

# EL DIA

## FIESTAS - MOROS Y CRISTIANOS



JUNIO-1962

\*\*\*\*\*  
**Fábrica de hormas y pernitos de madera**



# **AGUADO HERMANOS, SUCESOR**

CASA FUNDADA EN 1870

Correspondencia a ELDA (central) Apartado 44



**ELCHE**

Calle Doctor Caro - Teléfono 51829

**ELDA**

Camino de la Estación - Teléfono 23

\*\*\*\*\*



ELDA

PROGRAMA OFICIAL

DE LAS FIESTAS DE

MOROS Y CRISTIANOS

QUE EN HONOR DE

SAN ANTONIO ABAD

SE CELEBRARAN DURANTE LOS DIAS 2, 3, 4 Y 5 DE JUNIO

1 9 6 2



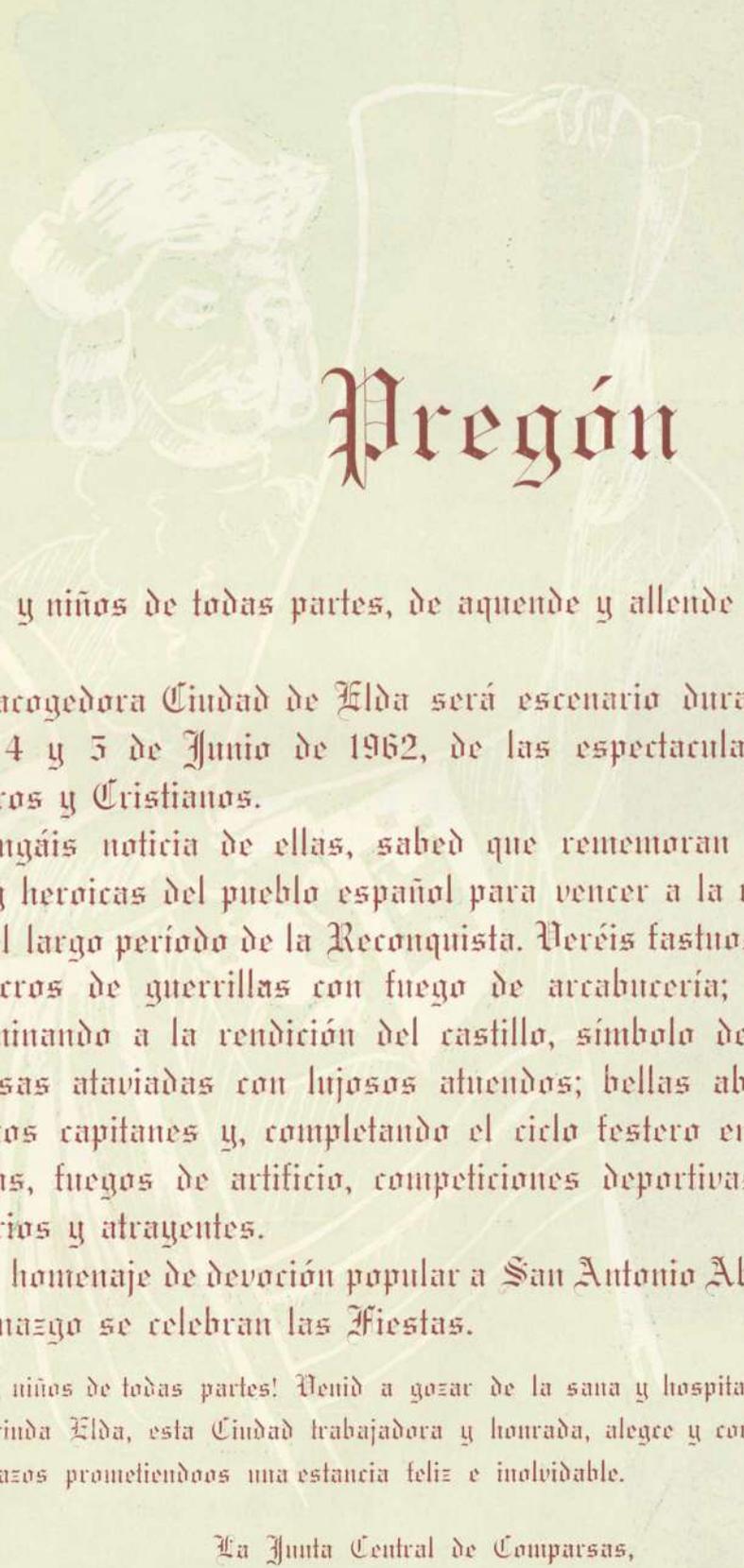
 San Antonio Abad le profesan los eldenses una especial predilección. Le rinden culto el 17 de enero, cuando se celebra la efemérides de su fallecimiento y ahora, en las postrimerías de mayo o los albores de junio, recurren también al Santo para que presida los festejos religioso-profano que rememoran la heroica gesta vivida por nuestros antepasados en defensa del solar patrio.



nuestros antepasados en defensa del solar patrio  
proanos que rememoran la heroica gesta vivida por  
también al Santo para que presida los festejos religioso-  
postimeras de mayo o los albores de junio, recurren  
celebra la efemérides de su fallecimiento y ahora, en las  
predilección. Le rinden culto el 17 de enero, cuando se  
San Antonio Abad le profesan los aldeanos una especial







# Pregón

**H**ombres, mujeres y niños de todas partes, de aquende y allende las fronteras:

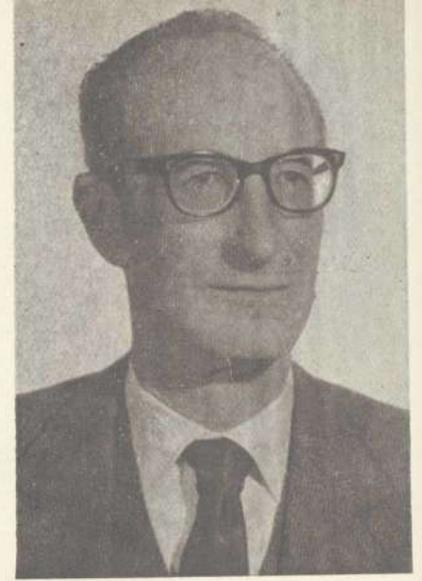
Sabed que la acogedora Ciudad de Elda será escenario durante los días 2, 3, 4 y 5 de Junio de 1962, de las espectaculares Fiestas de Moros y Cristianos.

