

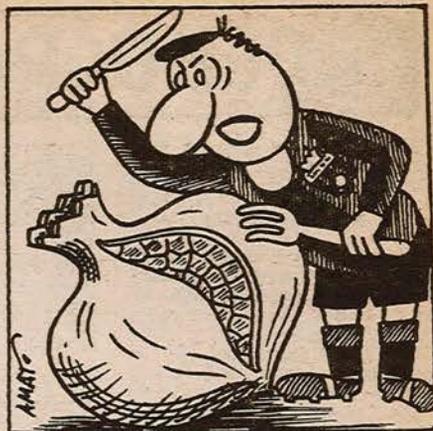


# VALLE DE ELDA

SEMANARIO DE INFORMACION LOCAL, DEPORTES Y ESPECTACULOS

Depósito Legal A - 9 - 1958

Año VII - Número 324 ■ Elda, 10 de Noviembre 1962 ■ Precio: 2 pesetas



## Informe del Banco de Crédito Industrial sobre la Industria del Calzado en España

Por gentileza de la Feria del Calzado ha llegado a nosotros el informe editado por el Banco de Crédito Industrial

sobre la industria española del calzado de muy interesante contenido y del que no nos podemos hacer eco en este

número por la premura del tiempo, lo que haremos ampliamente la próxima semana.

También hemos recibido los folletos «Memoria 1962» y «Datos estadísticos», editados por la Dirección de la Feria y referidos a la reciente edición de la misma, de los cuales igualmente haremos extensa relación la próxima semana.

HUMOR DEPORTIVO

### Otra vez el 11 de noviembre

Por AMAT

- ¡Granada!, fuiste mucho postrer  
[para mí  
hace hoy, justos justos, los seis años.  
Para que aquello no vuelva a ocurrir,  
vengo hoy con tenedor y cuchillo en  
[mano]



Como ampliación de la reseña que publicábamos en nuestro número anterior, recogemos hoy en las presentes fotografías el momento solemne de la imposición de la Medalla al Mérito en el Trabajo, a los prestigiosos industriales eldenses don Felipe y don José Peñataro Sanchis, acto que fue realizado, respectivamente, por los señores Subsecretario de Trabajo, don Ricardo Gómez Acebo, y Director General de Previsión, don Rafael Cabello de Alba, con asistencia del señor Alcalde de la Ciudad, don Antonio Porta Vera, y otras autoridades provinciales y locales

## EVELIO ESTEVE, en Elda

Nuestro paisano, Evelio Esteve, el destacado tenor de la famosa compañía de zarzuela del maestro Mendoza Lassalle, actuará de nuevo en nuestra ciudad el lunes y martes próximos, interpretando los papeles de Leandro en «La tabernera del puerto», y Jorge en la ópera «Marina», siendo la primera vez que canta esta obra.

Por los comentarios publicados en la Prensa sobre las últimas actuaciones de esta compañía en teatros de la región —Elche, Alicante, Murcia, etc.— las interpretaciones de nuestro paisano han suscitado calurosos elogios por su gran valía artística, la cual no dudamos confirmará plenamente en sus próximas actuaciones ante el público eldense, que espera la ocasión de aplaudirle una vez más.

## Obrero muerto en accidente de trabajo

El pasado viernes, día 2, ocurrió un desgraciado accidente que costó la vida a un joven obrero empleado en la Compañía Hidro-Eléctrica Española, suministradora del fluido eléctrico a nuestra comarca.

En las obras que se están llevando a cabo para la colocación de un nuevo tendido de energía eléctrica, en un paraje de nuestro término situado a espaldas del monte Bolón, se hallaban varios obreros entregados a la tarea de plantar un poste de cemento armado de unos 2.000 kilogramos de peso y unos doce metros de altura, el cual debía ser introducido en un hoyo de unos dos metros de profundidad previamente abierto al efecto. La colocación se realizaba por medio de unos tirantes o cables. Al parecer, la operación tuvo que ser interrumpida por la presencia de  
(Continúa en SEGUNDA pág.)

Campo de Deportes  
EL PARQUE



GRANADA C. F.  
CONTRA  
C. D. ELDENSE



# DEMOGRAFÍA

Movimiento del Registro Civil correspondiente a la segunda quincena de octubre:

## NACIMIENTOS

Día 16.—José Eduardo, hijo de Marino Gras Sempere y Virtudes Partos Mira; Angel y Sofía, hijos de Carlos Sanz López y Sofía Alba Sempere.

Día 17.—Encarnación, hija de José María Lloret Riquelme y Antonia Iñesta Carrillo.

Día 18.—Juan, hijo de Juan López Castro y María Luz Ferrández Busquier.

Día 21.—Rafael, hijo de Alfredo Pérez y María Albert Yáñez; María del Pilar, hija de Sócrates de la Encarnación García y María del Carmen Cerdá Monzó.

Día 22.—Miguel, hijo de Miguel Durá Pérez y Celia Candela Durá.

Día 23.—María del Rosario, hija de Manuel Luciano Pérez Almodóvar y Antonia María Arráez Payá.

Día 24.—José, hijo de José Lozano Salar y Caridad Rico Palazón; Alberto Francisco, hijo de Alberto Martí Romero y Dolores Balboa Avila.

Día 25.—José Juan, hijo José Madrona Martínez y Rafaela Rebollo González; Carlos Enrique, hijo de Carlos González Gordillo y Margarita Sarabia Pérez; Alicia, hijo de Marcelino Frau Vidal y María Catalá Nadal; Ana Dolores, hija de Pascual Coloma Marcos y Dolores López Giménez; Rosario María, hija de Francisco Paredes Butrón y Rosario Triviño Fructuoso; Antonio, hijo de Antonio Costa Personal y Purificación Rico Verdú.

Día 26.—Agustín José, hijo de Agustín Pérez Vidal y María Avilés Cortado; Elvira, hija de Francisco Ricote Fernández y Elvira Domenech Sellés.

Día 28.—Dolores, hija de Francisco Bautista Soriano y Dolores Sáez Rico.

Día 30.—Isabel, hija de Luis Gran Esteve y Francisca Martínez Gil.

Día 31.—Virginia María, hija de José Montesinos Berbegal y Avelina Zornoza Albuje.

## MATRIMONIOS

Día 18.—José Iñiguez Rodríguez con Mónica Montoya Giménez (Santa Ana).

Día 21.—José María Ferriz García con Concepción Papi Rodríguez (Santa Ana).

Angel Romero Durá con Cosma Cerdán Niñoles (Santa Ana).

Día 26.—Manuel José de la Cruz con Juliana Bajo Jiménez (Santa Ana).

Día 28.—Javier Parrado Gil con Amalia Bermejo Blanco (Santa Ana).

Día 29.—Ginés Botella Palazón con Isabel Maestre Cantos (Inmaculada).

## DEFUNCIONES

Día 19.—Esteban Bañón Juan, de 59 años de edad.

Día 26.—Miguel Martínez Devés, de 73 años.

Día 29.—Pedro Camarasa Parra, de 48 años.

Día 30.—Gregorio Sánchez Giménez, de 60 años.

## RESUMEN

Nacimientos:	22
Matrimonios:	6
Defunciones:	4

## Obrero muerto en accidente de trabajo

(Viene de la PRIMERA pág.)

unos obstáculos que imposibilitaban la penetración del poste. En vista de ello, el obrero Angel Guigó García, natural de Coñentes (Valencia) y domiciliado en la misma ciudad, de 27 años, soltero, bajó al fondo del hoyo, a fin de apartar dichos obstáculos, con la mala fortuna de que,

## Se necesita CHICO PARA OFICINA

Razón:  
Establecimientos DOMENECH

Un viaje de categoría... es el que hace CANTABRIA a BILBAO, acompañando al ELDENSE en su primer partido de Copa del día 25.

## Viajes CANTABRIA

Seguridad de buen viajar...

## Muerte sentida

Cristianamente, como había vivido, entregó su alma a Dios en Alicante a la temprana edad de 28 años, doña Isabel García Tari, Maestra Nacional de Elda. La triste nueva, por lo inesperada, produjo una profunda impresión en nuestra ciudad porque Isabelita (como todos la conocíamos) unía a su gran bondad unas dotes de inteligencia y simpatía que le habían granjeado la estimación y afecto de cuantos la conocieron. Pródiga en la ayuda al menesteroso, con una entrega total a su labor pedagógica, cuyo radio de acción quiso ampliar en un auténtico apostolado parroquial, dejó honda huella de su tránsito por la vida.

