACIONALES: Novios, Empresas, Cruceros, Ferias.
- OFERTAS GRUPOS: Empresas, Asociaciones, Tercera Edad, Estudiantes, etc.

Información y reservas:

C/. Nueva, 29 - Teléfono 965 396 162 - Fax 965 398 613 • ELDA

Una rareza filatélica en un sello matasellado en Elda en 1924



Recogemos de la revista "ACADEMUS", una interesante noticia, especialmente para los numerosos aficionados de la filatelia que hay en nuestra ciudad. Está contenida en el artículo "Los inéditos sellos de Vaquer de 25 céntimos, carmín (Tipo I), dentado 6 y medio", original de nuestro paisano y buen amigo Alfredo Navarro Payá, largos años residente en Pontevedra, pero conservando bien vivo el afecto con la ciudad que lo vio nacer y con sus numerosos parientes y amigos eldenses a los que visita con frecuencia. Nota curiosa de dicho trabajo, aparte de la curiosidad filatélica a que se refiere el artículo, es precisamente al nacimiento de su afición filatélica en su pueblo natal, Elda, en la que describe que los pequeños coleccionistas, "...además de los que pedíamos en los comercios y oficinas de fábricas de zapatos, teníamos en los comercios y oficinas de fábricas de zapatos, teníamos la principal fuente de abastecimiento en las "bala" con papel para fundirlo que recibía en cantidad la industria de cartónaje de don Emérito Maestre, pero antes, los filatélicos buscábamos los sobres que había y según la procedencia de los fardos, los sellos, además de España, eran de Francia, Gran Bretaña, Alemania, Holanda, Estados Unidos, etc. Todo aquello fue el comienzo de las colecciones de algunos de mis amigos, especialmente de la mía. La afición por los sellos seguía manteniéndose en todos nosotros y, cada cual a su manera, fuimos adquiriendo lo que buenamente podíamos ante la falta de comercios filatélicos, si bien una Librería Papelería, la de Vidal, vendía sobrecitos con cierta cantidad de sellos de varios países..."

En dicho artículo Alfredo Navarro estudia diversas variaciones observadas en la serie de sellos con la efigie de Alfonso XIII emitidos en 1922, conocidos

filatélicamente por los "Vaquer de frente", refiriéndose al grabador de los mismos D. Enrique Vaquer y para diferenciarlos de otros que grabó el mismo con la efigie del rey de perfil.

Esta emisión estuvo en circulación trece años, incluso durante los cuatro años de la República, sobrecargados con la leyenda "República Española", y por su larga duración es muy apreciada por los filatélicos, que encuentran en sus sellos innumerables variedades en color, dentado, numeración del dorso, grueso de papel, etc.

Y Alfredo Navarro expone su satisfacción al encontrar el raro dentado de 6 y medio de peine, cuando generalmente son de 13 de peine, en un ejemplar de 25 cms. carmín, con la curiosidad añadida de que el matasellos del mismo fue estampado en Elda, el 29 de agosto de 1924, lo que para el entusiasta de todo lo eldense que es el amigo Alfredo, le daba su ejemplar un valor incalculable.

Felicitemos al amigo Alfredo Navarro, figura de rango internacional en la filatelia, experto en esta especialidad y jurado internacional de numerosas exposiciones universales, por este hallazgo y le deseamos nuevos descubrimientos filatélicos de esta categoría. A.

A Paloma Belmar Rosas

Paloma, no te conozco ni nunca supe de tí, pues ya desde antes de casarse tu mamá he tenido una vida muy ocupada que me impidió relacionarme con las amistades, por lo que muchos acontecimientos de bodas y bautizos me pasaron desapercibidos. Ahora, al leer el magnífico artículo escrito por los señores Segura Herrero y Marhuenda Soler, que tú les encargaste y que ellos finalizan agradeciendo tu colaboración por todo el material aportado para su realización.

Me entero de tu existencia y me alegro, pues compruebo que jeres digna hija de Laura y nieta de doña María! Dos personas muy conocidas y apreciadas y que, en el caso de tu madre (que es la simpatía personificada), yo la veía paseando con tu papá, que la pretendía, acompañada de su amiga "Toti", a la que también pretendía el joven Guillermo. Pregúntale a tu mamá y verás que su rostro se ilumina de felicidad...! ¡Qué mala suerte ha tenido tu mamá y que mala suerte tu abuela y tu abuelo Roberto Rosas Sabater! Un gran personaje que pudo haber hecho mucho por Elda, quizá en Música, quedando en la historia como don Ramón Gorgé...! Destinos o circunstancias de la vida que no sabemos el por qué, pero tu eres su apasionada nieta que, comprendiendo el valor de su persona, procurarás "revivirla" en cuanto te sea posible!

En cuanto a tu abuela... Ahí sí que tu orgullo se agranda, pues tu abuela doña María, ¡ah! ¡era algo fuera de serie! Era una mujer especial; era la Mujer que precisa todo necesitado, con simpatía, la bondad, la caridad y todo ello cen-

trado o agrupado en un cerebro de inteligencia investigadora. Miro la foto que tú, Paloma, has dado para el artículo y veo su mirada profunda está entre sus dos hijas pero, como ausente, está pensando en tantos recuerdos y en el futuro de su partida... ¡Mi querida doña María, cuantas veces nos reuníamos en el estanco de Joaquina (en la estrecha calle de Colón) con otras tantas señoras como Vd. Camareras de la Patrona de Elda y a las que asistía también el viejecito sacerdote don Roque para revisar las cuentas de los donativos que se iban recibiendo para ayuda de la reconstrucción del nuevo templo de Santa Ana. Sí, de esas reuniones en el estanco ya escribí en "VALLE DE ELDA" un artículo titulado "una reunión o tertulia desconocida". En esa tertulia que no era tal sino una reunión de señoras para constatar las cantidades que se iban recibiendo, y cuya suma final fue de 100.000 pesetas aportadas por la "Suscripción de Mujeres" para la reconstrucción de la iglesia de Santa Ana, y tu inteligente abuela fue la tesorera y alma de esta tertulia. Tu mamá te lo puede confirmar.

Como ves, querida Paloma Belmar Rosas, no te conocía, pero al ver que eres inteligente y que te interesan las historias familiares, inmediatamente sentí admiración por tí y decidí felicitarte, pues no hay muchos eldenses que se dediquen a estas nobles cosas. Debes parecerte mucho a tu mamá y a tu abuela, que fue educada como una real princesa y que vivió con la correcta sencillez de una Gran Dama.

María Josefa Anaya Anaya

Corsetería y Lencería MILAGRITOS OLIVARES

saluda a sus clientes y amigos
y les desea unas muy felices

Fiestas Patronales

C/ Antonino Vera, 6 (junto a PILUCA)

Tf. 96 538 86 03



MAGDALENA MIRA CASALS

(VIUDA DE AVELINO PÉREZ CORBÍ)
FALLECIÓ EL 16 DE AGOSTO DE 2003

E.P.D.

Sus hijos, Magdalena, Avelino y Maruja; hermana, Cristina; hijos políticos, nietos y demás familiares, ruegan una oración por su eterno descanso y comunican que la Misa que se dirá en la iglesia de LA INMACULADA, el MARTES DIECISÉIS de septiembre, a las OCHO de la tarde, será aplicada en sufragio de su alma, agradeciendo anticipadamente la asistencia a este piadoso acto.

Las fiestas de septiembre en 1925

La década de los veinte del siglo fue para nuestra ciudad unos años de cierto esplendor económico, debido al incremento de fábricas de calzado y al elevado número de zapateros de silla que continuaban trabajando en sus domicilios.

A mediados de esta década existían entre otras las siguientes fábricas: Pablo Maestre, Lorenzo Beltrán, Guillermo Recio, Juan Antonio Maestre, Joaquín Vera, Aquilino Bañón. Almacenes de cortidos como el de la Viuda de Norberto Rosas, fábricas de hormas como Aguado y Constantino Bañón, y fábricas de cajas de cartón como la de José J. Tendero.

D. Francisco López Pérez era el alcalde en esos momentos (1925) en los cuales renació la Banda Santa Cecilia después de un largo período de casi completa inactividad; sin embargo, ese mismo año murió D. Ramón Gorgé.

La Fiesta eldense de septiembre en honor a los Santos Patronos celebrada aquel año debió ser de aquellas que marcan una época, por la cantidad de actos que se iban sucediendo uno tras otro. Para conocer con más intensidad aquellos festejos vamos a realizar un recorrido por la mayoría de los eventos programados.

El domingo día 6 de septiembre, a las 11 de la mañana, autoridades, clero y la correspondiente Comisión de Fiestas salieron acompañados por la Banda Santa Cecilia a esperar a la famosa Banda de Música del Regimiento de Vizcaya, que dirigía D. Juan Benloch Mestre. Por la tarde se celebró un Festival taurino a beneficio de la Cruz Roja. A las doce de la noche empezó la célebre Alborada con todos los complementos conocidos. Un acto muy significativo fue cuando terminó dicha Alborada, las Bandas de Música, autoridades y la mayoría de los eldenses hicieron un largo recorrido por las principales calles de la ciudad.

Al día siguiente como era costumbre hicieron las tres Bandas que participaban en estas Fiestas unos pasacalles que se iniciaron a las siete de la mañana. Hay que matizar que cada Banda de Música hizo un recorrido distinto. A las diez, las autoridades fueron haciendo el reparto de bonos a las familias más humildes en sus respectivos domicilios. Ya por la tarde a las tres y media y en los solares de El Progreso hubo unas tiradas de pichón. No podía faltar el partido de fútbol en el Parque de Atracciones, donde el equipo eldense tuvo que jugar contra un destacado club de la provincia.

Las solemnes vísperas dieron paso a la Gran Salve, a ocho voces, del maestro D. Agapito Sancho y dirigió la orquesta el conocido músico D. Enrique Almiñana. El día finalizó con la traca y veladas musicales en distintos lugares de la ciudad. (Casino y plazas de la Prosperidad y Sagasta).

El martes 8, fue el día grande de las Fiestas que se inició como el anterior con los pasacalles correspondientes. A las nueve se celebró la gran misa en honor de la Virgen de la Salud. Se cantó "Gradual" por vez primera, que estas inspi-

radó en un Villancico obra de D. Francisco Santos Amat y letra del sacerdote D. José Lorenzo Rodríguez. Tomó parte en la interpretación D. Emilio Rico Albert un conocido personaje eldense.

Después del concierto por la Banda del Regimiento de Vizcaya en el Casino se celebró un gran partido de pelota en la calle Antonio Maura.

Lógicamente las autoridades y la mayoría de eldenses asistieron a la solemne procesión de la Santísima Virgen de la Salud. Una vez terminada, cuando la Patrona entró en el templo de Santa Ana este estaba iluminado por 12.000 velas. Este hermoso día terminó con los clásicos conciertos y los fuegos de artificio.

Al día siguiente los actos que se celebraron fueron idénticos al día anterior (pasacalles, misa, concierto, partido de pelota...) con la salvedad de que estaba dedicado al Cristo del Buen Suceso.

El jueves día 10 también fue un día festivo ya que se inició con los pasacalles correspondientes. Quizá lo más curioso y destacable fuera la Fiesta del Ahorro, que consistía en un acto, que se celebraba en el Ayuntamiento, consistente en premiar a ocho personas, las cuales habían realizado las mayores imposiciones durante un período de diez meses.

Se realizaron los conciertos característicos de estas Fiestas; tiro a pichón, partido de fútbol y una traca de 2.000 metros que recorrió las siguientes calles: Plaza de la Constitución, Horno de San Antonio, Huerto, Fortaleza, Palmera, Prim, Castelar, Serrano, Iglesia y

finalizó en la Torre.

El último día, o sea el viernes 11 de septiembre hubo un culto a la Virgen y el descubrimiento de unas lápidas de personajes muy conocidos.

(Todos los datos que hemos transmitido al lector están extraídos de un suplemento denominado LA HORA, publicado en Alicante, para Elda el día 4 de septiembre de 1925).

Si analizamos esta programación y la comparamos con los actos que en la actualidad se desarrollan, podremos comprobar como se realizaban algunos eventos que eran clásicos de aquella época, y que en estos momentos estarían fuera de lugar por no ser nada operativos.

José Luis Bazán López

SE TRASPASA BAR-CAFETERÍA

EN ZONA CENTRO

Con clientela fija. Precio a convenir.

Tf. 96 539 81 55

Ayer fue presentado el CD musical conmemorativo del IV Centenario centenario

En la tarde de ayer jueves 4, fue presentado oficialmente el disco compacto musical que la Cofradía de los Santos Patronos de nuestra ciudad ha preparado para conmemorar el IV Centenario de la llegada de las imágenes a Elda.

El acto tuvo lugar en la "Casa de Rosas", en la calle Nueva, es decir, en la sede actual de la Junta Central de Comparsas.

VENDO

GARAJE CERRADO

C/ PRÍNCIPE DE ASTURIAS, 31

Tf. 636 919 511

EMPRESA DE CALZADO GRUPO STUART WEITZMAN

PRECISA CORTADOR DE FORROS
para dentro de fábrica. Alta inmediata.

Tf. 96 538 40 47

FÁBRICA DE CALZADO DE SEÑORA EN ELDA NECESITA CHICO-CHICA COMO AUXILIAR DE OFICINA Y CONTROL DE PEDIDOS-SERVICIO DE MATERIAS PRIMAS. INCORPORACIÓN INMEDIATA.

SE REQUIERE:

- CONOCIMIENTOS SISTEMA OPERATIVO WINDOWS A NIVEL OPERADOR.

- CARNET DE CONDUCIR

LOS INTERESADOS-AS EN ESTA OFERTA DE EMPLEO DEBEN ENVIAR CURRÍCULUM VITAE AL APARTADO DE CORREOS 0374 DE ELDA



PRIMER ANIVERSARIO

MARÍA POVEDA JUAN

(VIUDA DE ANTONIO GARCÍA TAUSTE)

FALLECIÓ EL 12 DE AGOSTO DE 2002

D.E.P

Sus hijos, Antonio, José Luis y Marisol; hijos políticos, Josefa Piqueras, María Salud Pérez y Antonio Giménez, nietos y demás familiares, ruegan una oración por su alma y comunican que la Misa que se oficiará el próximo VIERNES, día DOCE de SEPTIEMBRE, a las OCHO de la TARDE en la iglesia de SANTA ANA, será aplicada por su eterno descanso, agradeciendo anticipadamente la asistencia a dicho piadoso acto.

Sobre el IV Centenario

• El "Aguinaldo a la Virgen"

Me complace dedicar este trabajo a aquellos eldenses menos jóvenes que un día pudieron conocer y hollar estos parajes que nos relata Maximiliano, comparados con el exuberante perfume de aquellas flores.

En este Cuadro Vivo, el virtuoso sacerdote eldense D. Francisco Maestre, autor de tantos trabajos dedicados a la Virgen de la Salud en "EL CENTENARIO", ofrecía uno más relativo a una de las tradiciones más antiguas de las Fiestas, la que solía elevar al pueblo entero la alegría del acto, puesto que de un modo directo era a Ella a quien se dedicaba y por quien se realizaba: su aguinaldo en el día de la Natividad.

Entre otras cosas decía D. Francisco: "Siempre, por su sencillez, aparecerán revestidas de singulares encantos las costumbres populares, sin que la incansante mudanza de los tiempos introduzca en ellas alteración alguna". Una de tales costumbres constituye el tema del presente trabajo. Es el día 25 de diciembre... el día de los Aguinaldos, el día grande, el día del Nacimiento del Dios-Hombre, hijo de la Madre Virgen. Lucida comitiva formada por el Clero, el Ayuntamiento, la Mayoría y gran parte del pueblo con la banda de música, etc. inicia a las diez de la mañana desde la Casa Consistorial su paseo por la villa; multitud de rapaces, en parejas, rompen la marcha llevando cojidas sus hondas espuertas (capazos); la música ejecuta alegres bailables, un guardia municipal, de tiempo en tiempo, se para y grita con la natural rusticidad de su lenguaje: "¡AGUINALDO A LA VIRGEN!". Y a las puertas de las casas asoman sus curiosos moradores teniendo preparado el AGUINALDO que van a recoger los rapaces

en sus espuertas; quien lo da en dinero, quien en especies, quien en un objeto de arte...

Y así, a medio-día, acaba la primera parte; luego, a las 2, la subasta en la Plaza pública, y una voz que dice: "¿Cuánto daremos? Y otra voz que responde: "una peseta"... "dos pesetas,..." diez reales"... "¿no hay quien dé más"... "A la una, a las dos", "Diez reales... ¿no hay quien dé más?... "A la una, a las dos, diez reales"...

Disculpa, amigo lector, que corte, ¡pero es que son tan bonitas las cosas que se cuentan en homenaje a la Virgen!

Y de nuevo Maximiliano, todavía caliente su último trabajo sobre la cordialidad y buena amistad de las calles de la villa, ante el extraordinario acontecimiento que se avecina reunió en un ensayo a todas las zonas que comprendía el amplio término municipal eldense, que él conocía palmo a palmo debido a sus cotidianos paseos en compañía generalmente de los párrocos de Santa Ana durante la década de los años 20 y principios del 30 (VALLE DE ELDA. N.º 1985). -La poesía está fechada a principios de 1903- Y esta idea le llevaría quizás, unos meses antes de la celebración del Centenario, a pensar que todas las partidas rurales debían prepararse a vestir sus mejores galas en tan fausta conmemoración, pero sería imprescindible un ensayo previo para lograr la brillantez y esplendor que el caso requería, y de su clara inteligencia salió.

"Un bouquet"

Todos se reunieron, el ensayo comenzó. Espectadores, solamente la luna plateada y las estrellas... ¡Obra de magnitud! Los personajes los irá conociendo quien leyere. La música, salmodia que formaba el hábito dulcísimo en las hojas, con ese imperceptible bamboleo de ósculos gratos, rumorosos, tenues...

Presentase La Jaud, exuberante, de primorosa Orquídea, y El Chorrillo, de Heliotropo aromático y Dolores de Girasol. Los cubos de Saúco Puente Nuevo vestido de Geranio;

Los pozos de Azucena. Las cañadas, de Camelia sencilla. La Lobera de Arnic melosa. Pozo Alonso, de Narciso sin par. Bateig, de Lirio. Los Dos puentes, de flores de almenadro.

La Sirmat, de Tristona Margarita, y Los Corrales, de novosa Salvia. El Campo Alto, de Botón de Oro. Arco Sempere, de rosada Adelfa, Casa Don Carlos, de dorado Tilo.

Negret, de Torongina, y Tenería, de la Vara de Oro cimbreadora, Cuesta Bodega, de la Humilde Malva, Mafra, de Hierbabuena floreciente. Comunes, del Impávido Don Pedro.

El gran Derramador, de Adormidera, El Melic, de la Angélica ramosa y Monástil, de peregil florido. Casa Sempere, de Jazmín fragante, la Horteta de Azahar. El Sapo umbrío, de Madreselva trepadora y triste. Agualejas, de nardo. La alfahuala, de azulada Violeta que subyuga. Tafalera, de Albahaca muy perenne. El Chapitel, de Rosa alejandrina, Cañada del Conejo, de Gardenia y Bolón, de aromático Tomillo. San Miguel, de Pensamiento hermoso. las Barrancadas, del erguido Espliego y la Patá de Campanilla blanca. Los Altics del Gordo, de Jacinto; el Marín, de un Orégano excelente; el Campico, de Tulipán preciado y Cámara, de Lila. La Torreta, de Clavel entreabierto; y tras de todos Santa Bárbara va de Siempreviva.

Y terminó el ensayo. Los reflejos de la Luna argentina se velaron por una nubecilla juguetona que en el azul hermoso destacaba...

las auras, dulcemente, desde lejos, con todos los aromas se besaron, formando en esa unión una corona que a la Reina del Cielo se elevaba.

Y la función será, según infierno en el mismo y artístico escenario en Septiembre del año venidero cuando aquí se celebre el Centenario.

**GRACIAS,
ESPIRITU
SANTO**

P.F.M.

Vecinos de La Torreta crean una gestora para organizar actividades en fiestas Mayores

Vecinos del barrio de La Torreta han creado una gestora desbancando a hasta ahora presidente Damián Serrano, al comprobar que no se habían organizado actividades para estas fiestas.

Así lo han confirmado distintas fuentes e incluso el propio Serrano, quien admitió que se convocó una reunión a principios de semana a la que no fue invitado para asumir la gestión de la asociación de vecinos. Al parecer el desencadenante, según ha explicado el veterano presidente, ha sido la no organización de actividades para los próximos días, dejando perder la subvención que el Ayuntamiento tenía estipulado para este barrio. Serrano, no obstante, se defiende de las críticas señalando que la asociación de vecinos "apenas habíamos tres personas, y con tan pocos es imposible organizar las actividades".

El concejal de fiestas, Alfredo García, acudió a la reunión invitado por los vecinos a los que explicó cómo está la situación. El edil está dispuesto a reactivar la subvención siempre y cuando se constituya un órgano de dirección al que entregar el dinero.

**SE OFRECEN OFICIALES
DE PRIMERA Y
DE SEGUNDA
PARA LA CONSTRUCCIÓN O
REFORMAS
Tf. 67 93 61 392**


**Centro Comercial
Carrefour Vinalopó Local, 16-18
Tel. 635 84 50 86 - Tel. y Fax 966 95 31 18
03610 PETRER (Alicante)**

**SE VENDE
PISO 1º PLANTA
ZONA CAMPET, TRES DORMITORIOS,
BAÑO, Y COCINA, PARA HACER
ALGUNA REFORMA 52.889 E.**

**SE VENDE PISO 3º
EN ZONA FICIA, 70
METROS, COCINA, SALON,
DOS DORMITORIOS Y
BAÑO, 39.066 E.**

**SE VENDE
BUNGALOW
ZONA PETREL, TRES PLANTAS,
CUATROS DORMITORIOS, COCINA DE
MADERA, HACE ESQUINA,
CHIMENEA.**

Se vende ATICO

con 3 dormitorios, salón, cocina, y baño, completamente reformado a estrenar. Terraza de 15 m2. PRECIO INTERESANTE. ZONA CAMPET DE PETREL.

Telf. 966965006

Se vende piso 3º

totalmente reformado, con muebles y electrodomésticos. Zona: AVDA. ALFONSO XIII. Muy bien arreglado. Precio interesante.

Telf. 966981441

AGRADECIMIENTO



CARMEN PUCHE MATEO

FALLECIÓ EL 27 DE AGOSTO DE 2003

D.E.P

Su esposo José Andrés Beltrán, hijos y demás familiares, ruegan una oración por el eterno descanso de su alma y agradecen los numerosos testimonios de afecto y condolencia recibidos con este doloroso motivo, ante la imposibilidad de corresponder a ellos de manera personal e individual como sería su deseo.

A todos muchas gracias.

Septiembre 2003

La Virgen María

*A la Santísima Virgen de la Salud,
Patrona de la Ciudad de Elda,
con devoción y afecto filial*

"María la joven de Nazaret, la mujer de la plenitud de los tiempos", que supo responder al mensaje de Dios con aceptación plena de cada momento de su vida; "La Hija de Israel", que hizo posible la salvación de su pueblo, de la Humanidad entera" (F. Cecchini).

"¿Quién es María? ¿Cuál fue su destino en el mundo? ¿Qué quiso el Señor de Ella? Y más: ¿Qué empresas ha cumplido María para ser lo que es: "la bendita entre todas las mujeres...", y ser en nuestra humanidad la hija predilecta, la más bella, la más gentil, la más privilegiada y, al mismo tiempo, por el resplandor de tantas gracias y de tantos dones concedidos por el señor, estar así cercana a nosotros, y revelarnos la hermana, la madre, la representante más real y auténtica de nuestra humanidad cerca de Cristo y de Dios?"

"María es la belleza, no solo estética sino esencial, ontológica, en la síntesis con la bondad y con la humanidad, con la espiritualidad y la clarividencia del

"Magnificat" (Pablo VI, Alocución de 15-8-1963 y 9-9-1973).

"La presencia de María en medio de Israel, tan discreta que pasó casi inadvertida a los ojos de sus contemporáneos, resplandecía claramente ante el Eterno, el cual había asociado a esta desconocida "Hija de Sión" (Cf. Sofonías, 3,14; Zacarías 2,14) al plan salvífico, que abarca toda la historia de la Humanidad" (Juan Pablo II, RM 3c)

"Se deberá promover una nueva y más profunda lectura de lo que el Concilio Vaticano II ha dicho sobre la Bienaventurada Virgen María, Madre de Dios, en el misterio de Cristo y de la Iglesia..."

Se trata aquí, no sólo de la "doctrina de la fe", sino también de "la vida de la fe"; es decir, de la auténtica "espiritualidad mariana", vista a través de la Tradición y especialmente de la espiritualidad a la que nos exhorta el Concilio" (Juan Pablo II, RM 48c).

Francisco Yago Cerezo

Dios no fue el responsable...

Al Santísimo Cristo del Buen Suceso, Patrono de la Ciudad de Elda, con fraternal gratitud

La pregunta, que aquí nos planteamos, es muy clara: ¿por qué el destino de Jesús fue la muerte en la cruz? Muchos cristianos piensan que Jesús murió en la cruz porque así sentado así, con bastante frecuencia, el drama de la pasión: Dios estaba ofendido por los pecados de los hombres; y entonces, en vez de descargar su ira sobre los pecadores, prefirió sacrificar a su propio Hijo, para aplacar furor. Según esta manera de pensar, quien verdaderamente decretó la muerte de Jesús fue Dios mismo. De tal manera que, en realidad, los hombres fueron meros ejecutores del designio divino. Incluso el mismo Jesús, durante su vida mortal, no hizo sino obedecer y cumplir al pie de la letra lo que estaba previamente decretado por Dios.

Es verdad que, en este sentido, se pueden aducir pasajes del Nuevo Testamento, en los que se dice, de alguna manera, que fue Dios quien entregó a su Hijo a la muerte. Por ejemplo, en Gálatas 1,4, se dice que Cristo se entregó a la muerte "conforme al designio de Dios nuestro Padre"; en Romanos 8, 32, se declara, de manera terminante, que Dios "entregó (a su Hijo) por todos nosotros". Más aún, en Romanos 3, 25-26, Pablo asegura que "todos son justificados gratuitamente por su gracia, por la redención en Cristo Jesús, a quien Dios puso como sacrificio de propiciación, mediante la fe en su sangre para manifestación de su justicia...", lo que parece indicar claramente que fue Dios quien decretó la muerte de Jesús. Es más, parece que estos textos constituían, cuando se escribieron, una tradición ya cristalizada. Por lo tanto, parece que está bastante claro, en el Nuevo Testamento, que la pasión y muerte

de Jesús fueron el resultado de un decreto emanado de Dios mismo.

Sin embargo, en todo este asunto, hay que hacer una distinción fundamental: una cosa es el "hecho histórico" de la pasión y la muerte de Jesús, tal como ocurrió, con sus causas y condicionamientos, y otra cosa es la "interpretación" que dieron de ese hecho los cristianos primitivos y la teología posterior. Ahora bien, los textos, que he citado anteriormente, se refieren a una determinada interpretación, que se dió, en el cristianismo primitivo, sobre la muerte de Jesús, pero no son la explicación histórica del hecho tal como ocurrió en sus circunstancias concretas. Por otra parte, sabemos que las interpretaciones mencionadas dependen, como es natural, de las ideas, que había en aquel tiempo, sobre la expiación y el sacrificio, cosa que aparece especialmente destacada en la teología posterior.

Por otra parte, hay que tener en cuenta que cuando Pablo afirma que Dios "entregó" a su Hijo a la muerte, no quiere afirmar que fue Dios mismo el que mandó matar a Jesús. Ese mismo verbo aparece cinco veces en los escritos de Pablo, para hablar de la muerte de Jesús, y se refiere inequívocamente a los hombres que entregan a Jesús o al mismo Jesús que se entrega por nosotros. La acción de la entrega se atribuye directamente a los hombres, que son los que lo matan, o a Jesús en cuanto que aceptó aquella muerte. La acción de matar a Jesús es una acción humana, tramada y ejecutada por los hombres, que sólo en un sentido muy impropio se puede atribuir a Dios, como cuando decimos que "Dios se lo llevó", al referirnos a alguien que ha sido perseguido y ejecutado por hombres. El lenguaje que atribuye a Dios todas las cosas que ocurren en el mundo, no pasa de ser un lenguaje impropio e inadecuado, que se presta a serias confusiones.

Francisco Yago Cerezo

ESCUELA DE ARTE CRISTINA POVEDA

De lunes a sábado.

Niños (a partir de 4 años) y adultos.

Preparación para acceso a Bellas Artes - Dibujo
- Óleo - Manualidades - Barro - Pintura sobre
cristal - Pintura sobre tela - y CLASES DE
RESTAURACIÓN (grupo reducido).

C/ Virgen de la Salud, 17 (bajos) ELDA
Tf. 629 67 30 16

EN RECUERDO DE

FINA PÉREZ LORENZO

EN EL DÉCIMO ANIVERSARIO DE SU FALLECIMIENTO

... " HAY VIDAS MONTAÑA, VIDAS GIGANTES,
VIDAS QUE ENCIERRAN UN MUNDO, MIL MUNDOS,
VIDAS QUE BRILLAN COMO LA LUNA,
VIDAS QUE HUELEN A MENTA Y CANELA.
HAY MUJERES QUE LLEVAN EL FUEGO EN EL ÁLMA,
PERSONAS EN SERIO QUE APRECIAN LAS BROMAS.
GRITA FUERTE: ¿QUÉ ESPERAS DE MÍ?
GRÍTAME: ¿QUÉ ESPERAS DE MÍ?
AHORA QUE ESTOY SENTADO Y SIN REIR
¿QUÉ ESPERAS DE MÍ?..."