Los que no tengáis noticia de ellas, sabed que rememoran las luchas tenaces y heroicas del pueblo español para vencer a la morisma, durante el largo período de la Reconquista. Veréis fastuosos desfiles; simulacros de guerrillas con fuego de arcabucería; las embajadas conminando a la rendición del castillo, símbolo de la Nación; comparsas ataviadas con lujosos atuendos; bellas abanderadas, apuestos capitanes y, completando el ciclo festero en la Ciudad, verbenas, fuegos de artificio, competiciones deportivas y espectáculos varios y atrayentes.

Y, sobre todo, el homenaje de devoción popular a San Antonio Abad, bajo cuyo patronazgo se celebran las Fiestas.

Hombres, mujeres y niños de todas partes! Venid a gozar de la sana y hospitalaria invitación que os brinda Elda, esta Ciudad trabajadora y honrada, alegre y cordial, que os abre los brazos prometiendooos una estancia feliz e inolvidable.

La Junta Central de Comparsas,



## JUNTA CENTRAL DE COMPARSAS

### Presidentes de Honor:

Excmo. Sr. D. José Falcó y Alvarez de Toledo  
XIII CONDE DE ELDA

D. Antonio Porta Vera  
ALCALDE DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ELDA

PRESIDENTE: D. Miguel Camús López

VICEPRESIDENTE: D. Octavio Moreno

SECRETARIO: D. Carlos Maestre de Pinnaga

TESORERO: D. Antonio M. Lucas Díaz

### ALCALDES DE FIESTAS:

D. Manuel Román Orgilés

D. José Tintero Sempere

D. Salvador Berenguer Quiles

### VOCALES:

Don Vicente Vicent, don Francisco José Aguado,  
don José Sirvent Martínez y don Vicente Busquier



# ESTE NUMERO CONTIENE:

*Pregón*  
*Junta Central de Comparsas*  
*Propósito*  
*In Memoriam*  
*Comparsas*  
*La Prensa destaca nuestras fiestas*  
*Abanderadas y Capitanes*  
*El público en los desfiles*  
*Moros y Cristianos, actualidad permanente*  
*Programa de los actos*  
*Elda tiene dos castillos*  
*Fotos infantiles*  
*Lágrimas en las Fiestas de Moros*  
*Conatos de humor*  
*Estampa mora*  
*Yo quiero ser capitán*  
*Sentido religioso de la Fiesta*  
*Exóticas*  
*Abanderadas 1961*  
*Estampas festeras*  
*Abanderada y capitán*  
*Abanderadas 1962*  
*Las Embajadas*  
*Desfile de Comparsas*  
*Zingaros*  
*Cristianos*  
*Contrabandistas*  
*Navarros*  
*Estudiantes*  
*Moros musulmanes*  
*Moros realistas*  
*Moros marroquíes*  
*Piratas*  
*Más abanderadas*  
*Aspectos del desfile*

Director: FRANCISCO TETILLA RUBIO

Fotos: Basilio, Moya, Carlson, Berenguer, Samper,  
Penalva y Sirvent.

FOTOGABADOS: «Avance», de Alicante y archivo

IMPRESIÓN: Gráficas Obrador

Depósito legal: Elda, n.º 43-1962

Aut. Información y Turismo: A 14-62

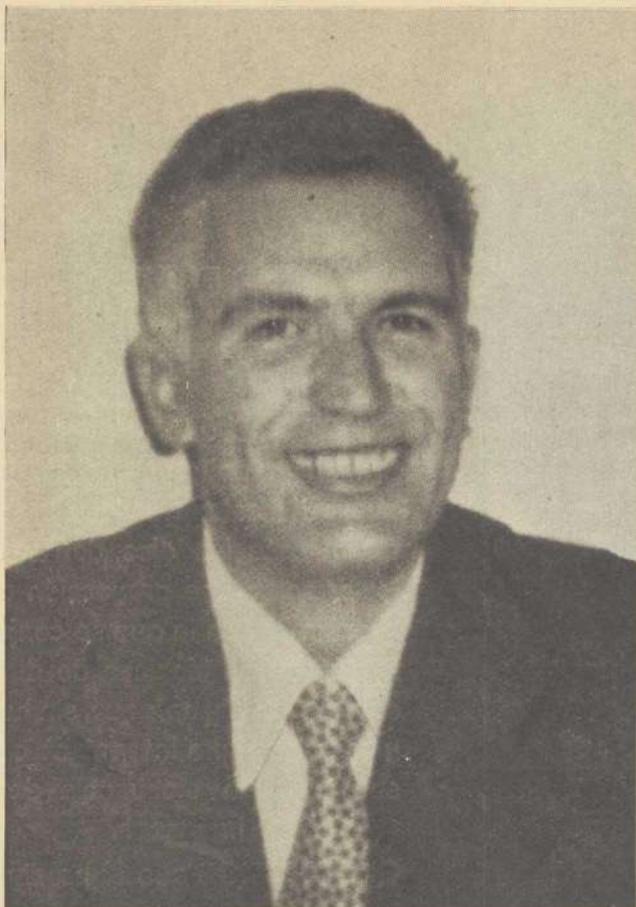
## PROPOSITO

QUEREMOS que nuestra revista sea un auténtico documental de nuestra Fiesta; que sus páginas pasen ante los ojos del amable lector como una proyección cinematográfica en la que se conjugaran todas las técnicas de dimensión, colorido y enfoque, sin hueca y vana literatura interminable que enturbiase la elocuencia de las imágenes.