Una nutrida representación del Magisterio eldense la acompañó en el acto del sepelio, patentizando así el cariño con que se la distinguía.

A su inconsolable esposo, padres y demás familias reiteramos la expansión de nuestra sincera condolencia.

cuando se hallaba en el interior, se rompió de improviso uno de los tirantes, dando lugar a que el poste se inclinara hacia el lado en que se encontraba el aludido obrero, aplastándolo y produciéndole hundimiento de la caja torácica, con muerte inmediata a consecuencia de los grandes destrozos ocasionados.

Intervino el Juzgado Municipal de Elda, que ordenó el levantamiento del cadáver y su traslado al Depósito Municipal, instruyendo las oportunas diligencias.

El suceso ha producido gran consternación y sentimiento, principalmente entre sus compañeros de trabajo y conocidos.

## Muere aplastado por un remolque

El pasado día 6 de los corrientes resultó muerto a consecuencia de un grave accidente laboral Antonio Mañogil Mateo, de 56 años, casado, vecino de nuestra ciudad, donde residía en la calle Purísima, número 2. Sobre las once de la mañana del citado día, cuando se encontraba trabajando en la finca denominada «Casa Cortés», del término municipal de Petrel, iba a proceder a la descarga del remolque de un tractor, y, al pasar por la parte trasera de dicho remolque, se le vino encima, causándole lesiones de pronóstico gravísimo, falleciendo a consecuencia de las mismas unas dos horas más tarde, en su domicilio, al que había sido trasladado.

El finado deja viuda y seis hijos, a los que queremos hacer llegar nuestro sentimiento por el trágico suceso.

## Vida Religiosa

### HORARIO DE MISAS

PARROQUIA SANTA ANA.—Domingos, a las 7, 8:30, 10, 11 y 12 de la mañana y 6 de la tarde.

Días laborables, a las 7, 8 y 9 de la mañana.

PARROQUIA DE LA INMACULADA.—Domingos y festivos: A las 8, 9:30 (parroquial), 11 (catequesis) y 1.

Días laborables, a las 8 de la mañana y 8 de la noche.

## Sociedad Instructiva Musical Santa Cecilia

### AVISO IMPORTANTE

La junta Directiva de la Sociedad Musical Santa Cecilia, ruega a todos sus socios, que hagan todo lo posible por poner sus cuotas al corriente a fin de ayudar así a los importantes pagos que en fechas inmediatas se tienen que hacer por las compras de instrumental y uniformes.

Al mismo tiempo, la puesta al corriente de los recibos de socios, ayudará al reparto de invitaciones de socios para el próximo concierto que se celebrará el día 25 y que la Banda y la Sociedad dedican a su patrona Santa Cecilia.

## Excursión de los alumnos del Taller-Escuela del Calzado

Como complemento de la labor formativa del Taller-Escuela Sindical del Calzado, realizaron los alumnos una excursión al lugar denominado «Peña Badás». Tras una clase teórica sobre disciplina de la Escuela, realizaron prácticas de alpinismo y gimnasia educativa, siendo dirigidos y acompañados por el profesor don Daniel Carpena. La jornada se prolongó durante toda la tarde dentro de la mayor camaradería, hasta el oscurecer, en que regresaron los excursionistas satisfechos de la marcha efectuada.

## Vendo pisos Gran Avenida a 85.000 ptas.

Razón: C. Valencia, 6 PETREL

## CUPON PRO-CIEGOS

NUMERO	PREMIADOS	
Viernes, 2	.....	274
Sábado, 3	.....	510
Lunes, 5	.....	325
Martes, 6	.....	788
Miércoles, 7	.....	148
Jueves, 8	.....	790

## Universal Médico Quirúrgica, S. A.

Delegación de Elda

Le ofrece el más completo cuadro de especialidades médicas al servicio de su salud

Administrador: Pedro Maestre

San Roque, 56

ELDA

# RETABLO

DEL INGENIO HUMANO

## La Tabernera del Puerto

Romance marinero en tres actos, el segundo dividido en dos cuadros, original de Federico Romero y G. Fernández Shaw.

Música del maestro Pablo Sorozábal.

Estrenado en Barcelona el 16 de mayo de 1936.

Acto primero.—En Cantabria, pueblo imaginario norteño, hay una taberna y enfrente un café. No hay rivalidad, porque en la taberna de Juan Eguía y Marola se reúnen todos los pescadores y marineros del puerto, y en el café de Ripalda apenas entra nadie. Al comenzar la obra se van presentando los personajes. Uno de ellos es Abel, chico enamorado de Marola, que va con su acordeón cantando «El romance de la tabernera»:

«En la taberna del puerto, —¡qué joven la tabernera!—, se bebe el mejor vinillo que viene de extrañas tierras...»

Dos amigos de Juan de Eguía, el inglés Simpson, alcohólico y bonachón, y el marsellés Verdier, de mala catadura, están tramando con el tabernero un contrabando de cocaína, para hablar de lo cual entrán en el café de Ripalda. El que entra en la taberna es Chinchorro, un viejo patrón que quiere inducir a Leandro —bravo y honrado mozo de su barca— a que salga a la mar. Leandro está enamorado de Marola, la tabernera, y quiere quedarse en el puerto para buscar el momento de hablar con ella.

Marola ha salido de la taberna. Juan de Eguía sale del café a hablarla. Ella es su compañera constante y, aunque no le da cuenta de los negocios en que se mete, la utiliza para realizar sus planes. Y esta vez necesita la colaboración de alguien que no despierte sospechas, para lo cual ha pensado en Leandro. Marola, que por imposición de Juan, coquetea con los pescadores, debe inducir a Leandro a que «vaya a la mar a dar un paseo». Marola, que siente un naciente amor hacia Leandro, rechaza la proposición, pero la indicación de Juan no es un ruego, sino una orden.

Verdier y Simpson no están conformes con que Juan haya mezclado a Marola en el asunto. Y Simpson, que aprecia a Leandro, desaprueba que se intente obligar al joven a mezclarse en sus turbios asuntos.

La llegada de Leandro aleja a los hombres. Leandro canta a Marola su amor...

«—Marola... No comprendes. ¡Te quiero con toda mi alma! Y he de luchar por lograrlo, —¡por verte en mis brazos!— con todos los vientos que quieran en vano tu amor apartar de mí...»

Vase Leandro ilusionado por el amor que lee en los ojos de Marola.

Llega ahora una vieja comadre del pueblo, «Antigua», seguida de las mujeres de los pescadores, soliviantadas por aquella, acusan a Marola de quitarles los maridos.

Aparece en esto Juan de Eguía que se ve obligado a castigar a Marola para dar satisfacción a las mujeres, lo que hace ante la indignación de Abel por lo injusto del castigo.

Acto segundo.—Interior de la taberna. Marineros, pescadores, negros...

Para entretenerles, Marola canta acompañada por Juan:

«—En un país de fábula vivía un viejo artista que en una flauta mágica tenía su caudal...»

Juan de Eguía, alegre, canta también el «Chiribí»...

«La mujer de los quince a los veinte es más dulce que el pirulí; de los veinte a los treinta emboracha porque huele como el jazmín.

Las mujeres de quince y de veinte, de treinta y cuarenta me gustan a mí...»

Entre Abel, que subleva a los pescadores contándoles que Juan pegó a Marola ante las mujeres y todos salen a buscar a Leandro para que pida cuentas a Juan de Eguía. Queda a solas Simpson con los marineros negros, admirados por el alcohol y canta:

«Despierta, negro, que viene el [blanco, desde el navío te está mirando...»

Llega Leandro, y Simpson, que le quiere bien, le pone en antecedentes de lo que proyecta Juan y de que Marola, obligada por éste, le pedirá que vaya con una barca hasta donde hay oculto un fardo de cocaína. Simpson consigue lo contrario de lo que se proponía, pues Leandro sólo espera que Marola le pida algo para demostrarle su amor. Se va el viejo desengañado y queda Leandro poseído por una gran ilusión, cantando la romanza de tenor:

«¡No puede ser! Esa mujer [es buena. ¡No puede ser una mujer mal- [vada! En su mirar, como una luz sin- [gular, he visto que esa mujer es una desventurada...»

