



VALLE DE ELDA

SEMANARIO DE INFORMACION LOCAL, DEPORTES Y ESPECTACULOS

Depósito Legal A. 9 - 1958

Año VI - Número 248 ■ Elda, 27 de Mayo 1961 ■ Precio: 2 pesetas

Elda prepara bajo los mejores auspicios la II FERIA NACIONAL DEL CALZADO

En el importante Certamen estarán ampliamente representadas
todas las actividades del ciclo industrial

Superada con enorme éxito la primera edición de la FERIA NACIONAL, ya en el mes de octubre se dedicó una febril actividad para la nueva edición de este año, que hemos seguido con el mayor interés.

Celebrada con resultados halagüeños la primera FERIA NACIONAL de Calzado e Industrias Afines, cuyo balance *(Continúa en CUARTA pág.)*



El salón principal y terraza del Casino Eldense han sido escenario el pasado sábado por la tarde de un acontecimiento social de carácter extraordinario. Organiza *(Continúa en CUARTA pág.)*

La actualidad en su tinta, por Esteban

CLAUSURA DE CURSO en el Centro Cultural Eldense

El pasado miércoles, a las 11 de la noche, tuvo lugar en el Aula de Cultura de la Caja de Ahorros del Sureste el acto de clausura del curso 1960-61 del Centro Cultural Eldense, primero de los celebrados por esta entidad cultural.

Hizo uso de la palabra, en primer lugar, su presidente, señor Pastor, quien dio las gracias a todos, entidades y personas, por la colaboración prestada, expresando su confianza en el porvenir del Centro. A continuación, el señor Martí, secretario de la entidad, hizo un acertado y vivo resumen de las actividades desarrolladas durante el

curso que se clausuraba. Por último, se celebró la última sesión, a cargo del señor Estruch, sobre música afroamericana. El conferenciante realizó una documentada disertación sobre el tema, alternando sus palabras con la audición de «cantos espirituales» negros y algunas otras muestras representativas de la modalidad musical sobre la que se trataba. Finalmente, y tras un animado coloquio, se procedió a declarar clausurado el curso 1960-61. El acto se vio prestigiado por la presencia del señor alcalde y otras autoridades.

(Continúa en NOVENA pág.)



Los señores Pastor, Candela, Martí, Román y Estruch —alma y nervio del Centro Cultural Eldense—, vistos desde el prisma agudo de nuestro colaborador Esteban.

TEATRO-CINEMA CANTO - A partir del lunes día 29

Nadie absolutamente podrá entrar en la sala una vez empezada la película.

PSICOSIS

(AUTORIZADA PARA MAYORES)

...y, por favor, no revele el desenlace. No dispongo de otro.—*Alfred Hitchcock.*

¡EL MAYOR ACONTECIMIENTO CINEMATOGRAFICO DEL AÑO!

Accidente en la carretera de Monóvar

El pasado domingo, tuvo lugar en la carretera de Alicante un desgraciado accidente de circulación, en el que resultó herido el joven Pedro Díaz Sanz, con domicilio en Elda, calle Depósito Viejo, número 12.

El citado joven, que conducía una motocicleta de pequeña cilindrada, entró en colisión con un automóvil de matrícula extranjera, siendo al parecer la causa del accidente la rotura de la dirección del automóvil aludido.

El accidentado fue ingresado en la Casa de Socorro de nuestra ciudad, donde se le atendió de urgencia, pudiéndosele apreciar fractura de fémur, tibia y peroné de miembro inferior derecho.

Alcaldía de Elda

Habiendo presentado su dimisión de Presidente de la Sociedad Instructiva Musical Santa Cecilia, don Juan Gómez Rivas, y no existiendo de hecho Junta Directiva que dirija y administre la referida Sociedad, esta Alcaldía convoca a una Asamblea General a todos aquellos que se consideren socios de esta Sociedad, así como a los amantes de la Música, y que tendrá lugar el próximo día 8 del mes de junio, a las 11 de la noche y en el lugar que previamente se indicará con objeto de dar cuenta de esta dimisión y crear la Comisión Organizadora para el normal desarrollo de esta Sociedad.

Elda a 24 de mayo de 1961.

EL ALCALDE.

Centro Cultural Eldense

"La Hora Sinfónica" en Radio Elda

Lunes, 29 de Mayo, a las 11'15 de la noche

Sergei Rachmaninoff.

Concerto n.º 2, en do menor, Op. 18, para piano y orquesta.

Pianista: Arturo Rubinstein.
Orquesta Sinfónica de Chicago.

Farmacias de Guardia

Sábado y domingo

Ldo. D. Ramón Rico Pérez

Colón, 19

Teléfono 171

De lunes en adelante:

Ldo. D. José María Hernández

Gral. Mola, 7

Teléfono 873

DEMOGRAFÍA

Movimiento demográfico correspondiente a la primera quincena de mayo.

NACIMIENTOS:

Lunes 1.—José Antonio, hijo de Antonio López Zornoza y Francisca Soler Palazón; Manuela, hija de Juan Borrera Marcos y Francisca Martínez Martínez; Ana María, hija de Pedro Serrano Ortuño y Ana Victoria Mejías Martínez.

Martes 2.—María Salud, hija de José Marhuenda Riquelme y Josefa Busquier Luis.

Jueves 4.—Micaela, hija de Ginés Zárate Lajara y Josefa Martínez Poveda.