QUISIERAMOS que el prodigioso ingenio humano nos hubiera hecho asequible ya la revista sonora y así ahora, al ojear estas páginas, vivirías, amigo lector, la emoción de nuestra Fiesta, vibrando la alegría de sus desfiles con la música que mueve las comparsas; oirías el ruido estremecedor de las descargas de arcabucería empujando a las guerrillas a la lucha contra el moro invasor. Todo así sería más vivo, más realista, más auténticamente expresivo. Pero mientras llega la prodigiosa innovación conformémonos con animar imaginativamente estas figuras que van desfilando en cada hoja. Y hagamos también por ver la expresión corpórea de la Fiesta sumándonos a la expectación general.

LA JUNTA CENTRAL DE COMPARSAS

## José María Juan González



Calle Nueva arriba, bajo el cielo luminoso y nuevo del domingo 3 de junio, marchará tu comparsa mora: ritmo cadencioso, barbas rizadas, atavío multicolor... TU COMPARSA; que tu fundaste un día, años ha, cuando el resurgir entusiasta de la fiesta de Moros y Cristianos atraía como imán de juventud y tradición a jóvenes y viejos, a jóvenes de edad y a jóvenes de espíritu.

Allá irá tu Comparsa de Moros Musulmanes, arrancando el aplauso admirativo de la multitud. Sonará la cadencia exótica de una marcha árabe y a su ritmo se ajustará el paso lánguido de las babuchas de los comparsistas.

Por vez primera, tú no estarás con nosotros. No estarás... físicamente. No estará tu presencia material, que la enfermedad cruel y la implacable muerte nos robaron para siempre. Nos faltarán tu persona, tu entusiasmo, tu ánimo, tu jovial dinamismo, tu entrega y tu esfuerzo por la Fiesta y por tu comparsa... Nos faltará todo lo que representabas para una y para otra.

Te has ido en el mes en que la primavera, preludio alborozado de nuestra Fiesta, trae para los hombres que desde lo callado de la Junta Central laboran, un borbotar apresurado de plazos que se acaban, de fechas que se precipitan, de trabajos, de improvisaciones, de horas robadas al sueño y a las ocupaciones. De todo eso que tú conocías tan bien porque lo habías vivido desde sus comienzos, desde el año en que la restauración de la Fiesta marcó el principio de un brillante resurgir.

Te has ido en abril, ayer... Y ya están aquí, de nuevo, las fechas jubilosas de los desfiles y las guerrillas, del pasacalle y la alegría popular. Siempre te recordaremos, pero sobre todo en este primer año en que vamos a salir sin ti, en este primer desfile sin tu presencia. ¿Y qué mejor homenaje dedicarte, qué mejor recuerdo, que hacerlo este año mejor que nunca, más hondamente sentido que nunca, poniendo en él una alegría seria y entrañable dedicada a la memoria de quien tanto hizo porque la Fiesta fuera cosa viva y real?

Cuando este año resuenen los primeros compases bullangueros de la música, tu recuerdo irá con nosotros. Y él nos infundirá ánimo para que, sobreponiéndonos a la tristeza de tu marcha definitiva, pongamos en el desfile nuestro mejor espíritu festero y nuestro mejor entusiasmo: nuestro entusiasmo... y el tuyo.

Amigo, compañero; descansa en paz.





# La Prensa destaca nuestras Fiestas

A R C

**Entrevista con Pedro Díaz,**  
capitán de Moros

**Brillante festival.** Presentación de abanderadas y capitanes para las fiestas de Moros y Cristianos

**Un inspirado pasodoble a las «Moros y Cristianos»**  
abanderadas de

**Acto inicial de las fiestas de Moros y Cristianos**

**Elda y sus obras de «Moros y Cristianos»**

**EN ELDA SUS FAMOSAS MOROS Y CRISTIANOS**

**Elda dará mayor brillantez a sus fiestas de Moros y Cristianos**

**FIESTAS de MOROS y CRISTIANOS**  
UR-IMP-AZOUS  
3 JUNIO 1961  
ELDA

**ELDA**  
**NUEVO CASTILLO EN LAS FIESTAS DE MOROS Y CRISTIANOS**

**Castelar, en contra de las modificaciones de la Fiesta de Moros y Cristianos**

**Renovación de la Junta Central de Comparsas**

**en honor de San Antonio Abad**

**Manolita Rizo, abanderada de los zingaros,**

**Intentamos coordinar los intereses de las fiestas con los de la industria**

**La Fiesta de Moros y Cristianos**

**CARTEL**, premiado por la Junta Central de Comparsas de Moros y Cristianos de Elda, para anunciar las famosas y espectaculares fiestas que tienen lugar en esta industriosa ciudad levantina, obra de Roberto G. Bienes. (Foto Francisco Tetilla.)

**ELDA.** (De nuestro corresponsal Francisco Tetilla).—Ha sido elegida nueva junta central de comparsas, que orientará en el próximo año las manifestaciones en torno a la predicción.

Antonio Tamayo, de Elda. Los curules fueron con interés los temas tratados y se les entregaron ejemplares de diversas publicaciones.

**BANDO CRISTIANO**

**ZINGAROS**

Abanderada: Señorita Maruja Villanueva Gimeno  
Capitán: D. Manuel González Iborra  
Presidente: D. Ramón Navarro Pla



**CONTRABANDISTAS**

Abanderada: Señorita Carmen Quiles Martínez  
Capitán: D. Juan Deltell Jover  
Presidente: D. Vicente Vicent Vidal



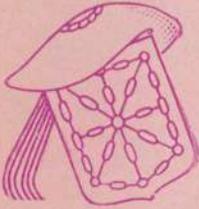
**CRISTIANOS**

Abanderada: Señorita Luisa Poveda Sánchez  
Capitán: D. Juan Poveda Orgilés  
Presidente: D. Pablo Maestre Amat



**NAVARROS**

Abanderada: Señorita Isabelita Miralles  
Capitán: D. Francisco López  
Presidente: D. José Ortín Bañón



