

VALLE DE ELDA

Depósito Legal A-9-1951

Año VII - Elda, 2 de Junio 1962 - N.º 301

PRECIO CINCO PESETAS

MOROS Y CRISTIANOS, 1962

abanderadas 1962



(De izquierda a derecha)

Estudiantes:

Srta. Ana Mari Pérez Gil

Moros musulmanes:

Srta. María Salud Soriano Vicedo

Cristianos:

Srta. Luisa Poveda Sánchez

Realistas:

Srta. María Teresa Amat González

Moros marroquíes:

Srta. Filo Romero Pérez

Contrabandistas:

Srta. Carmen Quiles Martínez

Piratas:

Srta. Mari Loli Giménez Cantos

Zíngaros:

Srta. Maruja Villanueva Giménez



Paso a la fiesta

La Fiesta se presente antes de que la podamos alcanzar con la mano. En realidad, aunque la ciudadana ha empezado desde días antes a engalanarse con colgaduras y gallardetes, todavía no ha entrado en nuestro espíritu el verdadero anuncio de la Fiesta.

Pero en un determinado momento, como un aldabonazo en nuestra capacidad sensitiva, está en la calle un arcabuzado, dis-parado al azar, esporádicamente, por un comparsista cualquiera que ensaya su arma, dormida todo un año.

El impacto que recibimos no es sólo el de la onda sonora en nuestros tímpanos, sino el de todo un mundo nuevo que se entera de golpe por nuestros sentidos y nos trae el anuncio alborozado de unos nuevos Moros y Cristianos.

Y a partir de ese momento, ya nuestro espíritu sale a la busca de la Fiesta. La encuentra en la seda de púrpura del moro que

corre al punto de reunión de la comparsa, en la presencia insólita del jinete por las calles asfaltadas, en la gracia de bandera de la abanderada nueva, en todo lo que nos habla de la despreocupación y del alborozo que van a presidir la vida ciudadana de estos días.

VALLE DE ELDA, que ve la luz pública en el mismo pórtico de la fiesta, sale también a la calle en esta especial ocasión con ropaje extraordinario, sumándose al general regocijo con un sincero deseo de que, ambientados en la fiesta, encontremos todos en ella esa fuga a lo quimérico, esa pausa en el pensar y hacer cotidianos, que tan necesaria es para el cuerpo y para el espíritu.

Que la fiesta nos llegue de verdad a todos y a todos nos traiga su mensaje de optimismo, de reconfortante descanso, de diversión y esparcimiento. ¡Paso, pues, a la fiesta!

Moros y Cristianos, 1962

Guión de los actos y festejos

Sábado, 2 de junio — A las 8,30 de la tarde, traslado del Santo en procesión desde su ermita a la iglesia parroquial de Santa Ana, acompañado de autoridades, comparsistas y Junta Central de Comparsas.

A las 11,30 de la noche, todas las Comparsas, con sus bandas de música respectivas, se concentrarán en la plaza de José Antonio. A las 12 en punto, y a los acordes del Himno Nacional, tremolarán las banderas en los balcones del Ayuntamiento, disparándose una monumental traca de colores, que finalizará en una de las torres de la iglesia con una espectacular palmera.

Acto seguido, gran retreta, que acabará en la Gran Avenida, donde se disparará un castillo de fuegos aéreos y se quemará una estruendosa mascletá.

A continuación, verbena popular en los jardines de Castelar, con atracciones.

Domingo, 3 de junio.—A las 7,30 de la mañana, diana por las bandas de música.

A las 9,30, reunión de las Comparsas, para iniciar el fantástico

Desfile por el itinerario de costumbre.

A las 5 de la tarde, extraordinario partido de fútbol entre nuestro Deportivo y otro potente equipo.

A las 8 de la tarde, solemne procesión, presidida por autoridades y Junta Central.

A las 12 de la noche, en los jardines de Castelar, monumental traca con doce ramilletes de colores y apoteótico final.

Lunes, 4 de junio.—A las 9,30 de la mañana, concentración de las Comparsas y grandioso Desfile.

A las 5,30 de la tarde, tradicional Guerrilla, que finalizará con las Embajadas y asalto al Castillo.

A las 11 de la noche, gran retreta que partirá de la calle de Maura y finalizará en los jardines de Castelar. Acto seguido, castillo de fuegos aéreos y verbena popular.

Martes, 5 de junio.—A las 11 de la mañana, Misa cantada en acción de gracias a San Antonio Abad y ofrenda de flores a la Santísima Virgen.



A continuación, traslado del Santo a su ermita, acompañado por las Comparsas, con disparos de arcabucería.

A las 4,30 de la tarde, extraordinaria novillada.

A las 5,45, visita al Hospital. A continuación, gran batalla de confetti y serpentinas.

Seguidamente, y ante las autoridades, entrega de pergaminos a las abanderadas.

A las 1 de la noche, gran tra-

ca desde los jardines del Casino Eldense, por las calles de Queipo de Llano y Martínez Anido, finalizando en los jardines de Castelar, con una gran mascletá.

Se alquila local

en calle General Varela

Razón en esta Administración
Teléfono 504

Valores de la cultura

Andrés Lloret Martí

La evolución que en la vida experimentan los seres agrupados en la sociedad con una tendencia ascendente de mejoramiento, sólo ha sido posible gracias a la aportación fecunda que la cultura ha ido proporcionando.

Sin que primero palpitase en el hombre la preocupación de mejoramiento, y después la fuese comunicando a los demás para que pudiera ser compartida, ningún avance moral, artístico ni social se hubiera conseguido; o al menos, no se habría alcanzado con el enriquecimiento que presenta en nuestra época.

Así podemos considerar como una verdad alentadora, la que resulta de que, la cultura, como una lluvia benéfica que penetra en las raíces de los seres, es la que hace florecer esos buenos frutos espirituales con los que la humanidad se nutre y se recrea.

Con esta ayuda provechosa, no sólo tenemos la suerte de haber recibido el beneficio de la herencia cultural que disfrutamos, sino, también, la satisfacción de poderlo transmitir a los nuevos seres que nos revelan, misión ésta que se cumple al continuar la cadena amorosa que nos va eslabonando, y ciclo que viene sucediéndose porque desde el primer nacimiento del hombre palpita en él una fuerza interna y renovadora que le impulsa constantemente a la mejora de sus conocimientos, lo que le permite a su vez, como consecuencia, alcanzar una selección de la especie en este proceso que siguen las generaciones.

Es precisamente bajo el mandato de estos deberes, por lo que el hombre debe preparar y disponer en las mejores condiciones su estado intelectual, para así dejar mejor cumplida la misión de su paso por la vida, tanto por lo que de bueno tiene para sí mismo el disfrute de los conocimientos adquiridos, como por la ayuda que con ellos prestará al trasladarlos a los nuevos seres que han de sucederle.

Gracias a estos desvelos, vemos que en cualquier época se destacan en la vida de la Sociedad unos grupos más capacitados, que se convierten en los faros que iluminan los nuevos senderos por los que han de caminar las generaciones venideras. Pero conviene alertar a ciertas opiniones desentendidas de la función previsor que realizan estos grupos, de que su presencia como vehículos de cultura no se hace bienhecho sólo para las generaciones que han de venir,

sino que con una dedicación de preferencia, ya sirven y favorecen a nuestro mundo, pues nos permiten encontrar cerca de ellos y gracias a su obra, el placer de los valores espirituales que llevan, cultivan y nos ofrecen generosamente; valores éstos que, además, podemos utilizar como materiales de enseñanza para conseguir nuestra propia superación.

Así es como nosotros vamos formando en principio y poco a poco, esa labor selectiva que nos emancipa y hasta nos permite sentirnos dichosos si comparamos la distancia intelectual que nos separa de otros seres inferiores al mismo tiempo que este mejoramiento de nuestra personalidad nos facilita también más favorables condiciones de convivencia en nuestras relaciones sociales.

En este grado ascendente de mejor preparación, no sólo hemos conseguido mayor fineza espiritual y más escogidos bienes materiales, sino que por correlación de estos valores, se alcanza ese estado de felicidad que consiste en el conocimiento de la verdad como esencia bienhechora tanto para sí como para la sociedad, y estado éste, que se logra mediante la cultura adquirida, que el hombre busca como cima a sus anhelos y consigue como premio a sus desvelos.

Damos aquí la interpretación de cultura en su más amplio y humano concepto, aquél que la acerca a las perfecciones del sentimiento y la inteligencia, y conduce a ese estado de felicidad a que antes aludíamos, haciendo posible el hallazgo de la verdad al amparo de las virtudes que la cultura fortalece, y por las que el hombre, desde siempre, siente preocupación al establecer relación con sus semejantes.

Es también en esa afanosa inquietud de encontrar la verdad —y por derivación de esa búsqueda—, por donde descubrimos que, gracias a la luz que la cultura proyecta, aparece el campo propicio donde se hace posible establecer el equilibrio que la justicia requiere en los múltiples quehaceres que la sociedad desarrolla, y que se cumplirán con más acierto allí donde el grado de cultura sea alcanzado por el individuo o por los pueblos en un nivel más puro y elevado. Por lo tanto, las riquezas que la sociedad obtiene de la verdad descubierta y de la justicia establecida, son, sin duda alguna, las que se desprenden de las ramas generosas de la cultura mediante la labor investigadora y constante que

PRESENTA SU NUEVO

TELEVISOR DE 23"

ZENITH
MARCA REGISTRADA



FILTRO ANTIDESLUMBRANTE "CINELENS" ACOPLADO

PANTALLA RECTANGULAR

VISION PERFECTA

Nuevo sintonizador con puntos de contacto en oro de ley "Guardián de Oro"

DISTRIBUIDOR

Establecimientos DOMENECH

Elda

Un Instituto de Belleza y alta Peluquería en ELDA

Próximamente tendrá lugar en Elda, la apertura de la magnífica Peluquería e Instituto de Belleza Femenina «MARINELLY»

A título informativo nos hemos personado en el local que ocupa, sito en la calle de Pilar Primo de Rivera, n.º 7 (frente a la fábrica de hielo) en la que pudimos comprobar las maravillosas instalaciones de que está dotada, hasta en sus más mínimos detalles.

Las distintas aplicaciones de Belleza facial, decoloración del cabello, depilación eléctrica, manicura, etc., todo ello de lo más moderno actualmente puesto al servicio de la mujer moderna, para realzar su natural fisonomía y encanto, está todo ello dirigido personalmente por las simpáticas Profesoras Tituladas, señoritas Mari y Nelly Bellod, quienes con su proverbial amabilidad y simpatía nos dieron toda clase de explicaciones referentes al difícil arte de conservar y embellecer aún más al sexo femenino.

Nos complace felicitar cordialmente a las hermanas «MARINELLY» y desde estas columnas les auguramos un franco éxito en su comercio EDE-A.

TELEVISION MARGONI

Establecimientos CANO

Generalísimo, 17 ELDA Teléfono 945

el hombre viene realizando a través de los tiempos.

Nos parece, pues, ver bien claro que la cultura dirige las principales actividades de nuestra existencia y sirve a nuestras inquietudes en proporción al grado en que nuestros conocimientos han sido mejor adquiridos, y que allí

donde queremos que el bien prevalezca y se transmita hacia formas más perfectas de vida, queda enlazada la cultura al espíritu del hombre para la defensa de sus mejores valores, de los que nadie, dispuesto a cumplir su misión inteligente en la sociedad, puede desentenderse.

Moros y Cristianos "sui generis" en Pisa

Curiosas coincidencias con la fiesta eldense

En la hermosa e histórica ciudad italiana de Pisa, familiar a todo el mundo civilizado por su incomparable torre inclinada, se celebran todos los años, en este mismo mes de mayo, unas curiosas fiestas tan íntimamente relacionadas con las levantinas de Moros y Cristianos —y aun más, como después se dirá con las que celebra nuestra ciudad— que parece como si el luminoso Levante español se hubiera trasladado en bloque a las riberas del Arno, para mostrar a los atónitos italianos y extranjeros, los fantásticos simulacros de batallas que evocan las gestas heroicas de la reconquista patria.

Los «Moros y Cristianos» de aquí son el «Gioco del Ponte» de allá. Su origen es antiquísimo, y hay viejas crónicas que lo precisan en el siglo XI, cuando los sarracenos sitiaron la ciudad, casi desprovista de medios de defensa por haber salido los combativos paisanos a la conquista de Reggio di Calabria. No quedaban en la ciudad más que ancianos, mujeres y niños, con otras gentes «inexpertas en el uso de las armas». Los ejércitos musulmanes atacaron furiosamente, prendiendo fuego a los barrios situados en una orilla del Arno, y cuando intentaron cruzar el puente tendido sobre el río para atacar los barrios situados en la otra orilla, todos los sitiados, sin distinción de sexo ni edad, se unieron en un desesperado esfuerzo que causó gran mortandad entre los musulmanes y les hizo abandonar el campo de batalla, decidiéndose por los heroicos moradores de Pisa la «batalla del puente». Y esta batalla del puente, esta «bataglia del ponte» se convirtió desde entonces, en el «gioco del ponte» o juego del puente, en el que participan cientos de personas, divididas en comparsas, unas representando a los atacantes musulmanes, otras a los defensores cristianos, ataviados brillantemente con trajes de la época. Durante varios siglos, el número de comparsas (o «squ-



dre»), fue a gusto de los organizadores del juego, llegando a estar formado en 1589, con ocasión de la boda de Fernando I de Médicis, por ocho escuadras en el bando del Mediodía (moros) y nueve en el otro. Pero esta desigualdad desapareció, constituyéndose igual número de escuadras, seis por cada bando, que adoptaron nombres simbólicos —Santa María, San Miguel, Dragones, Delfines, etc.— ostentando cada una uniformes y colores peculiares, así como veneradas banderas con raigambre de siglos.

La organización de la fiesta es curiosa y pintoresca. Y aquí comienzan las características que la hacen semejar extraordinariamente a las que celebra nuestra ciudad. El 17 de enero de cada año, festividad de San Antonio Abad, era la fecha fijada antiguamente para celebrar el «Gioco». Recordemos que en las antiguas fiestas que celebraba Elda en el siglo XIX, era esta misma fecha de San Antón en la que se sucedían los lances y guerrillas. Posteriormente, en Pisa igual que en Elda (o en Elda igual que en Pisa), la fiesta se cambió al último domingo de mayo o al primer día de junio, posiblemente buscando un clima más propicio para el despliegue fastuoso de uniformes, banderas y adornos, y así

se celebra actualmente en ambas ciudades. Igualmente ha quedado reservado el día de San Antonio Abad para la reunión previa de organización, nombramiento de capitanes en Elda y de oficiales en Pisa, responsables éstos del buen orden de la batalla y de la organización del cortejo.

El «Gioco» comienza por el día de safo, que se celebra a tambor batiente en medio del puente, profiriendo parrafadas grandilocuentes, de recio sabor medieval, en las cuales podríamos hallar un nuevo y claro paralelismo con nuestra altisonante «embajada». El día grande del «Gioco» amanece entre estruendosos clarines y belicosas y marciales músicas, formándose un fastuoso cortejo, en el cual más de ochocientos personas, ricamente ataviadas, con banderas y estandartes, en medio de marchas rítmicas y gallardas, desfilan por las calles de la ciudad, repletas de espectadores entusiasmados de los cuales gran parte son turistas llegados de todo el mundo atraídos a Pisa, no sólo por sus bellezas artísticas con ser éstas maravillosas, sino también por el color, alegría y tradición del «Gioco del Ponte».

Llega el momento culminante. Suena un cañonazo y las campanas voltean alocadas. Las fuerzas han de chocar, intentando conquistar el campo adversario. Aquí no hay final preconcebido como en el Levante español. Si ganar los moros, mala suerte; el año próximo ganarán los cristianos... si tienen más habilidad o fuerza que los sarracenos. Las fuerzas chocan entre sí por medio de un carro rodante, y aquél que consigue hacer retroceder al bando adversario fuera del puente ha ganado la batalla. El sector ciudadano, representado por el bando triunfante, estalla en fiestas, a las cuales se suman todos los pisanos y forasteros. (No olvidemos que Pisa está partida en dos por el río Arno y cada sector está representado por un bando). Pero entre los vencidos no

hay resentimientos y la fiesta y la alegría son generales. Y Pisa cubre, una vez más, la brillante etapa que representa cada año su «Gioco del ponte», sus moros y cristianos aderezados a la usanza toscana, con todo lo que ésta tiene de arte, espectáculo y alegría.