Viernes 5.—José Antonio, hijo de José González Deltell y Rosario Costa Villaescusa; Catalina, hija de Juan José Esteve Ganga y Pilar Perál Caballero; Antonio, hijo de Juan Albuje Hernández y Salud González Juan; José, hijo de José Poveda Giménez y de Isabel Rodríguez Martínez; Maravillas, hija de Juan Ballester Morán y Maravillas Hernández Amorós.

Domingo 7.—María del Carmen, hija de Joaquín Sirvent Amat y Carmen Fuster Collado; José Joaquín, hijo de Luis Rico Ganga y Carmen Sánchez Pastor; Juan Gabriel, hijo de José Martínez Romero y Teresa Martínez Esteban; María del Carmen, hija de José Leonardo Puchol y de Isabel Maciá Bernabé.

Martes 9.—Antonia, hija de Miguel Quiles Herrero y María Gomáriz López; Cristina, hija de Gerardo Guarinos Poveda y Esperanza Navarro Real; Dolores, hija de Juan José Gea López y Dolores Sanchiz Jover.

Jueves 11.—José Antonio, hijo de Isidoro Gómez López y Carmen Castillo Hidalgo.

Domingo 14.—María de los Angeles, hija de Luis Poveda Juan y Francisca Garrigós Santos.

MATRIMONIOS:

Viernes 5.—Armando Sánchez Ferrando, con Angeles Martínez Amorós (S. Ana).

Lunes 8.—Alfonso Lozano Palao con María del Carmen Pérez Belda (Santa Ana).

Jueves 11.—Cristóbal Zarate Fernández con Dolores García Martínez (Sta. Ana).

Viernes 12.—Luis García Serano con Virtudes Botella Falco (Santa Ana).

Sábado 13.—Félix Oviedo Gil con Pilar Orellana López (Inmaculada).

Lunes 15.—Manuel Payá Roca con Lina Huesca Amat (Inmaculada). Vladimiro López de Pablo Segura con Joaquina Riquelme Lledó (Santa Ana).

DEFUNCIONES:

Miércoles 3.—Francisco Romero Romero de 72 años.

Jueves 4.—Juan Antonio Bernabé Pascual, de 3 meses.

Sábado 6.—José Antonio López Soler, de 5 días.

Domingo 7.—Antonio Sirvent Casañez, de 52 años.

Jueves 11.—Manuela Ferrando Navarro, de 73.

Domingo 14.—Dolores Sánchez Aparicio, de 71. Amparo Busquier Aravid, de 85.

Martes 16.—María Manuela Amat Juan, de 2 meses.

RESUMEN

Nacimientos	19
Matrimonios	7
Defunciones	8

TELEFUNKEN



Concesionario comarcal:

Vicente Navarro Pérez

Maura, 12

ELDA

En la Playa de la Albufera

SITUADO MAGNIFICAMENTE

Se alquila Chalet amueblado

Por meses o temporadas

RAZON: En Elda - Sr. Salvador - Cervantes, 19, 1.º (Frente al Rex)

En Alicante: Sr. Lombard - Pintor Cabrera, 4, 5.º

CASA PEPE

Viste a Elda

¡No lo olvide!

En Cuatro Esquinas

Teléfono 534



HORARIO DE MISAS

PARROQUIA DE SANTA ANA.— Domingos y festivos. A las 7, 8'30, 10, 11 (de carequisis), 12 de la mañana y 6 de la tarde. Laborables. A las 7'15, 8'30 y 9'15.

PARROQUIA DE LA INMACULADA.— Domingos y días festivos. A las 8, 9'30 (parroquial), 11 y 1 de la tarde. Días laborables, 8 de la mañana y 8 de la tarde.

HOSPITAL MUNICIPAL.— A las 8 de la mañana.

CUPON PRO-CIEGOS

NUMEROS PREMIADOS

Viernes, 19.....	403
Sábado, 20.....	274
Lunes, 22.....	202
Martes, 23.....	184
Miércoles, 24.....	955
Jueves, 25.....	954

SESION de la Academia Sindical

Siguiendo el plan de trabajo establecido para el presente curso, celebró nueva sesión la Academia Sindical. Pronunciaron conferencias sobre temas económicos, laborales y sociales, así como sobre el próximo Congreso Sindical Provincial y sobre asuntos relacionados con el nuevo horario del vicesecretario provincial de ordenación social, don José Manero Carratalá; el delegado comarcal de Sindicatos, don José María Navarro Parra, y los letrados alicantinos don Miguel García Romero y don Manuel Aznar Villader y don Antonio Tamayo Maestre, de Elda.

Al mediodía, profesores y alumnos se reunieron en un céntrico local donde les fue servida una comida de hermandad y la sesión se prolongó durante las horas de la tarde.

Apuntes de la Ciudad

TIEMPO DE COMUNIONES.—A ésta que estamos viéndolo si se le podría llamar con toda propiedad «quince na blanca», pero a condición de despojar a la frase de su sentido comercial y dotarla en cambio de otro mucho más elevado. Nos referimos a las primeras comuniones, que durante estos días se prodigan como las flores tempranas del almendro. El domingo pasado asistimos en las calles de la ciudad al delicioso espectáculo del paso de los niños y niñas de primera comunión, pertenecientes al Colegio de las Hermanas Carmelitas. Eran como la blanca estela de un navío de la ilusión que va a descubrir un mundo nuevo. Eran la risa, el candor y la emoción de muchos niños eñenses. Y para ellos —usamos gustosos del tópico— era el día más feliz de sus vidas. Enhorabuena a todos.