**ESTUDIANTES**

Abanderada: Señorita Ana Mari Pérez Gil  
Capitán: D. Francisco José Aguado López  
Presidente: D. Antonio Miguel Lucas Díaz



EMBAJADOR CRISTIANO:  
D. FRANCISCO ORTEGA IBAÑEZ

Centinela: D. Luis Javaloyes Beltrán

\*\*\*\*\*

**BANDO MORO**

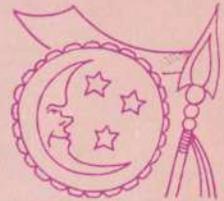
**MOROS MUSULMANES**

Abanderada: Señorita María Salud Soriano Vicedo  
Capitán: D. Joaquín Soriano Fuentes  
Presidente: D. Antonio Belmar Navarro



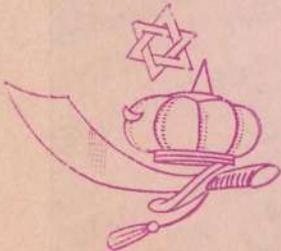
**MOROS REALISTAS**

Abanderada: Señorita María Teresa Amat González  
Capitán: D. José Vilar Alba  
Presidente: D. Rafael Silvestre Marín



**MOROS MARROQUIES**

Abanderada: Señorita Filo Romero Pérez  
Capitán: D. Vicente Bañón Requena  
Presidente: D. Emilio Cabedo Borrás



**PIRATAS**

Abanderada: Señorita Mari Loli Giménez Cantos  
Capitán: D. Helenio González Lorenzo  
Presidente: D. José María Sirvent Martínez



EMBAJADOR MORO:  
D. ANTONIO FEMENIAS

Centinela: D. Vicente Mañas Uñac



# "MOROS Y CRISTIANOS", ACTUALIDAD PERMANENTE

A PROPOSITO de las fiestas religioso-profanas de Moros y Cristianos en las que exhuma la ciudad su proverbial buen humor, se nos antoja escribir unas reflexiones, generalizando el sentido que queremos dar a las mismas.

Vivimos en una perpetua invasión en la que se debaten moros y cristianos en la guerra incruenta y silenciosa de las pasiones, los egoísmos, la ambición desmedida cifrada en el poder, en la grandeza, en el dinero... Moros de tez sonrosada, pero de alma negra, que cercenan con la guma de sus malas ideas los derechos de sus semejantes. Moros de elegante atuendo y finos modales revestidos con la invisible chilaba maloliente de sus negros pensamientos. Moros de palabra suave, convincente y amable con que doran la informalidad, el incumplimiento de sus promesas, la desatención y la falsía.

Junto a ellos, como en hermandad festera porque la vida es fiesta continua, cristianos de convicción, honorables, serios, circunspectos, con alma blanca y corazón de miel, propensos a tender su mano generosa, a soportar sacrificios e incomprendiones, a devolver bien a los que le hicieron mal. Cristianos de mirar hondo con reflejos de sinceridad, cumplidores de sus deberes, tolerantes con sus derechos y amigos de la caridad, del amor y de la virtud. Tal vez parezcan moros por fuera, pero son cristianos por dentro, que es donde radica el auténtico valor de las personas. El mundo está sembrado de moros disfrazados de cristianos. Muchos saben disimular su pobre condición pero, al fin y a la postre, incurren en indiscreciones que proclaman su pecado y algún día expiarán sus culpas. Entonces se derrumbará estrepitosamente su grandeza, se oscurecerán sus cegadores reflejos y saldrá a la cara la negrura de su alma.

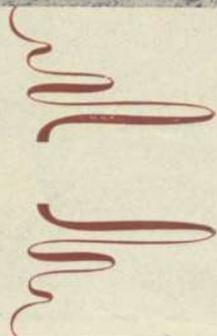
Moros y Cristianos, la lucha secular, tiene ahí su simbolismo. Felices los pueblos que, como el nuestro, saben fundir sus impurezas en el crisol del trabajo, serenando su conciencia y ennobleciendo su espíritu. Así Elda puede jugar, alegre y confiada, a sus brillantes y espectaculares fiestas de Moros y Cristianos, donde los cristianos se disfrazan de moros y saben dejar por doquier el ejemplo de sus virtudes,

esas envidiables cualidades con las que han sabido encumbrar a las cimas del mayor prestigio la estimación personal y las excelencias de su floreciente industria zapatera.

Moros y Cristianos son en Elda actualidad permanente, pero no en signo de discordia sino en conjunción de anhelos en la lucha por una vida mejor. Ambiente fraterno en el que se confunden empresarios y productores sin más fisonomía ni color que aunar sus fuerzas por la misma causa: la de hacer a Elda la ciudad próspera, emporio de su prestigiada industria del calzado. Moros y cristianos fueron ayer guerra permanente. Moros y Cristianos son hoy ansia de paz, de grandeza, de poderío, de auge permanente también en este privilegiado trozo de España que es Elda.

F. T.





# PROGRAMA

**2 de junio**      **Sábado**



**Ocho y media de la tarde**

Traslado del Santo en SOLEMNE PROCESION desde la Ermita a la Iglesia Parroquial de Santa Ana, acompañado de las autoridades, jeraquías, comparsistas y Junta Central de Comparsas.

**Once y media de la noche**

Todas las Comparsas, con sus bandas de música, se reunirán en la plaza de José Antonio; al dar las doce campanadas flamearán las banderas en los balcones del Ayuntamiento a los acordes del Himno Nacional y, a la vez, se disparará UNA LUJOSA Y MONUMENTAL TRACA de colores que finalizará en la torre de la Iglesia con una espectacular PALMERA. Acto seguido GRAN RETRETA, presidida por las autoridades y Junta Central, finalizando en la Gran Avenida, donde se disparará un CASTILLO DE FUEGOS AEREOS, finalizando con una MASCLETA extraordinaria y, a continuación, una VERBENA POPULAR en los jardines de Castelar, con atracciones y una gran orquesta.

**3 de junio**      **Domingo**



**Siete y media de la mañana**

DIANA por las Bandas de Música.