Moros y Cristianos en Elda; «squadre» de pisanos sarracenos y pisanos cristianos a orillas del Arno... manifestaciones ambas de pujanza, vitalidad, arte, color y alegría, dones comunes a los naturales de los países hermanos: Italia y España.—A. N.

Pantalón TERGAL

A
MEDIDA

580 pesetas

EN

YAGO-HIJO

El buen eldense mantiene sus propios medios de información. Suscríbete a VALLE DE ELDA. Inscríbete como socio de RADIO ELDA.

GESTORIA ROGELIO

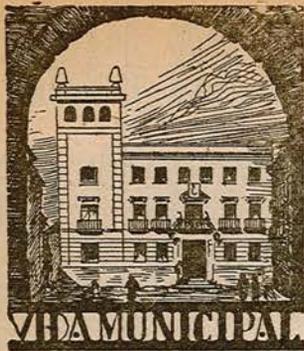
Soluciones rápidas de asuntos administrativos

Rogelio García Soriano

Gestor Administrativo colegiado

Martínez Anido, 29

E L D A



Alcaldía de Elda

En el «Boletín Oficial del Estado» número 119, de fecha 18 de mayo actual, se anuncia concurso público para el suministro e instalación del alumbrado público fluorescente de las calles de Padre Manjón, General Varela, Santa Bárbara, Grupo Virgen de la Cabeza, Legionarios, Reyes Católicos, Avenida de Chapi, Menéndez Pelayo, José María Pemán, Hilarión Eslava, Lope de Vega y Don Quijote. Las proposiciones podrán presentarse hasta las trece horas del día 13 de junio de 1962.

Elda a 24 de mayo de 1962.—
El Alcalde.

Primera relación de donativos recibidos pro-reconstrucción de «La Casa del Niño»

Hasta el día 17 de mayo actual, se habían recibido los siguientes donativos: J. M. 100 ptas; Señora viuda de Rosas, 1.000; Señorita Antonia Gómez, 300; Colegio Parroquial de don Pascual Ivars, 34,95; Señorita Milagros Amat, 50; Señorita Cecilia Vera, 5; niña María Salud Segura, 7; Señora viuda de Hernández, 100; I. J. E., 25; Doña Gabriela Vera, 25; alumnos de la Academia Vera, 150; una niña 0,10; niña María del Pilar Amat, 1; Doña María de Palma, de Molina, 25; niña Isabelita Rivera, 10; Don Norberto Navarro, 100; un matrimonio, 100; Señorita Carolina Amo, 15; Hermanos Vidal Maestre, 15; Don Telesforo García, 25; Don Ramón Martí, 25; de los oyentes de «Cantera Infantil», de Radio Popular de Elda, 290; recaudado en el Campo de Deportes, en la postulación efectuada por las niñas del Grupo Artístico, en el encuentro Eldense-Torrelavega, 758, 40; Suma y sigue 3.261,45 pesetas.

VALLE DE ELDA, que llega a cualquier parte del mundo, dondequiera que se encuentre un eldense, hace un llamamiento a nuestros paisanos ausentes, a quienes pide su colaboración para la reconstrucción de «La Casa del Niño». Los envíos pueden dirigirse a la señorita Carolina Amo, Iglesia, n.º 17. ELDA.

Próxima apertura de...

Farmacia y Laboratorio

Ldo. JUAN VERDU PICO

Análisis clínicos

Reyes Católicos, 23

ELDA



Señor Director:

Me tomo el atrevimiento de dirigirme a usted, para felicitarle efusivamente por la acertada Campaña que han realizado todos los que componen este semanario de su digna Dirección a favor del Club de Fútbol Deportivo Eldense, lo que ha contribuido favorablemente al ascenso a segunda División, que tanto anhélamos todos los eldenses, especialmente los que nos encontramos ausentes haciendo el servicio militar en el Norte de África, dándole en nombre todos, a usted las más expresivas gracias,

rogándole lo haga extensivo a todos sus colaboradores y en general a aquellos que han contribuido directa o indirectamente con su aliento al ascenso que tanto deseábamos y que el Club ha conseguido tan brillantemente.

Reciba un afectuoso saludo, con la admiración y consideración de todos los eldenses residentes en Ceuta, que nos honramos con su amistad, y le piden que siga apoyando al Club como lo ha hecho hasta ahora. Aúpa, El dense».

TOMAS NAVARRO

Venga con nosotros... a la

Feria de muestras en Barcelona, visitando Andorra

del 16 al 21 de junio

Precio del viaje 1.975 ptas.
(Todo comprendido)

y... Corpus Christi en Toledo y Feria del Campo en Madrid

del 17 al 21 de junio

Precio del viaje 1.250
(Todo comprendido)

Solamente viaje, visitas y almuerzos en ruta 575

Encargue sus billetes en ELDA a

LUIS SOGORB :-: Viajes Cantabria

Queipo de Llano, 33

Teléfono 550

TODO PARA EL CALZADO

Cordones - Hebillas - Plásticos - Ribetes - Hilos y Elásticos

No lo dude fabricante: Si sus compras sabe realizar a sus ventas dará utilidad

HILATURAS TORRES

María Guerrero, 43

ELDA

Teléfono 635

Reunión de la Sección Eldense de la Sociedad Médico-Quirúrgica de Alicante

El pasado día 24, continuando el ciclo de conferencias que se viene celebrando, tuvo lugar, en nuestra ciudad, una reunión de la sección local de la Sociedad Médico-Quirúrgica de Alicante, en la que disertó el doctor don Nicandro Pérez Brotóns, sobre el tema «Algunos aspectos de la teoría del psicoanálisis de Freud». El citado tema fue desarrollado con la mayor brillantez y claridad por el conferenciante, que recibió calurosos aplausos de sus compañeros.

Asistieron al acto los doctores Ruano, Estañ, Román, Torrella, Tortosa, Bellot, Porpetá, Molina, Calabuig, Pérez Rico, Cuenca, Hernández, Candela, García López y Pertejón, de nuestra localidad.

CUPON PRO-CIEGOS

NUMEROS PREMIADOS

Vieenes. 25.....	412
Sábado. 26.....	763
Lunes. 28.....	673
Martes. 29.....	586
Miércoles. 30.....	507
Jueves. 31.....	—1



HORARIO DE MISAS

PARROQUIA DE SANTA ANA — A las 7, 8:30, 10, 11 (de catequesis) 12 y 7 de la tarde.

PARROQUIA DE LA INMACULADA — Domingos y festivos: 7:30, 9, 10:30 y 12:30.

Laborables: 8 mañana y 8 tarde. HOSPITAL MUNICIPAL — A las 8:30 de la mañana.

BARRIO DE LA ESTACION Y HUERTA NUEVA. — A las 10 de la mañana. En la capilla instalada en el edificio de las Escuelas.

Ráfagas musicales

Al escribir estas líneas sólo me guía la intención de poner en claro esa sencilla Peña Jardín Castellar y sus directores, que con su presidente don Manuel Esteve Vera, dieron fe de un corazón sencillo y noble para su pueblo: para su música.

Pocos le han dado la importancia que tiene al noble gesto de esta sociedad.

Yo, desde estas páginas del VALLE DE ELDA, les dedico un saludo a todos para decirles que su gesto no podía caer en la indiferencia ni en el olvido de los eldenses de verdad.

Al escribir estas líneas pongo un poco de luz en las tinieblas de unos hechos que parece que no tienen importancia, pero para mí, y para todos los buenos eldenses, sí que la tiene.

Los hechos ocurrieron el 15 de Abril de 1962, para la historia de nuestra ciudad.

'Moros y Cristianos' ante el cine

Lamentable ausencia de tema tan espectacular

El cine español camina desorientado, sumido en el marasmo del folklore y «colé», de los toreros, de los niños «repipi» y del teatro fotografiado. Solo de vez en cuando aborda temas serios, transcendentales, y pocas, poquísimas veces, acude al copioso caudal de argumentos apasionantes que representa la historia de España. Se ha dicho mil veces que si los norteamericanos tuvieran nuestra épica gloriosa, esta sería reconocida y admirada en todo el mundo, y creemos sinceramente que esto es una verdad total y absoluta. No hay más que ver con qué habilidad nos han hecho familiares sus episodios más o menos gloriosos, pero episodios casi al fin, de su Guerra de Secesión, de sus luchas por la Independencia, de sus «masacres» del pueblo indio y de su participación en las guerras mundiales, de las cuales muchas gentes del mundo sabrán solo que fue una guerra entre los valientes americanos de una parte y los cobardes y traicioneros alemanes y japoneses de otra; de forma tan hábil han sabido minimizar la decisiva parte que en los acontecimientos los ingleses, franceses, rusos, australianos, etc..

Pero nos hemos desviado de la cuestión. Y esta es, queremos centrarla así, la del olvido total del cine español hacia una fuente tan grandiosa como la que representa la historia de España. Sólo tímida mente se han abordado las guerras de Marruecos, las de Cuba, y Filipinas, la División Azul, con pobreza de medios que ha originado como consecuencia, pobreza de taquillas.

Pero aún están vírgenes para el cine las gigantescas, las increíbles hazañas de la conquista de México por Hernán Cortés y su puñado de valientes; están durmiendo en el sueño de la historia la legendaria busca de «El Dorado» por Belalcázar y Jiménez de Quesada; la conquista del Perú, las hazañas de Pizarro, el descubrimiento de California y las luchas victoriosas de los españoles contra los rusos que desde Alaska bajaban para conquistar la rica región; la primera vuelta del mundo, etc. Esto en lo que se refiere a la epopeya hispana en América. Pero hay otra epopeya nacional, tan digna como aquella de ser exhibida ante las nuevas generaciones rodeada del vigor realista que sólo sabe dar el cinematógrafo; la de la reconquista de la patria contra el invasor musulmán. Abarcada en su totalidad o en los mil y mil episodios heroicos que la forman, la reconquista de España, las luchas de moros y cristianos por la dominación del solar patrio, son un caudal de fulgurantes estampas en las que se mezclan lo heroico con lo caballeresco, el amor con los odios de raza o religión;

los gestos sublimes de abnegación con los más traicioneras actitudes... Almanzor, Mudarra, el Conde Fernán González, el Cid, Gusmán el Bueno, Ramiro «el monje»; las batallas de Las Navas, el Salado, Clavijo (con la aparición sobrenatural de Santiago Apostol), el tributo de las cien doncellas, Don Jaime el Conquistador con sus prodigiosas hazañas, Hernán Pérez del Pulgar clavando su leyenda «Ave María» en la gran mezquita de Granada, la conquista de la última ciudad árabe en España... todo un mosaico de acciones guerreras que han inspirado a escritores y poetas gran número de novelas, poemas y relatos que llevan en sí la esencia del más emocionante guión cinematográfico.

Proximamente, veremos la nueva epopeya de la historia de España «fabricada» por los norteamericanos: «El Cid», representado por un americano —dignamente representado, justo es decirlo— como antes se hicieron otras películas de la historia de España, «made in United States» (recordamos «El Cañón», «Cristóbal Colón», etc.) Reconociendo la calidad y espectacularidad que la experiencia y la técnica cinematográfica estadounidense sabe dar a las películas, hemos de lamentar el que nuestros más grandes episodios históricos sean aprovechados por extranjeros.

Y confiamos que, alguna vez, los productores españoles volverán sus ojos a ese venero de asombrosas maravillas que constituye la conquista de América y las luchas medievales de Moros y Cristianos, presentándolas con toda su emoción, su abigarrado color y casi increíble realidad, ante nuestros ojos, orgullosos de contemplar las gestas, casi míticas, de nuestros gloriosos antepasados.

A. N.

STUDIOS

bel-roiq

General Moscardó, 33

E L D A

TALLERES RIBERA

Servicio oficial de las motos
"DERBI" - "MV" y "MIMSA"

Avenida Chapí, 17

Teléfono 307

E L D A



Una calurosa mañana de estío llegué a Elda por primera vez. El sol volcaba toda su energía sobre el valle, con tal fuerza que ardía la carretera cubierta por una capa de polvo calcinado y seco. Todo a mi alrededor parecía árido y desolado. El taxi que me recogió en la estación era cómodo, moderno y casi lujoso. Me dije que no resultaba muy apropiado para semejante paisaje.

Un terreno sin un árbol, sin una planta, como si este ardiente sol lo hubiese arrasado todo con sus rayos, dejando la tierra con esa blanca cura que hería mi vista. Todo me parecía hostil. Bajo esta impresión, y sin casi darme cuenta, llegamos a las primeras casas del pueblo: blancas, limpias, iguales, des tacando en un cielo azul y luminoso, de una intensidad que no he visto en otra parte. Bueno —pensé— el pueblo es claro, limpio y parece tranquilo.

Antes de bajar del coche ya había modificado mi primera opinión. No era un pueblo árido, en realidad no es un pueblo, es una pequeña «gran ciudad». El coche se adentró en las calles principales. Comercios, cafeterías, escaparates que atraían la mirada por el gusto con que estaban arreglados y por las cosas bonitas que ofrecían.

Un forastero en Elda

Aquello empezaba a gustarme.

Posteriormente he tenido ocasión de conocer a Elda en muchos de sus aspectos; sé que iré descubriéndole más facetas todavía, pero ya no le encuentro aquella aridez que me pareció descubrir a primera vista. He visto sus calles llenas de alegría y juventud a la salida de las fábricas. El ir y venir de coches, carretillas con pieles, suelas y zapatos a medio hacer. He visto el incansable trabajar de sus habitantes, he mirado por curiosidad por esas puertas y ventanas abiertas de pequeñas fábricas y talleres, observando con qué afán se dedican a su labor estas obreras, que luego salen alegres, bien vestidas y sonrientes, llenando las calles de color y luz. He paseado por la Plaza de Castelar a la hora en que el sol es más ardiente, en los atardeceres cuando los pájaros se cobijan en las ramas de sus árboles, armando gran algarabía y por la noche cuando las parejitas pasean lentamente haciendo planes para el futuro. Unos ancianos reposan a la sombra de corpulentos pinos, hablan y recuerdan con nostalgia su juventud, mirando vaga y

distraídamente, pero con ternura, el grupo de chiquillos que con sus juegos rompen la monotonía de sus horas.

Me gusta muchísimo esta plaza. Me encanta sentarme en alguno de sus bancos, dejar que el tiempo transcurra lentamente mientras observo cómo los jardineros van regando el césped, los rosales, y cómo la tierra seca y sedienta va tragando ávida el agua bienhechora que va corriendo por surcos abiertos hasta que poco a poco, ancauzada, va invadiendo el suelo y se levanta un frescor suave y agradable.

He visto las montañas que amorosamente acunan el valle, con Bolón a un lado, suave y majestuoso regazado que busca el sol al acostarse. El Cid caprichoso y altivo, mos trándose a cada momento nuevos y bellos aspectos. Lo he visto encendido, lleno de luz, recortarse sobre un cielo azul sin mancha; amenazador, gris y sombrío, desafiando enfurecido al mundo, rojo o violeta otras veces y también arropándose voluptuosamente con girones de niebla. Siempre bello, siempre grande, como gigantesco guardián del valle.

No menos bellos son otros aspectos de Elda. Sus noches

claras cuajadas de estrellas, y sus plazoletas tranquilas, donde el tiempo se ha detenido y parecen hablarnos del pasado. Finalmente, en sus fiestas es toda luz, color y alegría. Sus habitantes, que se dan por entero al trabajo cotidiano, se dan a sí mismos en las fiestas y el pueblo laborioso se vuelve bullicioso y alegre, poniendo en ello toda su alma, todo su esfuerzo. Por eso salen así sus fiestas, por algo se está haciendo grande y próspera esta ciudad. He visto la emoción reflejada en los semblantes de mi alrededor y humedecerse los ojos al deshacerse en el cielo la palmera luminosa en la Alborada que anuncia las fiestas y al escuchar la Salve, contem plando a la Virgen rodeada de luz y de flores.

Nosotros los forasteros, los que llegamos aquí por casualidad, porque así nos quiso favorecer el destino, nos sentimos arrastrados por esta emoción y no tenemos más remedio que simpatizar con este pueblo primero y amarlo a medida que va conociéndose.