## CONVOCATORIA para cubrir una plaza de Guardia Municipal

En el B. O. de la Provincia de 25 del pasado octubre se publica edicto del Ayuntamiento de Elda convocando un concurso para la provisión en propiedad de una plaza vacante de Guardia Municipal, insertando en dicho edicto las bases a las que deberán ajustarse los solicitantes, de las cuales extractamos las de mayor importancia, que son las siguientes:

Los interesados deberán contar entre 21 y 45 años y poseer una estatura mínima de 1,700 metros, así como plena aptitud física para el ejercicio de las funciones propias del cargo.

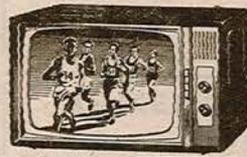
## Clase para adultas

En las Escuelas Graduadas, y a cargo de doña Hortensia Guill, funciona diariamente una clase nocturna para adultos. Las enseñanzas son gratuitas y comienzan a las siete de la tarde. Las interesadas pueden personarse a dicha hora en el Grupo Escolar para efectuar su inscripción.

ELDENSE: Tu periódico, VÁLLE DE ELDA. Tu emisora, RADIO ELDA.

Las instancias deberán presentarse dentro de los treinta días hábiles posteriores a la fecha de publicación de dicho edicto.

## Campaña Triunfal PHILIPS 1963



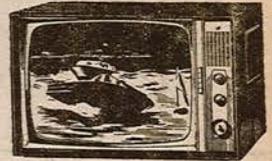
19 TE 242 A



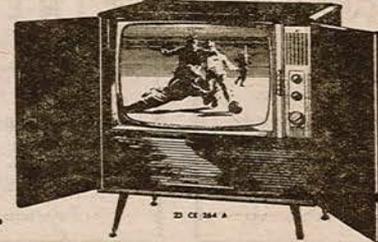
23 TE 241 A



23 TE 244 A



23 TE 244 A



23 CE 244 A

distribuidor:

## ESTABLECIMIENTOS DOMENECH

Llega Marola, a quien Leandro pregunta si tiene algo que pedirle. Marola dice que no, pues no quiere exponer al peligro a Leandro, al que ama. Entra en escena «Antigua», que cuenta a Leandro que Juan pegó a Marola, lo cual indigna al mozo, que quiere desafiar a Juan. Para evitar males mayores, Marola le cuenta su historia. Juan no es su marido ni su amante, sino su padre. Leandro es feliz al saberlo y ahora irá, con gusto, a recoger el paquete de Juan. Marola irá en la barca con él.

Acto tercero. (Cuadro primero).—Una marca de vela navega en el mar. En ella van, en busca del fardo, los dos enamorados. Es de noche y los enamorados cantan su feliz idilio cuando se mueve un huracán tempestuoso que pone en peligro de hundimiento la frágil barca.

(Cuadro segundo).—La misma

plaza del primer acto. La taberna está cerrada. Abel, muy triste, canta el romance de «La tabernera que su fue». Todo el mundo está abatido y comentan lo que creen la fuga de Leandro y Marola y sus temores de que hayan muerto entre la tempestad. Juan de Eguía, que ha errado por el pueblo, medio loco, aparece. Va a entrar en la taberna, pero retrocede ante la puerta como si viera un fantasma. En su excitación confiesa que Marola es su hija, lo que asombra al pueblo, que le acusa por sus maías acciones. Pero Juan lava sus culpas cuando aparecen Leandro y Marola presos por los carabineros. El padre se confiesa único culpable y entrega su hija como esposa al mozo. Y mientras éstos van a comenzar su verdadera felicidad, él marcha preso ante el silencio respetuoso de todos.

# CARTELEERA

# CINE

## Teatro-Cinema CANTO

HOY, continúa el éxito arrollador del soberbio programa doble

### El amor de don Juan

por Carmen Sevilla  
Y el sensacional estreno  
**Atraco audaz**

(Tolerado mayores)

## CINE ALCAZAR

Continúa el éxito del excepcional film en panavisión y teatrocólor

### EXODO

por Paul Newman

COMPLEMENTOS

(Tolerado mayores)

## CINEMA CERVANTES

Soberbio programa doble

### Blanca Nieves y los tres vagabundos

(Cinemascope y color)

### EL GAFE

(Tolerada menores)

## CINE CAPRI

Sábado, domingo y lunes  
Emocionante programa doble en color

### Las novias de Drácula

y

### Mi vida en tus manos

(Autorizado mayores)

Entrada única, 8 pesetas

## IDEAL CINEMA - COLISEO ESPAÑA

Grandioso programa doble con el estreno de

### El Presidente

por Jean Gabin

### Horizontes azules

(Autorizada mayores)

## CINE REGIO (Petrel)

De sábado a lunes

Grandioso estreno en cinema scope y color

### Constantino el Grande

y

COMPLEMENTOS

(Autorizado menores)

## CINE REX

De sábado a lunes

Magnífico estreno en cinema scope y teatrocólor

### Los bateleros del Volga

por John Derek y Dawn Adams

COMPLEMENTOS

(Tolerado mayores)

## CINE GOYA

Sábado, domingo y lunes

Doble y sensacional estreno

### Los bateleros del Volga

y

### Sol y toros

(Tolerado mayores)

## CINE LIS

Sábado, domingo y lunes

Gran programa doble, con los estrenos

La vida privada de fulano de tal  
por Fernando Fernán Gómez  
y Susana Campos

### South Pacific

en cinemascope y teatrocólor

(Autorizado mayores)

## El Presidente

Nacionalidad: Francesa (1961).

Director: Henri Verneuil.

Intérpretes: Jean Gabin, Bernard Blier.

Censura del Estado: Autorizada para mayores.

El personaje central de la trama es un anciano político que en la soledad de su retiro campestre evoca sus años de actividad como Presidente del Gobierno de su país. Escenas retrospectivas, hábilmente entrelazadas con otras actuales, integran un estudio profundo de la vida del hombre que, conocedor de éxitos y fracasos y rodeado de seres que intentaron hacerle variar en sus ideas, supo combatir sedidias y salir triunfante en su rectitud y amor a la Patria. La propiedad y el realismo ambiental, y el cuidado en la ironía y sátira de frases y acontecimientos, crean el clima exacto de una acción sutil, que lejos de caer en la monotonía, crece en interés y emotividad hasta el desenlace. Excelente interpretación del protagonista, perfectamente secundado por cuantos actores completan el reparto. El tema está basado en un argumento original de Georges Simenon y exalta la honestidad y bondad humanas en pro de la confraternidad y el bien de los hombres.

## Blanca Nieves y los tres vagabundos

Nacionalidad: Norteamericana (1961).

Director: Walter Lang.

Intérpretes: Carol Heiss, Edson Stroll, Patricia Medina.

Censura del Estado: Autorizada para todos los públicos.

La fantasía del cuento de Blancanieves, con la historia de la madrastra, el espejo mágico, etcétera, queda mermada al suprimirse personajes tan característicos como los pequeños enanos del bosque, e introducir unos números de patinaje artístico. Los decorados, así como los efectos especiales están bien cuidados. Presentada en su idioma original, con subtítulos en español.

## South Pacific

Nacionalidad: Norteamericana.

Director: Joshua Logan.

Intérpretes: Rosano Brazzi, Mitzi Gaynor.

Censura del Estado: Autorizada para mayores.

Durante la segunda guerra mundial, las fuerzas norteamericanas se encontraban estabilizadas en algunas islas del Pacífico, mar dominado por el Japón. Un oficial de la Marina yanqui llega para efectuar una informa-

ción de la potencia enemiga en los alrededores, viviendo una temporada en el ambiente de los nativos y mezclándose en una aventura amorosa. Los números musicales de la opereta fueron interpretados con una buena orquestación, que junto con el ambiente exótico y el colorido, forman un espectáculo de gran vistosidad.

## El amargo silencio

Nacionalidad: Inglesa (1960).

Director: Guy Green.

Intérpretes: Pier Angeli, Richard Attenborough.

Censura estatal: Autorizada para mayores.

A una ciudad industrial llega un extraño personaje que comienza a trabajar en una fábrica. Desde su llegada desarrolla una labor de obstrucción e incluso sabotaje de la producción, promoviendo una huelga entre los obreros. Uno de éstos sigue en su puesto, a pesar de la obstinada lucha moral e incluso física que tiene que sostener. Se plantea en el film un importante problema social, defendiendo el derecho del individuo a la libertad personal y a la dignidad humana, abordando el tema con valentía y sin concesiones. La película fue premiada por la O. C. I. C. en el Festival de Berlín de 1960.