**Nueve y media**

Reunión de las Comparsas para llevar a cabo su FANTASTICO DESFILE.

**Cinco de la tarde**

Extraordinario PARTIDO DE FUTBOL entre nuestro Deportivo y un equipo de Primera o Segunda División.

**Ocho de la tarde**

Traslado del Santo en SOLEMNE PROCESION, presidida por las autoridades y Junta Central de Comparsas

**Doce de la noche**

En los jardines de Castelar, MONUMENTAL TRACA de gran lujo con doce ramilletes de colores y final apoteósico.

# PROGRAMA

## 4 de junio Lunes



### Nueve y media de la mañana

Concentración de Comparsas en el sitio de costumbre para dar comienzo a la GRAN ENTRADA.

### Cinco y media de la tarde

Tradicional simulacro de guerrillas, con disparo de arcabucería para finalizar con las EMBAJADAS y asalto al castillo.

### Once de la noche

Todas las Comparsas, capitanes, abanderadas y músicas se concentrarán en la calle de Antonio Maura, para la GRAN RETRETA que finalizará en los jardines de Castelar. Acto seguido, CASTILLO DE FUEGOS AEREOS y una VERBENA POPULAR.

## 5 de junio Martes



### Once de la mañana

MISA CANTADA en acción de gracias a San Antonio Abad y OFRENDA DE FLORES a la Stma. Virgen por abanderadas, capitanes y Junta Central de Comparsas. Al finalizar este acto TRASLADO del Santo a su Ermita, acompañado por las Comparsas, con disparos de arcabucería.

### Cuatro y media de la tarde

Extraordinaria novillada con los matadores OSCAR CRUZ MANRIQUE, de Colombia; MANUEL BENITEZ "El Cordobés" y MANUEL RODRIGUEZ.

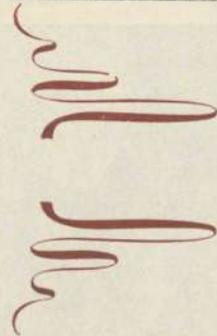
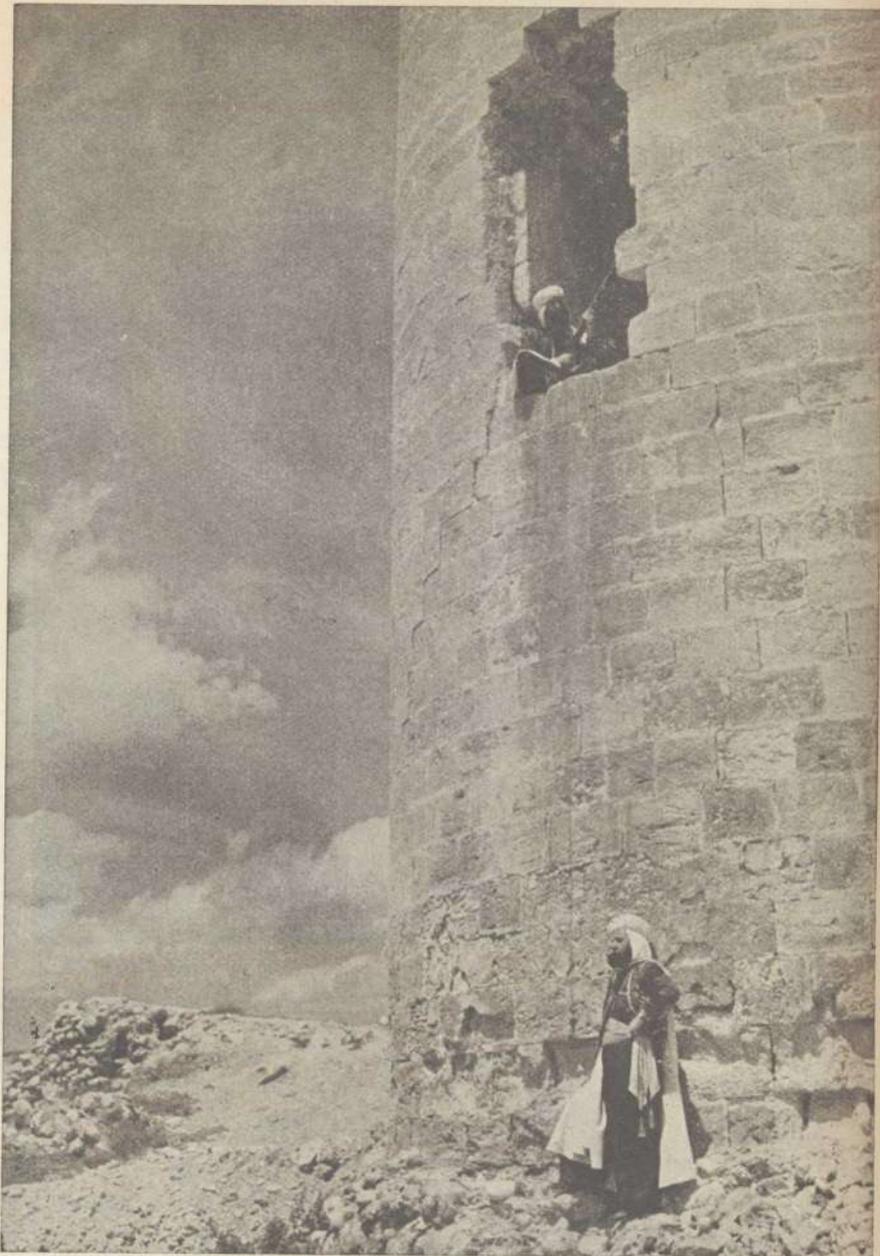
### Cinco y cuarenta y cinco

Todas las Comparsas se concentrarán para efectuar la visita al Hospital. A continuación la GRAN BATAJILLA de confetis y serpentinas. Seguidamente, y ante las autoridades, entrega de pergaminos a las abanderadas.