PASOS PARA peatones.—Últimamente hemos asistido a la creación de pasos para peatones en nuevos y distintos lugares de nuestra ciudad. Pincelada tras pincelada, se va perfilando la ordenación urbana del tráfico, aunque en esta ocasión deberíamos hablar mejor de brochazos, ya que ha sido la brocha con pintura blanca la que ha marcado los pasos a los que hacemos referencia. No podemos menos de aplaudir estas medidas, tan necesarias en Elda por cuyas calles aumenta día a día el tráfico rodado, que tienen como primordial objetivo la seguridad del viandante. ADEMÁS de eso —que ya es bastante— estas señales obligatorias, estas rayas blancas

pintadas sobre el pavimento y esos cuadros blancos y rojos en los bordillos de las aceras, contribuyen a dar a Elda ese tono urbanizado y progresivo, de orden y educación ciudadana, tan deseable por todos los conceptos. Y hace muy bonito, ¡caramba! Ahora, a cumplir como buenos peatones y conductores, ajustándose en todo a las normas y señales fijadas. Y a dar poco trabajo a los guardias de tráfico.

SE NECESITA APARADORA, ZAPATERO, ETC.—Con éste o parecido contenido vemos con frecuencia cartelitos fijados en las fachadas de las fábricas y talleres de calzado. Esperamos que esto sea indicio de que la industria eldense, en marcha ascendente, amplía sus instalaciones y está cada vez más necesitada de nuevos brazos que se sumen a la gran tarea de la fabricación de calzado. Lo cierto y verdad es que nunca como ahora hemos visto tanta cantidad de estos cartelitos de ofrecimiento de trabajo repartidos por toda la geografía urbana eldense. Si Elda ha de seguir creciendo, para hacerse la gran ciudad que queremos que sea, bueno es que haya esta facilidad para encajar en su vida de trabajo, para pasar a ser una pieccecita activa más en el engranaje industrial del que todos, más o menos directamente, dependemos.

INTERINO

Del fruto a su paladar

Liper

Interesa muestrario Calzados Botier

Venta segura 2.000 pares temporada. Lo solicita representante región catalana. Escribir número 9.980, Vergara, 11 BARCELONA (2).

Universal Médico Quirúrgica, S. A.

Delegación de Elda

Le ofrece el más completo cuadro de especialidades médicas al servicio de su salud

Administrador: **Pedro Maestre**

San Roque, 56

E L D A

VALLE DE ELDA

LA RISA ES SANA

DIPLOMACIA

Accidente en la cocina. Gran rotura de vajilla. La nueva criada aparece seguidamente en el salón y dice a la dueña de la casa:

—Debo anunciarle a la señora que el servicio de vajilla de Limoges de cuarenta y cuatro piezas, ahora consta de setenta...



—Hace cuarenta años que hago del oficio y durante este tiempo he visto de todo un poco. He visto vacas con un solo cuerno, vacas con tres cuernos y también vacas sin cuernos. En fin, de todo. Pero, generalmente, cuando una vaca no tiene cuernos, es porque... es un caballo.



BUENAS ENFERMEDADES

En una tertulia un médico británico afirmó que hay enfermedades que no solamente pueden curarse con el whisky, sino con champañá e incluso con chartreuse verde.

Uno de los contertulios preguntó muy seriamente:

—Y diga, doctor, ¿estas enfermedades cómo hay que conseguirlas?



PRECAUCION

Un grupo de provincianos llegó a la capital. La capital es París. Van al parque zoológico de Vincennes, donde las fieras andan sueltas. Admiran los grandes animales, los pequeños y cuanto les viene a paso. Por los altavoces se da un aviso de alarma: «Un gran tigre acaba de escaparse de la jaula. No provoquen el pánico. Que nadie se mueva de su sitio...»

Hay un matrimonio que queda inmóvil. El marido le susurra a la esposa al oído:

—¿Tienes tú los billetes de regreso en el tren?

—Sí...

—Entonces, dame el mío, es lo más prudente...



COMPETENCIA

Un hombre de la ciudad va al campo. En un prado observa a una gran vaca. Se acerca para contemplarla más cerca y observa que no tiene cuernos. Bastante sorprendido pregunta luego al agricultor de aquel lugar:

—Dígame, ¿por qué vuestras vacas no tienen cuernos?

Y el hombre le responde:

Servicios de alojamientos de la Feria Nacional del Calzado

Aclarando diversas consultas que nos formulan por parte de todos aquellos vecinos que disponen de alojamientos para ofrecer a estos servicios, nos permitimos indicarles que caso de serles difícil el ponerse en contacto directo con estas oficinas, bien por el horario de trabajo de éstas, o por las ocupaciones de los vecinos, que puedan poner en conocimiento de los vigilantes el nombre y dirección a fin de que seguidamente se pueda realizar la visita correspondiente por los encargados de estos servicios y dejar ultimados cuantos datos sean precisos.

A fin de poder dar publicidad a la mayor brevedad posible del número de alojamientos con que se cuenta, se ruega a todas aquellas personas que puedan disponer de ellos, no duden comunicarlo seguidamente, ya que con ello no sólo prestarán un servicio a nuestra ciudad, sino también a nuestros visitantes. Gracias.

Elda, mayo 1961.

ELDA prepara...

