



IDEA

Semanario Independiente

Número suelto 0'10

Atrasado 0'30

Suscripción: Elda mensual 0'50

Fuera trimestral 2'00

FUNDADOR
MANUEL MAESTRE GRAS

DIRECTOR
MAX. G. BORIANO

Año I

Redacción y Administración: Colón 48

Elda 3 de Julio de 1926

Núm. 22

COLABORACIÓN HONORARIA

CASTELAR

por AZORIN

Influencias

Querida Incompleto este estudio si no hicieramos algunas indicaciones sobre los autores que han influido en Castelar, y sobre la influencia que, a su vez, ha ejercido Castelar en España. Han influido sobre Castelar escritores de primer orden, como Víctor Hugo, Michelet, Renán. Híbrido, en un estudio más amplio y circunstanciado, que examinar detenidamente todas estas influencias. Resulta tan influido mucho en Castelar; influyó también grandemente en otros gran ingenio y pasadizo—socialismo político de Castelar—Luis de Alcazar, Pero el espiritualismo de Castelar no es, como se juzga, de última hora, cuando transigió con la forma tradicional del Estado, no es de los años posteriores, en que se le vea en las catedráticas, son el brevísimo en la mano, siguiendo las corrientes de la Semana Mayor. El espiritualismo de Castelar es de primera hora, y puede verse conseguido (*Fórmula del Progreso*) en la carta es un amigo querido de la infancia, que se le ve entrar en el acuerdo, y que al daros esta noticia, poco después de haber yo pronunciado mi discurso del teatro de Oriente, en 1854, me alaba mis ideas democráticas. Y hablando de sí mismo, en la autobiografía citada, Castelar, refiriéndose a su infancia, escribe: «Entre Castelar una entonada a un exaltado amor hacia la libertad, un exaltadísimo misticismo, obra de la religiosa educación que recibí en el hogar de mi idolatrada madre».

Han influido también sobre Castelar, además de los grandes, otros autores señalados, de diversa ley, para todos interesantes. Tales son, por ejemplo, Quinet, Fournier-Parado, Girardin (Girardin, su amigo íntimo, de quien hace una semblanza), Víctor Considerant, Strada... Ciertos fragmentos de Castelar, al hablar de Alemania (verguera, el discurso de Orleans), habla que corresponden con Quinet; con el estudio, por ejemplo, titulado *Testamento* (hecho en 1842, y que figura en un volumen de miscelánea publicado por Pagnan en 1857); vocablo y concepto este de la *anatomía* que luego pasa también a la *Historia de las Ideas Estéticas*, de Menéndez Pelayo. ¿Quién conoce hoy a Víctor Considerant? Sin embargo, su libro *De la política general y del papel de Francia en Europa* (con las oficinas de *La Falange*, París, 1840) es de una lectura interesantísima, y encierra muchas de las ideas de Castelar, entre ellas la de la unidad de las naciones, expresión de una necesidad «a priori» de la Humanidad y la posición de Francia en Europa. ¿Quién lee hoy a Strada? Pagnan Strada, filósofo y político, ha influido positivamente en Castelar. La filosofía de Strada ha sido expuesta definitivamente, y con toda claridad, por Ravaisson en su admirable informe oficial *La filosofía en Francia en el siglo XIX*, 1858, págs. 145 y 158. Strada es el autor de un libro titulado *Europa salvada y la federación*. (La Chevalier, París, 1808.) En el ejemplar que poseo de este libro, a medida que avanzaba en la lectura, los viéndolo señalados diversos y significativos pasajes, me daba ciertas sospechas estas fechas; de pronto encontré en una página una corrección hecha de otra de Castelar. El libro de Strada, tan actual hoy como hace cincuenta y cuatro años, lleva este lema al frente, tema que resume el espíritu de la obra y que Castelar ha de reflejar también en sus discursos y en sus libros: «Opina a la federación de los centros militares, despóticos; he aquí en Europa del porvenir. ¿Qué hemos de hacer? La federación libre de las banderas libres.»