### Diez de la noche

GRAN TRACA que partirá de los jardines del Casino Eldense, Queipo de Llano, Martínez Anido, finalizando en los jardines de Castelar con combinado y final de MASCLETÁ.

Durante estos días se celebrarán diversos espectáculos deportivos y grandes verbenas en las salas de fiestas





## elda tiene dos castillos

MALA ES la decrepitud para los hombres y las cosas. El tiempo, con su implacable guadaña destructora, va segando taimadamente las vidas fieles a su signo cruel y despiadado. Nos engaña con sus risas, encubriendo las mefistofélicas intenciones, en los breves años de nuestra pujanza juvenil, pero hace surgir pronto su gesto malvado y adusto para hacernos pensar que es el más fiel aliado de la muerte. El tiempo, cual si no tuviera entrañas, nos somete al doloroso purgatorio de una existencia incómoda cuando su peso encorva nuestras espaldas, desequilibra los nervios, enturbia la vista, entumece los miembros y embota los sentidos. El tiempo es el amigo que nos lleva amablemente de la mano hasta enfrentarnos con la ruina.

Elda tuvo dos hermosos castillos cuya lozana juventud fué la admiración de cuantos los conocieron. En uno, de pétreo contextura pusieron sapiencia los artífices medievales. Sus bellos jardines y sus regias estancias fueron solaz, cobijo y defensa de nuestros antepasados. El otro fué creado por la fantasía de nuestros coetáneos para simbolizar y rememorar las más brillantes gestas de la Historia Patria. Uno y otro castillo se miran frente a frente todos los años en las postrimerías del mes de mayo o los inicios de junio, cuando Elda se viste de fiesta como ascua de oro para revivir la epopeya de Moros y Cristianos.

Si escudriñáramos en el alma de estos dos castillos cuyos cuerpos exhiben sus mutilaciones a la

contemplación popular, encontraríamos el poso amargo de un terrible desencanto atribuible a la humana apatía y a los zarpazos del tiempo. Los dos castillos se observan melancólicamente en las soleadas tardes del mes de las flores. Parece que el ambiente optimista y festero que les rodea les infunde nueva savia para cumplir, con la posible dignidad, la misión de recordar cada año a las gentes la epopeya vivida por nuestros antepasados en defensa y rescate del suelo patrio. Y cuando la luz crepuscular les envuelve presagiando una noche de aventuras con estridencias de guerra incruenta, embajadas con bravuconas conminatorias y el olor oriental de femeninos perfumes, nuestros castillos sueñan y se dejan mecer en el recuerdo de sus lejanas grandezas.

Mientras no surja la voz imperiosa que ordene restañar sus heridas, las heridas hijas del tiempo, dejémoslos meditar entregados a sus dulces ensañaciones en el tibio ambiente de estas envidiables primaveras levantinas. Procuremos no herir su sensibilidad con nuestro reproche. Si ellos no tienen la culpa de cuanto les sucede, pongamos humanidad en nuestras apreciaciones y meditemos en la amnesia de los hombres que, en la cotidiana inquietud por su propia existencia, permitieron que la garra del tiempo dejara la huella descarnada de su paso sobre la pétreo fortaleza que parecía invencible y sobre ese tablado de farándula que renace cada año en un esfuerzo inaudito de resistencia.—T.





## PASO A LA JUVENTUD!!

Estas bellas estampas juveniles dan color, alegría y atractivo a las Fiestas. Nuestros desfiles necesitan el vigor de la sangre moza, su incansable vivacidad, su gracia, su donaire y su humor contagiosos.

Bien que los veteranos consuman sus energías en una elogiada servidumbre a esta vistosa tradición; pero, anticipándonos a la ley de la vida, hagamos que nuestros hijos se incorporen a las filas de los comparsistas. No hay nada tan encantador como unos batallones infantiles derrochando el candor de sus sonrisas.

Ofrecemos, como justificación de la continuidad festera, cada día más pujante, esta página como anticipo de un mañana más esplendoroso.





# Lágrimas en las fiestas de Moros

POR DEFERENCIA, que agradecemos, de la Junta Central de Comparsas, para el diario "Informaciones", de Madrid, tuvimos ocasión de presenciar los desfiles con la comodidad y facilidades que convienen al mejor servicio de la función periodística.

Otra vez pasó ante nuestros ojos el cortejo alegre, multicolor y pródigo en emociones. Piratas, moros musulmanes, moros realistas, moros marroquíes, contrabandistas, zíngaros, cristianos, navarros y estudiantes en abigarradas escuadras, desfilaron a los acordes de la música, mientras en el ambiente se iban trenzando alegrías y tristezas que salían a flor de labio explotando en risas o se anudaban en la garganta trasluciéndose por los ojos humedecidos.

A nuestra derecha un joven matrimonio conversaba animadamente. De entre la bullidora troupe infantil de los zíngaros que desfilaba, salió una niña encantadora que se abrazó a nuestros vecinos de asiento mientras gritaba jubilosa: ¡Toma caramelos, mamá!

¡Y tú también, papá! "Está preciosa", comentaban unas jóvenes a nuestro lado. De los ojos de la madre brotaron unas lágrimas de emoción. Por primera vez su hija, su única hija, en la que tenían cifradas todas sus ilusiones, salía en las fiestas de Moros y Cristianos. Las gentes la aplaudían porque iba derrochando simpatía, gracia y belleza.

A nuestra izquierda, otro matrimonio contemplaba silencioso el largo desfile. Como ensimismados, con los ojos flotando en el vacío, dejaban volar sus pensamientos. Sobre sus cabezas pesaba la nieve de los años. Ellos fueron también comparsistas durante su larga vida jalonada de días felices. En su casa duerme el último traje cargado de nostalgias. Desfilan los comparsistas mientras ellos sueñan evocando un pasado que se les fué para siempre. Viejos amigos los saludan al pasar y les dedican frases de aliento y de cariño. El matrimonio esboza una sonrisa que se quiebra en los labios mientras el cristal de una lágrima asoma en sus ojos...