(Viene de la PRIMERA pág.)

representó en su haber varios millones de pesetas invertidos en maquinaria, calzados, curtidos, trapezados, hormas, patrones y productos químicos y en general toda la gama de artículos relacionados con este ciclo industrial, seguimos con el mayor interés la febril actividad que desde el mes de octubre, recién clausurada que ha edición, registraba la organización de la Feria para 1961. Cubiertas ya las más importantes fases de dicha organización y para que nos informe de algunas particularidades de esta magna exposición comercial, nos hemos entrevistado con don Roque Calpena Giménez, secretario general del Certamen y figura destacada en el empeño de abrir para la industria del calzado y sus afines nuevos cauces para su mejor desarrollo.

—¿Su sincera opinión respecto a la I Feria Nacional del Calzado celebrada en Elda el pasado año?

—Nos afianzó en la idea de que constituía una auténtica necesidad el que nuestras industrias contaran con un certamen propio y exclusivo para todas ellas. Las ventajas de una Feria especializada son indiscutibles, y cuando en ella se agrupan todas las ramas del ciclo industrial, la expansión comercial que promueve es completa. La I Feria satisfizo ampliamente nuestros propósitos en este orden.

—¿Quiere ello decir que los resultados obtenidos fueron prácticos y comerciales?

—Efectivamente. Fueron muchas las ventas realizadas y no de calzados exclusivamente, sino de curtidos, maquinaria, hormas, etc. Dato muy significativo en cuanto a lo que la Feria representa para la actual corriente exportadora, es que ya en esa edición inicial se concertaron operaciones importantes con compradores del extranjero.

—¿Para esta nueva edición

han ampliado su campaña publicitaria?

—Lógicamente, ya que en el año anterior apenas tuvimos tiempo para ello por el escaso plazo de que dispusimos para su montaje. Actualmente estamos despachando todos los días, más de 2.000 comunicaciones y hasta un total de 30.000 serán enviadas directamente y en diversas fases a todos los industriales y comerciantes del país. Aparte serán destinadas más de 4.000 a importadores y comerciantes de diversos países. Se han editado seis mil carteles murales con leyenda impresa en varios idiomas, y serán enviados a los Servicios Comerciales de Embajadas, Cámaras de Comercio españolas y extranjeras, Agencias de Viajes, estaciones y empalmes de t. cc., hoteles de España y del exterior etc.

—¿Qué circunstancias han prevalecido para designar a Elda como sede de la Feria?

—Podría señalarse su antipadada iniciativa, pero en realidad los precedentes de Vigevano y Pirmasens son también decisivos. Aquellos dos importantes centros fabriles europeos, dentro de su volumen demográfico similar al de Elda el primero y escasamente superior el segundo, condensan el complejo industrial de sus respectivos países. Sus ferias, con el incentivo de celebrarse en los mismos centros de producción, han logrado prestigiarse y, sobre todo, crear unas importantes demandas. Elda es tanto más idónea porque, aparte de su importancia co-

SE ALQUILA

local comercial en
Martínez Anido, 27
(Entrada por 18 de
Julio).

Razón: En el mismo local

CON GRAN BRILLANTEZ

(Viene de la PRIMERA pág.)

do por la señora del Gobernador Civil y la de nuestra primera autoridad local, se celebró un grandioso Festival de la Moda Primavera-Verano, para el que sirvieron de modelo quince señoritas pertenecientes a distinguidas familias de Alicante, las cuales prestaban su concurso desinteresado al desfile, dado el fin benéfico del mismo, la fotografía de una de las cuales, en uno de los momentos del desfile, publicamos al comienzo de esta crónica.

El acto fue presidido por la señora del Gobernador Civil, señora del Alcalde de Elda, señora del Gobernador Militar de Alicante y señora del Jefe de la Comandancia de Marina de Alicante, así como por otras distinguidas damas.

Después de haber sido servido un té o refrigerio, se inició el desfile de las modelos, que constituyó un verdadero y completo éxito de distinción y elegancia.

Las señoritas participantes fueron largamente aplaudi-

das, así como las creaciones que exhibían, terminando el festival con unas palabras de agradecimiento de las organizadoras del festival, a través de una señorita locutora, por la numerosa concurrencia que había prestado el apoyo de su asistencia y de sus calurosos aplausos.

En el desfile, que se celebró a beneficio de la leprosería de Fontilles, exhibieron sus modelos los modistos de la capital «Pepita Vives», «José Cortell», «Carmen Penalva», Ramón Miras», «Julia Agulló» y «Manuel Menargues». Los calzados presentados por las modelos procedían de «Calzados Soraya», Antonio Porta, Joaquín Vera, Manuel Santos, Benjamin Belmonte, Elda Exportadora y Pedro García Vidal. Las joyas que se lucieron eran de la Joyería Gomis, de Alicante. Igualmente exhibieron sus artículos los establecimientos Marilan, Iborra y La Fajarita, todos ellos de Alicante, siendo los peinados lucidos obra de Dama, Amelia y Georges, también de la capital.—E. M.

mo centro de producción con más de 450 fábricas, el 80 por 100 de su población vinculada a esta industria y la representación más amplia en curtidos, productos químicos y artículos varios afines con casas centrales y depósitos, está enclavada en el centro geográfico de la más importante zona fabril de España en calzados y sus afines. Sólo en tacones hay 28 fábricas y 7 de hormas, entre ellas la más importante de España.

—¿Se tiene previsto el capítulo de alojamientos para una asistencia masiva de visitantes?