## La vida privada de fulano de tal

Nacionalidad: Española (1960).

Director: José María Forn.

Intérpretes: F. Fernán Gómez, Susana Campos.

Censura del Estado: Autorizada para mayores.

Una mujer caprichosa pide a su esposo que le haga el regalo de una sortija de gran valor. Este accede, pero se pone de acuerdo con el joyero para devolverla, ya que los negocios no le marchan bien. Tras una serie de peripecias, la mujer reconoce su actitud desconsiderada. Fotografía corriente.

## Atraco audaz

Nacionalidad: Germano-franco-italiana (1961).

Director: Alvin Rackoff.

Intérpretes: Nadja Tiller, Peter Van Eyck, Jean Servais.

Censura del Estado: Autorizada para mayores.

Unos atracadores planean y preparan minuciosamente el apoderarse de un camión blindado en el que un Banco de Marsella transporta un millón de dólares destinados al pago de haberes de las fuerzas militares allí destinadas.

## TEATRO CASTELAR

Sábado, domingo y lunes

Dramático estreno

### El amargo silencio

por Pier Angeli

COMPLEMENTOS

(Autorizada mayores)

## SE VENDE CASA LLAVE EN MANO

Zona Industrial  
propia para fábrica

Ocupando 162 m<sup>2</sup>

Razón: Subida Estación, 11



### DOMUND DEL CONCILIO

La oficina parroquial ha dado a conocer el resultado de la recaudación obtenida en la postulación callejera, escuelas, empresas, etc., y en las colectas de la iglesia. La cifra total ha sido de 14.845 pesetas. Bien pos los petrelenses, y que este granito de arena que Petrel ha aportado con tribuya a que la obra de las Misiones fructifique en todo el mundo.

### NECROLOGICA

El día 3 falleció en nuestra villa doña Encarnación Maestre García, madre de nuestro alcalde, don Nicolás Andreu. Al acto del sepelio se unieron todos los habitantes de la población, así como muchos amigos de la vecina localidad de Elda y otras de la provincia. Reciban los familiares de la finada nuestro más sentido pésame por tan irreparable pérdida.

### DE FIESTAS MORUNAS

Aunque aún faltan seis meses para la celebración de estas fiestas, la Junta Central de Com-

parsas ha comenzado sus actividades, pues no quiere verse obligada a resolver con apuros, a última hora, los muchos problemas que cada año plantean nuestras fiestas mayores. Actualmente se está ultimando el nuevo Reglamento, en cuya redacción ha habido sus más y sus menos, pero ya parece que está todo aprobado y de acuerdo. Esperamos que pronto se dé a conocer a todos los comparsistas.

### NOTAS DE LA ALCALDIA REEMPLAZO DE 1963

Todos los mozos nacidos en el año -943 en otras poblaciones, residentes en la actualidad en Petrel, y que deseen alistarse con los mozos de esta villa, deberán personarse en las oficinas del Ayuntamiento para ser inscritos.

### CLASES NOCTURNAS

Queda abierta la matrícula para la clase nocturna de adultos. Se darán en las Escuelas Nacionales y serán totalmente gratuitas.

LUIS VERA POVEDA

## CINEMA CERVANTES - ELDA

Presentación de la famosa Compañía Lírica del maestro

**MENDOZA LASSALLE**

que pondrá en escena las siguientes obras:

Lunes, 12 de noviembre, a las 7 de la tarde

### EL CASERIO

Letra de Romero y Fernández Shaw, música del maestro Guridi

A las 10'30 de la noche

### LA TABERNERA DEL PUERTO

Letra de Romero y Fernández Shaw música del maestro Sorozábal

Martes, día 13, a las 7 de la tarde

### Luisa Fernanda

Letra de Romero y Fernández Shaw, música maestro Moreno Torroba

A las 10'30 de la noche

### MARINA

Opera original de Camprodon, con música del maestro Arrieta

### PRINCIPALES ARTISTAS

SOPANOS: Rosa ABRIL, Lina HUARTE, María Dolores RIPOLLÉ

TENORES: Evelto ESTEVE, Luis DE LA FUENTE, Pedro LAVIRGEN, Ion de MURGUIA

BARITONOS: Esteban ASTARLOA, Pablo VIDAL

BAJO: José PEROMINGO

Coro, gran orquesta y ballet, titulares de la Compañía

### SE NECESITA

Chica para Oficina

Razón:

Teléfono 82

*VALLE DE ELDA es una empresa periodística que da prestigio a Elda. El eldense puede ayudarla con su suscripción o con su anuncio.*

Las cosas no salen como ellos habían previsto y perseguidos por la Policía se refugian en un «camping», donde intentan abrir la caja fuerte robada del camión.

Original y prometedora en su planteamiento, desarrolla una serie de violencias y muertes sucesivas que captan la emoción y el interés del espectador. Fotografía e interpretación adecuadas.

### Los bateleros del Volga

Nacionalidad: Italo - francesa (1958).

Director: Arnaldo Genoino.

Intérpretes: John Derek, Dawn Adams, Elsa Martinelli.

Censura del Estado: Autorizada para mayores.

Historia de las aventuras y desventuras de un oficial ruso, condenado a trabajos forzados, que huye del campo de concentración y se une a los bateleros del Volga para escapar a sus perseguidores. Mientras le llega la reivindicación debe vencer numerosos peligros, a lo que le ayuda el afecto y la adhesión de una joven campesina. La narración sigue en esta línea, acumulándose peripecias dramáticas que conducirán a un final feliz. En conjunto, una realización con suficientes elementos para agradar a públicos que gusten del género

VALLE DE ELDA

## Próximo estreno en los Cines REX Y GOYA



**JEFF CHANDLER  
ORSON WELLES  
COLLEEN MILLER  
BARBARA LAWRENCE  
BEN ALEXANDER**

**CINEMASCOPE**



DIRECTOR: JACK ARNOLD



# Plus Ultra, 4 Eldense, 1

Se puede ganar o perder un partido, pero no se puede ni se debe hacer el ridículo como el Deportivo lo hizo en Madrid

Cuando el pasado lunes leíamos la crónica del encuentro en un semanario de la provincia, nos daba pena que nos trataran de ese modo, tan «a lo lastimero», dando a entender a quien no vio el partido que una vez más la suerte nos volvió la espalda o cosa por el estilo. No nos gustan esas crónicas en que la verdad, lisa y rotunda, como debe ser, se oculta tras unas frases sentimentales que la difuminan.

En Madrid se hizo el ridículo, amigos, sin paliativos, y ahí queda, no el testimonio nuestro, sino el de los seguidores que en doce autocares se trasladaron a la capital de España. Todos tuvimos que encajar y aguantar las burlas de que fue objeto, con razón sobrada, nuestro equipo.

N vimos el juego espectacular con que nos pretende engañar, quizá con la mejor voluntad, y no lo vimos porque no hubo nada de mérito, salvo alguna jugada individual de Aguado, por ejemplo. No nos convence tampoco la «razón de la sin razón» de que no puede censurarse que fuera de nuestro campo se haga un juego defensivo, que es conveniente, cuando eso mismo lo criticamos y censuramos como anti-fútbol si un equipo contrario nos lo juega en el Parque.

En Madrid se cometieron muchos errores y se cometió uno garrafal, imperdonable, al mantener intacta los 90 minutos una alineación que fracasaba sin interupción; porque ni los hombres de delante eran resolutivos ni los de atrás, pese al buen encuentro en términos generales de Chiqui, Albert y al ardor combativo del incansable Cordones, ¿podían taponar la gran brecha que suponía el centro del siste-

ma defensivo, venido abajo, desorganizado, con el gol de verbera encajado por Vaquero, primero de la serie. Y tuvimos a un Darwin que fracasó rotundamente, por jugar en un puesto que no le va, y si algo aceptable hizo y mereció ser destacado por la Prensa fue cuando estuvo en su sitio, en el que debe jugar y no salir de él. ¿Por qué con 3-1 en el descanso, resuelto el encuentro para los madrileños tal como venía jugando el Eldense, no se dio la ansiada oportunidad al guardameta Gil? Porque, en honor a la verdad, hemos de reconocer que si bien el último tanto del Plus Ultra fue imparable y que Vaquero tuvo alguna excelente intervención, el resto fue una constante inseguridad para sí mismo, para sus compañeros y para los seguidores.