Cuando de nuevo nos alejamos, guardamos un recuerdo dulce y agradable de sus fiestas, de su alegría, de su laboriosidad y sobre todo de la hospitalidad con que supieron acogernos.

FANCINA

J. Montesinos Berbegal

Representaciones

Joaquín Coronel, 32 - Teléfono 856

ELDA

DEPOSITO DE LAS CASAS:

Gerardo Cato Sanguino

ARROYO de la LUZ

(Cáceres)

Fábrica de corcho en todas sus variedades

F. Berbegal Capelo

IGUALADA

(Barcelona)

Fábrica de curtidos y troquelados

Vda. de J. Riera, S. A.

VICH

(Barcelona)

Fábrica de badanas y molletas

Jaime Albero Silvestre

ELCHE

"JAS"

(Alicante)

Maquinaria para el calzado

Vda. de Rafael Vives

IGUALADA

(Barcelona)

Fábrica de curtidos



Fermin Ferrer Soler

IGUALADA

(Barcelona)

Fábrica de vira

HEMOS DE CONSEGUIR EL EQUIPO que se merecen Elda y su afición

[Entrevista con los directivos del Eldense

Fuimos a entrevistar al presidente y en realidad entrevistamos a toda la plana mayor del Club Deportivo Eldense. Otro hombre de la misma es don Roberto Gil, el vicepresidente de los ascensos, hombre entendido en fútbol y campeón de la cordialidad. También está presente don Manuel Maestre, el técnico de los ascensos. Junto con don Luis Cremades han proporcionado a Elda la alegría de dos ascensos de su primer club. Así, que la entrevista es interesantísima y el trío Cremades, Gil, Maestre, nos responde a las preguntas, dando contestación cada uno a las que cree más «suyos», más relacionadas con su cargo. Pero los tres en perfecta armonía, esa ejemplar armonía que en la familia deportiva eldense ha reinado toda la temporada, repercutiendo en la moral de los componentes del cuadro, por lo que creemos que ésta es una de las bases sobre las que se ha hecho realidad el logro ascenso. Y comienza el interrogatorio:

—Opinen, por favor, sobre la pasada campaña...

—Cuando nos hicimos cargo del club, no dudamos de que la meta era la Segunda División. Se reunió a parte de los componentes de la Directiva que ascendió al equipo en la temporada 55-56, entre ellos nosotros tres. Seguimos la marcha prevista, con baches naturales, respondiéndonos en todo momento los componentes del equipo, tanto entrenador como jugadores, pues todos han puesto de su parte lo posible; y así, entre todos, hemos llegado a la meta prevista, en bien general.

—¿Impresiones del ascenso y del recibimiento?

—A la alegría del ascenso, hubo que sumar un recibimiento tan colosal que nos emocionó. A este respecto, le damos las más expresivas gracias al pueblo en general.

—¿Qué ganan los directivos con ocupar sus cargos?

—Pocas satisfacciones y pérdida de mucho tiempo, que, junto con el efectivo que será de manera inevitable, hace que se resienta el bolsillo. Las alegrías, como la de este año, compensan en parte y consiguen hacer olvidar lo demás.

—¿Qué piensan ustedes sobre la temporada entrante?

—Reglamentariamente, se dimi tirá en su día, se convocará asamblea de socios y afiliados en general y, por medio del presidente, se expondrá lo que proceda a los asistentes. No nos gustaría seguir para hacer el ridículo en la Segunda División, pues, al igual que en la Tercera, hicimos un fuerte equipo, ahora, en la lograda Segunda División, pensamos prepararnos adecuadamente, para, con toda dignidad, conseguir el equipo que se merecen Elda y su afición. Pero esto lleva consigo importantes gastos y, por lo tanto, hemos de contar par apoderarnos con la colaboración de la totalidad de la afición eldense, que no dudamos se hará cargo de que el asunto es demasiado pesado para unos cuantos señores, si se les deja solos.

—¿Cómo se ha liquidado la campaña pasada en lo económico?

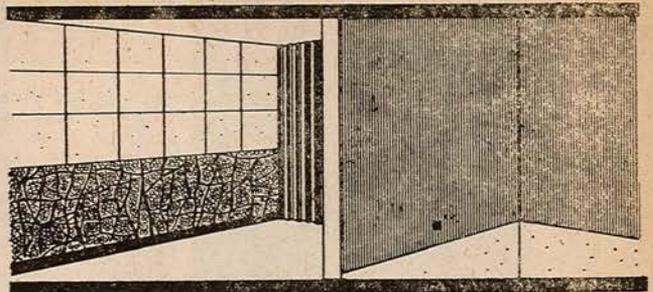
—Prematuro es dar cifras, pero podemos anticiparles que con bastantes pérdidas. No obstante, en su día, nuestro extraordinario tesorero nos prepara una nota exacta que daremos a la publicidad.

—¿Cuántos jugadores son útiles a la nueva categoría —me refiero a los componentes actuales— y cuántos nos harán falta y en qué puestos?

—De momento, han causado baja los siguientes: Martí, Peirelle, Rodolfo, Valero, Méndez, Lizani y Rodríguez, y la comisión técnica determinará sobre los restantes, así como de los nuevos que se precisen. Por ahora no se puede decir más.

—¿Se reforzará la Directiva?

¡DECORE Y PROTEJA SUS PAREDES!



Zócalos, revestimientos en oficinas, Industria, hogar,



ANTIHUMEDOS
DECORABLES
INASTILLABLES

Es un producto TAFISA

Almacén de maderas y distribuidor de TABLEX

(Tableros de fibra)

Juan Beltrán García - Elda

—Será imprescindible, si se quiere continuar con un mínimo de éxito.

—¿Se volverá a sembrar césped en el campo o se jugará en el proyectado?

—Como las normas federativas nos permiten un año en Segunda sin tener campo de hierba, comenzaremos a utilizarlo mientras llega el nuevo, que tanta falta hace para la buena marcha del equipo. Claro que a nosotros nos gustaría más empezar con el nuevo, por mil motivos, pero no somos nosotros los que podemos responder a esta pregunta, sino mostrar nuestro deseo de que sea una pronta realidad.

—Muchos aficionados piensan en la Primera División. ¿Ustedes qué responden?

—Que eso es mucho correr. No se puede alegremente aspirar a tanto, pero si el equipo nos colocara en tal oportunidad, no nos echaríamos atrás y pecharíamos con las consecuencias.

—¿Qué ayuda necesita el club y desde qué lugares?

—Aparte de la ayuda que de todos creemos merecer, dentro de lo oficial también esperamos algo, sobre todo después del ascenso; es preciso una potente directiva con un nutrido grupo de señores que se enfrenten de cara a la económica, y para poder captar a estos señores se necesita que la sociedad alcance la cifra de dos mil socios como mínimo.

—¿Tienen ustedes alguna queja de la labor de la Prensa y Radio?

—En absoluto, todo lo contra-

rio; estamos muy compenetrados, en normales y absolutamente buenas relaciones, y sólo nos toca darles las gracias.

—Contando con que la Unión puede y debe ser el equipo vivo del Deportivo, ¿no creen ustedes que sería mejor incorporarla al seno de éste y aprovecharla en beneficio del primer club?

—Eso es cosa para ir estudiando en su día, y conste que la idea nos parece simpática e interesante.

—¿Algo más de su parte?

—Pues sí, aprovechar este ofrecimiento, agradecer al VALLE DE ELDA su ayuda, y pedir a la afición su colaboración inmediata, pues sería lamentable que por falta de ella se perdiera esta nueva categoría que tanto prestigio a la ciudad, y tan orgullosos nos tiene a los aficionados. La sociedad es el sitio de los aficionados modestos, y se cuenta con que se incriban a tono con sus posibilidades; pero todos, absolutamente todos, deben figurar en la sociedad, y con su óbolo mantener dignamente a nuestro Deportivo.

Como ve el lector, estos tres hombres que se sacrifican por demás, están satisfechos; han trabajado, han expuesto, han perdido dinero, pero pese a todo están dispuestos a continuar si nos otros les prestamos la ayuda precisa, la que cada uno pueda, y como buen aficionado está obligado a dar. No es sólo cosa de ir a recibir con alegría al equipo; hay que mantenerlo. Elda deportivo lo exige; el Deportivo es lo pide

PEDRO LOPEZ

LEVANTINA RADIO, S. A.

Antonio Maura, 8

ELDA

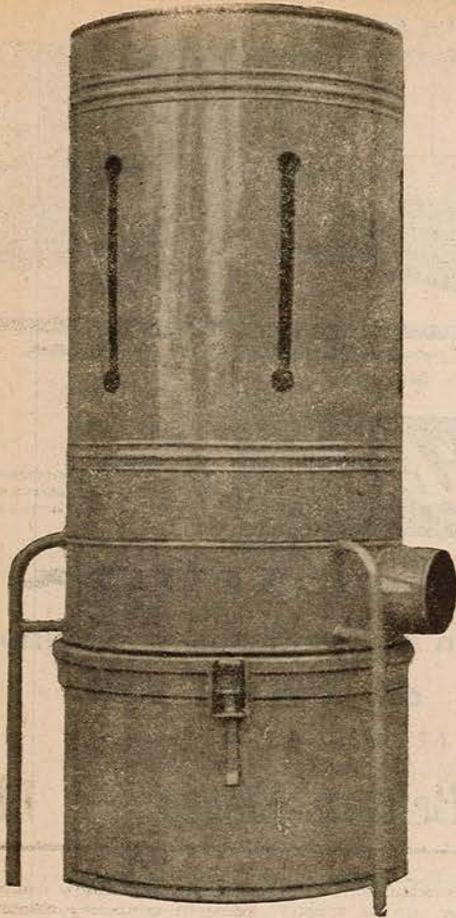
Teléfono 523

Receptores radio, frecuencia modulada y televisión INTER

Lavadoras y cocinas a gas butano marca TER

No compre su televisor sin ver antes un INTER

TER la lavadora :: TER la cocina distinta



Officine Riunite di VIGEVANO (Italia)

≡ O.R.VI. ≡
S. P. A.

MAQUINARIA PARA CALZADO



DELEGACION
PARA ESPAÑA

Colector para Polvo
TIPO N-20

Oficinas y Exposición:
General García Valiño, 8

Talleres:
Cura Navarro, 14 y 16 - Apartado 94
Telegramas: R O N A - Teléfono 166

ELDA

Importador n.º 29.690
Exportador n.º 17.888

Manuel Navarro Davó
Maquinaria y accesorios para la fabricación del Calzado, artículos
de piel e Industrias Afines



Maquinaria para la
fabricación de
Calzado PEGADO
con procedimientos y
patentes de la Casa

Machines V. Coppola
de Paris

Producirá más adaptando a su
Industria el sistema de
FABRICACION EN CADENA



CINE

Fray Escoba

Nacionalidad: Española.

Director: Ramón Torrado.

Intérpretes: René Muñoz, Esther Zulema, Juan Calvo.

Censura del Estado: Apta para todos los públicos.

Martín de Porres, hijo de un español y de una mulata, nació en Lima, en 1579. Su vocación religiosa le hizo entrar, a los dieciséis años, en el convento del Rosario. Muerto en olor de santidad, fue beatificado por el Papa Gregorio XV. Recientemente ha sido canonizado. El relato biográfico del frailecito de color, se recoge hábilmente en un guión que, fiel a la veracidad de los hechos y en un adecuado ambiente, del siglo XVII, cuenta primero las andanzas del muchacho y su vida de religión después, hasta verle envejecido cuando, en 1639, le arrebató la muerte. En la acción se desarrolla todo con ternura y delicadeza, conmoviendo las reacciones del humilde lego que por sí mismo se hizo llamar Fray Escoba. Buena fotografía. Excelente labor de René Muñoz, que encarna al protagonista con rasgo de humana expresión. Bien el resto de los actores.

El indulto

Nacionalidad: Española.

Director: José Luis Sáenz de Heredia.

Intérpretes: Conchita Velasco, Manuel Monroy, Pedro Armendáriz.

Censura del Estado: Autorizada para mayores.

Adaptación cinematográfica de un cuento de la condesa de Pardo Bazán del mismo título. Obligada a casarse con quien abusó de ella, a pesar de estar enamorada de un hermano, una mujer es víctima de continuo terror por parte de su marido. Condenado éste por la muerte de su suegra, consigue ser indultado y va al encuentro de su esposa, desencadenándose un intenso drama rural. Bien realizada, con estupenda fotografía.

Mi noche de bodas

Nacionalidad: Española.

Director: Tulio Demicheli.

Intérpretes: Conchita Velasco, Rafael Alonso, Isabel Garcés.

Censura del Estado: Autorizada para mayores.

Dos recién casados, el mismo día de su boda, se ven envueltos en un equívoco, debiendo probar la novia su inocencia ante los celos de su marido. El tema es disparatado y reúne varias anécdotas, para buscar más situaciones en las que se desenvuelven los personajes. La película no pierde en ningún momento

el ritmo cinematográfico requerido, destacando en la interpretación Isabel Garcés, que consigue un personaje lleno de gracia. Dirigida con acierto, fotografía y colorido son buenos.

Vencedores o vencidos

Nacionalidad: Norteamericana.

Director: Stanley Kramer.

Intérpretes: Spencer Tracy, M. Schell, Burt Lancaster, Richard Widmark, Montgomery Clift.

Censura del Estado: Autorizada para mayores.

Casi en un escenario único se desarrolla el largo e histórico proceso que tuvo lugar en Nuremberg al finalizar la segunda guerra mundial y en el que se juzgó a los llamados «criminales de guerra». En un verdadero alar de observación psicológica, desfilan por la pantalla personajes diferentes que, al dar vida a los alegatos de acusación y defensa de los acontecimientos, crean con sus palabras y reacciones el abrumador momento de la derrota del III Reich alemán. Aunque visto desde el lado norteamericano, no hay apasionamiento y la trascendencia de los sucesos se expone y mantiene en un continuo ambiente de sincera humanidad. Si bien el director y la cámara han sido capaces de mantener una atención e interés crecientes durante las tres horas de proyección, es la extraordinaria labor de los intérpretes aún en los de menor cometido, la que da el máximo relieve a los crueles acontecimientos aún no olvidados. La fotografía, magnífica, recoge distintos lugares de Nuremberg, dando así más veracidad a los sucesos. Excelente música de fondo.

Vivir es lo que importa

Nacionalidad: Norteamericana.

Director: Phil Karlson.

Intérpretes: Fredric March, Ben Gazzara, Dick Clark.

Censura del Estado: Autorizada para mayores.

En un hospital de Nueva York se desarrolla la intensa trama de esta película, basada en la novela de Arthur Hailey. Transcurren las difíciles situaciones entre médicos y enfermeras, quirófanos y salas de anatomía, centrándose la amplitud del tema en dos dramáticas historias, que dan lugar a secuencias donde se nos presentan intervenciones quirúrgicas con excesivo realismo. La acción, humana y representativa de difíciles problemas de conciencia, conserva desde el principio un ritmo equilibrado y de creciente interés hasta el momento mismo del conciliador desenlace. Expertamente dirigida y cuidada en detalles de ambientación. Interpretación de relieve en todos los actores. Buena fotografía.

CARTELERERA

CINEMA CERVANTES

Sábado, domingo y lunes

Grandioso estreno en Cinema Scope y tecnicolor

Esther y el rey

COMPLEMENTOS

(Autorizado mayores)

Cinema Alcázar

Sábado, domingo y lunes

Formidable programa doble

Vivir es lo que importa

por Fredric March

EL INDULTO

por Conchita Velasco

(Autorizado mayores)

Coliseo España e Ideal Cinema

Sábado, domingo y lunes

Gran programa doble, con el estreno

Los gigantes de la Tesaglia

y otra estupenda película

(Tolerado menores)

CINE CAPRI (Petrel)

Sábado, domingo y lunes

Dos soberbias películas
El hombre que logró ser invisible
y La revista soñada (tecnicolor)
(Autorizado mayores)

Martes, único día

LOS COSACOS y

HORIZONTES AZULES

por Charlton Heston

(Tolerado menores)

SALA REX

Sábado, domingo y lunes

Magnífico estreno

DESTINO... LAS ESTRELLAS

por Curt Jurgens

Pescando millones

por Zori - Santos y Codeso

(Autorizado mayores)

TEATRO - CINEMA CANTO

A partir de hoy, el más divertido estreno de la temporada en tecnicolor

Mi noche de bodas

por Conchita Velasco

COMPLEMENTOS

(Autorizado mayores)

CINE LIS

Sábado y domingo

Grandioso programa doble

CINE GOYA

Sábado, domingo y lunes

Sublime estreno

FRAY ESCOBA

por René Muñoz

Mi niño y yo

(Tolerado menores)

TEATRO CASTELAR

Sábado, domingo y lunes

Estreno de la superproducción

Vencedores o vencidos

Spencer Tracy y Burt Lancaster

Complementos

(Autorizado mayores)

VENDO

formas usadas Caba-
llero, Señora, Series,
Sabrinas y Chicarro.