QUE TU RECUERDO AVIVE LOS CORAZONES DE TODOS CUANTOS TE CONOCIERON

ELDA, 29 DE AGOSTO 1993 - 29 DE AGOSTO 2003

Bernabé
MUEBLES
NECESITAMOS

**VENEDORES
DE MUEBLES
DE HOGAR
CON
EXPERIENCIA**

Concertar entrevista:
Avda. de Elda, 112 - PETREUR
Tel.: 965 37 10 00
info@mueblesbernabe.es

*Absoluta reserva en
proceso de selección*

ADOC en Granada



El nutrido grupo de eldenses que viajaron con ADOC a Granada, posa ante el fotógrafo en un intervalo entre conciertos.

Organizado por la Asociación de Ópera y Conciertos (ADOC), 64 socios y simpatizantes de esta Entidad giraron un intenso e interesante viaje a Granada los días 4, 5 y 6 de julio para presenciar diversos actos dentro del 52 Festival Internacional de Música y Danza de la bella ciudad andaluza.

En el impresionante marco de la nave central de la catedral pudimos emocionarnos con la audición de diversas obras del período Barroco (Bach y Torres), interpretados con gran maestría por el celebrado conjunto "Al Ayre Español", magnéticos especialistas del género.

Sumamente interesante, tanto por la belleza de la música interpretada como por la novedad e infrecuencia del programa, fue el delicioso concierto que escuchamos al numeroso grupo argentino "Ensemble Elyma", con obras de Renacimiento y Barroco mexicano de la Catedral de Oaxaca. Un auténtico regalo para nuestros oídos y sensibilidad fueron esas deliciosas piezas de mestizaje musical, dentro del precioso marco del Paraninfo del Colegio Máximo de la cartuja granadina.

El plato fuerte de la excursión

fue, sin duda, el inolvidable espectáculo que presenciamos en los Jardines del Generalife, a cargo de Nederland Ballet, uno de los mejores conjuntos de danza que hay en la actualidad en el mundo entero, como así lo calificaron los críticos especialistas de Radio Clásica días pasados. Este conjunto nos ofreció un bello programa con coreografías jóvenes y audaces interpretadas por unos entusiastas virtuosos danzarines llenos de vigor y delicadeza, que nos transmitieron una honda emoción artística. Estuvieron especialmente magistrales en la interpretación de la inquietante partitura de Igor Stravinsky, "Sinfonía de los Salmos". Inolvidable.

Si satisfechos asistimos los excursionistas a estas gratas jornadas musicales, también podemos estar contentos de la modélica organización del viaje a cargo de ADOC. Buen alojamiento, buen transporte y perfecto y entrañable trato humano. Vamos, como para repetir.

Se vende PISO

en la zona de la Avda. de Madrid, con 3 dormitorios, salón, cocina con galería y 2 baños, con plaza de garaje y trastero. SEMI-NUOVO. MUY INTERESANTE.
Telf. 966965006

La Concejalía de Hacienda inicia los trabajos de redacción de los presupuestos municipales para el próximo año

- El borrador de las cuentas podría ser presentado hacia el 15 de noviembre y los estados definitivos antes de fin de año

Como nuestros lectores saben, el Ayuntamiento de la ciudad ha estado trabajando durante todo el presente año sobre la base de los Presupuestos de 2001, ya que al no haber podido aprobar las cuentas previstas para 2002 hubo de prorrogarse la vigencia de las del año anterior, según marcan las disposiciones vigentes en materia de administración local.

Para las previsiones de ingresos y gastos de 2004 la Concejalía de Hacienda ya ha iniciado los trabajos del año próximo pueden ser presentados para su aprobación antes del fin del presente, una vez se consiga el consenso que se pretende alcanzar mediante negociaciones y consultas previas con los grupos municipales de la oposición.

Para empezar, un grupo de técnicos está estudiando la situación económica real de la Corporación eldense, cuyo estudio servirá de base para establecer el proyecto general del nuevo ejercicio, analizando debidamente los capítulos de ingresos y gastos y buscando

aquellas medidas que permitan una mejor recaudación de impuestos y tasas.

La concejala del departamento, María del Carmen Orgilés, manifestó su deseo de que la cuenta general del presente año sea presentada hacia mediados del próximo septiembre y a partir de ella se iniciará la preparación de las tasas, ordenanzas e impuestos locales del 2004.

Se efectuarán —manifestó igualmente la concejala— reuniones y consultas con los distintos grupos políticos municipales, acogiendo las propuestas de los mismos en todo lo posible, pues —como decimos antes— se pretende obtener un consenso general antes de la presentación definitiva de los nuevos presupuestos. El borrador de éstos sería entregado a los grupos municipales sobre el 15 de noviembre, introduciéndose en el mismo las modificaciones sugeridas, de modo que los estados definitivos puedan someterse a aprobación por el Pleno antes del 31 de diciembre.

CLÍNICA DENTAL

Dra. M^a. Dolores Verdú Beltrán

MÉDICO ESTOMATÓLOGO

Teléfono 96 539 92 84

C/. ANTONINO VERA, 61-63, 1º IZQDA.

(Frente al jardín de la Música) ELDA

SE ALQUILA NAVE DE 300 M2

en Polígono La Torreta. C/ Los Luceros, 6. Nave B. (Elda).

Tf. 678 66 13 09

FONTANERO

Instalaciones - Reparaciones
Desatascos - Limpieza de termos -
Pequeños arreglos - Avisos urgentes.

Tf. 676 745 830

SE ALQUILA PISO CÉNTRICO

Amueblado. A profesores, sanitarios, etc. En Elda.

Tf. 96 538 46 59



DOS AÑOS QUE SE FUE...

PEPE LLORÉNS

Su esposa, Maruja Lloréns; hijos, Inma, Nacho, Javi y Pablo; nieta, Natalia, demás familiares y amigos RUEGAN una oración por su alma y comunican que las MISAS que se celebrarán el próximo DOMINGO, día SIETE de SEPTIEMBRE a las OCHO de la tarde en las iglesias de SANTA ANA, y en la INMACULADA de Elda y a las SIETE de la tarde en la Isla de Tabarca, serán aplicadas por su eterno descanso.

AGRADECEMOS ANTICIPADAMENTE LA ASISTENCIA.

Dos aspectos de la Elda de ayer: la Esquina del Guardia y la Calle Maura

Acompañan a estas líneas dos viejas fotografías de un punto concreto de Elda, la entrada a la ciudad desde Alicante por la calle de Antonio Maura, por el lugar llamado popularmente "la esquina del guardia", por el que se colocó en dicha esquina para evitar colisiones entre los vehículos que bajaban por la calle Jardines, procedentes de la ruta de Madrid, y los que venían de Alicante para tomar dicha ruta hacia la capital de España o pueblos intermedios. Digamos, de paso, que el primer guardia fue colocado allí en noviembre de 1931 y sólo fue retirado este servicio, hace muchos años, cuando la instalación de semáforos en dicho punto hizo inútil su presencia.

La primera fotografía fue publicada en el programita de fiestas de septiembre de 1911 y la segunda apareció en varios programas de los años veinte y a pesar de los pocos años transcurridos el aspecto de la calle es muy distinto en una y otra, aunque sí coinciden las dos primeras casas de la izquierda de ambas fotos.

Es curioso ver en la de 1911 el grupo de personas, aparentemente operarias, algunas de sus figuras, de talleres de calzado por sus blancos delantales, y los chiquillos que están atentos a salir en la foto, así como en la segunda, vemos también un hombre de espaldas con el delantal de zapatero y a varias chicas también con delantales blancos, mirando a la cámara para ser inmortalizadas por el objetivo.

Desde tiempos ya lejanos, este punto fue el de única entrada de carruajes a Elda, o sea la calle principal de entrada a la población y salida hacia Madrid, pues no existía la desviación por Jardines, por lo que en su trayecto, aproximadamente donde después estuvo el Cine Ideal, se encontraba el "Mesón" -que dio su nombre a la calle- en el siglo XVIII, en el cual pasaban la noche o descansaban los viajeros y probablemente se hacía el cambio de caballerías. Durante mucho tiempo fue llamada así oficialmente -del Mesón- y también "de la Posada" o "del Hostal" hasta principios del siglo XX, en el que se la rotuló "de la Esperanza". Este nombre fue cambiado en 1904 por el del político don Antonio Maura, en agradecimiento por la intervención de éste en la concesión real del título de ciudad a Elda, nombre que conservó hasta 1936 en que se la rotuló con el nombre de Joaquín Vera Pérez, primer alcalde republicano, fallecido en este año. Popularmente también fue conocida mucho tiempo como "calle Nueva de Abajo", cuando se abrió esta importante calle.

Se le restableció el nombre de Antonio Maura en 1939, con el que continúa y debe seguir continuando "per secula" por la alta distinción que consiguió para Elda.

La calle ha sido muy importante para Elda en muchos aspectos: en el comercial, por haberse instalado muchos y variados establecimientos en ella; el cívico, por ser escenario de las fiestas más importantes de la población -Septiembre,



Entrada a la población por la carretera de Alicante.



Moros y cristianos, religiosas, cívicas; y en el ambiente popular, hasta hace no mucho tiempo, por el Cine Ideal, instalado en ella. Un aspecto negativo, hasta los años cuarenta en que se pavimentaron debidamente las calles de la ciudad, era la gran laguna que se producía, con las fuertes lluvias, delante de las puertas de este teatro y cuyo caudal líquido cubría la calle de acera a acera, con los consabidos remojones para la multitud que salía del cine.

Desde hace siglos, las fiestas de los centenarios de la llegada de las imágenes de los Patronos se celebraron en el inicio de la calle, levantándose un pabellón ricamente adornado en el "portal de San Blas", donde se depositaban las imágenes y se trasladaban procesionalmente a la iglesia de Santa Ana de Elda para los actos solemnes conmemorativos, como también se hizo en 1940 al recibir las nuevas imágenes de los patronos de Elda.

En el aspecto religioso, desempeñó un papel muy destacado la casa que fue de don Lamberto

Amat, donde éste escribió en 1874-75 su magna obra denominada "Elda, su antigüedad, su historia..." y donde también residió su tía monja, Sor Joaquina Amat Amat, fallecida en Alicante en olor de santidad. En esta casa se guardaba desde el siglo XVIII la imagen del Santo Padre Jesús Nazareno -la única imagen de las existentes antes de 1936 que se consiguió salvar de la destrucción que acabó con las demás-, la cual salía en procesión en las festividades de Semana Santa, acompañado por innumerables fieles y por los niños haciendo sonar sus tradicionales matracas.

Dos centros escolares hubo en esta calle, que durante muchos años impartieron enseñanza a los niños y niñas eldenses. Fueron el de Don Pascual Borruel, situado al comienzo de la calle, casi frente a la popular tienda de ultramarinos "Casa Sebastián", cuya máquina torrefactora de café -como la del "Negresco" en la calle Nueva- aromaba con este gustoso y penetrante olor las calles.

La otra escuela estaba precisa-

mente en la casa mencionada como "de don Lamberto", casa que después fue conocida por el apelativo "de las monjas", porque allí se estableció el primer Colegio que la Congregación de Hermanas Carmelitas instaló en Elda en 1901 y allí siguió hasta que construyeron el nuevo y más espacioso en el antiguo hospital, en el cruce con la esquina de la calle de San Roque.

Esta sucesión de recuerdos, motivada por dos fotografías de lo que era esta calle hace no muchos años, estoy seguro que podría ser muy ampliada por personas que vivieron en la misma, fijando sus recuerdos cuya publicación sería de mucho interés -como el referente a otras antiguas calles de la vieja Elda- para los futuros eldenses que solamente con estos modestos esbozos literarios tendrán alguna idea de lo que fueron las calles, la vida, los comercios, las costumbres y otros variados e interesantes aspectos de su pueblo, como era antes de haber ellos nacido.

Alberto Navarro

"Alebus"

• Una interrumpida iniciativa de difusión de historia y arqueología

En 1991 apareció en nuestra ciudad el primer número de una nueva revista, con el sonoro título de "Alebus", poético nombre y calidad que le dio Avieno a nuestro Vinalopó, editada por el Ayuntamiento de Elda y dirigida por Antonio M. Poveda Navarro, director del Museo Arqueológico Municipal, con Fernando Matallana Hervás, como secretario y un consejo de redacción formado por José María Bernabé Mestre, Luis Francisco Bernabé Pons, José Vicente Cabezero Pliogo, Rafael Navarro Mallebrera, Gabino Ponce Herrero y José Ramón Valero Escandell.

La revista nació "...con una clara vocación, la de intentar servir de difusora de toda investigación científica genuina de las gentes y tierras del Vinalopó, que desee o necesite ser expuesta en su propio medio...", según expresaba en el "Editorial" de presentación el citado director Navarro Poveda. Igualmente manifestaba esta aspiración el alcalde Roberto García Blanes en su "Presentación" al exponer que "...Alebus" aparecía por el deseo de ofrecer una publicación cultural que pueda recoger los trabajos, las investigaciones, los estudios de cuantos se preocupan por nuestra historia en sus más diversas facetas".

Con ello se facilitaba la publicación de muchos trabajos que por su índole técnica en el aspecto histórico y arqueológico no tenían cabida en la mayoría de las publicaciones no técnicas y a la vez se facilitaba su difusión en los medios adecuados por el intercambio de esta revista con otras de iguales características, publicadas en otras poblaciones, universidades e incluso naciones extranjeras.

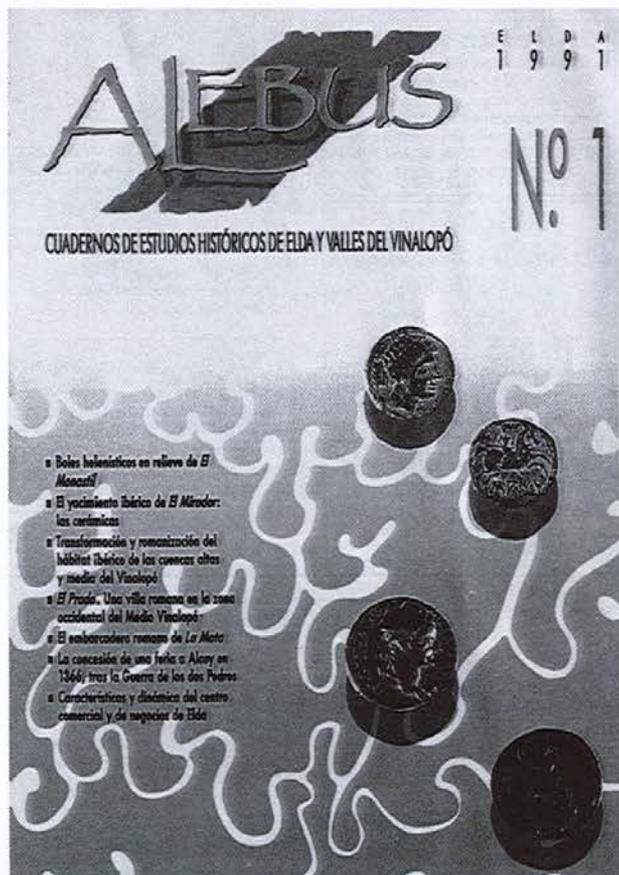
La revista, que en su primer número ofrecía 159 páginas, tenía una excelente y vistosa presentación en su portada y un cómodo formato en cuarto, con profusión de gráficos ilustrativos de los temas tratados en los trabajos contenidos en ella. Su periodicidad era anual, que se transformó en bianual a partir del segundo número, aparecido con las siglas 2-3 y la fecha 1992-1993, al igual que el tercero y último número publicado, que correspondía al 4-5 y a los años 1994-95, con 367 y 216 páginas respectivamente.

En ella colaboraron numerosos investigadores, no sólo de Elda sino de Alicante y Murcia, aportando interesantes trabajos sobre los temas a los que se dedicaba la revista, artículos que han iluminado aspectos hasta entonces desconocidos por estudiosos de los temas histórico-arqueológicos de esta zona del Vinalopó, con un conjunto en sus tres números de trabajos de gran relieve. En la imposibilidad de relacionar todos ellos por lo dilatado que se haría el presente trabajo, vamos a enunciar únicamente los que por afectar al pasado de nuestra ciudad y de la vecina Petrer, resultarán más interesantes para los lectores del

VALLE, muchos de los cuales, por haber transcurrido casi diez años desde la desaparición de la revista, es posible que desconozcan su publicación.

El sumario de estos tres números, únicamente referido a Elda y Petrer, es como sigue:

* NÚMERO 1 - 1991:



Francisco Fernando Tordera Guarinos: Boles helenísticos en relieve en el poblado del Monastil.

Antonio Espinosa Ruiz: El yacimiento ibérico del Mirador de la Sierra del Caballo (Petrer): Las cerámicas.

A. M. Poveda Navarro: Transformación y romanización del hábitat ibérico contestano de las cuencas alta y media del Vinalopó del final de la República al Alto Imperio.

José V. Cabezero Pliogo: Un buen ejemplo de la reactivación económica en tierras valencianas tras la guerra de los dos Pedros.

María Rosa Navalon García: El Centro Comercial y de Negocios de Elda. Características y dinámica de un espacio funcional.

* NÚMERO 2-3 - 1992-1993.

M.^a Carmen Brotons García y Romualdo Seva Román: Notas sobre los suelos de utilidad agrícola en el Alto y Medio Vinalopó durante la Edad del Bronce.

Bias Cloquell Rodrigo: Piezas

dentarias ibéricas del Vinalopó Medio.

Francisco Fernando Tordera Guarinos: La cerámica griega del Monastil (Elda).

Antonio M. Poveda Navarro: La estructura territorial en el valle medio del Vinalopó durante los siglos V-VII.

ca del Monastil.

Darío Bernal Casasola y María Dolores Petit Domínguez: Caracterización de resinas en ánforas romanas por cromatografía de gases. Resultados y aplicaciones en España.

Juan Carlos Márquez Villora: Comercio oriental y culto cristiano en el valle del Vinalopó. La mesa polilobulada de El Monastil.

Francisco José Torres Salinas: Aproximación a la Arqueología islámica de Elda. Cerámica árabe de El Monastil procedente de los fondos antiguos del Museo Arqueológico Municipal.

Francisco Vicedo Santonja: Estudio comparado de las cartas y Capítulos de Población de Aspe, Elda y Novelda.

Tomás V. Pérez Medina: La molinería hidráulica de la Ilustración en las comarcas del Vinalopó.

Joaquín Samper Alcázar: Los Voluntarios Honrados de Valencia desde una visión local. El caso eldense.

Fernando Matallana Hervás: "Elda y Salinas a finales del S. XVIII, según el gramático Montesinos. (Reseña)

* * *

En 1995, como hemos indicado, cesó de publicarse la revista; desconocemos los motivos que obligaron a ello pero probablemente serían los económicos, a pesar de ser una publicación de un centro municipal como el Museo Arqueológico de Elda. Desde entonces, los trabajos sobre historia y arqueología local que han continuado realizando los investigadores y escritores eldenses han ido publicándose en las revistas anuales de fiestas de Elda, en cuyos índices pueden hallarse artículos verdaderamente importantes sobre estos temas, así como en publicaciones universitarias o especializadas de otras poblaciones, de difícil localización para el lector corriente. También una publicación petrerense, la "Revista del Vinalopó", editada por el Centro de Estudios Locales de Petrer, de objetivos y presentación muy semejantes a los de "Alebus", recoge en sus cinco números publicados trabajos destacados de notables estudiosos eldenses sobre historia, arqueología y otros temas de interés para nuestra localidad, con lo que en este aspecto suplente en parte la desaparición de "Alebus".

Pero, aun conociendo las prácticas insalvables dificultades para ello, hacemos votos por que, alguna vez, una renovada revista "Alebus" pueda estampar el número 6 en una nueva aparición.

Alberto Navarro.

SE ALQUILA PISO

frente Jardín de las Trescientas.

Preferentemente personal de temporada.

Tf. 966 311 991

234992



A.M.C.E. SANTA CECILIA

El domingo, concierto extraordinario por la A.M.C.E. "Santa Cecilia"

Con motivo de las Fiestas Mayores, la Asociación Músico Cultural Eldense "Santa Cecilia" ha organizado un concierto extraordinario, patrocinado por el Excmo. Ayuntamiento de Elda, que se celebrará en el Teatro castellar a las 12,30 de la mañana del domingo 7 de septiembre, con entrada libre, y en el cual interpretará el siguiente programa.

PRIMERA PARTE: "Santa Cecilia de Elda". (Pasodoble original de Juan E. Canet Todolí).

(Dance des bouquetieres - Valse - Gopak).

"Agua, azucarillos y aguardiente", (de Federico Chueca, selección de la zarzuela, arreglo de A. y J. Ledesma).

SEGUNDA PARTE: "A Yorkshire overture" (Obertura, de Philip Sparke).

"Second suite for Band", (de Alfred Reed).

(Son montuno, Tango, Guara-

cha y Pasodoble "¡A la corrida!").

"OSCAR FOR AMNESTY" (Poema sinfónico), de Dirk Brosse.

La parte recitada de esta obra estará a cargo de Carmen Vera.

Director del concierto, el titular de la "Santa Cecilia" Manuel Mo-dejar Criado.

Se vende PISO 8º

con ascensor, con seis meses de antigüedad, con 60 M2, 2 dormitorios,

1 baño, salón, cocina con galería, puertas de roble, ventanas de aluminio con climalit. Muy soleado, estu-pendas vistas. Garaje y trastero.

PRECIO INTERESANTE. ZONA: AVDA. DE RONDA.

Tel: 653845042

BUSCO PISO PEQUEÑO AMUEBLADO O HABITACIÓN

en Elda o Petrer

Tf. 655 156 580

SE HACEN TODO TIPO DE ARREGLOS

EN PRENDAS DE VESTIR

Tf. 96 539 70 28



En la arciprestal parroquia Santa Ana han enlazado sus vidas en el Sacramento del Matrimonio, los jóvenes Javier Valero Ruiz y Nuria Cerdán Albert. Bendijo la unión el sacerdote eldense don Miguel Angel Cremades Romero. A las muchas felicitaciones que el nuevo matrimonio ha recibido de una VALLE DE ELDA, haciéndolas exten-sivas a sus venturosos padres y abuelos, entre ellos a nuestro entrañable compañero en las tareas de "Valle", Vicente Valero Bellot, abuelo paterno del esposo.

Tras la invitación a sus numeras amistades los nuevos esposos emprendieron viaje nupcial a Canadá.

ORACIÓN AL ESPÍRITU SANTO

"Espíritu Santo, que resuelves todos los problemas; tú que iluminas todos los caminos que pueden llevarme a la consecución de mi meta; tú que me proporcionas el don divino de perdonar y olvidar todo el mal que se hace contra mí y que estás conmigo en todas las circunstancias de mi vida, por medio de esta plegaría quiero darte las gracias por todas las cosas recibidas y confirmame una vez más en que no quiero separarme nunca de tí, aún a despecho de toda ilusión material. Quiero estar contigo en la gloria eterna. Gracias por la merced que dispensas a mí y a los míos".

(Rezar esta oración durante tres días después de formulado el deseo, y, una vez conseguido, publicarlo).

SE ALQUILA CUARTO PISO AMUEBLADO

Todo exterior. Ascensor.

4 habitaciones, 2 aseos, cocina y comedor. En Gran Avenida.

Tf. 629 646 645

FELICES FIESTAS PATRONALES

EL NIDO

PARAISO DE ILUSIONES



TIENE TODO CUANTO NECESITES PARA LOS MÁS PEQUEÑOS DE LA CASA AL MEJOR PRECIO

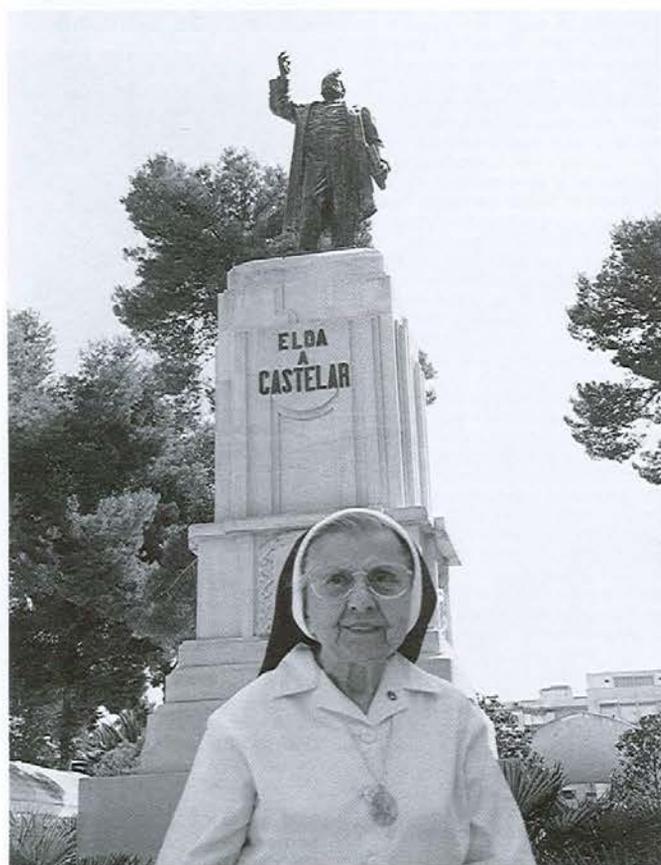
COMPRUÉBALO TU MISMA COMPARANDO CALIDAD Y PRECIO

ESPERAMOS VUESTRA VISITA

C/. Petrer, núm. 12 - ELDA

50 años misionera en Japón

• Madre Concepción Gras Valero, de nuevo entre sus paisanos



Ha estado entre nosotros, pasando unas vacaciones estivales, la Rvda. M. Concepción Gras Valero, Misionera en Japón y Corea del Sur. Hasta ahora nos visitaba periódicamente cada tres años, pero en el actual ha adelantado su visita un año entero debido a celebrar en el presente una conmemoración extraordinaria: cincuenta años de la fundación en Japón de la primera Casa de la Congregación, en la ciudad de Nagoya.

Madre Concepción nació en Elda, el 8 de diciembre de 1919, por lo que actualmente tiene 84 años, de ellos 50 en las Misiones Católicas. Su formación religiosa y posteriormente misionera la realizó en el Colegio o Congregación de las Religiosas Concepcionistas Misioneras de la Enseñanza, en Madrid, en el cual ingresó en Septiembre de 1946. Se daba la circunstancia de que dicha Congregación acogía para su educación a jóvenes huérfanas de familiares del Ministerio de Justicia y el abuelo paterno de la nueva alumna fue juez en diversas capitales españolas.

En 1947 recibió los hábitos perpetuos en la Casa que la Congregación posee en Marcilla (Navarra) y en 1952 profesó en la Casa Matriz de Madrid.

Así transcurrió su vida y su formación religiosa, hasta que la gracia de Dios llamó al corazón

de la Madre General, Piedad Espinal y la hizo pensar en otra tierra de Misión desconocida: JAPÓN. Poseían casa en Brasil, pero su anhelo misionero le hablaba de otro campo muy lejano y desconocido y solicitó las primeras futuras misioneras voluntarias para el Extremo Oriente, a cuya llamada respondieron las tres primeras voluntarias: las Madres Ascensión, María del Pilar y nuestra Concepción Gras Valero.

Previo la correspondiente preparación pre-misional, el día 17 de julio de 1953, cumpliéndose precisamente en estos recientes días el cincuentenario de aquel largo viaje y llegada al Japón.

La travesía la realizaron acompañadas de futuras misioneras de las Ordenes Carmelitas Descalzas, Religiosas Esclavas del Sagrado Corazón, que ya tenían Casa en Japón, con un total de 33 misioneras.

Llegadas a Japón fueron acogidas por las Misioneras Esclavas del Sagrado Corazón, en su Casa-Colegio de kamakura, cercana a Tokio, siendo solicitadas por el Sr. Obispo de la Diócesis de Nagoya, ofreciéndoles incondicionalmente la Diócesis.

Después de tres años en tierras de misión, en los que su actividad fue acomodarse a las costumbres de aquella tierra, de un modo especial al conocimiento perfecto

del idioma, así como de la adquisición y experiencia misionera, pudieron abrir su primer parvulario.

Posteriormente la Congregación de los terrenos suficientes con destino a la construcción del Colegio, ya a cargo de la citada Congregación. Hoy poseen Colegios en Nagoya, Guifú y Kobe.

En 1984, deseando ampliar el terreno misionero, la Congregación fundó Casa en Corea del Sur, concretamente en la capital Seúl, y para su fundación partieron tres Misioneras, una coreana, una japonesa y, como Delegada de la M. General, la M. Concepción, creando el primer parvulario y Casa de Formación, con un alumnado bastante considerable.

Madre Concepción nos visitaba cada tres años, pero en el actual se ha anticipado uno debido a que en el presente 2003, según indicó en principio, se conmemora el 50 aniversario de la fundación en Japón, y con este motivo han de celebrarse diversos actos conmemorativos de esta efemérides, reuniendo en Japón a representaciones de todas las Misiones y Casas que la Congregación posee, actos que serán presididos por la Superiora General, con asistencia de diversas autoridades japonesas y congregaciones católicas, comenzando con una solemne Eucaristía en la catedral de Nagoya, presidida por el Sr. Obispo de la Diócesis.

El 6 de Diciembre de 2002 fue beatificada por S.S. Juan Pablo II la M. Fundadora, Beata Carmen Salles, acto que fue retransmitido por RTVE desde Roma.

Hemos preferido detallar la vida misionera de M. Concepción en un solo trabajo debido a que en anteriores visitas a Elda, VALLE DE ELDA ha sido portavoz de su recuerdo y amor había los Santos Patronos y la ciudad que le vio nacer, de los cuales, pese a la larga distancia, guarda un recuerdo imperecedero. Sólo nos resta rogar a Dios que por su infinita misericordia nos permita tenerla entre nosotros otros cortos 15 días en que vuelva en una nueva y breve estancia.

La fiesta va también por los barrios

Como viene haciéndose desde bastantes años atrás, las Asociaciones de Vecinos de los distintos barrios, subvencionados al efecto por el Ayuntamiento, organizan también en el presente diversos festejos propios, que contribuyen a que el ambiente festivo de estos días septembrinos se extienda hasta los últimos rincones de la ciudad.