Ha influido Castelar poderosamente sobre su tiempo, y ha influido en el sentido de mantener vivo, cálido, apasionado, el gusto por las ideas en la política. Ya no hay ideas en la política española. De ideas generales no se puede hablar a los políticos españoles. Y Castelar ha contribuido, de 1854—fecha de su primer discurso—a 1859, fecha de su muerte, a que en la política española se promoviese el culto por las ideas y a que las ideas fueran el nervio de la política española. La gran obra de Castelar es ésta. Y no se puede escribir la historia de nuestra política, de nuestra vida intelectual, sin recordar siempre expreso a uno de los más significativos hechos de nuestra literatura en esa categoría: la poderosa suscitada por el concepto del Progreso. En 1837, Castelar con su *Fórmula del Progreso* promueve esa polémica. Todos los partidos intervinieron en ella. Por el progresista público Carlos Rubio en *Tratado del Progreso* (Madrid, 1839). Compositos defendiendo a los moderados. Y toda una moción de la Cámara popular, el programa, se promueve una carta (15 de mayo de 1839) en que influye a Carlos Rubio, carta que firma, entre otros, Olagüeta, Méndez, Figueroa, Sagasta, París Valero. Hoy no se acuerda ni hecho de todo un grupo de parlamentarios fueron formando—un polémico. Castelar replica a todos sus adversarios. Después de la fórmula del Progreso interviene en la contienda—noble, ideal contenido—parlamentario.

rios, presidiendo, publicando, Gabriel Rodríguez, don Francisco de Padua Capelades, don Juan Valera, Celedonio Berástiz. «El derecho es innato en la personalidad humana», dice Castelar, en representación de los demócratas. «Para nosotros el derecho está en la soberanía del pueblo», replica Carlos Rubio, en nombre de los progresistas. «Yo no admito soberanía sobre la soberanía de mi derecho íntimo. Lo mismo da que sea un rey o un pueblo quien me imponga su criterio, siempre esa imposición será una tiranía», vuelve a decir Castelar. Y Compositos, ingenioso, paradójico, malabarista de las ideas, portavoz de los moderados, exclama: «La espuma de toda revolución son los horrores. Yo sé que quiero estar a merced de unas macheteadumbres que son buenas o malas, según la cantidad o calidad del vino que beben. Queremos ser gobernados, no por los malos, sino por los mejores.» En realidad, los dos grandes adversarios, Compositos y Castelar, estaban más cerca de lo que creían. Los extremos del moderadismo y de la democracia se tocan. Si Compositos rechazaba la tiranía de la masa, Castelar no acepta imposiciones—contra su derecho—de las multitudes. Y por otra parte, el moderadismo (o partido conservador) es rechazado, lógicamente, a aceptar los avances de la Democracia; porque si la fuerza conservadora es un empirismo (y ese es el punto de vista de Rubio frente a la Revolución Francesa), el partido conservador—escéptico y relativista, sin ambiciosos ideales—habrá de recibir como buenos los resultados de las revoluciones, toda vez que las revoluciones no son más que experimentos, y de los más decisivos y honestos. Toda la política vibra y gira alrededor de este combate de ideas promovido por el gran orador. Castelar, entusiasta y magnífico, es quien más seguro terreno pisó. Y el influjo de su palabra y de su prosa se extiende por las nuevas generaciones.

N. de R.—Con el presente trabajo termina la serie de los dedicados al estudio de Castelar por nuestro admirado y querido colaborador honorario Don José Martínez Ruiz, «Azaña».

daríamos otro campo..... y milicos, no nos sentimos. A la juventud hay que darle juventud. Ahora bien, hay una salvación y que hincamos guñamos. El método del Dr. Worosof. Tras esta operación, bien segura estamos, que pasarán a teorías efectivas dejando de ser honorarias.

MAESE JUAN

BOSQUEJOS

Cogí un tomillo en «Bosquejos», me lo guardé en un bolsillo, y ahora, aspiró con fruición el aroma del tomillo.

Y es singular esta mata, pues cuanto más la maltrato u oprimo en forma incesante, más da el aroma más grato.

Siempre los buenos han sido igual en el mundo triste... ¡Así es el hombre sufrido que el necio y torpe resiste!

GRACIANO BORJA

Sabatina

Demodé.

Los teoricos. Antes precisamos hacer una salvedad. No vamos a tratar de la obra del inimitable Zorrilla, que en cierta época del año sea como una bendición por esos teatros de Dios y de los empresarios. No vamos a tratar aquí tampoco las mil y una anécdotas que con más o menos calma se cuentan; fruto de las rápidas y mal encajadas representaciones del «Don Juan».

