



VALLE DE ELDA



Año XVI N.º 770

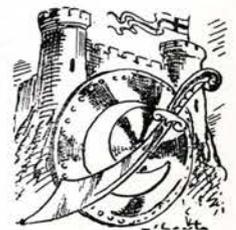
ELDA

29 de Mayo de 1971

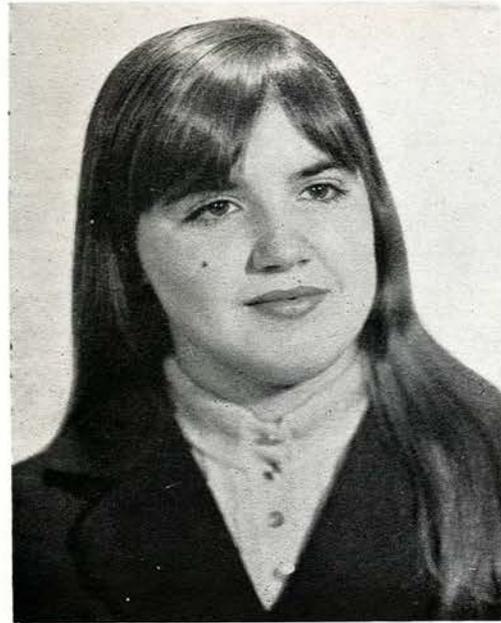
DIRECTOR:

Rodolfo Guarinos Amat

Depósito Legal A - 9 - 1958



10 Pts.



ABANDERADAS 1971

CRISTIANOS: Señorita Magdalena Marcos Beneito.

CONTRABANDISTAS: Señorita Inés Caurín Contreras.

ESTUDIANTES: Señorita Joaquinita Gil Poveda.

ZINGAROS: Señorita María del Carmen Palao Yago.

MOROS MARROQUIES: Señorita Jacinta Poveda Quesada.

MOROS REALISTAS: Señorita María del Pilar Forte Muñoz.

PIRATAS: Señorita María Hortensia Martínez Segura.

MOROS MUSULMANES: Señorita María de los Angeles Maestre Díez.



GUION

de Festejos de las Fiestas de Moros y Cristianos de Elda

VIERNES, 28 DE MAYO

A las 12 de la mañana, disparo de cohetes y morteretes.

A las 11,30 de la noche, las comparsas, con sus correspondientes Bandas de Música, se concentrarán en la plaza de José Antonio, llevando todos los comparsistas el distintivo de su comparsa para dar comienzo a la GRAN RETRETA.

A las 12 de la noche se disparará una bengala desde uno de los balcones del Ayuntamiento, la cual indicará el comienzo de la fiesta. En este mismo momento ondearán las banderas de las comparsas desde los balcones del Ayuntamiento y las Bandas de Música interpretarán el Himno Nacional. También se dispondrá una colosal PALMERA de FUEGOS ARTIFICIALES desde una de las torres de Santa Ana.

Acto seguido se formará el desfile de las comparsas con el orden siguiente: Contrabandistas, Cristianos, Estudiantes, Zíngaros, Piratas, Musulmanes, Marroquíes y Realistas. El itinerario a recorrer será Plaza de José Antonio, Purísima, Sanjurjo, Maura, Generalísimo, Mola, Legionarios y Novo Hamburgo.

A la una de la madrugada, Castillo de Fuegos Artificiales desde las ruinas del Alcázar.

GRATITUD

Agradecemos a PUBLI-BER, Agencia de Publicidad general, y a la Junta Central de Comparsas de Moros y Cristianos, su gentileza al cedernos para su utilización los fotogramas que hemos utilizado para nuestra portada, así como las de las señoritas abanderadas.

SABADO, 29 DE MAYO

A las 7,30 de la mañana, DIANA y disparo de cohetes.

A las 10,30 de la mañana, Concentración de las comparsas con traje de desfile en la Plaza de José Antonio, para ir a recoger la imagen de San Antón. El orden que llevarán las comparsas será el siguiente: Contrabandistas, Cristianos, Zíngaros, Piratas, Musulmanes, Marroquíes, Realistas y Estudiantes, siendo esta última comparsa la encargada de llevar el Santo. El itinerario hasta la ermita será: Plaza R.N.S., Juan Vidal, Plaza San Pascual, Ricardo León, Almazara, Legionarios y Novo Hamburgo. Aquí las comparsas formarán un pasillo de honor desde la entrada de la ermita hacia Novo Hamburgo. Una vez recogida la imagen del Santo, se seguirá por las calles de Independencia, General Sanjurjo, Antonio Maura, Generalísimo, General Mola, San Francisco y templo de Santa Ana, donde se volverá a formar el pasillo de honor desde la entrada del templo hacia la calle San Francisco. Después de la llegada de la imagen del Santo se procederá a realizar la Ofrenda de Flores a la Santísima Virgen de la Salud, siendo oficiada a continuación una Solemne Misa.

A las 7,30 de la tarde, Primera Entrada, desfilando las comparsas con el siguiente orden: Contrabandistas, Cristianos, Estudiantes, Zíngaros, Piratas, Musulmanes, Marroquíes y Realistas, por el itinerario siguiente: La Cruz, Avenida de Chapí, Maura, Generalísimo, Mola, Dahellos y José María Pemán, para terminar a la altura de la casa de la Cruz Roja.

DOMINGO, 30 DE MAYO

A las 7,30 de la mañana, DIANA y disparo de cohetes.

Alas 9,45 de la mañana, Segunda Entrada, desfilando las comparsas por el mismo itinerario del día anterior y con el orden siguiente: Moros Musulmanes, Marroquíes, Realistas, Piratas, Contrabandistas, Cristianos, Estudiantes y Zíngaros.

A las 7,30 de la tarde, Solemne Procesión de San Antonio Abad, en la que tomarán parte las comparsas en el siguiente orden: Musulmanes, Marroquíes, Realistas, Piratas, Contrabandistas, Cristianos, Zíngaros y Estudiantes. El itinerario de la procesión será: Templo de Santa Ana, Los Giles, General Mola, Generalísimo, Antonio Maura, Queipo de Llano, Barberán y Collar, General Aranda, San Francisco y templo de Santa Ana.

LUNES, 31 DE MAYO

A las 7,30 de la mañana, DIANA y disparo de cohetes.

A las 11 de la mañana, Santa Misa por los comparsistas fallecidos.

A las 12 del mediodía, traslado de la imagen del Santo a su ermita, desfilando las comparsas

con el siguiente orden: Musulmanes, Marroquíes, Realistas, Piratas, Contrabandistas, Cristianos, Zíngaros y Estudiantes. El itinerario será Plaza de José Antonio, Andrés Amado, Independencia y Ermita.

A las 5 de la tarde, Tradicional Guerrilla, en la que las comparsas desfilarán en el siguiente orden: Contrabandistas, Cristianos, Estudiantes, Zíngaros, Piratas, Musulmanes, Marroquíes y Realistas. El itinerario a seguir durante la guerrilla será: Aragón, Infantes, Avenida Alfonso XIII, Campo Deportivo Municipal, en el que se hallará emplazado el castillo.

A las 6,30 de la tarde tendrán lugar las embajadas.

A las 8,30 de la noche, concentración de las comparsas para comenzar la Batalla de Confetti y Serpentina, que se iniciará en la calle Dahellos y seguirá por las calles General Mola, Generalísimo, Antonio Maura, Avda. de Chapí, hasta la confluencia con Padre Manjón. Con la Batalla de confetti y serpiente se darán por terminadas las fiestas del año 1971.

Once Bandas de Música amenizarán las Fiestas

La relación definitiva de las bandas de música que participarán en las fiestas de Elda son las siguientes:

CRISTIANOS: Unión Musical de Petrel.

CONTRABANDISTAS: Unión Musical Santa Cecilia de Campo de Mirra y Unión Musical de Caudete (Albacete).

ZÍNGAROS: Sociedad Protectora Musical de Antella (Valencia).

ESTUDIANTES: Unión Mu-

sical de Adzaneta de Albaida (Valencia).

PIRATAS: Unión Musical de Aspe y Unión Musical Algueñense de Algueña.

MOROS MUSULMANES: Unión Musical Contestana, de Cocentaina.

MOROS REALISTAS: Unión Musical y Artística de Agres y Banda de Educación y Descanso de Alcoy.

MOROS MARROQUIES: Unión Musical Maestro Orts, de Gaiyanes (Valencia).



**FOTOCOPIADORA
EN SECO
8.900 pesetas**

**Véala en
Casa Basilio
Queipo de Llano, 37
Teléf. 381692 ELDA**



Se continuará la línea cultural iniciada este año en Moros y Cristianos

Ampliación de las guerrillas y construcción del castillo de piedra, propósitos del Presidente de la Junta Central, don Jenaro Vera Navarro

La fiesta de Moros y Cristianos de este año tendrá mayor o menor brillantez que las anteriores, habrá más Bandas de música y desfilarán más comparsas, más carrozas y más chiquillería que en las otras celebradas, pero, en sustancia, serán lo mismo. De lo que ya no encontramos antecedentes en ellas es del espíritu que las inspira, manifestando con esa vinculación a un tono humorístico, pero sano, sin concesiones al humor grueso lindante con la chabacanería que aún gusta a algunos.

La "Semana del Humor" que ha precedido a las fiestas y que ha sido organizada por la misma Junta Central en colaboración con la Comisión Municipal de Cultura, ha sido un brillante pórtico a las mismas. La "Feria del Libro de humor", la Exposición de Dibujos humorísticos y las conferencias de los escritores Evaristo Acevedo y Jorge Llopis han sido unos acertados golpes de sano humor que la Junta Central de Comparsas ha dado al ambiente habitualmente serio que precede a las fiestas.

Artífice de esta innovación en la fiesta de Moros y Cristianos es, sin duda alguna, el presidente de la Junta Central de Com-

parsas, don Jenaro Vera Navarro, comparsista de la primera hora y fundador, con otros amigos más, de la Comparsa de los "Zingaros" que creemos no tiene igual en las poblaciones que celebran la fiesta.

Y para que nos hable de esta faceta humorística y de otras cosas propias de la misma, nos hemos reunido con el presidente, que para nosotros es, como para tantos y tantos eldenses que aprecian su amistad, Jenarito.

--¿A qué se debe esta original innovación y mezcla "Humor-Fiesta"?

—Tenemos demasiadas cosas serias, demasiadas preocupaciones a lo largo del año, para que no nos venga bien este paréntesis de cinco días de humor, si bien es verdad que, hasta que pasen las fiestas, el pequeño comité de la Junta Central tendrá que alternar el BUEN HUMOR que organiza con el MAL HUMOR que nos organicen.

--¿Crees que esa vinculación del humor y la fiesta debiera mantenerse en los años sucesivos?

—Debe mantenerse y, además, procurar interesar a los comparsistas, con el fin de que

no sea sólo acordarse de las fiestas tres días antes.

—Siempre los últimos días antes de iniciarse la fiesta han sido los más ajetreados. Este año, desde una semana antes se han montado las dos exposiciones, y se han dado dos conferencias, todos cuyos actos llevan su preparación, su trabajo y su esfuerzo. ¿Crees que el resultado ha compensado?

—Nosotros estamos ya casi al final de nuestras posibilidades físicas, y esperamos la opinión del espectador para poderlos juzgar, y sólo deseo poder sobrellevar el esfuerzo para admitir de buen talante la crítica.

--¿Cómo ves las fiestas que van a comenzar?

—Todo será según la intensidad del sol que nos las ilumine. Pueden ser brillantes, y no quisiera poderlas contemplar con los siete colores del arcoiris.

--¿Proyectos para el futuro de la fiesta?

—Me gustaría continuar la línea cultural iniciada este año, ampliándola aún más. Por ejemplo, el acto de proclamación de las abanderadas podría convertirse en algo así como unos juegos florales, convocando un con curso de poesías—incluso de matiz humorístico— en exaltación a la abanderada y a la mujer eldense. También un concurso de cuentos cortos, de tema festero, así como seguir, dándole mayor importancia, el Concurso de fotografías de Moros y Cristianos iniciado el pasado año. Todo ello, sin dejar la "Semana del Humor", que creo debe continuar celebrándose todos los años.

--La guerrilla es cada vez más corta: ¿terminará por desaparecer?

—Aunque sea cosa paradójica, yo, que personalmente soy enemigo del arcabuz cuando dis para, comprendo, admito y entiendo perfectamente al partidario de que suene y corra la pólvora, pero el carecer de castillo propio y tener que recurrir a uno de alquiler, me impide hacer este acto como debe hacerse, esto es, en dos guerrillas: una el domingo y otra el lunes, buscando el recorrido más conveniente para que disparen a gusto los tiradores y disfruten de ese acto, que tiene sus par-

tidarios y sin el cual esta conmemoración histórica quedaría coja. Espero tener oportunidad para enderezar este acto, que, hoy por hoy, se tiene que llevar a efecto como lo hacemos, y si acortamos el recorrido es por la aglomeración de actos en tan corto espacio de tiempo.

--Muchas veces se ha hablado de construir un castillo de piedra para resolver ese problema. ¿Sigue en pie la idea?

—Efectivamente, y si los comparsistas siguen prestándonos su confianza, intentaré por todos los medios que sea una realidad. Consideramos que sería de gran interés y vistosidad el construir dicho castillo al pie de las ruinas de nuestro antiguo alcázar, con un puente levadizo que lo enlazara con el muro que actualmente rodea el peñón. Este castillo podría servir, tanto para los actos de las embajadas y guerrillas —pues la amplia explanada que hay a su frente permite la concurrencia de numeroso público, además de los comparsistas— como para utilizarlo como local social de la Junta, albergar allí un posible museo de la Fiesta, con uniformes, banderas, recuerdos, armas, etc.... Naturalmente, para ello habría que hacer una edificación apropiada y bien construida, para lo cual contamos en principio con grandes promesas de ayuda.

--Finalmente, ¿desaparecerán las cosas feas que todavía hay en la fiesta, como gente de paisano por enmedio de los desfiles, ostentación de bebidas alcohólicas, alguna que otra exhibición chabacana, etc?

—Queremos evitarlas, pero no es fácil el educar de golpe a algunos participantes de la Fiesta que carecen de la preparación cívica necesaria, haciéndoles ver lo chabacano de algunas cosas que ellos creen —de buena fe— graciosas. Cuestión de tiempo y paciencia.

--Pues que todos lo veamos, para mayor lucimiento de la Fiesta.

A. NAVARRO

BABISTYL

BOUTIQUE

PARA BEBÈS

Calle Colón, 14 (Bajos Edificio Colón)

ELDA

Estevan

MUEBLES - DECORACION

Queipo de Llano, 19

Teléfono 38 01 51

ELDA

Lea y propague VALLE DE ELDA

Se ha convocado concurso de bocetos para el monumento al Zapatero

● —“Puedo asegurar que el monumento será algo digno, de lo que habremos de sentirnos orgullosos”— dijo el Presidente del Comité Ejecutivo del Patronato pro monumento.

Para informar de asuntos relacionados con el Monumento al Zapatero y su Industria, el recientemente nombrado presidente del Comité Ejecutivo del Patronato Pro Monumento al Zapatero, don Gonzalo Casañez Rico, que ocupa también el cargo de presidente provincial del Sindicato de la Piel, se reunió con los informadores locales en su despacho de la Casa Sindical.

En primer lugar, el señor Casañez nos dio cuenta de haberse convocado concurso de bocetos para el Monumento al Zapatero, con un premio de 15.000 pesetas y un plazo límite de admisión de trabajos que finalizará el día 10 de agosto venidero. El concurso es de carácter provincial y los bocetos pueden estar realizados en negro o color, debiendo representar las distintas facetas del monumento. Se considera que la figura del zapatero “de silla” clásico puede ser elemento destacado del monumento, pero no indispensablemente, por lo que los artistas se atenderán a su forma de desarrollar la idea del monumento. El emplazamiento del monumento ha sido fijado en la confluencia de la calle de la Cruz con la carretera general.

Preguntado el señor Casañez sobre la fecha en que se pensaba podría estar terminado el Monumento, respondió:

—Para cuantos formamos el Comité Ejecutivo, nuestro interés es que se haga realidad en el menor tiempo posible. No es fácil anunciar si será en seis meses o en un año, pero puedo asegurar, con los colaboradores que tengo, que será un hecho, ya que contamos con el entusiasmo de las autoridades civiles y sindicales y en particular del alcalde, así como de toda clase de entidades. Igualmente estoy seguro de que para tal monumento, por lo que ha de reflejar con dignidad a esa realidad que es el pueblo de Elda, contaríamos con la ayuda de empresas y productores. Lo importante es no hablar de proyectos, que tantas veces se quedan sólo en eso, sino de hechos. Una vez iniciado el trabajo surgirán, sin pedirlos, toda clase de facilidades e incluso la prisa por ver el proyecto plasmado en realidad.

—Lo difícil en un monumento, actualmente, es no caer en el tópico fallero y tampoco en una abstracción ininteligible para el pueblo. ¿Qué jurado tendrá a su cargo la elección del boceto que salve ambos extremos?

—El jurado será el mismo Patronato. Una vez finalice el plazo de admisión de bocetos, será

el Patronato el que decida el que más convenga y resulte de mayor belleza, ajustándose más a lo que se pretende.

A la pregunta de si la idea de erigir el monumento ha calado en el pueblo eldense, el señor Casañez responde:

—Creo que esto está respondido con lo que antes le decía. El monumento es del pueblo y para el pueblo, pero hemos de dar el primer golpe de azada que levantará el entusiasmo, no solamente de la industria, sino del comercio, industrias afines, entidades bancarias, etc., que al fin y al cabo viven por y para el calzado.

—¿Teme en algún momento que este proyecto fracase?

—Si temiera el fracaso pensaría que en Elda todo hubiera fracasado, ya que sólo creo en las cosas y tengo fe en los hombres. Estoy seguro de que cuanto se ha hecho y se puede hacer en esta y otras empresas se debe exclusivamente al empuje de unos pocos, como lo demuestran numerosos hechos eldenses.

—¿Cuál es el presupuesto en que se piensa para el monumento?

—Nuestro propósito es hacer algo que dignifique lo que ha sido, es y seguirá siendo la industria. No puedo, ahora mismo, predecir su coste, pero puedo asegurar que será algo digno, de lo que habremos de sentirnos orgullosos.

—Los terrenos fijados para el emplazamiento son del Municipio eldense, ¿hay ya acuerdo para su ocupación con el monumento?

—Tenemos, como he dicho antes, entusiasmas a todas las autoridades, y entre ellas no quiero olvidar a nuestro Jefe nacional del Sindicato de la Piel. Pero los entusiasmos mayores son los de nuestra primera autoridad, que se ha ofrecido en todo para esta labor (además de que es el presidente del Patronato), y de la FICIA, ya que este monumento es como una continuación de la misma.

—Finalmente, y en el terreno personal, usted ocupa simultáneamente varios cargos; ¿no perjudicará ello a su labor en cada uno?

—Todos los cargos son absolutamente honoríficos. Nadie me obliga a ellos; simplemente, me lo piden hombres que creen en mí. Y yo los acepto con satisfacción por entender que puedo conseguir hacer algo que me permita sentirme cumplido en mí mismo. Tengo fe —repito— en los hombres y las cosas, aunque por los primeros, como en



Plaza de Toros de Elda

EMPRESA: E. CANTÓ

DOMINGO 30 MAYO
a las 6 de la tarde

Con motivo de las tradicionales fiestas de
Moros y Cristianos

Grandiosa Corrida de Toros

Se lidiarán 6 magníficos toros, 6 de la acreditada ganadería de los Sres. ALGARRA POLERA, de Sevilla, para los diestros:

Miguel Mateo Miguelín
José Luis Parada
Ruiz Miguel

Venta de localidades en las taquillas de la Plaza.
Para encargos llamar al teléfono núm. 38 0879

El recital poético de don Jorge Llopis en la I Semana del Humor

En el Casino Eldense, organizado por la Junta de Comparsas de Moros y Cristianos, con el patrocinio de la Comisión de Cultura del Excmo. Ayuntamiento y la colaboración de la citada Sociedad, el humorista y dramaturgo don Jorge Llopis ofreció un recital de sus propios poemas en la noche del pasado lunes.

Jorge Llopis, nacido en Alicante, es autor de diversas obras teatrales y de varios libros de humor; le fue concedido en 1957 el “Premio Internacional de Novela Legión de Honor” y en 1965 el “Premio Palencia de Teatro”, siendo colaborador del semanario “La Codorniz”.

todos los cargos públicos, puedo ser incomprometido. Sólo mi conciencia es responsable de mis actos y solamente pido a Dios que perdone mis errores. Creo que todo el mundo sabe de mi entusiasmo por las cosas. La incomprensión me tiene sin cuidado. Procuero cada día acostarme con la satisfacción del deber cumplido. Lo único que me hace perder a veces un poco la confianza en mí mismo es la nula comprensión de mis propósitos de amistad.

Esta confianza del señor Casañez es signo evidente de que el monumento que Elda, el zapatero y su industria merecen, se hará.—A. NAVARRO.

Comenzó su recital con una introducción en prosa para pasar a recitar unas ANTIGUALLAS: “Las hijas del coronel” y “La vieja pañería”, con una selección de poemas andaluces denominado PANDERETAS PENIBÉTICAS: “Serranas”; “Fandangos de Almería”; “Soleares”; “Fandanguitos de Huelva”; “Llanto por la petenera”; “Nana”; “Requiem del toro”; “El herbolario”; “La novia de Reverte”; “El velatorio” y “La tarara”.

La segunda parte estuvo compuesta por RIMAS Y RIMOS: “Serranillas de Navidad”; “Puntos de Vista”; “Momento homo”; “Rimas del huevo frito” y “Egloga bancaria” y de MI ROMANCERO PARTICULAR, “Romancillo bucólico”; “La diligencia de Priego”; “Romance de la espera morriñosa”; “Un cortésano formal”; “Balada de los lirios del arroyo”; “Romance de los papelitos” y “Romance en negro bemo!”.

Finalmente, fuera del programa previsto, recitó el “Romance del desarrollo frustrado”.

El público asistente aplaudió calurosamente todas y cada una de sus intervenciones.