—Además de la capacidad hotelera local y la entusiasta colaboración de los partícules, cediendo alojamientos al igual que en ocasiones similares se hace en poblaciones y ciudades de mucha mayor importancia, se cuenta con las facilidades dadas por Alicante situada a media hora de viaje, con cuya ciudad se establecerán rápidos y cómodos servicios de viajeros en autocares. Información y Turismo facilitará parte diario de alojamientos disponibles, independientes de los concertados por la organización de la Feria, todo lo cual, permite asegurar hospedajes a cuantos nos visiten.

—¿Quiere anticiparnos finalmente algunas noticias so-

bre el estado de las inscripciones de expositores?

—Las efectuadas hasta la fecha reflejan el vivo interés despertado por esta segunda edición, lógica consecuencia de la primera. Se ha reusado ya el número del pasado año. Las hay de todas las regiones de España y nos satisface haber registrado bastantes de la región balear?

—¿Desea decirnos alguna cosa más?

—Únicamente hacer constar una vez más que la Feria Nacional del Calzado y Afines de Elda es por y para toda la industria nacional. Abre cordialmente los brazos a todo el que llegue para laborar por la expansión y el progreso de la industria. A ello dedicamos todos nuestro mayor empeño.

Nos satisfacen sobremedura estas impresiones recogidas al Secretario General de la II Feria Nacional del Calzado e Industrias Afines, cuya presidencia de honor, os tentan los Ministros de Comercio, Industria y Secretario (General del Movimiento, y deseamos fervientemente se colmen las legítimas aspiraciones de cuantos se sienten vinculados a la industria del calzado que tanta significación tiene en la economía española.

FRANCISCO TETILLA

JOSE OLCINA (HIJO)

CALLISTA

Tiene el honor de recordar a su distinguida clientela de Elda y Petrel, que el primer domingo de cada mes celebra consulta en el Hotel Sandalio de esta población.

Hilaturas TORRES

FORNITURAS -- RIBETES -- CORDONES

Siempre a la cabeza con FABRA Y COATS

María Guerrero, 43 E L D A Teléfono 635

CINE

Psicosis

Nacionalidad: Norteamericana.

Director: Alfred Hitchcock.
Intérpretes: Anthony Perkins, Vera Miles, John Gavin, Janet Leigh.

Censura del Estado: Autorizada para mayores.

Una joven secretaria, que se ha apodado de una importante suma de dinero, huye de la ciudad y, al pasar la noche en un hotel de una carretera secundaria, es asesinada. Al intentar averiguar su paradero, un detective particular corre la misma suerte, interviniendo por fin los familiares de la joven, que logran aclarar el misterioso asunto. Hitchcock, el mago del «suspense», nos presenta una original faceta de su producción, con la introducción de un nuevo elemento: el terror. La magnífica fotografía y el perfecto juego de la cámara, contribuyen al logro del tono ambiental. El final es muy sensacionalista y sorprendente, como todos los de este gran director. Buena interpretación.

Un ángel tuvo la culpa

Nacionalidad: Española.
Director: Luis Lucia.

Intérpretes: José Luis Ozores, Amparo Rivelles, Carlos Casaravilla.

Censura del Estado: Autorizada para mayores.

Bajo los efectos de una borrachera, un empleado que llevaba una gran cantidad de dinero, lo reparte entre personas escogidas al azar. Al cobrarse, se dedica, junto con el dueño, a intentar recuperarlo, localizando a las personas a quienes lo entregó. Guión inspirado en la obra de Calvo Sotelo «Milagro en la Plaza del Progreso», que conserva la originalidad del asunto de la obra teatral. Buena fotografía e interpretación.

¡Vaya marineros!

Nacionalidad: Norteamericana.

Director: Charles Walters.
Intérpretes: Glenn Ford, Gia Scala, Earl Holliman.

Censura del Estado: Autorizada para mayores.

Durante la guerra del Pacífico, un grupo de oficiales y soldados de la Marina norteamericana instalan sus oficinas de retaguardia y propaganda bélica en una de las islas ocupadas. En este exótico escenario suceden episodios de humor y otros sentimentales, de los que son protagonistas alegres muchachos, buenos camaradas todos y eternos enamorados. Se suceden los lios para finalizar convencionalmente y con no pocas incidencias ca-

VALLE DE ELDA

CARTELERA

TEATRO - CINEMA CANTO

Hoy, grandioso programa en technicolor

La familia Trapp en América

y

Furto en el valle

por Glenn Ford

(Tolerado menores)

COLISEO ESPAÑA

Sábado y domingo

Estreno de la dramática superproducción

Yo no creo en los hombres

por Sarita Montiel

La fiel infantería

Anaís Gadé y A. Fernández

(Autorizado mayores)



SALA REX y CINE LIS

Sábado, domingo y lunes

Grandioso programa doble con el estreno

UN ANGEL TUVO LA CULPA

por José Luis Ozores

ROSE MARIE

por Fernando Lamas (technicolor)

(Autorizado mayores)

IDEAL CINEMA

Sábado, domingo y lunes

Colosal estreno en cinemascopio y metrocolor

¡Vaya marineros!

por Glenn Ford

Complementos

(Autorizado mayores)

CINEMA CERVANTES

Sábado y domingo

Fantástico programa doble

Un Cadillac en oro macizo

Judy Holliday y Paul Douglas

¿Hombre o demonte?