Quiéramos hacerle, aunque dudamos en conseguir, de esos «Don Juanes» marca-Pólya que son legión en nuestro pueblo. Hay que verlos de niños guños y estúpidos; desde la firma «Tomasso» hasta el que nos hace recordar una de las más amargas jornadas del «Aguilón» francés.

Resurrectos y famentos, con su garbado en el ajal, van en patrulla o en columna de conquista a la rendición de la gozosa sin culpa o de la... calcula mata terrores tos. Para el caso se lo mismo. Igual es que sea la piel de un caracalido incesante de una política región española, que de un animal de esas especies. Al fin, guerra.

Lo malo es que no siempre es fácil a estos conquistadores de 20 caballos y veinte años, encontrar la presa apetecida. ¡Ay qué rival no se crea la piel para la boca del burro.

Intentos de tener pajaros temerarios y a nuestra edad, lo primero que haríamos sería proveerlos de bombones y demás golosinas, porque sabemos que a estas alturas es lo último que podríamos ofrecer y que es un agradecido. Ya otra cosa, por

Canto a Elda Industrial

A Y E R

¡Míremos lo pasado! Laboriosas tus gentes, siempre honradas, cual constantes abejas industriales, los doros peñascos y bondonadas hieieron, manejando las azadas, fértiles campos, huertas provechosas.

Y así fuiste, hortelana de sin par hermosura, te miraste bella en la fontana, princesa de la tierra valenciana; reina en la micantina agricultura.

Los productos del suelo, te dieron, Elda, vida y alto vuelo; mas tú, con auzia noble sin igual ensanchado tu anhelo, de campesina pasas a industrial.

Y paso a paso avanzas, y lentamente llegas, —sin dejar las labranzas de tus fértiles vegas,— a dilatar tu encanto y bienandanza!

¡Pero es pobre tu industria todavía! y sufriendo diagnósticos y revueltas, se afirma tu porfía:

no abandones las misiones, mas logras afianzar tus intereses.

Con temerario arrojo, asentada la base, ¡el laboras despertando la envidia y el enojo de quienes van tu afán a todas horas.

Ello a tí no te inquiete, y a fuer de muy local y en exceso discreta, con goes ves que tu obra se completa

Semanario IDELLA

Fondador: Manuel Maestro. Gerente: Maximiliano García Soriano. Redactor Jefe y Administrador: José Capilla. Redactores: Anoncio González Vera, Ángel Vera Cruz...

Colaboradores honorarios: Rafael Albornoz, José Martínez Ruiz, «Amparo» y Gabriel Miró.

Don Genaro Vera Navarro, un No-bia y su Apobalio. Don Joaquín Balfanz Vera, dos Apobalios.

Han aprobado el ingreso: Srta. Dolores Maestro Verdú, don Carlos López Amat, don Genaro Vera Navarro Srta. Adela Bousquier Verdú, don Joaquín Balfanz Vera y don José M.ª Juan Quintán.

No anuncie V. si sus productos o artículos son malos. Si son buenos, anúncielos en IDELLA.

La Belleza Forestal

Desde el momento que el hombre planta un árbol, se crea una obligación que éticamente tiene que cumplir, cual es la de ser padre y no ser madre.

Desde el momento que el hombre planta un árbol, se crea una obligación que éticamente tiene que cumplir, cual es la de ser padre y no ser madre. Se encantan al ser humano. Si la pedagogía del magisterio y los oportunos consejos paternales travesaran la escasez de incubar en el establecimiento del niño la importancia valiosa del árbol, no cabe duda, éste tendría su espíritu educado, de tal manera que el emprendedor que por el árbol, el hombre tiene el fin para mitigar su cansancio; que tiene como para tener su cuerpo fatigado; que le proporciona mesa para poder descansar el pan nuestro de cada día; que puede tener también para el sosten de sus fuerzas físicas que le

facilita un ayuda para no permitir que el ganado se descarrile que por él encuentra una panacea para hacer valer al inválido por su falta física que su sombra invita al caminante para que este haga alto en su marcha, con el fin de que alivio sus fatigas y tome aliento para emprender de nuevo su ruta; que tiene materia disponible para defender la entrada de su morada; que su tronco le puede convertir en fogoneros irregulares para tener combustible con que poder contrarrestar las inclemencias del frío y son tantas y tantas las utilidades que proporciona el árbol, que no tiene de El árbol y el hombre son dos seres que mutuamente se necesitan para poder vivir; pues el uno ha de ser caudillo por el otro a cambio de sus frutos; así, que, están familiarizados de tal suerte, que el humano quiere desmenuzarse a materia sobre la del vegetal, para tomar el sueño eterno.