Como final de esta I Semana del Humor, el próximo jueves día 27, el periodista don Evaristo Acevedo pronunciará una conferencia en los Salones del Casino Eldense.—VALERO

DEMOGRAFIA

Inscripciones realizadas en el Registro Civil de nuestra ciudad:

NACIMIENTOS:

Día 29 de abril de 1971.—María Dolores, hija de Antonio Pinteño Bernabé y Remedios Moltó Llobregat.

Día 12 de mayo.—Yolanda, de Alejandro Martínez Pérez y María del Carmen Brotóns Picó. María Dolores, de Juan José Chico González y Enriqueta Rico Bellod.

Día 13.—Juan, de Juan Payá Silvestre y Maravillas Rubio Hernández. Salvador, de Salvador Esteve Sepulcre e Isabel Avilés Amorós.

Día 16.—Ana María, de Juan Requena Samper y Purificación Correa Facundo. Samuel, de José María Segarra Candela y Francisca Cuenca Poveda.

Día 17.—María del Carmen, de Enrique Real García y Carmen Olivares Belinchón. Francisca Javier, de Enrique Avilés Amorós y Consuelo González Beilod.

MATRIMONIOS:

Día 12 de abril de 1971.—Francisco Martínez Arnedo con Josefa Martínez Hortelano (Inmaculada). José Luis Luz Gómez con María Gómez Moreno (Inma-

culada). Nazario García Tárraga con Antonia Peinado Montesinos (Santa Ana).

Día 17.—Luis Verdú Carrillos con Ana Sánchez Castillo (Santa Ana). Antonio Ruiz Alberola con María Dolores Soriano García (Inmaculada). José Hernández Sánchez con Encarnación González Navarro (San José Obrero). Miguel Angel Peiró Puig con María Dolores Alarcón Barbero (Santa Ana).

Día 24.—Bernardo Agulló Maestro con María Dolores Rocamora Lifante (Santa Ana).

DEFUNCIONES:

Día 18 mayo.—Esteban Marne, de 26 años de edad. Josué Ibáñez Berbegal, de 3 años.

Día 19.—José Moratalla Puche, de 75 años.

Día 21.—Nieves Galiana Cañizares, de 83 años. Santiago Culebras García, de 58 años. Carmen Fernández Cano, de 80 años.

Día 23.—Luis Acacio Vázquez Romero, de 58 años.

RESUMEN

Nacimientos	9
Matrimonios	8
Defunciones	7

Homenaje a don Francisco Hellín Almodóvar

Se ha formado una Comisión Organizadora, constituida por profesionales del Derecho del partido judicial de Elda, con el fin de rendir un homenaje de afecto y simpatía a don Francisco Hellín Almodóvar, procurador de los Tribunales, al cual la Junta Nacional de los Ilustres Colegios de Procuradores de España ha concedido la "Medalla al mérito profesional", primera que se concede en esta provincia, por sus veinticinco años de servicios profesionales.

Este homenaje consistirá en un almuerzo, que se celebrará el próximo día ocho de junio, a las 14,30, en el restaurante de la FICIA.

Cuantos deseen participar en este homenaje asistiendo al mencionado almuerzo, pueden dirigirse, antes del día primero de junio próximo, al Agente judicial del Juzgado de 1.ª Instancia de Elda, don José María Sanchiz Carrillo, rogando los organizadores la máxima antelación a dicha fecha con el fin de conocer el número de asistentes y organizar este acto lo mejor posible.

Instituto Nacional de Enseñanza Media Azorín

Exámenes de alumnos libres

Examen de sexto curso y de Preuniversitario

Día 1

9 horas Literatura de sexto y Preu; 11 h. 30 m. Matemáticas y Latín de sexto y Preu; 4 h. Filosofía de sexto y Preu; 5 h. Educación Física de sexto y Químicas de Preu.

Día 2

8 h. 30 m. Historia de sexto y Preu; 10 h. FEN de sexto e Idioma de Preu; 11 h. 30 m. Física y Griego de sexto y Preu; 4 h. Religión de sexto y Biología de Preu.

Cuarto curso libres

Día 1

9 a 11 Literatura; 11 h. 30 m. Matemáticas; 4 a 5 Religión; 5 a 6 Latín.

Día 2

8 h. 30 m. Historia; 10 h. FEN; 11 h. 30 m. Física y Química; 4 h. Idioma.

Día 3

5 h. 30 m. E. Física.
4 h. Hogar o F. Manual.

"VALLE DE ELDA"

Redacción y Administración

Moscaldó, 1 - 1.º
Teléfono 38 02 12

Impreso en Sue. Je Such, Serra y Cía.
Avenida de Orihuela, 51 - Alicante

Industrias del Arlanzón

S. A.

"INDASA"

Fábrica de Curtidos

Box-calf y Charoles

Domicilio: El Capiscol

BURGOS

Delegado de ventas: JOSE CASTAÑO GARCIA - Elda

Miret y Compañía

S. A.

IGUALADA



Fabricante de la suela de CUERO NATURAL "BELINDA", ofrece sus crupones acabados en negro y colores.

Especialmente indicado para calzado de exportación

Finalizaron las elecciones sindicales a nivel de Empresas

Durante la pasada semana se celebraron en determinadas empresas de nuestra ciudad, en las que había que cubrir puestos vacantes de Enlaces sindicales y Vocales jurados de empresa, las correspondientes elecciones, que se desarrollaron en un clima de corrección e interés.

Demostración de este interés es que para cada uno de los puestos vacantes se presentaron más candidatos de los reglamentariamente previstos.

A falta de conocer los resultados de algunas empresas, que por circunstancias especiales no han podido celebrar todavía dichas elecciones, los datos registrados se resumen en las cifras siguientes, que tendrán poca alteración con los resultados pendientes de recibir:

Centros en los que se ha celebrado la votación: 327.

Censo total de electores: 7.990.

Votantes: 6.552 (aproximadamente, el 87% de los electores).

Los puestos elegidos han sido: De enlaces, 24 en la cate-

goría de Técnicos, 49 en la de Administrativos, 367 en la de Especialistas y 44 en la de No cualificados. De vocales de Jurados de Empresa, 14 Técnicos, 23 Administrativos, 59 Especialistas y 16 No cualificados.

Con esto queda cerrada la primera fase de las elecciones sindicales del presente año, a nivel de empresas, quedando por celebrarse las siguientes fases provincial y nacional.

Cuatro niñas, heridas en accidente

Aproximadamente a las 9 de la mañana del miércoles día 26, y en la avenida de las Acacias de nuestra ciudad, el vehículo Seat-600 matrícula A-32.317 conducido por don Juan Oliver Hernández, con domicilio en Elda, que venía de la carretera general, se subió a la acera, alcanzando a varias niñas que se hallaban en ella esperando la señal verde del semáforo allí existente, para cruzar la calle.

Las niñas Teresa Falcó García, de 7 años; Mercedes Gil Amorós, de 8; Dolores Verdú Carbonell, de 8, y otra, de la que por el momento sólo pudimos averiguar que se llama Mari, sufrieron diversas contusiones y erosiones en piernas y tronco, siendo atendidas unas de ellas en la Casa de Socorro y otras por médicos particulares, de lesiones que se calificaron como leves.

Al parecer, la causa de la falta maniobra del vehículo, fue que, impensadamente, se le abrió la portezuela izquierda (junto al conductor) y al intentar éste cerrarla, perdió el control de la dirección, dando lugar al accidente.

FARMACIAS DE URGENCIA

Sábado, 29

D. Juan Verdú. Reyes Cat., 23

Domingo, 30

D. Vicente Marí. Mola, 25.

Lunes y martes:

D. J. M. Hernández. Mola, 7.

Miércoles y jueves:

D. Vicente Marí. Mola, 25.

Viernes:

D. Juan Rico. Chapí, 25.

cruzado selecciones

- TEJIDOS
- CONFECCIONES
- DECORACION

General Jordana, 60

Teléfono 38 07 86

ELDA

FINCAS ELDA

Agente de la Propiedad Inmobiliaria

D. ALFREDO GARCIA POVEDA

- Compra - venta de fincas rústicas y urbanas.
- Pisos, solares, chalets, locales comerciales.
- Terrenos para industrias, parcelas para la construcción de chalets y casas de campo, etc.
- Alquiler de pisos y locales comerciales.
- Hipotecas y operaciones de crédito en general.
- Venta y alquiler de fincas, pisos y apartamentos en Alicante y playas de la provincia.

ASESORAMIENTO SOBRE INVERSIONES

Oficina: EDIFICIO «ELDA». Avenida Chapí, 6 - 1.º - D

744/...



HORARIO DE MISAS

HOY, SABADO

En todas las parroquias de la ciudad y en la de la Santa Cruz, de Petrel, a las 8 de la noche, válidas para el cumplimiento dominical.

MAÑANA DOMINGO

SANTA ANA.—A las 8, 9, 11 y 12,30 de la mañana y 7 de la tarde.

INMACULADA.—A las 7, 9,30 (Parroquial) y 11 de la mañana y 1 de la tarde.

SAN JOSE OBRERO.—A las 8 y 12 de la mañana y 5,30 de la tarde.

SAN FRANCISCO DE SALES. A las 9, 10,30 y 12 de la mañana.

HOSPITAL MUNICIPAL. — A las 8,30 de la mañana.

SAGRADA FAMILIA.—A las 11,30 de la mañana.

TAFALERA.—A las 10,30 de la mañana.

LOS CORRALES.—A la 1 de la tarde.

SANTA CRUZ (Petrel).—A las 8,30 y 12,30 de la mañana.

Centro Excursionista Eldense

La Junta Directiva de este Centro pone en conocimiento de los señores socios que durante los meses de junio, julio y agosto, el cobro de las cuotas —tanto las de Centro como las de la Ciudad Deportiva— no podrá efectuarse con regularidad por tener que simultanear el cobrador su cometido con el de la portería de la Ciudad Deportiva.

Siendo imprescindible para el disfrute de las instalaciones de esta última la presentación del recibo de la cuota corriente, se advierte a los socios que todos los días laborables, incluso los sábados, de 10 de la mañana a 3 de la tarde, se podrán satisfacer dichas cuotas en la Secretaría del Centro, calle Menéndez Pelayo.

NECROLOGICA

Don Antonio Tamayo Maestre

En la madrugada del miércoles, 26 del actual, a los 56 años de edad, falleció en Elda don Antonio Tamayo Maestre, concejal que fue del Excmo. Ayuntamiento de Elda, abogado asesor de Sindicatos y varios años presidente de la Junta Central de Comparsas de Moros y Cristianos, de cuya fiesta era un decidido entusiasta.

Desde hacía algún tiempo venía soportando una cruel enfermedad que le apartó de todas sus actividades y que finalmente ha ocasionado su fallecimiento.

En estas jornadas de preparativos de las fiestas de Moros y Cristianos, ya inminentes, la desaparición del que fue presidente de su Junta Central pone una sombra de tristeza y dolor en las filas de los que fueron sus compañeros.

Demostración patente de esta general condolencia fue la manifestación de duelo que siguió al traslado de sus restos mortales, y en la que estuvieron presentes representantes del Ayuntamiento, de la Junta Central, del Magisterio y una numerosa concurrencia de amigos y compañeros.

Con este triste motivo, expresamos a su viuda, hijos y demás familiares nuestro más sentido pésame por esta irreparable pérdida.

CUPON PRO-CIEGOS

NUMEROS PREMIADOS

Viernes, 21	496
Sábado, 22	146
Lunes, 24	247
Martes, 25	758
Miércoles, 26	472
Jueves, 27	

Precisamos Encargado de Almacén

Interesados, dirigirse a:

Calle María Guerrero, 7-6.º letra E
De 1'30 a 2'30 y de 9 a 10 noche

770 (2)

Tejidos SEPULCRE

Martínez Anido, 22

- Desea a todos sus clientes
y amigos unas

Felices Fiestas

Establecimiento ANABEL

Gran surtido en Bisutería selecta
y Confecciones de Niño

Desea unas felices fiestas de MOROS Y CRIS-
TIANOS a toda su clientela.

A. Maura, 9 - ELDA

PARA EXPORTACION

deseo relacionarme con

Fabricantes de Calzado de Señora

Llamar al teléfono 38 13 65

770

Se necesitan

Aprendizas

mayores de 17 años

Presentarse en:

ASEM S. A. - Fábrica de guantes E/ Madera, 4 (junto al
puente de la carretera de la Estación)

770

Interesa VENDEDOR

— para la provincia

de **Productos de alimentación y maquinaria para el
ramo de alimentación, hostelería y bares**

Imprescindible Carnet de conducir y experiencia en
ventas

Dirigirse a calle Poesía, 2 (Estanco) (Grupo Ntra. Sra. de la
Salud) De 8 a 10 de la noche

770

La «Feria del Libro de Humor» y la «Exposición de Dibujos humorísti- cos», un éxito de la Junta Central de Comparsas

En la tarde del sábado pasado fue inaugurada la "Semana del Humor" con la apertura del "I Concurso de Dibujos humorísticos" y de la "I Feria del Libro de Humor". Asistió a ellas, en representación del alcalde, el primer teniente de alcalde don Pedro Maestre Guarinos, así como el Concejal Delegado de Cultura, don Lutgardo Sánchez Lorenzo, el presidente de la Junta Central de Comparsas don Jenaro Vera Navarro y otras personalidades.

La "I Feria del Libro de Humor" es una interesante muestra de esta faceta literaria, que goza de tanta popularidad entre el público español. Unos dos-

cientos títulos están representados en la misma, cuyos autores son, entre otros, Alvaro de la Iglesia, Pittigrilli, Tono, Evaristo Acevedo, "PGarcía", Guareschi, Noel Clarasó, Jardiel Poncela José Alfonso y otros. Figuran también los premios de las "Olimpiadas de Humor" que se celebra anualmente en Valencia, así como muestras de humor gráfico, como las famosas aventuras de "Asterix", "Mortadelo y Filemón", etc.

Se han efectuado numerosas ventas en los pocos días que lleva abierta la Feria al público, siendo de destacar el éxito obtenido por la original obra de Ramón J. Sender "La tesis de Nancy".

El pasado jueves día 27, Evaristo Acevedo firmó ejemplares de sus obras en esta exhibición. Hoy sábado, el dibujante humorístico "Villena" efectuará una caricatura de cada uno de los compradores de su obra "Doscientos chistes y una caricatura" que se lo soliciten, lo que efectuará de 5 a 8 de la tarde.

Esta primera Feria del Libro de Humor, como iniciadora de un ciclo que deseamos largo, ha sido la prueba de toque para los organizadores, a los que habrá servido de experiencia práctica para mejorarla en las sucesivas ediciones y conseguir mayor representación y amplitud en editoriales y obras. Del acierto de la misma da fe el numeroso público que la visita, en especial en las horas posteriores a la jornada laboral y en los festivos.

En cuanto al I Concurso de Dibujo de Humor, hemos de decir que constituye un evidente acierto para sus organizadores e introduce una interesante novedad en el ambiente festivo de los Moros y Cristianos.

Más de doscientos originales en negro y color figuran en esta interesante exposición, en los que el visitante encuentra abundantes aciertos gráficos y de ingenio, con una amplia gama de presentar el humor que abarca todas las facetas del mismo, con predominio del actual "humor negro". No faltan las alusiones temáticas a la fiesta de Moros y Cristianos, vistas desde un ángulo en el que raramente habían sido consideradas, el del humor.

Difícilmente podría establecerse una valoración entre unas y otras obras, labor que tendrá que afrontar el jurado que otorgará los premios. Personalmente, nos han gustado la mayoría de las obras presentadas y hemos apreciado un alto nivel en las firmadas por Alberto Ibáñez, Edu, Chimo Quique, Romero, Angelo, P. Amat y otros.

La Feria del Libro de Humor permanecerá hasta mañana domingo inclusive, y la Exposición de Dibujos un día más, es decir, hasta el lunes 26, pudiendo ser visitadas en las horas anunciadas.

Cartas al Director

Sr. Director:

¿Ustedes se imaginan una batalla campal? Pues eso parecen las cocinas que los sábados en la mañana no tienen agua. ¿Qué es, que no cae bastante cuando llueve? Pues cobrar, como si fuera un manantial. Desde luego, como dice la Tele: "Corberó". Pero éste es otro cantar. No es lo mismo predicar que dar trigo, porque no hay derecho a cuando lo creen conveniente quitar el agua, y es más, sin avisar. Y digo yo: ¿por qué van a avisar? Pero cuando llega el señor cobrador, la muletilla es como la luz: "Si no paga, cortamos". ¡Qué lástima! Me reservo la opinión. Con todo mi respeto para quien se crea aludido, pero hay que tener un poquito de humanidad. Señor director, si Vd. lo cree conveniente, le ruego inserte en su digno periódico esta carta. Gracias por anticipado para usted de VICENTA CHICO. Barrio de San Francisco de Sales.

II Juegos Nacionales Escolares

Pruebas de atletismo
a celebrar hoy sábado

PISTA POLIDEPORTIVA MUNICIPAL

INFANTILES. 150 metros lisos. 600 metros lisos. Altura. Disco.

ALEVINES. 150 metros lisos. Altura. Peso.

Estas pruebas son eliminatorias, clasificándose los cuatro mejores participantes de cada marca para su paso a la final.

Todas las pruebas se celebrarán por la mañana.

Un "lujo" a nuestro alcance

Primeros pasos hacia un Museo Municipal de Pintura

Respondiendo a las repetidas sugerencias publicadas en estas páginas de VALLE DE ELDA y manifestadas por personas vinculadas al mundo local del arte, en el sentido de la conveniencia de la creación de una pinacoteca municipal, el Ayuntamiento de Elda ha dado los primeros pasos para la creación de una colección de obras artísticas que en el futuro pueden ser la base de un interesante Museo local.

Como era de esperar y parece ser lo más conveniente, el sistema adoptado para ir formando la colección es la adquisición de obras interesantes de las presentadas en exposiciones individuales o colectivas que se celebran en la ciudad. Y la tendencia que manifiestan estas adquisiciones por el momento es la de especializarse en temas eldenses, con vistas callejeras o paisajes del valle, que a la vez que constituyen un testimonio del ambiente de la población en un momento determinado, son al mismo tiempo una obra artística con valoración por sí mismas, independiente del que por afectividad al motivo de la misma le demos los eldenses.

La primera obra que entró en este fondo fue una donación del pintor eldense Gabriel Poveda Rico, artísticamente conocido por "Leirbag", que regaló al Ayuntamiento un lienzo con una característica reproducción del antiguo y hoy desaparecido callejón de la "placeta de Santa Ana" con las torres de Santa Ana al fondo. Después vino la adquisición de un lienzo del pintor petrelense "Edu", sobre la también desaparecida "Plaza de la Prosperidad", y últimamen-

te otro del pintor noruego Reidar Kolbrek —que actualmente tiene exposición de obras en la Caja Provincial— sobre otro típico rincón eldense, el "arco del castillo" por el que se entraba al antiguo alcázar y que, asombrosamente, permanece en pie todavía.

Estos lienzos están actualmente en el salón de sesiones del Ayuntamiento eldense, que esperamos se vean profusamente adornados en lo sucesivo.

El comienzo de esta acción cultural municipal es totalmente elogiable, y aun lo sería más si se dedicara a ello mayor esfuerzo, con el consiguiente incremento del número de obras que ingresaran en la colección.

El principal interés de ésta, a nuestro parecer, no es el rigurosamente artístico. No habría que valorar los méritos de las obras a adquirir desde el único aspecto de su valor como obra de arte digna de la admiración de los públicos actuales y venideros, sino que sobre esto debiera prevalecer el punto de vista eldense. Es decir, que la futura pinacoteca, independientemente de su labor educativa en la muestra del arte pictórico; —no sólo clásico sino acogiendo los "ismos" que puedan interesar—, debiera tener una selección escogida, una antología, o más exhaustiva posible de la obra de todos los pintores locales, y si no su obra mejor, si alguna representativa. Y junto a estas, las obras que siendo originales de artistas no nacidos en el valle de Elda, tuvieran como tema aspectos de este o de nuestra población, lo que, debido a la incesante variación que adquiere el paisaje, los aspectos urbanos y las pa-

Vivienda a estrenar, llave en mano en el centro de la ciudad

(mínimos gastos servicios comunes)

CARACTERÍSTICAS

- 4 dormitorios amplios.
- 2 cuartos de baño completos (uno de servicio exclusivo).
- 1 salón comedor.
- 1 cocina amplia totalmente equipada.
- 1 cuarto trastero.
- Alicatados hasta el techo.
- Toda la vivienda pintada y empapelada.
- Pavimento pulido y encerado "in situ".
- Instalación para calor negro (sin radiadores).
- Instalación para teléfono exterior.
- Instalación Antena TV. colectiva.
- Gran terraza de uso común.
- Escalera de mármol.
- Depósito de agua con grupo hidropresión de elevación.
- Portero eléctrico (comunicación y apertura de la puerta escalera desde el piso).

142 metros cuadrados edificado. PRECIO: 4.578 pesetas el metro cuadrado edificado

INFORMES: P. MIRA. Teléfono 38-03-22

FACILIDADES DE PAGO

769,70

Carretera de la Estación: Atención al desnivel sobre la Huerta Nueva

La carretera de la estación, primer tramo de la que nos comunica con Sax por La Torre, fue objeto hace años de frecuentes comentarios desde estas columnas, con motivo del lamentable estado de su pavimento. La carretera fue, al fin, arreglada, y quedó en buenas

condiciones para el tráfico rodado.

Pero, sin embargo, un tramo de esta carretera, precisamente el que bordea la parte superior de la barriada de la Huerta Nueva, constituye todavía un serio peligro para la circulación y para los habitantes de aquella zona, a causa del desnivel que existe —unos cuatro o cinco metros, calculamos— entre el piso de la citada carretera y el de las calles de la barriada.

El desnivel existe desde que se hizo esta carretera, pero en los últimos tiempos ha adquirido caracteres más preocupantes con motivo de la urbanización de aquella zona, con el consiguiente aumento de habitantes, entre ellos niños, ancianos, etc. También, al quedar la carretera pavimentada —desapareciendo así aquellos terribles baches que obligaban a los vehículos a marchar a paso de tortuga— ha aumentado considerablemente el peligro de despiste de alguno de estos vehículos que, si se saliera de la carretera en determinados lugares, iría a caer ni más ni menos que encima de alguna casa.