Entre el estruendo jubiloso de la fiesta está tensa la emoción de los que ven ante sí un largo camino a recorrer, y los que vuelven la vista sobre sus pasos mirando el camino recorrido con el dolor de sus ilusiones muertas. Es la vida con sus contrastes, alegrías y tristezas que se amalgaman al son de la música que todo lo acalla tiñéndolo de color de rosa. ¡Lágrimas en las fiestas de Moros y Cristianos! Es el corazón que habla por los ojos.

PASCUAL  
• AMAT





**I**

Te has puesto tan rebonita,  
con tanto lujo y tal arte,  
que hasta el caballo que montas  
se vuelve para mirarte...

**II**

Como un bandido feroz  
te has puesto entre los piratas.  
¡Quién te conoce después  
fregando la loza en casa...!

**III**

Dices que soy egoísta,  
porque me parece mal  
que siendo moro realista  
no me entregues un real...

**IV**

Pides batallas de flores  
y una comparsa de suegras.  
Entre pétalos de rosas  
iban a llover las piedras...

**V**

Ni en las comparsas se entienden  
Robustiano y la Calixta.  
El defiende a los Piratas  
y ella a los Contrabandistas...

**VI**

La que se casara en Elda  
debiera estar obligada  
a llevar certificado  
de haber sido abanderada.

**VII**

No sé si tiene razón  
cuando asegura tu suegra,  
que has escogido ser moro  
por tener la sangre... negra.

**VIII**

Te he visto de abanderada,  
y tan preciosa te pones  
que a tu paso por las calles  
vas robando corazones.

**IX**

Al verte tan deslumbrante,  
tan bonita y tan compuesta,  
no es extraño que tu novio  
tenga celos de la Fiesta.

**X**

Soy contrabandista, nena,  
y para mí no hay tesoro  
como el dulce contrabando  
de tu corazón de oro.

**XI**

Con sesenta años cumplidos  
canta, baila y se refresca...  
Dice que después de muerto  
tiene que animar las Fiestas.

**XII**

Si eres cargado de espaldas  
no salgas de capitán,  
porque vas a ir jorobado  
y nos vas a jorobar.



# Capitán de los Cristianos

(Sueño infantil)

Luisito parece un hombre y apenas cuenta tres años. Cuando presencia el desfile de los Moros y Cristianos; cuando su madre le dice quién es bueno y quién es malo, el niño agranda los ojos para hablar con voz de trapo:

¡Mamita, yo quiero ser capitán de los cristianos!

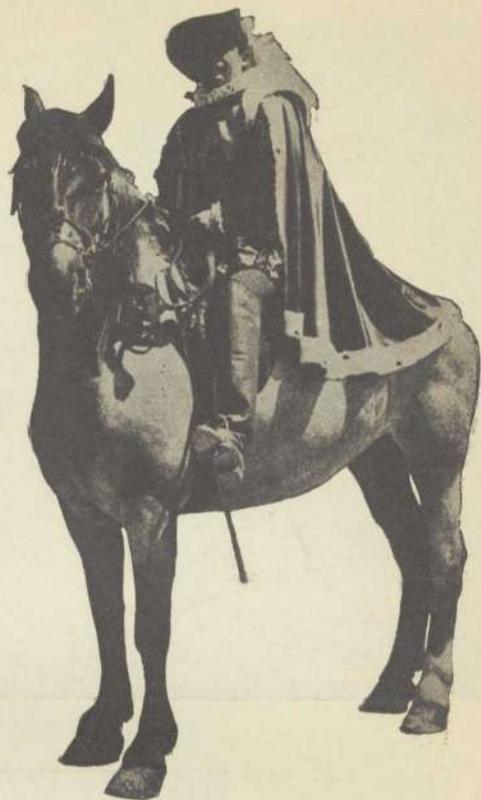
—

Pasan las abanderadas, el solemne relicario de la belleza española que fué del cielo un milagro; y Luisito las contempla con ese infantil encanto que pone amor en los ojos y purezas en los labios. Después exclama: Mamita, quiero tener un caballo; quiero luchar con los moros y vencerlos, y matarlos con el trabuco y la espada, mamita, porque son malos.

Pasan los contrabandistas, estudiantes y navarros; todo el fulgor de la fiesta, y Luisito, entusiasmado, grita y grita como un loco henchido del amor patrio:

¡Mamita, yo quiero ser capitán de los cristianos!

T.





El espíritu religioso de la Fiesta se patentiza en los actos que se celebran en honor de San Antonio Abad, algunas de cuyas escenas se recogen en estas fotografías referidas a las abanderadas durante la solemne misa, en la ofrenda de flores y ante la imagen de la Virgen de la Salud, Patrona de Elda, así como varios aspectos del desfile procesional.









## Exóticas

Como espectacular contraste con el significado de la Fiesta, forman en los desfiles escuadras de atuendo y apariencia exóticos que despiertan la curiosidad y mantienen la atención.



# Abanderadas 1961













Un grupo de Abanderadas recorre las calles en los actos preliminares de la fiesta de San Antonio Abad

## L A S E M B A J A D A S

Frente a frente, el embajador moro y cristiano sostienen una fogosa dialéctica por la posesión de España, culminando la segunda tarde con el asalto y toma del castillo por las huestes

cristianas tras un parlamento que levanta los corazones en amor patrio, mientras el fuego de arcabucería infunde un realismo bélico a la escena. Montaje teatral que cala en el ánimo del espectador haciéndole vivir las incidencias del diálogo, cargado de bravuconería del moro y de convicción y ardor patriótico en las palabras del embajador cristiano.