Anthony Quinn y Sofía Loren

(Tolerado menores)

TEATRO CASTELAR

Domingo: tarde y noche

Presentación del divertido éxito teatral

ESTE y YO... Sociedad Limitada

por Tony Leblanc y Gila

(Autorizado mayores)

suales, necesarias para crear un ambiente al que no faltan certeras pinceladas satíricas. Agradable hasta su desenlace, la película cuenta con excelente fotografía y una simpática labor interpretativa.

Yo no creo en los hombres

Nacionalidad: Mexicana.

Director: Juan J. Ortega.

Intérpretes: Sara Montiel, Roberto Cañedo, Emperatriz Carvajal.

Censura del Estado: Autorizada para mayores.

Maria Elena es seducida con engaños por un señorito. Luego es atropellada por un automóvil, con lo que se mató el hijo que había de venir. Después se enamora de ella el conductor del automó-

PLAZA DE TOROS

Día 1 de junio: Inauguración de la temporada de cine con un gran programa doble

Domingo, 4 junio, a las 5:45 de la tarde:

Monumental Novillada con Picadores

6 novillos toros 6, para Curro Montes, Pepe Osuna y Hnos. Peralta (rejoneadores)

vil. Pero ella no cree en los hombres. El seductor trata de molestarla de nuevo y ella lo mata. Juzgada, es defendida por el del automóvil, que es abogado. Y al final, ya cree en los hombres, porque es absuelta, y comprende la abnegación de su abogado. La película está basada en un serial radiofónico de Caridad Bravo Adams, del que se ha sacado su guión.

Correo de Valle

Sr. Director:

En años anteriores, en la festividad del Corpus Christi, nuestro maravilloso Jardín de Castelar ha sido escenario de un lamentable espectáculo que no quisiéramos volver a ver. Cohetes, tracas y hasta una horrible «masclétá» se colocaban precisamente entre el espeso ramaje de los pinos, donde infinidad de pájaros tienen ahora sus nidos. Y al hacer explosión los fuegos de artificios, veíamos caer docenas de pajarillos, unos muertos, otros lisiados. Esto es un espectáculo doloroso y bochornoso para una ciudad culta, ya que para alabar y honrar al Altísimo se puede hacer de manera que no tengan que morir animales indefensos.

Creo que las autoridades tomarán esto en cuenta, para que en las fiestas del Corpus de este año no se vuelva a repetir tan lamentable hecho.

Espero, señor Director, que usted contribuirá a que así sea, publicando esta carta en nuestro periódico local. Se lo agradeceremos todas las personas de buenos sentimientos.

REME ORTEGA

Sr. Director:

Los martes, día tradicional de mercado en nuestra ciudad, los comerciantes ambulantes plantan sus puestos en las aceras de la calle Martínez Anido, a la altura del Mercado de Abastos. Con la llegada del calor, los que se colocan al costado de los jardines de Castelar, instalan unos toldos de lona para resguardarse del sol. Hasta aquí las cosas me parecen de perlas.

Pero el pasado martes he podido observar algo que no me ha gustado tanto. He visto cestas colgadas de las ramas de los pinos cercanos. Y también que esos toldos a los que me refería se atan con cuerdas a dichos pinos, algunos de los cuales están bastante alejados de la acera, con lo que queda en el aire un buen tramo de cuerda, tendida en pleno jardín, lo cual resulta poco decorativo. Por favor, señores vendedores ambulantes. Sed bienvenidos a Elda cada martes. Pero daros cuenta de que no estáis en un prado, sino en uno de los lugares más céntricos y bellos de la ciudad. Por favor, procurar no afeitar con vuestros tendidos esta zona de Castelar.

A. A.

BEBAN

Liper

...Y REPETIRAN

El ser o no ser de Elda deportiva

La reunión extraordinaria del pasado lunes, celebrada en los locales de nuestro C. D. Eldense, fue importantísima, dados los problemas a tratar y considerando que todo está supeditado a nuestra reacción. Presente casi todos los directivos y hombres responsables económicamente en el presente año, se acordó invitar a determinando número de señores de reconocida solvencia deportiva, para que refuerzen la actual directiva, la cual, ante la presencia de estos señores, dimi tirá, procediéndose a nueva votación. O bien se adherirán a los presentes directivos, para tratar de dar un nuevo impulso al actual equipo con miras a la próxima temporada. Sin que queramos ocultar lo difícil de la gestión a realizar, somos optimistas, ya que por vez primera las cosas se plantean a su debido tiempo y esperamos que los «héroes» de la última hora, den ese paso al frente, se solventen los problemas actuales, se fiche lo poco que hace falta, y sobre todo y primordialmente, la afición preste su apoyo decidido y entusiasta. Sin este

concurso, ni los socios actuales, ni los directivos, serán capaces de resolver una cuestión tan delicada que, cuando van las cosas bien llamamos de «nosotros» y cuando hay que resolverlas, no es de ninguno, Elda - puede conseguir el anhelado ascenso, si apoyamos al club; porque equipo hay, y, a poco que se refuerce y se acople en los próximos campeonatos veraniegos, estaremos en condiciones de gozar del ansiado ascenso. Es cuestión de todos. Al frente de la sociedad hay un grupo de buenos aficionados que os están esperando. De lo contrario, drásticas e inevitables medidas podrían asestar un duro golpe a nuestro fútbol local. Inscribete como socio y aporta tu abono. Y todo se resolverá.