Razón: León XIII, 7

CASA

Alfonso

Tejidos seleccionados - Colchones "ZEUS"
Almohadas "ZEUS"

Un regalo en cada compra... y precios del día

General Mola, 22

E L D A

Relojería y Óptica

Verdú

Depositario oficial de las gafas de la casa "INDO"
y entre ellas las "Amor", "Nilor" y los cristales
BI FILTRAL y ORTOLENT

General Mola, 26

E L D A

Enrique Amat Navarro

Merinillas - Semi-badanas en varios colores
Infinidad de apliques del país y extranjero
para calzados y afines

García Valiño, 15 (chafalán)
Teléfonos 806 y 965

E L D A

Relojería y Platería

ESTEVE

Martínez Anido, 27 Teléfono 643

“REVUE”

Reloj automático "ZODIAC"
Artículos para regalo - Relojes de todas las marcas
Composturas garantizadas

Sucursal en PETREL
Cánovas del Castillo, 11

Un importante paso en la consecución del edificio de la Feria

En la sesión del Ayuntamiento pleno celebrada el pasado martes día 29 se adoptó y acordó de que el Ayuntamiento tome a su cargo oficialmente, con carácter de realización urgente, las gestiones para iniciar en el más breve plazo posible las obras del estadio deportivo proyectado, del que ya dimos noticia en nuestro número anterior.

Como nuestros lectores saben, la construcción del citado Estadio está íntimamente relacionada con la del edificio para la Feria Internacional del Calzado, puesto que una vez aquél en marcha, podrán comenzar sin más demora los trabajos del segundo.

Como decimos al principio, es propósito de nuestro Ayuntamiento llevar a cabo todas estas ges-

tiones con la máxima celeridad, y no sería de extrañar que todavía dentro del año actual podamos ver convertido en realidad el proyecto del Estadio Municipal, y comenzadas las obras del edificio ferial.

Todos estamos completamente de acuerdo en que este edificio es de vital importancia para el mejor éxito de la Feria del Calzado, y por tanto su construcción ha de tener las características de obra de primerísimo interés municipal. Comprendiéndolo así, el Ayuntamiento se ha hecho cargo de manera oficial de las gestiones a que aludimos. Podemos asegurar, sin lugar a duda alguna, que la Ciudad y la Feria están de enhorabuena con este importantísimo acuerdo de la Corporación municipal.

Sesión de clausura del Curso del Centro Cultural Eldense

El martes 29, en el Salón de Actos del Casino Eldense, tuvo lugar la sesión de clausura del Curso 1961-62, que estuvo a cargo del doctor Luis Rivera Pérez, director del Hospital Provincial y de la Obra Sindical 18 Julio de Alicante.

Comenzó el acto con unas palabras del presidente del Centro y la lectura de la Memoria de actividades realizadas durante el curso.

A continuación, el doctor Rivera desarrolló su charla sobre el tema «Bases psicológicas del gamberrismo», el cual expuso con documentada palabra, siendo grandemente aplaudido por los numerosos asistentes.

Siguió el acostumbrado coloquio, animado, e interesantísimo, y con el se dio por terminada la sesión, última de las del curso.

Colombicultura y Arte

La Sociedad Colombicultura Petrelense, en franca camaradería con la eldense, celebró el pasado domingo, en Petrel, diversos actos. A las once de la mañana se ofició una misa en la parroquia, con la asistencia de todos los socios. Acto seguido, en la sala Chiqui-Jay se sirvió un espléndido desayuno, procediéndose después a la subasta de palomos buches deportivos. Finalizaron los actos con la intervención de diversos miembros de la Sociedad Colombicultura petrelense, que pronunciaron palabras referentes a la ocasión, siendo muy aplaudidos.

TEJIDOS

SEPULCRE

Prendas de punto
Cinturones para señora
y caballero
Artículos para regalo
Camisas polo en perles

M. Anido, 22 - Tel. 643

Sintoniza RADIO ELDA. Los mejores programas. RADIO ELDA.

CASA ISABELITA

Mercería - Perfumería
Artículos para regalo
Extenso surtido en abanicos
Artículos para el calzado
y raffles italianas y nylon

General Mola, 8
E L D A

Por último, el trío «Cañaveral» de E. y D., interpretó varias composiciones en honor de ambas entidades colombófilas.

R. HERNANDEZ

VALE DE ELDA

Apuntes de la Ciudad



BANDERINES A GRANEL.—El pasado domingo los vehículos que circulaban por la carretera se vieron «asaltados» por niñas y jovencitas que ofrecían a los conductores banderines de las fiestas de Moros y Cristianos, cedidos por la Junta Central para tal fin y con objeto de que la recaudación fuera destinada a la construcción de la «Casa del Niño». Por cierto que en la noticia que a tal respecto dimos la semana pasada se cometió un error de bido a la falta de exactitud en la información que recibimos. No fueron 500 sino 1.000 —exactamente el doble— los banderines regalados por la Junta Central. Aprovechamos la ocasión para hacerlo constar así y esperamos que con esta postulación extraordinaria, una buena cantidad haya ido a engrosar los fondos con los que ha de costearse la nueva Casa del Niño.

PELICULA CON SANTO.—«Fray Escoba» es el título de la película, y narra la vida del Beato mulato Fray Martín de Porres, recientemente elevado a los altares. El martes pasado, en sesión privada a la que se invitó a autoridades, sacerdotes, maestros de escuela, etc., se proyectó en estreno, en la pantalla del nuevo Cine Goya, este film, que ha suscitado favorables comentarios de la crítica de todos los lugares en donde ha sido estrenado. La película contiene altos valores morales y un aleccionador mensaje que la convierten en un film verdaderamente ejemplar y recomendable.

LAS PRIMERAS SEÑALES.—Cuando redactamos estas líneas, ha comenzado ya el arreglo de la ciudad con vistas a las próximas fiestas de Moros y Cristianos. Equipos especializados se dedican a instalar colgaduras y banderolas en las principales calles ciudadanas, mientras que los jardines del Casino y de Castelar muestran ya su radiante y extraordinaria iluminación multicolor. También cuando redactamos estas líneas, el tiempo está obscuriéndose con un despliegue de artillería celeste. Los truenos y relámpagos nos dicen bien claramente que todavía no se ha decidido en las alturas el tiempo con que se nos va a obsequiar en estos días. Como es tradicional, tendremos que echar mano del paraguas en algún momento, pero esperamos que a pesar de todo puedan celebrarse con sol los desfiles, ya que sin él pierden gran parte de su brillantez y colorido.

MAS Y MAS COCHES.—Día por día vemos aumentar en Elda el número de automóviles y demás vehículos motorizados, siendo cada día mayor también para sus felices propietarios el problema de su aparcamiento. Los lugares más céntricos de la ciudad, como por ejemplo la calle Nueva, a las horas punta del día, se ven concurridísimas de vehículos,

hasta tal punto, que la calle que hemos citado presenta habitualmente el espectáculo de uno de sus lados —ya se sabe, días pares, o impares— completamente abarrotado de vehículos, formando una larga y apretada hilera. Como nos tememos que en Elda los garajes públicos y privados no han aumentado su capacidad en proporción a los nuevos vehículos en servicio, no sabemos cómo resolverán sus propietarios el alojamiento nocturno de los mismos. Claro, que siempre queda el recurso —a falta de otro mejor— de que la calle sirva de garaje, como en realidad lo vienen haciendo muchos propietarios de coches.

DILACIONES INCOMPENSABLES

En otra parte del Semanario damos cuenta del acuerdo tomado en la última sesión plenaria del Ayuntamiento, en relación con la puesta en marcha urgentemente de la construcción del Estadio Municipal y del edificio de la Feria. Esta noticia, que ha de causarnos satisfacción a todos los eldenses, tiene, sin embargo, su contrapartida en la incomprensible actitud de varios de los propietarios de terrenos afectados (tres, según nos dicen) que, pese a tener dada su promesa de ceder sus respectivos terrenos para el fin indicado, vienen dando largas a la formalización de la venta, ocasionando con ello perjudiciales dilaciones al feliz término de las gestiones preliminares de las obras en proyecto. Si todos los eldenses estamos íntimamente convencidos de la necesidad perentoria de emprender cuanto antes una y otra realización, que representarían trascendentales mejoras para Elda, no se comprende esta actitud dilatoria de estos señores, que con ella están perjudicando los intereses públicos y, tal vez, perjudicándose también a sí mismos. Esperamos que una vez percatados de lo improcedente de su actitud, y de la urgencia de las dos obras proyectadas, realizarán sin más inconveniente la venta de los terrenos y permitirán así que el año próximo Elda cuente ya con un soberbio estadio municipal y con un Palacio para la Feria Internacional del Calzado.

ARGONAUTAS

HERNIADOS

El Gabinete Ortopédico «HERNIBIEN», bajo prescripción facultativa, resolverá su caso por difícil que sea, con su aparato automático (patentado), sin tirantes ni presiones molestas. Aparatos para elevación de estómago etc.

Pasaremos consulta en Elda, el día 14 de junio, de 10 a 2, en la clínica del doctor Molina, Queipo de Llano, 30, (c. c. s. número 15874).

Viuda de

Genaro Juan Romero

Taller de troquelado

Artículos para el calzado

General Moscardó, 5

Teléfono 448

¿Su nueva perfumería?

Carmen

Productos de belleza de las mejores marcas

M E R C E R I A

Artículos para regalo · Géneros de punto

Confeción de prendas de punto a medida

¡Visítenos y será cliente!

General Jordana, 11

E L D A

Ferretería

“EL PROGRESO”

Ultimas novedades en artículos domésticos

Baterías de cocina de todas las calidades

Hornillos y cocinas a gas butano y petróleo

Neveras metálicas

MEJOR PRECIO :: MEJOR CALIDAD

General Jordana, 24

E L D A

Muebles

FLORI

Dormitorios · Comedores · Salas de estar

Gran surtido en dormitorios para niños

Dormirá mejor con colchones muelles “SEMA”

Queipo de Llano, 33

Teléfono 829

E L D A



Sobre el "tute subastado"

Por JOSE ALFONSO

Hay juegos antiguos, como el tute subastado, que se mantiene todavía en pie. ¡Y lo que te rondará, morena! Han desafiado, con éxito, todas las novedades aleatorias. Ocurre como en las habaneras tradicionales. Aún permanecen vigentes entre la monotonía soporífera y tontaina de las canciones nuevas. Lo mismo que lo que se cantaba en «aquellos tiempos del cuplé». La gente joven de ahora, podrá armar todo el estrépito que quiera con sus «rocks» y «twists», pero no arrumbarán jamás a lo que tenía soleira, sabor y color. Se nos dice a los que no entramos en esas filas de la dislocación y de la estupidez, que tenemos otras mentalidades. ¡Afortunadamente!

Con el tute subastado no han podido ni el parchís ni la ca-Son muchos años cantando las nasta, ni el rabino ni el póquer. «Cuarenta» para que desapareciera repentinamente de la circulación. En cualquier tasca, bar o café de nuestra nación, siempre habrá un rincón para los «subastadores». Yo he practicado mucho este juego y he matado las tardes sin sentir. Lo he dicho otras veces. Con las fichas delante o manejando los naipes, no se siente el tiempo. Cuatro o cinco horas jugando, pasan como un resplámpago, como un suspiro. En cambio, una simple hora de espera en una estación, se te erige en un tormento asiático. Ocurre así.

En todas las partidas de subastado, siempre suele haber un jugador de esos que «le cuentan los pelos a una cabra». Por regla general, además de la buena técnica, poseen la memoria de un paquidermo. Hay que soslayarlos en lo posible porque, a la larga, se harán con los cuartos. Llevan perfectamente en el

caletre todo lo que ha salido y lo que queda por salir. A otros, hasta con excelente técnica, se les despista una carta o un tanto y viene la catástrofe crematística.

En todos los sitios donde se juegue al tute oírás hablar de un prójimo al que le fallaron esas de triunfo. Sería antes, porque ahora el más tonto corta el viento. Y os contarán también lo de aquel otro gachó que en el subastado perdió un «solo» después de hacer todas las bazas. ¿Cómo se explicaba esto? Muy fácilmente. ¡Se puso más tantos que tenía la baraja, el angelito! Tenía el asunto mejor explicación, porque la codicia humana es infinita.

—¡Ya están aquí los americanos! —dijo sonriente y echando las cartas sobre la mesa. Yo, como escritor, prefiero una frase así, a toda la filosofía de Sartre. Aunque esto sea una heréjia literaria. El corredor vitícola le tenía apuntados dos duros al abogado. Llamaron a este al teléfono y tuvo que desplazarse a su casa.

—Bueno, señores. Ahora volveré.

—Oiga, don José le advirtió el traficante con caldos—. ¿Y esto que tiene usted en la «superficie»?

Señalaba los dos machacantes apuntados. Me rei por la gracia y la originalidad de la reclamación, hecha de una manera tan finolis.



Centro Excursionista ELDENSE

NOTICIAS VARIAS

La Escuela Nacional de Alta Montaña, Sección de Levante, prepara para el presente año un extenso e interesante programa de actividades.

Durante los meses de mayo y Junio se desarrollará su «V Curso de Técnica en roca», dándose clases teóricas en Valencia los días 30 de mayo y 1 de junio, y prácticas los días 26, 27 y 30 de mayo y 2 y 3 de junio en Sierra Calderona y Benicadell.

En noviembre y Diciembre se desarrollará su «I Curso de Técnica en hielo».

Estos dos Cursos o Técnicas de Escalada en roca y en hielo, se efectuarán en Valencia y pueden asistir cuantos montañeros federados lo deseen. En cambio, para los meses de octubre y Noviembre próximos, celebrará esta Escuela de Alta Montaña, su «II Curso de Montañismo» dedicado especialmente a las sociedades montañeras situadas fuera de Valencia.

En el I Curso de Montañismo, celebrado el pasado año, asistieron cuatro socios del Centro Excursionista Eldense; posiblemente a este II Curso asista también algún miembro. La Escalada es la técnica más difícil del montañismo y la formación de elementos capaces de esta actividad no es sencilla ni está exenta de dificultades.

Esperemos que de todos los socios del Centro que asistan a estos Cursos, y los que pueden realizar el servicio militar en la Escuela Militar de Alta Montaña, se forme levadura suficiente para crear en nuestro Centro la Sección de Escalada. La Directiva ha acordado sufragar gastos de desplazamientos y estancia de aquellos socios, seleccionados, que deseen asistir al II Curso de Montañismo. La voluntad, preparación física, estudio y técnica, son condiciones indispensables para un buen escalador; cuando estas imperan los riesgos disminuyen.

Nuestra zona de montaña es rica en paredes, vírgenes de plan-ta humana, que esperan ser conquistadas en escalada, quizá el Centro Excursionista esté algún

día en condiciones de realizar las primeras vías de ascensión.

Ha sido designado por la Delegación Nacional de Deportes el nuevo Presidente de la Federación Española de Montañismo, habiendo sido nombrado don Félix Méndez Torres, Jefe que fue de la I Expedición Española a los Andes del Perú.

El Centro Excursionista Eldense, adherido a la Asociación Internacional de Camping y Caravana, está facultado para la concesión de carnets internacional de Camping, indispensable para realizar camping. Cualquier socio interesado en su obtención puede adquirirlo en el Centro.