Hemos podido conocer, gracias a los vistosos folletos editados con tal fin, el detalle de los actos culturales, deportivos, lúdicos, musicales, infantiles, etc., programados por cada una de las Asociaciones, y nos hubiera gustado comentar detenidamente, uno por uno, dichos programas, pero la limitación de espacio nos obliga a prescindir de dicho comentario detallado y a dejar únicamente constancia en nuestras columnas de la actividad festiva desplegada por los barrios de Nueva Fraternidad, San Francisco de Sales y adyacentes, Polígono 25, Estación 4 zonas, Virgen de la Salud 4 zonas, Numancia, Monte Calvario y adyacentes, Polígono Almagrá, Casco Antiguo, La Purísima, Calíu y Virgen de la Cabeza,

Todos ellos, como antes decimos, han volcado en sendos folletos a todo color—algunos con categoría de casi revistas— los guiones de cuanto han preparado para que los vecinos de dichas barriadas puedan sumarse a las celebraciones que Elda va a llevar a cabo en los próximos días.

Estamos seguros de que la lista que acabamos de consignar no está completa, pues sin duda, todos los barrios, sin excepción, van a celebrar sus propias Fiestas Mayores en el ámbito de sus calles y plazas. A todos ellos les deseamos el mayor éxito y la mayor felicidad en estas fechas, que constituyen un merecido paréntesis en el ajetreado calendario de la actividad laboral eldense.

**SE OFRECE CHICA
PARA CONTABILIDAD
Y PRODUCCIÓN**
con experiencia en el sector calzado.
Interesados llamar al
tf. 626 379 167

**POR JUBILACIÓN
SE ALQUILA
RESTAURANTE
(BAR Y COMEDOR)
EN NOVELDA
CON CÁMARA INDUSTRIAL
PRECIO A CONVENIR**

☎ 96 560 21 27

De monumentos y reivindicaciones

Enrique Chinchilla Amat

Cuando en el gran solar surgido de la demolición de las fábricas de calzado de Antonio Porta Rausa y de la Vda. de Antonio Juan Busquier, fue creada como "azotea" de un parking una amplísima plaza de las llamadas "duras", que en principio debía albergar el proyectado monumento al Zapatero, tal vez como reliquia ambiental de los dos desaparecidos templos del trabajo, el vulgo, o sea, casi el cien por ciento de la población, la "bautizó" espontáneamente con el apelativo de "Plaza del Zapatero"; pero el ente municipal entendió que, de hacerlo así, se discriminaba al resto de los operarios del ramo, especialmente al elemento femenino, mayoritariamente aparadoras, por lo que haciendo uso de sus prerrogativas de mandatarios, decretó la rotulación a favor de "Plaza de los Trabajadores del Calzado", para el que suscribe discutible decisión, toda vez que la figura del zapatero, como tal, encarna cuanto se relaciona con el Arte Sutorio, dicho finamente.

Y llegó el día en que el aludido monumento se hizo realidad, siendo su escultor un hijo de Elda no residente, planteándose a la vez el dilema de su ubicación, pues donde supuestamente debían asentarse sus reales los dos operarios y los relieves representativos de manos activas de cortador y de aparadora, resulta que no tenía cabida, al parecer por razones de peso, del peso de la escultura, naturalmente, que podría incidir en la resistencia de la "techumbre" del parking en el área de su emplazamiento.

La Plaza de Sagasta, creo recordar, fue la siguiente candidata a "cargar con el muerto", quizá por la influencia que podrían tener aquellos centrales cilíndricos que, al parecer, simbolizaban la industria o algo así; mas la lógica hizo saber que ese no era el lugar idóneo, lo que indujo a las cabezas pensantes a ponerse afanosamente a discurrir otro lugar, llegando a la conclusión de que si no en su natural hábitat, si lo más cerca posible, y lo más cerca fue habilitar un coqueto rincón, donde desde el 13 de marzo de 1998 se supones están tan a gusto, además de estar respaldados por dos entidades financieras que les "aseguran" la soldada al margen de crisis por falta de pedidos.

Mas ignoro por qué les cuento esto si ustedes, posibles lectores, ya lo saben, salvo que pueda haber alguno que ya no lo recuerde o no se enteró de ello; lo cierto que la tal "discriminación" tenía tufillo a zapatera-aparadora, uno de los pilares fundamentales en la elaboración del zapato.

Y miren ustedes por donde, al cabo de cinco años y tres meses de la inauguración del símbolo zapatero y aprovechando los actos de los premios instituidos por el Museo del Calzado a la "Mujer mejor calzada de España". Este año Dña. Carmen Cervera, baronesa de Thissen-Bornemissa, y del

V Concurso Premio Periodístico "Luis García Berlanga", tan familiar ya de Elda D. Luis (entre féminas recayeron los premios), al término de los protocolarios actos se procedió por parte de la baronesa, Tita para los íntimos, a la inauguración del monumento dedicado exclusivamente a la zapatera-aparadora, ubicado en la plaza de la Ficia y obra de otro hijo de Elda tampoco residente, "vestigio que queda de aquel magno universal escaparate que hizo historia en el dilatado ámbito de la calzadura, dicho a lo italiano para hacer más bilingüe su recuerdo.

Y el cronista pregunta, dado el poco "bombo y platillo" trascendido, cuántas de las aparadoras que son se enteraron del homenaje y cuántas acudieron al evento, y si, a la vista del mismo, se sintieron o se sentirán identificadas o representadas en la férrea alada forja.

Probablemente a ellas, que no tiene por qué entender de simbolismos, ni de formas conceptuales, ni de espacios más o menos abiertos en aras de perspectivas, les hubiera complacido más "verse", a semejanza de sus colegas masculinos sentadas (pero vestidas), ante una réplica de máquina de coser de las de siempre (o de las de ahora para darle más "talla"), respunteando la costura trasera de un chanclo, por ejemplo, y al lado la de mano o aprendizaje colocando la cinta de refuerzo en el escote.

Tampoco hay que descartar que haya alguna que vea en las dos aladas formas sendas piezas agitados por el viento, que tal vez esté ahí su real virtualidad.

En fin, habrá que preguntarles si están contentas o satisfechas por sentirse urbanamente reconocidas.

Pero, conseguida esta presunta "reivindicación", es previsible que tácitamente salten otras a la palestra, pues no hay que olvidar a los quizá más importantes: los diseñadores-modelistas-

patronistas, que son los que hieden los mares de la imaginación interpretando orientaciones y tendencias de modas, cuyo objetivo es "vestir" los pies en pos de una buena cartera de pedidos; tampoco hay que menospreciar a los cortadores que, conocedores de la calidad y aprovechamiento de las pieles, flejes en ristre orillan los patrones hiriendo profundamente tafiletes y badanas, por ejemplo; ni al personal del almacén, la antigua "hacienda", encargados de acicalar y dar lustre y presencia al calzado, ni a los administrativos, antaño oficinistas de manguitos hasta lo codos protectores de mangas; y cómo dejar al margen a los viajeros, aquella pléyade que en julio y diciembre, cargados de maletas, abandonaban por vía férrea Elda, rumbo hacia los cuatro puntos cardinales del país, con muestrarios de temporada de Invierno o Verano, respectivamente, amén de los repares de Otoño y Primavera con algún tipo de refuerzo para conseguir reposiciones, mantenedoras en lo posible del ritmo de producción, lo que no siempre se lograba.

Y si se sigue por este orden podría convertirse la susodicha plaza, la más afín, en una permanente exposición de "cofradías" dignas de una semana laica de símbolos zapateros, a menos que se hiciera uso de las "rotondas" que van proliferando a lo largo y ancho del valle a semejanza de la del monumento a los Moros y Cristianos.

En fin, no hagan mucho caso de lo escrito, "son cosas de la edad".

Instalan una veintena de contenedores por toda la ciudad para la recogida de latas de aluminio



La concejalía de Medio Ambiente del Ayuntamiento de Elda ha autorizado a una empresa privada a instalar 20 contenedores para la recogida selectiva de latas de bebida, cuyo servicio se financiará con publicidad en los propios envases.

La edil del área, Francisca Gandía, informó de la colocación de estos nuevos contenedores que se van a situar en aceras amplias para evitar problemas y en aquellos lugares que son más transitados por los jóvenes.

Al ayuntamiento no le costará ni un céntimo este nuevo servicio que se financiará con la publicidad en tres de las cuatro caras del contenedor. Una publicidad que explotará la propia empresa que desde el viernes de la pasada semana está procediendo a su colocación, con tan mala fortuna que de los tres iniciales que se instalaron uno ya ha sido destruido por actos vandálicos.

**SE OFRECE
CONTABLE**

Por horas. Contabilidad,
Impuestos S. Sociales..

☎ 600 857 040

**SE ALQUILA
LOCAL 90 M2**

en C/ La Cruz, 19. Para exposición o
cualquier negocio.

Tf. 606 625 837



De 1903 a 2004: recordemos para que nos recuerden

Aunque por entonces uno ni siquiera era un proyecto de vida, intuyo que al finalizar los fastos del tercer centenario nació un nuevo embrión, cuya eclosión tendría lugar cien años más tarde, en septiembre de 2004, traspuesto con creces el dintel del año 2000, que de enigmático nada tuvo.

No cambia la visión de los ameneres, ni la brillante luz de los días; cambiamos, eso sí, los humanos con el gasto biológico de nuestras edades y de la salud, riqueza tan difícil de atesorar y retener.

Sea como fuere nos hallamos ante el primero de los 365 peldaños que habrá que retomar hasta llegar al postrero, en el que el resplandor del cuarto centenario nos conducirá rumbo a donde las emociones gozadas fecundarán un nuevo embrion que será disparado hacia la lejana diana del 2104, cuyo quinto impacto no presenciara el suscribiente.

Las fiestas patronales, de carácter civico-religioso, son esencialmente esto último; el concepto cristiano es su fundamento; no obstante, sin el cívico serían meramente estéticas, de ahí que ambos estén indisolublemente ligados, resultando evidente, además, que lo cívico flirtea con lo lúdico, que es regocijarse al calor de lo religioso, ideando entretenimientos gratos que sorprendan a la cotidianidad.

Y viene esto a cuento de las ideas de ocio que para la celebración del anterior evento cualquier vecino tuviera a bien expresar en cualquier número de la Revista Católica "El Centenario", editada de septiembre de 1903 a agosto de 1904, ideas que los encargados de tejer en la ruesca de los pensamientos la urdimbre de los actos a organizar deberían considerar.

Sin embargo, el ocio no tenía que ser la única referencia, sino cualquiera otra que fuera capaz de sensibilizar; así, por ejemplo, un vecino sugería la copilación (sic) de todas aquellas iniciativas que constituyeran "FLORIDO VERGEL", eligiendo las "MÁS FRAGANTES Y HERMOSAS" para obsequiarlas a los Patronos, sin menoscabo de enaltecer aquella cuya alteza impresionara por su sentimiento y aporte al "BIEN DE LA HUMANIDAD".

Proclamaba que todos deberían tener algo que aportar, y para dar constancia de su variedad instaba al "digno alcalde y a la Mayordomía" a que donara cada representación QUINIENTAS PESETAS, destinando cada donación al niño y niña alumbrados a la medianoche del día 8 de septiembre, o lo más cerca posible, amén de ser apadrinados por la señora del Regidor y el Capellán Mayor de la Mayordomía, integrándolas en sendas libretas en la Caja de Ahorros y sin disposición hasta la mayoría de edad.

De haber coincidencia en partos en día y hora intervendría la equidad, apostillando: "he aquí un

número barato, sublime, positivo, encantador". Lamentablemente, ignoramos si la tal idea fue aceptada y, en su caso, si las parturientas se aplicaron ante el suculento premio de DOS MIL REALES por barba (o bebé), ya que el real tenía su aquél.

No obstante, el firmante cree que el exponente incompletó "su generosidad" no sugiriendo que, en caso de grave enfermedad, cualquier infante pudiera disponer de todo su caudal en evitación de convertirse en "MORCHICHOLICO", que es como se decía cuando el tañido fúnebre de las campanas sonaba a infantil.

Otro vecino proponía la organización de una carrera "HIPICA"; a su criterio en lugar idóneo donde celebrar tal "SPORT" sería el de las carreras de San Antón, y en su defecto, la carretera de Alicante, desde la "Casa del Mamón", (desaparecido chalet a orillas de la carretera, más o menos frente al Vergel Petanca Club, camino hondo por medio hasta abrazar el del Carril, paraje hoguano "descuartizado" y sin reos a quienes condenar), situando la meta en la placeta del Hospital, al final de la calle de la Esperanza, después A. Maura.

Complicada la meta, pues antes de la plazoleta la calle se estrechaba y los equinos la atravesarían velozmente; tal vez el sentido de la carrera sería contrario al descrito, pero no lo aclara. También sugería que en sustitución de la anterior se organizara una de "CICLISTAS", que si no tan popular era, sí cabe, "MÁS CULTA" (!). Esta lejana afirmación valora al Tour de Francia como el evento ciclista más "académico" de todos, nada extraño tratándose del país vecino, aunque sigamos ignorando qué quería decir con más culta, opinando, además, que la pista idónea para desarrollarla debería ser la del Teatro Circo Castelar, con la anuencia de sus propietarios, no imaginando cómo

podría convertirse en "velódromo", o algo similar, la sala. En fin, ahí quedó su idea, que también ignoramos si se llevó a cabo, pues no conocemos a nadie a quien preguntar.

Pero este prolífico vecino no desaprovechó la ocasión para repudiar las cucañas, las que estimaba "DENIGRANTES PARA LA HUMANIDAD", a los que socorriéndose con bonos alimenticios en señaladas ocasiones.

No obstante, otros que habían que cucañear por diversión, haciendo alarde de agilidad y astucia, y si sus fallidos intentos provocaban hilaridad, también ellos regocijábanse pues, además del premio, lo que perseguían era romper la monotonía que el reducido ámbito imponía.

De lo que no cabe duda es que los organizadores de los festejos no apreciaron lo del mensaje-humano-denigrante, porque para el día 7 de las vísperas se anunciaban de 2 a 4 de la tarde y en la calle de la Esperanza, que debía ser la vedette del callejero, cucañas costeadas por el Gremio de Zapateros y similares.

Y a tenor de este juego, al cabo e los años la alusión a la humanidad que es la receptora de cuantos progresos le proporcionan su miembros, me recuerda lo siguiente: de chaval conocía a un vecino de la calle de Chapitel, más "pesahumos" que nunca, el cual opinaba que el advenimiento del cine mudo era un "GRAN RETROCESO PARA EL PROGRESO", en contraposición a la general mayoría de sus cercanos convecinos, que aplaudían el invento de las imágenes animadas como un gran acontecimiento y todo un reto socio-económico y de entretenimiento. Nos gustaría saber qué opinaría este finito señor si viera el cine, aquel por él denostado invento, instalado a placer en los hogares mundiales. Ignoro si esta evocación tendrá algún vínculo con lo de las cucañas,

Enrique Chinchilla Amat

pero ahí queda a juicio del lector.

Las precipitadas ideas son un ejemplo de su época y pretendían ser un extra de la cotidianidad. Cien años después, y a pesar del enorme cambio experimentado en pensamientos, costumbres, sin olvidar los impactantes avances en ciencias y tecnologías múltiples, también resulta difícil hallar algo novedoso y original que sorprenda al encadenado acontecer de los días.

Tal vez lo realmente importante sea profundizar en lo descubierto, de modo que los avances conseguidos y especialmente los que atañen al cuerpo humano y su salud, logren hacer más grata y soportable la existencia de toda esa racional colmena que, transitoriamente, "baila" sobre el globo terráqueo.

Más ello no es óbice para que aporten sugerencias a favor de una centenaria celebración que en el aspecto religioso y cívico sea ejemplar y satisfactoria, respetando aquello que, siendo "viejo", todavía perdura, como es el caso de las cucañas repudiadas por quien tal vez no las entendió nunca.

De modo que, a partir de ahora, entramos en preámbulos, cuando estos dejen de serlo estaremos en celebraciones y, como digo en mi colaboración del presente año en la Revista "Fiestas Mayores", ojalá que todos los de hoy, absolutamente todos y sin excepción, seamos testigos del magno acontecimiento, el único que nos será dado protagonizar.

Por lo demás, felices fiestas 2003.

**SE NECESITA CHICA
CON ALGO DE
EXPERIENCIA**
PARA PELLUQUERIA
Tf. 96 539 69 86
(preguntar por Mari)

TINTORERIA



La Milagrosa, s.l.



Central:
Pablo Iglesias, 122
☎ 965 381 809

Sucursal: Petrel
C/. Alicante, 1 - Local
(Frente Mercado Petrel)
☎ 965 370 500

FELICES FIESTAS PATRONALES

Brillante proclamación de las falleras Mayores

• Pronunció el pregón el presidente de la Gestora de Hogueras de Alicante, don José Manuel Lledó



Matilde Pérez Lozano, de la Falla La Fraternidad, proclamada Fallera Mayor 2003 el pasado domingo. (Foto CRUCES ERNES)



Aspecto que ofrecía el escenario del Teatro Castelar en el acto de Proclamación de la Fallera Mayor 2003, en la tarde del pasado domingo. (Foto CRUCES ERNES)



Rebeca Salguero Moya, proclamada Fallera Mayor Infantil.

La noche del pasado sábado constituyó una brillantísima demostración del arraigo adquirido por la fiesta fallera en la población eldense, tras muchos años de perseverancia entusiasta del espíritu fallero en la mayoría de los barrios eldenses.

El Teatro Castelar, escenario del acto de proclamación y exaltación de la Fallera Mayor y la Fallera Mayor Infantil, dividió este acto en dos sesiones, la primera,

en la noche del viernes, para la proclamación de la Fallera Mayor Infantil, niña Rebeca Salguero Moya, quien recibió las insignias de su cargo entre los aplausos del numeroso público congregado en el citado Teatro.

Al día siguiente, sábado, y con el teatro abarrotado de público, tuvo lugar el acto de proclamación y exaltación de la Fallera Mayor señorita Matilde Pérez Lozano, acto precedido por el de la despedida de la anterior Fallera Mayor, señorita Diana Verdú Griñán, quien manifestó su honda satisfacción por haber representado durante un año a la Elda fallera, que tan cariñosamente se ha mostrado con ella y a la que expresaba su profundo agradecimiento por este año de ilusión y felicidad que le ha tocado vivir.

A continuación fueron presentadas las nuevas Damas de Honor de la Fallera Mayor 2003, efectuándose seguidamente el momento solemne y emocionante de la proclamación de la nueva Fallera Mayor.

El presidente de las Hogueras de San Juan de Alicante, don José Manuel Lledó, pronunció un elocuente pregón, en el que hizo elogios al carácter emprendedor y festivo de los eldenses, a la vez que laborioso y acogedor, y resaltó las coincidencias con la Fiesta de Hogueras de Alicante,

como la dedicación a San Juan que las Fallas de Elda tuvieron en sus primeros tiempos y las semejanzas en cuanto al culto festivo de la mujer, a la pólvora, a la música y al arte, evidente en la calidad de sus monumentos.

El presidente de la Junta Central de Fallas, Jesús Sellés Llopis, y el alcalde de la ciudad, Juan Pascual Azorín, pronunciaron discursos de elogio para las fiestas de Fallas de Elda, largos años arraigada en nuestra ciudad por el entusiasmo de sus fieles mantenedores, coincidiendo ambos en señalar que en el próximo año 2004 se cumplirán los 75 años de la iniciación de las Fallas en Elda, conmemoración que viene a enmarcarse en las otras muy importantes que tendrán lugar el citado año 2004, como son el centenario del Título de Ciudad, los 400 años de la Venida de los

Patronos y los centenario también del propio Teatro en el que se celebra este acto y del Casino Eldense, entidad tan importante durante muchos años en la vida social e la población.

En el acto se encontraron presentes, en lugar destacado, la Belleza del Foc alicantina y la Reina de las Fiestas de Murcia, así como representaciones de numerosas comisiones falleras de la comarca, provincia y región.

El próximo jueves, 11 de septiembre, por la noche se efectuará la "plantá" de los monumentos de las diez comisiones falleras constituidas en la población, a las que se unirán las fallas infantiles en varios distritos y la "fallita" que todos los últimos años plantan los acogidos en la Residencia de la Tercera Edad de Elda, y que tiene el honor de ser la primera de todas que se entrega al fuego tradicional.

cable world informa:

SÓLO EN TELE ELDA PODRÁ VER LAS MISAS,
ACTOS DE FIESTAS MAYORES Y DE FALLAS EN DIRECTO

ABÓNATE: ☎ 965 397 511

PONTE EN FORMA Y CONTROLA ESOS KILOS DE MÁS

HERBALIFE

LÍDER EN CONTROL DE PESO
Y NUTRICIÓN DEPORTIVA

Llámanos y te ayudaremos a conseguirlo

ISABEL JAÉN • Distribuidor independiente
C/. Ortega y Gasset, 13 Esc. 2 Entlo. B

Tel. 699 950 281

PODÓLOGO ANTONIO J. ORTUÑO

Colegiado núm. 2.248

CALLOSIDADES
EXPLORACIÓN DE LA MARCHA
PODOLOGÍA DEPORTIVA
PIÉ DIABÉTICO

PLANTILLAS A MEDIDA
PAPILOMAS
UÑAS ENCARNADAS
ATENCIÓN A DOMILIO

C/. Príncipe de Asturias, 51-53-6.º Izq.

Tf. 96 538 31 77 • ELDA

Una fotografía histórica de la antigua Elda

■ ¿El batallón infantil de 1904?



Por gentileza de don José María Román, creador, director, conservador y propietario del magnífico Museo de Artes y Oficios de Monóvar, orgullo de la vecina ciudad, tenemos en nuestro archivo una curiosa fotografía, indicada como realizada en 1898, y que reproducimos en este número de VALLE para conocimiento de los eldenses y, quizá, por si alguno de éstos pueda aportar algún dato sobre la identificación del grupo uniformado de niños que desfila por una calle eldense, fácilmente localizable a pesar de los cien años transcurridos, lo que agradeceríamos para el mejor conocimiento de facetas costumbristas del pasado de nuestro pueblo.

La fotografía muestra a un grupo de niños, tal vez de edades comprendidas entre los ocho y doce años, vistiendo una especie de uniforme consistente en una boina de color claro, quizá amarilla o blanca, una guerrera con cuello cerrado, de apariencia militar, ceñida por un ancho cinturón en unos, y en otros sin él. Unos pantalones bombachos a media pierna, terminados en polainas ceñidas, probablemente con filas de botones como los uniformes de los soldados rasos de las campañas de África y España 1936-39.

El grupo, bastante numeroso y con muy escasa uniformidad en la formación, está iniciando la vuelta hacia la calle del Vall o de Médico Beltran (hoy Ortega y Gasset), viniendo de la calle Nueva donde un numeroso público contempla el desfile, en las aceras y los balcones.

En el centro de la foto, sobre

la boina del chico que está junto a una niña y mirando probablemente al fotógrafo, se ve la boca de un trombón, perteneciente seguramente a la Banda de Música que acompañaba los desfiles de esta milicia infantil.

Aunque de las casas de uno y otro lado de la calle no queda ni el recuerdo, es indudable que pertenecen a la calle Nueva, vista desde la casa llamada de "las Beltranas", desde cuyo zaguán o acera se tomaría la foto. Aparte de que en aquel tiempo -finales del XIX o principio del siglo XX- no había otra calle con edificios tan altos, las casas que la cierran al fondo son inequívocamente las que durante muchos años cortaban la continuación de la calle hacia Monóvar, y que estaban formadas por la vivienda de don Francisco Alonso, alcalde de Elda en varias ocasiones, y las de su fila de acera de la calle de Maura.

La siguiente incógnita que nos plantea la fotografía es la de la identificación de este grupo uniformado de niños en un desfile por la calle Nueva hace unos cien años. Carecemos de programas de fiestas de septiembre de los años anteriores a 1900 excepto alguno de 1866 y 1883, faltándonos igualmente los de 1901 y 1903, pero sí el de 1904, del III Centenario de la Venida de los Patronos, en el que encontramos una posible explicación al grupo de niños uniformados de la fotografía del citado Museo de Monóvar.

Entre los actos extraordinarios que tuvieron lugar en Elda para conmemorar solemnemente este

Tercer Centenario encontramos las siguientes, que copiamos literalmente:

"Día 6 de septiembre, -De 6 a 7 de la mañana, y precedida de Banda y tambores, hará su entrada en la villa el Batallón Infantil número 4 de Ntra. Señora de la Salud, organizado por el vecino de esta población D. Eduardo Pastor Juan".

El Batallón Infantil acompañó al Ayuntamiento, Revdo, Clero y Mayordomía y Banda de música de Alcoy y Elda, al cruce Nueva-Esperanza (nombre anterior de la calle Maura) donde se celebraría una Misa de Campaña. También se cita la participación del Batallón Infantil en la Gran Cabalgata Histórica en la tarde de este día.

El día 7 "...de 8 a 9 y media de la mañana saldrá de la Casa Consistorial el M.I. Ayuntamiento, acompañado de la Mayordomía, Batallón Infantil y Banda de Muchamiel..." para asistir a los oficios religiosos.

El mismo día 7, de 7 a 8 de la noche: **"Gran Retreta por el Batallón Infantil, al que acompañarán las cuatro Bandas de Música ya mencionadas, recorriendo las calles de Horno de San Antonio, Estralazo, Pistola, Independencia, Prim, ESPERANZA, NUEVA y VALL, San Francisco, Linares y plaza de Topete, disolviéndose en la de la Constitución."** (He señalado con mayúsculas las calles que el grupo militar infantil de la fotografía recorría según muestra ésta, o sea desde la calle Maura, por Nueva hacia arriba y doblando por la de Vall (Ortega y Gasset) hacia la iglesia).

Tras acompañar a la Corporación Municipal, a los oficios religiosos del día 8, vuelve a destacarse su actuación y el día 9, festividad del Santo Cristo, se anuncia lo siguiente:

"De 7 a 8 de la mañana, paseo militar por el batallón Infantil, el cual hará evoluciones en la plaza de la Constitución".

En los sucesivos días se vuelve a citar a este Batallón acompañando al Ayuntamiento, Revdo, Clero y las Bandas de Música en los actos más importantes, así como en el día 19 por la tarde, en que participa en la Procesión con las imágenes de los Santos Patronos en acción de gracias.

No conocemos ninguna fotografía de este Batallón Infantil que tan brillantemente participó en las grandes fiestas del Tercer Centenario y no hemos hallado nueva cita de su existencia en otros programas como los de 1906, 1908 y siguientes, por lo que no parece aventurado pensar en que su creación y actividad estuvo exclusivamente pensada como uno de los actos para dar mayor realce a las citadas grandes fiestas de 1904.

De todos modos, no tenemos otro dato que nos impida suponer que el grupo de niños-soldados de la fotografía son los del Batallón Infantil número 4, cuya existencia está probada en 1904 por los documentos citados y, excepto que nueva documentación ofrezca una versión contraria, para la interpretación de este interesante documento del Museo de Artes y Oficios de Monóvar.

Alberto NAVARRO PASTOR

Guión de actos de la Fiesta de Fallas eldense

Tras los actos celebrados el pasado fin de semana, en los que fueron proclamadas las Falleras Mayores del presente año, el próximo jueves, día 10, dan comienzo los festejos más importantes de las Fallas eldenses, que se desarrollarán conforme al siguiente guión:

JUEVES, 11- a las doce de la noche, "PLANTA" de los monumentos falleros en los diez distritos falleros de la población: Gran Avenida, Trinquete, José Antonio "Las Trescientas", San Francisco de Sales, Huerta Nueva, Huerto, Estación, Fraternidad, Caliu y Zona Centro.

VIERNES, 12- a las siete y media de la tarde, recogida de las delegaciones invitadas y traslado de la comitiva hasta la Plaza del Ayuntamiento.

A las ocho y media de la tarde, en el salón de plenos del Ayuntamiento, ENTREGA DE PREMIOS A LAS FALLAS 2003.

A las diez de la noche, desde la Plaza de la Constitución hasta la de Castelar, CABALGATA DEL NINOT, en la que participarán todas las comisiones falleras, por orden de los premios conseguidos.

SÁBADO, 13- a las ocho de la tarde. DESFILE-OFRENDA DE FLORES de las Comisiones Falleras a los Santísimos Patronos de la ciudad, la Virgen de la Salud y el Cristo del Buen Suceso, realizándose la ofrenda floral a las 8'45 en la iglesia de santa Ana.

A las diez y media de la noche, recepción en el Ayuntamiento.

A partir de las doce de la noche, VERBENAS y ACTUACIONES MUSICALES en los distintos distritos falleros.

DOMINGO, 14- a las ocho de la mañana. "DESPERTA" en todos los distritos falleros.

A las doce de la mañana, "CREMA" de la falla de la Residencia de la Tercera Edad (Geriatrico).

A la una de la tarde, gran "MASCLETA" en el Jardín del Vinalopó.

A las siete de la tarde, en la iglesia de La Inmaculada, MISA SOLEMNE en honor de los Patronos de las Fallas, San Crispin y San Crispiniano.

A las ocho de la tarde, SOLEMNE PROCESIÓN con las imágenes de San Crispin y San Crispiniano, que partirá y finalizará en la citada iglesia de La Inmaculada.

A las doce de la noche, "CREMA" de todos los monumentos falleros, con cuyo acto se darán por finalizados los festejos del presente año.

IMPORTANTE EMPRESA DEL SECTOR CALZADO PRECISA COMODÍN DE MECÁNICA

IMPORTANTE TENER EXPERIENCIA Y SOLTURA EN MÁQUINA DE CENTRAR "RECEC", INTERESADOS ENVIAR NOMBRE, DIRECCIÓN Y TELÉFONO AL APDO. DE CORREOS 719 - ELDA

La Asociación de Alzheimer presentará al Consell el proyecto del Centro de Día para los enfermos

La Asociación de Amigos y Familiares de Enfermos de Alzheimer tiene previsto presentar al organismo correspondiente del Consell el proyecto de construcción de un Centro de Día, sobre terrenos cedidos por el Ayuntamiento de Elda en la zona del Carril, con un presupuesto aproximado de dos millones de euros, efectuando esta presentación dentro del actual mes de septiembre.