Todo ello creemos que es motivo suficiente para que se considere la conveniencia —que, para nosotros, es evidente— de colocar alguna protección en el borde de la carretera, sobre el desnivel mencionado, tal como una barandilla, muretes de contención, etc. En una palabra, algo que sea fácilmente visible y que evite una posible desgracia a conductores y habitantes del barrio si ocurriera un despiste de estos a los que nos hemos referido.

A. NAVARRO

ESTABLECIMIENTOS

ANDREU

- *Loza - Cristal - Artículos para regalo - Vajillas - Cristalería - Juegos café - Gran surtido en servicio de mesa.*

General Jordana, 17 (frente al Mercado)

Teléfonos 381153 y 381294

PEDRITO RICO en la prensa madrileña

Concedidos los premios del «Concurso de Dibujos de Humor»

En uno de mis frecuentes viajes a la capital de España me acerqué un día —concretamente el sábado 15 de mayo— a comprar la prensa de la noche a un kiosco cercano a mi accidental residencia; no tenía preferencia por ningún periódico, pero me llamó la atención un reportaje y unas fotografías de media página en el diario "Pueblo", debidas a Manuel F. Morales.

Como eldense —como suele sucedernos a todos— todo lo que afecta a nuestro pueblo nos interesa y cuando se trata de algo relacionado con uno de sus paisanos que van paseando por el mundo su nombre de eldense, con más motivo. De ahí que no tuviera duda sobre qué diario adquiriría.

En este trabajo, el periodista hace un merecido canto a los triunfos de Pedrito en tierras americanas; su consecución de nuevo del premio "Martín Fierro" en competencia con famosos artistas españoles de la canción, como Serrat y Víctor Manuel; de sus proyectos para un futuro no muy lejano —el tiempo dicen que no pasa en balde—.

Pedrito termina hablando de su Elda, ese Elda que lleva tan dentro de sí, ese Elda que, como dice el periodista, posee industriales para calzar al país y mandar zapatos mar adelante,

ese Elda cuna de artistas que al nacer llevan bajo el brazo el pasaporte a todas las famas; ese Elda de donde es también Antonio Gades; ese Elda —se olvidó el periodista— de donde también son nombres de otros artistas que han paseado su justa fama por España y el extranjero.

Para mí —son palabras de Pedrito Rico copiadas literalmente por el periodista—, Elda es primero que nada; quiero a mi tierra y me quieren —y aquí tiene mucha razón Pedrito. A continuación el periodista escribe algo que no creemos haya salido de boca de Pedrito Rico y sí más bien de un deseo de aquél de justificar más todavía el afecto que por este último se siente en Elda, referido al homenaje que se le quiere tributar, como a otros paisanos suyos, artistas como él e hijos de Elda como él. El día 9 de septiembre me nombrarán hijo predilecto

El jurado designado para fallar los premios del I Concurso del Humor ha dictado su fallo, otorgándolos de la forma siguiente:

Primer premio: A don Santiago Almarza Caballero, de Madrid, por su dibujo "Con un secuestrador...".

de la ciudad y habrá fiesta por todo lo alto.

El día 9 de septiembre, Pedrito Rico, los hermanos Pérez Busquier —si José María puede desplazarse— y Evelio Esteve, serán objeto, sencillamente, de un acto de homenaje de cariño y simpatía por parte de las autoridades representativas de la ciudad y por el mismo pueblo. Pero nada más que no sean merecedores también los restantes paisanos, con Antonio Gades.

VALERO

Segundo premio: A don Eduard Ibáñez "Edu", de Petrel, por su dibujo "Premio al sufrimiento".

Tercer premio: A don Alberto Ibáñez, de Petrel, por su obra "Hambre".

Accésit para artistas locales: A don Pascual Amat, por su dibujo "Término municipal de Petrel". A don Joaquín Planelles "Chimo", por su obra "Globo".

El jurado acordó conceder un premio especial de consolación, de mil pesetas, no previsto en las bases, al dibujo "El Señor hizo maravillas en mí", original de don Enrique Arenás Cortés "Quique", de Villarreal (Castellón).

La entrega de premios se efectuará mañana domingo 30, a las 1,30 de la tarde, y la exposición continuará abierta hasta el próximo lunes, 31 del actual.

Ejercicios de tiro de la Guardia Civil

Los próximos días 27, 28 y 29 del actual, las fuerzas de la Línea de Elda de la Guardia Civil efectuarán ejercicios de tiro al blanco en el punto denominada do "Casa Colorada" de este término municipal, lo que debe-

rá ser tenido en cuenta por el vecindario en evitación de sensibles accidentes.

El ejercicio de tiro comenzará a las nueve de la mañana y finalizará a la una de la tarde.

MANUEL DUYOS

Materiales de
Construcción

LAMBERTO AMAT, 11

664...

Complejo urbanístico de
VIVIENDAS SUBVENCIONADAS en Huerta
Nueva, con Parque Infantil y Colegio

**A pagar: Módicada entrada inicial y
10 años de plazo**

lo ofrece **CREBEL, S. A.**

Reina Victoria, 11-1.º, Teléfono 38 16 53, con la
colaboración para el préstamo complementario
de la Caja de Ahorros del Sureste de España.

Disponemos también de pisos en otras zonas de
la población, con diversas calidades y precios.

AMPLIAS FACILIDADES DE PAGO



PRECAUCION EN EL PARQUE INFANTIL

Como todo el mundo sabe, Elda cuenta desde hace unos meses con un nuevo parque infantil; el que se instaló en la plaza de Calvo Sotelo, después de acondicionar debidamente aquella zona del popularmente llamado barrio de La Prosperidad. Para ello se realizó una excavación en la referida plaza, que antes estaba sobre el nivel del suelo y que ahora, en cambio, se halla por debajo de dicho nivel. Todo ha quedado muy bonito y, lo que es mejor, la plaza ha adquirido una nueva utilidad, la de servir de recreo a los chavales, que bien necesitados se hallan de lugares como estos, donde puedan jugar sin temor a los coches, aislados del tráfico cada vez más intenso. Pero lo que nadie se explica es una cosa que pasamos a comentar ahora, cuando parece que las obras están ya terminadas. Entre el espacio destinado a los juegos y las calles que lo rodean, existe, como ya decíamos un apreciable desnivel, resuelto con un trozo de terreno en pronunciado declive, que ha quedado muy vistoso cubierto de césped. Este desnivel, que supone un evidente peligro para los viandantes de las aceras y, sobre todo, para los niños que juegan por los alrededores, se ha separado de la aceras de la parte inferior y mitad de las laterales mediante la colocación de una verja de hierro, que protege suficientemente. Pero lo que no acertamos a comprender es la razón por la que no se ha hecho lo mismo con la parte superior y mitad de arriba de los laterales, lugares por los que precisamente el desnivel es más pronunciado y, por consiguiente, el peligro mayor. Por estos lados la verja brilla por su ausencia y ello supone un evidente riesgo para los pequeños que, imprudentes en sus juegos, podrían precipitarse, con

grave daño, en el nivel inferior de la plaza. ¿Es que la reforma no está todavía terminada? Si es así, un poco de prisa, por favor, en colocar la misma protección en la parte superior. Sobre todo las madres, lo agradecerán de verdad.

LOS ACCESOS POR LA ESTACION

Siempre que hemos hablado de los accesos a la ciudad, el punto negro ha sido el acceso desde la estación de ferrocarril, la entrada a Elda que utilizan numerosos viajeros, y comentábamos entonces la pobre primera impresión que de la ciudad tenía que formarse el que llegara a ella por este lugar y por vez primera. Afortunadamente, las cosas han cambiado totalmente en los últimos tiempos y gracias a la formidable labor municipal de urbanización y embellecimiento llevada a cabo con estupendo criterio. Aquello ha sido como pasar de la noche al día, con la carretera magníficamente asfaltada, con los muretes de contención en la Peña de!

Mamá, cuanto precisas comprar, en **EL NIDO** lo encontrarás...

Extenso surtido en Vestidos Maternales y artículos para la infancia

Les recuerda sus exposiciones en:

calle Lepanto, 40 (travesía FICIA) y Avenida Alfonso XIII.

castillo, con los pequeños jardines creados en los aledaños del Matadero, etc. Nuestro incondicional aplauso a esta obra, que demuestra que hay preocupación e interés donde debe haberlo, naturalmente. Pero... Siempre hay "pero" y el que en esta ocasión queremos poner se refiere sólo a un pequeño detalle que falta por perfilar, a nuestro juicio, y que completaría la buena transformación realizada. Nos referimos a la escalera —esa antigua escalera de peldaños amplísimos— que llega hasta la misma Estación y que se halla en muy lamentable estado. Nosotros creemos que ha llegado la hora de pensar en

dar una solución a esta parte final de la subida a la Estación y, si no hay más remedio que conservar la escalera, estudiar la manera de que resulte más cómoda y agradable a la vista y realizar las obras oportunas. De verdad que su estado actual es lamentable y sirve de pobre "bienvenida" para el forastero que en sus peldaños pisa por vez primera tierra eldense, además, claro está, de que su estado ruinoso, con todas las losetas picadas —donde no ausentes— pone una nota de fealdad e incomodidad poco grata para sus cotidianos usuarios que, son al fin y al cabo, los que más cuentan.

El nuevo Catálogo - Oferta de CEPEX

Acaba de salir a la luz el nuevo Catálogo - Oferta del CEPEX, Centro Promotor de Exportaciones de la FICIA.

Se trata de una publicación de formato folio, con cerca de 100 páginas en papel extra y una cuidada y lujosa presentación.

Lo más interesante de este Catálogo-Oferta, sin embargo, es su contenido eminentemente comercial. Cincuenta y cinco firmas participan con sus ofertas, cuyos modelos están tomados en diapositivas, uno a uno, y reproducidos a todo color, lo

cual permite una referencia directa y con todo lujo de detalles de las ofertas. Estas referencias se completan con una explicación detallada de cada modelo, en idioma inglés y alemán, y se amplían con información de precios, producciones, condiciones de servicio, etc.

Se completa el Catálogo-Oferta con las direcciones de todas las firmas asociadas al CEPEX, con expresión de las que disponen de muestrario en la Exposición-Oferta Permanente, información de la mencionada Exposición, tarjetas invitación de visita para las firmas compradoras, y página dedicada a la Revista Modapiel.

Una de las facetas más destacadas, entre otras, de este complemento de la acción de ventas, ha sido su instrumentación como refuerzo de acción promotora del CEPEX, a través de las visitas de compradores extranjeros a su Exposición-Oferta Permanente y a las exhibiciones que se realizan periódicamente en diversos mercados. Actualmente —en su visita a la Exposición-Oferta Permanente de CEPEX— sobrepasan en un promedio diario de tres visitas, lo que supone una cifra anual de más de 800 compradores visitantes.

Con una tirada de 5.000 ejemplares distribuidos a las principales firmas mundiales compra-

doras, y a los visitantes compradores a CEPEX; entre los países compradores, destacan en distribución —la cual ya se está remitiendo— a: Estados Unidos, 1.501; Canadá, 306; Suecia, 204; Holanda, 197; Alemania, 346; Noruega, 50; Austria, 15; Gran Bretaña, 426; Bélgica, 100; Dinamarca, 71; Finlandia, 22; Suiza, 17; Kenia, 11; Hong-Kong, 7; Japón, 83; Islandia, 13; Irlanda, 53; Australia, 116; Libano, 22; Panamá, 7; República Dominicana, 6; Méjico, 23; Antillas, 27; Kuwait, 17; Promociones CEPEX, 1.851; Envíos CEPEX, 400; Cámaras de Comercio, 38; Agentes de Compradores Extranjeros en España, 134; Oficinas Comerciales en el Extranjero, 44; etc.

LAVADO, SECADO Y PLANCHADO DE ROPA

LAVASEX

General Mola, 29
Teléfono 38 02 21
ELDA

APARADORAS

Las máquinas que cosen, pican y aparan, en

Casa JUANITO

se reparan.

Es un taller con el más completo y rápido servicio.

MAQUINAS DE ALQUILER

Gral. Monasterio, 132
Teléfono 381973 - ELDA

← PAB. JUAN ALFONSO

Farmacia PERSEGUER

Lcdo. José L. Perseguer de Castro

ANALISIS

Teléfono 185

Avenida de Madrid, 71

PETREL

Heladería FAMA

calle Cid, 2 - M. Anido, 14

y en PETREL

calle J. Perseguer, 3

Selecto surtido en toda clase de helados, tartas y demás helados para llevar.

¡Para fama... LA FAMA!

Casa Cózar

Martinez Anido, 13

Teléfono 38 02 75

ELDA

EL COLMO

en CAMISAS

PANTALONES

y CORTINAS

en EL COLMO

con un 20 % de descuento

COMISION MUNICIPAL PERMANENTE

- Traslado del surtidor de gasolina.
- Resoluciones y licencias de apertura.

En el salón de sesiones del Ayuntamiento tuvo lugar la reunión de la Comisión Municipal Permanente, presidida por el alcalde accidental, don Pedro Maestre Guarinos.

Entre los acuerdos adoptados figuran como más destacados los siguientes:

TRASLADO DEL SURTIDOR DE GASOLINA.— La Compañía Arrendataria del Monopolio de Petróleos, S. A., comunica haber cursado las oportunas instrucciones a su Servicio Técnico de Surtidores para que, de conformidad con lo interesado en las sesiones celebradas por la Permanente municipal en 29 de septiembre y 15 de diciembre de 1969, se proceda al traslado del surtidor de gasolina ubicado en la carretera Madrid-Alicante, tramo de la denominada avenida Chapí, a la carretera de Monóvar.

RESOLUCIONES.— Vistos los expedientes instruidos en este Ayuntamiento, los informes recaídos sobre ellos y el emitido

por la Comisión Provincial de Servicios Técnicos, se autorizaron las siguientes instalaciones:

A don Jesús Montero Burgos, para instalación de una cámara frigorífica para tienda de comestibles, en Virgen de la Cabeza, número 5.

A don Elio Poveda Romero, para traslado de fábrica de calzados de la calle Victoria, 133, al 153 de la de Vázquez de Mella.

De don Joaquín Elías Bravo y don Gabriel Poveda Montesinos, gerentes de TERMO-FLEX, S. L., para la instalación de un taller de aprestos como auxiliar de fábrica de tejidos, en calle Lamberto Amat, esquina a calle Valencia.

APERTURAS.— Conceder las siguientes licencias de apertura:

A doña Remedios Rico Albert, para apertura de un establecimiento de artículos para regalo, en Gral. Mola, 19.

A doña Juana Ruiz Carreras, para apertura de un bar en calle León XIII, 35.

Se prepara el II Ciclo de Actividades Culturales

Se reunió la Comisión Municipal de Cultura

Bajo la presidencia del Concejal don Lutgardo Sánchez Lorenzo se reunió el pasado viernes la Comisión Municipal de Cultura, en el salón de sesiones del Excmo. Ayuntamiento, a fin de analizar las actividades desarrolladas en este I Ciclo próximo a finalizar.

En el ánimo de todos los presentes estuvo reconocer que se ha vivido una experiencia, de la cual pueden extraerse notables e importantes enseñanzas que pueden fortalecer la preparación del II Ciclo que ha de iniciarse en el mes de octubre venidero.

En el concierto ofrecido por la Orquesta Sinfónica de Praga, de cuya organización se encargó la sección "Amigos de la Música", del C. E. E., hubo un déficit, previsto, al que hará frente el Ayuntamiento.

A dicho concierto hubo una asistencia de 1.400 personas; el promedio de asistentes a los ciclos de divulgación médica y jurídica fue de 50 personas y de 300 a las sesiones de cineforum. En todos ellos, principalmente en el último, se ha observado

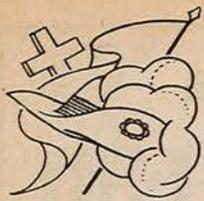
una gran asistencia de juventud de ambos sexos, por lo que no debe descartarse la idea de que las próximas actividades se dirijan a ella de un modo especial.

El director del Grupo Teatral "Coturno", don Rafael Maestre, hizo observar con gran complacencia que un número de 150 jóvenes ha pasado por el mismo, participando en diversas actividades.

Será dirigido un escrito al P. Miret, profesor del Colegio de la Inmaculada, de Alicante, agra decidiéndose su eficaz colaboración por la dirección llevada en las sesiones de cineforum.

Resta por celebrarse la conferencia de don Diego Córdoba Graciá, de divulgación jurídica, y los actos que, especialmente dirigidos a la mujer, se desarrollarán durante el mes de junio, organizados por la Sección Femenina del Movimiento.

Finalmente fue presentado el boceto del cartel que servirá de propaganda a todos los actos del II Ciclo de Actividades Culturales.—VALERO.



La transformación de la Fiesta

Por RGA

No cabe duda de que todo en este mundo anda sujeto a cambios y mudanzas y la Fiesta de Moros y Cristianos no iba a constituir una excepción. Aunque el espíritu de la Fiesta siga estando en la gozosa conmemoración de la gesta española de la Reconquista, lo cierto es que los modos y circunstancias de la celebración, admiten multitud de variaciones, algunas de las cuales nos vienen impuestas por los nuevos tiempos en que vivimos.

Con los años cambia la mentalidad de las gentes, y esta nueva mentalidad ocasiona variaciones en los gustos, que traen consigo, a su vez y a la larga, verdaderas transformaciones en cuanto nos rodea.

Venimos observando, desde hace años, una evolución de la fiesta, que apunta, a nuestro parecer, en dos direcciones bien diferenciadas: mayor espectacularidad y mayor participación del público. En otras palabras, los Moros y Cristianos se proyectan y se presentan, cada vez más, como un brillante espectáculo multicolor, que en el escenario de nuestras calles viene a dársenos en representación de buen humor y despreocupada alegría y en el que, aparte de la evocación histórica, juegan un importantísimo papel factores tales como la brillantez, la grandiosidad y la sorpresa. Por otro lado, está claro que se busca ahora una participación, cada vez más activa, del público, que toma ya parte directa en alguno de los nuevos actos de la fiesta, tales como la batalla de confettis, por ejemplo.

Sin meternos en honduras, si queremos opinar sobre las posibles razones de esta evolución de la fiesta: para nosotros está claro que los gustos han

cambiado, se han complicado. Hace años, una banda de música, con el jolgorio de sus pasacalles, ponía de fiesta a todo un pueblo. Hoy, esa fiesta la tenemos diariamente y a domicilio con sólo apretar un botón del televisor o de la radio. En otros tiempos, el mero hecho de ver desfilar año tras año los mismos y cristianos era suficiente para dejar contento a un pueblo que no soñaba en pedir más, porque aquello era lo bastante extraordinario como para satisfacer su curiosidad y su espera. Aquel público veía como cosa natural desfilar año tras año los mismos trajes de comparsista, que se llegaban a "heredar" de padres a hijos, y contemplaba admirado las acostumbradas contorsiones y balanceos de los comparsistas, espectáculo repetido una y mil veces.

Pero el público de nuestros días, asomado de continuo a un mundo de espectáculos y diversiones a través de la TV., el cine, los viajes, etc., no se conforma con tan poco, se ha vuelto bastante más exigente. Necesita de algo realmente extraordinario, para que se rompa la monotonía, para conmoverse o entusiasmarse, para otorgar su incondicional aplauso a la fiesta.

La fiesta ha ido a más en este aspecto que comentamos, por que como a los toreros tremendistas, cada vez se le exigirá más y ella estaba allí precisamente para complacer a su público. Siguiendo esta tendencia, es indiscutible que los Moros y Cristianos se han ido transformando, hasta llegar a ser, en su ma, el más grande espectáculo que una ciudad puede ofrecer en sus vías públicas. Todos los años hay cambios en los trajes de las comparsas o, al menos, en algunas de sus escuadras.

Adon's
a
Boutique

Dahellos, 3
Sólo para Hombres

La fantasía y la variedad se han puesto al servicio de los vestuarios de estas comparsas, en las que brilla el afán de novedad, de dar la sorpresa, de arrancar exclamaciones de admiración y de entusiasmo del público de los desfiles. Precisamente esto de la sorpresa ha llegado a ser uno de los modernos alicientes de la fiesta. Cada comparsa prepara su sorpresa, que dará a conocer únicamente en el momento de los desfiles. Se trata de un número con el que se pretende lograr un golpe de

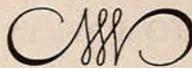
efecto que cause la mayor sensación posible. Entre los muchos que nosotros recordamos muchos que harían nuestra relación interminable.

El otro aspecto que comentábamos, el de la participación activa del pueblo en la fiesta, se está logrando plenamente con ese éxito de nuestras fiestas que ha sido la innovación de la batalla de confettis y serpentinadas y que da ocasión a que el público que presencia el desfile de las comparsas pueda, en el día de la batalla, intercambiar estos inofensivos proyectiles de papel, que son los confettis y las serpentinadas, con los comparsistas, lo cual, como de antemano se sabe, de ocasión a multitud de lances e incidencias alegres y divertidos, que proporcionan a la fiesta una animación inusitada.

La fiesta se ha transformado y creemos que para bien. Sin desdoro para su profunda significación histórica, cuanto más brillante y espectacular sea su celebración, tantos más adeptos tendrá y de manera más firme e incuestionable tendrá asegurada su existencia.

DAPA, S. A.

Seguros Generales



Delegación: Martínez Anido, 3 (Edificio "Ernes")

Teléfono 38 22 14 - E L D A

Agencia en Petre: Calle Elche, 17 - Teléfono 368

ASISTENCIA EN RUTA

LEA Y PROPAGUE...

"Valle de Elda"

Disposiciones de la Delegación Local de Tráfico con motivo de las fiestas de Moros y Cristianos

Con motivo de la celebración de las próximas fiestas de Moros y Cristianos, y con la debida autorización de la Dirección General de Carreteras, Jefatura de Alicante, durante los días 29, 30 y 31 del actual se establecen las siguientes modificaciones para la circulación por la carretera general, travesía de nuestra ciudad:

Dirección Alicante - Madrid: Avenida de las Acacias, avenida Reina Victoria, Gran Avenida, Joaquín Coronel y Jaime Balmes, a desembocar en la carretera general por las isletas de la Cruz de los Caídos.