In Memoriam

José María Juan González

Todo en apariencia seguirá igual. La vida es así de insensible y no podemos pedir que el destino de la misma se cambie ante el dolor de los demás. El hueco que dejaste entre nosotros será muy difícil que nadie pueda llenar. Para los tuyos, para los que gozamos de tu amistad, tus compañeros de Campara en general para todos los que te tratamos dejaste huella imborrable en nuestros corazones. Pusiste amor en todos los que conociste y con verdadero cariño trataste a todo el que acudió a ti. Si al salir de este mundo no te llevaste contigo la seguridad del fruto de tu siembra, desde donde quiera Dios que estés, podrás leer en nuestros pensamientos y en nuestros corazones el inmenso dolor que nos produjo tu marcha.

Fuiste de los elegidos. De los que terminan pronto su labor en esta vida. Sin embargo te ha sobrado tiempo para sembrar el bien a manos llenas y prodigar desde tu infancia los actos de bondad. Si acertamos a derramar sobre los tuyos el fruto del bien, no haremos más que devolver en parte lo mucho que te debemos.

Estos días de Moros y Cristianos, serás para todos nosotros una sombra que nos alentará y nos guiará para poder seguir con tu recuerdo la ingente y tenaz labor de elevar y dignificar una Fiesta a la que estabas tan unido y que está también en deuda contigo.

Descansa en paz, Chema, y nos consideraremos dignos de haber sido tus amigos, si conseguimos, como tú, que se nos recuerde por nuestras bondades.

KIOSCO CASTELAR

Viuda de

José María Amat

Aperitivos - Cervezas
Refrescos

Helados FRIGO

Calzados SIAEZ

Calidad y precios sin competencia
Gran surtido en zapatos de verano
para señora, caballero y niños

General Aranda, 5 (Cuatro esquinas)

E L D A

Don Miguel Camús López, presidente de la Junta Central de Comparsas, nos habla de las fiestas de este año

"No se han regateado esfuerzos para dar a los festejos la mayor brillantez posible"



En el domicilio social de la Junta Central de Comparsas, sito la popular calle de San Roque, y momentos antes de que se de principio a una reunión extraordinaria, preparatoria de los inminentes festejos, nos reciben el Presidente de la Junta, don Miguel Camús López y el Secretario de la misma, don Carlos Maestre de Pinuaga. Nuestro deseo es que nos proporcionen un anticipo de lo que van a ser las Fiestas de Moros de 1962, que el pueblo espera con verdadera expectación, dada la gran brillantez que, en pleno período de resurgimiento, alcanzaron en los últimos años.

—¿Cómo ve, señor Camús, las inmediatas Fiestas?

—Con el enorme entusiasmo de un incondicional comparsista y directivo de hace ya muchos años. Creo que es una fiesta que no tiene parangón con ninguna otra, en lo que se refiere a bulli-cio, animación, color y alegría.

—Sin embargo, hemos de confesarle que, aparentemente al menos, a pocos días de los festejos, no se nota animación en ningún sentido.

—Porque, como vulgarmente se dice, «la procesión va por dentro». La verdad es que al público no trasciende la enorme actividad que en estas últimas semanas se viene desplegando, tanto por parte de la Junta Central, coordinando ideas y actividades, como por parte de cada una de las comparsas, que dan los últimos toques a los preparativos para su más brillante participación en la Fiesta.

—¿Novedades para este año?

—La participación de la Banda de Tambores y Cornetas del Regimiento de San Fernando n.º 11, de guarnición en Alicante, la

cual formará a la cabeza de los desfiles, en lugar de los heraldos de costumbre. Estos formarán también en los desfiles, pero intercalados entre las comparsas del Bando moro y las del cristiano. Además, hemos incrementado también este año los fuegos artificiales, ya que todas las noches habrá alardes pirotécnicos.

—Una de las cosas que más nos llama la atención a los que contemplamos los desfiles, son las «sorpresas» o novedades con que nos obsequian las comparsas durante los mismos. ¿Hay preparado algo de esto este año?

—Efectivamente, también este año se ofrecerán al público varios de estos números espectaculares; cada una de las comparsas tiene preparada una de estas «sorpresas», que, como ya digo, son sorpresas y es preferible silenciarlas para que causen un mayor efecto el día del desfile. En realidad, las comparsas hacen de estos números un secreto tan a cal y canto que incluso nosotros ignoramos muchos de los preparativos.

—¿Algo más que destacar para este año?

—Nos hemos esforzado porque la fiesta no solamente no decaiga, sino que siga adelante en su camino de resurgimiento. Como, al parecer, uno de los aspectos de los desfiles que más ha gustado en años anteriores ha sido el lanzamiento de confetti y serpentinas al paso de los comparsistas, en esta ocasión nos hemos provisto abundantemente de tales materiales, los cuales se repartirán por los lugares estratégicos del paso de los desfiles para que los espectadores, desde balcones y ventanas, puedan participar activamente en la fiesta colaborando a la mayor brillantez de estos actos.

—¿Alguna cosa por de su parte, señor Presidente?

—Solamente pedir al vecindario que colabore sin reservas para mayor esplendor de todos los actos y desear a todos los ealdenses unas alegres y felices fiestas.

Nos han venido contestando, alternativamente, el Presidente señor Camús y el Secretario señor Maestre. A ambos damos las gracias por sus interesantes manifestaciones, y abandonamos el local de la Junta Central, que ya está repleto de los vocales que han ido acudiendo, para celebrar la magna y definitiva reunión, en la que se perfilarán los detalles de las fiestas, para diversión de todos los ealdenses.

E. R.

ROMANCERO MORISCO

Romance de la Infanta mora y Alfonso Ramos

Estaba la linda infanta a la sombra de una oliva, peíne de oro en las sus manos los sus cabellos bien cría.

Alzó sus ojos al cielo en contra do el sol salía: vió venir un fuste armado por Guadalquivir arriba.

Dentro venía Alfonso Ramos, Almirante de Castilla.

—Bien vengáis, Alfonso Ramos, buena sea tu venida.

—¿Y qué nuevas me traédes de mi flota bien guarnida?

—Nuevas te traigo, señora, si me aseguras la vida.

—Diéselas, Alfonso Ramos, que segura te sería.

—Allá llevan a Castilla los moros de Berbería.

—Si no me fuese por qué, cabeza te cortaría.

—Si la mía me cortases, la tuya te costaría.

Romance de Moriana y Galván

Al pie de una verde haya estaba el moro Galván; mira el castillo de Breña donde Moriana está: de riendas tiene el caballo, que non lo quiere soltar; tiene el almete quitado por poder mejor mirar; cuando con voz dolorosa entre llanto y suspirar, comenzó el moro quejando de esta manera a hablar:

—Moriana, Moriana, principio y fin de mi mal, ¿cómo es posible, señora, non te duela mi penar, viendo que por tus amores muero sin me remediar? De aquel buen tiempo pasado te debías recordar, cuando dentro en mi castillo conmigo solías hojgar: cuando contigo jugaba, mi alma debías mirar, cuando ganaba perdiendo porque era el perder ganar: cuando merecí ganando, tus bellas manos besar, y cuando con ti fablando durmiendo solía quedar. Si esto non fue amor, señora, ¿cómo se podrá llamar? Y si lo fue, Moriana, ¿cómo se puede olvidar?

A lo alto de una torre Moriana fue a asomar, y al enamorado moro aquesto fue a declarar:

—Huye de aquí, perro moro, el que me quiso matar, el que me robó doncella y dueña me hubo forzar: las caricias que te hice fueron por de ti burlar y atender mi noble esposo que viniese a libentar.

Salió de Breña el cristiano y arremete al buen Galván: pasádole ha con la lanza y el alma del cuerpo sal (e). (Anónimos).

CAPRICHOS

En las barbas rizadas de los Moros anidan las golondrinas de la primavera.

Por las venas de los Contrabandistas circula la pólvora sin pagar aranceles.

Al ver las calaveras que llevan los Negros, uno piensa si pertenecerán a alguno de los comensales de años anteriores, desaparecidos de la circulación misteriosamente.

No es por nada, pero se nos antoja que el valle ahoga el espíritu errático de los Zingaros.

La golilla de los Estudiantes es el babero para la sopa intelectual de su aprendizaje.

Para que los Piratas se sintieran a gusto habría que dejarles entrar, de vez en cuando, al aborrajado.

Cuando en Flandes «se puso el sol», los Cristianos se quitaron el aparatoso chambergo.

Mahoma asiste con recelo a nuestra Fiesta porque aún se acuerda de lo que, al final, le sucedió en Petrel.

La abanderada es toda ella una bandera, un poema de luz y color, bajo el sol que presencia la Fiesta.

En las bocas de los trabucos de los Contrabandistas colocan flores sus mujeres.

El pirata tuerto ha pagado en alguna ocasión el precio más alto por una cosa. El botín le costó nada menos que «un ojo de la cara».

Los violines de los Zingaros no pueden con los pasodobles.

El Estudiante es un enlutado que se muere de risa.

Cuando se habló de variar el itinerario de los desfiles, los Moros se opusieron rotundamente a desfilar por la calle del Cid.

Las largas navajas de los Contrabandistas se llenan de santa indignación cuando las ponen a pelar patatas.

En las espadas alucinadas de los Cristianos salta la chispa eléctrica que iluminará la Historia de España.

Lo mismo que algunos Contrabandistas desfilan a caballo, a los Piratas les gustaría desfilarse en barco, que es lo suyo.

Para caracterizarse a conciencia, los Negros celebran previamente una gran concentración en una carbonería.

Los Zingaros fueron los primeros que dieron fe de que la Tierra es redonda.

¿Qué condiciones se precisan para ser Moro en la Fiesta? Sirve cualquier español adulto.

La cota de malla de los Cristianos es para que el valeroso corazón no estalle.

Los descomunales lápices que llevan los Estudiantes sirven para dejar tuerto al que se descuide.

Confidencias: Los Negros caribales comen espinacas a escondidas.

Si el capitán es la cabeza de a comparsa, la abanderada es su sonrisa.

A. R. F.

Se necesita

Modellista - Patronista

joven, libre servicio militar

Diríjase a don Alberto Salinas

Lastanosa, 25 - ZARAGOZA

CICLISTAS Y MOTORISTAS

Pensad que sois los más débiles.
No cometáis imprudencias.

"Casa Pepe"

Cuatro esquinas

y SUCURSAL en
General Mola, 26

!Sin comentarios!

Federación Local de Campeonatos de Fútbol

ENCUENTROS A CELEBRAR
ESTA SEMANA

Jueves, día 31:

A las 9 de la mañana, Arenas Club de Fútbol - Cervezas Mañou Club de Fútbol. Arbitro, señor Vera.

A las 10'15 de la mañana, Basconia Club de Fútbol-Unión Deportiva San Vicente. Arbitro, señor Romero.

A las 5'30 de la tarde, Monóvar Juvenil-Peña Deportiva Castillo. Arbitro, señor Morán.

Sábado, día 2:

A las 5'15 de la tarde, Club Deportivo Español-Frontera Club de Fútbol. Arbitro, señor Verdú.

A las 6'30 de la tarde, Unión Deportiva San Antón-Club Deportivo Ciclon. Arbitro, Sr. Morán.

**Vendo Manero Antiguo,
Cizalla pequeña y
maquina pinchazos**

Todo 3 000 pesetas
Razón: Santa Ana, 8
Tardes de 4 a 6

Particular Vende

Juego de hormas, punta cuadrada, 10+ pares, más 140 pares antiguos, todos muy baratos

Razón: Santa Ana, 8
Tarde de 4 a 6

**Se vende comedor
Económico**

Razón en esta Administración
Teléfono 504

Trajes de baño - Abanicos - Collares - Bolsos

Confecciones de señora en

Mabel

Generalísimo, 32
ELDA

Universal Médico Quirúrgica, S. A.

Delegación de Elda

Le ofrece el más completo cuadro de especialidades médicas al servicio de su salud

Administrador: **Pedro Maestro**

San Roque, 56

ELDA

DUCATI

con el famoso motor monoarbol 4 tiempos
Licencia Ducati Mecánicas Bologna (Italia)

Pesetas 3.000, de entrada y 24 meses plazo
125 - Sport - 175 - TS - 200 - c. c. - Elite

Distribuidor ELDA -- BATLLES -- P. Zorrilla, 27

'ARTE Y DECORACION'

Muebles y Lámparas estilo Funcional - Cerámicas
Hierros forjados - Rieles Kirsch para cortinas

Maura, 34

ELDA



Y después de la tormenta, la calma... y de paso se le gana al Murcia. Por no perder la costumbre.

Se ganó al equipo Real «pimentero» por el «Real Club de los Zapateros».

El homenaje a los triunfadores se vio nublado por el tiempo que restó número de asistentes. Pero no de calidad. La mejor afición de España agasajó al mejor presidente de Elda. Y señores, tened en cuenta el buen número y mejor calidad de los presidentes que ha tenido nuestro Club.

Pero una gran noticia os he de dar. La sociedad marcha viento en popa a toda vela. Con deciros que el número de socios aumenta por minutos. Y aún os he de decir más. Si tú, lector, aún no has inscrito tu nombre y de tus amigos, hazlo hoy mismo. Y siga la suma, y aumente el número. Así da gusto.

El doble encuentro Murcia-Elda se resolvió con un doble triunfo eldense. La Unión vapuleó al Alhama, el Deportivo al Real de la Condomina.

La nota triste es la de Zúñica. De momento está imposibilitado para la práctica del fútbol. Luego Dios quiera que mejore. Ahora sólo hace falta el homenaje-beneficio al pundonoroso guarda meta, al que rendimos testimonio de admiración y amistad. Su hidalguía, nobleza y amor al club y a Elda, le han hecho merecedor de ese homenaje justo.

Madrugar, ¡sí señores! Madrugar, ¡por qué no podemos triun-

Sección patrocinada por gentileza de la firma
UNION DE TRANSPORTES, S. A.

gar. Eso es lo que está haciendo el Deportivo, y por eso mañana comienzan las pruebas de elementos con vistas a la próxima temporada. Pero sin prisas y con cuidado. Que si en el paño está el engaño, es cosa de asegurarse bien.

Elda en fiestas y el Deportivo también. Por eso va a celebrar unos amistosos con pruebas. Por tiro, defensas delanteros. Es cosa de tomar con tiempo... y con calma, para que la vista no engañe.

El centro delantero se llama como la capital de Cataluña, con dos letras menos; el extremo izquierdo como una ciudad valenciana, cerca de Teruel; el moreno de Elda, Tuhami, el... bueno, ya los veréis, ya.

Las bajas conocidas hasta la fecha son: Martí, Rodolfo, Rodríguez, Peraire, Méndez, Lizani y el central Valero.

La sociedad continúa registrando altas. Altas y más altas, es cosa de poner la sociedad si queremos continuar en Segunda División. Tú, amigo lector, te has «apuntado», ya. Pues si no lo has hecho, ¿a qué aguardas?

Y puestos a triunfar en fútbol, ¿por qué no podemos triun-



Les recuerda sus diarios servicios por carretera entre

BARCELONA

Nápoles, 83

Teléf. 266808

VALENCIA

Burriana, 32

Teléf. 277505

ELDA

Gral. Varela, 1-

Teléfono 99

F. Gosálvez

Sastre

Más información cinematográfica

Destino... las estrellas

Nacionalidad: Norteamericana-Alemana.

Director: J. Lee Thompson.

Intérpretes: Curt Jurgens, Victoria Shaw, Herbert Lom.

Censura del Estado: Autorizada para mayores.

En torno a la vida de Wernher von Braun, inventor de las famosas V-1 y V-2 alemanas que es-

far en los toros? Y para que esto sea posible, ¿han visto ustedes la novillada que se ha montado en Elda, para regocijo de aficionados? Esto también lo saben hacer bien los directivos, con vista a la ayuda del club. A los toros, a los toros y... ¡Áupa, Deportivo!

Cuando se celebre la asamblea y dimita la directiva, vosotros dejad que dimitan, que hablen, que digan, pero con no aceptar la dimisión basta. Y que continúen.

CARPINTERO

Áupa, Deportivo

(Música de La Orgía Dorada)

El Club Deportivo Eldense ha quedado campeón y ha conseguido el ascenso a Segunda División.

Sus valientes jugadores han sabido defender los colores azulgrana de este equipo noble y fiel.

Eldense es campeón, la afición lo proclama, en SEGUNDA estarás porque juegas con alma.