Actualmente, esta Asociación atiende a enfermos de poblaciones de Elda, Petrel, Novelda y Monforte, proyectando conseguir reuniones con otros Ayuntamientos de la comarca, para que en el nuevo Centro de Día puedan ser atendidos enfermos de otras poblaciones y participar sus Ayuntamientos en los gastos de este servicio, aunque las respuestas de dichos Ayuntamientos no han sido positivas hasta ahora.

La Policía Local incorporó a ocho nuevos agentes

A mediados de agosto, el alcalde de Elda Juan Pascual Azorín efectuó la presentación de ocho nuevos agentes de la Policía Local, tres de ellos mujeres, con los que la plantilla de la Policía eldense se alcanza los 96 agentes, necesarios para cumplir todas las tareas de seguridad ciudadana, regulación de la circulación y demás servicios que tiene encomendados.

En su alocución, el alcalde, al que acompañaba la nueva concejala de Seguridad Ciudadana, María Isabel Collados, manifestó su deseo de limar las asperezas diferencias que se han producido últimamente entre la policía y algunos de sus mandos, procurando el mejor entendimiento y colaboración entre unos y otros, para una mayor eficacia y entrega en el servicio, de lo cual se beneficiará la ciudadanía eldense, cuya seguridad debe ser el objetivo primordial de todos.

SE ALQUILAN 2 PISOS AMUEBLADOS
en Avda. de Madrid y en C/ Juan de la Cierva.
Tf. 96 539 03 46

SE OFRECE AJUSTADOR DE CALZADO Y SACADOR DE PIEZAS CON EXPERIENCIA PARA ESTUDIO O FÁBRICA
☎ 619 860 514

teclima,s.l.®

Aire acondicionado - Calefacción - Ventilación

INSTALADORES MASTER KAIKIN

 **DAIKIN**

El aire mejor acondicionado

Plaza Mayor, 9 • ELDA • Teléfono/Fax 96 538 17 67 • E-mail: teclimaelda@wanadoo.es
Avda. Ronda, 1 • 03600 ELDA • Teléfono y fax: 96 538 78 40

Hace cien años que nació "El Pantano"



AL PÚBLICO

Al ver por primera vez la bella cubierta de este periódico, que a nosotros nos llega, y a la vez por primera vez la bella cubierta de este periódico, que a nosotros nos llega...

LO QUE OÍ

¡Fantástico! Me acordé así de repente. Sin saber cómo ni cuándo, que él me había escrito...

de que, a guisa de un libro, y en el fondo de la vida, a ser el objeto de ella para los demás. De ahí que, desde que me acordé de él, me acordé de él...

de un libro, y en el fondo de la vida, a ser el objeto de ella para los demás. De ahí que, desde que me acordé de él, me acordé de él...

de un libro, y en el fondo de la vida, a ser el objeto de ella para los demás. De ahí que, desde que me acordé de él, me acordé de él...

No nos referimos en el título al famoso y bien conocido Pantano de Elda, que retenía las aguas del Vinalopó para que los agricultores de los siglos XVII a principios del XX pudieran regar sus feraces tierras...

hasta llegar a constituirse en el principal, casi único, elemento de riqueza y bienestar para el pueblo de Elda. Pero, repito, no me refiero a este vestustoso Pantano, sino a una hoja volante, un periódico quincenal que apareció en Elda un 12 de julio de 1903...

VENTA DE ARTICULOS Y CONFECCION DE TRAJES DE ALQUILER Y PROPIEDAD PARA CARGOS Y ESCUADRAS

HIJOS DE ANDRÉS MORENO AMAT

DESEA A TODOS LOS ELDENSES UNAS CRISTIANAS Y FELICES FIESTAS MAYORES EN HONOR DE LOS SANTOS PATRONOS

Vinalopó

De ahí el título, rebuscado para dar a entender a sus lectores y pueblo en general que el nuevo semanario era el que iba a contener, con seriedad y fortaleza, el alegre discurrir de su oponente, así como combatir el empuje de sus aguas, si es que se atrevían a venir turbulentas. Los propósitos del nuevo periódico venían expresado en forma negativa, más diciendo lo que "no" venían a hacer que lo que pensaban hacer y seguramente era una refutación de lo que en el semanario "El Vinalopó" de Miguel Tato y Amat habían proclamado como su línea de acción periodística.

El "Propósito" de "El Pantano" quedaba proclamado con estos párrafos: "No venimos a ilustrar, no a regenerar al pueblo, no queremos fundar nada. Venimos sólo a pasar el tiempo con distracciones inocentes, a ejercitarnos en la literatura y a proporcionar nuestros modestos trabajos que os servirán de pasatiempo..."

Al contrario que "El Vinalopó", que proclamaba en primera página el nombre de su director: Miguel Tato y Amat y el de sus colaboradores, en "El Pantano" no figuraba nombre alguno y su animosidad contra "El Vinalopó" llegaba hasta a criticar acerbadamente el empeño personal de Tato y Amat de constituir en Elda la Asamblea Local de la Cruz Roja, cosa que fue un éxito total del director del "Vinalopó" al conseguir su creación en 1903 con varios equipos de camilleros, elementos de asistencia médica y de transporte de heridos, todo ello con el beneplácito de las autoridades de la benéfica entidad en Alicante y Madrid. Poco duró "El Pantano" con su estéril lucha contra "El Vinalopó". Mientras el primero publicaba diatribas contra el periódico rival, éste ofrecía en sus páginas biografías tan interesantes como la de Milagritos Gorgé

en la plenitud de sus éxitos; la del diputado en Cortes José Amat Sempere, de Domingo Tomás Vera, de Agustín María Tato Vidal y otros, y en nómina de colaboradores figuraban Francisco Maestre Pérez, Maximiliano García Soriano, Rodolfo de Salazar, Emidio Tato y Amat, Antonino vera, Luis Coronel y otros.

Un sintoma de la poca aceptación en la población que tuvo "El Pantano" fue que en el número tercero rebajó a 5 céntimos el precio de venta al público que en el número 1 había colocado que en el número 1 había colocado 10 céntimos, y que de su permanencia solamente han quedado el número 1 y el 3, y con el único "mérito" de su existencia que el de haber intentado ridiculizar y hundir a un semanario interesante y serio, culto y con valiosas iniciativas para el mejoramiento de la población, como el dirigido por Miguel tato y Amat, "El Vinalopó".

Alberto Navarro

SE ALQUILAN PLAZAS DE GARAJE

en C/ Lamberto Amat (frente Cuartel G. Civil)

Tf. 630 641 959

SE NECESITA CHICO/A

con experiencia PARA BAR

Tf. 96 539 85 64
659 398 164

ATENCIÓN PRÓXIMO CURSO DE MASAJE

Inicio en Octubre. Plazas limitadas. Interesados llamar al

tf. 966 955 757
654 213 016

Replandores Corona Mias España 1997

Colección de Trajes Femeninos, Oficial y de Gala

Alquiler de Escudras

PLAZA MAYOR, 3 - BAJOS
TEL. 96 538 06 01 - MOVIL 907 39 82 35
03600 ELDA (ALICANTE)

Extraños fenómenos se producen en una vivienda de Elda, que tienen atemorizados a sus habitantes

Según han manifestado los moradores de una vivienda de la calle de San Vicente de nuestra ciudad, cercana al Hogar del Pensionista, desde mediados del mes de agosto se vienen produciendo una serie de sucesos inexplicables que los tienen francamente atemorizados, ya que no encuentran explicación para los mismos.

Vicente Díaz, su esposa y una nieta de 12 años que convive con ellos, han experimentado desde la citada fecha acontecimientos inexplicables, como el que pesados muebles cambien de sitio sin persona alguna que los impulse, que se rompan vasos, platos y otras piezas de la cocina o cambien de sitio sin intervención de nadie y generalmente cuando ellos están en otra habitación.

Incluso llegaron a comprobar que en un dormitorio había una cama caída y la otra encima de ésta.

Según manifiesta esta familia no han sido ellos solos los que han observado estas extrañas circunstancias, sino que algunas de las vecinas de la familia, avisadas por ésta, habían sido también testigos de extraños fenómenos como el de que una lámpara colgante se pusiera a girar delante de todos ellos, cada vez con

mayor celeridad.

A la vista de estos hechos, para los cuáles no tienen explicación alguna, acudieron al Centro de Estudios Parapsicológicos de Elda cuyo director, Pedro Pérez Juan tras estudiar las características de los hechos ocurridos, manifestó que al parecer se trataba de una concentración de fuerzas negativas cuyo origen se desconocía.

Sin embargo parece ser que este parapsicólogo visitó la casa acompañado de otro y experimentó por sí mismo alguno e los fenómenos sin explicación que se producen en la vivienda.

Tanto la Policía Municipal como funcionario de la Oficina Técnica Municipal han inspeccionado la casa pro si acaso las caídas de objetos podían estar producidas por trabajos que se realizaran en las inmediaciones del inmueble, sin apreciar causa alguna para ello.

la familia, para agotar las vías de solución a los problemas que experimentan, han acudido incluso a la autoridad eclesiástica, que no ha efectuado actuación alguna, con la excepción del párroco de San Francisco de Sales que, en atención al angustioso problema que está viviendo esta familia, han acudido a bendecir

la vivienda y rezar en ella para que se restituya la calma y esta familia pueda continuar su existencia sin sobresaltos.

Últimamente se ha sabido que el caso ha llegado a ser noticias en la Sociedad Española de Investigaciones Parapsicológicas, que procederá a enviar a la citada vivienda un técnico en estos fenómenos para examinar los hechos y ver si es posible la eliminación de la causa de los mismos.

De momento parece que los sucesos referidos se han interrumpido y la familia citada espera que, sea cual sea su origen, se hayan acabado para siempre.

El comercio, mercados y mercadillos podrán abrir el martes 9 por la mañana

El Servicio Territorial de Comercio de Alicante, según comunica la Concejalía de Desarrollo Comercial, ha autorizado la apertura el próximo día nueve de septiembre, en horario matinal, de los establecimientos comerciales de nuestra ciudad (a pesar de ser día festivo local), incluyéndose en dicha autorización el Mercado Central de Abastos, el Mercadillo de Virgen de la Cabeza, el Mercado de San Francisco de Sales y el Mercadillo de este mismo barrio.

DE CASI TODO

SE COMPRAN Y SE VENDEN MUEBLES DE HOGAR Y DE OFICINA Y LIBROS DE SEGUNDA MANO.

Estamos en Plaza del Sagrado Corazón de Jesús, 5
(al lado de la Madrassa).

Tf. 966 981 943 - 619 189 721

2349/50

TINTORERIA



1.945 - 1.995

50 ANIVERSARIO

**Les desea a sus
clientes y amigos
unas
FELICES
FIESTAS**

RECOGIDA A DOMICILIO

**CENTRAL: Pedrito Rico, 8-ELDA
Telf. 96 538 03 60**

SUCURSALES

ELDA: C/. Juan Carlos I, 93 - Telf. 96 538 22 52
Avda. Chapí, 13 - Telf. 96 538 24 03
Don Quijote, 30 - Telf. 96 538 70 59

PETRER: País Valencià, 51 - Telf. 96 537 71 38

NOVELDA: Avda. Constitución, 31 - Telf. 96 560 73 83

GRUPO

Viberca

Con las fiestas locales

ESTACIONES DE SERVICIO

IDELLA en Elda

LA ELDENSE en Elda

LA TORRETA en Elda

EL GURNEY I y II en Petrer

EL CID en Petrer

EL CASTILLO en Sax

STA. EULALIA en Sax

LA CRUZ BLANCA en Almansa

RIHEMA en Almansa

LAS TORRES en Almansa

MIRAFLORES en Almansa



FICE y INESCOP colaboran en el Congreso Internacional Efnet-3

- Su objetivo es la transmisión de imágenes de diseño por internet



El próximo día 12, viernes, va a celebrarse en STRA, a unos 40 kilómetros de Venecia, el Congreso Internacional EFNET-3, cuyo objetivo es difundir los avances realizados en el desarrollo del proyecto EFNET-3, en el que han participado la Federación de Industriales del Calzado de España FICE y el equipo técnico del Instituto Tecnológico del Calzado y Conexas INESCOP.

El citado proyecto persigue la conexión entre proveedores de calzado y fábricas y, más concretamente, la transmisión electrónica de imágenes de diseño a través de la red de redes INTERNET.

Durante la jornada se tratarán las ventajas y retos que supone la adaptación de las empresas de calzado a este instrumento informático, así como algunas de las consecuencias más directas de las aplicaciones informáticas sobre la estrategia de las empresas del sector.

Las empresas interesadas en obtener mayor información sobre este congreso, pueden dirigirse a FICE o a INESCOP.

Fueron exhumados los restos de los dos eldenses, asesinados en el año 1936, como nuevo paso en la causa de su canonización

- Se trata de germán Castroviejo Martínez y José Cremades Vicedo



Los hijos de Germán Castroviejo y José Cremades estuvieron presentes en la exhumación de los restos de ambos, el pasado viernes. (Foto CRUCES ERNES)

Miembros del tribunal eclesástico nombrado al efecto se desplazaron el viernes de la pasada semana, a primera hora de la mañana, a nuestra ciudad para presidir en el Cementerio el acto de la exhumación de los restos de dos eldenses, Germán Castroviejo Martínez y José Cremades Vicedo, que murieron asesinados en los primeros días de la guerra civil que ensangrentó nuestro país a partir de julio de 1936.

El objeto de la exhumación es que los restos de ambos si incluyen en el proceso iniciado hace unos dos años por la Comisión Diocesana para las Causas de los Santos, para que puedan ser reconocidos como mártires de sus creencias cristianas.

El acto estuvo revestido de gran emoción y en el mismo estuvieron presentes, además del Delegado por Roma para presidir la citada Comisión, Ildefonso ca-

ses Ballesta, los hijos de los fallecidos, Ángel, Germán y José, otros familiares y amigos de ambas familias.

Realizadas las exhumaciones, los restos mortuorios fueron debidamente limpiados, impermeabilizados e introducidos en dos urnas, las cuales fueron trasladadas posteriormente y depositadas en la iglesia de Santa Ana, donde permanecerán en espera del dictamen final del Vaticano, cuyo dictamen, en caso de ser favorable, pasará a formar parte del expediente personal de cada uno de los citados eldenses, después de ser reconocidos por la mencionada Comisión Diocesana, aunque, de todos modos, según manifestó el Sr. Cases, la resolución definitiva sobre la declaración de mártires de la religión tardará bastante tiempo en producirse.

Al reconocer los restos pudo

comprobarse la existencia de huellas de los disparos que causaron la muerte de ambos al ser ejecutados. Germán Castroviejo tenía 31 años en aquel momento y José Cremades sólo 26 años, recién cumplidos.

El proceso de canonización se completará si se confirma que ambos aceptaron la muerte antes que renegar de sus creencias y que perdonaron a sus verdugos.

En las dos urnas donde se colocaron los restos se incluyeron sendas actas de la exhumación junto a un periódico del día y algunas monedas en curso. Los restos servirán para demostrar que ambos murieron de forma violenta.

El proceso en el que está incluidos los dos eldenses citados afecta a un total de 73 personas, de ellas, 52 sacerdotes, 20 laicos y 1 seminarista, todos de nuestra provincia.

SE NECESITA CHICA PARA OFICINA

Media jornada. Con conocimientos de Contaplus y Facturaplus.

Tf. 608 76 67 46

SE ALQUILA NAVE CON MAQUINARIA

PARA FABRICA DE CALZADO DE SEÑORA

Tf. 96 537 54 34
96 547 56 99

SE OFRECE SEÑORA

CON EXCELENTES REFERENCIAS, PARA CUIDAR NIÑOS O COMO EMPLEADA DE HOGAR

Tf. 96 538 79 90

AGENCIA DE SEGUROS

JOSÉ MAESTRE BERNABÉ

AGENTE TIULADO N.º 4 768 D.G.S.

COLEGIADO N.º 62.515

AVDA. CHAPÍ, 26-ENTLO. • TELÉFONO 96 539 46 60
FAX 96 539 23 11 • APARTADO 545 • ELDA

Carmen Puche Mateo

La escuadra "Veteranos", de los Moros Realistas, ha sufrido el fallecimiento de esta mujer, que a sus 70 años nos ha dejado el día 27 del pasado mes de agosto, y que nos ha conmovido a todos los que la conocíamos bien.

Esposa del que era cabo de escuadra, José Andrés Beltrán (Pepe el Catalán) veterano comparsista, y que este año el destino suyo, ha sido que era el sultán de su comparsa, ha quedado, con su desaparición, sumido en un profundo dolor, lo mismo que sus familiares y amigos de la escuadra, a la que ella consideraba como propia.

Fue una mujer todo corazón y cuando su marido empezó saliendo de comparsistas, ella, sintiendo el amor "a su comparsa" aunque era reacia a salir en la fiesta, creó una escuadra de féminas que causó (por el año 1970) gran admiración, y que le dió a la Fiesta un gran empuje y empaque a las que vinieron posteriormente y tan buen fruto están dando ahora, al cabo de tantos años y reconociendo su gran labor de entonces.

La directiva de la comparsa se asoció a este infortunio y puso a disposición una bonita corona, así como la bandera de la comparsa, como homenaje a esta mujer que se lo mereció en vida, y que fue galardonada con la insignia de oro, de la que se sentía muy orgullosa, premio a su punzon y a su gran lealtad hacia la misma, Carmen, descansa en paz.

Se vende BUNGALOW

de 250 m2 de casa y 130 m2 de parcela, semi-nuevo, 4 dormitorios, 2 salones, 2 baños y un aseo, cocina con galería, garaje, trastero, terrazas... PRECIO INTERESANTE. LOMA BADA.
Telf. 653845039

Se vende CAMPO

con 3.600 m2 de parcela y casa de unos 80 m2, con 4 dormitorios, salón, cocina y un baño. Tiene balsa, luz y agua. PRECIO INTERESANTE. ZONA: SAX.
Telf. 966981441

Falleció Lamberto Puchol



que, además de conseguir unas horas de convivencia entre los residentes y los visitantes, proporcionaba a aquellos unos horas de sana distracción con los números artísticos que se representaban en el Teatrillo del Sanatorio.

Otra actividad a la que prestó su colaboración fue a las fiestas falleras de los años cincuenta, siendo uno de los más fervorosos animadores de la del Trinquete, pero en general de todo cuanto constituía la fiesta de las Fallas, en la que colaboraba de diversas maneras, todas ellas beneficiosas para la Fiesta.

Lamberto estaba orgulloso de su pueblo y de sus conquistas, y de ahí el lema que figuraba en toda su correspondencia, impreso en sus sobres, tarjetas y felicitaciones: "ELDA, CAPITAL DEL CALZADO ESPAÑOL".

Lamentamos profundamente la pérdida del buen amigo Puchol y expresamos a sus familiares nuestro profundo pesar por esta dolorosa pérdida.

El día 6 del pasado agosto falleció a los 94 años de edad nuestro querido amigo Lamberto Puchol Aguado, agotado su gran espíritu por una serie de dolencias físicas, entre ellas la pérdida casi total de la vista, que prácticamente le habían recluso últimamente en su domicilio.

En sus años de actividad, Lamberto fue un entusiasta colaborador del Sanatorio de Fontilles, recogiendo incesantemente donativos para atender mejor a los acogidos en él y participando activa y entusiastamente en las visitas colectivas de eldenses a los festivales en dicho Sanatorio

SE NECESITAN CAMARERAS

PARA CAFE BAR, CON ALGO DE EXPERIENCIA, PARA FIN DE SEMANA O SEMANA COMPLETA, C/. POETA ZORRILLA, 81 (ABSTENERSE EXTRANJERAS SIN PAPELES)

SE PRECISA PERSONAL DE HOSTELERÍA

COCINERO/A
AYUDANTE DE COCINA (Adelantado)
CAMARERAS/OS (Para Barra y servicio de mesas)
INTERESADOS ENVIAR C.V. + FOTO A:
Juan R. Bellotto Galiano
C/. Campet, 27 (Bungalow 3) • PETRER



LÁPIDAS BISELADAS, TALLAS, ESCULTURAS E IMAGINERÍA • CORONAS Y FLORES SINTÉTICAS Y NATURALES PARA HOGAR Y CEMENTERIO

C/. Virgen de la Soledad, 15 • ELDA • 965 38 23 94 (Tienda) 965 37 36 93 (Particular)

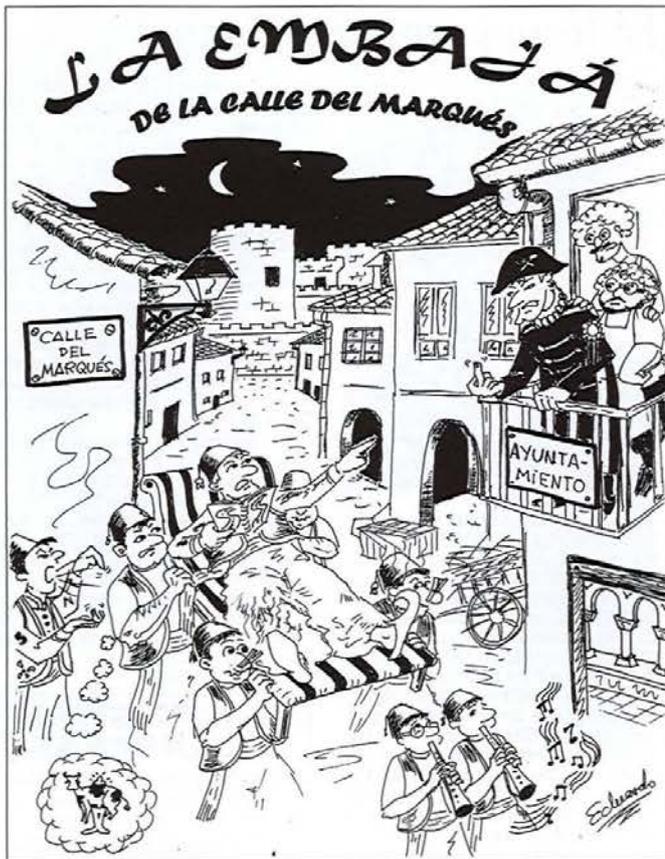
CORBIS

Rey Juan Carlos I, 77 • Teléfono 965 381 438 • ELDA

SE NECESITA PERSONA PARA PONER CERCOS CON EXPERIENCIA
Tf. 96 538 26 40

ALBAÑIL
Reparaciones: colocación de puertas, ventanas, enlucidos, etc.
Tf. 649 209 697

SE VENDEN ANTIGÜEDADES
Muebles y otras muchas cosas.
Tf. 649 170 733 (Cristóbal)
625 795 342 (Emilio)



EL HERALDO:

¡Atención toda la calle!
Pare ya la escandalera,
que por ese lado llega
un gran número de gente
con fanfarrias y banderas,
y armados hasta los dientes.

Como se ve por la fecha,
ni es Enero, ni Diciembre,
ni es esa, la comitiva,
de los tres Reyes de Oriente,
que en toda esta algarabía,
no está la FAVE presente,
ni fallas, ni cofradías.

Y como prueba fehaciente
de la amenaza existente,
ni tiramos caramelos,
ni chuches, ni porquerías.
Que este año está muy serio,
el que viene en la camilla,
y no quiere mamoneos,
ni fallos, ni tonterías,
y que en el acto no falten,
ni micros, ni electricistas.

Así que todo está dicho.

¡Salga en el acto el caudillo
de vuestro alcázar cristiano,
a escuchar el desafío,
que le lanza el elegido,
en casting, duro y renido,
como líder mahometano.

(El Heraldo abandona el balcón,
desde el que ha dirigido el
discurso, y va a reunirse con el
séquito que acompaña al
Embajador Moro).

(Cuando el Heraldo se va, empieza
el diálogo de las limpiadoras, que
han sido testigos de todo).

LIMPIADORA 1:

¡La madre que al moro ha parido!
¡Siempre hace igual el tío!

Parece que esté esperando,
a que todos se hayan ido,
para venir con la leche
de la toma del castillo.

LIMPIADORA 2:

¿Cómo que todos se han ido?
¿Dónde está la Izquierda Unida?

LIMPIADORA 1:

Han ido a ver a Casillas
para enseñarle al muchacho,
la subida que han logrado,
con el curso acelerado,
que entre natilla y natilla,
dió el portero madridista,
al concejal izquierdista,
para parar pelotazos,
al partido socialista.

LIMPIADORA 2:

¿Y los del PE-SE-O-E?

LIMPIADORA 1:

Están todos meditando
en una clase de yoga,
el por qué del varapalo,
que el pueblo les ha pegado,
y también están pensando
si le ofrecen a Domingo,
para que les firme un pacto,
el uso de su rodillo,
aunque sea por un rato.

LIMPIADORA 2:

¿Y dónde está Jiménez Huertas?

LIMPIADORA 1:

Está otra vez en Galicia,
limpiando la porquería
de las playas y las rias,
aprovechando el permiso
que su partido le ha dado,
por demostrar este año,
que es político galante,
dejando pasar delante
en la carrera hacia alcalde,
al ilustre cirujano
D. Emiliano Bellot,
quedándose él a la sombra

del puesto número dos,
con la sola condición,
de que en el acto le avisen,
en caso de rebelión,
que aún le queda mucho queso,
para colocar de cebo
y cazar sin miramiento,
tanto ratón que anda suelto.

LIMPIADORA 2:

¿Y dónde están los del PePe?

LIMPIADORA 1:

Se han marchado en procesión,
dirigidos por Valor,
hasta la pequeña ermita
donde habita San Antón,
a agradecer al patrón
su gloriosa intervención,
con la que ha obrado el milagro,
de olvidar los cuatro años,
que no han hecho oposición,
ocupados sólo en decir,
lo mucho que hacen por Elda
desde Valencia y Madrid.

LIMPIADORA 2:

Pues que salga un funcionario.

LIMPIADORA 1:

¡Y a quién quieres que te mande!
Si están todos discutiendo
con un señor jubilado,
que les está prometiendo,
que antes de darle un colapso,
por lo que le están haciendo
los muele a todos a palos!

LIMPIADORA 2:

¡No habrán hecho nada malo!

LIMPIADORA 1:

¡Nada!
Sólo hacen su trabajo.
Por el banco le han pasado,
seis veces, todos los meses,
diez recibos con recargo,
de tres íbis, dos íaes,
la basura y cuatro vados,
pero el hombre, cabreado,
dice que no paga el pato
y que alguien se ha equivocado.
Así que si quitas a estos,
sólo queda el Escribano.

LIMPIADORA 2:

Pues ese es el indicado.
Que salga aquí de inmediato.

LIMPIADORAS:

¡Escribano, escribano!

(Se marchan las limpiadoras, y
mientras sale al balcón el
Escribano, llega al otro balcón el
Embajador Moro con su séquito).

EL MORO:

¡Qué penoso es regresar
como cruel enemigo,
a este apacible lugar
donde fui bien recibido,
algunos meses atrás!
No quise volver a andar
este pesado camino,
(más que nada por las vallas,
que con cruel desatino
dejan las calles cortadas
hasta el final de los siglos).
Pero es inútil lamentar
no poder seleccionar
entre todos los destinos,
si esto es sólo permitido
a Ronaldo, o a Luis Figo,
o a Zinedine Zidane,
que no deben soportar
a un ceporro de sultán,
que te obliga sin remedio,
a ir de aquí para allá,
crúzandome sin parar
el Estrecho Gibraltar,
debiendo buscar mil sitios
en donde desembarcar,
para escapar de los guardias
de civil y militar.
Así que no lloro más,
que me voy a quedar igual,
y sin demora comienzo

esta segunda Embajá,
para lo cual necesito,
que ayudéis a dar el grito
de atención y de llamada,
al confiado caudillo,
que no se entera de nada,
para que preste el oído,
a estas moras mesnadas.
Así que ¡todos al grito!
¡AH DEL CASTILLO!

EL CRISTIANO:

¡Quién emite tales voces!
¡Quiénes arman tanto ruido!
¿Serán moteros chiquillos
despidiéndose de noche
de la pandilla de amigos
sin parar de darle al pico
ni apagar el motorcico,
mientras duermen los vecinos?
¿O quizás son los rugidos
que emite para asustar,
el cobrador encargado
por nuestra Junta Central
para sacarnos la pasta,
que no queremos soltar?
que mira que lo hemos dicho.
Para traje y cuartelillo,
no han de faltar nunca "titos",
pero de eso a demandar,
un impuestito colosal
que nos dé para museos,
y para obras y arreglos,
del bonito chiringuito
que nos acaban de dar,
a cambio de abandonar
a nuestro viejo Alminar,
parece mucho abusar.

Aunque espérate un momento
que ahora que miro atento,
todo lo voy comprendiendo.
Eres el moro que vino
con el erróneo proyecto
de conquistar el castillo,
y se marchó tan contento
con el trato recibido,
que hizo firme promesa
de sólo volver a Elda,
para admirar nuestras fiestas.
¿No te dimos buena muestra
de nuestra hospitalidad
llevándote en la palestra
a la Plaza Castelar,
para que vieras a Moros
y a Cristianos desfilar?
Si hasta el detalle tuvimos
de dejarte en la Frontera,
justo al "lao" de La Sirena,
comprándote los billetes,
con que llevarte a la Peña,
de vuelta para tu tierra,
¿Cómo regresas ahora,
con aire desafiante,
y olvidas la lloraera
que cogiste por marcharte,
que parecía la cena
que hicieron los Estudiantes
por el cambio de bandera?

EL MORO:

Recuerdo muy bien aquello.
Y en prueba de mi amistad
he sido buen pregonero
de estas fiestas sin igual.
Tomé a Barcala de ejemplo,
y a su ilustre pregonar,
y con acongojamiento
(él lo dijo algo más mal)
entre palabra y palabra,
les canté de "Caravanas"
hasta "Elda Musulmana"
y los hice emocionar.
Pero hay algunos aspectos
que te quiero preguntar,
que conté allí en mi pueblo
y no los supe explicar.
¿A qué se debió el alboroto
frente al Mercado Central,
entre algunos estudiantes
y el zingaro mandamás?