Dirección Madrid - Alicante: General Varela, avenida Reina Victoria, avenida de las Acacias, a desembocar en la carretera general, por los semáforos de San Francisco de Sales.

Horario de la desviación: Desde las 14 horas del día 29 a las 24 horas del día 31.

Prohibición de estacionamiento: Por los motivos antes enunciados, el estacionamiento de vehículos estará prohibido totalmente en las calles General Varela y Joaquín Coronel.

Preferencia de paso: Los vehículos que circulen por las calles antes mencionadas tendrán

preferencia sobre los que des-
emboquen en las mismas.

Advertencia especial: Las calles citadas estarán intensamente vigiladas por la policía municipal, a fin de evitar posibles accidentes y hacer cumplir por todos los medios a su alcance las normas anteriores.

PROHIBICIONES Y AUTORIZACIONES ESPECIALES

También por los mismos motivos, y durante los días 30 y 31 de mayo actual, se introducen las siguientes modificaciones:

Estacionamiento prohibido.

POR DESVIACION DE LA CARRETERA GENERAL: Calle General Varela y Joaquín Coronel.

POR ACTOS FESTIVOS: Calles Generalísimo, Antonio Maura, Dahellos, José María Pemán (desde Dahellos hasta General Varela), Barberán y Collar (Cid), General Aranda (desde Barberán y Collar a Don Juan Rico), por procesión, Los Giles, frente a la Iglesia.

Circulación prohibida:

En todas las calles, excepto General Varela y Joaquín Coronel, desde media hora antes de

Ferretería EL PROGRESO

General Jordana, 24

Extenso surtido de

Lavadoras y Cocinas a gas

la anunciada para los distintos actos festivos.

Autorizaciones especiales:

ESTACIONAMIENTO AUTORIZADO: Durante las 24 horas, y en los días 30 y 31 de mayo, en ambos lados de las calles General Dávila, 18 de Julio, María Guerrero (desde General Moscardó hasta Gran Avenida), Francisco Alonso, General Moscardó y Don Quijote.

Advertencia especial:

Dos horas antes de la anunciada para cada uno de los actos que hayan de celebrarse por las calles señaladas con estacionamiento prohibido, la policía municipal, utilizando el camión-

grúa, desalojará de vehículos las citadas calles, trasladando los mismos al Depósito municipal, por lo que se ruega encarecidamente a los señores automovilistas su máxima colaboración, evitando así incidentes para todos desagradables.

Se vende piso

en San Francisco de Sales
Con reforma - Todo confort
Esquina - Llave en mano

RAZON:

VIDAL HERMANOS

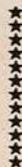
Teléfono 38 08 11

753/...

MAPFRE

MUTUALIDAD DE SEGUROS

- Automóviles
- Vida
- Incendios
- Maquinaria
- Accidentes individuales



- Cristales
- Pedrisco
- Robo
- R. Civil - General
- Transportes

Edificio COLON - Entresuelo - Teléfono número 38 15 67 - E L D A
Delegado de Elda y Comarca: ROGELIO BOTELLA CUENCA

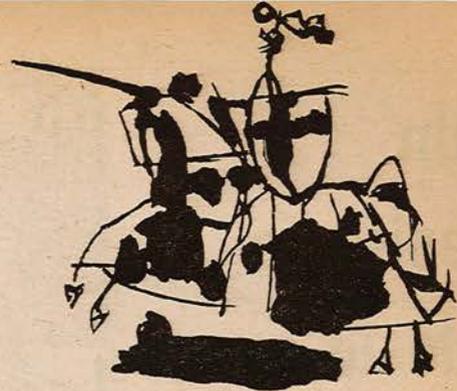
Central Alicantina de Crédito, S. A.

FINANCIACION DE AUTOMOVILES

Intereses reducidos
Plazos máximos
Entradas mínimas
Tramitación en 48 horas

Oficinas en Elda: «Edificio Colón» - Entresuelo - Teléfono número 38 15 67

Romancero de Moros y Cristianos



Romance de D. Rodrigo (fragmento)

De una torre de palacio
se salió por un postigo
la Cava con sus doncellas,
con gran gusto y regocijo.

Metiéransen en un jardín
cerca de un famoso ombrío
de jazmines y arrayanes,
de pámpanos y racimos.

Sentadas a la redonda,
la Cava a todas las dijo
que se midiesen los brazos
con un listón amarillo.

Midiéronse las doncellas,
la Cava lo mismo hizo,
y en blancura y lo demás
grandes ventajas les hizo.

Pensó la Cava estar sola,
pero la aventura quiso
que por una celosía
mirase el rey D. Rodrigo.

Puso la ocasión al fuego,
y sacóla cuanto quiso,
y Amor, batiendo las alas,
abrasóle de improviso.

Fueron del jardín las damas
con la que había rendido
al rey con su hermosura,
con su donaire y su brío.

Luego la llamó al despacho,
y estas palabras le dijo:
—Sabrás, mi florida Cava,
que de ayer acá no vivo;

si me quieres dar remedio,
a pagártelo me obligo
con mi cetro y mi corona,
que a tus aras sacrificio—.

Dicen que no respondió,
y que se enojó al principio,
pero al fin de aquesta plática
lo que mandaba se hizo.

Florinda perdió su flor,
el rey quedó arrepentido,
y obligada toda España
por el gusto de Rodrigo.

Si dicen cual de los dos
la mayor culpa ha tenido,
digan los hombres la Cava,
y las mujeres, Rodrigo.

que te pierdas tú y el reino,
y que se pierda Granada.
¡Ay de mi Alhama!

II

Moro alcaide, moro alcaide,
el de la vellida barba,
el rey te manda prender
por la pérdida de Alhama,
y cortarte la cabeza,
y ponerla en el Alhambra,
porque a ti sea castigo
y otros tiemblen de mirarla,
pues perdiste la tenencia
de una ciudad tan preciada.

El alcaide respondía,
desta manera les habla:
—Caballeros y hombres buenos,
los que regis a Granada,
decid de mi parte al rey
cómo no le debo nada.

Yo me estaba en Antequera,
en bodas de una mi hermana:
¡Mal fuego queme las bodas,
y quien a ellas me llamara!

El rey me dio licencia,
que yo no me la tomara,
pedilla por quince días,
diómela por tres semanas.

De haberse Alhama perdido
a mí me pesa en el alma,
que si el rey perdió su tierra,
yo perdí mi honra y fama:

Perdí hijos y mujer,
las cosas que más amaba,
perdí una hija doncella,
que era la flor de Granada.

El que la tiene cautiva
Marqués de Cádiz se llama:
Cien doblas le doy por ella,
no me las estima en nada.

La respuesta que me han dado
es que mi hija es cristiana,
y por nombre la habían puesto
doña María de Alhama.

El nombre que ella tenía,
mora Fátima se llamaba—.

Diciendo esto el alcaide,
lo llevaron a Granada,
y siendo puesto ante el rey
la sentencia le fue dada,
que le corten la cabeza
y la lleven a la Alhambra:

Ejecutóse justicia,
así como el rey lo manda.

Romances de la pérdida de Alhama

I

Paseábase el Rey moro
por la ciudad de Granada,
desde la puerta de Elvira
hasta la de Bibarrambla.
¡Ay de mi Alhama!

Cartas le fueron venidas
que Alhama era ganada;
las cartas echó en el suelo,
y al mensajero matara.
¡Ay de mi Alhama!

Descabalga de una mula,
y en un caballo cabalga,
por el Zacatín arriba
subido se había al Alhambra.
¡Ay de mi Alhama!

Como en el Alhambra estuvo,
al mismo punto mandaba
que se toquen las trompetas,
los añafiles de plata.
¡Ay de mi Alhama!

Y que las cajas de guerra
aprisa toquen alarma,
porque lo oigan sus moriscos,
los de la Vega y Granada.
¡Ay de mi Alhama!

Los moros que el son oyeron,
que al sangriento Marte llama,
uno a uno y dos a dos
juntado se han gran batalla.
¡Ay de mi Alhama!

Así habló un moro viejo,
de esta manera hablara:
—¿Para qué nos llamas, rey?
¿Para qué es esta llamada?
¡Ay de mi Alhama!

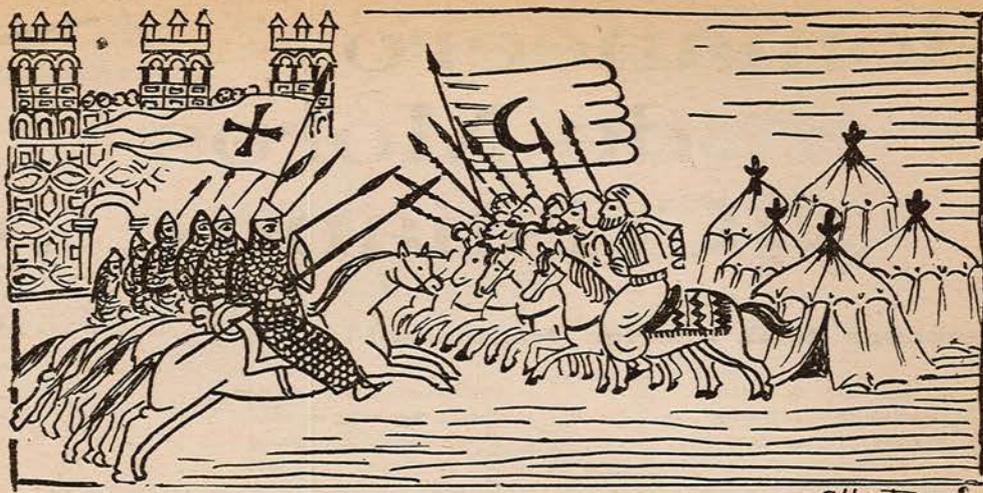
—Habéis de saber, amigos,
una nueva desdichada,
que cristianos de braveza
ya nos han ganado Alhama.
¡Ay de mi Alhama!

Allí habló un alfaquí
de barba crecida y cana:
—Bien se te emplea, buen rey,
buen rey, bien se te empleaba.
¡Ay de mi Alhama!

Mataste los Bencerrajes,
que eran la flor de Granada.
Cogiste los tornadizos
de Córdoba la nombrada.
¡Ay de mi Alhama!

Por eso mereces, rey,
una pena muy doblada,

Un episodio de la Reconquista



Corrían los últimos tiempos de la Reconquista. Recluido en su extenso Reino de Granada, el rey mulsumán Muley Aboul-Hasan oponía desde largos años feroz resistencia a los castellanos. Lo montañoso de su región, una de las más abruptas de Europa, ayudaba a sus propósitos defensivos. Pero era llegado ya el momento en que, dueños de los destinos de España los R. Católicos Isabel y Fernando, habrían de unificarse todas las tierras de España bajo una sola religión y una sola monarquía. La negativa del Rey moro a pagar un antiguo tributo encendió la mecha de la que había de ser la última contienda. Se sucedieron los episodios bélicos y las escaramuzas, arte de guerra este último tan del agrado de los musulmanes. Con frecuencia asolaban las tierras de uno y otro campo las razzias de la caballería enemiga, se daban golpes de mano en los que la sorpresa era el factor dominante, se derrochaba valor en gestos de valentía y audacia. Y la guerra continuaba...

Acababan los moros de lograr un gran triunfo con la toma de la plaza de Zahara, en la línea fronteriza que separaba ambos campos. Hamía sido ésto un terrible golpe moral para la monarquía castellana, cuando toda vía no se habían desvanecido los ecos de las revueltas de los nobles andaluces, entre los cuales se distinguía por su soberbia y bravura don Rodrigo Ponce de León, Marqués de Cádiz. Pero precisamente la toma de Zahara por los musulmanes fue considerada por el Marqués de

Cádiz como a modo de afrenta personal, pues la plaza se hallaba muy cerca de su propia fortaleza de Jerez y de su ciudad de Cádiz. Como la reconquista de Zahara parecía imposible de momento, pensó entonces el Marqués desquitarse arrancando otra importante ciu-

dad de llevarse a feliz término la conquista de Alhama, levantaría el espíritu guerrero en todo el sur de España y sería un estímulo para los nuevos planes de reclutamiento. Formó don Rodrigo Ponce de León una pequeña tropa, compuesta por 2.400 caballeros y 3.000 peones, que

necieron en Alhama desde el jueves que la conquistaron, hasta el martes siguiente. Aquella mañana, Muley Aboul-Hasan apareció ante los muros con 3.000 jinetes y una tropa de más de 50.000 infantes. Este es el momento que "El Romancero" ha inmortalizado con uno de los poemas más bellos de la poesía fronteriza, aquel que nos lo muestra lamentándose por la pérdida de Alhama, y que tiene como estribillo aquel verso de "¡Ay de mi Alhama...!".

El Marqués de Cádiz se vio convertido, de pronto, de sitiador en sitiado. En verdad que su situación era realmente desesperada. Aunque envió mensajeros rápidamente en busca de ayuda, no se hacía ilusiones de que ésta pudiera llegar a tiempo. El Rey moro llegaba sediento de venganza y ordenó inmediatamente el ataque. Sin preocuparse de las piedras ni del aceite hirviendo que se les arrojaba desde las almenas, los moros se lanzaban rabiosamente al ataque en oleadas sucesivas. Pero, una y otra vez, eran rechazados por las aguerridas huestes del Marqués. Y Muley Aboul-Hasan maldecía la prisa que le había hecho sitiar la ciudad sin traer consigo la artillería. Entonces, el astuto moro ideó un plan que esperaba le diera grandes resultados. Alhama no tenía pozos ni fuentes, y se proveía de agua de un río que corría bajo sus murallas. Muley ordenó a sus hombres colocar empalizadas en el río, para lograr así desviar su corriente. A partir de este momento comenzó un verdadero calvario para los Cristianos. Cada vez que tenían que salir en busca del agua, cada gota del precioso líquido les costaba verdaderos ríos de sangre. Volvió el Marqués a enviar mensajeros, que por la noche burlaban la vigilancia enemiga, llevando desesperados mensajes a Sevilla, pero no llegaba respuesta ninguna.

Doña Isabel y don Fernando estaban muy lejos cuando les llegaron las noticias de lo que ocurría. El Rey ordenó inmediatamente a todos los nobles de la Andalucía Meridional que acudiesen en socorro del heroico Marqués, y despidiéndose de la

El Marqués de Cádiz conquista Alhama a los moros

dad del dominio del moro. Se pensó en Alhama, ciudad rica e importante, situada en lo alto de una roca fortificada, de la que se tuvieron noticias de que estaba poco guarnecida y podría ser tomada por sorpresa. La dificultad estribaba en que no se trataba de una plaza fronteriza, como Zahara, sino que se hallaba situada a unos 32 kilómetros hacia el interior de las posiciones avanzadas que protegen Granada. El Marqués envió a un soldado veterano, Ortega de Prado, que escaló sus murallas, y trajo la noticia de que la hazaña era factible. El de Cádiz expuso su plan a los Reyes Católicos, los cuales le otorgaron el consentimiento, ya que,

marchando de noche pasaron Antequera y se internaron en los estrechos desfiladeros de la sierra de Alcerifa, llegando al tercer día muy cerca de Alhama. Era la última noche del mes de febrero del año 1482. Hábiles escaladores apuñalaron a los centinelas de las murallas y abrieron las puertas a la tropa cristiana. La ciudad realizó una desesperada resistencia, que fue quebrantada por el ímpetu de los asaltantes, haciéndose una gran mortandad. El botín recogido por los andaluces cristianos era enorme, pues se trataba de una ciudad mercantil bien repleta de oro y plata, sedas y paños, granos, aceites, miel, ganado, etc. Los cristianos perma-

Venta de PISOS desde 240.000 pesetas

Situados al final de la calle General Moscardó

VISITEN EL PISO PILOTO

INFORMACION: Constantino Sáez Callado

CONSTRUCTORA VALLE, S. A.

Calle Onésimo Redondo, 18, altos - Teléfono 38 12 13 - E L D A

Reina aquel mismo día, emprendió la marcha hacia Andalucía.

Mientras tanto, la Marquesa de Cádiz, viendo que no había en las cercanías nadie que enviar en auxilio de su esposo, no sabía a quién acudir en su angustia. El señor más cercano, el único que disponía de fuerzas militares, era el Duque de Medina-Sidonia; pero el Duque y el Marqués eran desde antiguo enemigos irreconciliables. Dudaba la Marquesa, pero prevaleció finalmente en ella, sobre su orgullo, el amor que profesaba a su esposo, y envió una súplica al Duque para que acudiera en socorro de Don Rodrigo Ponce de León. El Duque, por toda respuesta, se puso inmediatamente en camino, uniéndose a sus propias fuerzas las de las ciudades de sus señoríos y asegurando a la Marquesa que rescataría a tan valiente caballero y guerrero cristiano como era el Marqués.

El Rey Fernando, que ya había penetrado en Andalucía, tuvo conocimiento de la expedi-

ción del de Medina-Sidonia y le envió un correo ligero suplicándole que le esperara; pero el Duque replicó que, si lo hacía, sería demasiado tarde.

Mientras tanto, Muley, enterado del poco tiempo de que disponía, puesto que los socorros cristianos estaban en marcha intentaban un último y desesperado esfuerzo para tomar Alhama. Disimulando sus verdaderas intenciones con un falso ataque a uno de los costados de la villa, sus escaladores treparon hasta el pie de los muros por una roca considerada inaccesible y pudieron colocar sus escalas de asalto, entrando unos setenta en la ciudad y abriendo paso entre los cristianos a golpes de cimitarra. Sin embargo, pronto sucumbieron todos a manos de los cristianos, y sus cabezas, envueltas en los turbantes, fueron arrojadas desde las murallas y rodaron hasta los pies de sus compañeros. Entonces, Muley levantó el campamento y se puso en marcha hacia la sierra.

El Marqués y sus soldados presenciaban con extrañeza esta retirada, recelosos de que se tratara de algún estratagemata del moro; pero entonces, por el Oeste, vieron aparecer las banderas del Duque de Medina-Sidonia, con gran acompañamiento de trompetas y tambores. El Duque se dirigía hacia las puertas de Alhama enarbolando sus pendones como para expresar su admiración por los heroicos defensores. El Marqués avanzó para encontrar a su viejo enemigo, a quien años atrás había

Si señor, "Gran Avenida" la mejor

Siempre con sol, 177 m.² superficie construida, edificación de 1.^o
Entrega de llaves al contratar.
Quedan 2 pisos y 2 locales comerciales.

"EDIFICIO GRAN AVENIDA"
Esquina María Guerrero

Informes: HILATURAS TORRES

Teléfonos 382060 y 380165 - María Guerrero, 55 - ELDA

Se venden Pisos
en la Gran Avenida

La mejor calle de Elda
¡Vd. ya lo sabe!

Razón: Gran Avenida, 31 - Teléfono 38 02 83
762/74

jurado matar, tendiéndole su mano silenciosamente, mientras sus ojos se llenaban de lágrimas. El Duque le abrazó efusivamente, y los soldados, que conocían la vieja rivalidad entre ambos, vitoreaban enloquecidos de júbilo. Duros veteranos cuyas manos estaba húmedas de sangre mora, sintieron empañarse sus ojos al ver la reconcilia-

ción. No había muerto aún la edad de la caballería.

Aquel acontecimiento mostró claramente a todos la sabiduría de la Reina Isabel con su política de atraerse a los nobles indomables. El Marqués y el Duque, en adelante amigos y hermanos de armas, figuraron entre sus generales más capaces en la guerra.

De particular a particular
VENDEMOS
850 Cupé - 850 normal
Simca 1000
en magnificas condiciones

Interesados, dirigirse sin intermediarios a
Talleres Bañón
Chapí, 42 Teléfono 38 08 45
769/70

SOBRE LA MARCHA Y CONTRA RELOJ
SIN CAMBIOS Y... SIN PRECEDENTES
Sólo hasta el 31 de Mayo

LAVADORAS

SUPERAUTOMATICAS	PRELAVADO
BIOLOGICAS	LAVADO
CINCO KILOS DE ROPA	CUATRO ACLARADOS
DIEZ PROGRAMAS DE LAVADO	CENTRIFUGADO

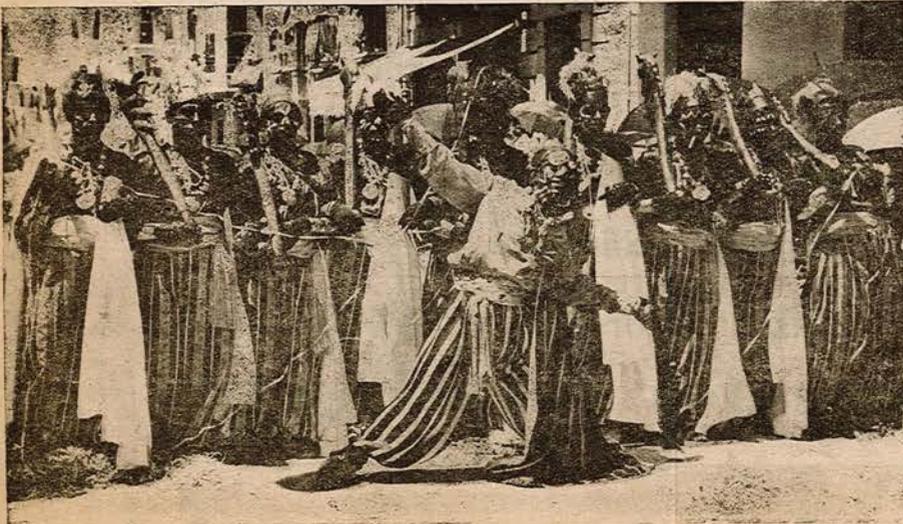
POR SOLO 9.900 PESETAS

Y también amplias facilidades de pago

Venta en el Distribuidor KELVINATOR

Establecimientos DOMENECH

766/70





LA FIESTA PASA...

Como una estudiantina de ilusiones, la Fiesta pasa y esa es su pena y su gloria, el ser un momento fugaz a lo largo de todo un año...