PIRATAS



Zingaros



ESTUDIANTES

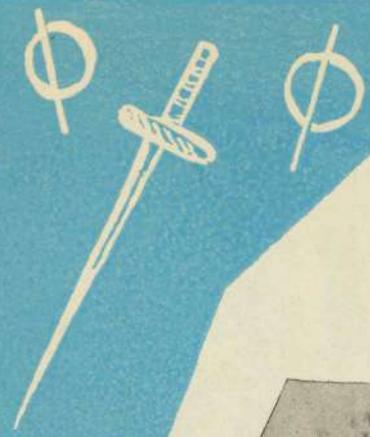


CRISTIANOS

1962

ALMANES

CONTRABANDISTAS





Moros Realistas



Navarros

# ABANDERADAS



Moros



Moros Marroquies



# DESFILE DE COMPARSAS



# ZINGAROS

Abre este desfile, expresión viviente de la Fiesta, la comparsa de Zingaros los eternos trashumantes que van sembrando alegría con sus músicas sus panderetas, sus castañuelas y sus corazones siempre joviales y bulliciosos.





## **CRISTIANOS**

La denominación de la Comparsa es suficientemente expresiva. Ella compendia el sentido de las Fiestas, enarbolando la bandera bajo cuyos pliegues se agrupan los patriotas en defensa de su fe, de sus creencias, de sus costumbres, de la feroz independendencia que siempre ha distinguido a los hijos de la Madre Patria.









# Contrabandistas

Con sus trabucos, nutrida munición, largas patillas y gesto retador, ponen en la policromía de la fiesta su estampa atrayente y vigorosa.



La reciedumbre del alma navarra aflora en estas escuadras que desfilan con marcialidad castrense, sin mengua de su valor físico ni de su entusiasmo.





N  
A  
V  
A  
R  
R  
O  
S





## ESTUDIANTES



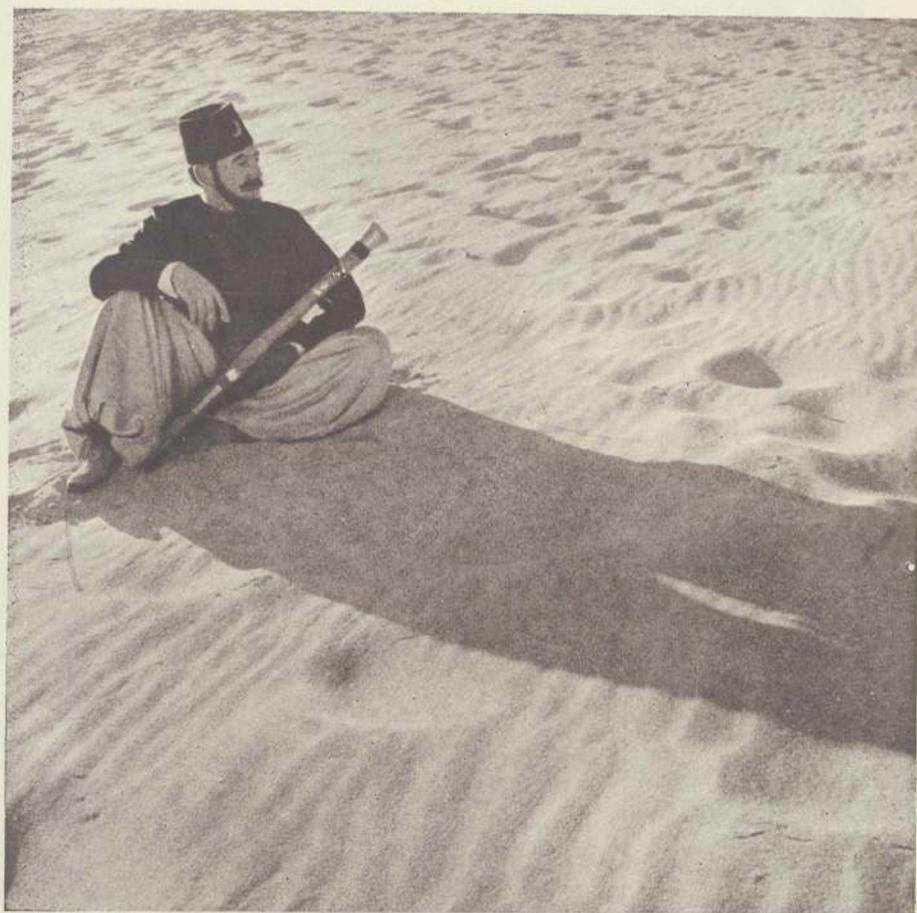
La algarabía, la gracia y el donaire de la Fiesta con sus parodias, con su aparente seriedad, con sus excentricidades... Los estudiantes aportan siempre la nota simpática en los desfiles.







# MOROS MUSULMANES



Auténtica  
evocación de los  
guerreros  
medievales,  
infunden la  
impresión  
viviente de su  
paso por el suelo  
hispano



le

MOROS de la Morería amasados con imaginación y con cierto respeto al atuendo tradicional. Moros realistas, una faceta más de la participación sarracena en estas estampas que se actualizan cada año haciendo vivir el ayer cargado de historia. Un



salto atrás para recordar a las generaciones presentes la hombría y el sentimiento patrio que anidaba en los corazones de aquellos españoles indomables, cuya sangre hervía en las venas al estallido de la pólvora





# MOROS REALISTAS

Estampas de honda fuerza expresiva, a las que la música moruna acaba por dar el más auténtico realismo.







## MOROS MARROQUIES

Serios y circunspectos pasan en apretadas escuadras, mientras la presencia de sus mujeres completa la nota colorista y brillante en los desfiles.







# P I R A T A S

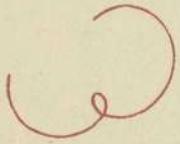
Piratas de corazón juvenil,  
propensos a la camaradería  
y al buen humor, saben  
llevar a la Fiesta el clima  
que corresponde a su  
caracterización.







Las más raras concepciones  
de la imaginación se amalga-  
man en los desfiles, mientras  
son esperadas a cada instante  
nuevas sorpresas.





Todo es detonante en la Fiesta: el motivo que la inspira, con sus simulacros de lucha cruenta; la disparidad de figuras y personajes que se mueven en torno a ella como lo demuestran estas estampas concebidas por el humor sano y jovial para arrancar una palabra de asombro que se mezcla con el gesto de temor y la sonrisa de comprensión. En definitiva, alegría de la Fiesta para solaz de todos.