EL CRISTIANO:

Ya me enteré de ese lío.
Y después de preguntar
a quién pudo haberlo oído,
interpreté de lo dicho,
que todo lo provocaron

dos zingaros y un musulmán que sin pararse a pensar, y en arranque visceral, quisieron dejar bien claro, dónde está la autoridad, montando otro numerico, distinto del oficial. Pero espera que te explico: Una escuadra de estudiantes, ("Carrozas", se hacen llamar) montan siempre un numerico, en la Comparsa, al final. Unas veces es brillante, y otras les sale fatal, pero todos los realizan con la mejor voluntad. Pero en el pasado año, veinte negros y un chamán, aparecían delante de un King-Kong impresionante, que rugía sin cesar, lo que resultó muy fuerte para poderlo aguantar, y el trio de autoritarios, pararon su desfile mandando que lo llevaran a una selva tropical, para que no le asustara el caballo al capitán. Y entre ellos comentaban: "¡Ya han llegao los estudiantes; ¡Sólo quieren jorobar! Nos pasamos una vida, componiendo unas comparsas, elegantes y brillantes, tan monas y tan gigantes, y ahora van estos tunantes, queriendo sacar delante, algo más mono y gigante, con más pelo y más brutal, pero eso no va a pasar, porque estando yo aquí, no lo pienso permitir, y voy a chivarle a Blanes lo del simio estudiantil. ¿No quieren el numerico? Pues que salga al terminar, para que no rompan la imagen de un ejército marcial, reviviendo nuestra historia con rigor y seriedad. ¡Que esto no es un carnaval!"

Y en seguida el estudiante les contesta sin dudar: "De acuerdo en todos los puntos. La comparsa irá al final, llevando su numerico, con humor y dignidad, el año en que se consiga, a las once terminar vuestro marcial desfile. Cuando las comparsas tengan quinientos y poco más, y el ver entero un desfile, no sea una heroicidad. Que luego va el visitante, harto de marcialidad, y te dice "todo alterao" "¡No puedo aguantarlo más! ¡De moros voy "saturao" y tengo el culo "cuadrao!". Ya no me voy a sentar en toda la eternidad, aunque me den la tribuna donde va la autoridad."

Así fue todo ese asunto, y seguro que algún año, volverán a dar que hablar, pero volviendo a lo tuyo, terminame de contar, qué pasó en el regreso a vuestro pueblo natal.

EL CRISTIANO:

Antes de continuar, de la vuelta el relatar, sólo me queda una duda, que me debes aclarar: ¿Es posible que aquí en Elda sepáis ya como clonar? Porque si no, no se entiende, que alguien pueda desfilar con los moros, muy solemne, y luego vuelva a pasar, de cristiano o de estudiante, o en fanfarria musical.

EL CRISTIANO:

Es muy fácil de explicar. Es la última novedad en el tema desfilar: Son festeros que no tienen, con su comparsa bastante, y tomando "Revital" y con un gasto importante, ayudan a ir "para adelante" a Cristianos y Estudiantes, y a alguna comparsa más, pasándose genial. Sin ir más lejos, yo mismo, me pienso subir al carro, y para el próximo año, lo tengo todo pensado: Cuando termine en las Huestes, iré al pelotón cristiano, y para cuadrar los gastos, de la Diana al Ardo, me pongo a vender petardos, que en fiestas son tan buscados, que antes de poder sacarlos, del sitio en que están guardados, te los quitan de las manos, las pandillas de chiquillos, enviados por sus padres a reventar los oídos a festeros y vecinos.

Pero aclárame, insisto, que obligado es preguntur, si llegaste a tu destino, sin ninguna novedad.

EL MORO:

Como antes te contaba, quedo muy bien demostrada vuestra generosidad. Pero igual viene a mi mente la cantidad entregada para comprar los billetes sin que consiga cuadrarme, aunque lo sume y lo reste, cómo, con toda esa pasta, sólo alcancé la parada de la estación de Caudete.

Pero no hablemos más de ello, que la intención ya te veo, de acusar en este enredo, al euro y su redondeo, o a Alsa y su cachondeo. Sólo tienes que saber, que al perder todo ese tiempo para poder regresar, llegamos en mal momento, que acababan de venir, con el rabo entre las piernas de la Isla Perejil. Sin duda sería por esto que mi sultán sonó chungo al pedirme, cabreado, que le diera el resultado, de nuestro pulso al inmundo, (y perdón por el insulto) caudillo de los cristianos. Pero yo, que soy muy chulo, empecé con el discurso de cómo ganar los duros con Operación Triunfo, pero me paró al segundo gritándome furibundo: "¿No te das cuenta tarugo, que más que el pelo, te han tomado, todo el cuero cabelludo? Hoy no sé cuál es más malo, si la Operación Triunfo, el pésimo Gran Hermano, o contemplar los gallumbos de Boris y sus marcianos. Así que sin más retrasos, volvéis a andar vuestros pasos, y con todo disimulo, ¡Os vais a tomar...el castillo!"

Así, sintiéndolo mucho, vengo a exigir al caudillo la entrega de su castillo, o se van a ver más tortas que en película de chinos.

EL CRISTIANO:

Ya me has hecho la de siempre. ¿Cómo quieres que te llame al que hoy aquí no está?

Tenías que habernos dicho, por e-mail o por un fax, que venias decidido a soltarnos la embajá, y habríamos aplazado el asunto de votar, que hemos tenido elecciones, y hasta el tiempo de pactar, están todos descansando el inferior maxilar de tanto prometer y hablar.

Y luego está la amenaza con que quieres asustar. Si estamos acostumbrados a tanta inseguridad, que aquí, en el fin de semana, si te metes en un pab, y al colega que acompaña se le ocurre comentar de una chavala que pasa: "¡Miralá! Qué buena está!" salta un tío de una esquina que no conoces de ná, y sacando la navaja te lo corta en rebanás. Y es que el pueblo está muy mal ya no tenemos ni cines ni tranquilidad, ni ná. Si los chiquillos te dicen "me aburro en Elda papá", te toca coger el coche que acababas de aparcar y subir para Petrel, sin seguridad de entrar, a los Yelmocineplex para ver al Harry Potter, a Batmán o Espidermán.

Así está nuestro ocio hasta que alguien consiga, ¡No le arriendo ese negocio! convencer a los partidos, de que se pongan de acuerdo y se traigan para Elda, un gran complejo de ocio, y el que busque un vergel, no tenga que salir huyendo y subir para Petrel.

EL MORO:

¿Qué me dices de Petrel? Si también es insegura. Intentamos anteayer, entrar a la Mamma Luna y nos corrieron a tortas por toda su gran Avinguda parando sólo al pasar por el Retén Municipal. ¡Si allí todo está igual! Si pegas dos pasos fuera, de lo que es el Continente, te das cuenta que el problema, se reduce solamente, a que sólo va Vicente, a donde se va la gente.

EL CRISTIANO:

Pues también dices tú algo. Nada arregla el lamentar que las cosas vayan mal. ¡Tenemos que espabilar! y tirar para adelante nuestra industria principal, sin miedo a lo que nos venga desde China o de Taiwán, que esta crisis puñetera, no nos va a poder chafar. Y debemos reclamar, a quien pueda gobernar, que una vez haya aclarado el tomate que han montado los votantes del lugar en la urna electoral, empiece ya a trabajar

para reponer a Elda en su auténtico lugar, no utilizando su puesto para al otro "enmarranar", y lograr día tras día a otra poltrona trepar, con el run-run de pensar, dónde se van a jubilar, si en Alicante o Valencia, o de Director General. Y en esta ingente tarea te invito a participar. Si te quedas con nosotros trabajo no ha de faltar. En cuanto arregles papeles te vamos a contratar y entrarás como los otros en el turno de rotar: siete meses trabajando y luego cinco a descansar. Y si algo de esto falla no te debes preocupar, que hablamos con Juan Pascual, que seguro que algo harás, digno de subvencionar.

EL MORO:

Me parece buena idea. Que volver para aguantar a un cabrito de sultán, que te hace trabajar hasta que no puedes más, sin vacaciones ni fiestas por cuatro rupias de ná, y encima sin cotizar, es dejarte explotar. Me quedo en esta ciudad, que me ha llegado hasta el alma lo de poder ayudar... ¡Y lo del subvencionar! Que entre tanta asociación montada para gastar la pasta municipal nos podremos colocar ofreciendo de año en año un concierto de sitar.

EL CRISTIANO:

Estamos todos de acuerdo. Termine ya el parlamento. sin añadir nada más. Y una vez firmado el pacto, creo llegado el momento de liquidar este acto y la fiesta disfrutar, que hasta que llegue ese tiempo de ponerse a trabajar, tenemos que organizar un desfile colosal que llene toda la calle, del principio hasta el final, Y ya para terminar sólo queda reclamar para actores y asistentes, el aplauso general, que demuestre que otro año ha gustado esta embajá.

EDUARDO NAVARRO ROMERO

**VENDO CITROËN
BX 19 GTI**

Excelente estado. 1.500 E.

Tf. 96 537 79 45

(Deja recado y te llamo. Gracias)

**SE VENDE TERRENO RURAL
EN LA JAUD-MELIK**

6.800 m2. Precio interesante.

Tf. 96 539 65 55 - 69 68 50 453



A la Virgen de la Salud

Un castillo de amor he levantado
y eres Tú su alta torre de homenaje.
Quiero dártelo de trono y hospedaje,
que mi vida sin ti ya se ha acabado.

Para siempre, Señora, ya a tu lado,
unido para siempre a tu paisaje,
he de estar, insensible a otro mensaje
que no venga de ti, de tu cuidado.

Para ti sale el sol cada mañana
y se inundan de luz la hacienda mía
y los surcos con sed de mi besana.

Que Tú eres la razón de mi alegría,
de la fuente de amor que a mi me mana
y hace nuevo gozo cada día.

R.G.A. († 2001)

Al Cristo del Buen Suceso

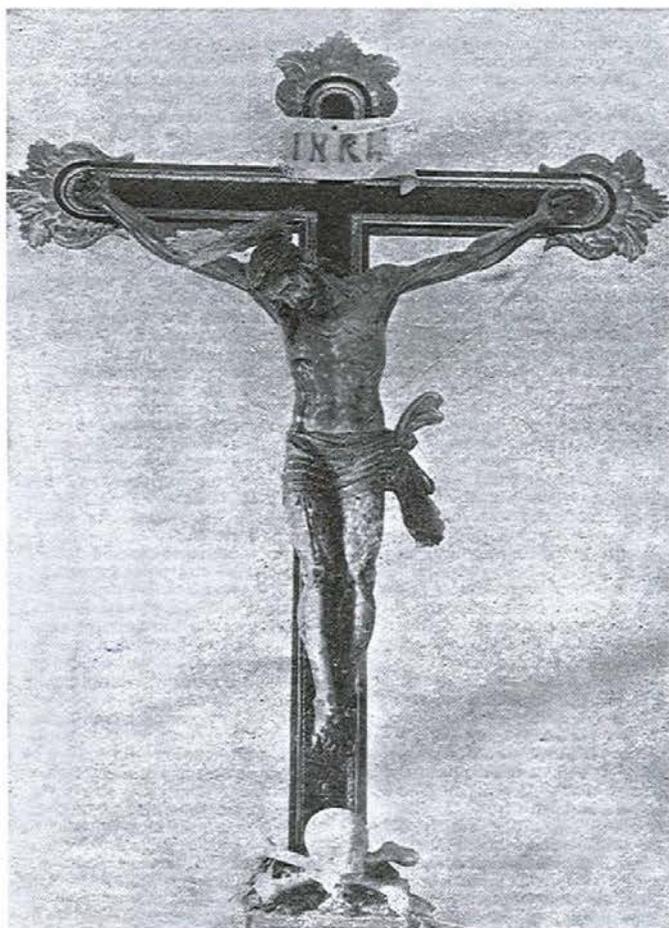
Vecino de la muerte, ya entregado,
es tu sangre, Señor, una bandera
convocado a la vida verdadera
que empieza cuando todo ha terminado.

Agua de soledad de un mar salado
tu sangre es fugitiva prisionera,
amapola de herida primavera,
dulce vino de vida derramado.

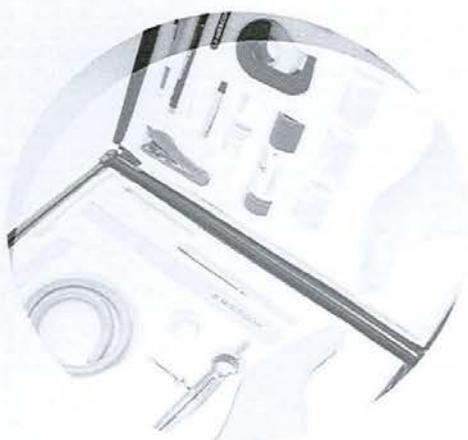
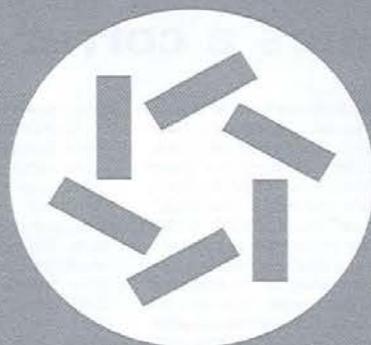
¿hay moneda mejor para un rescate?
¿Tuvo precio más alto alguna cosa
que el pagado, Señor, por los humanos?

No hay lugar, Señor, para el debate,
no hay nada como la sangre preciosa
que brota de tus pies y de tus manos.

R.G.A. († 2001)



Diploma GESTIÓN, TECNOLOGÍA Y DISEÑO DE CALZADO Y MARROQUINERÍA



Módulos:

- Tecnología del Proceso Productivo.
- Materiales:
 - Curtidos
 - Plásticos y Cauchos
 - Adhesivos
- Diseño Artístico.
- Diseño por Ordenador.
- Patronaje.
- Preparación de Maquetas.
- Patronaje CAD.
- Organización Empresarial:
 - Gestión de producción
 - Marketing
- Inglés Empresarial.
- Calidad.
- Medio Ambiente.
- Seguridad e Higiene en el Trabajo.
- Prevención de Riesgos Laborales
- Técnicas de Búsqueda de Empleo.
- Proyecto Fin de Curso.
- Aplicaciones Informáticas.

Duración y calendario:

1.200 horas, con visitas a empresas, ferias y prácticas en el sector.

Octubre / Diciembre 2003:
De 8:30 a 14:00 y dos tardes a la semana de 16:00 a 18:00
Enero / Octubre 2004:
De 8:30 a 14:00

Inscripciones hasta el 15/09/03

Plazas: Limitadas a 20.

Más información:

Elda: Francisco Martínez tel.965 39 52 13 e-mail: formacion@inescop.es
Elche: Dolores Esteban tel.965 44 51 41 e-mail: utelche@inescop.es

Patrocina:



IMPIVA

GENERALITAT VALENCIANA
CONSELLERIA D'INDUSTRIA, COMERC I TURISME

Desarrolla:

INESCOP
INSTITUTO TECNOLÓGICO
DEL CALZADO Y CONEXAS

POLIG. IND. CAMPO ALTO. APTDO CORREDS 253
03000 ELDA - ALICANTE - ESPAÑA
TF. 965 39 5213 - FAX: 965 28 10 42
e-mail: inescop@inescop.es
http://www.inescop.es

¡Vamos a correr la traca!

por Jover González de la Horteta

Cuando recientemente publicábamos en VALLE, en esta misma sección, el artículo de nuestro fallecido colaborador José Jover González (1909-1997) "Bandas de música y "bandás" de músicos" (num.2323) hubo muchos de nuestros lectores - que por su edad no habían conocido los trabajos de nuestro eximio colaborador- que nos pidieron que volviéramos a publicar algunos de los muchos artículos que escribió Jover de la Horteta recogiendo cosas curiosas de nuestro pueblo en los años de su infancia y juventud, reflejadas con su característica gracia y sencillez.

Por eso ofrecemos en este número uno de los que fueron muy bien acogidos entonces por evocar una costumbre hoy desaparecida, la de "correr la traca" y que ahora intenta recuperar la escuadra de los "Sirokos", con notable éxito en las pasadas fiestas de septiembre del 2002. Este artículo se publicó hace casi treinta años, en el número 927, de 1 de junio de 1974, y es casi seguro que muchos de los actuales lectores de VALLE ni lo conocen, por lo que esperamos les agrade como agradó a nuestros lectores de aquella época.

Nadie que haya sentido el estruendo debajo de una traca podrá olvidar la emoción del momento y el olor acre de la pólvora, en todos los días de su vida.

En este Levante feliz de donde somos oriundos, se da muy bien esto de "correr la traca". Se trata de un espectáculo parecido al de correr la pólvora de nuestros vecinos los moros, sólo que sin fusiles. Ellos lo hacen montados a caballo. Nosotros, a pie, y en vez de escopetas llevamos de paraguas para resguardarnos de las pavesas encendidas que caen de lo alto.

Lo de resguardarse de las tracas con un paraguas no es broma, no. Conoci a un coterráneo que todos los años, para las fiestas de septiembre, contrataba con un gitano de los que se dedican al arreglo de paraguas, cosioles y lebrillos, una docena de ellos de desecho. Desde luego, se trataba de mercancía de saldo y, por ser muy viejos, sólo le duraban a nuestro hombre escasamente veinte o treinta metros de traca. Sin embargo, como ya contaba con la poca vida de los artillugos, porque el calé los arreglaba a base de hilo de palomar, pues situaba a varios de sus hijos en lugares convenientes, con el correspondiente paraguas de repuesto. Al llegar a estos "puestos de control", cualquiera de ellos le entregaba otro, al tiempo que le decía:

-Padre, deme el esqueleto ese que trae, que me servirá para hacerme un cachirulo. Mi hermana le espera en la esquina de la "tía María los Platos" con otro. (Ah! y procure apagarse la lum-

bre, que se le quema la camisa.

Nuestro personaje era feliz con esta diversión y todos los años quemaba su buena docena de paraguas corriendo las tracas. Tanto se hablaba de él en el pueblo, y aún más allá, que en una ocasión recibió la visita de un viajante catalán, el cual le ofreció una buena partida de paraguas con defectos, a muy buen precio. Del pago -decía el viajante- no debía preocuparse, ya que tenía órdenes de los jefes de darle todas las facilidades que hiciesen falta. Y además querían nombrarle representante para la zona, dada su buena disposición para consumir sus fabricados.

Pero el señor Paco, ante la oposición de su mujer, pensó que era mejor dejarlo estar y seguir con su taller de zapatos de punto espada y su deporte de quemar paraguas corriendo las tracas. Empezó a pensar, pues, en las próximas fiestas de septiembre y en cuántos paraguas necesitaría, pues tenía entendido que la comisión de fiestas de aquel año había decidido ampliar el recorrido de las tracas a las calles de la Tripa, Comadre, Clérigos y aledaños, además, como es natural, del tradicional circuito de las procesiones por las de la Purísima, Independencia, San Roque, etc.

También empezó a pensar que sus cinco hijos iban a ser poca tropa para los controles de cambio de material, pero esta cuestión -se dijo- ya la resolvería de alguna forma. De momento, lo importante era tratar de encontrar al calé que le proporcionaba los paraguas de desecho para contratar una buena partida de ellos.

No tardó mucho en resolver tan espinoso asunto, ya que a los pocos días se presentó en su tallerico el gitano de marras, que le espetó de sopetón:

-Mistú, zeñó Paco. Aquí tiene un material fenómeno que le tengo guardao. Veinte paraguas con varillas de asero sueco. Tela de sea impermeabilisá y puños de caña india. Le dejo too er lote por tres baros (duros) y no se hable más de la cuestión.

-Hecho -dijo nuestro hombre.

Y después de abonar la mercancía la acarició amorosamente, pensando ya en las próximas fiestas y en sus correrías por las calles eldenses debajo de las tracas.

De siempre ha habido muchos eldenses aficionados a correr las tracas. También el que suscribe anduvo de chaval debajo de ellas por los vericuetos de nuestro pueblo. Claro que casi siempre llegaba a casa con la camisa o el babatel hechos una pena de quemaduras, ya que no disponía de paraguas como el señor Paco.

En estos casos siempre había represalias a base de buenos pescozones y alguna torta que otra. Sin embargo, un año decidí que había que inventar algo para

no sufrir la acción del fuego primero y de las tortas después, así que, cavilando la cosa, hallé la solución que me dio muy buenos resultados en lo primero. En lo segundo, esto es, en las represalias, ya fue otro cantar.

El día de la Alborada del año que comento, me encontraba en casa por la mañana pensando cómo me las arreglaría para correr debajo de las tracas sin quemarme. Estaba en el porche de mi casa, como digo, y de pronto puse mis pecadores ojos en un mantel de hule que había sobre una mesa redonda, de esas que llaman de camilla. (Ya está resuelto! -me dije-. Agarré el hule, le corté justo en el centro un agujero que permitiera pasar la cabeza y me lo encasqueté. Parecía un indio boliviano con su poncho, pero quedaba fuera lo más delicado y había que preservarlo. También allané el detalle, pues en el mismo porche encontré un sombrero que usaba mi buen padre para ir a cazar el perdigote y poniéndomelo incontinenti vi que quedaba completo el atuendo.

Bueno: lo escondí todo ya preparado y al día siguiente, después de las vísperas, ya estaba en la puerta del Ayuntamiento esperando el comienzo de la primera traca.

El tío cohetero le prendió fuego en el Callejón del Pandorgo, y al pasar por la plaza salió tan campante debajo de ella. Le dio la vuelta a la iglesia de Santa Ana y por El Toril entró en la plaza de arriba para subir por la calle del Castillo y caer en la placeta de San Antón. Yo seguía entusiasmado debajo de la traca, comprobando con alegría que el disfraz que me había puesto era inmune al fuego. Sin embargo, en mi entusiasmo no me daba cuenta del recorrido y con tan mala fortuna que éste pasaba precisamnete por delante de mi casa, donde se encontraba mi madre. Yo la vi al pasar, de rojo. Ella se me quedó mirando, aunque sin reconocerme, pero la expresión de su rostro parecía decir: "¿De qué conozco yo este hule?". Bueno, pues para hule, el que me dieron a mí al llegar a casa. Sólo puedo decir que pasé muchos días sin poder sentarme por el escozor del jarabe de alparagata que me dieron.

Muchísimos sucedidos se podrían contar de las tracas de mi pueblo. Hubo sin embargo uno que recuerdo mejor, porque tuvo sus ribetes de tragedia incluso.

El pirotécnico de aquel año era un hombre de la parte de Valencia. Buena persona y más listo que un chalán, pero de muy mal genio.

Ya en la traca primera de aquellas fiestas le hicieron la gran faena unos chiquillos de cortarle la misma en algunos trechos, con lo que cada dos por tres se paraba el encendido, con gran bulla y risas de la gente que pre-

senciaba el espectáculo.

Con más razón que un santo, el cohetero echaba chispas por el desaguisado y pensó la forma de devolverles la broma a los que le habían hecho quedar en ridículo. El segundo día de fiesta salía la traca del Ayuntamiento y pasaba por la calle de Colón, que, como todos los eldenses de pro sabemos, era de las más angostas de Elda. Visto lo cual, el hombre de la pólvora se dijo: (Esta es la mía! (Aquí vais a caer en el garlito!

Puso en antecedentes de su maquiavélico plan a su ayudante y encendió la traca en la plaza del Ayuntamiento. Cuando entró en la calle de Colón con horrisono tronar (a propósito había puesto más carga de pólvora), la encendió su ayudante por el extremo opuesto de la calle, precisamente en la confluencia con la de San Roque. (Válgame los doce apóstoles y los cuatro evangelistas que había en la cúpula de Santa Ana, la que se armó! La gente, entre dos fuegos, creyó llegada su última hora. Las tiendas de la calle se llenaron de improvisados clientes que huían de la quema. En la confitería de Ramón el Duro hubo alguno que se metió en la tinaja de cabello de ángel para salvarse. En la de don Ricardo Vera se perdieron algunas piezas de tela en la marabunta. En la carnicería de don Rafael Lali-ga y Gorgues vi yo a otro meterse en el hueco de una ternera que había colgada, con peligro de que lo despacharan en filetes, aunque era tal el pánico que nadie pesnaba más que en ponerse a salvo como fuese. Y como en estos, en todos los comercios de la calle se apretujaba la gente huyendo de la traca. También el dueño del Café del Centro, don José María Sempere, a quien los chiquillos le decíamos el "tío Cascarrón", vio aumentada su clientela a extremos insospechados, la cual se reflejaba angustiada en las cuatro hermosas lunas que tenía el establecimiento.

Por mi parte, salí volando como lo que soy por los lados de la placeta de Santa Ana y no paré hasta el Vinalopó. Luego, río arriba, llegué hasta la "rafa" y allí me senté hasta que se me pasó el susto. Y ¿para qué seguir? Pudo ser un día de luto, pero como era 8 de septiembre, la Salutica nos echó una mano y no pasó nada.

Fue la única traca que no pudimos correr... porque fue ella la que nos corrió a nosotros.

EMPLEADA DE HOGAR
SE OFRECE
para limpiar casas, escaleras,
oficinas, talleres, etc.
TEL. 600 37 88 71

Activan el Plan de Emergencias ante el riesgo de producirse una "gota fría" en Elda

La Junta Local de Protección Civil ha activado el Plan de Emergencias de la ciudad de Elda ante la advertencia del Centro de Estudios Ambientales de una posible gota fría que podría dejar entre 600 y 800 litros por metro cuadrado en cualquier punto de la Comunidad Valenciana a mediados de este mes de septiembre. El motivo, las altas temperaturas de este verano, que han calentado el Mediterráneo por encima de su temperatura habitual.

Ante este anuncio, desde el Ayuntamiento de Elda, en coordinación con el cuerpo de Protección Civil, ya han comenzado a tomar medidas siguiendo las recomendaciones de los expertos meteorológicos, y se ha iniciado la limpieza de ramblas y bocas de alcantarilla para evitar posibles estancamientos de agua.

A pesar de que las recientes obras de canalización de aguas pluviales en la ciudad absorberían una importante cantidad de agua, sería a todas luces insuficientes en caso de producirse unas precipitaciones de tal embargadura.

Las dos principales zonas de riesgo en la ciudad, ante unas lluvias torrenciales de esas características, y donde mayor control y medidas de prevención habría que adoptar, son el barrio de Caliu, junto al caude del río y la rambla de la Melva, donde existen varias edificaciones.

Según el Jefe de Protección Civil, José Vidal Guaita, en Elda estamos preparados ante un fenómeno de estas características, tanto en medios humanos como técnicos, ya que existe un Plan de Emergencia local que, con su activación pone en marcha un amplio dispositivo de coordinación. Un Plan que, sin embargo, Guaita reconoce abiertamente

que se encuentra desfasado, y que urge su actualización por la Junta Local de Seguridad.

Desde el Ayuntamiento, también se han puesto manos a la obra, y se han iniciado las labores preventivas de limpieza e inspección de las zonas llamadas de riesgo, al tiempo que se ha activado la alerta de la Comisión de Seguridad, como explicó el portavoz del equipo de gobierno, Luis Verdú.

Abierta la matrícula para la Escuela de Música del Centro Excursionista

La Escuela de Música del Centro Excursionista Eldense informa que ha quedado abierto el plazo de matrícula para el curso 2003-2004 de las asignaturas de Solfeo, Guitarra, Piano y Bandurria.

Los interesados pueden dirigirse a la Escuela de Música, calle Virgen del Pilar (frente a Oficinas de Correos), en horario de tarde o llamar a los teléfonos 649 580 575 - 678 284 809.

Invitación "un poco especial" de un grupo de vecinos de la calle Numancia

Un grupo de vecinos de la calle Numancia nos pide que publiquemos su invitación "un poco especial", para ver un trabajo que han realizado y que estará expuesto hoy viernes, día 5, junto al número 44 de dicha calle.

En su escrito manifiestan su deseo de que dicho trabajo sea del agrado de los visitantes y al mismo tiempo dicen que quieren mantener un barrio antiguo, unido y querido, expresando su felicitación a todos con motivo de las Fiestas Mayores de la ciudad. Quedan complacidos.



Universitat d'Alacant
Universidad de Alicante



escuela
universitaria
adscrita de
relaciones
laborales
elda

- *Porque lo que más nos importa eres tú y tu formación docente y profesional.*
- *Porque el mundo empresarial necesita cada día más de profesionales cualificados.*
- *Porque tú puedes ser uno de ellos y convertirte en un especialista del asesoramiento laboral EN TAN SÓLO TRES AÑOS, cursando en esta escuela la DIPLOMATURA UNIVERSITARIA EN RELACIONES LABORALES.*
- *Clases con grupos reducidos y una relación directa alumno-profesor. Trato personalizado.*
- *Y además te ofrecemos, aula de informática (conexión a internet y prácticas en asignaturas), bolsa de trabajo y prácticas en empresas.*

¡MATRICÚLATE, TE ESPERAMOS!

Abierto el plazo de matrícula para el curso 2003 - 2004 del
15 de Septiembre al 15 de Octubre.

Podrás acceder a la diplomatura de relaciones laborales teniendo:
F.P. 2º Administrativo, C.O.U. (No es necesaria la Selectividad),...

¡INFÓRMATE!

SECRETARÍA DE LA ESCUELA UNIVERSITARIA

C/. Pico Veleta, s/n. (Junto al Instituto "La Torreta")

ELDA

Tel. y Fax 96 539 95 11

Horas secretaría: de 11 a 13 y de 17 a 20 h.