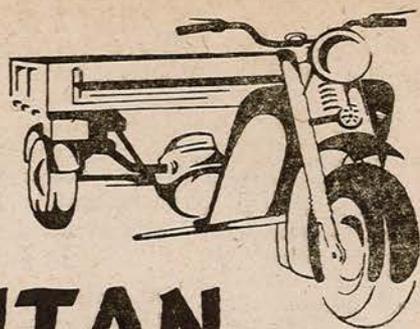
Y nada más, amigos; nos duele mucho que la verdad se oculte; los críticos deportivos estamos en nuestro puesto para realizar una crítica constructiva, apartados de todo aquello que pueda alejarnos por cualquier circunstancia de ser portadores de esta verdad clara y serena. Lo demás es precisamente el contrario de lo que deseamos. «Doctores tiene la Iglesia» dice un refrán, y a ellos compete enmendar errores. Lo de Madrid, como lo de algunos campos de la región en la temporada anterior, no debe repetirse, por el bien de todos.

A las órdenes del señor Ferrer, cuyo arbitraje fue lo mejor de encuentro, los equipos se alinearon así:

PLUS ULTRA: Patiño; Aparicio, Collar, Maestro; Carvajal, Lorenzo; Estrada, Gallástegui, Moraleda, Marchán e Iborra.

ELDENSE: Vaquero; Albert,

# ISOCARRO - 200 c. c.



## TITAN

ZORRILLA.27- BATLLES - ELDA

## El Granada a la vista

Fuerte enemigo el de mañana, que las dos solitarias veces que se ha enfrentado al Eldense le ha dado sendos disgustos. Fue la primera vez en El Parque tal día como mañana, el 11 de noviembre de 1956, saliendo vencedor por 1-4, y rematando la faena en Los Cármenes con otro aplastante 3-0.

En esta temporada lleva una buena marcha, siendo uno de los favoritos para el ascenso. Veamos sus resultados:

Granada-At. Sevilla, 2-0.  
Mestalla-Granada, 0-2.  
Granada-Melilla, 1-0.  
Tenerife-Granada, 1-0.  
Granada-Plus Ultra, 2-0.  
Cartagena-Granada, 1-1.  
Levante-Granada, 1-0.  
Granada-Cádiz, 0-0.

En resumen, tres victorias en su casa, una en campo extraño, un empate en Los Cármenes, otro en Cartagena y dos derrotas en campo ajeno.

¿Será vencido en Elda? Maiores vientos soplan por el Parque, con un equipo que no acaba de soldarse ni encontrar su sitio. Esa facilidad con que el Plus Ultra hizo lo que quiso con los azulgranas no augura nada bueno; ni da méritos a los que tienen la obligación de convertirlo en un conjunto eficaz y combativo. Con fiemos en el coraje y amor propio de los Darwin, Lizani, Cordones y demás componentes del equipo y esperemos que se dé a conjunto granadino la réplica que esperaron en vano los sufridos eldenses que fueron a la Ciudad Lineal.

F. C.

### GRUPO SUR

### Resultados y Clasificación

Mestalla, 1; Las Palmas, 1  
Tenerife, 3; Hércules, 0  
Sevilla At., 1; Jaén, 1  
Granada, 0; Cádiz, 0

San Fernando, 2; Levante, 1  
Melilla, 0; Huelva, 0  
Murcia, 2; Cartagena, 0

	J	G	E	P	F	C	P	PR
1 Murcia.....	8	6	1	1	11	3	13	+ 3
2 Cádiz.....	8	6	1	1	13	7	13	+ 3
3 Huelva.....	8	4	4	0	17	3	12	+ 4
4 Granada.....	8	4	2	2	8	3	10	+ 2
5 Levante.....	8	4	2	2	10	6	10	+ 2
6 Hércules.....	8	4	2	2	16	13	10	+ 2
7 Las Palmas.....	8	4	1	3	8	10	9	+ 1
8 Tenerife.....	8	3	2	3	11	9	8	= 0
9 Real Jaén.....	8	2	3	3	9	6	7	- 1
10 Plus Ultra.....	8	3	1	4	9	7	7	- 1
11 ELDENSE.....	8	3	1	4	16	16	7	- 1
12 Cartagena.....	8	1	3	4	6	12	5	- 1
13 Melilla.....	8	1	3	4	5	11	5	- 3
14 San Fernando.....	8	2	1	5	8	23	5	- 3
15 Mestalla.....	8	0	4	4	8	18	4	- 4
16 Sevilla Atlético.....	8	1	1	6	10	18	3	- 5

Su pantalón de  
**TERGAL**

Su americana  
**SPORT**

Su traje con las  
mejores calidades  
en

**YAGO - HIJO**



Charlotada en Madrid... y cuatro goles a cargo del Deportivo. Y tuvimos suerte... Mucha suerte.

Nuestro equipo realizó un gran mal partido. Tan malo, tan malo, que yo no recuerdo otro peor... ni allí tampoco.

Se jugó sin columna vertebral... y sin vértebras ni «ná». Miren si se hizo poco que es mejor no comentar... si no es para raras censuras.

Se salvaron los defensas laterales y los dos extremos. Si es que ustedes creen que Darwin puede jugar de extremo.

A propósito de Darwin. Algunos opinan que el campo de hierba no le va al goleador. Y puede que tengan razón. Pero lo que no le va de ninguna manera es un puesto en el que no juegue totalmente en punta, con poco campo para jugar, y el sólo espacio para chutar. Que es lo suyo. De otra manera, es cosa de hacerlo fracasar.

Si alguno de ustedes sabe algo de un tal Miguel, que lo diga. Si miramos no lo vemos, y como no le vemos... le buscamos. A ver dónde está Miguel. Se llama Miguel, es defensa o medio y... mejor que otros que vemos y no vemos... porque es mejor no mirarlos.

Ya sale Grande y su ausencia ha sido forzosa. Como la de Mateo, y si no, ahí está Gil. Que también es portero.

Se demostró en Madrid que la mejor táctica para encajar goles... es jugar poco al fútbol, y... bue-

Sección patrocinada por gentileza de la firma

**UNION DE TRANSPORTES, S. A.**

no, pregunten a los que estábamos allí.

Y a todo esto, Ruiz-Candela desensañándose...

Nuestro valiente equipo cuaja aquí. En Elda, al calor de su público y con el coraje de sus componentes. Pero salimos fuera decaecidos la «furia» y... ya no queda otra cosa.

Los jugadores lentos, que no salgan, y si salen que sea de... saplentes.

No se puede evitar que conforme avanza la temporada los petardos vayan haciendo. ¡Bom!

Y mucho cuidado, que aún estamos bien clasificados... y nos podemos desclasificar. Y la marcha atrás no sería buena. ¡Cuidado!

Bueno, ya creemos que hemos cumplido con nuestra obligación diciendo la verdad sin tapujos, ni coacciones. Porque como no tenemos por qué ocultarnos, ni debemos «cariño» a los protagonistas... pues ¡hala!, dicho queda.

Advierto a ustedes que la crónica del partido de Madrid no la hago yo esta semana. Y me alegra, porque así verán que otro dice también las verdades. Aquí me he quedado corto.

# Enrique Amat Navarro

## Hebillas, Hilaturas, Ribetes, Cordones y Apliques varios

García Valiño, 15  
Teléfonos 806 y 965

**ELDA**



Partidos jugados el domingo, 4 de noviembre 1962.

«CAMPEONATO LOCAL PENTRELENSE»

Fraternidad C. F., 2-Arenas C. F., 2.

Meritorio empate del Fraternidad ante un rival superior en clase y técnica. La primera parte terminó con empate a un tan

La mejoría de Grande es toda una esperanza. Y la de Mateo, una necesidad imperiosa. Y de Miguel... bueno, de lo de Miguel no sé nada, sino que no juega... porque no lo ponen.

Y a propósito: ¿Saben ustedes que Vicedo ha fichado por el Murcia? Pero lo que quizá no sepan es que el eldense Monóvar está a punto de hacerlo también, a pesar de que su equipo no lo quiere soltar por ningún dinero. Y si lo suelta... ¡vaya extremo que podíamos tener!

¡Hala! Valero y Besó, figuras del Abarán. Menos mal que ya no se estila la canción esa de «¡Ya lo sabía!»...

La Unión no pudo ganar otro partido... porque se suspendió, pero mañana juega en Aspe con ese gallito que puede perder los espolones a pies de los blanquillos.