La fiesta de Moros y Cristianos es una fiesta de luces y colores, de deslumbrantes sedas y estruendosas pólvoras... Imposible resulta querer apresarla para nuestros lectores en unas fotos que sólo cuentan una parte de la verdad y la belleza de la gran Fiesta. Pero es importante que a nuestras páginas asomen sus rostros los comparsistas de nuestra fiesta, siquiera sea como una muestra de lo que la fiesta puede ofrecernos. Ponle color a estas fotos, amable lector, imagina que todo es cien veces más hermoso en la realidad... y habrás empezado a hacerte una idea cabal de nuestras fiestas de Moros y Cristianos, si es que no las conoces todavía.



GLORIA

Grandioso programa en color con el estreno

Batalla más allá de las estrellas

por Robert Horton y Lucian Palazzi

Amor a todo gas

por Peret

AUTORIZADO TODOS PUBLICOS

ALCAZAR

Magnífico estreno en cinemascopio y color

Una señora llamada Andrés

por Carmen Sevilla y Juan Luis Galiardo

El caso de Thomas Crown

Tecnicolor

AUTORIZADO MAYORES 18 AÑOS

CANTO

Sensacional estreno en eastmancolor

El Corsario

por Robert Woods y Tania Alvarado

Camino del Rocío

Color - por Carmen Sevilla y Arturo Fernández

AUTORIZADO MAYORES 14 AÑOS

Aguado

Tres estupendas películas

Tarzán y las Intrépidas Amazonas

Rita en el West

El secreto del Capitán O'Hara

AUTORIZADO TODOS PUBLICOS

COLISEO

Formidable programa en color

Combate de gigantes

Ocho en fuga

Los cuatro salvajes

AUTORIZADO MAYORES 14 AÑOS

Cervantes

Gran programa doble con el estreno en technicolor

Coqueluche

Analia Gadé y Juan L. Galiardo

Oeste sin fronteras

por Jeffrey Hunter

AUTORIZADO MAYORES 18 AÑOS

Castelar

Sensacional estreno

Tarzán y las Intrépidas Amazonas

por Johnny Weissmuller

Rita en el West

por Rita Pavone - color

AUTORIZADO TODOS PUBLICOS

IDEAL - REX - GOYA

Dos sensacionales estrenos en color y cinemascopio

El señorito y las seductoras

por Arturo Fernández y Marisa Paredes

Consigna: Matar al Comandante Jefe

AUTORIZADO MAYORES 18 AÑOS

CINE LYS SALA DE ARTE Y ENSAYO

Gran festival GANTINFLAS con

El señor Doctor

Abajo el telón

AUTORIZADO TODOS PUBLICOS

REGIO (Petrol)

Dos estrenos en color

En un lugar de la Manga

por Conchita Velasco y Manolo Escobar

La ametralladora

por Robert Wood y John Ireland

AUTORIZADO MAYORES 18 AÑOS

CINE

Batalla más allá de las estrellas

Nacionalidad: Japonesa-Norteamericana. Director: Kimji Fukasaku. Intérpretes: Robert Horton, Richard Jackel, Lucía na Paluzi.

Un asteroide se dirige hacia la Tierra, amenazando destruirla. La acción se desarrolla en una época futura, en la que los adelantos de la navegación espacial permiten a una nave desintegrarlo con cargas atómicas. A su regreso a la estación orbital, la expedición trae inadvertidamente una misteriosa sustancia viva que crece al contacto con la energía. El argumento se centra en la lucha contra estos seres extraterrestres, complicada con una rivalidad amorosa.

Coqueluche

Nacionalidad: Española. Director: Germán Lorente. Intérpretes: Analia Gadé, Juan Luis Galiardo, Silvia Dionisio.

Película basada en la obra teatral del mismo título de Roberto Romero. El título es el nombre de uno de los personajes, muchacha acogida en un centro de reeducación de menores, sobre la que recae todo el peso de la trama y la película responde al procedimiento dramático propio del teatro, con la natural ampliación de diversidad de escenarios que proporciona el cine.

El señorito y las seductoras

Nacionalidad: Española. Director: Tito Fernández. Intérpretes: Arturo Fernández, Marisa Paredes, Manuel Gómez Bur.

Aventuras amorosas de un galán millonario, cuya "dolce vida" se transforma en agitada vida, tratando de eludir los problemas que le plantea cada una de sus conquistas. De todos los apuros consigue salir el Don Juan, hasta que una so-

brina de su criado consigue que caiga en una trampa y en las redes del amor.

Una señora llamada Andrés

Nacionalidad: Española. Director: Julio Buchs. Intérpretes: Carmen Sevilla, Juan Luis Galiardo, Helga Liné.

Las continuas desavenencias del matrimonio hacen intervenir al dios Cupido, que ya dispone de aparatos electrónicos para cumplir mejor su misión mitológica. El remedio podría ser un cambio de personalidad, es decir que la esposa fuera el marido y viceversa, pero cambiando sólo el espíritu y no el cuerpo, para que viéndose cada uno en el lugar del otro se comprendieran mejor. Esta es la idea argumental que da pie a un vodevil desenvuelto y frívolo.

Consigna: Matar al comandante en jefe

Nacionalidad: Hispano-italiana. Director: José Luis Merino. Intérpretes: Craig Hill, Manuel Zarzo, María Silva.

Un comando americano es lanzado en las filas enemigas con una misión: raptar al mariscal Rommel. Pero el comando es apresado y sustituido por elementos de la S.S., que llevan consigo a un doble perfecto de Rommel. Su misión es la contraria: apresar al general americano comandante en jefe.

FOTO CINE



General Aranda, 2

REVELA SUS CARRETES DE AFICIONADO EN BLANCO Y NEGRO EN

12 horas

7547...

CAPRI

Tres grandes películas en color

El Corsario

Camino del Rocío

Tierras lejanas

AUTORIZADO MAYORES 14 AÑOS

Terraza Cervantes

Grandes festivales con motivo de las fiestas de «Moros y Cristianos»

SABADO, 29

LOS BRAVOS

Y
LOS MOVER'S

DOMINGO, 30

ANDRES DO BARRO

Y
LOS MOVER'S



(Continuación)

El Corsario

Nacionalidad: Hispano-italiana. **Director:** Antonino Mollica. **Intérpretes:** Robert Woods, Tania Alvarado, Cris Huerta.

Un gentilhomme, al que los azares de la vida han convertido en pirada, es conducido prisionero, junto con otros piratas y maleantes, en un barco al Canadá, donde se pretende que se conviertan en colonizadores del país. Pero bajo la dirección del protagonista, consiguen librarse de las cadenas y hacerse los dueños del barco, que se trueca así en nave pirata. Más tarde, y gracias a un golpe de suerte, conseguirán apoderarse de un galeón militar inglés, poderoso barco con el que el gentilhomme ha soñado siempre para dedicarse a la piratería. Tras diversas aventuras, llegarán a una isla, donde se prepara una revolución de los nativos para conseguir su independencia y a los que se unen los corsarios recién llegados, haciéndose dueños de la isla.

LEA Y PROPAGUE...
"Valle de Elda"

La Revista de "Moros y Cristianos" 1971

Hemos recibido la revista de Moros y Cristianos del presente año, que ha sido impresa en los talleres de la Cooperativa A. G. Gutenberg, de Alicante, y editada por la Junta Central de Comparsas, habiendo sido dirigida su edición por PUBLI-BER.

Una vez más, la revista viene a ser como el heraldo gráfico de la fiesta de mayo, que nos trae a través de sus páginas un anticipo alegre y multicolor de la misma. En esta ocasión, la artística portada, a todo color, es un estupendo retrato de una Zíngara, ambientado con un fondo de chumberas. Aparte ésta y otras magníficas muestras gráficas de su interior, los correspondientes retratos de las abanderadas y dibujos e ilustraciones, originales de F. Hernández, Joaquín Planelles y Publi-Ber, los textos literarios ofrecen gran variedad de contenidos. Se nos muestra en ellos desde el artículo serio sobre la Fiesta

hasta el tema histórico o el trabajo humorístico, representado este último por la prestigiosa firma de Evaristo Acevedo. La revista publica una amplia reseña de la proclamación de abanderadas y capitanes, en el pasado abril, fiesta en la que actuó como pregonero el mencionado escritor Evaristo Acevedo. Sigue un trabajo premiado en un concurso literario de Alicante en el año 1828, debido a la pluma de don Antonio González, abogado que fue de nuestra ciudad, y que se titula "Elogio a Elda". Igualmente es insertan diferentes artículos debidos a la pluma de José Navarro Payá, Ernesto García Llobregat, José Miguel Bañón Alonso, Francisco Hellín Almodóvar, Federico de Aragón, Tomás García Figueras y "El Abogado del Diablo".

En suma, bien editada y presentada, la revista cumple dignamente su cometido de anuncio y pregón escrito de nuestras fiestas de mayo.

Genaro Juan Esterli

Taller de Troquelado

Gral. Moscardó, 5 - Teléf. 380590

ELDA

Se vende piso

en San Francisco de Sales
Con reforma - Todo confort
Esquina - Llave en mano

RAZON:

VIDAL HERMANOS

Teléfono 38 08 11

758,...

Vendo o alquilo local de 80 m²

Apto para Industria o Comercio

Calle Gonzalo Sempere
(frente al Bar LEO)

RAZON: c/ Sanjurjo, 5-1.º

770 73

Comparsa de Contrabandistas

Se recuerda a las mamás de los pequeños que deseen salir en esta Comparsa, la obligación de apuntarse, pagar la cuota, y recoger vale de confetti y distintivo (distinto al del año anterior) para poder participar en la fiesta.

Por favor, absténganse de salir sin este requisito en esta Comparsa.

Casa Santiveri, S. A.

Fabricación Exclusiva de Alimentos
Dietéticos y de Régimen

para

Diabetes, Obesidad, Estómago, Hígado, Albuminuria, Reumatismo, Anemia y demás enfermedades que por indicación médica deban seguir un régimen complementario en su tratamiento.

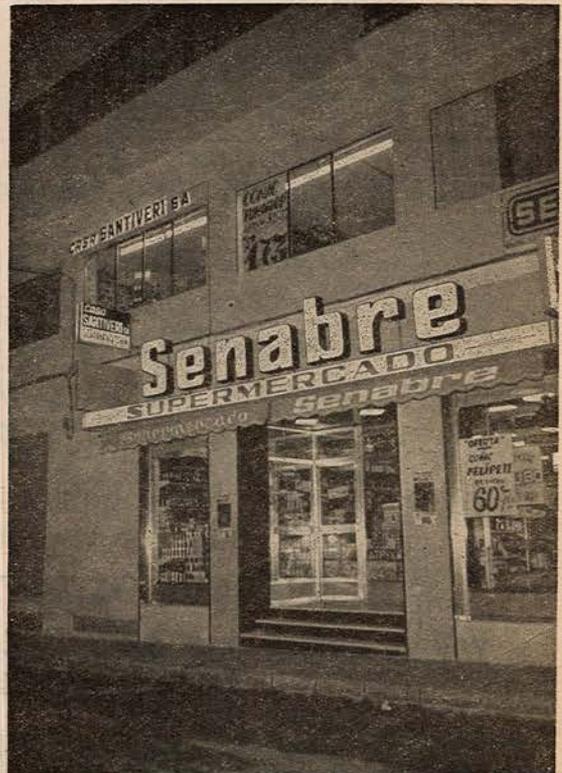
Consulte a su médico

Venta en:

Supermercado SENABRE

General Jordana, 21 - Teléfono 38 05 44

ELDA - (Alicante)



Concurso local de palomos deportivos

● Venció «M. Oro» de don Manuel Molina Martínez

Se celebró el domingo el anual concurso local de palomos que organiza la Sociedad Colombicultora "La Eldense". Como los anteriores, constituyó un éxito deportivo, tanto por la calidad de los 34 palomos que participaron como por el número

de aficionados asistentes, incluso de diversas poblaciones de la provincia.

Los actos estuvieron presididos por el Concejal Delegado de Deportes, don Camilo Valor Gómez, a quien acompañaban el Comisario Jefe de Policía, don Esteban Merino Gómez y el Teniente Jefe de la Línea de la Guardia Civil, don Benito González Díez.

A las 11 de la mañana fue oficiada una Misa en la parroquia de Santa Ana, en sufragio de los socios fallecidos, y acto seguido, en la sala La Playa, se procedió a la subasta de palomos participantes, acto que dirigió con su habitual maestría don Salvador Esteve Gregori, siendo ofrecido después un vino español a autoridades y asistentes. Finalizada la subasta se reunieron los aficionados en una comida de hermandad.

A las 5,30 de la tarde se dio suelta a la paloma, dando comienzo inmediatamente el concurso, que finalizó a las 8,30 y fue seguido con gran interés.

No fue fácil para el Jurado señalar un vencedor absoluto, ya que la competición fue muy reñida hasta el último momento.

Resultó clasificado en primer lugar el palomo "M. Oro", de

Se necesita

Operario

para máquina de grapar enfraques
PRODUCCION: 400 pares diarios

R A Z O N:

Empresa Francisco Poveda Bernabé
Calzados TERINA

c/ Capitán Cortés, 46 - Teléfono 38 14 45

770

Se vende 2.º piso

en Zona céntrica
c/ Teniente Durán, 8

R A Z O N:

Gral. Mola, 8, 4.º A
Teléfono 38 20 52

768/71

Atención

Automovilistas

Recauchutados JULIAN

con toda clase de maquinaria moderna les ofrece su TALLER DE REPARACION DE RUEDAS Y EQUILIBRADOS
Recogida de ruedas A DOMICILIO llamando al

Tel. 382078 Avda. Chapí, 18
769/80

don Manuel Molina Martínez; se guido de "Paquito", de don Manuel Romero Moreno; "El Cordo bés", de don Juan Muñoz Calpena; "Alas verdes", de don Francisco Milán Borrás; "Oro Blanco", de don Manuel Romero Moreno; "El Peligros", de don Bernardo Bataller Vera, quienes obtuvieron respectivamente del Excmo. Ayuntamiento, de la Federación Provincial de Colombicultura, de la Sociedad "La Eldense", de los señores concursantes, de la Sociedad de Cazadores de Elda y de la Sociedad de Canaricultura, valiosos premios.

En el local social se procedió al reparto de premios, finalizado el concurso.

El mundillo eldense de la colombicultura vivió una jornada

feliz y de confraternidad, no solo entre los numerosos socios y aficionados con que cuenta la Sociedad, sino también con quienes, llegados de otras ciudades, nos honraron con su visita, y es que esta afición tiene como uno de sus fines la convivencia y hermandad entre todos cuantos la componen.—VALERO

Se admiten

APARADORAS

Razón: Fábrica de calzado
Juan Martínez García
Donoso Cortés 9 (detrás de la Cruz de los Caídos)

Teléfono 38 02 95

769/...

PROCONSEL

PROMOTORES DE LA CONSTRUCCION, S. L.

Tenemos la vivienda que puede convenirle en nuestras promociones de:

Calle San Crispín
Avenida de las Acacias
Avenida de Reina Victoria
Calle Uruguay
Calle Juan de la Cierva

Viviendas de tres y cuatro habitaciones, en Renta Libre, baratas y caras
¡Cualquier vivienda que Vd. necesite!

¡MAGNIFICOS LOCALES COMERCIALES!

Venga a vernos al Edificio Ernes, en la calle Martínez Anido
Teléfono 38 - 16 - 61 - ELDA

Visítenos y estudiaremos la forma de pago que le convenga

763/714



Centro Excursionista ELDENSE

Acuerdos tomados en la reunión de la Junta Directiva

Visto el informe de un grupo de socios aficionados al camping sobre la creación de un camping en la playa que coincide con las vacaciones de verano, se acuerda designar como encargado para la organización del mismo al socio Gonzalo Talaya Brotóns, con la recomendación de solicitar los permisos correspondientes, establecer el mínimo de servicios que esta clase de reuniones precisa, debiendo, en su día, pasar informe a esta Directiva sobre tal organización, fecha en que ha de darse a efecto, lugar, accesos, con el fin de darle la mayor publicidad para que cuantos puedan estar interesados en ello acudan a dicho camping.

Por el Vocal de Espeleología se informa de la actividad realizada los días 2 y 16 de los corrientes, en la que un grupo de cinco espeleólogos descendieron a la sima de la Torta (Alguña). En el primer descenso se alcanzaron los 60 metros descubriendo una gran sala con dos nuevos pozos, uno de los cuales fue explorado hasta una profundidad de unos 40 metros. Se realizaron estudios topográficos, quedando pendiente de explorar el otro pozo, para levantar croquis, planos y estudios de la misma.

Por el Vocal de G. E. C. E. se informa de las actividades que está desarrollando el grupo preseleccionado para la operación Atlas 71, prácticas de entrenamiento, que realizaron el pasado domingo en la sierra del Caballo; de tener completo el material técnico, ficha de escalada e informes sobre la zona a visitar en el Atlas, y de faltantes

PETANCA

El II Campeonato de España por parejas y el IV de Segunda Categoría se jugará en Elda el 6 de Junio

El próximo domingo, 6 de junio, y en las pistas de petanca de la Ciudad Deportiva del Centro Excursionista, se jugarán las finales del II Campeonato de España de Petanca por Parejas y IV Campeonato de España de 2.ª Categoría, organizados por la Federación Alicantina de Bolos y con la colaboración del C.E.E. y patrocinado por el Excmo. Ayuntamiento de Elda.

Participaran en estos Campeonatos los representantes de las Federaciones Alicantina, Aragonesa, Balear, Castellana y Gallega. Las partidas comenzarán a las 8 de la mañana.

para completar el material de escalada, ocho clavijas tipo americano y tres clavijas tipo U, por un importe de 1.470 pesetas. Se aprueba por la Directiva autorizarles para la adquisición de este material con cargo a Tesorería. En cuanto a la cuestión económica de la operación Atlas, en forma el Vocal de la operación que se están cursando solicitudes de ayuda a distintas entidades, organismos y particulares, confiando en que por tratarse de una operación de importancia, que ha de llevar el nombre de Elda, espera se consiga obtener.

Por el Vocal de la sección de Tenis se presenta para su aprobación las normas que han de regir para el primer campeonato de preselección, y que son:

Primero: El primer campeonato tiene por objeto determinar la categoría de los participantes.

Segundo: Se formarán dos categorías (sociales), según las características técnicas de los participantes inscritos. Denominándose primera categoría para aquellos participantes que hayan practicado el tenis un año como mínimo; y segunda categoría, para aquellos que deseen iniciarse en la práctica de este deporte.

Tercero: El campeonato constará de dos fases: Una de liga, dividiendo las categorías en grupos, y otra de eliminatorias. Cada uno de estos grupos estará formado por jugadores de la misma categoría.

Cada grupo estará compuesto por seis jugadores que se enfrentarán a un solo partido por el sistema de liga, quedando clasificados para el torneo de eliminatoria los tres primeros de cada grupo, y quedando los otros tres de cada grupo para un torneo de consolación, que se jugará por el sistema de eliminación.

Cuarto: La formación de los grupos se hará por sorteo.

El plazo de inscripción para los interesados será hasta el día 29 de mayo actual.

Por la Directiva se aprueban estas normas a las que se dará publicidad para conocimiento de los posibles interesados. Acordándose asimismo reservar para la celebración de este torneo las pistas números 3 y 4 los sábados y domingos en que han de celebrarse los partidos de este torneo.

Por el Vocal de la sección de Fútbol, señor Castillo, se solicita la entrega de premios correspondientes al campeonato de liga y copa Presidente celebrados, para el día 6 de junio próximo, y por la Directiva se acuerda hacer la entrega de estos trofeos en un acto social a celebrar dicho día, a las 12 de la mañana, en nuestra Ciudad Deportiva.

CASA PEPE

Lo que Vd. precise... en CUATRO ESQUINAS

ELDA

Teléfono 38 02 92

Boutique

MODAS ANA, S.L.

Planta 1.ª : SEÑORA

Sótano : NIÑOS



Queipo de Llano, 26

ELDA

LES DESEA FELICES FIESTAS



Comentarios actuales

Por José Alfonso

Cuando escribo estas líneas —8 de mayo— sigue el tiempo fresco y con gotas. ¡Vaya primavera que nos estamos succionando! Porque si esto es la primavera, yo soy el presidente de una república americana. Creo que para broma ya está la cosa bien. Los de la agricultura —con las lluvias constantes— ya deben estar contentos. Ahora, que nos toque a nosotros, disfrutando tiempos suaves y soleados. Pero no sé. El desquiciamiento —lo mismo en la temperatura que en el arte— es general. Sin contar la moral, que se ha ido también de vacaciones. Vas por la calle y no ves más que parejitas de tórtolos —o de buitres— besándose más tranquilos que una mata de habas. Estos niños deberían largarse a las afueras para cultivar sus expansiones —o al Canadá— que tan mal ejemplo dan a las criaturas que circulan por ahí. A los maduros nos da pena por las jovencitas, besuqueadas por seres andróginos. No es que a nosotros nos asuste nada, pero un poco más de comedimento urbano, no vendría mal. Hay que cuidar la honestidad pública, o estas parejas de frescos van a terminar como los canes. Practicando la gimnasia en las rúas. ¡Y sin un lacero que les eche mano, que es lo peor!

A estos sistemas en los que la poca vergüenza constituye el mascarón de proa, se les llama "protestatarios". ¡Que me guarden las crías! Y resultan una viceversa porque los que protestan no son los actores, sino los espectadores. Haría falta hoy otro Millán de Priego —director general de Seguridad en el Madrid del cuplé— que puso en los cines las mujeres y los varones aparte en una enérgica

campaña en pro del decoro. ¿Qué haría hoy don Millán? Tendría que emplear la bomba de hidrógeno. Si a estos desafueros —en todos los órdenes— se les llama progreso, yo prefiero la época del mamut.