Eláguenos a nuestros hijos dentro de los suaves molinos de la bondad, para que estén atengán un espíritu noble y sepan apreciar las virtudes del árbol. Si obramos de esta manera, seremos dignos de empujar en el santuario de la cultura, y recibiremos desde la frondosidad de los bosques, los ecos forestales saturados de gratitud, porque velamos y cuidamos el árbol campesino y el árbol urbano, que es nuestra estética cultural.

FRANCISCO SAMPER

REGISTRO CIVIL Mes de Junio

Table with 2 columns: Event and Count. Nacimientos: 27. Defunciones: 21. Matrimonios: 8.

Accidente Automovilista

Una de las cosas... en la difícil curva que hay frente a los hornos de gas propiedad de don José J. Anad, lo la carretera de Onda a Almazán, sufrió un accidente el coche de don Adolfo Perea con otro que circulaba en dirección contraria. Los conductores, el ya nombrado nuestro particular amigo Sr. Perea, don Julio Maestro, don José María Albornoz y don J. Miró, resultaron con ligeros contusiones, únicamente el conductor Francisco Bellá, resultó con sanguijuelas general.

Se queja V. del negocio... No vende V. Claro, no anuncia V. en IDELLA!

Noticias de Petrel

Hemos tenido el gusto de saludar a nuestro paisano don Daniel Estera, importante almacenista de muebles en la plaza de Albaseta.

Regresó a dicha capital, después de haber pasado unos días con sus familiares.

Después de haber pasado varios días en Valencia por asuntos militares, se encuentra de nuevo entre nosotros, el maestro nacional y afortunado de complemento don Miguel Payá.

Como tenemos anunciado, empezaron los conciertos musicales, en la plaza de Salamanca, por la banda de esta localidad, que ha acordado amenear dirigidos nuestro paisano don Manuel Albornoz.

Los domingos por la tarde se pasan muy divertidos, aunque algo melancólicos por la mucha gente, lo que se evitaría si lo realizaran en la plaza de la Constitución, que reúne muchísimos concurrencia más que la plaza de Salamanca.

Fundación Pablo Iglesias

Nuestro estimado amigo don Luis Arcega, en nombre de la Agrupación Socialista de la localidad, nos transmite para conocimiento público la siguiente relación de los gastos e ingresos producidos por la visita teatral celebrada el día 25 etc. y con destino a la Fundación Pablo Iglesias.

Table with 3 columns: Description, Quantity, Price. Ingresos: 3 pta. a 8 pta. (720), 1 pta. (700), 400 butacas a 1 pta. (4000), 43 bil. de entretenido a 1 pta. (4300), 250 entradas generales a 6 pta. (1500). Total Ingresos Ptas. 5970.

GASTOS

Table with 2 columns: Description, Amount. Gastos peluquería señores Pablo Iglesias (1000), Importe auto de Navarra, 11 salidas a 700 pta. (7700), Importe viajes a contratar apóstrofes a Almazán (200), Retregado a las actrices en Almazán (7000), Viaje y comida de las señoras, Soterría, barcelita y pastas (2500), Placeta de Navarra (700), Cena a los del Grupo Artístico Onda y sus músicos (800), Gastos de recepción y envío de la peluquería (250), Gastos de correspondencia (250), Propaganda y cartelas (4500), Divulgación de la Sociedad de Asturias (2000), Teatro (6000). Total GASTOS Ptas. 60650.

Como es debido por el presidente estado al presidente, ofrecido estado de 11.570 NOYENTA y CINCO con DIEZ CTS., cuya cantidad justificamos con la conformidad por la Agrupación se resultó con destino al fin anteriormente indicado.

La Agrupación Socialista se compromete en dar los gastos a cargo de los socios durante un año, desde el día de la fundación de esta fundación, a no ser por un acuerdo, a cargo por la actual Junta de la que se parte de la que las corresponden a sí.

Concierto Musical

Por la brillante banda «Santa Cecilia» tendrá lugar un concierto musical Domingo de Onda a una de la mañana en el vestibulo del Casino Eldense, con el siguiente programa:

Por España - Pasodoble - Miranda - Fozzo - Pasodoble - Genoude - Hilda - Polka de Cornalia - X. Veronati con piano - Foxtroit - E. Almirante. Lo cant. del Valencia - Pasodoble - Onda.