**SE ALQUILA
PLAZA DE GARAJE**
en C/. Alféreces
Provisionales
☎ 96 538 52 57

SE OFRECE SRA.
PARA CUIDAR NIÑOS O PERSONAS
MAYORES. A tiempo parcial.
Tf. 96 539 70 28

**SE ALQUILA PISO
AMUEBLADO**
4 habitaciones, 2 aseos, cocina-comedor.
Piso cuarto, con ascensor.
En Gran Avenida.
Tf. 650 409 394

Encuentran el cadáver de un hombre de 39 años de edad en el interior de una furgoneta

El cadáver de un hombre de 39 años de edad fallecido por causas desconocidas permaneció casi toda la mañana del pasado lunes dentro de su vehículo en pleno centro de la ciudad a la espera que la Juez ordenase el levantamiento dos horas después de que los vecinos avisaran a la policía.

Fue concretamente a la altura del número 18 de la céntrica calle Antonio Maura, donde se encontraba aparcado el vehículo, un furgón Ford Transit con matrícula de Valencia, en cuyo interior, y sentado al volante, se encontraba el cuerpo sin vida de un hombre de 39 años de edad: Julio José Boyer Ruiz, domiciliado en Elda, según fuentes de la policía Nacional, que mantuvieron acordada la zona, que también fue cerrada al tráfico por agentes de la policía Local.

Algunos vecinos de la zona

dieron aviso a la policía al darse cuenta de esta circunstancia cuando eran poco más de las nueve de la mañana. Javier Martínez, que trabaja en una farmacia situada en esa misma calle, fue quien comprobó personalmente que el hombre que se hallaba en el interior del vehículo aparcado estaba muerto por los síntomas que presentaba.

La titular del Juzgado número 4 de Elda, que llegó al lugar pasadas las once de la mañana, tan sólo ha indicado que se descarta que el fallecimiento haya sido por motivos violentos, por lo demás, habrá que esperar a la autopsia para conocer las circunstancias de un hecho, que dejó a más de uno atónito, al comprobar que había un cadáver sentado al volante de un vehículo en pleno centro de la ciudad durante prácticamente toda una mañana.

El instituto Azorín impulsa medidas novedosas para resolver los conflictos en el centro

El instituto de secundaria Azorín de Elda Petrer ha impulsado una serie de medidas novedosas para resolver los conflictos que se producen en el centro, conflictos que se han incrementado desde que la enseñanza es obligatoria hasta los 16 años de edad.

Un problema que es generalizado desde que la LOGSE se puso en marcha y que está motivado, en buena medida, por grupos de alumnos que hasta ahora abandonaban la educación a los 14 años y ahora tienen que permanecer en las aulas en contra de su interés hasta que cumplen los 16. En el Azorín funciona desde hace cuatro años la denominada "Comisión de convivencia", y con posterioridad se creó la "Comisión de resolución de conflictos", en la que participan profesores, padres y alumnos y que como su propio nombre indica trata de resolver los problemas que se generan en el centro. Uno de los profesores de este instituto que lleva varios años trabajando en este tema es Mariano Estevan quien, junto al director del centro, José Casao, y los presidentes de las agrupaciones de APAS de Elda y Petrer, Lola Gómez y Francisco Vico, respectivamente, ha presentado una jornada que se llevará a cabo

este jueves y viernes bajo el título de "Educar en y para el conflicto".

En el Azorín trabajan desde hace tiempo con métodos y sistemas tendentes a que la resolución de los conflictos se haga de una forma diferente a la que tradicionalmente hemos conocido. Se trata de implicar a todas las partes afectadas y que entre todos se obtenga tanto la solución como el castigo a imponer.

El problema de la violencia creciente en las aulas es un asunto que preocupa a toda la comunidad escolar. De hecho durante el pasado curso en el propio instituto Azorín se vivieron episodios de violencia que obligaron incluso a intervenir a las fuerzas de seguridad.

El director del centro ha avalado esta iniciativa con la que se pretende también modernizar el Reglamento de Régimen Interno con el fin de que sea mucho más operativo.

Se vende BUNGALOW

de planta baja en GRAN ALACANT, de 2 dormitorios, salón, cocina independiente, baño, patio, terraza y jardín. A ESTREÑAR. PRECIO INTERESANTE.

Tel. 653845042

Se vende entresuelo

comercial con tres habitaciones, un despacho, una sala, aseo, pintado en colores y con cortinas. ZONA: NUEVA FRATERNIDAD DE ELDA. PRECIO INTERESANTE.

Tel. 966981097

Se vende

APARTAMENTO EN SANTA POLA, ZONA DE GRAN PLAYA. Piso 1º con ascensor y de 2 dormitorios, cocina independiente, salón grande, un baño, terraza. Primera línea de playa. Totalmente reformado. Amueblado. INTERESANTE.

Tel: 966965006



ELDA COLOR

Nuevo revelado digital

Fotografía Estudio Digital

CON LA MÁXIMA CALIDAD

Desea a sus numerosos clientes y amigos unas muy felices fiestas llenas de paz y alegría

C/. Petrer, 13

ELDA

Extraordinaria actuación de Ana María Sánchez



Ana M.ª Sánchez (Foto RAFA ARJONES)

El pasado día 25 de julio, en el auditorio "ALFREDO KRAUS", la vecina ciudad de Aspe rindió un cálido homenaje al gran tenor canario. Como invitados especiales asistieron a este acto su hijo, Alfredo Kraus Ley-Bird y el Dr. Lucas, médico personal del cantante que estuvo junto a él en el momento de su fallecimiento.

Tras la obertura inicial, el hijo del maestro descubrió un busto de su padre, obra ésta del eminente escultor Santiago de Santiago, autor asimismo del existente en el auditorio que Las Palmas de Gran Canaria tiene dedicado al ilustre tenor.

En la Gala Lírica, junto a nuestra soprano Ana María Sánchez, intervinieron el bajo cantante Simón Orfila y el tenor Aurelio Gabaldón. Ana María ofreció una vez más una verdadera lección de canto. Sublime, sencillamente, en todas y cada una de sus intervenciones; la plenitud de su voz brilló con esplendor en la cálida noche de Santiago. Magistral su "Visi d'arte" de "TOSCA", así como en las encantadoras arias "O mio babbino caro" de "GIANNI SCCHICHI", "No corté más que una rosa" de "LA DEL MANOJO DE ROSAS" y "Marinela" de "LA CANCIÓN DEL OLVIDO". Acompañada por el tenor, completó el programa con el "Dúo de Maro y Leandro" de "LA TABERNERA DEL PUERTO".

Simón Orfila tuvo una destacada actuación. Posee una bella voz de bajo cantante de extraordinaria musicalidad. Más que una promesa, es una gran realidad dentro de la actual generación de excelentes voces que vienen aflorando en nuestro país en los últimos diez años.

El tenor Aurelio Gabaldón puso mucha valentía en el repertorio elegido, que le valió grandes aplausos del público. Su voz, a

pesar de ello, está aún algo lejos de asumir primeros papeles en teatros de ópera de cierta importancia.

Los incansables aplausos de la numerosa asistencia, que casi cubrió el millar de localidades del aforo del auditorio, consiguieron nuevas intervenciones de los cantantes, que finalizaron el concierto con el conocido "brindis" de "LA TRAVIATA", esta última repetida para corresponder a un público que, puesto en pie, no cesaba de aplaudir.

La Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia, con su Director titular José Miguel Rodilla al frente, cumplió como es su costumbre. La obertura de la ópera "DON PASQUALE" de Donizetti y el intermedio de "LA BODA DE LUIS ALONSO" de Jiménez, en el inicio de la primera y segunda parte respectivamente, recibieron un modélico tratamiento.

El Libro de Oro del Ayuntamiento de dicha ciudad recogió las firmas de las personalidades antes citadas, junto a las del director de orquesta y cantantes. El hijo de Alfredo Kraus dejó allí el testimonio en nombre de su padre, tan querido en Aspe, donde ha dejado un recuerdo de profundas amistades personales.

Siguiendo la trayectoria de nuestra soprano, señalamos que el pasado día 2 de agosto intervino en el Concierto inaugural del Festival Lírico de Callosa d'Ensarrià con la Orquesta del Conservatorio Superior de Música de Castellón.

La próxima semana, concretamente los días 12 y 14 de este mes de septiembre, en el "Semperoper Teatro" de Dresde (Alemania) Ana María afronta de nuevo el que, actualmente, es el más destacado papel de su carrera: "NORMA" de Bellini, complejo personaje al que sólo una voz privilegiada puede dar vida en escena. La crítica especializada ha coincidido en señalar a nuestra soprano como la mejor intérprete en la actualidad.

Tras una actuación el día 18 en Soría, dentro del "Otoño Musical Soriano", el martes día 23 de este mismo mes tendremos ocasión de escucharla en un concierto con el tenor José Sempere y la misma Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia en la Plaza de la Catedral de dicha capital, concierto que se celebra con motivo de la inauguración del Palacio Episcopal.

J. Marti

YOGA
 Jorge comienza sus clases de yoga en Septiembre.
 Interesados llamar al
tf. 96 538 53 87

Una labor callada

He querido que salieran sus nombres aquí, pero estas mujeres de Elda, jóvenes y no tan jóvenes, no quieren publicidad. Ellas quieren seguir como hasta ahora en el anonimato, pero por lo menos tengo el permiso para hablar de su LABOR CALLADA...

Son mujeres que como tú o como yo, con una casa que atender, una familia y hasta algunas también trabajo que compaginar, por siempre, de su poco tiempo libre sacan algo de ese tiempo para el cuidado de los más desvalidos o más necesitados, no siempre económicamente, que aunque siempre es necesario, es lo más fácil. No, estas mujeres acompañan a los ancianos del asilo, les llevan algún detalle, les dan calor humano que es lo que más necesitan, les escuchan sus historias que ya nadie les oye, y así un largo etcétera.

Incluso a aquellos que padecen largas enfermedades, en sus propias casa, para que las familias descansen un poco en algunos casos, en otros porque están solos, o cuando hay que esperar lo inevitable rezando con ellos. Los necesitados de verdad, que estas buenas "almas de Dios" tienen a su cuidado procurándoles la ayuda que mejor pueden dentro de sus posibilidades, porque son personas de a pie que no cuentan con

grandes medios. Sólo su voluntad y la oración, que es un arma que en los tiempos que corren no debemos olvidar. Cuando las ven llegar se alegran los corazones de los enfermos y de sus cuidadores. Son las mujeres que tienen un temple especial en los peores momentos; saben que las llamas y ellas estarán ahí donde las necesites, para consolarte, apoyarte o rezar contigo.

Por todo eso, que es un breve reflejo de su labor, quería que se supiera que este pueblo de Elda tiene unas heroínas del siglo XXI, que aún no queriendo que se sepa quienes son, yo quiero que desde estas líneas hagamos un reconocimiento a estas personas que, como se diría hoy en día, son un "cuerpo de élite", para los pobres, ancianos, enfermos y desatendidos.

Vaya desde aquí para todas ellas y creo que después de leer esto, de parte de todos nuestros corazones un ¡VIVA POR ELLAS Y GRACIAS!

Ana Valero Mira

SE ALQUILA PISO AMUEBLADO EN ELDA
 C/ Antonino Vera. Alquiler:
 330 E más gastos.
Tf. 646 153 484

TEATRO CASTELAR - ELDA
 DOMINGO 28 DE SEPTIEMBRE 2003 • 19 H.

Madama Butterfly
 G. PUCCINI

ANNA ALBELDA
 JAVIER PALACIOS
 ÁNGEL ODENA
 MARINA RODRÍGUEZ-CUSI

ORQUESTA SINFÓNICA DE LA REGIÓN DE MURCIA
 Director: GERARDO PÉREZ BUSQUIER
 ORFEÓN VOCES CREVILLENTINAS

VENTA DE LOCALIDADES: **DOC** **ServiCAM**

LÍNEA OTOÑO-INVIERNO 2003-04

te invitamos a ver
nuestra colección
otoño-invierno
llena de ilusión con

MOSCHINO
CHEAPANDCHIC

Corneliani

CARLO PIGNATELLI

MOSCHINO

COUTURE!

VALENTINO
ROMA

D&G
DOLCE & GABBANA

JEANS
TSCOUTUREFORGO

JUST cavalli

Jf...
JOSEP FONT

VERSACE
JEANS COUTURE

NewYorkindustrie

VERSUS
Gian Versace

Jean Paul
GAULTIER

Juan Vidal

C/. Juan Carlos I, 5 • 03600 ELDA (Alicante)

De 1903 a 2004: recordemos para que nos recuerden

Aunque por entonces uno ni siquiera era un proyecto de vida, intuyo que al finalizar los fastos del tercer centenario nació un nuevo embrión, cuya eclosión tendría lugar cien años más tarde, en septiembre de 2004, traspuesto con creces el dintel del año 2000, que de enigmático nada tuvo.

No cambia la visión de los ameneres, ni la brillante luz de los días; cambiamos, eso sí, los humanos con el gasto biológico de nuestras edades y de la salud, riqueza tan difícil de atesorar y retener.

Sea como fuere nos hallamos ante el primero de los 365 peldaños que habrá que retomar hasta llegar al postrero, en el que el resplandor del cuarto centenario nos conducirá rumbo a donde las emociones gozadas fecundarán un nuevo embrión que será disparado hacia la lejana diana del 2104, cuyo quinto impacto no presenciara el suscriptor.

Las fiestas patronales, de carácter cívico-religioso, son esencialmente esto último; el concepto cristiano es su fundamento; no obstante, sin el cívico serían meramente estéticas, de ahí que ambos esté indisolublemente ligados, resultando evidente, además, que lo cívico flirtea con lo lúdico, que es regocijarse al calor de lo religioso, ideando entretenimientos gratos que sorprendan a la cotidianidad.

Y viene esto a cuento de las ideas de ocio que para la celebración del anterior evento cualquier vecino tuviera a bien expresar en cualquier número de la Revista Católica "El Centenario", editada de septiembre de 1903 a agosto de 1904, ideas que los encargados de tejer en la ruesca de los pensamientos la urdimbre de los actos a organizar deberían considerar.

Sin embargo, el ocio no tenía que ser la única referencia, sino cualquiera otra que fuera capaz de sensibilizar; así, por ejemplo, un vecino sugería la copilación (sic) de todas aquellas iniciativas que constituyeran "FLORIDO VERGEL", eligiendo las "MÁS FRAGANTES Y HERMOSAS" para obsequiarlas a los Patronos, sin menoscabo de enaltecer aquella cuya alteza impresionara por su sentimiento y aporte al "BIEN DE LA HUMANIDAD".

Proclamaba que todos deberían tener algo que aportar, y para dar constancia de su variedad instaba al "digno alcalde y a la Mayordomía" a que donara cada representación QUINIENTAS PESETAS, destinando cada donación al niño y niña alumbrados a la medianoche del día 8 de septiembre, o lo más cerca posible, amén de ser apadrinados por la señora del Regidor y el Capellán Mayor de la Mayordomía, integrándolas en sendas libretas en la Caja de Ahorros y sin disposición hasta la mayoría de edad.

De haber coincidencia en partos en día y hora intervendría la equidad, apostillando: "he aquí un

número barato, sublime, positivo, encantador". Lamentablemente, ignoramos si la tal idea fue aceptada y, en su caso, si las parturientas se aplicaron ante el suculeto premio de DOS MIL REALES por barba (o bebé), ya que el real tenía su aquí.

No obstante, el firmante cree que el exponente incompletó "su generosidad" no sugiriendo que, en caso de grave enfermedad, cualquier infante pudiera disponer de todo su caudal en evitación de convertirse en "MORCHICHOLICO", que es como se decía cuando el tañido fúnebre de las campanas sonaba a infantil.

Otro vecino proponía la organización de una carrera "HÍPICA"; a su criterio en lugar idóneo donde celebrar tal "SPORT" sería el de las carreras de San Antón, y en su defecto, la carretera de Alicante, desde la "Casa del Mamón", (desaparecido chalet a orillas de la carretera, más o menos frente al Vergel Petanca Club, camino hondo por medio hasta abrazar el del Carril, paraje hoagño "descuartizado" y sin reos a quienes condenar), situando la meta en la placeta del Hospital, al final de la calle de la Esperanza, después A. Maura.

Complicada la meta, pues antes de la plazoleta la calle se estrechaba y los equinos la atravesarían velozmente; tal vez el sentido de la carrera sería contrario al descrito, pero no lo aclara. También sugería que en sustitución de la anterior se organizara una de "CICLISTAS", que si no tan popular era, si cabe, "MÁS CULTA" (!). Esta lejana afirmación valora al Tour de Francia como el evento ciclista más "académico" de todos, nada extraño tratándose del país vecino, aunque sigamos ignorando qué quería decir con más culta, opinando, además, que la pista idónea para desarrollarla debería ser la del Teatro Circo Castelar, con la anuencia de sus propietarios, no imaginando cómo

podría convertirse en "velódromo", o algo similar, la sala. En fin, ahí quedó su idea, que también ignoramos si se llevó a cabo, pues no conocemos a nadie a quien preguntar.

Pero este prolífico vecino no desaprovechó la ocasión para repudiar las cucañas, las que estimaba "DENIGRANTES PARA LA HUMANIDAD", a los que socorriéndose con bonos alimenticios en señaladas ocasiones.

No obstante, otros que habían que cucañear por diversión, haciendo alarde de agilidad y astucia, y si sus fallidos intentos provocaban hilaridad, también ellos regocijábanse pues, además del premio, lo que perseguían era romper la monotonía que el reducido ámbito imponía.

De lo que no cabe duda es que los organizadores de los festejos no apreciaron lo del mensaje humano-denigrante, porque para el día 7 de las vísperas se anunciaban de 2 a 4 de la tarde y en la calle de la Esperanza, que debía ser la vedette del callejero, cucañas costeadas por el Gremio de Zapateros y similares.

Y a tenor de este juego, al cabo e los años la alusión a la humanidad que es la receptora de cuantos progresos le proporcionan sus miembros, me recuerda lo siguiente: de chaval conocía a un vecino de la calle de Chapitel, más "pesahumos" que nunca, el cual opinaba que el advenimiento del cine mudo era un "GRAN RETROCESO PARA EL PROGRESO", en contraposición a la general mayoría de sus cercanos convecinos, que aplaudían el invento de las imágenes animadas como un gran acontecimiento y todo un reto socio-económico y de entretenimiento. Nos gustaría saber qué opinaría este finito señor si viera el cine, aquel por él denostado invento, instalado a placer en los hogares mundiales. Ignoro si esta evocación tendrá algún vínculo con lo de las cucañas,

Enrique Chinchilla Amat

pero ahí queda a juicio del lector.

Las precipitadas ideas son un ejemplo de su época y pretendían ser un extra de la cotidianidad. Cien años después, y a pesar del enorme cambio experimentado en pensamientos, costumbres, sin olvidar los impactantes avances en ciencias y tecnologías múltiples, también resulta difícil hallar algo novedoso y original que sorprenda al encadenado acontecer de los días.

Tal vez lo realmente importante sea profundizar en lo descubierto, de modo que los avances conseguidos y especialmente los que atañen al cuerpo humano y su salud, logren hacer más grata y soportable la existencia de toda esa racional colmena que, transitoriamente, "baila" sobre el globo terráqueo.

Más ello no es óbice para que aporten sugerencias a favor de una centenaria celebración que en el aspecto religioso y cívico sea ejemplar y satisfactoria, respetando aquello que, siendo "viejo", todavía perdura, como es el caso de las cucañas repudiadas por quien tal vez no las entendió nunca.

De modo que, a partir de ahora, entramos en preámbulos, cuando estos dejen de serlo estaremos en celebraciones y, como digo en mi colaboración del presente año en la Revista "Fiestas Mayores", ojalá que todos los de hoy, absolutamente todos y sin excepción, seamos testigos del magno acontecimiento, el único que nos será dado protagonizar.

Por lo demás, felices fiestas 2003.

**SE NECESITA CHICA
CON ALGO DE
EXPERIENCIA
PARA PELUQUERÍA
Tf. 96 539 69 86
(preguntar por Mari)**

TINTORERIA



La
Milagrosa, s.l.



Central:
Pablo Iglesias, 122
☎ 965 381 809
Sucursal: Petrel
C/. Alicante, 1 - Local
(Frente Mercado Petrel)
☎ 965 370 500

FELICES FIESTAS PATRONALES

La comisión de la Traca, de la Cofradía Santos Patronos, presentó el programa de sus actos en el presente año



Dos aspectos de la traca del pasado año a su paso por las calles eldenses, con gran concurrencia y animación. (Fotos PEPI ALMENDROS)

Este año, como ya se indica en el programa general de la Fiestas Mayores, van a dispararse y correrse dos tracas, las cuales tendrán el mismo itinerario del pasado año: Plaza Ayuntamiento, calles Colón, Nueva, Ortega y Gasset, Jardines, Plaza Sagasta y Juan Carlos I, finalizando frente a la entrada principal del Mercado Central de Abastos.

La primera de dichas tracas será el lunes día 8, festividad de la Santísima Virgen de la Salud, patrona de la ciudad. A las diez de la mañana se ofrecerá el desayuno en la plaza de Castelar y a conti-

nuación, acompañados por la Fanfarria Zíngara y el Grupo de Percusión de las Huestes del Cadi, la comitiva se trasladará en alegre pasacalles hasta la plaza del Ayuntamiento, donde a las 13 horas se prenderá fuego a la traca.

Concluida la misma, se degustará el típico "mesclaico" en el mismo lugar del desayuno, donde la Asociación de Vecinos Zona Centro tendrá todo preparado para acoger a todos los que deseen cumplir con la tradición escuchando las canciones típicas eldenses que interpretará el afamado grupo "Los Caracoles".

El martes día 9, festividad del Santísimo Cristo, se disparará la segunda de las tracas, aunque en esta ocasión no habrá desayuno previo.

A las doce de la mañana partirá el pasacalles desde la plaza Castelar hasta la del Ayuntamiento, con el mismo acompañamiento musical del día anterior. A la misma hora, la una de la tarde, se iniciará la traca.

La Comisión ha contado con el apoyo del Ayuntamiento y la colaboración del Grupo de Percusión de las Huestes del Cadi, la Fanfarria Zíngara, la Asociación

de Vecinos Zona Centro y el grupo "Los Caracoles".

Hasta el pasado día 2 ha estado a la venta el equipo para "correr la traca", compuesto de camiseta y dos pañuelos. Junto con el almuerzo del día 8, la cuota de participación ha sido de 7'00 euros.

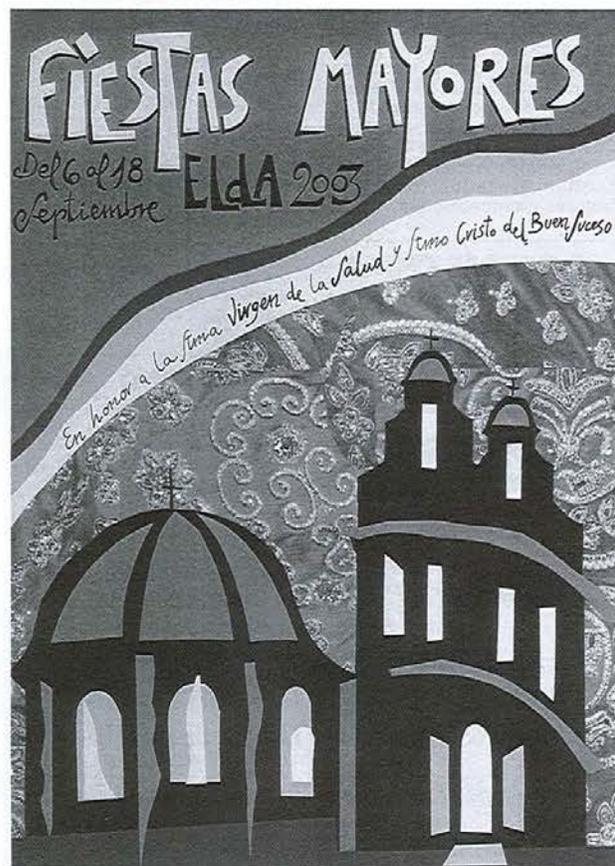
**SE VENDE PISO
TERCERO CON ASCENSOR**
en C/ La Cruz. Amueblado. 4
habitaciones. Todo exterior.
En perfecto estado. Garaje opcional.
Tf. 606 625 837

*Felices Fiestas
patronales*

Maria Salud Pardo Barceló

• FINCAS TERRADES •

La Cofradía de los Santos Patronos editó su revista "Fiestas Mayores 2003"



Con la antelación conveniente, precediendo a las grandes fiestas que Elda dedica a sus Santos Patronos, la Cofradía de este nombre ha editado un nuevo número de su revista "FIESTAS MAYORES" (Número 20) en la que, como es tradicional, recoge trabajos en prosa y verso dedicados a la exaltación de los Celestiales Patronos de Elda y numerosos artículos con notas de interés

para el mejor conocimiento de las costumbres, las instituciones, la historia, los personajes y hechos destacados en la historia grande y pequeña de nuestra ciudad, firmados por autores popularizados por sus colaboraciones en esta y otras revistas eldenses y en publicaciones periódicas de nuestra ciudad:

El Comité de Redacción de la revista del 2003 ha estado forma-

do por José Miguel Bañón Alonso, José Luis Bazán López, Ramón Candelas Orgilés, Ernesto García Llobregat, Pedro Maestro Guarinos, Luis Maestre Amat, Emilio Maestre Vera, Ramón Rico Vidal, José J. Romero Amat y José Soler Villar.

La revista presenta en su portada el original cartel, obra de la pintora eldense Yolanda Pérez, "El manto de la Virgen", ganador del IV Concurso de Carteles "Fiestas Mayores 2003".

La reproducción del índice de la publicación dará mejor cuenta del interés de su contenido, por lo que en esta ocasión vamos a ofrecerlo seguidamente, sin omitir a ningún autor ni trabajo:

"Alborada 2003", por E. García Llobregat; Sonetos a la Virgen de la salud y al Cristo del Buen Suceso, por R.G.A.; Saluda de don José Navarro Navarro; "El eldense don Alonso Coloma y San Raimundo de Peñafort", de Beatriz Vera Sempere; "Las antiguas capellanías de la Iglesia de Santa Ana", por J.A. Martí Cebrián; "Santa María de la Salud, un patrimonio alicantino destruido", por el Rvdo. don Andrés de Sales Ferrí; "El gran paseo por la memoria", por E.G. Llobregat; "Historia del automóvil en Elda", de Juan Rodríguez Campillo; "La industria del calzado en Elda, año 1925", por Roberto Valero Serrano; "El abastecimiento de agua al castillo-palacio de Elda", de Gabriel Segura Herrero; "Manuel F. Martínez Salvador", por sus nietos; "Recordando a Vicente Pérez "El Flauta", de José Luis Bazán López; "Un zapatero de silla eldense" de Manuel Serrano González; "Jover González de la Horteta", por Alberto Navarro Pastor; "Crónica breve de una tarde de ópera en el Liceo", por Julio A. Capilla Beltrán; "Elda, ciudad de promisión", de Juan Ferris Monllor; "Centenario de una calle", por V. Martínez Pons; "Los Sirokos", unos moros en las

Fiestas Mayores", por Antonio Molina Giménez; "En torno a un otoño que no fue", de José Miguel Bañón Alonso; "2004, Exaltación de centenarios efemérides", por Enrique Chinchilla Amat; "A propósito de Aben Arabi", de Enrique Selva Poveda; "El árbol de la plaza", de Ana Valero Mira; "El saquito de azúcar", de Ernesto G. Llobregat; "La senda de la vida", por Carmen Guarinos; "El rincón del poeta", de Lola, Lolita Navarro y Carmen Pérez Díaz.

Todos los artículos están artísticamente ilustrados, como es habitual en esta revista.

El sumario se completa con la relación de actividades de la Cofradía de los Santos Patronos, expuestas en artículos debidos a diversos autores vinculados a dicha Cofradía.

Son de destacar, por su belleza, las grandes fotografías a toda página o doble página de paisajes de nuestro término, firmadas por E. Ortiz, L. Maestre, José M. Bañón, Francisco Santos y Pedro Civera.

Como de costumbre, a la revista del III Centenario tan apreciada por los eldenses y que ahora podrá estar en manos de cuantos lo deseen gracias a la iniciativa de "Fiestas Mayores" de reeditarla.

SE VENDE FORD TRANSIT

con techo elevado. Año 93. Motor 2.500. Azul metalizado. Varios extras (p.ej. radiocassette Kenwood y televisión). Precio: 7.212'15 E (1.200.000 ptas.)
Tf. 649 170 733
(Cristóbal)

SE ALQUILA PISO AMUEBLADO

4 habitaciones, salón-comedor, baño, aseo. Plaza de garaje. Sólo a profesores, enfermeros, etc.
Tf. 96 538 53 87

Jacobo

MUEBLES

JAIME BALMES, 37 - ELDA - TEL. 96 538 28 68



LES DESEA FELICES FIESTAS A SUS CLIENTES Y AMIGOS

Hace falta un guardia en el jardín o parque de la música

Considero personalmente que está debajo de la mano de Dios.

No se vé un guardia a ninguna hora del día.

No he visto en ningún parque del mundo que esté lleno de pequeñas piedras, pues los niños es donde juegan y corren y cada vez que se caen se clavan las piedras como cuchillos.

Si está prohibido jugar a la pelota? cómo dejan jugar los partidos que juegan, que ahora en verano levantan polvaredas que los abuelos no podemos respirar.

Lo que se rompe no se arregla y los niños, donde hay un agujero, meten del dedo, y lo terminan de romper. Hay una cantidad de jarrones rotos y a medio romper que se corre el peligro le caiga alguno a un niño y ocurra una desgracia; lo mismo que las escaleras o rampas, que tienen muchos barrotos de cemento rotos o medio rotos. Los maceteros, que están bordeados por cerámicas de colores que estaban tan bonitos, hay muchos rotos y no hay nadie que cuide de que no se rompa nada más y de que se arregle lo que se rompe. HACE FALTA UN GUARDIA.

Falta un cuadrado o foso lleno de arena del arenal donde los niños jueguen, como hay en mu-

chos parques bien diseñados.

Deben de pavimentarse los caminos desde la entrada a los distintos sitios y subidas o bajadas y en vez de piedras poner arena pisada de la que se gasta en las pistas de tenis, o albero amarillo que no levanta polvo y se puede jugar debidamente sin dañarse con las piedras cortantes que hay.