La victoria fue tuya, gritaré con orgullo, pues jugando y luchando has sabido ganarte lo que siempre era tuyo.

(Repetir)

FINAL:

Viva el Club Deportivo Deportivo Eldense

tuvieron a punto de cambiar el curso de la segunda guerra mundial, e inauguraron el dominio de los cohetes dirigidos, se van presentados todas las experiencias del interesante personaje: primero, en plena guerra, en Amania con una ligera trama de espionaje, y luego, en Norteamérica, en competición con Rusia, donde Von Braun intenta hacer realidad su sueño, pues desde pequeño pensó en la conquista de las estrellas. La película resulta interesante, principalmente en lo que ofrece de documental. Excelente su técnica y muy buena la fotografía e interpretación.

Esther y el rey

Nacionalidad: Norteamericana.

Director: Raoul Walsh.

Intérpretes: Joan Collins, Richard Egan, Denis O'Dea.

Censura del Estado: Autorizada mayores.

Asuero, rey de los persas, vencedor de innumerables batallas, persigue al pueblo hebreo. Desconociendo su condición, se casa y eleva al trono a una muchacha judía que iba a contraer matrimonio con uno de sus más fieles amigos. La acción, durante el reinado de Jerjes I (400 a. de J.), si bien se centra en un pasaje bíblico, es realmente una historia de amor y guerra realizada con arreglo a los más fieles cánones americanos dentro de este género cinematográfico. El relato se desarrolla en un guión ágil y entretenido, en el que las traiciones y querellas llegan a feliz término por el triunfo del amor. Experta dirección. El continuo movimiento de masas, sus variados paisajes, realzados por el cinemascopio y el color, y la simpática labor interpretativa, dan vistosidad a sus escenas que se mantienen en continuo interés.

PEATON

La acera es tuya. La calzada del automóvil; crúzala por los pasos señalados.

EL SUPERMERCADO

“Los Angeles”

se siente agradecido
a la laboriosa ciudad de Elda
por su contribución
a abaratar el coste de la vida

¡GRACIAS, y...

por favor,
sean felices!

Moros y Cristianos

Zarzuela de costumbres valencianas, en un acto dividido en tres cuadros, original de Maximiliano Thous y E. Cerdá.

Música del maestro Serrano.

La acción se desarrolla en Alcácer, pueblito imaginario de la comarca alcoyana, en las fechas grandes en que el pueblo celebra su fiesta de Moros y Cristianos. Los principales personajes de la obra son Melchor, rico labriego que ostenta orgullosamente su cargo de capitán del bando moro, y Daniel, de no inferior fortuna, que ejerce aquel año la capitania de los cristianos y que la noche en que ocurre la acción tiene que efectuar el decisivo asalto al castillo que ocupa la morisma para que la fiesta acabe con el tradicional triunfo de la Santa Cruz sobre la Media Luna.

Pero tras esta trama conocida y tradicional, el destino entretiene sus hilos para torcer el plácido rumbo de las cosas. Amparo, la hermosa mujer de Melchor, ha olvidado su honor de esposa y ha caído en las redes amorosas que le tendiera Daniel, teniendo con certada una cita para aquella misma noche, aprovechando que Melchor tiene que permanecer, según la costumbre festera, de vigilancia en el conquistado castillo. Y así ocurre que mientras él conserva intacto su dominio sobre la fortaleza, su recinto más preciado que es su hogar, y su orgullo más exaltado que es su honor, son derrotados traicioneramente por su esposa y el capitán de los cristianos.

Toni, viejo criado de Melchor, recela la infidelidad de su ama, pero no sabe quién es su amante ni tiene pruebas de sus sospechas. Pero mientras observa el es tallar de los fuegos en el limpio cielo del pueblo ve una sombra que sale de las habitaciones de Amparo. Valerosamente, entabla lucha con el desconocido, no pudiendo ver su cara por la oscuridad. Toni cae malherido y Daniel desaparece, sin advertir que en su cuello han quedado huellas de la lucha sostenida.

El fiel criado, maltrecho, acude al castillo donde Melchor permanece en guardia con los comparistas y le dice lo que ha ocurrido, pero sin poderle manifestar el nombre del desconocido. Melchor, ciego de ira, jura que se vengará, pues las heridas recibidas por el seductor no se borrarán fácilmente.

La fiesta popular y colorista llega a su final. Formadas las esquadras cristianas frente al castillo, tras la estruendosa guerrilla que ha aromado de pólvora los

pintorescos uniformes, el capitán cristiano, Daniel, se presenta ante los moros para exigirles, en frases redondas y rimadas, la rendición del fuerte. El capitán moro, a pesar del dolor y la ira que inunda de hiel su corazón, sigue fiel a su papel y responde enfáticamente la negativa musulmana a la entrega. Entonces tienen que enfrentarse ambos capitanes en fiera lucha, en la que sucumbirá el jefe del bando moro para que la enseña cristiana ondee sobre el castillo. Tal es la tradición secular. Pero algo anómalo se ha introducido en la fiesta. En el combate de los capitanes, Melchor ha visto en el cuello de Daniel las huellas de la lucha sostenida momentos antes con Toni. Se hace la luz en el cerebro del capitán moro y la cólera nubla sus ojos y tensa sus músculos. La lucha ya no es fingida. Este año no vencerá, como siempre, el bando cristiano. Melchor ha atezado a su rival por la garganta y aprieta inexorablemente, con furia homicida, hasta que Daniel cae muerto a sus pies.

La tragedia se ha consumado. En lugar de la roja cruz campeando sobre la enseña blanca, sobre el castillo, sobre el pueblo, tiende sus pendones negros la tragedia.

Y así termina la obra costumbrista a la que el maestro Serrano puso una inspirada música que la ha hecho conservar su frescura y belleza desde el año 1905 en que fue estrenada hasta nuestros días, ocupando un lugar distinguido en nuestro teatro lírico.—N.

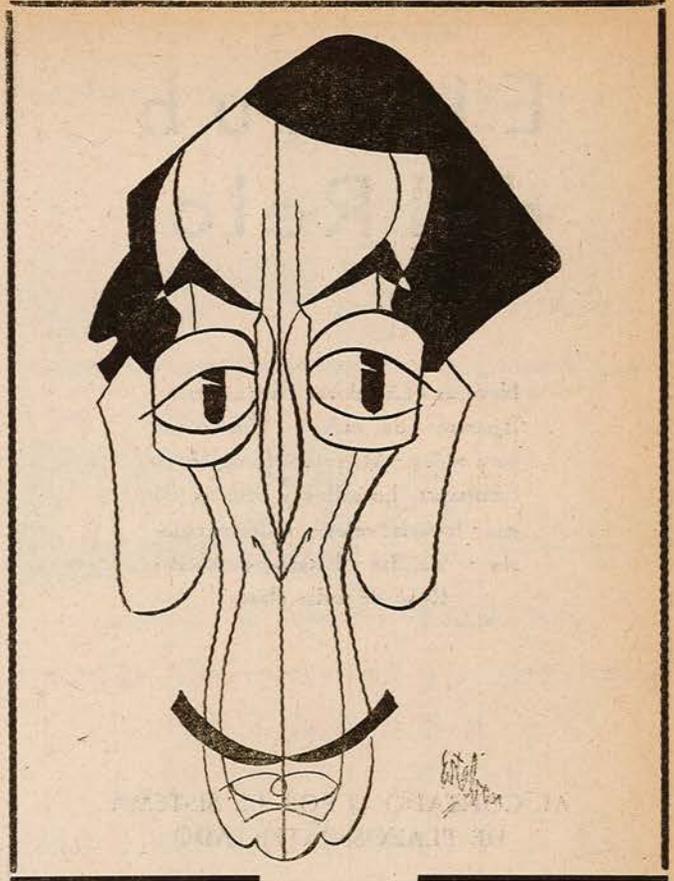
"LA JAPONESA"

Tintorería y quitamanchas
Colón, 10 ELDA

Sucursales:

Francisco Franco, 5.º bloque
puerta 2.ª A
General Moscardó, 19

Con sus modernos aparatos se limpian trajes en seco en 24 horas y se tñen lutos en 12 horas



Admiro a los eldenses por su habilidad en la confección de calzado

Ha dicho César González-Ruano

En el café Teide del madrileñísimo paseo de Recoletos tiene establecido su cuartel general César González-Ruano. Su puesto de trabajo, una mesita junto al ventanal, frente a la puerta de entrada, le está reservado desde las 9 de la mañana. Don César escribe en el café sus maravillosos artículos. Tiene sobre la mesa periódicos, fotografías, el tabaco, el mechero... y junto a ellos el servicio de café. Nos recibe con su habitual cordialidad. Queremos que nos hable de Elda, de estas tierras levantinas que él conoce y canta en sus crónicas jugosas y amables. Pero la entrevista con González-Ruano ha de ser necesariamente fraccionada. A cada instante es llamado a teléfono: un recado de su esposa, la recomendación de un amigo, una invitación... Don César atiende cordialmente a todos.

—¿No pierde la hilación del tema, le preguntamos?

—Estoy habituado a escribir así. Estas interrupciones son la salsa de mi trabajo.

—¿Hasta cuándo en Madrid?

—Hasta el 15 de junio, luego iré a Cuenca; después, a Benidorm.

—¿Le agrada el clima mediterráneo?

—Me encanta. En esas tierras

me fortalezco. Son un sedante maravilloso.

—¿Quiere hablarme de Elda?

—Tengo de ella las mejores impresiones. Muchas veces he cruzado sus calles de paso para Alicante. He oído hablar de su Feria del Calzado y de lo hábiles que son los eldenses en la confección de zapatos.

—¿Vendría usted a visitarnos?

—Con mucho gusto. Además, pueden disponer de mí para pronunciar alguna conferencia, para cuanto me necesiten.

Seguimos conversando con el magnífico escritor en la grata intimidad del tranquilo café madrileño, pero el teléfono, con su llamada apremiante, interfiere la charla. Nos despedimos. Don César, por su amplia sonrisa deja escapar la justificación de su carácter jovial y amable. Madrid sonríe también al viajero provinciano en la mañana primaveral iluminada por el recio sol castellano.

FRANCISCO TETILLA

ELDENSE: Tu periódico, VALLE DE ELDA. Tu emisora, RADIO ELDA.

El Club del Reloj

Neveras - Lavadoras - Transistores
Aparatos de radio - Cochecitos
para niños - Máquinas fotográficas
Lámparas, hornillos y cocinas de
gas - Joyería, relojes y despertadores -
Vajillas y baterías de cocina
Ropa de todas clases

AL CONTADO O POR EL SISTEMA
DE PLAZOS PATENTADO

...eso era antes.

Ahora,

Gaseosa de mesa

LA GOLETA

Depositarios

en toda la provincia

El destino de

Diego Láinez vive en Vivar su existencia de hidalgo solariego. Son su orgullo sus hijos y sus caballos. De entre aquéllos distingue al pequeño, Rodrigo, que tiene el brazo fuerte y la mirada penetrante de su padre y en el que Láinez se ve retratado. En el viejo corral de tapias maltratadas de la casa solariega, cuida amoroso de hasta una docena de caballos de raza. Conocer las hazañas de sus hijos en la guerra contra el moro es su ambición de cada día, la noticia que primero demanda al trovador o al caminante andariego que llegan al pueblo desde tierras lejanas. Su solaz es salir a la caricia del sol castellano con la pequeña recua de potros de sangre.

A Diego Láinez le esperan aquel día un pesar y una alegría. El último hijo que le queda, el más pequeño, Rodrigo, va a partir para la guerra inacabable contra el infiel, va a abandonar la casa paterna y un nuevo arroyo de la sangre de Láinez va a sumirse en el río caudaloso de la pelea.

El viejo hidalgo lleva a su hijo hasta el patio para darle un caballo. El, mejor que nadie, sabe que para el caballero es complemento necesario el caballo; que el noble animal es compañero inapreciable, en la larga espera del combate, en los caminos, en la azarosa aventura de la batalla. Quiere que su hijo elija bien: de la nobleza del bruto puede depender la vida del guerrero.

—Señala el que quieras y tuyo es, Rodrigo. Los conoces de sobra, y yo quiero que el mejor te acompañe.

El joven parece que ha estado esperando este momento. Su mirada recorre de uno en uno los animales que frenan su inquietud en la prisión del reducido espacio. Sin embargo, no tiene un momento de titubeo. Se acerca a un corcel de mediocre estampa y le acaricia largamente la cabeza.

—Este quiero, padre.

—Pero... ¡si éste es «Babieca», Rodrigo! ¿Te has confundido acaso? ¡Si es «Babieca», el caballo al que bautizamos así por su falta de coraje, porque es medio tonto!

—Este quiero padre. Y si he de elegir yo, me he de llevar a «Babieca».

El caballo parece que entiende las palabras de Rodrigo. En sus grandes ojos húmedos hay comprensión para el momento histórico que está viviendo, como si se diera cuenta de que va a ser el caballo del Cid Campeador.

Rodrigo ya no es el jovenzuelo imberbe que salió de Vivar. A golpe de espuela, a tajo de mandoble, se ha ganado una reputación de invencible entre los esforzados guerreros que le rodean. El es el paladín de la causa cristiana, el descanso y la esperanza de los Reyes de Castilla.

Rodrigo se ha convertido ya

en el Cid Campeador. Y si Rodrigo es ya el héroe legendario cuya fama acrecentarán los siglos, el caballo del Cid es un semidiós, un potro de nervios de acero y elásticos gestos, de nervios vibrantes, de cola rebelde, de grandes narices olfateadoras y palpitantes como un corazón.

Cuando «Babieca» relincha, el viento se envanece, se hace épico y Castilla se despierta más ágil que un ejército dormido al redoble del tambor. Cuando el Cid se alza de pie sobre los estribos y levanta su espada, «Babieca» siente el temblor incontestable de la victoria que nadie le puede arrebatar, del triunfo ganado de antemano por el formidable impulso que alienta en la furia incontenible de caballo y caballero. El eco orgulloso transmite las hazañas de Rodrigo, los relinchos de «Babieca», de verso en verso, de corazón en corazón.

Aunque la desmedida ambición del Rey Sancho no merece la devoción de Ruy Díaz de Vivar, el intépido caballero le ha sido fiel hasta la muerte.

Sancho sitia la ciudad de Zamora, propiedad de su hermana Doña Urraca. Ante los muros amonados, el traidor Bellido Dolfos se ofrece al Rey Sancho para entregarle la ciudad por un lugar cuya vigilancia está descuidada. El Cid advierte al Rey de la posible traición, pero éste no desconfía. Y los muros de Zamora le ven caer asesinado por el venablo del traidor, que corre a refugiarse en la ciudad sitiada.

«Babieca» es testigo también de este momento crucial de la vida del Cid. El Rey ha caído y es «Babieca» el que lleva a Rodrigo en intento desesperado de venganza, tras del asesino que huye...

Pero a rey muerto, rey puesto. Alfonso es proclamado Rey de Castilla. «Babieca» conoce de la terrible decisión del Cid, que exigirá a su soberano el juramento de inocencia en la muerte del Rey Sancho. Es ya el Cid Campeador en Castilla una potencia y un prestigio ganado a pulso entre la nobleza y el pueblo castellanos. El terrible momento es afrontado por el héroe sin vacilaciones y humilla al orgulloso Alfonso. Y en la primera ocasión, el Rey manda a Rodrigo al destierro.

Los yermos castellanos conocen entonces el paso cansino de «Babieca», que lleva a su señor al destierro. Pero ni el Cid ni «Babieca» marchan solos en la triste prueba. «Babieca», que ha soportado la gloria de su señor, lleva ahora con altivez su enorme carga de amargura. Muchos nobles, deudos y parientes, acompañan a Rodrigo, pero son también muchas las puertas que se le cierran. La espada del Cid atraviesa las fronteras castellanas. En Sevilla y Aragón se oyen cantar sus hazañas, tuerce su presencia el cauce de la historia. «Babieca» y el Cid forman juntos una poderosa entidad invencible. Se han identificado plenamente.