En el arte actual —*passez le mot* como dicen los franchutes— se quiere pasar por joyas lo que no son más que mamarrachos y birrias. La Televisión —que tanto podría hacer por el arte auténtico y por el buen gusto— sumergida en exhibiciones ratoneras bajo el marchamo de "moderno". Esa "Canción 71", como todos los euro-festivales que nos da, implican verdaderas tabarras. Para "alegrar" los programas se apela a un Tony Lebranc, patoso y con menos gracia que una tortuga: todo lo que a un Cassen o a un Franz Johan les sobra el salero por los poros. Cada uno a lo suyo. En la citada "Canción 71" lo único que se salva— en mi modesta opinión— es el formidable "ballet" de Gisa.

Ahora se dice que van a continuar la retransmisión de zarzuelas. Falta hace para resarcirnos de tanta basura filarmónica como nos está dando. También deberían de reponer en la pantalla pequeña sainetes como "El santo de la Isidra" que nos encantó recientemente a todos, excepto a algún que otro melenas. Aparte de la graciosa y humana obra de Arniches, fue una delicia el añadido del expresado "ballet" de Gisa interpretando músicas madrileñas de zarzuelas inmortales. ¡Maravilloso ballet que lo mismo culmina en castizos lirismos zarzueleros que en un vals de Strauss! Eso es arte, calidad, belleza... Lo otro, tan de "moda" ahora, no supone más que el contenido de un... colector.

Tejidos

GARRIGOS

Reyes Católicos, 1 - General Moscardó, 32

Sábanas - Colchas - Mantelerías
Colchones - Toallas y toda clase
de artículos para el hogar.

Recuerde que todo lo
encontrará en

GARRIGOS

Gran surtido en PANTALONES y
CAMISERIA en LINEA JOVEN
para la próxima temporada.

Mercería y Perfumería

CARMEN

¿Medias? ¿Lanas para labores?
CARMEN tiene las mejores

Generaljo rdana, 11

ELDA

Por otro lado, en uno de esos "espacios" que no oye nadie —por la hora intempestiva— dio la Tele unos fragmentos de "El cantar del arriero" cantados por Marcos Redondo. Y estas cosas deberían darlas más frecuentemente y en las horas de mayor "audiencia". ¡Qué música y qué cantantes! Una verdadera fiesta

espiritual. Comparar a Marcos Redondo —y que me perdonen los obturados— con un Serrat, un Raphael y demás compinches, es tanto como comparar una onza de oro con las boñigas de una mula. ¡Y perdón por la imagen escatológica!

MUEBLES ROSSI

DISTRIBUIDOR

COLCHONES



LITERAS

Travesía Zorrilla, 24

ELDA

Teléfono 38 07 10

770



Ante las bodas de oro del C. D. Eldense

En septiembre próximo, el día 17 exactamente, hará cincuenta años que, el Club Deportivo Eldense pasea su nombre y sus colores por los campos de fútbol de España, ni tan magníficamente contruidos como ahora ni con las fantásticas cifras de espectadores que ahora se cuentan.

En aquella fecha había varios equipos en Elda, entre los que descollaba el Elda C. F. y la afición era bastante numerosa. El encuentro más antiguo que conocemos es uno que se disputó en 1912 coincidiendo con las fiestas mayores y en el que se enfrentaron el Victoria, de Elda, contra el Calatrava de Petrel, cuyo resultado ignoramos pero que suponemos —por el "volcánico" apasionamiento de las hinchadas de aquellas épocas

casi prehistóricas del fútbol local —tendría que ser netamente favorable al club eldense. El campo en que se disputó este encuentro estaba situado en la plaza de Sagasta.

El Eldense nació simplemente como "Club Deportivo" sin el apellido "Eldense" que se le dio más tarde para distinguirlo de los mil y un "Club deportivos" que había por esos mundos. La lista de su primera Junta directiva estaba formada por los siguientes nombres:

Presidente: don Joaquín Seguí Fernández.

Vicepresidente: don Eloy Catalán Cantó.

Secretario: don Francisco Maestro.

Tesorero: don Emiliano Vera González.

Breve repaso histórico a 50 años de actividad futbolística

También nos ha llegado una alineación que bien pudo ser la primera que vistió la camiseta azulgrana y que estaba constituida por los jugadores siguientes:

Martínez (N.), Candela (P.), Gregorio; Lauro Martínez (A.), Cantó; Almodóvar, Martínez, Capó, Candela II y Gómez.

Los encuentros comenzaron jugándose en terrenos de "El Progreso" sin vallar o someramente vallados, y el arraigo que adquirió el fútbol obligó a construir un terreno de juego cercano, que se denominó, Parque de Atracciones y en el cual se hacía también circo, teatro y cine. El que desde entonces se llamaría simplemente "el Parque" estuvo emplazado junto a la carretera de Alicante, en el solar donde ahora se levanta el conjunto de la Feria Internacional del Calzado.

La inauguración tuvo lugar a mediados del año 1923 con un encuentro contra el Albacete, potente equipo que no obstante hubo de sucumbir ante el Eldense por 3-1, preludio de las innumerables veces que se enfrentarían ambos equipos en competición oficial.

En 1925 ingresó en la Federación Levantina de Fútbol, en la que permaneció dos temporadas

sin hacer nada sobresaliente. En 1927 se encuadró en la Murcia —en la que sigue hasta ahora— consiguiendo el título de Campeón Regional de 2.ª categoría en la temporada 1928-29 y ascendiendo a Primera categoría. En las temporadas 1932-33 y 1935-36 se clasificó Campeón Regional de Aficionados, llegando a disputar las semifinales del Campeonato de España.

La guerra desmanteló el equipo y al llegar la paz se constituyó nuevamente, jugando en el flamante "Estadio de la Victoria", situado poco más allá del actual "Club de Campo". La distancia a que se hallaba de la población y la carencia de medios de locomoción propios en aquellos tiempos hicieron fracasar el nuevo Estadio, y el Eldense volvió a disputar sus encuentros en el Parque. En 1940-41 volvió a clasificarse Campeón Regional de Aficionados y en 1941-42 y 1942-43 volvió a conseguir el campeonato de la I categoría Regional logrando al fin el ascenso a la III División.

En 1942, el Eldense estuvo a punto de ascender a II División. Los campeones de I Regional jugaron un torneo de clasificación en el que los tres primeros ascendían a Segunda, pues entonces no existía la Tercera. Ju-

Ferretería

“EL PROGRESO”

ELECTRODOMESTICOS

MUEBLES para cocina

metálicos en Formica



Una de las alineaciones presentadas por el C. D. Eldense en sus 50 años, la que conquistó el ascenso a II División en 1962 triunfando en Torrelavega. De pie, izquierda a derecha: Mateo, Albert, Chiqui, Valero, Cordones, Miguel y David. De rodillas: Besó, Soroa, Lizani, Grande y Aguado.—(Foto CARLSON)

gaban en el grupo del Eldense el Eiche, Alcoyano, Cartagena, Málaga y Córdoba. En el último encuentro, vital para el ascenso, el Eldense ganó al Córdoba en la ciudad de los Califas por un rotundo 0-4, pero al empatar el Eiche en su casa con el Alcoyano sirvió a éste para ascender a Segunda por su mejor "goal-average" con el Eldense.

Al siguiente año se creó la Tercera División, en la que militó el Eldense con varía fortuna hasta la temporada 1950-51 en que un cúmulo de desdichas y desaciertos originó la pérdida de la categoría futbolística y la desaparición del club durante dos temporadas.

En mayo de 1953 se consigue la reincorporación a III División, y en esta categoría se juega hasta la temporada gloriosa de 1955-56 en que el Eldense con Luis Cremades como presidente y Antonio Molinos como entrenador, logra por primera vez en su historia el ascenso a II División.

En esta categoría se mantiene tres temporadas. En la 1956-57 queda en el 16.º lugar y tiene que jugar la promoción con el Calvo Sotelo, con quien pierde en Puertollano por 4-0 y derrota en el Parque por un escandaloso 7-0. El siguiente año queda en décimo lugar, pero en la de 1958-59 desciende automáticamente a Tercera División.

Dos temporadas más en Tercera, con el regusto de la categoría perdida y nuevamente el ascenso a Segunda, bajo el mando del "tandem" Cremades-Dauder, después de una durísima promoción en dos fases. En la primera se eliminó al Eibar perdiendo por 3-0 allí y venciendo por 7-0 en el Parque. En la segunda eliminatoria sólo se pudo vencer al Torrelavega en Elda por un escaso 2-1 que hacía peligrar el ascenso, pero el empate a 2 conseguido allí devolvió al Eldense la categoría perdida.

Otras dos temporadas permaneció el Eldense en Segunda las de 1962-63 y 1963-64, en la que nuevamente desciende automáticamente.

En 1965-66, con don Emilio

Ortiz de presidente y Rey de entrenador, el Eldense queda en cuarto lugar, y en la siguiente queda campeón, disputando una liguilla de eliminación primero con la Ponferradina, con la que se perdió allá por 2-1 y se ganó aquí por 5-0 y después con el Castellón, que venció en el primer encuentro por 4-2 en Castalia y echó un jarro de agua fría a la afición eldense al vencer en el Estadio Municipal por 0-2.

Nuevamente quedó campeón en la siguiente temporada, esta vez con Cremades de presidente y Marianín de entrenador, jugando la promoción con el Alcoyano, que ganó el primer encuentro en Elda por 0-1, venciendo fácilmente en el Collao por 4-0 a un Eldense desmorralizado.

Aún jugó otra promoción en la siguiente temporada 1967-68, al quedar en segundo lugar. Se eliminó con el Compostela, que venció en Santiago por 2-0 y en Elda por 0-1.

En 1968-69 se mantuvo en zona tranquila, clasificándose el sexto y quedando campeón el Hércules.

1969-70 fue una temporada dramática, pues la reducción de la III División a sólo cuatro grupos hizo que desde el noveno al vigésimo quedaran fuera de dicha categoría. Desgraciadamente, en una impresionante final, el Eldens quedó igualado a puntos con el 6.º, 7.º y 8.º pero perdió la categoría por "goal-average", volviendo a la Primera regional que había abandonado en 1943.

La trayectoria seguida en esta categoría —en la que figuraba equipos de solera como el Albacete, Alicante, Orihuela, Almansa, etc.— es bien conocida de nuestros lectores. Desde muchas jornadas antes del final ya se había clasificado campeón, consiguiendo así el retorno a la Tercera División y poniendo brillante broche a estas Bodas de Oro que ahora se van a celebrar

A. NAVARRO

SERVICIO TELEVISION

Cervantes, 4
Teléfono 38 19 14



Venta y Reparación
TELEVISORES VARIAS
MARCAS
ELECTRODOMESTICOS
ELDA

EL MEJOR ANIS... ¡EL NUESTRO!

Anís Levantino
Licor "Lokesea"

¡QUE GRAN LICOR!

«LEVANTINO»: EL anís que va con el nombre de Elda y sus calzados.

Manuel Romero Sánchez

Fábrica de Licores - Teléfonos 380812 y 382155
Calle General Saliquet, 16 - ELDA

Autoservicio SORAYA

Pone a su disposición todos sus artículos nacionales y extranjeros, y una vez más agradece sus atenciones.

¡Vaya por donde vaya...

Alimentación SORAYA!

Concurso Social de Palomas Mensajeras

Con gran brillantez se celebró el pasado domingo el primer concurso de la temporada organizado por la Sociedad de Palomas Mensajeras "Nuevo Amanecer". Dicho concurso tenía carácter social y consistió

en una suelta efectuada en Villarrobledo, con una distancia de 180 kilómetros, participando en la misma 186 palomas mensajeras, que salieron a las 6,45 horas del citado día, llegando las primeras a nuestra ciudad a las 9,10.

Los diez primeros ejemplares clasificados pertenecen a los socios siguientes:

- 1.º Don José Pérez Castaños, con 1.189 metros.
- 2.º El mismo, con 1.187.
- 3.º Don Julio Maestre, con 1.178'97.
- 4.º Don Antonio Sánchez Carpena, con 1.175.
- 5.º Don José Cases Villaescusa, con 1.169'20.
- 6.º El mismo, con 1.169.
- 7.º Don Enrique Botella Riquelme, con 1.162'40.
- 8.º Don Rafael Gracia García, con 1.162'15.
- 9.º Don Manuel Balaguer Bó, con 1.152'44.
- 10.º Don Antonio Baños Sanmartín, con 1.151.

Los señores que deseen concursar en el próximo domingo, día 6 de junio en la suelta que se celebrará desde Ciudad Real (de carácter regional y nacional) deberán entregar las palomas el viernes día 4 para proceder a su enceste.

CLUB DE CAMPO

I Trofeo de Tenis «Hernández Lajara»

En las pistas de tenis del Club de Campo se vienen celebrando con gran animación las partidas de tenis del I Torneo Hernández Lajara, en las que intervienen jugadores de la provincia.

Para hoy sábado, a las 12 horas, tendrá lugar la partida entre las conocidas raquetas eldenses J. Navarro y Sócrates I, que se enfrentarán a F. Hernández y J. Llorens, para finalizar esta ronda, de la que saldrán cuatro vencedores que se enfrentarán entre sí.

A las 5 de la tarde jugarán U. Rodrigo y R. Barnabé contra P. Domenech y J. M. Ríos.

Todas las partidas prometen ser muy interesantes, pues este torneo ha despertado gran expectación entre los aficionados a este deporte, a los cuales la Directiva del Club de Campo invita a presenciar estas partidas, sean o no socios, en el bello marco de esta sociedad deportiva eldense.

«Golucho» exhibirá en la Caja Provincial

Coincidiendo con la celebración de las fiestas de Moros y Cristianos, el conocido pintor madrileño afincado en Elda "Golucho", abrirá una exposición de sus lienzos en la Caja de Ahorros Provincial.

Esta exposición podrá visitarse de 7 a 9 de la noche y de 12 a 2 en los días festivos.

SE NECESITA

Encargada de Aparado

con experiencia en zapatos de señora fino

RAZON:

Marcial Sarrió, Rico, S. L. Teléfono 38 09 23
ELDA

769/...

Vidal Hermanos

FELICES FIESTAS

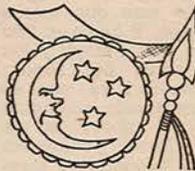
RELOJERIA Y PLATERIA

ESTEVE

Para ser exactos: Relojes «EXACTUS»

Composturas garantizadas

Martínez Anido, 29 - ELDA y PETREL



El alma de Elda

Se ha especulado bastante, desde hace algunos años, sobre si Elda tenía o no alma. Nuestra Ciudad ha sido traída y llevada en los brazos amables de los más distintos razonadores que, en análisis exhaustivos, no han podido determinar con absoluta concreción, con la precisión que por su importancia necesita, si Elda goza o no de ese sutil y conmovedor ente que es el alma de nuestra Ciudad.

Echando una baza en esta singular partida, en la que tantos interesados ha habido, muchos afirmando y alguno que otro negado, sin ánimo de polémica y con el fervoroso deseo de ser entendido, te contaré, lector, como en un día de nuestras Fiestas de Moros y Cristianos los hados extraños que de vez en vez se nos manifiestan en el instante más sorprendente, me hicieron ver y sentir el alma maravillosa de nuestra Ciudad.

A mí, personalmente, Elda me conmueve. Sus gentes, laboriosas en extremo, hacen del trabajo un rito. Son apasionadamente festivas y todo cuanto hacen saben aderezarlo con la entrañable salsa del humor. Hace muy poco tiempo que hemos celebrado nuestras Fiestas de Moros y Cristianos. Hemos visto a todo un pueblo literalmente volcado en la calle para contemplar, entusiasta, la entrada alegre de las Comparsas.

Las Fiestas Hispano-Árabes, como con tanta diplomática gentileza las denominaba Petrel, son en Elda una bellísima parodia salpicada de humor. La conmemoración de esta efeméride dramática, adquiere en nuestra Ciudad un carácter singularmente festivo, muy lejos de una circunspecta seriedad, que por otra parte, en pleno siglo XX (año 1970)—siglo en donde tercamente y por fin se ha dado un valor definitivo a la sonrisa, al humor, de la mano generosa de una juventud de la que, me declaro, en mi ya vencida madurez, ferviente admirador—estaría fuera de lugar.

Musulmanes, cristianos, piratas, contrabandistas, zingaros, conviven en nuestra representación los momentos más felices, en la más bellísima fantasía de humor y color que persona alguna haya podido imaginar.

Dejemos, pues, para otros

pueblos, la manifiesta seriedad de estas Fiestas, la alineación milimétrica en sus desfiles, y a sus moros y cristianos con sus largas barbas, sus enormes cigarrillos puros y sus inseparables gafas de sol, el derecho mejor a sentirse el más guerrero.

Al nuestro lo dejaremos, como es, inmerso en su personalísima idiosincrasia, ni envidiable ni envidiado, pero soñando siempre caminos, trashumante y fácil a todo, con su jolgorio y su mejor sonrisa, disparando hacia los cuatro puntos cardinales las ricas andanadas del más fraterno amor. He ahí—lector—la gran diferencia.

Cuando la otra noche contemplaba yo, acodado en mi balcón, la batalla de confetti y serpentina con la que se ponía punto final a estas Fiestas, y la gran riada de risueños comparistas, de gentes de toda condición, discurrir por nuestras calles, alborotando con sus risas, bailando, se estremeció mi espíritu. Al fin pensé habíamos dado en la diana. Aquel prodigioso espectáculo, conmovedor, felizmente sentido por todos, nos había conducido a la pista final. Envuelta en el delicioso fragor de la fiesta se encontraba el alma de Elda. Allí reía sus sueños, y como una zingara más, volteaba sus brazos y retorcia su talle, al endiablado compás de cualquier música pegadiza. Estaba entre todos, pero quizás nadie más lo advirtió. Creo que solamente yo, por disposición de los Genios que a veces se concretan de la manera más rara, tuve aquella noche el especial privilegio de poderla contemplar. Poco a poco, la blancura de su resplandeciente contorno fue tomando color y se desvaneció en la inmensidad policroma del desfile.

Al fin la habíamos hallado. Estaba en todos nosotros... Entre todo aquel clamor, en aquel alegre festival de efectos y de sinceridad, de pueblo pacífico y generoso que vivía o daba la más magistral lección de convivencia, de todos para todos, que en este mundo se puede ofrecer. En todos nosotros se encuentra el ansiado ente, el alma generosa y gentil, por eruditos y por todos tan largamente buscada.

AZUL

Los orígenes de la Fiesta

Por Evaristo Acevedo Guerra

Las actuales Comparsas de Moros y Cristianos, que con tan esplendor y gallardía desfilan y simulan sacudirse en diversos lugares de la madre Patria, tienen un origen remotísimo. Tan remoto, que se pierde en la noche de los tiempos, lo cual no es de extrañar, ya que antiguamente, como no había serenos, se perdían muchísimas cosas por la noche. El origen de la fiesta de Moros y Cristianos recuerda mucho la letra y cantables de "La Verbena de la Paloma". El protagonista también se llama Julián; el papel del boticario Don Hilarión lo representa un Rey Godo; en cuanto a las chulapas Casta y Susana, quedan convertidas en una sola —para ahorrar personajes—, que es Florinda "La Cava". Pero expliquemos el argumento de tan importante zarzuela histórica

Parece ser que Don Rodrigo, último de esa famoso lista de los Reyes Godos que tanto hace sudar a los niños en las escuelas municipales, había manchado el honor de Florinda, alias "la Cava", que cualquiera sabe si estaba deseando que se lo manchasen. Al conde don Julián gobernador de Ceuta y padre de la manchada, le sentó la mancha como un tiro y, en lugar de llevar a su niña a alguna tintorería especializada en tales menesteres, no se le ocurrió más que entregar la plaza de Ceuta a los moros, facilitándoles el paso del Estrecho para que invadiesen nuestro país y destruyeron a Don Rodrigo. Así lo hicieron. En la batalla de Guadalete le dieron para el pelo al Don Rodrigo ése, y decidieron quedarse en España el fin de semana. Un fin de semana que duró varios centenares de años, pues los moros —ya se sabe— siempre fueron de temperamento indolente.

Don Julián fue —en cierto modo— el Fraga Iribarne de su época, pues nos llenó el país de turistas. Pero como era un turismo especial que, en lugar de traer divisas —para enriquecernos—, traía alfanjes y cimarras —para cortarnos la ca-

beza—, el porvenir de los hispanos empezó a ponerse negro, pues no veían más que moros por todas partes. Y hacia el año 718 surgieron Don Pelayo y los suyos, precursores del seguro contra el pedrisco, ya que se pasaban la existencia arrojando piedrecitas a la cabeza de los moros. Don Pelayo consiguió derrotarlos en Covadonga, siendo proclamado Rey por el triunfo obtenido en su propio campo. En este sentido, la corona aparece como antecedente de los trofeos deportivos que se entregan en los torneos de Copa. Lo mismo que la Historia —con su lista de victorias, empates y derrotas— no es más que una quiniela, por nuestros antepasados rellena, utilizando espadas en lugar de bolígrafos.

Desde que empezó, por culpa de Don Julián, hasta que terminó, gracias a los Reyes Católicos —ejemplo de matrimonios bien avenidos—, la Reconquista tuvo un carácter religioso y los combates no eran entre árabes e hispanos, sino entre "moros y cristianos". Los moros luchaban patrocinados por Mahoma, quien prometía un paraíso lleno de huríes —un paraíso no apto para menores —a quienes matasen más cristianos. Y los cristianos, pensando en el Apóstol Santiago —a quien calificaban de "Santiago Matamoros"—, sacudían a la morisma, soñando con el cielo. Un cielo donde no se dice nada de las huríes, pues las huríes españolas —menos obedientes que las moras— son capaces de convertir el cielo en un infierno con sus broncas, cotilleos y peticiones de abrigos de visón.

Todo esto es agua pasada. Agua pasadísima. Han transcurrido muchísimos siglos y las cosas cambiaron. En España tenemos libertad religiosa, y si a un ciudadano se le ocurre decirnos que Mahoma es su profeta, le contestamos que don Santiago Bernabeu tampoco es manco y acabamos convidándole a una caña. Con esto del "pluriempleo", ¡a ver quién es el guapo

Si desea obtener el permiso de conducir en cualquiera de sus categorías ACUDA a

Auto Escuela ROMERO

- Pista de entrenamiento propia según normas reglamentarias
- Horarios especiales para señoritas
- Clases de perfeccionamiento

Visite nuestras instalaciones y convéncase de nuestra eficacia

General Varela, 31 - Teléfono 38 09 61



San Antonio Abad

San Antón es, desde siempre, santo tutelar de Elda, y es tradición en las crónicas locales que antes de que la iglesia de Santa Ana se convirtiera en centro espiritual de la vida eldense ya existía la ermita de San Antón como único lugar de devoción de los cristianos que vivían entre los musulmanes. Patrono de las fiestas de Moros y Cristianos, creemos interesante plantear en estas fechas unos interrogantes a nuestros lectores sobre la vida del Santo:

1) ¿En qué siglo vivió San Antonio Abad?