Debe de haber césped en los sitios que corresponda y que además hace bonito y agradable el parque, y flores como siempre ha habido en los maceteros que se hacían entre los pinos y ponerles césped y bordear los maceteros con unas pequeñas rejas que evita que los niños entren en ellos y estén cuidadas las flores.

La pajarera que hay está sucia y fea, pues no la limpia nadie y rompen hasta los alambres que guardan los pájaros. HACE FALTA UN GUARDIA.

Y no le digo nada de las "cagadas" de perros que hay pues los niños las pisan y los mayores también y no hay derecho que ocurra en un céntrico jardín. HACE FALTA UN GUARDIA. No los dediquen solo a poner multas.

José García Berná.
D.N.I. 22.018.739

Invitación de la Comparsa de estudiantes

La Comparsa de Estudiantes comunica que el próximo lunes, día 8, festividad de la santísima Virgen de la Salud, se ofrecerá en su sede social, calle de D. Lamberto Amat, 22 (junto al Cuartel de la Guardia Civil)– el tradicional "mezclaico", al cual quedan invitados todos los festeros y simpatizantes.

SE OFRECE CHICA

ADMINISTRATIVA CONTABLE
CON INFORMÁTICA, INGLÉS
MEDIO E INTERNET

☎ 658 173 330

Lea y propague...
VALLE DE ELDA

La Falla La Fraternidad celebrará las Fiestas de Fallas con una gran paella para 400 personas

Entre los actos con los cuales la Falla de la Fraternidad va a amenizar su participación en la fiesta de Fallas se encuentra su Primera Gran Paella para 400 personas, cocinada por los Hermanos Galbis, que tendrá lugar en el recinto de la calle Navarra el sábado, 13 de septiembre y de la cual podrán participar todos aquellos que adquieran los tickets preparados para este fin, a precios populares, con venta anticipada en la sede de la Comisión Fallera citada.

A SAN JUDAS TADEO

Abogado de los casos difíciles y desesperados.

Reza nueve Avemarias durante nueve días.

Pide tres deseos, uno de negocios y dos imposibles. Al noveno día publica este aviso.

Se cumplirá aunque no creas.

P.J.S.S.

SE PRECISA

UN ADMINISTRATIVO PARA ALMACÉN DE PIELS CON
NOCIONES INFORMÁTICA Y UN RESPONSABLE DE
ADMINISTRACIÓN PARA FÁBRICA DE ZAPATOS

Enviar Curriculum Vitae al Apdo. 314



Viajes Tourazor

CV-m218A

Pedrito Rico, 52 • Apartado 246

03600 ELDA (ALICANTE)

Tels. +34.965.380.695 - +34.965.381.962

+34.965.380.864 - +34.965.383.717

Fax +34.965.398.499

VIAJES TOURAZOR LES DESEA UNAS FELICES FIESTAS MAYORES 2003 Y LES OFRECEMOS NUESTROS SERVICIOS EN TODA CLASE DE VIAJES, BIEN DE NEGOCIOS O DE PLACER. Y LES OFRECEMOS NUESTRA EXCURSIÓN ESPECIAL A MENORCA, DEL 08 AL 12-OCTUBRE CON MOTIVO DEL 50 ANIVERSARIO DE LA INCORPORACIÓN AL EJÉRCITO DE LAS QUINTAS DEL 52 Y 53, Y DEMÁS SIMPATIZANTES QUE DESEEN ACOMPAÑARNOS, EN EL QUE SI HAY POSIBILIDAD, VISITAREMOS NUESTROS DESTACAMENTOS EN LAS COSTAS, PRINCIPALMENTE LA MOLA Y YUCALARI.

PRECIO POR PERSONA 460,0 EUROS, INCLUIDO PENSIÓN COMPLETA, HOTEL 3 ESTRELLAS AGUA Y VINO EN LAS COMIDAS, TRASLADOS, Y VUELO EN LÍNEA REGULAR EN CLASE TURISTA, GUÍA LOCAL Y SEGURO DE VIAJE.

INFÓRMESE EN NUESTRAS OFICINAS.



*Felices
Fiestas Mayores
Elda*



CAJA DE CRÉDITO DE PETREL,

CAJA RURAL

COOPERATIVA
DE CRÉDITO
VALENCIANA

1 ELDENSE, 4; CASTELLÓN B, 0

ALINEACIONES:

ELDENSE: Cabaco; Marco Antonio, Sukunza, Héctor, Fernando Martín; Vergel (Marcos Guill, min. 62), Raúl (Kike, min.76), Palacios (Moreno, min.82), Antón; Samuel, García.

CASTELLÓN B: Óscar; Ortega, Gavero, Gabarri, Fernando; Víctor (Carlos Bau, min.64), Ramón, Fidel, Chavero (Emilio, min.70); Raúl, Carlos (Garcés, min. 82).

ÁRBITRO: Climent López. Mostró tarjeta amarilla a Samuel, del Eldense, y a Carlos y Fernando, del Castellón B.

GOLES:

1-0, min.32, García. 2-0, min.36, Antón. 3-0, min.44, Samuel. 4-0, min.75, García.

EL PARTIDO:

El Eldense venció en su primer partido de la nueva temporada ligera, ante un Castellón B que se vio incapaz de frenar el ímpetu de los locales. En el primer tiempo la goleada pudo haber sido de escándalo, pues desde el principio hubo abundantes ocasiones de gol; los dos porteros, sin embargo, demostraron su valía y mantuvieron el marcador a cero durante la primera media hora. En el minuto 24, un libre directo a favor de los azulgranas lo estrelló en el poste el debutante García. Este mismo jugador consiguió el primer gol en el minuto 32, en una gran jugada que culminó con un tanto de excelente factura. Muy poco después, en el minuto 36, Marco Antonio centró perfectamente para que Antón chutara entre los tres palos y consiguiera el 2-0. Los blanquinegros intentaban contener a los locales, pero fue en vano. En el minuto 44, a pocos instantes ya del descanso, Raúl efectuó un saque de esquina que fue directo a Samuel, el cual clavó el balón en la portería visitante. En la segunda parte se notó muy claramente la todavía baja forma de ambos equipos, algo lógico al inicio de la Liga. Hubo menos oportunidades de marcar, aunque el juego siguió siendo entretenido. El Eldense siguió intentando ampliar el marcador, mientras el Castellón B trataba de recortar distancias por lo menos. En el minuto 75 llegó el 4-0 definitivo, cuando el portero blanquinegro derribó a García dentro del área y éste lanzó el consiguiente penalty con pleno acierto. La afición local quedó muy satisfecha del resultado y del juego desplegado.

CLASIFICACIÓN:

El Eldense ocupa el puesto 12 de la tabla con 40 puntos. Es líder el Benidorm, con 61, seguido del Levante B, con 54, el Alcoyano, con 52, y el Villajoyosa, con 51.

PRÓXIMA JORNADA:

El Eldense visitará al Burriana, en el puesto 17 con 0 puntos.

PRIMERA REGIONAL GRUPO VII (Jornada 30):

Eldense, 4 - Salesianos, 3. El Eldense acaba en el noveno puesto.

SEGUNDA REGIONAL GRUPO XII (Jornada 31):

Pinoso, 3 - Eldense C, 2. Próxima jornada: Eldense C-Thader.

FARMACIA • ÓPTICA JUAN M. FLUVIA

C/. Virgen Desamparados, 58
(Barrio Plaza de Toros) • Telf.: 96 539 83 45
ELDA



**GRUPO
FARMAOPTICS**

**ÓPTICAS CON GARANTÍAS DE SALUD
ELDA**

TERCERA DIVISIÓN GRUPO VI RESULTADOS JORNADA 1.ª

Onda, 1 - Ontinyent, 0
Burjassot, 0 - Benidorm, 0
Alcoyano, 6 - Elche B, 2
Pego, 0 - Torrellano, 0
Denia, 4; Gandía, 1
Valencia C, 2 - Oliva, 1
Eldense, 4 - Castellón B, 0
Villarreal B, 3 - Burriana, 1
Santa Pola, 2 - Buñol, 1
Levante B, 2 - Hercules B, 3

PRÓXIMA JORNADA

Ontinyent - Levante B
Benidorm - Onda
Elche B - Burjassot
Torrellano - Alcoyano
Gandía - Pego
Oliva - Denia
Castellón B - Valencia C
Burriana - Eldense
Buñol - Villarreal B
Hércules B - Santa Pola

Se vende BUNGALOW

de planta baja en GRAN ALACANT, de 2 dormitorios, salón, cocina independiente, baño, patio, terraza y jardín. A ESTRENAR. PRECIO INTERESANTE.

Telf. 653845042



El domingo al mediodía, partido de la División de Honor Juvenil

El próximo domingo, día 7, a las 12 del mediodía, se iniciará la temporada de la categoría DIVISIÓN DE HONOR JUVENIL, en la que milita el Club Deportivo Eldense Juvenil, enfrentándose al C.D. Alberca en el Estadio "Pepico Amat".

El precio de la entrada es de 3 euros, teniendo entrada gratuita los abonados

SE OFRECE SRA. PARA ATENDER NIÑOS

Con referencias y responsable.
Podría también ayudar en la casa.

Tf. 96 539 97 55

(Sra. Poveda)

SE ALQUILA BAR

INSONORIZADO, C/. COLÓN, 16

Tel. 699 388 324



Juan de Austria, 36

Tel. 96 538 54 83

Fax 96 539 92 03

<http://www.la.vendimia.com>

e-mail: excuriarte@lavendimia.com

03600ELDA (Alicante)

ACTUALIDAD DEPORTIVISTA

El Eldense arrolló al castellón B y le infringió un severo correctivo (0-4).

Mejor comienzo, imposible. Los de Cubiche, en tarde de acierto goleador, dieron buena cuenta de su primer rival liguero, el castellón B e iniciaron el torneo con la misma fuerza que habían demostrado en los partidos de pretemporada. Ráfagas de buen juego y cinco minutos de acierto cara al marco rival, le bastaron para cumplir el trámite y lograr los tres primeros puntos de la temporada, al margen de reeditar la impresión que tras el amistoso contra el Cartagonova dejó entre los aficionados.

Claro que la claridad del marcador puede permitir obviar algunas de las lagunas que en determinados momentos del choque dejaron con su juego. Quizá los goles basten, porque siempre se ha dicho que son la salsa del fútbol. Un buen partido, con una exhibición de juego de uno y otro equipo, siempre queda eclipsado si en el mismo no se mueve el marcador. Y cierto es que hubo cuatro "chicharros" como ahora se califican los goles, pero también existieron problemas, lógicos si se tiene en cuenta los parámetros económicos en que en esta temporada se está moviendo el equipo de Cubiche.

¿Hay motivos para la euforia? Si hacemos caso a las virtudes de los azulgranas, cuando menos hay que decir que existen, aunque estemos en el comienzo, mejores síntomas. Que las vibraciones que produce la plantilla llevan a confiar en ellos por su entrega, su posición en el campo

y por la versatilidad que ofrecen. Por líneas, los azulgranas ofrecen una notable mejoría. Tanto la portería como la línea de cobertura dan confianza. Existe seguridad en el juego aéreo y, como dato significativo, se procura, en la mayoría de las ocasiones, sacar el balón jugado. Los centrocampistas, por otro lado, ofrecen la brega de Bergel, Antón y Raúl, sin olvidar a Marcos Guill y

Moreno, con la creatividad de Palacios, hombre importante en la parcela central aunque evidenció algunas lagunas durante el partido. Finalmente, en el ataque existe la debida competencia para asegurar goles en cada uno de los partidos. A la viveza y peligrosidad de Javi García se une el sentido de la posición que sabe buscar Samuel a la hora del remate. Y eso que en la

recámara esta todavía Viñuelas, que no ha podido debutar a causa de unas molestias.

Resumiendo, que mejor no se ha podido comenzar. Lo que hace falta es que siga perseverando en el esfuerzo y que en el partido de este fin de semana, allá en Burriana, se refrenden las expectativas que la afición, en estos principios, ha puesto en el equipo.--J.J.

DURANTE EL MES DE SPETIEMBRE PRECIOS ESPECIALES
CON MOTIVOS DE FIESTAS MAYORES Y FALLAS

Artis

SU TIENDA DE:

PINTURAS AL ÓLEO • CLÁSICOS • MODERNOS • ABSTRACTO

- CUADROS
- ESPEJOS
- MARCOS
- PORTAFOTOS
- LÁMINAS
- SEDAS DE LA INDIA

EN C/. REYES CATÓLICOS, 11
(junto a Plaza Castelar)

DISPONEMOS DE GRAN VARIEDAD DE MOLDURAS

PARA REALIZAR SUS ENMARCACIONES

¡Felices Fiestas!



Emilianos

Interiores

Avecar Elda C.E.E., 30 Sporting Salesianos, 24

Segundo partido de pretemporada de los eldenses, ante un equipo de inferior categoría (3ª Autonómica) que le puso el encuentro complicado, sobre todo en la segunda parte, a un equipo eldense que este año jugará en 1ª División con una plantilla totalmente canterana.

En este encuentro jugó con los eldenses el meta cubano Rey, que está buscando equipo y un esloveno que también hace lo mismo. (Este, de ASOBAL).

El partido reflejó claramente las enormes carencias del conjunto eldense, que esta temporada tendrá que luchar a tope para mantener la categoría. De momento tan sólo hay un portero, Landete, y como primera línea se incorporó el día 1 de septiembre el zurdo José Luis Rico, que

no sabe todavía si firmará o no con los eldenses, con lo cual el lanzamiento exterior, de momento, brilla por su ausencia.

Y con estas perspectivas, a los entrenadores eldenses tan sólo les queda potenciar la defensa y especialmente en contraataque, ya que con defensa contraria formada, difícilmente podrán conseguir gol.

El próximo partido amistoso será mañana sábado en Elche.
ENRIQUE DELFIN

SE VENDE MÁQUINA DE COSER Y BORDAR ALFA

con mueble y portátil.

Tf. 96 698 04 77
600 20 50 73

SE OFRECE COCINERA

para casa particular.
Con mucha experiencia.

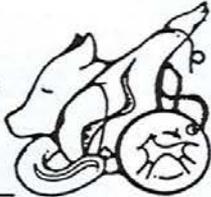
Tf. 96 698 04 77
600 205 083

SE VENDE NICHOS EN CEMENTERIO SANTA BÁRBARA

Segunda fila.

Tf. 96 698 04 77
600 205 083

Boutique
de la
Cama




Avda. de las Olimpiadas
(esquina a Carlos Arniches)

Mercado Central

Casetas 1 - 2 - 3 y 4

Teléfono 96 539 12 62

ELDA

ESCUELA OFICIAL DE MUSICA

A.M.C.E. Santa Cecilia

ABIERTO EL PLAZO DE MATRÍCULA PARA
EL CURSO 2003/2004

• Disponemos de profesorado altamente cualificado en las siguientes asignaturas:

Solfeo, Oboe, Flauta travesera, Fagot, Clarinete, Saxofón, Trompeta, Fliscorno, Trompa, Trombón, Bombardino, Tuba y Percusión.

> EDAD MÍNIMA A PARTIR DE SEIS AÑOS CUMPLIDOS DURANTE EL AÑO 2002. También tenemos grupos de alumnos adultos en horario adecuado a las necesidades.

> PLAZO DE INSCRIPCIÓN: Hasta el 12 de septiembre. No obstante, al tratarse de grupos reducidos, es recomendable matricularse lo antes posible con el fin de obtener plaza.

> LA MATRÍCULA SE REALIZARÁ EN LA SECRETARÍA DEL CENTRO DE LUNES A VIERNES EN HORARIO DE 17'30 a 21 HORAS

¡NO ESPERES MÁS!

INFORMACIÓN SEDE SOCIAL DE LA A.M.C.E. SANTA CECILIA

C/. Poeta Zorrilla, 65 • Tfno. 96 538 53 25 • ELDA

BALONMANO FEMENINO

Intensa pretemporada del Alsa Elda: Fémica Cup, Copa ABF, VII Copa Generalitat y el día 13, la Liga

La participación del Elda en la "Fémica Cup", organizada por el Club francés de Abbeville, no fue satisfactoria para las chicas entrenadas por Ángel Sandoval. Derrotada por la selección de Islandia por el mínimo tanteo de 23-22 y vencedora del equipo anfitrión, Merignac, por 26-24, no pudo acceder al tercer o cuarto puesto al perder contra las chicas del Bera Bera de San Sebastián.

El Alsa se habrá enfrentado al Bera Bera, y hoy, viernes, a las ocho de la noche, se enfrentará al Itxaco de Estella. El sábado se jugarán los restantes partidos entre Ferrobús y Vicar Goya uno y después el Itxaco-Bera Bera, jugando la final el domingo al mediodía los primeros de cada grupo.

Y el siguiente domingo, el primer partido de Liga, el día 13, con desplazamiento del Alsa Elda a Iznalloz (Granada), precisamente en la pista en la que al final de la temporada celebró el Alsa Elda con todo entusiasmo la consecución del título de Campeón de Liga 2002-03, ganando al titular, lo que esperamos se repita para iniciar con buen pie la Liga y terminarla mejor.

La "III Noche del Deporte Eldense" se celebrará el viernes 3 de octubre

La Concejalía de Deportes del Ayuntamiento eldense ha convocado, por tercer año consecutivo, a todo el mundillo deportivo de la ciudad para participar en una noche de encuentro y exaltación, en la que homenajeará a aquellos deportistas que han demostrado un gran nivel durante la temporada 2002-2003. Dicho acto será la "III NOCHE DEL DEPORTE ELDENSE" y tendrá lugar en el Teatro Castelar, el día tres del próximo mes de octubre.

Una novedad se ha introducido en la presente ocasión en lo que respecta a la designación de los deportistas y equipos merecedores de distinción; consiste en que un jurado, formado por un representante de cada medio local de información, elija, entre las propuestas presentadas por las entidades deportivas, a los que han de ser objeto de mención especial.

Cada medio propondrá a dos nominados, dando un punto a su segunda elección y dos puntos a la primera. El resultado final será la suma de todas las puntuaciones, y no se sabrá hasta el mismo día de la celebración.

FELICITAMOS LAS FIESTAS A
TODOS NUESTROS CLIENTES Y AMIGOS

FERRETERIA PROGRESO, S.L.

C/. Petrer, 28 - Apdo. 603 • ☎ 96 538 11 4
E-mail: progreso@ono.com • 03600 ELDA

HOME CINEMA
TELEVISIÓN
DVD
ORDENADOR
PERSONAL



FRIGORÍFICOS
LAVADORAS
HORNO-ENCIMERAS
SECADORA
AIRE ACONDICIONADO

En **BR GRUPO** somos un equipo de personas que trabajamos en el sector de juegos de azar y hostelería, nuestro objetivo es dar a nuestros clientes un servicio excelente. Buscamos para nuestra organización en Elda:

RECEPCIONISTAS VENDEDORES-LOCUTORES AUXILIARES DE SALA PERSONAL DE HOSTELERÍA

PARA LOS PUESTOS REQUERIMOS:

Disponibilidad horaria, carácter responsable; así como capacidad para integrarse en su equipo, orientando su actividad al cuidado del detalle.

OFRECEMOS:

Contrato laboral y una retribución competitiva, por encima del sector. Posibilidades de promoción interna.

Formación inicial para candidatos sin experiencia.

Si estás interesado envíanos tu currículum adjuntando una fotografía reciente a: BR GRUPO, Departamento de Recursos Humano, Apdo. de Correos 1.105 03080 Alicante o llámanos al tel. 965 98 63 63.

GARANTIZAMOS LA CONFIDENCIALIDAD EN EL PROCESO SELECTIVO

B R GRUPO APOSTAMOS POR LA DIFERENCIA

VIDAL INFORMATICA.ELDA

PLAZA TRABAJADORES DEL CALZADO, 10 L-8
EDIFICIO EL ZAPATERO - 03600 - ELDA . ALICANTE
TEL/FAX : 96 538 62 25
EMAIL : vidalin@teletel.es

Caja ATX Dark Rider X
Placa base Asus A7V8X ATX
Ventilador CPU - Adicional
Memoria DDR 512 Mb
Disco Duro Seagate 80 Gb 7200 rpm
Tarjeta Grafica Ati Radeon 7500 128 Mb Tv-out
Disquetera Samsung 1.44 Mb
DVD Toshiba 12x48
Registradora LG 52x24x52
Altavoces Genius
Teclado Genius Net Scroll Ps/2
Teclado Multimedia
Monitor LG 1510S TFT

MICROPROCESADORES

AMD XP 2400	PIV 2.5 MHZ
AMD XP 2600	PIV 2.6 MHZ
AMD XP 2800	PIV 2.8 MHZ
AMD XP 3000	PIV 3.0 MHZ

**SERVICIO TECNICO A DOMICILIO.
HASTA 3 AÑOS DE GARANTIA EN
PIEZAS Y MANO DE OBRA.**

Atletas del Club Eldense compitieron con éxito en Hondón, Alginet y Chinorlet

Unos 259 atletas tomaron parte en la "XVIII Bajada Hondón - Aspe", con un recorrido total de 10 kilómetros, todos ellos en descenso. Hay que destacar los resultados obtenidos por batiste Berenguer (2º en Veteranos A) y José Ferris (3º en esta misma categoría). Los restantes participantes del Grupo Star-Record Sport quedaron así:

- Senior masculino: 6º Desiderio Vicente; 15º Rubén Andrés.
- Veteranos A: 6º Antonio Berenguer.
- Veteranos B: 4º José Antonio Pérez Martínez.

En la localidad valenciana de Alginet se disputó la "VI Vuelta a pie", con una participación que rondó los 800 atletas y mucha presencia de público. El recorrido era de 8 kilómetros.

Batiste Berenguer realizó una gran carrera, entrando en 2º posición en Veteranos B. Su hermano Antonio hubo de conformarse con el 7º puesto de dicha categoría.

En Chinorlet (Monóvar) se celebró una nueva edición del Cross, con 8 kilómetros de distancia, todos ellos por sendas de montaña. Los atletas del Grupo Star - Record Sport Elda obtuvieron muy buenos resultados, como puede verse:

- Alevín Masc.: 2º Alex Berenguer Martínez.
- Alevín Fem.: 1ª Loli Berenguer Martínez.
- Junior Masc.: 2º Antonio Berenguer Martínez.

Senior Mas.: 4º Rubén Andrés Verdú.

Veteranos A: Antonio Berenguer Deltell, 1º

Veteranos B: Batiste Berenguer Deltell 2º.

PRÓXIMAS PRUEBAS

El próximo martes, día 9, se celebrará el "XXIV Cross Infantil A. VV. Nueva Fraternidad", que dará comienzo a las 12 de la mañana, teniendo la salida en la calle Maximiliano García Soriano y la meta en el Parque Nueva Fraternidad. habrá las categorías de Benjamín, Infantil y Cadete, las tres en masculino y femenino. Recorrido, 850 metros.

La entrega de trofeos será a las ocho de la tarde.

El recorrido será por Maximiliano García Soriano, Francisco de Quevedo, Murcia, Cristo del Buen Suceso y Maximiliano García Soriano.

Se está preparando la "III Media Marathón de Elda", que

tendrá lugar el día 9 de noviembre (domingo) a partir de las 10'30 de la mañana y tendrá la salida y la meta en la Avenida de Ronda, junto al Pabellón "Ciudad de Elda - Florentino Ibáñez", con la partici-

pación extraordinaria del gran campeón Martín Fiz.

Las inscripciones se cerrarán el día 7 noviembre. La organización está a cargo del Club Atletismo Grupo Star - Record Sport Elda.

—Día de Caridad—

Tu solidaridad es su voz.

Sé solidario.



Caritas

Trabajamos por la justicia

idea casas

GESTION INMOBILIARIA, S.L.

C/. GONZÁLEZ BUENO, n.º 6, ENTLO. B • Tel. 96 539 00 44 - Fax 96 538 47 96
03600 ELDA (Alicante)

OFERTAMOS PISOS, CHALETS, CAMPOS, LOCALES, PARCELAS Y TERRENOS PARA CONSTRUIR, EN NUESTRA COMARCA Y EN ZONA COSTERA

SE VENDEN ÁTICOS

en las mejores zonas de Elda
(Padre Manjón, Plaza Sagasta y Gran Avenida)

SE VENDEN CHALETS EN LA LOMA BADÁ

SE VENDEN PISOS CÉNTRICOS

Zonas Padre Manjón y alrededores

SE VENDEN BUNGALOWS

en zonas de Mercadona, Club de Campo y La Jaud

SE VENDE CAMPO EN SALINETAS DE NOVELDA

muy bien situado y cerca de Elda.
Casa para vivir todo el año.
Con piscina y parcela de 1.500 m2.

SE VENDE CAMPO EN ELDA

Zona La Jaud

SE VENDE PISO DÚPLEX

Obra nueva.
Con garaje, ascensor y trastero.

Tiene 104 m2.
Zona Avenida Chapí.

SE ALQUILA BUNGALOW EN LA JAUD

Con 3 dormitorios, garaje, patio y jardín.

Completamente amueblado y a estrenar.

96 539 00 44 • 625 339 460

Actividades Montañeras del C.E.E.

Sábado 20 de septiembre, Font Roja-Elda

La primera actividad que tenemos prevista para después del descanso veraniego es la marcha de largo recorrido Font Roja-Elda, para el sábado día 20 de septiembre. Aconsejo venir preparados/as, ya que se trata de recorrer unos 45 kms con algún tramo de subida. Como está previsto ir en autobús (al precio de 5 euros los socios y 7 euros los no socios), os rogamos efectuéis vuestra reserva previa acudiendo a las reuniones de los jueves, o a mi teléfono 606 273 956, o a cualquier miembro de la directiva de la sección. El punto de salida será la Churrería Domingo, en la calle Santa Bárbara, a las 6 h, y tan pronto como lleguemos al Santuario de la Font Roja (1.054) volveremos caminando hacia Elda, pasando por el Más de Tetuán (1.230 mts), Venta de los Cuernos (954 mts), Barranco de Taruenga, Ermita de Santa Ana en Onil (736 mts), Catalla (630 mts), Casa del Ángel (1.008 mts), Cuesta de Castalla (973 mts), Estrecho de Caprala (610 mts), Arenal (470 mts), Puente de la Libertad (414 mts). Es un recorrido del GR-7, por lo que iremos siguiendo sus marcas. Con el precio del autobús se incluye la muy estimable ayuda de Arnaldo y su furgoneta-escoba, ya que si queremos nos podrá llevar nuestra mochila, además de que llevará agua para todos, botiquín y radio. Pararemos en Castalla para realizar un almuerzo-comida, que podemos comprar o llevar en la mochila; y aunque la previsión es un poco arriesgada, calculamos que podemos estar de vuelta sobre las 5 de la tarde. Acordarse de llevar calzado cómodo, la ropa que el tiempo aconseje, y si hace sol, gorra y crema protectora solar.

Domingo 28, "Día de la Montaña Limpia"

La semana siguiente organizaremos, junto con el Centro Excursionista de Petrer, el "Día de la Montaña Limpia". Actividad promocionada desde la Federación Valenciana, y que por tercer año consecutivo hemos solicitado su realización, ya que pensamos que es una importante labor, tanto de limpieza de nuestro entorno natural, como de ejemplo para los más pequeños, a los que especialmente queremos invitar desde aquí a través de sus padres. Este año llevaremos a cabo una limpieza del Parque de Montaña "Daniel Esteve" y sus alrededores. El punto de reunión será la casa de Rabosa a partir de las 8 de la mañana, en donde tendremos desayuno para los participantes, además de bolsa con bocadillo, agua, una pieza de fruta, guantes, camiseta, bolsas de basura y gorra. Después del desayuno comenzaremos la actividad, repartiéndonos en varios grupos, con sus respectivos guías, que limpiarán otras tantas zonas determinadas, previamente. Finalizaremos la actividad con una buena sardinada a la plancha y bebida para todos. Al tratarse de

una actividad federativa todo esto será gratuito para los federados y también queremos que para los niños, y tendrá un precio de 6 euros para los no federados. Os esperamos, y agradecemos de antemano por vuestra colaboración.

Viaje a la Marcha Nacional de Veteranos del 9 al 12 de octubre

Comunicamos que está abierto el plazo de inscripción para acudir a la Marcha Nacional de Veteranos, que este año se celebra en San Cugat del Vallés. El programa del viaje que hemos preparado es el siguiente: Salida desde Elda en autobús la mañana del jueves 9 de octubre hasta Barcelona, al hotel Tryp Presidente de cuatro estrellas, en la céntrica Avenida Diagonal, donde estaremos alojados; el viernes día 10, desayuno en el hotel y

mañana libre, y por la tarde, quien quiera puede acompañarnos hasta San Cugat para asistir a la Reunión y la posterior merienda, sábado, día 11, desayuno en el hotel y traslado a San Cugat para realizar la Marcha de Veteranos; el domingo 12, desayuno en el hotel e inicio del regreso a Elda. El precio es de 245 euros por persona, y a esto hay que añadir el precio de inscripción para la Marcha, que es de 10 euros para los federados y acompañantes federados, y de 15 euros para los no federados. Por la merienda del día 10 han establecido una cuota de 3 euros para los acompañantes o familiares que no participen en la Marcha. Estos importes de inscripción para la Marcha son si se realiza su ingreso antes del día 30 de septiembre; si es más tarde, los precios serán de 15 euros para

los federados y 20 los no federados, pero no se comprometen a que pueda haber regalo de participación para estos últimos. Por tanto el precio final es de 255 euros los federados y 260 los no federados, si se inscriben con nosotros antes del día 25 de septiembre, ya que más tarde no podemos comprometernos a que el dinero de las inscripciones llegue a San Cugat. Los interesados en venir a la Marcha y recibir mayor información, pueden acudir a las reuniones de la Sección que todos los jueves a partir de las 21'30 h. realizamos en la Sede Social de Avda. de Ronda, o llamando al vocal de Veteranos, Arnaldo, a su teléfono 639 517 164, o a mí al 606 273 956.