Notas Locales

Saló el miércoles para Valencia don Dolores Vera, viuda de Juan J. Gascón.

En el correo de Madrid ha llegado el mismo día de la Cora, donde pasa los inviernos, la distinguida familia de don José Joaquín Amat.

A edad avanzada ha fallecido en esta población el comerciante don Miguel González Amat, persona que contaba en vida con generales simpáticos y cuya muerte ha sido muy sentida. Participamos sinceramente del dolor que aflige a esta momento a la familia del finado.

Fué huésped nuestro entre días el general de Carabineros don José Coladé y Papiñol, jefe político del procurador de los Tribunales don Pedro Vera Vidal.

También se encuentra en esta don Carlos Domínguez, hermano político de don Trinidad Vera, conserje de Doña Aurora de Cuadado.

De su viaje comicial han regresado don Antonio Juan Maestro, don Jesús Gil Ponce, don Marcial Maestro, don Francisco Amat, Bousquier y don Miguel Vera Látiga.

El miércoles y jueves últimos ha estado en Onda don Manuel Motalet Sánchez, prestigioso comerciante de Llívia y particular amigo nuestro.

Tuvimos el gusto de saludar al conde en esta al conserje de Albaseta don Trinidad Francés, padre de nuestro compañero de educación don José.

En viaje de negocios se encuentran en Onda, don Arantón de Lama y don Álvaro Alfo, de Madrid, representantes de las firmas Lama Hermanos y Alfo y Muñoz, del comercio de carbón.

El jueves pasado estuvo en Onda una hora don José López, Delegado de Almazán de la sociedad de Sagunto «El Aguilón».

También salieron a don Santos Ledón de Guerau, Sub-delegado de la comarca de Castellón y «La Ibrérica».

Se encuentra en esta nuestro paisano don Vicente José Fernández, muy próximo de la Catedral de Onda.

Ha regresado de su viaje comicial don José J. Condit, presidente de la sociedad cooperativa de Casas «La Fortitudinista».

Ha regresado de Madrid, el distinguido abogado don José Pujalte, presidente de la Agrupación republicana de esta localidad.

Ha quedado aburta para el servicio público la familia de don Francisco Berce, situada en la calle Alfonso XIII.

Se encuentra enfermo la hija menor de nuestro particular amigo don Francisco Bellá.

Saló esta semana para Madrid en visita comicial el prestigioso industrial don Ovidio Guzmán Vera.

En Madrid donde reside ha sido operada felizmente la señora Aurora Molina, hija de nuestro particular amigo don Cristóbal, muy conocido entre los industriales de esta.

Información Turina

¿Por qué cuando es «cao»?

Todavía no está eliminada la corrida que, con un fin benéfico, quieren celebrar distinguidos jóvenes de esta localidad. No falta de que sea el próximo domingo día 11, pero no hay nada en concreto.

Por la supresión del Parque los ha sido comulgada ya la licencia a estos nuevos «diestros». Mas es lo grave del caso que el papel de la de or la firma del padre de los caudillos que nos han dado a entender que tienen más interés a la licencia paterna que a las de las licencias que se encuentran con amigos de lidiar.

(A ver, hombre, que hacemos de «ca»)

No se le olviden ir al Jardín del Casino a pasar algunos toms y postis, que le al Parque a tener...

¡Ay!, de «ca»!

PASATIEMPOS

Caminito de Petrel ya no está la «Onda cubierta» se oyeron las columnas y permaneció en tierra.

Carretera Onda arriba, se hallan tres cosas de sacrosanctos de San Antón, nuestra ermita, Hospital y Manicomio.

Y si vas a la Estación y ves las obras del Puente, dime que si no este siglo se harán al siglo que viene.

Subido a la charra, ESTACION

Ofertas y demandas

Jedán NARRONAL, que el independiente de su puesto de jefe.

Se alquila por un año un pequeño con confort adecuado en la Adm. de Onda.

ZAVATEROS Se oferta tierra que está bien cultivada en la máquina de explotación de empalme de Argemón y V. de Onda, Indulgencia 5. Zaragoza.

VENTA AGROPECUARIA de 25 parcelas, Verónicas de Onda en la máquina de explotación de empalme de Argemón y V. de Onda, Indulgencia 5. Zaragoza.

Se vende MÁQUINA DE COSER V. BORDAR, en Castellón, 1. Onda.