XVI - VIII - XII - XVIII - IV.

2) Siendo aún joven, abandonó sus riquezas y se retiró al desierto de Tebaida, famoso retiro de anacoretas y eremitianos. Pero, ¿dónde estaba este desierto?

En la actual Túnez. - En Libia. - En Mesopotamia. - En el

Alto Nilo egipcio. - Junto al Mar Muerto.

3) San Antonio Abad es patrono de los animales y del mal de fuego. ¿Qué es este mal?

Dolencia producida por emanaciones de plomo. - Comer pan de centeno. - Quemaduras. - Ulcera estomacal. - Inflamación de la vesícula.

4) El "tao" es símbolo de San Antonio Abad y de la Orden de su nombre. ¿Qué forma tiene?

De la letra "te". - Cruz redondeada. - Svástica. - Cruz de llamas. - Círculo con tres cruces.

5) San Antón es famoso, aparte de su santidad y luchas con el diablo, por...

Su sabiduría. - Sus tentaciones. - Su paciencia. - Su elocuencia. - Su viveza de genio.

SOLUCIONES

- 1) Siglo IV (nació en 136).
- 2) Alto Nilo, cercade Tebas.
- 3) Comer pan de centeno.
- 4) De la letra "te".
- 5) Tentaciones.

Clases de Inglés Traducciones

D. Vicente Nadal Frau
Traductor - Intérprete
Avda. Reina Victoria, 18
Teléfonos : 38 03 58 y 38 03 57
ELDA

769/...

que tiene tiempo de andar cortando cabezas de moros por ahí...! Además, está la diplomacia. Con los árabes andamos a partir un piñón, y no es cosa de estropearle el trabajo a don Gregorio López Bravo por un mahometano más o menos. En este sentido, las Comparsas de Moros y Cristianos de Elda deben servir de ejemplo al país, ya que saben forjar unas originales fiestas transformando en una especie de "pequeño Carnaval histórico" el recuerdo de unas viejísimas invasiones. Se ha escrito que "la Historia es la maestra de la vida". De acuerdo. Pero a nadie se le ha ocurrido decir que "la Historia es la suegra de la vida". Por eso, hay que interpretar la Historia como Elda sabe hacerlo: con sana alegría, humano jolgorio, optimista bullicio.

(De la revista "Moros y Cristianos". Elda, 1971).

Interrupciones en el suministro de energía eléctrica

Para efectuar trabajos de ampliación y mantenimiento de nuestras redes, comunicamos a nuestros clientes que el domingo, día 30 de mayo, nos vemos en la necesidad de interrumpir el servicio en los siguientes sectores:

PETREL

Sector comprendido entre Brigadier Algarra, Avenida de Elda, Elche hasta Cooperativa San Isidro (de 7 a 14 horas).

Sector comprendido entre Avenida de José Antonio, Camino de las Salinetas, Calvario, San Isidro y San Francisco de Asís (de 7 a 14).

Rogamos nos disculpen las molestias ocasionadas por ello.

HIDROELECTRICA ESPAÑOLA

Repostería del Polígono de Tiro

"El Santo Negro"

Todos los domingos

Almuerzos, Aperitivos, Tapas variadas y Meriendas

Servido por FRANCISCO CHOCERO

769/...

Instantánea Deportiva

Por PEDRO LOPEZ

He aquí la cuestión y las dudas de la actual directiva del C. D. Eldense, que por un lado están dispuestos a continuar ya que la temporada se presenta sugestiva, por la potencia del grupo de Tercera —equivalente en clase a la Segunda de tiempos pasados— y además trae la celebración de las Bodas de Oro del Club, cosas ambas que para unos directivos que vienen luchando año tras año, resultan atrayentes. Pero por otro lado, hay el fuerte déficit que arrastran desde la nefasta temporada pasada, aunque se haya paliado algo en la actual (la cual ha tenido más éxito deportivo que económico) y todos y cada uno de los problemas de los más largos desplazamientos, más fuertes primas, mayores fichajes y sueldos; problemas más que suficientes para liquidar lo que hay y marcharse a sus casas, sin preocupaciones, sin riesgos y con más atención a la familia, cosa importantísima que el fútbol les impide. Y este es el dilema de estos señores que, por esta vez, tomen el camino que tomen, no van a ser criticados. Pero ¿habrá otros? Puede que sí y puede que no. No todo el mundo está dispuesto a complicarse la vida con más problemas cuando ya hay bastante con los propios de los negocios, ocupaciones y de nuestras propias cosas. Sí, será el fútbol una valvula de escape, que nos aparta de otras diversiones o entretenimientos más costosos, pero de una cosa estamos seguros y es de que se contrae una obligación que dura todo el año y, esto es lo malo, que llega a cansar y a hastiarnos. ¿Qué hay satisfacciones? También es verdad, pero ¿compensan? Yo creo que no hay fiel en esta balanza, ya que el fútbol debería dar sólo satisfacciones, y si surgen problemas, como en todas las cosas de la vida, que seamos muchos a afrontarlos, ya que entre todos es más llevadero.

MOMENTO CRUCIAL

Entre todos sería más justo y más popular. No es cosa de ir pidiendo a unos y otros cooperación, como hacía días atrás el presidente con respecto al

Municipio, que ya está cargado de problemas y de escuchar a gente que sólo les exige y no da nada. Que cada uno, ayudemos lo que podamos y con arreglo, no sólo a sus deseos, sino las más de las veces de acuerdo con sus beneficios de rivados del fútbol, ya que las peñas se reúnen en bares, y los domingos de partido interesante vienen de fuera, y aquí comen y gastan, en beneficio del comercio e industrias hoteleras, y para todos en bien, recogernos el domingo en el Estadio, y tener temas para toda la semana. A todos nos afecta y a todos nos beneficia.

LO PRIMERO ES LA SOCIEDAD

Esta es la piedra angular para realizar nuestros sueños deportivos, y esto también es el mayor freno y causa de que esto no prospere. La Sociedad, como tal, no existe, su ayuda —muy estimable— es insuficiente, pero nefasta, ya que no deja hacer más y mejor las cosas. Todos sabemos que en sus locales abundan las discusiones de tipo particular, que alejan a los moderados. La Sociedad debe ser limpiada de elementos violentos que hacen del fútbol un vehículo para sus desahogos, y que impiden que prospere. La Sociedad debe ser el seno de quienes ayudan y colaboran en todos los órdenes, tanto moral como económico, y sus socios lo primero que deben tener, es el abono de todo el año. Este es el verdadero aficionado, que cuando falte del campo por cual quier causa, haya pagado su entrada, que es lo que busca la directiva ahora.

ENTRE TODOS

Los momentos son delicados, el presidente ha dicho que o se le ayuda o se va. Y tiene razón, desde todos los ángulos, desde todas las organizaciones, desde los cuatro puntos cardinales de la ciudad debe surgir el abono que dé tranquilidad al directivo. Sabemos que el fútbol es profesional, que son muchos los problemas a solventar, pero por encima de todo, hay que ayudar.—PEDRO LOPEZ

CLUB DE CAMPO ELDA

Se comunica a todos los Socios de este Club que los próximos días 29 y 30 de los actuales, festividad de MOROS Y CRISTIANOS, a las 11 de la noche se celebrarán cenas-baile actuando los conjuntos:

"SONIDO QUINTO" y "LIBRES"

Nos complacería su asistencia. Gracias.

LA DIRECTIVA

La calle, la bicicleta y el niño

Hay temas que llegan a cansar al lector, de tanto como se repiten. Lo mejor entonces es arrinconarlos, dejarlos en el más completo olvido. Pero hay algunos que, aún a riesgo de abusar de la paciencia de nuestros lectores, no tenemos más remedio que airear de vez en cuando, al menos mientras no se tomen las medidas que los asuntos exigen en cada caso.

Uno de estos temas trata de un grave problema que tenemos en Elda, así como en todas las ciudades con un tráfico un poco intenso, y del cual ya hemos tratado sin grandes resultados en otras ocasiones. Nos referimos a la circulación de bicicletas, conducidas por niños, por nuestras vías urbanas, causa continua de numerosos sustos y conatos de accidente. Estos niños, algunos de pocos años, resultan arriesgados conductores que, como ni siquiera conocen las más elementales reglas del tráfico, se saltan a la torera, alegremente, toda clase de normas, y lo mismo enfilan a toda velocidad una calle por dirección prohibida que hacen caso omiso de un semáforo que les cierra el paso con su luz roja. No ha pasado hasta ahora en nuestra ciudad, por las causas que señalamos, ningún accidente de esos sonados que causan gran impacto popular, pero bien sabe Dios que no ha sido por falta de ocasión precisamente, sino porque la pericia o la suerte del automovilista ha impedido la colisión que resultaría fatal para el niño de la bicicleta. En más de una ocasión nos hemos encontrado, al entrar confiados en una calle de dirección única, con uno de estos infantes que venía por enmedio de la calzada y por dirección prohibida. Ni siquiera se les puede hacer responsables de nada porque, como no tienen obligación de conocer el Código de la Circulación, tampoco conocen las señales de tráfico que les hubieran detenido a tiempo. Aunque todo esto que hemos referido a los niños, también es de aplicación, en muchos casos, a algunas personas mayores que circulan en bicicleta sin tener ni la más ligera idea de las normas de tráfico.

Somos partidarios de conce-

der a los niños la mayor libertad para sus juegos, pues parece que la vida moderna los va encerrando cada vez más tiempo en sus casas y no les deja tiempo ni espacio para sus diversiones. Pero no podemos dejar de reconocer que las calles de nuestra ciudad no son, en los tiempos en que vivimos, el lugar más adecuado para su espaciamiento. Elda ya no es la población que conocimos de niños, por cuyas calles se podía jugar tranquilamente a la pelota o conducir descuidadamente una bicicleta. El tráfico, ese tráfico monstruoso que crece día a día, ha hecho imposible aquel idílico panorama. Hemos de convencernos de que la vida moderna nos ofrece nuevas comodidades, nuevas cosas insospechadas hace tan sólo unos años, pero siempre exige algo a cambio.

El que un niño de corta edad circule en bicicleta por nuestras calles es sencillamente suicida; pone en peligro su vida y en grave riesgo de accidente a los automovilistas con los que se encuentre. Los padres deben pensar detenidamente en estos peligros que acechan a sus hijos pequeños antes de acceder a dejarles conducir su bicicleta por las calles. Nada tenemos contra el deporte del ciclismo ni contra el uso de la bicicleta. La posesión de una "bici" supo nemos que debe continuar siendo uno de los grandes deseos de los niños eldenses y no podemos oponernos a este legítimo deseo de nuestros pequeños. Pero a condición de que la máquina no se utilice dentro de la población, de que no haya ocasión de que se convierta en instrumento de un serio disgusto para todos.

Naturalmente que la cuestión tiene otra solución, aunque a más largo plazo: que el Código de la Circulación, las normas del tráfico, sean una de las materias que aprenda el niño, ya desde el principio de la primera enseñanza y en la propia escuela. Tenemos idea de que este sistema ha sido ya puesto en práctica con éxito en otras naciones y que la enseñanza de la materia, aparte de su valor educativo, viene a ser en su parte práctica una verdadera diversión para los pequeños.

Bar "LOS ROSALES"

Cuatro Esquinas

SNACK BAR

y

Selección de Mariscos

ELDA



El partido contra los ingleses, resultó una charlotada a escala internacional. Que es mucha charlotada.

Los hijos de la rubia Albión vinieron a tomar el sol de España, porque de fútbol están "pez" aunque en su país se inventara.

También el Eldense se puso a su altura, y más parecía un colista que un campeón.

Los anunciados a pruebas no vinieron. Tuvieron la culpa sus equipos, que dieron palabra y no la cumplieron. Pero están apalabrados para otro día, o para una temporada. La que viene.

Don Luis Cremades ha dicho que espera la ayuda oficial primero y la de toda la afición después. Que se asegure primero, no vaya a fallar lo uno y... después lo otro.

Ya hay contestación de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes. Están declarando en Madrid los hombres citados en el recurso que se envió en su día. ¿Que puede resplandecer la verdad? A buena hora, mangas verdes, si desde aquí se le ha cavado la fosa al equipo y se le han echado unas toneladas de peso encima. Este nuestro Pizarro ha sido "asesinado" sin consideración, y levantarlo es ya muy difícil, o casi imposible.

Nos decía don Isidoro Verdú, abogado entusiasta que redactó el recurso: "Si lográramos poner a salvo el nombre deportivo de Elda, ya que al Pizarro no lo salva nadie"... Y tiene razón el

amigo, que ha luchado por todo lo que los demás han "tumbado". Y así está la cosa.

El portero que probó el Eldense se apellida Gil, y no es el antiguo Gil, que por cierto estaba estos días por aquí. Lo digo para evitar confusiones.

Los que gusten del fútbol ya tienen motivos para poder demostrarlo, pues están a la venta los BANDERINES de las Bodas de Oro del Club, y cada uno puede aportar la cantidad que desee, que no sea menos de cien pesetas. A ver cuántos hay de mil, pues exigir luego, todos sabemos, pero ayudar ahora muchos menos. Y una de dos: o ayudamos o callamos.

Parece ser que esta tarde habrá fútbol internacional o vendrá el Elche con motivo de las

EL PARTIDO INTERNACIONAL DEL SABADO

Eldense, 1 - Leyton Orient, 3

El pasado sábado se celebró en el Estadio Municipal el anunciado partido internacional entre el Eldense y el Orient de Londres, que finalizó con la victoria del menos malo. El partido se caracterizó por el intenso aburrimiento del poco público que acudió, e incluso se dio la circunstancia de que el equipo arbitral, que debía venir de Murcia, no lo hizo y en su lugar

hubo de actuar el entrenador del Elda Industrial, señor García, auxiliado en las bandas por los jugadores Alexandre y Soriano.

LO QUE NO GUSTA A LOS INGLESES

La nota de la tarde la dio el Eldense con su actitud "a la española", al retrasar el partido diez minutos, cosa que llegó a desesperar a los fleamáticos londinenses, que tienen en la virtud de la puntualidad una de sus más acusadas cualidades.

En el aspecto deportivo poco podemos reseñar, ya que el Eldense, a estas alturas, está hastiado, cansado y con ganas de terminar. No pusieron empeño en la lucha, aunque sí es verdad que los goles los encajó por fallos de la defensa más que por méritos de los hombres de la rubia Albión, que no dieron sensación de ser un Segunda División como ellos aseguran. Si acaso, su delantero centro Brabrook, hasta que se cansó. Los goles fueron obra de Bellok, aprovechando un fallo de la defensa local, logrando empatar Soriano de tiro desde fuera del área. Finalizando el encuentro lograron los visitantes

mo que puede que el Valencia y el Real Madrid sean los protagonistas, junto con el Eldense, que nos representará en la Tercera División del año próximo.

Y a todos, felices fiestas; a divertirse y a adquirir el banderín de ayuda al Eldense. Que no se olvide esto, que es importantísimo para poder formar el equipo de la próxima temporada.

CARPINTERO



CANDELA

muebles • decoración

5.000 metros cuadrados de exposición

ALICANTE

Agente de ventas en Elda:

JOSE VIDAL GIRONA

Gral. Varela, 25-2.º D - Tels. 380397 y 380243

704...

ALELUYAS FUTBOLERAS

DUENDE AZULGRANA

Esta interminable Liga da sus últimas boqueadas, y aunque parezca mentira aún nos quedan dos jornadas.

Primero iremos a Altea y luego el Lorca vendrá, y así nos despediremos de Primera Regional.

Pero el buen aficionado tiene una preocupación, pues no ve en la directiva signos de continuación.

La directiva se queja y con más razón que un santo de que la afición no apoya y les pide tanto y cuanto.

Si el directivo no encuentra ayuda en los "seguidores", es fácil que se despida cansado de sinsabores.

Pensamos que la afición tiene que ser responsable y ayudar más al equipo para que de ella no se hable.

Mañana, contra el Altea, sólo el "puntillo" está en juego; se puede intentar ganar, pero con calma y sosiego.

Y, como final, repito lo que dije más arriba: hay que ayudar si queremos que siga la Directiva.

Empleado de Banca

se ofrece para trabajo de oficina, por la tarde

Calle San Blas, 13-5.º F

770

Se vende

PRIMER PISO LETRA "C"

calle Cristo del Buen Suceso, 20

A ESTRENAR

Comedor - estar, cuatro dormitorios, cocina, cuarto de baño, etc.

Razón: Teléfono 38 19 02 769/...



Arabescos

Por ARGIA

Los moros Marroquies son los que tienen su casa más cerca. Por la carretera de Alicante, sólo tienen que pasar "el estrecho".

Aquel Estudiante, que estaba de luto, se puso un traje color calabaza.

Las agresivas navajas de los Contrabandistas lanzan al abrirse el gozoso repique de sus muelles impacientes.

Los Piratas fueron los precursores de la radiografía.

Si no hubiera estado el mar por medio, es seguro que los Zingaros hubieran descubierto América.

El plumero de los chambergos Cristianos es un bigote fantasma que ha querido subirse demasiado alto.

El fez turco debería ser de color caramelo.

El bolígrafo es el arma secreta de los Estudiantes.

¡Para que luego hablen de los jardines colgantes de Babilonia! Las monturas de los Contrabandistas, cuajadas de flores y de madroños, son una maravilla mayor: los jardines "ambulantes" de la serranía.

El Pirata de pata de palo fue a calzarse a una fábrica de dedos.

¿Será por casualidad por lo que se parecen tanto estas dos palabras: zingaro y zángano?

Aquel Cristiano fanfarrón dijo la mentira más gorda: que la Media Luna mora era así porque la había partido él con su tizona.

Esos Moros de babuchas retorcidas nos dan la sensación de que, de un momento a otro, van a salir patinando.

Las cucharas que llevaban aquellos terribles Estudiantes eran de hueso de catedrático.

El viejo Contrabandista, fumador empedernido, en lugar de cartuchos, llenó su canana de puros.

Los jóvenes Piratas se entrenan en altamar, batiéndose con los peces-espada.

Con los tremendos alfanjes de los Musulmanes se podría aprender Geometría.

Los violines Zingaros gimen nostalgias de Hungría.

Para quitarle el yelmo al capitán Cristiano hubo que emplear un abrelatas.

—Como todo ha subido— dijo en la reunión aquel Moro Realista— a partir de ahora la comarsa debiera llamarse de los Moros Duroistas.

Banderas musulmanas: Media luna sobre fondo rojo, media luna sobre fondo verde... ¿No estaría más en su elemento la media luna sobre fondo azul?

Decía el Estudiante, con mucha guasa, hablando de su pensión: "En esta casa de la Troya no nos han metido ningún caballo de madera, pero sí más de un burro de carne y hueso".

Las panderetas de los Zingaros tienen vocación de brújula.

Sobre sus caballos, con las banderas tremolantes en sus manos, las ocho abanderadas componen una estampa mitológica. Son como ocho diosas sosteniendo las columnas del cielo.



Compañía de Seguros y Reaseguros

Ramos en que opera:

Vida - Incendios
Decesos - Accidentes
Transportes

Delegación en ELDA:

General Valera, 19

Teléfono 380138

Hnos. VERDU

PAPELES PINTADOS

Concesionarios oficiales de

COLOWALL SHARK y GOYA

Les ofrece las últimas innovaciones en revestimientos de paredes, suelos y techos y demás artículos de decoración.

General Monasterio, 56

Teléfono 38 04 50

Precisamos

Encargado de Almacén

Interesados, dirigirse a:

Calle María Guerrero, 7-6.º letra E

De 1'30 a 2'30 y de 9 a 10 noche

Continúa el «caso» del Pizarro

En esta semana, solamente una noticia relativa al Pizarro tuvo interés para nosotros: el requerimiento hecho por la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes a varios ciudadanos eldenses y otros testigos del encuentro Pizarro-Atlético, para que se presenten en Madrid a fin de testificar sobre el mismo.

De acuerdo con este requerimiento, el día 24 acudió a dicha Delegación el primer teniente de alcalde, don Pedro Maestre Guarinos; el 25, don Francisco Miró Cremades, delegado local de Juventudes y tercer teniente de alcalde; el día 26, don Francisco Sogorb Gómez, quinto teniente de alcalde; el jueves 27, don Camilo Valor Gómez, concejal delegado de Deportes; el viernes 28 lo habrá hecho don Gonzalo Marhuenda, delegado local de Juventudes de Monóvar, desde cuyo domicilio telefonó el delegado federativo a Madrid, en sentido al parecer contrario a la postura adoptada por el Atlético de Madrid; y para el próximo lunes, día 31 está citado don Antonio Espinosa Muñoz, de Elche, ex-seleccionador provincial de balonmano, que en el diario "Información" publicó una valiente y noble "Carta al Director" repudiando las sanciones por su manifiesta injusticia, declarando la verdad de lo ocurrido y recogiendo manifestaciones del delegado federativo hechas en su presencia, contrarias al Atlético de Madrid.

El señor Maestre Guarinos nos informó de su jornada madrileña, en la que durante una hora prestó declaración ante el asesor jurídico de la D. N. de Deportes, don Juan Manuel de Oz Bravo, informando del normal desarrollo del partido hasta que el Atlético de Madrid adoptó tan vergonzosa actitud y de la correcta reacción del público antes y después de dicho incidente. Se ratificó en lo declarado en la sesión de la Comisión Municipal Permanente del día 22 de marzo último, protestando de las sanciones impuestas. Iguales manifestaciones hicieron los otros señores concejales, testigos del encuentro, así como de

las palabras pronunciadas por el delegado federativo, condenatorias para el Atlético madrileño.