Felices Fiestas Patronales a todos.

Santiago Esteban

Vocal de Montaña del C.E.E.

NOVIAS

Rey Juan Carlos I, 77 • Teléfono 965 381 438 • ELDA

centro dental castelar

FELICES FIESTAS PATRONALES 03

Los doctores D. M. Luis Gómez, Dña. M.ª Dolores González y todo el equipo de Centro Dental Castelar les desean unas muy felices fiestas y les comunican que nos hemos trasladado a la calle Joaquín Coronel n.º 35 (detrás del auditorio de la Plaza Castelar).

En nuestras nuevas instalaciones le ofrecemos servicios de asistencia dental:

- *Odontología General y Endodoncia*
- *Ortodoncia*
- *Radiodiagnóstico (Ortopantomografía y Telerradiografía)*
- *Cirugía, Periodoncia e Implantes*
- *Técnicas de Blanqueamiento láser*
- *Sedación con Óxido nitroso*

Centro Dental Castelar, en la calle Joaquín Coronel n.º 35

Teléfonos 965 38 22 38 y 965 39 07 55

MESA CAMILLA

COCINA: Después de vacaciones, empezaremos simplemente por algunos trucos de cocina.

• **ACEITE:** Si está helado, no calentarlo directamente sobre el fuego: sumergir la botella en una cazuela de agua caliente.

–Si se ha quemado, echar una ramita de perejil y dejar que se dore ligeramente. Luego pasar el aceite por un colador. Quedará y transparente.

–Para quitar el olor al aceite de freír (sobre todo después de freír pescado) añadir un chorro de limón.

• **AJOS:** Para que no se pongan mohosos, pelarlos y meterlos en un tarro de cristal lleno de aceite, que luego se puede aprovechar para las ensaladas.

• **ALBÓNDIGAS:** En vez de añadirle huevo a la carne picada, echar un chorrito de aceite de oliva. Así se evita que las albóndigas se pongan duras.

• **ALCACHOFAS:** Para quitarle el tono verdoso del arroz, añadir al agua de cocción un chorrito de limón.

– Para que aguanten más tiempo frescas, envolverlas

de una en una en papel de periódico mojado y meterlas en la nevera.

• **ASADOS:** Para evitar que queden secos, meter un recipiente con agua en el horno al mismo tiempo que la carne. El vapor que desprenderá humedecerá el aire y la carne no se resecará.

–Para evitar que suelte toda la sangre al asarse, echarle unas gotas de vinagre por encima antes de introducirlo al horno.

• **BACALAO:** En vez de ponerlo a remojo en agua, ponerlo en leche fría. Agregar una cucharada de azúcar. Quedará jugoso, blanco y desalado.

• **BOCADILLOS:** Para que los bocadillos de pan de molde no se resequen, apilarlos unos encima de otros y envolverlos después en un paño humedecido con agua y bien escurrido.

• **CAFÉ:** Para intensificar su aroma, añadir una pizca de sal y otra de azúcar antes de prepararlo.

–Si tenemos que "recalentar" un café, añadirle unas gotitas de agua fría antes de servirlo, no se notará.

Anabel

Cines Yelmo Cineplex Vinalopó

PROGRAMACIÓN DEL 5 AL 11 DE SEPTIEMBRE DE 2003

"AMERICAN PIE 3". 16,00-17,45-19,45-21,45-24,00

"EL BUEN LADRÓN". 15,45-18,00-20,15-22,30-00,45

"SIMBAD". 16,00

"DESCONGÉLATE". 17,45-19,45-21,45-24,00

"PAPÁ CANGURO". 16,15-18,15-21,45-24,00

"LARA CROFT-TOM RAIDER 2". 17,15-20,00-22,15-00,30

"LOS RUGRATS". 16,15

"ENEMIGOS". 18,00-20,00-22,00-23,45

"LA PUERTA DEL TIEMPO". 16,30-18,30

"TERMINATOR 3". 20,30-22,45-01,00

"PIRATAS DEL CARIBE". 16,30-19,15-22,00-00,45

"LIGA DE LOS HOMBRES EXTRAORDINARIOS". 16,00-18,15-20,30-22,45-01,00

"DORAEMON Y EL IMPERIO MAYA". 16,45

"ÚLTIMA LLAMADA". 18,45-20,45-22,30-00,15

Venta anticipada por teléfono: 902 22 09 22

Precio normal: 5,40 euros. Reducido: 3,90. Día del espectador (lunes no festivos), 3,60 euros. El domingo matinal en todas las salas a las 12,00. Funciones de madrugada, sólo los viernes, sábados y vísperas de festivos

CINE

"PUERTA DEL TIEMPO"

Nacionalidad: España. Director: Pedro E. Delgado.

Película de dibujos animados. Dos niños viajan en el tiempo y conocen a diversos personajes históricos.

"EL BUEN LADRÓN"

Nacionalidad: Irlanda-Gran Bretaña-Francia. Director: Neil Jordan. Intérpretes: Nick Nolte, Tcheky Karyo, Saïd Taghmaoui.

El protagonista (Nolte) es un ladrón retirado. Vive en los barrios bajos de Niza, arruinado y adicto a las drogas. Pero su vida sufrirá un vuelco a partir de su encuentro con una joven inmigrante del Este de Europa que ejerce la prostitución, del retorno de sus antiguos compinches y de su amistad con un policía.

"LA LIGA DE LOS HOMBRES EXTRAORDINARIOS"

Nacionalidad: USA. Director: Stephen Norrington. Intérpretes: Sean Connery, Stuart Townsend, Peta Wilson.

En el siglo XIX ya había superhéroes. En esta adaptación de un famoso cómic del autor Alan Moore, un grupo de famosos héroes literarios se reúne para combatir a un villano llamado El Fantasma. En el bando de los buenos encontramos a: Allan Quatermain (el explorador de "Las minas del rey Salomón"), el capitán Nemo, el doctor Jekyll (y su alter ego Mr. Hyde), el Hombre Invisible, el inmortal Dorian Gray, un Tom Sawyer veinteañero y la vampira Mina Harker.

"PAPÁ CANGURO"

Nacionalidad: USA. Director: Steve Carr. Intérpretes: Eddie Murphy, Jeff Garlin, Steve Zahn.

La nueva película de Eddie Murphy nos lo muestra como un ejecutivo que se queda sin trabajo por una reducción de plantilla. Junto con otros amigos en su misma situación, deciden montar una guardería para ir tirando. Inesperadamente su nuevo negocio será todo un éxito.

"EL JUEGO DE RIPLEY"

Nacionalidad: Italia-Gran Bretaña. Directora: Liliana Cavani. Intérpretes: John Malkovich, Dougray Scott, Ray Winstone.

El personaje creado por Patricia Highsmith, el encantador y perverso Ripley, al que vimos recientemente en la película "El talento de Mr. Ripley" interpretado por Matt Damon, vuelve a las pantallas. Esta vez aparece ya maduro, viviendo en Londres como falsificador de obras de arte. Pero las cosas se complican y tiene que huir a Italia.



ROPA DE NIÑOS

Les deseamos **FELICES FIESTAS**
y les comunicamos la nueva
temporada

OTOÑO - INVIERNO

Estamos en: Reyes Católicos, 74

Agradecimiento a Gabriel Segura Herrero, presidente de la Asociación "Mosaico" y a Juan Marhuenda Soler, presidente de honor de la Miska

En la revista de "Moros y Cristianos" de las fiestas del presente año 2003, los señores Segura Herrero y Marhuenda Soler publicaron un artículo titulado "La casa de la Viuda de Rosas", y cuyo artículo, muy extenso y documentado, hace historia de esta Casa, desde que se vendiera por los Administradores de los señores Condes de Elda, el 20 de septiembre de 1863, hasta que la compró doña María Dolores Amat Vidal, Viuda de Rosas, el día 18 de julio de 1923: Justo 60 años de historia de una casa que hoy es orgullo de Elda por su conservación y restauración, declarada Bien Local, por lo que los señores autores del artículo se lo dedican a doña María Dolores Amat Vidal, Viuda de Rosas, proclamándola como mujer adelantada a su tiempo.

El artículo es maravilloso y da conocimiento histórico de todos

los miembros de la familia de la Viuda de Rosas, pero también de la familia Anaya Amat y Francisco Guillén Martínez, que fue el que compró la casa el 20 de noviembre de 1863.

Pues bien, aquí, en la reseña de datos de mi familia, es donde centro mi agradecimiento a los señores Segura Herrero y Marhuenda Soler, puesto que el referido Francisco Guillén Martínez era mi bisabuelo materno; padre de mi abuela María Josefa Guillén Menor, nacidos en Villena y bautizados en la iglesia de Santiago de esa noble ciudad y que vinieron a residir a Elda, por lo que compraron la casa, y mi abuela contrajo matrimonio con mi abuelo.

Carlos Anaya Amat, uno de los hijos de mi bisabuelo paterno José Anaya Sempere hijo de José Anaya y de Josefa Sempere, de cuyo matrimonio escribí un

artículo en "VALLE DE ELDA" entre fantasía e historia en el que se recuerdan datos de la antigua iglesia de Santa Ana, recordando la Puerta de la Salud, con su imagen de la Virgen en piedra y tamaño natural ¡Qué pena de tiempo tan valioso!

Bien, pues ya saben, señores míos, que les estoy muy agradecida por sus estudios de investigación de historias eldenses y sepan que ahí, en esa casa, nació

mi hermana Isabel el 8 de mayo de 1909 y también nació yo ahí, el 13 de febrero de 1911, siendo bautizadas en la iglesia de Santa Ana.

Y en 1913 mi abuela materna María Josefa Guillén Menor vendió esta casa y compró la de la esquina de Canalejas, número 1, que mi madre traspasó a la número 5 de la que ahora es calle de Menéndez y Pelayo.

María Josefa Anaya Anaya

Entidades en defensa del casco antiguo y del patrimonio histórico cultural de Elda solicitan del Ayuntamiento la conservación de casas del casco histórico y de construcciones rurales en las cañadas

La Asociación "Mosaico", en defensa del patrimonio histórico, presidida por Emilio Gisbert Pérez, presentó días pasado, al actual concejal de Patrimonio, Luis Verdú, una relación documentada de 15 construcciones existentes en el paraje de Las Cañadas, solicitando su conservación antes de que los planes previstos para esta zona vayan a hacer desaparecer estos vestigios de los siglos XVIII y XIX, entre ellos la ermita enclavada en el paraje, o en el caso de que esta conservación sea imposible para algunas o todas ellas, con la excepción de la ermita que por sus características debiera ser conservada y restaurada, sean objeto de un estudio bien documentado para que quede constancias de estas construcciones, la mayoría antiguas casas de labor y del papel que desempeñaban en la vida agrícola de nuestro pueblo, hoy prácticamente desaparecida.

Con el mismo propósito de conservar edificaciones de características angulares, todavía existentes y muchas de ellas en buen estado en el Casco Antiguo de Elda, la Asociación en Defensa del Casco Histórico de Elda, junto con las Asociaciones de Vecinos Casco Antiguo y la Purísima, la Asociación "Mosaico", presidida por el citado Emilio Gisbert, han solicitado del Ayuntamiento de Elda que sean incluídas en el catálogo de bienes y espacios protegidos del Patrimonio Histórico Local, nueve viviendas existentes en las calles Nueva, Maura, San Roque, Maestro Juan Vidal, Ra-

món y Cajal, la Purísima y Pedrito Rico.

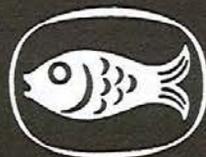
La característica general de estas viviendas es la de estar constituidas por tres alturas, cuya planta baja servía generalmente de casa-habitación, con la cocina, comedor, salita y entrada, la segunda planta generalmente ocupada por los dormitorios y otros servicios y la parte superior, la cámara con huecos abiertos, sin puertas ni cristales, que servía para almacenar los productos de la huerta, airear los embutidos y como trastero para objetos o muebles de uso no inmediato.

La mayoría de estos inmuebles se encuentran en buen estado, pero de no llegarse a su protección recaería sobre ellos el mismo fatal sino de los otros muchos que había en las calles del casco antiguo de Elda, hechos desaparecer para construir casas de factura moderna.

La Plataforma de Defensa del Casco Histórico manifiesta que estos inmuebles, algunos de ellos todavía habitados, deben ser protegidos, adquiriéndolos la Corporación -o facilitando su adquisición por entidades o sociedades como locales sociales, con subvenciones para este fin, especialmente para centro Social del barrio al que pertenezcan o con fines públicos que se pudieran estudiar y favorecer en casa caso, evitando así la desaparición de estas casas de características propias de épocas anteriores y que hoy son testimonio, muy limitado y en peligro de extinción, de la fisonomía urbana de nuestros antiguos barrios.

ahumados
salazones
conservas de pescado
artículos de importación
y bebidas especializadas

SALAZONES SERRANO, S.L.



**LA CALIDAD Y EL SERVICIO
SON NUESTRA DIFERENCIA**

POLIG. INDUST. CAMPO ALTO. PARCELA 116 • TELF. 96 539 08 49

APART. DE CORREOS 346 03600 - ELDA (Alicante)

"VII Cross Urbano Barrio Fraternidad", el domingo, 21 de septiembre

Organizado por el Club de Atletismo Grupo Star - record Sport, de nuestra ciudad, va a celebrarse el domingo 21 del presente mes, a partir de las diez y media de la mañana, la séptima edición del "Cross Urbano Barrio Fraternidad", que discurrirá por diversas calles del mismo.

Las categorías previstas son: Pre-Benjamín masc. y femenino (hasta 8 años); Benjamín masc. y fem. (de 11 a 12 años); Infantil masc. y Fem. (de 13 a 16 años); Seniors femenino (de 17 a 25 años); Seniors B masculino (de 26 a 39 años); Veteranos A (de 40 a 49 años) y Veteranos B (de 50 años en adelante).

Los recorridos para cada categoría serán: 600 m para Prebenjamines; 1.00 m para Benjamín y Alevín; 2.000 m para Infantil, Seniors femenino y Veteranas; y 5.000 m para las restantes.

Habrán trofeos para el atleta más joven y para el más veterano.

En las categorías Prebenjamín, Benjamín, Alevín e Infantil se entregará una bolsa del corredor con medalla, refresco y otros regalos. En el resto de categorías se entregará una bolsa de corredor con botella de vino, agua o refresco y otros regalos.

Para todos los asistentes habrá una comida con bebidas y barra libre de cerveza Cruzcampo.

Y entre los participantes se sortearán diversos regalos.

La prueba está patrocinada por la Asociación de Vecinos Barrio Fraternidad.

La Asociación de Modelistas de Calzado volverá a participar en Futurmoda de la Institución Ferial Alicantina

La Asociación de Modelistas Españoles de Calzado (AMEC) acordó, tras varios años de conflicto con la Asociación Ferial Alicantina (IFA), volver a participar en los certámenes "Futurmoda" que esta última celebra en sus instalaciones ilicitanas, el primero de los cuales tendrá lugar el próximo mes de noviembre.

Termina de este modo el prolongado paréntesis que por diversos motivos separó a ambas entidades a la hora de exhibir las creaciones y tendencias de los diseñadores, y que obligó a estos a crear sus propias exhibiciones en Elda, utilizando diversas ubicaciones. El presidente de AMEC, José M^o Vera, que confirmó esta decisión, matizó que la misma no significa que haya renunciado sus propósitos de situar a nuestra ciudad en el centro de la moda española del calzado. Así, dijo, la Asociación continuará celebrando actos de diversa índole en Elda, tales como seminarios y charlas dentro de una posible "Semana de la Moda", aunque sin pretender con ello importancia y protagonismo a la labor ferial de IFA.

**ELECTRODOMÉSTICOS • T.V. • VÍDEO • HI-FI
LÁMPARAS Y MUEBLES AUXILIARES
Y CLIMATIZACIÓN**

Amat y Muñoz, S.A.

**ANTONINO VERA, 13 • Telf.: 96 538 02 48 • ELDA
JUAN CARLOS I, 16 • Telf.: 96 538 33 77 • ELDA
AVDA. ELDA, 11 • Telf.: 96 537 71 26 • PETREL**

LIBRERÍA

MARTÍN FIERRO

VENTA DE LIBROS DE TEXTO

I.E.S. AZORÍN, MONASTIL, LA MELVA, LA TORRETA,

PACO MOLLÁ Y VALLE DE ELDA

DICCIONARIOS - LIBROS RECOMENDADOS

C/. ANTONINO VERA, 25
TELÉFONOS 96 539 45 00 - 96 538 24 51

ELDA



**SEVERINO TORREGROSA
POVEDA**

**SEGUROS GENERALES
VIDA, AHORRO E INVERSIÓN**

Plaza Sagasta, 7 - Entlo. B

Tfnos. 96 539 85 84 / 96 539 80 36 ■ ELDA

Nuevas Ilusiones...

Edificio AMATISTA



Esta imagen es orientativa. Sin valor contractual

*37 Viviendas Protegidas
Garajes, Trasteros y Locales Comerciales*

Expte. 03-1G-0091-2003-066



INFORMACIÓN:

Plaza Mayor, 15 - bajo
Teléfono y Fax 96 539 84 63
03600 E L D A (Alicante)

El Colegio Padre Manjón podría quedar ultimado y listo para su reapertura oficial el día 12 del próximo septiembre

Tras las sucesivas dilaciones en la marcha de las obras de remodelación y reforma del Colegio Público Padre Manjón, parece que, por fin, el mismo va a quedar listo para volver a acoger a los escolares en el principio del próximo curso, concretamente el día 12 de septiembre.

En efecto, en los últimos días se han intensificado los trabajos en el edificio principal (el aula, ubicado totalmente en el edificio que fue conocido como Cardenal Cisneros, está completamente terminado hace bastantes días) y se ha procedido al traslado del mobiliario y equipamiento, todo ello nuevo y a estrenar, quedando únicamente el trabajo de limpieza de ambos edificios, así como la retirada de materiales y otros elementos de construcción del patio-recreo existente entre los mismos.

Sobre este último punto, sin embargo, la concejala de Educación, María Salud Corbí, ha expresado su opinión de que los niños no deberían volver a clase mientras queden trabajos o materiales en el patio del colegio. De todos modos, dicha edil confía en que todo quede ultimado para que el curso pueda dar comienzo, sin mayores retrasos, el citado día 12 septiembre. Por otra parte, tanto las salas del Centro Parroquial de Santa Ana como las aulas prefabricadas de La Torre, que han venido siendo utilizadas para acoger a los alumnos del Padre Manjón durante todo el tiempo que han durado las obras de remodelación del mismo, ya han sido abandonadas, lo que da a entender que se cuenta con poder disponer de los nuevos edificios en la fecha ya mencionada.

El presupuesto global de los trabajos ha superado los nueve millones de euros, es decir, algo así como mil quinientos millones de pesetas.

Este brazo siempre te echará una mano.
Hazte socio de
Cruz Roja

ELECTRODOMÉSTICOS
ALBEROLA s.l.

*Desea a sus clientes
y amigos unas Felices
Fiestas Mayores*

C/. Cervantes, 5 • Teléfono 96 538 19 14 • Fax 96 538 04 26
ELDA

 **de cine**
**NUEVO VIDEO CLUB
XXIV HORAS**

VHS



**DVD
VIDEO**

**NOSOTROS PONEMOS LAS PELÍCULAS
TÚ ELIGES EL PRECIO**

Tarjeta y primer alquiler gratuito a los 250 primeros.
C/. Príncipe de Asturias, 55 - Junto Casa de Cultura - Elda



Pedro Mira



AGENTE PROPIEDAD INMOBILIARIA

*Con los mejores deseos
de unas Felices
Fiestas Patronales*

Nuevas oficinas. C/. Jaime Balmes, 6 (Junto Mercado Central)
Teléfono 96 538 20 37 - Fax 966 980 297
03600 ELDA (Alicante)
¡VISÍTENOS SIN COMPROMISO!



EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ELDA

FIESTAS MAYORES • 2003 •

PROGRAMA DE ACTOS CÍVICOS

VIERNES, 5 SEPTIEMBRE

A las diez de la noche, en el Campo de fútbol anexo al Estadio Municipal "Pepico Amat", inauguración del "BARRACÓN 2003", organizado por la empresa "Ibolele", que contará con la extraordinaria actuación del conjunto "LA OREJA DE VAN GOGH".

(Las puertas se abrirán dos horas antes).

SÁBADO, 6

A las once y media de la noche, en la Plaza de la Constitución, la Asociación Músico Cultural Eldense "Santa Cecilia" ofrecerá un prólogo musical al tradicional PREGÓN DE FIESTAS, que desde el balcón principal del Ayuntamiento pronunciará el doctor RAMÓN CANDELAS ORGILES.

A las doce de la noche, desde lo alto de la iglesia de Santa Ana, disparo de la tradicional PALMERA de fuegos artificiales, ofrecida por la Pirotecnica Arnal, y ALBORADA - SALUDO DE LOS ELDENSES A SUS SANTOS PATRONOS. A continuación, en los Jardines del Vinalopó (a la altura del Puente del Centro Excursionista), disparo de un GRAN CASTILLO DE FUEGOS DE ARTIFICIO, presentado por la citada empresa Arnal.

A las doce de la noche, en la Plaza de Castelar, extraordinaria VERBENA POPULAR, amenizada por la Orquesta "Caché Chapeau". A las doce y media, en el "BARRACÓN 2003", actuaciones de "BETH" y "DANI UBEDA" (de "Operación Triunfo 2").

(Las puertas del Barracón se abrirán dos horas antes).

En los distintos barrios de la ciudad, organizadas por sus respectivas Asociaciones de Vecinos, actividades culturales, deportivas y verbenas populares.

DOMINGO, 7

A las nueve de la noche, desde la iglesia de santa Ana, disparo de Palmeras y Tracas de colores.

A las diez de la noche, en el "BARRACÓN 2003", actuación de "M-CLAN" y "COTI". (Las puertas se abrirán dos horas antes).

LUNES, 8 - FESTIVIDAD DE LA VIRGEN DE LA SALUD

A las diez de la mañana, PASACALLES MUSICALES por los barrios de la ciudad.

A la una y media de la tarde, en la Plaza del Ayuntamiento, GRAN TRACA, que recorrerá las calles de Colón, Nueva, Ortega y Gasset, Jardines y Juan Calor I, finalizando ante la puerta principal del Mercado Central.

A las diez de la noche, en el "BARRACÓN 2003", actuación de DIEGO TORRES. (Las puertas se abrirán dos horas antes).

De once a una y media de la mañana y de seis a nueve de la tarde, PARQUE INFANTIL DE ATRACCIONES, gratuito, en la Plaza de castelar.

En los distintos barrios de la ciudad, organizadas por sus correspondientes Asociaciones de Vecinos, actividades culturales, deportivas, etc. y verbenas populares.

MARTES, 9 - FESTIVIDAD DEL SANTÍSIMO CRISTO DEL BUEN SUCESO

A partir de las diez de la mañana, PASACALLES MUSICALES por los barrios de la ciudad.

A la una y media de la tarde, desde la Plaza de la Constitución, disparo de una GRAN TRACA, por el mismo recorrido de la del día anterior, finalizando igualmente en la Plaza Castelar.

A las doce de la noche, en los Jardines del Vinalopó (a la altura del puente del Centro Excursionista Eldense), GRAN FIN DE FIESTA PIROTÉCNICO, a cargo de la empresa Arnal.

En la Plaza de Castelar, de 11 a 13'30 de la mañana y de 6 a 9 de la tarde. PARQUE INFANTIL DE ATRACCIONES, gratuito.

VIERNES, 12

A las cuatro y media de la tarde, en el Centro Social "Severo Ochoa", comienzo del Torneo de Partidas Rápidas de Ajedrez "Fiestas Mayores" sistema suizo, organizado por el Club Ruy López.

SÁBADO, 13

A las diez y media de la mañana, en el tablero de la Plaza de Castelar, AJEDREZ GIGANTE INFANTIL.

A las cuatro y media de la tarde, en el Centro Social "Severo Ochoa", continuación del Torneo de Partidas Rápidas de Ajedrez.

PROGRAMA DE SOLEMNES CULTOS

SÁBADO, 6 DE SEPTIEMBRE

A las doce de la noche, SALUDO de los eldenses a sus santos Patronos en la iglesia arciprestal de Santa Ana.

DOMINGO, 7

A las 8'30, 11'00 y 12'30 de la mañana, Santa Misa.

A las ocho de la tarde, Celebración de la Eucaristía, presidida por el Excmo. y Rvdo. D. Victorio Oliver Domingo, Obispo de la Diócesis.

Finalizada la Eucaristía, a las 20'45 de la tarde, SALVE SOLEMNE de D. Agapito Sancho, presidida por el Sr. Obispo.

LUNES, 8 - FESTIVIDAD DE LA SANTÍSIMA VIRGEN DE LA SALUD

A las 8, 9, 10 y 13 de la mañana, Celebración de la santa Misa.

A las 11 de la mañana, Solemne Concelebración de la Eucaristía, ocupando la Sagrada Cátedra el Rvdo. D. Carlos Mendiola Martínez, hijo de Elda. En el ofertorio se cantará la plegaria del maestro D. Ramón Gorgé "Virgen Purísima". (Esta Misa será transmitida por Radio Elda - SER y Radio Vivir).

A las siete de la tarde, Santa Misa.

Finalizada la Misa, a las ocho de la tarde, SALVE SOLEMNE y Villancico "Virgen Purísima". A continuación, PROCESIÓN DE LA SANTÍSIMA VIRGEN DE LA SALUD, que recorrerá el itinerario de costumbre: calles San Francisco, Pedrito Rico, Antonino Vera, Juan Carlos I, Plaza de sagasta, Jardines, Ortega y gasset, Nueva, Colón e iglesia de Santa Ana. La procesión será acompañada por las bandas AMCE "Santa Cecilia" y "Virgen de la salud".

MARTES, 9 - FESTIVIDAD DEL SANTÍSIMO CRISTO DEL BUEN SUCESO

A las 8, 9, 10 y 13 de la mañana, Celebración de la Santa Misa.

A las once de la mañana, Solemne Concelebración de la Eucaristía, ocupando la Sagrada Cátedra el Rvdo. D. Bartolomé Roselló Colomar, Vicario de La Inmaculada. En el Ofertorio se cantará la plegaria del maestro D. Ramón Gorgé "Al Cristo del Buen Suceso". (Esta Misa será retransmitida por Radio Elda - SER y Radio Vivir).

A las siete de la tarde, finalizada la Misa, SALVE SOLEMNE y Villancico "Al Cristo del Buen Suceso".

A continuación PROCESIÓN DEL SANTÍSIMO CRISTO DEL BUEN SUCESO, por el mis itinerario de la del día anterior. (Acompañarán a la procesión las bandas AMCE "Santa Cecilia" y "Virgen de la Salud").

DEL DÍA 10 AL 18 SEPTIEMBRE, SOLEMNE NOVENARIO:

DÍA 10, MIÉRCOLES

A las ocho de la tarde, Celebración de la Eucaristía. HOMENAJE DE LA PARROQUIA DE LA INMACULADA A LOS SANTOS PATRONOS.

DÍA 11, JUEVES

A las ocho de la tarde, Celebración de la Eucaristía. HOMENAJE DE LAS COFRADIAS DE SEMANA SANTA A LOS SANTOS PATRONOS, organizado por la Junta Mayor de Cofradías.

DÍA 13, SÁBADO

A las ocho de la tarde, Celebración de la Eucaristía. OFRENDA DE FLORES DEL COLECTIVO DE FALLAS A LOS SANTOS PATRONOS.

Presentación del Plan Diocesano de Pastoral.

A las once de la noche, SERENATA A LA SANTÍSIMA VIRGEN DE LA SALUD y al SANTÍSIMO CRISTO DEL BUEN SUCESO.

DÍA 14, DOMINGO - TRADICIONAL HOMENAJE DE LOS ELDENSES A SUS SANTOS PATRONOS

A las 8'30 y 11 de la mañana, Santa Misa.

A las doce de la mañana, Santa Misa y Celebración Comunitaria de Bodas de Plata y Oro matrimoniales.

A las ocho de la tarde, Solemne celebración de la Eucaristía, ocupando la Sagrada Cátedra el Rvdo. D. Juan Urbán Romero. Al final de la celebración se dará a besar el Escapulario.

DÍA 15, LUNES

A las ocho de la tarde, Celebración de la Eucaristía. HOMENAJE DE LA PARROQUIA DE SANTA ANA A LOS SANTOS PATRONOS.

DÍA 6 MARTES

A las ocho de la tarde, Celebración de la Eucaristía. HOMENAJE DE LA PARROQUIA DE SAN PASCUAL A LOS SANTOS PATRONOS.

DÍA 17, MIÉRCOLES

A las ocho de la tarde, Celebración de la Eucaristía. HOMENAJE DE LA PARROQUIA DE SAN FRANCISCO DE SALES A LOS SANTOS PATRONOS.

DÍA 18, JUEVES

A las ocho de la tarde, Celebración de la Eucaristía, en recuerdo agradecido a nuestros difuntos PRESENTACIÓN Y HOMENAJE DE LAS COMISIONES DEL IV CENTENARIO.

NOTAS

Toda la polifonía de los días 7, 8 y 9, será interpretada por la Coral Polifónica "Santos Patronos", acompañada por la Orquesta de Cámara "Ciudad de Elda", ambas bajo la dirección de Maria del Carmen Segura y actuando como organista Patricia Amat Segura.

La Comisión de Fuegos Artificiales disparará sendas tracas los días 8 y 9, a la una del mediodía. Partirán de la Plaza de la Constitución y finalizarán frente al Mercado Central, junto a la Plaza de Castelar.

Por la Comisión de Fiestas del Ayuntamiento, el día 7 al finalizar la Salve y los días 8 y 9 a la entrada de la procesión, se dispararán tracas y palmeras de colores.

LA FIESTA
LA TRADICIÓN
LO QUE VIVES CADA AÑO



POR TI, PARA TODOS.



Caja de Ahorros
del Mediterráneo

902110112 www.cam.es

SIEMPRE CONTIGO