Y mañana, el partido fuerte, contra el Granada. Viene rabioso por el punto que perdió en su casa el domingo pasado, y como aquí también estamos que mordemos, pues... un grato partido.

Los granadinos traen el equipo completo, menos a Larraz, al que sustituyen por otro, y... muchas ganas de puntuar.

Así que todos al Parque, mañana, a animar y a ayudar, que lo pasado, pasado está, y lo de mañana es lo que interesa.

CARPINTERO

to. Sobresalieron Balboa II y la tripleta defensiva del Fraternidad, y por el Arenas, el meta Paculi, Basora y Brotóns. Arbitró bien Eusebio.

Águilas C. F., 4-Spórting C., 2. Partido jugado con gran entusiasmo y deportividad por ambos onces. Marcaron Brotóns II (2), Beneito y Pity, por los vencedores, y Leal y Fermín por Spórting. Arbitró bien Castillo. San Crispiniano, 0-Frontera Ba lompíe, 1.

El San Crispiniano fue vencido con grandes apuros por su enemigo, en un partido en el que se produjeron algunas brusquedades, que el árbitro no debió dejar pasar. El gol de la victoria fue marcado por Juan José en jugada personal. Arbitró, regular V. Rodríguez.

Real Estrella C. F.-Real Foya (suspendido por la lluvia).

**PARTIDOS PARA LA PROXIMA JORNADA**

Domingo, 11 noviembre. A las 9 de la mañana:

U. D. San José-Sputnik C. F. (árbitro señor Eusebio).

A las 10'45, Español-S. Antonio U. D. (árbitro, señor Amarillo).

A las 12'30: Real Foya-Real Estrella C. F. (árbitro, señor Gallardo).

Partidos de empresas:

Pandy, 4-Gorrión, 3.

H. ALFONSO



Les recuerda sus diarios servicios por carretera entre

BARCELONA

Nápoles, 83

Teléf. 266868

VALENCIA

Burriana, 32

Teléf. 277505

ELDA

Gral. Varsia, 14

Teléfono 99

VALLE DE ELDA

## HERNIADOS

El Gabinete Ortopédico «HERNIBIEN», bajo prescripción facultativa, resolverá su caso por difícil que sea, con su aparato automático (patentado), sin tirantes ni presiones molestas. Aparatos para elevación de estómago, etc.

Pasaremos consulta en Elda, el día 15 de noviembre, de 10 a 2, en la clínica del doctor Molina, Queipo de Llano, 30, (c. c. s. número 15874).

# Hace seis años

Lo que decíamos en el número 11 de VALLE DE ELDA correspondiente al 10 de Noviembre de 1956, tal día como hoy:

Mejora en el Mercado de Abastos: Se habilita un local dentro del recinto del Mercado para el troceo y limpieza del pescado grande, evitando así el desagradable espectáculo que hasta entonces se daba al efectuar dicha operación a la vista del público.

De interés para los Sirvent: Una noticia en la que dábamos cuenta de la existencia de una posible herencia de un tal Juan Sirvent, oriundo de Elda y habitante en Francia. (No hemos vuelto a saber una palabra del asunto).

En el III Gran Premio Ciclista celebrado con motivo de la Fiesta de San Crispín triunfó Francisco Moreno. El malogrado corredor sajeño Joaquín Barceló se adjudicó el Premio de la Montaña. (Ya no se celebra ni la Fiesta de San Crispín).

Hacia una Sociedad Cultural: Un artículo de Antonio Collados Gil, en el que señala la necesidad de la creación de una entidad cultural en nuestra ciudad. (La idea pasó a ser realidad: hoy tenemos un Centro Cultural, un Club de Idiomas, un Centro Excursionista, una Sociedad Musical...).

Cartelera de espectáculos: Se anunciaban estrenos o reprises en los seis cines que entonces funcionaban en Elda. (Hacían falta más cines...).

Deportes: Amargo comentario sobre la derrota sufrida por nuestro Deportivo en Cádiz (7-4). El entrenador Manolete cesa en su cargo, asumiéndolo provisionalmente, como siempre, el insustituible Pepico.

Más deportes: Una coincidencia realmente notable: Tal día como mañana, el 11 de noviembre, nos visitaba el Granada C. F., el mismo equipo que nos visitará mañana. El resultado fue un desastroso 1-4. (Esperemos que este año los números cambien de sitio en el marcador).

Humor deportivo: Bajo esta rúbrica iniciaba su colaboración nuestro compañero Pascual Amat con un chiste alusivo al encuentro del Granada; colaboración que continúa con gran acierto y éxito.

## COTARRO VESPISTA

Con verdadero entusiasmo han recibido la noticia de la constitución en nuestra ciudad del Vespa Club, todos los Clubs de España, pues son incesantes las cartas de felicitación que recibimos. Claro está... desean que vayamos sobre ruedas.

También parece que los vespistas eldenses se animan, pues continuamente se reciben solicitudes de nuevos socios. ¡Animo, amigos!

Hemos recibido con mucha simpatía invitación para visitarles, aprovechando la visita de nuestro Deportivo a Cartagena, del Vespa Club Cartagena, lo que celebramos y agradecemos. Lo ponemos en vuestro conocimiento para que los que tengan deseos de ir, lo indiquen al secretario o bien en Ciclos Justamente.

Felicitemos sinceramente a nuestro secretario por haberle dejado la cigüeña una hermosa niña.

Ya propósito, ¿qué tal estaría un Bautizo en Vespa?

Se siguen haciendo gestiones para disponer de un local social exclusivamente para los vespistas; en principio contamos con la colaboración del amigo Antonio «El Lelo», pues si llegamos a un acuerdo nos cedería el sótano de su edificio. ¿Qué tal está esta idea?

Y nada más por hoy. Otra semana ya contaré las gestiones realizadas, así como excursiones y demás.

UN VESPISTA

### VENDO

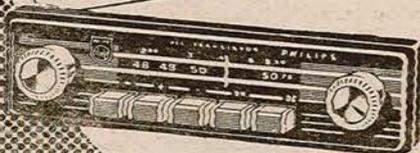
hormas usadas Caballero, Señora, Series, Sabrinas y Chicarro. Compro hormas sabrinas caballero y series.

Razón: León XIII, 7



¡Excepcional y distinto de todos los conocidos!

Este es el nuevo **PHILIPS** **AUTORADIO** que usted debe tener



DISTRIBUIDOR:  
**Establecimientos DOMENECH**

## Actividad en el "Club de Idiomas"

Tras una reunión celebrada el pasado viernes en el salón de actos del Excmo. Ayuntamiento se ha reorganizado el Club de Idiomas, que había pasado por una difícil etapa que estuvo a punto de ocasionar su desaparición. Pero el interés y entusiasmo de sus dirigentes y componentes ha hecho que nuevamente se ponga en marcha esta excelente organización cultural.

Por el momento la organización de sus actividades ha sido formalizada de esta manera:

Lunes y miércoles.—Clases de Francés, divididas en dos secciones: Elemental, de 7'30 tarde a 8'30, y Superior, de 8'30 a 9'30.

Martes y jueves.—Clases de Inglés de 8 a 9 noche.

Viernes.—Reuniones de Club, con conversación y comentarios. En francés de 8 a 9 y de inglés de 9 a 10.

Todas las sesiones se celebran en el Salón de Actos del Excmo. Ayuntamiento.

Los organizadores de estas sesiones invitan a ellas a todos los antiguos componentes y a todos quienes deseen practicar y estudiar uno de estos dos idiomas, pudiendo formarse la sección de alemán cuando haya suficientes elementos para ello.

## Nuevo Jefe Nacional del Sindicato de la Piel

El Ministro Secretario General del Movimiento, señor Solís, dio posesión el día 5 a los nuevos cargos de la Organización Sindical, entre los cuales figura el nuevo Presidente del Sindicato Vertical de la Piel, don Román Hernández, que por consiguiente rige desde entonces las actividades sindicales relacionadas con nuestra rama industrial.

Desearnos al nuevo Jefe nacional muchos éxitos en su cargo y le transmitimos desde estas líneas nuestra cordial enhorabuena por su designación.