En Elda ha causado satisfacción el comprobar que el asunto no ha sido enterrado, sino que sigue su marcha, lenta si se quiere, pero marcha. De una investigación a fondo, imparcial y buscando sólo la verdad, únicamente puede salir un fallo totalmente favorable al Pizarro, y en esa confianza se está.

En lo que ya no existe igual confianza es en que un fallo favorable le sirva de algo al club, que a estas horas no se sabe si existe o no. La desacertada decisión de no acudir a San Sebastián ha puesto cuatro ases en las manos de la Federación para dar la patada de Charlott al Pizarro y la ha aprovechado rápida y gozosamente. Para algunos el que nos den la razón en el "caso Atlético" será algo parecido a eso de "con razón, pero a la horca". Porque ya se han creado muchos intereses, muchas situaciones "definitivas" para que ahora se vuelva atrás, perjudicando tal vez a equipos que han escapado del descenso automático gracias a la "expansión" del Pizarro.

Se piensa que una de las posibles soluciones que se pudiera adoptar, en el caso de querer reparar en algo el indudable perjuicio causado al Pizarro, sería la de ampliar la División de Honor a dieciséis equipos en lugar de los catorce de ahora. También de que se le levantara el injusto "inri" que ha echado la Federación sobre el Pizarro y en un par de temporadas poder aspirar a recuperar el puesto abandonado por un cúmulo de errores, desgracias y arbitrariedades.

Sinceramente, vemos difícil el camino del Pizarro en la División de Honor, aun en el caso —en que no creemos— de que por cualquier causa fuera repuesto. La fama que le han echado encima le seguirá como una leyenda negra por donde vaya. No es sólo la Federación y el Atlético los que echan pestes de jugadores y público. Son también los comentaristas catalanes los que echan basura sobre los mismos, inventándose también

A. E. G. ZANUSSI OYSEIN

en

FERNANDO

Gral. Moscardó, 10

Teléfono 38 23 41

sus "incidentes" cuando vino el Granollers, y presentando el campo del Pizarro como un nuevo "huerto del francés" en el que equipo que entra o deja los puntos o no sale vivo. Como si lo falso de esta leyenda no pudieran proclamarlos los mismos jugadores visitantes de Elda, si quisieran decir la verdad. De Elda han sacado puntos, en este año y en los anteriores, casi todos los equipos que han venido; ha habido criterio, juego duro, tal vez algún aficionado ha saltado un exabrupto o una palabrota, pero esto ha ocurrido en toda España donde quiera que ha ido a jugar el Pizarro. Y sus jugadores han venido molidos a golpes, pateados insultados... y sin los puntos.

Por aquello de que unos cardan la lana y otros cobran la fama, al Pizarro le han echado el "sambenito", y si volviera a jugar en la División de Honor tendría que aguantar todos los palos y golpes mansamente, ya que los árbitros —probablemente— estarían ojo avizor para sancionar cualquier reacción o dureza eldense. Y cualquier griterío o desahago sonoro que se permitiera el público eldense bastaría para cerrar el campo por varios partidos, debido a los "antecedentes", a la "iniquina" y todos los etc. que se quieran buscar.

En estas condiciones, ¿vale la pena el intentar volver a la División de Honor? Si alguien me lo preguntara, diría que no. Que hay que luchar ante la Delegación por conseguir que se haga justicia al Pizarro ante el

atropello federativo, pero una vez conseguido el reconocimiento de la injusticia, ¡adiós, muy buenas!

Porque no creemos que el Pizarro y los eldenses sirvamos de muñecos de pim-pam-pum para aquel que quiera tirar pelotazos. A. NAVARRO

De particular a particular

**Se vende
Citroen 2 CV**

Bien de todo - Contado

RAZON: Equipo Eléctrico

VICENTE SANCHEZ

Teléfono 38 08 65

770

Vendo PISO

escayolado y empapelado
totalmente

Condiciones a convenir

RAZON:

San Quintín, 6, 3.º - A

770

**Venta de parcelas
"La Torreña"**

2.000 ptas. mensuales sin
entrada

Teléfono 38 19 30 - ELDA

761/...

La Meca de las Pelucas

MARIFRANS les invita

para que vean su gran exposición de PELUCAS en variedad

de tonos y precios

Gracias por su visita

Instituto de Belleza

Martínez Anido, 30 - 32 entresuelo

Teléfono 38 12 56

ELDA

769/...

Requiem por el Pizarro

No se trata de hacer feña del árbol caído, ni menos de molestar a personas respetables, todas las cuales merecen nuestra mayor consideración. Lo que pretendemos con esta carta es enjuiciar una actividad pública, al frente de un club que ha paseado con orgullo y con honor el nombre de Elda durante muchos años por los primeros campos del balonmano español y que ha venido a caer con pena y sin gloria por varias causas, una de las cuales, a juicio del firmante, es la desacertada actuación de sus dirigentes.

Fue primero la inconcebible improvisación en el cubrimiento de la pista polideportiva, que obligó al Pizarro a jugar fuera de su campo casi la mitad de la competición. Añadamos el evidente fallo en la moral y nervio del equipo, que no acertó a ganar un solo partido en este calamitoso período, con casi los mismos jugadores que en otra época eran temidos y temibles dentro y fuera de su campo.

Y llega la "encerrona" del encuentro contra el Atlético de Madrid. Contra toda justicia, razón y derecho, el Pizarro es fortísimamente sancionado por unos hechos que sólo existieron en la boca de los atléticos-madrileños, cubriéndose este equipo, el Comité de Competición y la Federación Española de oprobio a los ojos de todos los asistentes al partido (que son los que saben, como es la verdad, que en Elda no pasó nada en absoluto fuera del pitoreo que se llevó el Atlético de Madrid en el segundo tiempo, dejándose perder adrede, tal vez para iniciar lo que después vendría), asistentes que se verían tratados en periódicos naciona-

les y en TVE, poco menos que de caníbales.

La reacción natural de Elda fue de sorpresa e indignación. Se pregonó la retirada de la competición y el no sometimiento a autoridades federativas tan arbitrarias. El que esto escribe era partidario de esa "línea dura" por entender (como el tiempo ha demostrado) que mientras impere la "dedocracia" en los medios balonmanísticos de Madrid es de ilusos creer en el triunfo de la justicia y la razón. Uno, recordando el espíritu indomable y batallador del Pizarro de siempre, se imaginaba una protesta viril y vibrante con retirada total, no sólo del Pizarro, sino de toda Elda, con todos sus equipos y jugadores, juveniles, escolares y femeninos, de la práctica del balonmano. Y su conversión automática a otro deporte en el que no interviniera ni tan nefasta Federación Nacional ni sus protegidos. Por ejemplo, el baloncesto, en el que la presencia del Real Madrid asegura un señorío y un juego limpio que en el balonmano no hemos visto en muchos años. Veía al Pizarro ingresar en la categoría inferior para, organizando torneos locales de escolares y juveniles, crear un plantel de jugadores que llevaran al club, en cinco o seis años, a la máxima División, incluso a jugar la Copa de Europa, codeándose con los grandes de España, que esos sí que son grandes por méritos propios y no por el avasallamiento y eliminación a quienes osen hacerles sombra.

Desgraciadamente y pese a las encendidas proclamas iniciales y tras haber involucrado en tan lamentable asunto al pueblo

Casa ISABELITA

MERCERIA

Saluda a toda su clientela
en estas fiestas de
MOROS Y CRISTIANOS

General Mola, 4 E L D A Teléfono 381539

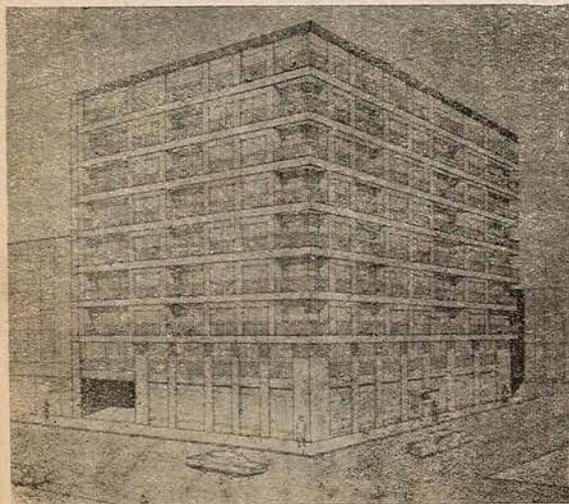
de Elda con la "campaña del telegrama" —que llenaría las papeletas de varios despachos oficiales— y a las autoridades, se optó por entrar en la maraña del papeleo, "cauces legales", etc., sometiéndose a darle una sombra de legalidad a lo que ya desde el principio no fue más que un inicuo atropello. Y no sólo eso. Ni se tuvo la gallardía de retirarse francamente ni la de afrontar resueltamente el camino legalista adoptado, jugando todos los encuentros que quedarán con redobladas ansias de victoria para evitar el descenso a que le querían condenar la Federación y el Atlético. Y así, se suspende el partido del Picadero, que pudo y debió haberse jugado y ganado, y se pierden partidos tan fáciles como los del Marcol Lanás, el Anaitasuna, el Bofarull y el Gracia-Danfoss. Para llegar al desconcierto y desastre total no presentándose en San Sebastián y dando así la razón a quienes no la habían tenido nunca. ¿No sabía el Pizarro —su directiva— que según el reglamento sería expulsado el club que no compareciera en alguno de los tres últimos partidos? ¿Cómo pudo darse al señor San Román (que hubiera hecho mejor callándose, sabiendo de qué circunstancias arrancaba tan lamentable actitud) motivo para que remachase, ahora con razón, la expulsión del Pizarro, presentándolo como un

club no merecedor de militar en la División de Honor?

Tan desdichada historia tiene un "inri": la falta de información en que se ha tenido a Elda, a su afición al balonmano que, vapuleada por un lado, llevada y traída por otro, ha abierto expectante los diarios, un día tras otro, para encontrar respuesta y explicación a sus muchas interrogantes, no leyendo sino algún que otro despacho de prensa en el que el Comité informaba de nuevas sanciones o el señor San Román venía en decir "¿Ven ustedes como los de Elda son una calamidad?", o se hablaba de dimisión de la directiva del Pizarro.

Los pocos que quedan con afición al balonmano se preguntan: ¿Han dimitido o no los directivos del Pizarro? Si se eligió la vía legal, ¿por qué no se fue a San Sebastián para, al menos, seguir teniendo razón? ¿Qué piensa hacer el club la próxima temporada? ¿Sigue existiendo si quiera el club Pizarro?

Algún día habrá que rendir un homenaje a Francisco Miró, que creó el Club llevándolo a conquistar en Teruel el campeonato de España de fútbol juvenil y a Isidro Rico, Lorenzo Lorenzo, Pepico Amat y cuantos jugadores han figurado en su plantilla, que durante tantos años mantuvieron al Pizarro, con dignidad y con honor, en la máxima categoría nacional.—R.M.J.



En lo más céntrico de Elda, frente al Cine Cantó, pensando en Vd. se construye el

"Edificio Astoria"

a base de los materiales más selectos y de absoluta garantía.

COMPOSICION: Vestíbulo. Pasillo. 4 dormitorios. Comedor-salón. Baño. Aseo. Galería. Solana.

DECORACION: Escayola en vestíbulo, pasillo, comedor-salón, cocina y baño. Cocina de railite con bancada de mármol. Puerta mbero. Puntos e instalación calor negro Antena colectiva TV. Armarios empotrados. Teléfono interior. Piso terrazo pulido en obra. Pintado y empapelado.

GARAJE: Servicio individual en sótano con acceso al ascensor.

ENTIDAD BANCARIA: Caja de Ahorros de Novelda.

INFORMA Y VENDE: Teléfono 38 18 41.

Venta de áticos para estudios.

Imposición de bandas a las Falleras Mayores de cada distrito fallero

En el Club "Las Vegas" se celebró el sábado por la noche la "Gran Gala Fallera", en el curso de la cual se procedió a la presentación de las señoritas elegidas para Falleras Mayores y Damas de Honor de las respectivas Comisiones constituidas para el actual ejercicio fallero.

Asistieron al acto varias autoridades y personalidades, así como la "Reina de las Fallas 1970", señorita Emilia Vera Graciá, y componentes de la Comisión Gestora de las Fallas de San Pedro, quienes efectuaron la imposición de bandas a las citadas señoritas Falleras Mayores y Damas de Honor, que en el orden siguiente fueron subiendo al escenario, entre los aplausos de los asistentes:

FALLA BARRIO ESTACION:

Fallera Mayor, Srta. Milagros Carmona Vidal.
Damas de Honor, Srtas. Reme Corbí Deltell y Belén Soriano García.

FALLA CAPITAN CORTES Y ADYACENTES:

Fallera Mayor, Srta. Luisita Vicente Ródenas.
Damas de Honor, Srtas. María Luisa Oliva García y Rosita González Rubio.

Fallera Mayor Infantil, Srta. Magdalenín Sáez Amorós.

Damas de Honor, Srtas. Asunción Ferri Albe-rola y María del Rosario Vidal Ros.

FALLA BARRIO FRATERNIDAD:

Fallera Mayor, Srta. Mari-Carmen Camarasa Riso.

Damas de Honor, Srtas. Maruja Ibáñez y Manoli Brocal González.

Fallera Mayor Infantil, Srta. María de los D. Romero Gil.

Damas de Honor, Srtas. María I. García Albert y María Angeles Martínez Borrás.

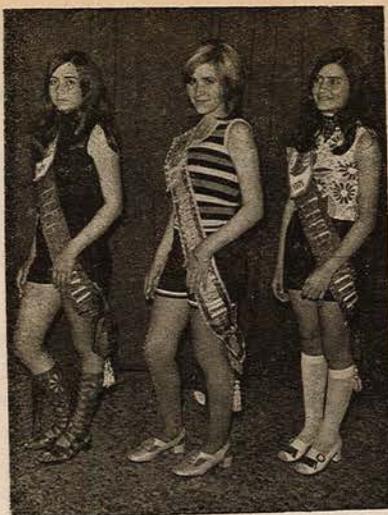
FALLA BARRIO JOSE ANTONIO Y ADYACENTES:

Fallera Mayor: Srta. Inés Moreno Yúfera.

Damas de Honor, Srtas. Marisol Giménez García y María A. Marcos Amat.

Fallera Mayor Infantil, Srta. Merceditas Be-quito Amat.

Damas de Honor, Srtas. María José Cruces y María Isabel Gómez Romero.



FALLA BARRIO HOSPITAL:

Fallera Mayor, Srta. Reme González García.
Damas de Honor: Srtas. Encarnita Corbí Nie-
to y Finita Mas Martínez.

FALLA GENERAL JORDANA Y ADYACENTES:

Fallera Mayor, Srta. María José Fernández Fuentes.

Damas de Honor, Srtas. Adelita Olaya Na-
varro y María Belén García Olaya.

Fallera Mayor Infantil, Srta. María Isabel Gar-
cía Vicente.

Damas de Honor, Srtas. Lucía de las Nieves Escandell Martí y María Salud Juan Yor.

FALLA SAN FRANCISCO DE SALES:

Fallera Mayor, Srta. Aurelia Caro Gras.

Damas de Honor, Srtas. Pilar Gras Aso y Obdulia Casanova Nicolás.

Fallera Mayor Infantil, Srta. Laura Panadés Ibáñez.

Damas de Honor, Srtas. María Amparo Martí-
nez Juan, Mari Reme Moreno Ortega, Rosa del
Carmen Navarro Beltrán y Amor del Carmen Verdú Beltrán.

Amenizaron el festival las orquestas "Los Mover's", "Alcey" y "Wanderful", resultando una agradable velada, demostrativa del gran entusiasmo fallero que viven sus comisiones.

Editorial PLANETA

les ofrece SUS
OBRAS DE HUMOR
en la

I SEMANA DEL
"LIBRO DE HUMOR"
en ELDA

Obras de Alvaro de
Laiglesia, Guareschi,
Pitigilli, etc.

Visítenos en
Dahellos, 5

Para cualquier otro
pedido del extenso
fondo editorial de
esta casa, dirigirse
al

Representante en
ELDA:

MIGUEL AMAT GANGA

c/ Lope de Vega, 8

Teléfono 38 05 23

ipuña

decoración

General Mola, 8 - Teléfono 38 08 15 - ELDA

- Papeles pintados, Nacionales y de Importación
- Lacado de puertas, ventanas, etc.
- Moquetas y objetos de decoración

Entidades musicales, cantantes y músicos eldenses

El Instituto de Estudios Alicantinos ha editado una nueva obra, que, como todas las que le han precedido, es de una gran importancia para el mejor conocimiento de alguna de las parcelas distinguidas del quehacer alicantino, en este caso, en la de la música. La "Historia de la música en la provincia de Alicante", de don Juan de Dios Aguilar Gómez, miembro de la Sección de Música y Folklore de dicho Instituto, constituye una importante contribución, casi exhaustiva, al conocimiento de cuantas personas, sociedades y organismos han dedicado su actividad a la música en nuestra provincia, con una documentada relación de épocas, biografías, representaciones y cuantos datos puedan interesar por igual al erudito alicantinista que al curioso lector.

Entre la numerosa relación de figuras que han destacado en el culto a la música en nuestra provincia, el señor Aguilar incluye a bastantes eldenses, constituyendo casi un catálogo completo de los mismos, lo que hace al volumen más interesante aún para nosotros.

Entre las sociedades musicales incluye la Banda de Santa Cecilia, de la que hace una amplia descripción, aunque no, como es natural, detallando sus avatares como su escisión a principios de este siglo, la constitución de la Sociedad Instructiva Musical —no citada por el señor Aguilar, aunque tuvo una lucida actuación durante más de treinta años— y su fusión con ésta. También figura la sección

"Amigos de la Música" del Centro Excursionista Eldense, cuya entusiasta actividad bien merece la incorporación a la historia musical de la provincia, especialmente con la presentación en Elda de las Orquestas de Cámara de Viena y París, y la aún reciente de la Orquesta Sinfónica de Praga.

Una entidad que tuvo una brillante actuación, a pesar del poco tiempo que desarrolló sus funciones, fue el Orfeón Sinfónico Eldense, no registrado por el autor en el capítulo dedicado a orfeones, aunque sí lo alude al tratar la semblanza biográfica de su creador, Ignacio Juan Barceló, que, aunque no nacido en Elda, desarrolló en nuestra ciudad su más destacada vida artística.

La familia Gorgé está vinculada a Elda por dos excepcionales figuras, la de don Ramón Gorgé Soler y la de su hija Milagritos Gorgé Borrás, a las que el señor Aguilar dedica extensas reseñas biográficas, resaltando esta vinculación. El maestro Gorgé —que tiene dedicada en Elda la calle existente junto a la casa donde vivió— es parte indisoluble de la historia musical de Elda, unido su nombre a la mejor época de la Banda de Música Santa Cecilia y sobre todo al sensacional triunfo en el año 1900, que aún es comentado entre los veteranos músicos eldenses como la fecha más gloriosa de la vida musical eldense. Milagritos Gorgé, traída a Elda días después de su nacimiento en Alicante —aunque en la "Historia" figura como nacida en Elda— fue una "eldera" toda su vida y aquí vivió con la sola excepción de sus triunfales jiras como cantante por España y Europa; aquí fundó una familia y aquí falleció hace pocos años.

Entre los compositores citados ampliamente por el señor Aguilar figuran los eldenses Francisco Santos Amat y Constantino Marco Albert, famoso el primero por su "Himno a Elda" interpretado brillantemente en los años anteriores a la guerra civil en numerosas ocasiones y hoy lamentablemente apartado de los repertorios de la Banda Musical de Elda. Constantino

Marco Albert es fecundo autor de la Sinfonía Elda, de un Himno a la Paz, y otras muchas composiciones sinfónicas o ligeras; algunos de sus pasodobles son interpretados en los Estados Unidos, llevados allí por Bandas Militares, y otros forman parte del repertorio de Bandas de Música españolas.

Entre los cantantes encontramos a los tenores eldenses José María Pérez Busquier y Evelio Esteve, de los que hace una extensa relación bibliográfica, narrando del primero su espectacular escalada desde el puesto de violinista de una orquestri-



José María Pérez Busquier

Vicente Ramos en su "Historia del Teatro Principal", que durante una corta época brilló en recitales de ópera, así como de Carmencita Bañón, aunque a esta figura eldense se la alude en determinados pasajes de la obra. También hemos hallado en falta, junto a la relación de discos grabados por Jaime Morey y otros intérpretes alicantinos de música ligera, los numerosos que tiene grabados el cantante eldense Pedrito Rico, ídolo de los públicos americanos y destacado intérprete de canciones que han sido escuchadas en todo el mundo.

Como director de orquesta, Gerardo Pérez Busquier, también eldense, figura en destacada extensión en el volumen del señor Aguilar. Sus triunfos en las veladas de ópera de Palma de Mallorca, sus conciertos dirigiendo a orquestas de España y de Europa son ampliamente expuestos por el autor.

Para Elda, la "Historia de la música en la provincia de Alicante" es importante, como ya he apuntado antes. Para nosotros, interesados en los hechos meritorios de entidades e individualidades eldenses, es como si fuese la "Historia de la Música en Elda", base inapreciable para un más concienzudo —y más localista— estudio de la vida de los artistas y sociedades artísticas eldenses que, com tantas otras, está por hacer. —Alberto NAVARRO PAS-TOR.



Evelio Esteve

na que recorrió Europa Central, Oriente Cercano y Persia, hasta ser cabecera de cartel en los Teatros de Opera de Salzburgo, Graz, Viena, Lucerna, Stara-Zagora, Gante y otras capitales europeas, a las que habría que añadir la americana Río de Janeiro, donde ahora ha actuado con grandioso éxito.

Evelio Esteve también es ampliamente citado por el autor, de tallando su brillante carrera en España y América como tenor de zarzuela y los merecidos elogios que la prensa le ha dedicado.

Nos sorprende, no obstante, no hallar dato alguno de la diva eldense, ya retirada, Amparo Vera —citada también por don



Milagritos Gorgé

EL CLUB DEL RELOJ, S. L.



**Ventas al contado
y
por sistema
de**

**Plazos semanales
patentado**