P. LOPEZ

Concurso Nacional de Colombicultura

Elda, escenario de un gran acontecimiento deportivo nacional

Las primeras autoridades nacionales de la colombicultura han elegido a nuestra Sociedad Colombicultura «La Eldense» para que sea la organizadora del magno acontecimiento. Es de suponer que a nuestra llamada se harán eco nuestras dignísimas autoridades, socios, aficionados y pueblo en general, de lo que representa otorgar a Elda este Concurso Nacional. Nuestro pueblo vivirá el domingo 11 de junio, una fecha memorable en la que a nuestra simpática afición respecta y orgullo para nuestro querido Elda.

Veinticinco ejemplares seleccionados de toda la nación serán entregados por sus dueños a las manos de unos aficionados que velarán por ellos como si de su pro

iedad se tratase, ya que la confianza depositada en esta Sociedad y sus socios por la Federación Española de Colombicultura, es una muestra del rango que nuestra Sociedad disfruta en el mundo colombicultor, y así lo ratificaremos en este gran Concurso Nacional.

Deseamos que los cientos de aficionados de toda España que nos visitarán el 11 de junio, se lleven una magnífica impresión de la organización de este gran concurso, de los señores socios que han de entrenar a sus ejemplares y de cómo se hacen las cosas en este pueblo que trabaja y organiza en la paz de que disfruta.

Así, pues, el 11 de junio, nuestro cielo azul se verá adornado con los vivos colores de las alas de los veinticinco colosos del aire, seleccionados para este gran Concurso Nacional, gloria de la colombicultura española, que con paso firme avanza a situarse en el lugar que le corresponde en el marco de los deportes de España.

JOSE RICO GIL

¿USTED SABE LO QUE ES BUENO?

Pues pruebe los «Callos a la Eldense» y «Perolitos Parisiense», las dos especialidades del BAR FALLERO y sabrá lo que es mejor.

No lo olvide: BAR FALLERO - Victoria, 5

VULKOLLAN + CUERO

El material ideal para tapitas

Suministramos Placas/Tapitas



Vulkollan - m. r. Bayer-Leverkusen

MACLA POLYURETHAN ELASTOMERE, S. A.

GRAVINA 2 MATARO (BARCELONA)

Sección Artículos para Calzado

Solicite información a JORGE ALEMANY - Teléfono 810 - ELDA

RETABLO

DE LA CREACION LITERARIA Y ARTISTICA

La grandiosa obra musical de Ricardo Wagner está impregnada de una profunda filosofía mística en la cual sus personajes —Parsifal, Tristán, Sigfrido, Tanhauser, etcétera.— son algo más que personajes dramáticos para alcanzar alturas de arquetipos humanos, sublimados por la belleza de la música wagneriana. «Lohengrin» es

una obra trascendental de la época romántica, en la que el coloso de Bayreuth preten de que el amor terrenal sea el vehículo para la salvación del alma del aislamiento y el abandono. Pero la condición casi angélica de Lohengrin es superada por la humana condición de Elsa, produciéndose la tragedia para ambos.

“LOHENGRIN”

Opera romántica en 4 actos, de R. Wagner

ACTO PRIMERO:

La acción se desarrolla en Amberes, en el siglo X. En la escena aparecen el emperador Enrique «el Cetrero», que ha llegado para reclutar un ejército que le ayude en sus planes de hacer la guerra a los húngaros. Pero Enrique encuentra el reino en plena discordia, nacida de las siguientes circunstancias:

Esa de Brabante y su hermano menor, Godofredo, que es heredero del trono, quedaron huérfanos, al cuidado del Conde Federico de Telramund, a quien la doncella fue prometida en matrimonio. Ofendido por la negativa de Elsa a cumplir la promesa, cayó fácilmente en los lazos de la perversa Ortruda, última descendiente de la antigua raza de gobernantes, que conspira para conseguir el trono. Ortruda, ver-sada en artes mágicas, atrae a Godofredo y Elsa a la negra selva y cuando los dos hermanos están paseando echa al niño una cadena de oro al cuello, convirtiéndolo en cisne. Después dice a Federico que ha visto a Elsa ahogar a su hermano y el conde la cree. Al pedir el emperador a los nobles que expliquen la causa de las disensiones, el conde Federico acusa formalmente a Elsa de haber asesinado a su hermano para apoderarse de la corona de Brabante, y reclama el reino para sí mismo, como más próximo pariente del anterior rey. El emperador se resiste a creerlo, pues conoce las virtudes de Elsa, y hace conducir a ésta a su presencia. Ante ella, el conde repite la acusación, demandando juicio de Dios y retando a los caballeros a desmentirle. Elsa proclama su inocencia y manifiesta que ha tenido un sueño en el cual un caballero de armadura resplandeciente, más glorioso que cuantos ella ha visto, llegó a ella desde las alturas del Cielo, prometiendo su ayuda. «Quiero, pues, esperar a ese Caballero —declara Elsa—. Él será mi campeón».

El emperador hace sonar las trompetas para el juicio de Dios y el llamamiento no ob tiene respuesta. Elsa ruega al Rey otro llamamiento. «Porque su campeón está lejos que no lo habrá oído» Nuevo silencio. Pero seguidamente suenan gritos de asombro, porque por el río baja un esquife tirado por un cisne con una cadena de oro al cuello, en cuyo esquife lleva un noble caballero cubierto de deslumbradora armadura de plata que al llegar ante el emperador declara que ha venido como protector de una virgen que ha formulado una ferviente súplica. Volviéndose a Elsa le pide que confie en él y que sea su esposa en caso de salir victorioso. Elsa manifiesta: «Vida y alma te doy libremente». El caballero le impone una condición para su enlace, que es el punto sobre el que gira todo el drama: Elsa ha de prometerle que no le preguntará jamás su nombre su alcurnia ni de dónde viene. Elsa lo promete así y entonces el Caballero proclama la inocencia de la joven, tras lo cual se celebra el combate en el que sale vencedor, perdonando la vida al Conde Federico.