Gran Fábrica de Persianas de Madera

trabajo a la vez suficiente luz y ventilación. — Persianas de cadena, Persianas giratorias, Persianas tejidas, Persianas de fantasía. — GRANDES FACILIDADES PARA EL PAGO
El sistema de plazos es la mayor garantía del artículo.
José J. Bañón. - ELDA

Especialidad: Persianas Levantina patentada, de gran duración por su construcción especial, permitiendo

ALMACEN DE DROGAS Y EFECTOS NAVALES

Calle de Balibá, 6, 10 y 12 — Teléfono 357

DESIDERIO REIG

ALICANTE

Fábrica de pinturas y barnices — Aceites y grasas para maquinaria e industria — Cabos de alambre — Hierros para cables — Cables de alambre — Alambres — Alambres de acero y aluminio — Cables de acero — Tubos y mangueras de goma — Material eléctrico — Pelotas pintadas — Artículos fotográficos — Productos farmacéuticos — Productos químicos — Sulfatos — Carburos de calcio.

Baños LA ALTANZA - Alicante

Restaurante a cargo de José Lledó - Ex concesionario del Balneario de Diosa
Servicios por cubierto y a la carta. Se sirven encargos

Banco Español de Crédito

Capital: 50.000.000,00 de pesetas

Reservas: 24.197.239,86 pesetas

Central en Madrid: Palacio de la Equitativa — Sucursal en Elda: calle de Alfonso XIII

Ciento quince sucursales en España. Corresponsales en sus principales ciudades del mundo. Ejecución de toda clase de operaciones de Bancos y Bolsa. Cuentas corrientes a la vista con interés anual de 2 y 1/2 por 100. Consignaciones a vencimiento fijo con interés de 3 y 4 y 1/2 por 100, según plazo

Heredera de Visitation Verdú

COSECHERA DE VINOS

Especialidad en vinos viejos para enfermos

CODICIA, 4

MONOVAR



Para preparar la mejor agua de mesa
Digestiva, diurética y refrescante
Constituyen el único medio de obtener, con economía y sin salir de casa, los beneficios efectos de las aguas minerales naturales

Serra Pamies

Apartado, 26 REUS (Tarragona)

El mejor tónico reconstituyente

"Vino Valenter"

Banco Hispano Americano

Casa central: MADRID — Plaza Cibeles

Capital: 100 millones de pesetas

Reserva: 25.180.662

23 sucursales en España — Corresponsales en todo el mundo

Sucursal de ELDA: Alfonso XIII, 20

HORAS DE CAJA: DE 9 A 4

Reservado para la máquina de escribir

OLIVETTI

Centro de Negocios Navarrete

Oficinas: Méndez Núñez, 32 — Apartado de Correos 179 — Teléf. 325

ALICANTE

COBRO DE CRÉDITOS - INFORMES MERCANTILES

Ayudas administrativas, gubernativas - Consultas administrativas - Comerciales y Particulares - Patentes de invención y de introducción - Marcas de fábrica y comercio - Nombres comerciales - Recomendaciones - Registro de marcas en la Oficina Internacional de Berna

ESTABLECIMIENTO DE CRÉDITOS Y DE GARANTÍA DE PAGOS DE LOS EMPRESARIOS DE ESPAÑA, SUOS REPRESENTANTES Y CORRESPONSABLES

Industrias Holandesas Inglesas Reunidas

Pielas grabadas de holandés para calzados de Caballero, Señora y Niño

SERVICIO A BASE DE EXISTENCIAS

Casa Central: VALENCIA - Suc. en BARCELONA

Pl. de Tetuán, 23

Calle de Cortes, 493

La propaganda en

IDELLA

es la más eficaz para vender en ELDA

VIAJANTES:

Id a hospedarse al

H. España

donde seréis atendidos inmejorablemente
Indicad al cochero:

H. ESPAÑA

Calle de Castelar, ELDA

Fabricantes de calzado:

Compramos toda clase de saldos, por lotes y en cantidad

DIRECCION OFERTAS A

Hijos de D. Cañas - Cuenca

Pagamos al contado

La Francesa

Perfumera. Colecciones

Artículos para regalo

COLÓN, 15

ELDA

Jabón Nacional

Es el que más recomendamos todas partes por ser de calidad insuperable, por su gran espuma y rendimiento sin igual.
Fácil de encontrar en todos los buenos establecimientos.