## TELEVISION MARGONI

Establecimientos GANO

Generalísimo, 17 ELDA Teléfono 945

# Al cumplirse el primer aniversario de la peregrinación sindical a Roma

En primer lugar, un cordial saludo a quienes intervinieron en tan magna peregrinación, así como a todas aquellas personas que junto a las autoridades sindicales y eclesiásticas, colaboraron y contribuyeron de una manera u otra en pro de la misma. Estimo oportuno en este primer aniversario, traer a nuestra memoria otras peregrinaciones que nos precedieron.

Entre ellas, justo será recordar la organizada por don Claudio, el marqués de Comillas, que poseyendo el título de marqués, tenía la vez el de trabajador, pues el deber del trabajo fue sin duda el predilecto suyo y el más ejemplar por lo intenso, constante y prolongado. Era un buen cristiano y sus cuantiosas limosnas le dieron la fama de Limosnero, siendo ésta la cualidad que mayor número de personas palparon y agradecieron.

La fama no pudo levantarlos más en este punto, su caridad, el amor y cariño para con los pobres, fue inagotable durante toda su vida, más de la mitad de las personas que llegaban a sus puertas siempre iban en busca de socorro, y si eran pobres a buen seguro que no se les cerraba, pues hubiera sentido escrupulo el rechazar a Cristo en forma de necesitado.

El marqués de Comillas repararía, no un tanto por ciento de su renta, sino toda ella, descontados los gastos bien exigüos en su posición y en su casa. ¿Cuántas veces salvó de las ruinas inminentes a familias bien acomodadas, a modestos fabricantes y campesinos? Corrían de su cuenta las varias organizaciones benéficas, pensiones perpetuas y por largos años, así gastaba el dinero de su cuantiosa fortuna, no alzándose nunca al lujo ni al vicio.

Y en cuanto a peregrinación se refiere, recordamos la gran

peregrinación de 18.000 obreros españoles a Roma para postrarse a los pies de León XIII, el Papa de los obreros; el gasto enorme de tal peregrinación corrió de cuenta de don Claudio, que la acompañó durante todo el viaje, y ya en Roma, él y su esposa recorrían todas las hospederías para que nada faltase y en todo se guardase orden.

No menos digna de recordar es la peregrinación obrera a Roma, organizada por León Hermel, de Francia, que en 1887 condujo a Roma a 1.800 peregrinos, casi todos obreros, y en 1889, 10.000 obreros franceses de todas las provincias y de todas las industrias se dirigieron a Roma en 17 trenes escalonados durante seis semanas, y en el 1891 organiza otra expedición de reconocimiento al Papa, llegando a 20.000 obreros que tienen que ir a Roma con una semana de intervalo, en 19 trenes.

León Hermel fue un empresario ejemplar de Francia. Sintió gran celo por los trabajadores, repugnaba la injusticia y el predominio excesivo de teorías sobre la práctica, y con frecuencia decía, que el desconocimiento de los deberes de caridad y justicia, conduce a mucha gente a la eterna desgracia y que en medio del desaliento mundial existente por falta de entendimiento, el pueblo siente una aspiración hacia una autoridad que le de Reino de la Paz y de la Justicia.

¿Qué autoridad hay sobre la tierra —pensaba— que esté más predestinada para interceder e incluso a cumplir este cometido que el Papado? ¿No podría ser el Papa, sostén del orden social, como la encarnación de la justicia y la misericordia dentro de la humanidad?

JOSE ROMERO GOMEZ

(Productor Empresa Hijo Emérito Maestro).

**Todos los días,  
Radio Popular de Elda,  
tiene una cita con ustedes  
a las 10'30 de la noche**

Lunes

Agua vida

Martes

Moda y actualidad

Miércoles

Pista fantástica

Jueves

La voz de Plantina

Viernes

Millonario en kilómetros

Sábado

Fin de semana

Son unos programas que RADIO POPULAR DE ELDA les ofrece con el deseo de amantizar sus veladas.

## BALONMANO

**Nuevo triunfo del Pizarro en Alicante**

**Mañana comienza un Campeonato Local**

Prosiguiendo con su victoriosa marcha, el Pizarro ha obtenido una nueva victoria contra el equipo Menatesa, de Alicante, en partido jugado en esta capital, por un claro y rotundo 17-7 que no deja lugar a dudas sobre los méritos de los muchachos eldenses.

Este encuentro corresponde al Campeonato de España de Primera Categoría en su fase provincial, en la cual participan cuatro equipos de Alicante: Obras del Puerto, Menatesa, San Fernando y Salesianos, el C. B. Elche y nuestro Pizarro. En la actualidad el equipo eldense ocupa la cabeza de la tabla, a un punto del Obras del Puerto alicantino.

Para mañana, a las 12,30, en El Parque, está fijado el encuentro contra el San Fernando, al cual se confía en derrotar para seguir ostentando la privilegiada posición actual.

### CAMPEONATO LOCAL

La Organización Juvenil va a celebrar un «Campeonato Local de Balonmano», reservado a los adheridos a la O. J. E., del cual se disputarán mañana los encuentros Español-San Jorge, a las 10 de la mañana, y San Fernando-Academia, a las 11, ambos en la pista de las instalaciones deportivas de la O. J. E. (calle Conde Coloma).

Una vez concluido este campeonato se comenzará otro de participación libre, para el cual ya se han inscrito nada menos que once equipos, todos encuadrados en categoría juvenil, lo que es prueba patente de la pujanza y popularidad de este emocionante deporte entre nuestra juventud.

## El Centro Excursionista Eldense en la IV Marcha Regional de Regularidad

Hoy sábado, partirán en un autocar hacia Benicasim (Castellón) una veintena de excursionistas eldenses que mañana domingo tomarán parte, formando parejas, en la «IV Marcha de Regularidad por Montaña del Reino de Valencia», organizada por el Centro Excursionista de Castellón, y que tendrá lugar en los bellos parajes de aquella región, pasando por el hermoso lugar llamado «Desierto de las Palmas» y ascendiendo a las cumbres de la Sierra de los Santos y Las Agujas de Santa Agueda, con un recorrido total de unos veintidós kilómetros de terrenos de variada configuración.

Deseamos a nuestros paisanos un excelente papel y una estupenda jornada en tan bellos lugares.

FONTANELLA (BIAR), SEDE DE LA PROXIMA ACAMPADA REGIONAL

Vencidos todos los obstáculos, ha sido definitivamente fijada la zona llamada «Fontanella», en las inmediaciones de Biar, para la celebración de la «IV Acampada Regional Valenciana», que este año ha de organizar el Centro Excursionista de nuestra ciudad. El lugar goza de excelentes comunicaciones y de gran extensión de bosques de pinos que lo hacen muy pintoresco y agradable.

## VICEDO ficha por duplicado

La pasada semana firmó la cartulina para el Real Murcia nuestros paisano Vicedo, en excelentes condiciones, que aún pueden ser mejoradas.

Días más tarde, Enrique Vicedo volvió a firmar, pero esta vez se trataba del acta de su matrimonio, celebrado en la iglesia parroquial de San Miguel Arcángel, de Madrid, con la distinguida señorita Maruja Villaverde Domingo.

Celebramos las dos buenas noticias, y a los muchos testimonios de felicitación recibidos por Vicedo, a quien nos hubiera agradado muchísimo ver esta temporada vistiendo los colores del Deportivo, unimos los nuestros con toda cordialidad.

**CASA  
PEPE**

Viste a Elda

¡No lo olvide!

En Cuatro Esquinas

Teléfono 534

**PERNIPLIX**

Pernitos de plástico para el calzado (Patentado)

APARATO ESCALADOR «MANERO»

(Patente 173219)

Jaime Balmes, 14 - Teléf. 855

ELDA

¡¡OIGA... NADA... LO QUE VD. PIDA!!

Hilos - Adornos - Plásticos - Hebillas - Cordones - Elásticos

Cuando quiera dar la nota, de buen gusto a sus zapatos, TORRES, tiene los apliques, indicados para el caso.

compre en HILATURAS TORRES y... no hablemos más

María Guerrero, 43 ELDA Teléfono 635



# Más recuerdos melillenses

Por JOSÉ ALFONSO

Me distrae mucho operar, frente a la máquina de escribir, con recuerdos coloristas. Ya saben mis lectores que tuve que «marcharme el caqui» en la guerra de Melilla denominada «del 21». Y en plan de artillero (de soldado raso, claro es). En mi batería había un gitano llamado Montoya —un pura sangre salé— al que cogieron como prófugo veinte años después de su quinta. El tío estaba «sembrado», con esa gracia nativa de su raza. Me inspiró una novelita —«Hacia la guerra de Melilla con un gitano»— que publiqué en «El Español».