«BABIECA»

Suponed al Cid convertido en caballo por algún hada musulmana; he ahí a «Babieca». Como «Babieca» convertido en hombre, habría sido el Cid. De aquí viene la comprensión de estos dos seres; la comprensión y la comprensión. Son el uno para el otro; por eso, ambos se aman con locura. «Babieca» ama al Cid humanamente; el Cid ama a «Babieca» más allá de la pasión racional. Son inseparables. «Babieca», al lado del Cid, se olvida del mundo, de sus pompas y su avena, y lanza heroicos relinchos de plenitud. Escarba el suelo nervioso, pronto; agita los ijares en olas internas. Siente bajo sus plantas el cosquilleo del pedestal, roza sus flancos la pluma del poema.

Plantado sobre sus cuatro patas, hierve de decisiones y domina sus nervios con paciencia de santo. Nada rompe la armonía de su ser.

Este magnífico potro árabe, con vertido al cristianismo, es el resumen de las fuerzas secretas de la naturaleza, de las ciegas leyes físicas. Su cuerpo es como un templo a su raza; y tiene adentro más soldados que el caballo de Troya, porque él solo vale muchos ejércitos.

El Cid está a punto de redondear la corona de su fama. Desde las tierras quemadas por el sol de Castilla, «Babieca» ha llegado hasta las huertas verdes del levante mediterráneo. El Cid sigue fiel a su Rey Alfonso, pero está decidido a crear un señorío donde establecerse. Al cabo, sin embargo, podrá más en él la lealtad a su soberano. Toda la geografía ibérica ha pasado bajo los cascos de «Babieca» cuando llega al reino moro de Valencia florón preciado del poderío musulmán en la península.

Rodrigo es ya un personaje de leyenda, un superhombre al que los árabes han dado un nombre sencillo y rotundo: Cid Campeador, el señor de los campos.

«Babieca» ha compartido la gloria de su señor. El humilde potro de Vivar, ha batallado incansable durante todos estos años y ha hecho méritos bastantes para que su nombre quede grabado en los fastos de la historia.

Aquí, en Valencia, va a culminar su vida azarosa y esforzada de noble bruto. Y un día, el Cid, cosechador de innumerables victorias en los campos de batalla, al canza la plenitud de su triunfo ante los muros de la ciudad levantina. Ni hombre ni caballo pueden dar ya más de sí. No caben ya más gloria ni más fama para los dos seres que partieron oscuramente de Vivar. Y Valencia es el apoteosis del largo, interminable esfuerzo.

Sobre «Babieca», cuando ya las armas han callado, entra Rodrigo Díaz de Vivar en la ciudad conquistada: el triunfo y la leyenda son ya para siempre de Rodrigo y del humilde «Babieca», el caballo medio tonto que creció menospreciado en un rústico patio de una casa solariega de Vivar.

Este es el destino glorioso y la historia ejemplar de un caballo.

V. H.

MODESTOS

Resultados del Domingo 27 mayo 1962.

II COPA ETISD 1961-62, (2.ª fase de eliminatorias)

SPORTING CLUB, 4 U.D. FERROVIARIA, 2

Con este resultado el Sporting alimina a la Ferro y pasa a la semifinal, posiblemente con el Bolonense. El partido se jugó con corrección y entusiasmo. Al final del primer tiempo el marcador señalaba 2-1 favorable al Sporting. Golearon Mariano, Paquito y Pons (2), por los vencedores, y Toni (2), por la Ferroviaria. Arbitró bien Angel Ruano. P. D. PIRULO, o BOLONENSE, 5

Rotunda ventaja del Bolonense, que prácticamente decide la eliminatoria a su favor. El dominio de los ganadores fue abrumador en los dos tiempos. Golearon Miguel (2), Jardí, Pepín y Gomariz. Arbitró discretamente Avellán.

FLECHA C.F., 6 PIOVE C.F., 1 Fuerte derrota del Piove frente a un Flecha lleno de aciertos, que dominó casi continuamente. Marcaron Juanico (2), Brotóns II, Brotóns III, Pedro y Manga. Arbitró regular Hernández.

PARTIDOS AMISTOSOS Y DE EMPRESAS

San Crispiniano, 4 River Plate, 4 E. Pirelli, 3 O. Sapena, 2 Sanciones del Comité de Competición.—Un partido de arresto a los jugadores L. Miralles, del Ferroviaria y Claudio Leonés, por practicar juego peligroso.

III COPA ETISD.—Los clubs inscritos hasta la fecha son Sporting Club, Elda C. F., Bolonense C. F., Plus Ultra A. D., River Plate C. F., Aguila C. F., Flecha C. F., U. D. Ferroviaria.

El próximo día 5 junio se cerrará el plazo de admisión y se procederá a la confección del calendario.

H. ALFONSO

F. Berbegal Capelo

FABRICA DE CURTIDOS Y TROQUELAJE

Especialidad en curtición suela sin carga

Baja San Antonio, 58

IGUALADA

Depósito Comarcal:

J. Montesinos

Joaquín Coronel, 32

Teléfono 856

ELDA

Gaseosas

'La Casera'

'Orange Crush'

Cervezas

'El Turia'

Tres marcas que prestigian una casa

Depositario en ELDA:

Casa COZAR

Martínez Anido, 13

Teléfono 469

“AMPLI - US”

está en “La Cigüeña”

M. Anido, 8 ELDA



El más bonito surtido en cochecitos de niño

en “La Cigüeña”

Máxima calidad en su cerveza especial "IMPERATOR"

CERVEZA

El Aguila



La cerveza que más se bebe en España

Concesionario exclusivo:

Eloy Pastor

Teléfono 269

ELDA

EL MUNDO DEL CALZADO

A tres meses vista

Noticias de la Feria

INSCRIPCIONES.—Siguen a ritmo acelerado las inscripciones para este importante Certámen que este año, en su tercera edición, reviste carácter internacional. Su celebración tendrá lugar una semana antes de otra importante Feria de calzados europea, la «Semana del Cuero de París», la cual, a su vez, precede a la «Semana Internacional del Cuero y Calzado» en Italia, que se celebra en la ciudad de Vigevano. En la de Elda, con rango ya similar a esos dos importantes Certámenes, se han inscrito ya 306 solicitudes, que abarcan, naturalmente, un mayor número de expositores, ya que en las industrias del cuero, productos, etc., muchos de los solicitantes son, a su vez, representantes de diversas casas que, a través de aquéllos, expondrán en Elda sus mercancías.

La participación de las Islas Baleares promete ser muy importante también, y, como natural consecuencia del destacado puesto que los centros de producción isleños ocupan en la industria nacional, hasta ahora hay registrados 28 expositores de Inca, Alayor, Ciudadela, Mahón, etc. Lo más saliente de tan importante participación es el anunciado interés comercial con que estos expositores van a concurrir, presentando muestrarios completos, orientados hacia la temporada de primavera-verano de 1963.

EXPOSITORES DE MAQUINARIA.—Este año se presentan más de 60 industriales de maquinaria, tanto nacionales como extranjeros. De los fabricantes nacionales, puede asegurarse que concurrirán las más importantes firmas sin ninguna excepción. En cuanto a los extranjeros, los italianos, franceses y suecos, han adquirido espacios para montar en sus Stands la totalidad de secciones con que hoy se montan las modernas empresas de calzado. Aparte de este tipo de maquinaria general, todas las industrias nacionales y extranjeras que producen máquinas de aparar, tienen ya adquiridos sus derechos de expositores y, por tanto, podremos contar con que se mostrarán al fabricante de calzados nacional los más modernos tipos de tales máquinas. Con toda seguridad que la sección de maquinaria expuesta en la Feria causará sensacional interés en los medios técnicos de la industria del calzado.

EXPOSITORES DE CURTIDOS.—También en este aspecto, la Feria rayará a más altura que en las anteriores ediciones. Lo más importante, destacado y selecto de la industria del curtido, será mostrado en el Certámen y, por las noticias que se nos anticipan, serán presentados los co-

lores de pieles que habrán de llevarse para la temporada primavera-verano de 1963. Más de 50 expositores de curtidos tienen ya adquirido su Stand.

PUBLICIDAD DE LA FERIA.—Siguiendo la pauta marcada en anteriores ediciones, de tan excelentes resultados comerciales, más de 40.000 comunicaciones en forma de folletos, carteles de escaparate, murales, etc., están teniendo salida en el mes de mayo actual, destinados exclusivamente a los industriales y comerciales de las industrias representadas en la Feria, tanto del país como del extranjero. Solamente para Europa y las dos Américas, hay preparados casi 15.000 envíos de pro paganda.

AFLUENCIA DE COMPRADORES.—Puede pronosticarse —y esto por lo mínimo— que casi todos los comerciantes españoles, a partir de los de mediana categoría acudirán a la Feria. La nota de interés en el actual la dará la enorme afluencia de compradores extranjeros, que posiblemente superará los 800. Solamente invitados por cuenta de la Feria, se calculan unos 400.

AMBIENTE COMERCIAL.—Quizá sea éste el aspecto más destacado del Certámen. El industrial, sea de calzados, curtidos, maquinaria, hormas, productos, tacones, etc., ha asimilado en forma pronta la coyuntura económica en la que se desenvuelve y dentro de «tan favorable coyuntura», el formidable impulso que, con vistas a su mayor expansión, le proporciona la Feria. Acuden, pues, a ella, «con un extraordinario interés de superación», que sin duda alguna ha de contribuir enormemente al progreso de estas industrias.

Se vende

CASA CENTRICA

con 3 pisos vacíos

Razón:

General Sanjurjo, 22

Pedro Galiano Bañón

Artículos para el calzado en general
Hules y pegamoids, Contrafuertes tela Flex
Ceras - Ribetes Lijas - Grapas - Fornitures, etc.
Triángulos - Chapas y Cambrellones, Cemence.

Visítenos en el nuevo establecimiento de
Reyes Católicos, 2 (Junto Garaño San Cristóbal) E L D A

FANTASIAS

De los pies a la cabeza

Por María Luz Morales

Los mitos (léase si se quiere: los cuentos) son aleccionadores, tienen eso: siempre pueden hallarse en ellos inesperados, sorprendentes significados. Algunos de esos significados, lo más profundos y transcendentales, los encuentran los eruditos después de detenido y concienzudo estudio; a veces, a los que no aspiramos a la erudición ni a la sabiduría, se nos da de añadidura, un hallazgo menor, que no por ser chiquito nos causa menos viva satisfacción. Así me ocurrió a mí con el famoso zapato de cristal. El cuento de la Cenicienta figura, sin duda, entre los más cargados de simbolismos. Para unos, Cenicienta es la Primavera, oculta entre cenizas mientras dura el invierno; para otros es la Aurora que sólo resplandece al ser besada por el Príncipe-Sol. Para los moralistas, naturalmente, el cuento representa ni más ni menos, que el triunfo final de la virtud y la derrota de la envidia, la mentira y la crueldad.

Yo había leído, en varios libros y otras explicaciones del mito de la Cenicienta. Pero en ninguno se hablaba del zapatito. ¿Qué podría ser lo que simboliza la chinilita de cristal que Cenicienta pierde y el Príncipe recoge en la escalinata del palacio? Un día, de repente, casi sin pensar en ello, lo vi clarísimo: el zapato primoroso es el distintivo de la verdadera calidad de la niña que vive entre cenizas. No es una joya, ni una pluma, ni otro adorno suntuoso el que revelará al Príncipe galán la nobleza de la damisela disfrazada entre harapos, sino su calzado. El bello calzado signo inequívoco de refinamiento. El hallazgo me pareció bonito. Y por eso lo cuento aquí.

Me causa honda tristeza cuando creo observar que las jóvenes generaciones femeninas prestan menos atención a ir bien calzadas, de la que prestaron sus madres y sus abuelas a este factor —en tantos aspectos básicos— de la femenina indumentaria. Guerras y revoluciones, velocidad, aire libre y cambio de costumbres se han llevado muchas

cosas de la indumentaria, por las que nadie ha vertido una lágrima. (Verdad es que tampoco se vertieron por otras desapariciones menos frívolas). Se marcharon sombrilla y abanico, se fueron corsé y cubrecorsé y entre muchas otras prendas, ¿lo diremos?, hasta la camisa desapareció. Las mujeres, hoy, como el hombre feliz, no tienen camisa... y no por ello son mucho más felices, que sepamos.

De todas las bellas cosas del atuendo femenino que el «viento se llevó», la más notada ha sido el sombrero. Su universal desaparición ha suscitado montañas de comentarios. Con la particularidad de que esa desaparición, o —se prefiere— eclipse, es universal porque el fenómeno se ha dado en todas partes, pero no total, porque las señoras se ponen sombreros en determinadas ocasiones, para determinados actos o ceremonias como quien se disfraza. En realidad, aunque parezca paradójico, puede decirse que el sombrero no ha desaparecido de la Moda, pero sí de las costumbres. El hecho de que, en otras épocas, fuese el sombrero femenino distintivo de clase, signo de señorío, presta mayor significado y tinte de más gris melancólico este síntoma de los tiempos.

Y aquí es donde nacen mi perplejidad y mi inquietud. ¿Va a repetirse el síntoma del sombrero en el calzado? ¿Va a desaparecer todo signo de señorío de los pies a la cabeza? Si las nuevas generaciones femeninas olvidan el gusto del bien calzar, si pierden el sentido de lo que es y significa —no sólo con relación a su presentación, sino, sobre todo, con relación a su personalidad— una mujer bien calzada. ¿Llegarán a ser unas vulgares y toscas sandalias, abarcas o zapatillas «el calzado nuestro de cada día», mientras los finos materiales, las formas exquisitas, las graciosas líneas, los primorosos detalles del calzado de artesanía queda relagado al disfraz de un día de ceremonia o una noche de baile.?

Naturalmente, no lo deseo. Ni lo creo. Espero, antes, que nuestras jovencitas reaccionen a tiempo. Que no renuncien, por nada, a aquella base del indumento femenino que hace reconocer, entre mil, a una mujer distinguida, en la mujer bien calzada, por sencillo que sea su atavío. Pues si llegaran a renunciar: ¿qué ocurriría, amigas, el día que llegase el Príncipe para probarlas la chinela de Cenicienta?

Del «Portavoz del Gremio Artesano del Calzado de Barcelona».

“tutoscarpa”

VIGEVANO
(Italia)

La maquinaria más moderna
para la fabricación de calzado

Visite nuestra Exposición
de dicha maquinaria, en el
edificio de Obrador y Chico,
junto al cine Gloria

Concesionarios:



"EL INDIO"

Obrador y Chico
E L D A

Elda ha conquistado ya el mercado americano del calzado

En dos años España podrá vender seis millones de dólares en zapatos

Entrevista con Mr. Samuel L. Epstein y Mr. Steven A. Kerty en su visita a nuestra ciudad

La industria eldense del calzado va despertando la atención del mercado americano al par que afianza el prestigio conseguido. Buena prueba de ello son las visitas que importantes personalidades giran a esta ciudad levantina, dándonos ocasión para informarnos del momento que atraviesa esta rama de la economía nacional. Hoy queremos referirnos a la entrevista mantenida con Mr. Samuel L. Epstein de la «Fiorella's», de importación de zapato europeo, cuya última demanda se cifró en cinco millones de dólares, además de otros 45 millones concertados con el mercado japonés en calzado utilitario vulcanizado. Mr. Epstein, al que acompaña Mr. Steven A. Kerty con facultad para la exportación a toda América, ha tenido la gentileza de contestar a nuestro interrogatorio.

—¿Existen ya contratos formalizados para el envío de calzado español a América?

—Sí. Varios centenares de miles de dólares están ya destinados a tal finalidad, con posibilidades de aumentar la cifra, ya que actualmente se trabaja ya con hormas americanas. Hay pedidos en firme, que servirá Elda, por varios millares de pares de zapatos, principalmente de señora y niño.

CINCO A SEIS MILLONES DE DOLARES EN DOS AÑOS

—¿Quiere anticiparnos alguna cifra que nos dé idea del volumen comercial que pueda lograr se con Estados Unidos?

—En dos años, si se mantiene la perspectiva actual, España podrá obtener de cinco a seis millones de dólares en la exportación de calzado, aunque para ello la industria necesita el apoyo y la asistencia del Gobierno español.

—¿Cree que los fabricantes españoles han calado en la psicología del cliente americano?

—Lo han llegado a comprender enteramente. Puedo asegurarle que le cautiva la fecundidad de ideas, el ingenio, el arte y la gracia que los españoles saben

poner en sus zapatos. Si a esto se añaden las ventajas de la mecanización, se habrá dado el salto definitivo que coloque a España en óptimas condiciones para superar y desbordar los mercados de la competencia. Créame, el pueblo americano siente una gran simpatía hacia España y de sea una alianza comercial franca y de amplios horizontes.

EL CALZADO ESPAÑOL ES MAS MODERNO

—¿Que destaca usted de los zapatos españoles?

—Su modernismo y la imaginación que ponen en ellos sus creadores. Su estilo es más avanzado y están más cuidados todos los detalles. El tipo de zapato de precio intermedio, referido al de señora y niño, ha logrado franca aceptación y España, Elda especialmente, constituida en gran fábrica, está viviendo ya una realidad optimista de dimensiones insospechadas.

ESCRUPULOSIDAD EN EL CUMPLIMIENTO DE FECHAS DE RECEPCION

—¿Exigencias del cliente americano?

—Aparte de la calidad de artículo, presentación y precio, el cumplimiento de los plazos de entrega convenidos. No tolera o le producen pésimo efecto las demoras en servir los pedidos con certado; a plazo fijo.

—¿Aportan Estados Unidos alguna materia prima?

—Ninguna. Los zapatos que se le sirven son enteramente españoles y el impacto producido por Elda Exportadora es francamente halagüeño.

La entrevista con Mr. Samuel L. Epstein y Mr. Steven A. Kerty, cuya autoridad comercial nos asombra, trae a la industria española del calzado un mensaje peranzador que abre las puertas a ese futuro de redención afanosamente buscado por estos esfuerzos industriales que descubren en nueva aventura colombina, la riqueza de un nuevo mundo.

FRANCISCO TEJILLA

tejidos
confecciones
...selección

Gálery*

Queipo de Llano, 22

Agustín Planelles

Plaza R. N. S., 11

SASTRERIA - PAÑERIA - CAMISERIA

Francisco

Muñoz Gascón

Se complace en anunciar a su distinguida clientela y público en general la próxima apertura de su nuevo establecimiento en

Calle DAHELLOS, núm. 6,

donde tendrá a su disposición un extenso y selecto surtido de **Pañería, Camisería, Prendas confeccionadas para caballeros,** de las más acreditadas firmas y su inigualable **Colección** de todo lo que necesiten para sus niños

Teléfono 722

E L D A

PERNIPLEX

Pernitos de plástico para el calzado (Patentado)

APARATO ESCALADOR «MANERO»

(Patente 173219)

Jalme Balmes, 14 - Teléf. 855

ELDA

EL PORVENIR

General Aranda, 6

Lámparas - Cristalerías - Vajillas

Artículos para regalo - Neveras

Joyería - Ollas de presión, etc.

Contado y Plazos

Sastrería - Camisería
Pañería

GOMEZ

General Mola, 33
Teléfono 933

General Aranda, 27
Teléfono 607

ELDA

A LOS PADRES

La familia tiene la misión de ayudar a sus miembros a conseguir la honradez en gracia, que es la santidad. Los padres tenemos que educar a nuestros hijos de un modo integral, pues ha de abarcar todos los aspectos (físico, moral, intelectual). A su vez los padres enseñando a sus hijos, se forman a sí mismos.

La familia no es concedible como algo aislado. Las familias se ven influidas por el ambiente. Juntamente con la familia contribuyen otras instituciones a la formación de los individuos, aunque ella sea la principal. El hombre se forma en la familia, pero también en la calle, en la escuela, en las diversiones... Pensemos solamente la gran influencia que tienen los medios informativos (prensa, radio, televisión...). Si eres un buen padre de familia tienes que preocuparte de mejorar este ambiente, uniéndote a otros.

La felicidad, manifestación externa de alegría, es fruto de la paz que da el deber cumplido. Y nuestro deber no queda limitado al ámbito familiar. Tenemos que preocuparnos de las personas de nuestro ambiente, de nuestro mundo. La sociedad y sobre todo Dios nos pedirá cuenta de lo que pudiendo hacer no hicimos en bien de las personas que nos rodean, de las personas de nuestro pequeño gran mundo.

Cuando la caridad la limito a las personas de mi familia, estoy incurriendo en egoísmo, pues sólo lo amo en tanto en cuando es mía. Y al obrar así le causo un perjuicio, pues descuido un aspecto muy importante de la edu-

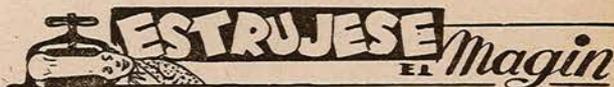
cación. Por tanto, tenemos que amar a los demás, que es el único procedimiento de que mejoran, pero amarlos no por cálculos egoístas, sino por pura efusión del corazón.

Somos administradores de los bienes que Dios nos ha dado (riqueza, cultura, fe...). Tenemos que comunicarlos a los demás, no gozarlos, dentro y fuera del círculo de nuestra familia. La mejor escuela para los hijos es un hogar volcado al exterior, en actos de servicio y amor al prójimo.

Nuestra misión en la vida es llevar la justicia y la caridad a nuestro ambiente, pero unidos a los demás. Todos colaborando en esta misión, con un mismo ideal y un mismo sentir apoyándonos unos a otros.

Cuando haya muchas familias que sean ejemplos vivientes. Cuando haya muchas familias que lleven el amor y la comprensión a otros hogares. Cuando haya muchas familias que no sean círculos cerrados, ausentes de la preocupación de los demás, sino abiertos y volcados al servicio de todos. Entonces, cambiarán muchas personas y con ellas muchos ambientes e instituciones, que si hoy no lo hacen es porque la caridad (en muchos casos) no es el distintivo de nuestra sociedad que se llama cristiana.

Pero si tenemos que trabajar en servicio de los demás, es lógico que lo hagan buscando una mayor eficiencia, y ésta se logra por la unidad y la organización. Se impone el unirle mi esfuerzo al del conciudadano, aunque me cueste.—V.P.H.



El Cid Campeador

Sin duda, es el Cid Campeador, el caballero Don Rodrigo Díaz de Vivar, la figura de más relieve de la Reconquista española; y ninguna ocasión mejor para traerlo a nuestras páginas en esta sección que la de nuestro número extraordinario dedicado a la fiesta de los Moros y Cristianos. Y aunque los moros tiemblen de miedo, ahí van unas cuantas preguntas referentes al legendario y españolísimo personaje:

1.—Hubo dos espadas del Cid cuyo nombre ha conservado la fama. Señálelas entre las que citamos a continuación:

Tizona, Vingitorix, Mandoble, Durandaina, Colada, Toledana.

2.—¿Quién de estos escritores no escribió ninguna obra sobre el Cid?

Marquina, Corneille, Guillén de Castro, Fernández y González, Lord Byron.

3.—Las hijas del Cid se casaron en primeras nupcias con dos hermanos. ¿Sabe quiénes eran?

Los Infantes de Lara, los Príncipes de Urbién, los Infantes de Carrión, Gonzalo y Diego de Ronda, los hermanos Alvarfáñez.

4.—¿Qué escritor contemporáneo es la máxima autoridad mundial en lo que se refiere a la vida y hazañas del Cid?

Astrana y Marín, Menéndez Pidal, Julio Casares, Schulten, Luis Rosales.

5.—Ante los muros de Zamora, el Cid estuvo a punto de dar muerte al asesino de su señor, el Rey Alfonso. ¿Cómo se llamaba el traidor?

Pero Fernández, Nuño García, Bellido Dolfos, Martín Antolínez, Nuño Gustioz.

SOLUCIONES

Bellido Dolfos.
1.—Colada y Tizona.—2.—Lord Byron.—3.—Los Infantes de Carrión.—4.—Menéndez Pidal.—5.—



Los negros, "nota de color" en la fiesta

Un año, como presencia exótica en el oleaje multicolor de la comparsa que desfilaba en los Moros y Cristianos, apareció ante los ojos regocijados y sorprendidos de los espectadores la primera escuadra de horripilantes negros.

De entonces acá, los negros han proliferado de manera extraordinaria, de forma que aunque diseminados entre las distintas comparsas del bando moro, si se les reuniera, podrían formar, por sí solos, un nuevo estado africano independiente.

Año tras año hemos ido viendo aumentar, como decimos, el número de estos comparsistas «morenos» en la Fiesta. No creíamos, en una primera impresión que pudieran producirse tantas variedades de la especie, sin más común denominador que el color achocolatado de su epidermis; pero la verdad es que, en este sentido, nuestra capacidad de asombro ha quedado más que satisfecha. Cada hilera de negros, cada escuadra, es diferente a la que le ha precedido y a la que seguirá detrás. Aquí se ha desbordado la imaginación del comparsista. Todo cabe en el atuendo del negro, desde la rama de plátanos de cartón piedra, hasta

la boa disecada, pasando por las tétricas calaveras y las armas espeluznantes. Y esto es un tanto a favor de esta escuadra, porque, en realidad, pocas limitaciones tienen en lo que se refiere a «motivos ornamentales», lo que contribuye a darle una brillantez y una espectacularidad que difícilmente pueden ser superadas por las demás comparsas.

Parece que el tipo de negro que se nos muestra en el desfile tiene como puntillo de honor el aparecer con el aspecto más feroz posible. Cuanto más exótico sea su atuendo, cuanto más terribles sus expresiones o fingidas intenciones, tanto más ganará el favor y el regocijo del público.

Estos negros de Moros y Cristianos están muy lejos de aquellos otros que deambulan por los pasillos de la O. N. U. con camisa blanca y corbata o de los virtuosos del jazz de Harlem. En realidad, suponemos que antes de salir en el desfile se les debe exigir su certificado de canibalismo.

Estas escuadras tienen también una ventaja ni mucho menos apreciable. Los que forman parte de ella están casi seguros de que podrán conservar el anonimato, porque resulta verdaderamente im-

posible reconocer a uno de estos negros tras el concienzudo embardunamiento de rostro y miembros, y entre el maremágnam de plumas, collares con cuenta como naranjas, escudos caprichosos y multicolores y armas terroríficas de que se rodean.

Algunos de estos negros pasarán a la antología de la fiesta. Recordamos la pantomima del cabo de una de estas escuadras que, en medio del desfile, y entre horripilantes gesticulaciones, sembraba un terror auténtico entre el público infantil congregado en las aceras.

Desde luego, este negro, encontrado en un lugar y circunstancias a propósito, nos hubiera hecho palidecer a más de un adulto.

Lo que no cabe duda es que no nos resistimos a emplear la frase: «Los negros dan con su presencia verdadero color a la fiesta», porque aunque resulte paradójico, las escuadras de negros constituyen una fuente inagotable de color, una explosión enervante de sensaciones cromáticas en la cinta, ya de por sí variada y bullanguera, del desfile.

Tampoco es, ni mucho menos, su presencia en la fiesta tan anacrónica como muchos pudieran creer. Una de las principales batallas de la Reconquista nos habla concretamente, de la presencia en ella de estos negros en

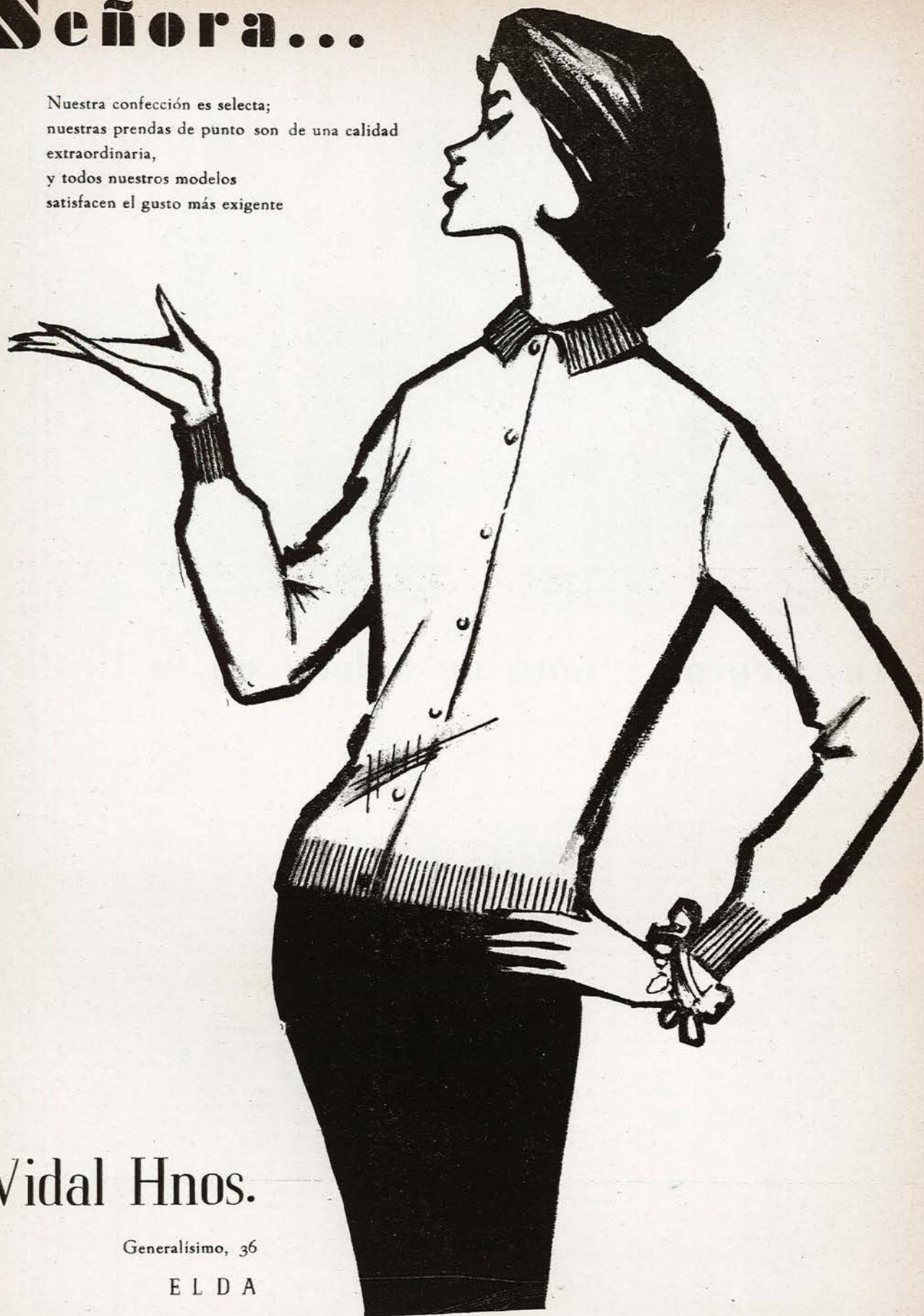
bando moro. Nos referimos, claro está, a la batalla de las Navas de Tolosa, en la que una verdadera muralla de carne humana formada por negros encadenados, defendió el campamento árabe de las acometidas de los cristianos. El arte ha ayudado a immortalizar esta presencia con un cuadro arconocido, en el que el rey Alfonso salta con su caballo por encima de los negros encadenados y es su salto todo un símbolo de la victoria cristiana.

Por esto, puesto que los negros hicieron acto de presencia histórica en la Reconquista, no resulta ningún disparate incluirlos en los desfiles.

Los eldenses estamos acostumbrados a esperar con verdadera expectación el desfile de estas terroríficas escuadras que, cuando menos, nos ofrecen cada año notables variaciones en sus trajes y siempre aportan pequeñas sorpresas e innovaciones. Un año fue la gran serpiente disecada que con gesto dramático se escurría de entre los dedos de la transportadora e iba a dar en medio de un grupo de espectadores, que la veían caer sobre ellos aterrorizados; otras veces son los pequeños monos —vivos— que saltan graciosos sobre los hombros de los moros que los llevan cautivos. En fin, que las escuadras de negros, por su originalidad y su afán innovador, han venido a ser como una levadura, en el sentido de contagiar a las demás su inquietud renovadora que rejuvenece la fiesta.

Señora...

Nuestra confección es selecta;
nuestras prendas de punto son de una calidad
extraordinaria,
y todos nuestros modelos
satisfacen el gusto más exigente



Vidal Hnos.

Generalísimo, 36

E L D A

siempre tiene la prenda perfecta para usted