Nos hallábamos en la cantina de la Comandancia, recién desembarcados, un grupo de artilleros de mi batería. Yo, muy rico entonces, me había erigido en un mecenas castrense. Obsequiaba a mis compañeros con cerveza, vino y anís. En estas reuniones suele siempre haber algún cenizo. Que exclamó:

—Dicen que mañana salimos en la columna de Sanjurjo para la toma del Gurugú.

—¿Quién ha dicho eso? —preguntó escamado el calé.

—El sargento de Mayoría, que es un tío que está entero.

—¿Y no podía ir él sólo, descascar y con un machete? —siguió el cañí—. Y cuando tuviera sed... ¡que le dieran a beber en una criba!

Estallamos en risotadas y advirtió el cenizo:

—No digas esas cosas, porque puede enterarse el sargento y dar te un susto. Huy muchos cabos chivatos.

—¡Asín pamen unas calenturas que se les derrita hasta la cha pa der sinturón!

Siguió la bulla entre el bebestible y las salidas de Montoya. El gafe acertó de lleno. Días después tomábamos el Gurugú entre un berengenal espantoso. El regimiento alicantino de la Princesa tuvo muchas bajas. Yo libré el cutis milagrosamente de aquel tremedal bélico. Me quedé con un destacamento de mi Batería guarneciendo el pico de Takigriat, el más alto del Gurugú. La panorámica que se contemplaba desde allí era de cine. Comenzaron a venir de las cábilas sometidas algunos moros para vendernos gallinas, perdices y huevos. Un huevo costaba una perra gorda. Y una gallina dos «besitas» (dos claudias). ¿A dónde fue a parar el aroma de aquellos años? Hoy, cuando escucho en casa la dialéctica de mi mujer con proveedores de aves y de aluminoides, le digo a veces:

—Tendremos que darnos un paseo por Takigriat. ¡A ver si queda todavía algo barato por aquellos contornos!

Entre los jametes venían también a nuestra posición algunas moras «chivani» (viejas), acompañadas por tal cual muchacha joven. La recova era un buen asunto productivo, a pesar de aquellos precios tan «tirados». ¿Qué será hoy para los que la ejecutan? Así andan, ¡tuteando a Henri Ford! Imagínese el lector lo que suponía para nosotros —temperamentos de 22 años y viudos de novia— la presencia en Takigriat de aquellas jovencitas. Una «mukera», aunque fuese «chivani», representaba para nosotros, en tales robinsonianas alturas, el mismísimo Paraíso del Profeta. ¡Qué no sería una «mojameta» de leves abriles! Algo así como para trastornarnos la azotea y hacer números hasta en los sacos terreros.

Una de estas agraciadas bereberes, vendedoras de huevos y de volátiles, era una cromolitografía. Pero no despegaba de su mami ni por pienso. Mientras hacía un cobro su coautora —y en estos momentos reconcentraba toda su atención, como la hubiera reconcentrado una española o una hindú!— pude cruzar unas palabras con la guayabo rifeña. En este breve paréntesis me dijo que se llamaba Yasmina. Y que residía en la próxima cábila de Sidi-Guariach, ya sometida al Protectorado español. La bronceada criatura estaba fenómeno, como dice ahora nuestra pollería nuclear.

Un día que tenía permiso bajé temprano a la Plaza. Y me dirigí, con otro compañero de mili, a la citada cábila de Sidi-Guariach. Mi compañero tenía el cargo de artificiero en la «pieza cuar

# ESTRÚJESE EN LA MAGIN

FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES, el pintor español precursor del impresionismo.

Para los entendidos, el gran Goya, el pintor aragonés nacido en Fuendetodos, comparte con Velázquez las cumbres más altas de la pintura española y, cada vez más, su obra se revaloriza al compararla con las nuevas corrientes artísticas, de las que él fue precursor y maestro.

Goya es actualidad permanente en nuestra Patria y por ello lo hemos traído a esta sección de divulgación, proponiendo a nuestros lectores unas cuantas preguntas relacionadas con la vida o la obra del artista:

1.—De los cinco títulos que siguen, uno no pertenece al catálogo de pinturas de Goya:

El naufragio. Casa de locos. Los desastres de la guerra. El sueño de Felipe II. Saturno devorando a sus hijos.

2.—Hemos dicho que nació en Fuendetodos, pero, ¿dónde murió?

Madrid. Aranjuez. Zaragoza. Burdeos. Bayona.

3.—¿Quién es el autor del más conocido retrato de Goya?

Bayeu. Vicente López. Meags. El mismo Goya. Fortuny.

4.—Cuando se efectuó a apertura de la tumba de Goya para el traslado de sus restos a la sepultura definitiva, se comprobó con la natural sorpresa que el cadáver presentaba una mutilación. ¿Sabe usted qué parte del cuerpo faltaba?

La cabeza. La mano derecha. El corazón. El cerebro. Un pie.

5.—Goya padecía un importante defecto físico. Era...

Sordo. Tartamudo. Cojo. Jorobado. Calvo.

## RESPUESTAS

1) El sueño de Felipe II (2) En Burdeos (Francia), año 1828. 3) Vicente López (4) Faltaba la cabeza. 5) Sordo.

# 'ARTE Y DECORACION'

Muebles y Lámparas estilo Funcional - Cerámicas Hierros forjados - Rieles Kirsch para cortinas

Maura, 34

E L D A

ta». Y yo era apuntador en el mismo cañón. Ibamos a la aventura. Todo dependía de que hubiera suerte en el blanco al fijarlo con el goniómetro y al graduar bien la espoleta. Si algún amigo lector ha servido en Artillería, masticará bien mis palabras. Junto a las primeras chumberas del poblado había una morita. ¿Sería Yasmina por casualidad? No acercamos con precauciones. La pequeña mahometana, que no era mi huri, estaba también chanchi. Y nos miraba sonriente. Ya la teníamos «en órbita».

—Estar meleja —le dije.

—Estar jalú —soltó mi compañero.

A base de infinitivos de verbos españoles y de cuatro vocablos «seljas», corrientes, nos entendíamos con la morisma con más soltura que un askari. Y mucho me sorprende que cualquier profesor de idiomas. Claro que en estos escasos, con nuestro vocabulario mestizo, siempre íbamos con la pasta por delante. Un buen sistema, tanto en Melilla como en Shanghai, para redondear caprichos y aspiraciones. De pronto, un morazo como una torre se presentó en nuestro radio visual. La gacela, al verle, salió de estampía.

—¿Qué haser, paisas? —nos interrogó el moreno con mal talante.

—Dar pasco —le expuse.

—Tomar sol —añadió mi compañero de batería.

—¡Oró, fisa! —nos amenazó con voz terrible, dando a entender que nos largáramos.

Lo prudente era eso, ahuecar el ala. Yo llevaba una pistola en el bolsillo trasero del pantalón. En aquellos terrenos —y entonces— no se podía fiar uno ni de su padre. Pero no era conveniente ponerse uno «farruco» y que se armara el bollo.

—¡A casita, que llueve! —le brindé a mi compañero iniciando la retirada.

Y así lo hicimos. El día de la chilaba nos miraba feroche a una distancia prudencial. ¡Tan suaves y melosos como se conducían cuando subían a nuestra posición a vendernos algo! Si este tío aparecía algún día por allí, le iba a comprar Rita la Cantaora.

Días después se nos presentó el andóvar trayendo unas gallinas, unos huevos y un seroncito de hijos. ¡Con qué melosidad se expresaba! Lo mandamos a hacer gárgaras, naturalmente. Subir a Takigriat por el tobogán del Gurugú era una empresa tan dura que no la hubiera realizado ni el «Meló» en sus buenos tiempos. El tío bajó de vacío echando chispas.

—Este gachó se ha de calzar la cuesta de balde tantas veces como venga —expresé yo.

Y el gitano que estaba junto a mí, enterado de mi enojo, aprobó mi actitud diciéndome.

—¡No debes parar, hasta que lo jagas asmático!



## Redacción y Administración

Moscardó, 1 - 1.º

Teléfono 300

SUSCRIPCIÓN

	España	Extranjero
Un semestre	50'—	75'—
Un año	100'—	150'—

Las suscripciones de fuera de Elda se abonarán por anticipado, por Giro Postal u otro medio de fácil cobro