ACTO SEGUNDO.— es la noche de los esposales de Elsa con su salvador. Bajo las arcadas del templo donde ha de celebrarse la ceremonia, discuten agriamente Federico y su mujer, Ortruda. Esta le dice que no todo está perdido y que, cabe un medio para reconquistar su poder. Hay que despertar el alma de Elsa a la duda, para que con la inquietud y los celos, sienta el irreprimible deseo de conocer el nombre y origen de su esposo. Diciéndole que es un hechicero que ha triunfado por artes mágicas, se le introducirá la duda sobre la calidad de su esposo. Elsa aparece en las galerías de palacio embargada de dicha ante su inmediato en face Compadecida de la desventura de Federico y Ortruda, los perdona y los invita a su boda,

DESDE AHORA es obligatoria la matriculación de todas las motocicletas a partir de los 50 c.c. de cilindrada, debiendo llevar sus conductores carnet de conductor...

GESTORIA CABRERA

está a su disposición para asesorarle y realizarle estas gestiones con la mayor rapidez y garantía.

En ELDA: **GESTORIA CABRERA** En ALICANTE: Rafael Terol, 31
Maura, 16
Teléfono 292 Dos oficinas, doble eficacia a su servicio Teléfono 17518

Enrique Amat Navarro

Hebillas, Hilaturas, Ribetes,
Cordones y Apliques varios

García Valiño, 17
Teléfonos 806 y 965

ELDA

perdón que sirve a Ortruda para suscitar la duda en el ingenuo corazón de Elsa con sus perversas palabras. En todo este acto se ha derrumbado la primitiva fe y confianza que Elsa tenía en su salvador, aunque no su amor.

ACTO TERCERO.—Al son de la marcha nupcial, entran en la cámara regia Elsa y el Caballero. No pasa mucho tiempo sin que Elsa pregunte si nunca podrá decir el nombre de su amado, ni siquiera muy bajo, para ella misma. En vano trata el Caballero de evitar el inminente peligro: Elsa se pone cada vez más insistente. Las dudas que ha sembrado Ortruda y el miedo a que desaparezca de su lado tan misteriosamente como apareció, la hacen formular, desesperadamente la terrible pregunta. Elsa necesita saber quien es, aun a costa de su vida y de su felicidad. «¿Quién eres? Dime cuál es tu nombre. ¿De dónde has venido?» En este momento entra Federico con otros caballeros para asesinar al Caballero, pero Elsa le da una espada con la que mata al conde, haciendo huir a los demás. Después de esto dice a Elsa que, pues así lo ha querido, mañana, en presencia del emperador, dirá su nombre y origen.

ACTO CUARTO.—Nuevamente a orillas del Escalda. El misterioso caballero cuenta que en tierras remotas

existe un castillo cuyo nombre es Montsalvat, en el cual se custodia el Santo Grial, la copa en la que bebió Nuestro Señor en la última cena; el es Lohengrin, hijo de Parsifal, rey de los caballeros del Santo Grial, y ha sido enviado por su padre para salvar a Elsa, casarse con ella y, pasado el primer año, romper el encanto que tiene transformado en cisne, por magia de Ortruda, al hermano de Elsa, Godofredo. Pero la impaciencia y la falta de fe de Elsa le obligan a partir sin haber podido realizar su designio.

A lo lejos se ve venir el cisne que ha de llevarse a Lohengrin a su sagrada morada. Triunfante, Ortruda grita su venganza; entonces Lohengrin cae de rodillas en silenciosa oración. La blanca paloma del Grial, símbolo del Espíritu Divino, aparece y se para sobre el esquife. Lohengrin suelta la cadena de oro del cuello del cisne y Godofredo es devuelto a los brazos de su hermana. Ortruda se desploma, como herida por el rayo, y mientras los caballeros cantan la gloria del Santo Grial, la paloma, unida al esquife de oro, se lleva a Lohengrin río abajo. Elsa, lanzando el grito: «¡Esposo mío! ¡Esposo mío!», cae exánime en brazos de Godofredo, finalizando así la obra.

(La próxima semana: «Las mil y una noches»).

UN POCO DE RESPETO PARA LOS DEMAS

Resulta penoso tener que recordar ciertos principios, que son olvidados con mucha frecuencia y que son básicos para una correcta convivencia en la sociedad. Es cierto que el hombre moderno desprecia el valor humano de sus semejantes, pero con ser muy doloroso ese sentimiento negativo, no lo sería tanto, si apreciáramos solamente una indiferencia hacia las buenas maneras. Pero observar vamos que cierto número de jóvenes, incluyendo algunos que no lo son tanto, ponen en continuo peligro a todos aquellos que tranquilamente salimos a la calle, confiados en el buen sentido de los señores, que conducen una moto o un coche pero en los que la realidad nos dice que el sentido común brilla por su ausencia.

Hemos podido comprobar, desgraciadamente para nuestro pueblo, que ciertos señores, con un desprecio absoluto al respeto debido a los demás y con una temeridad brutal, han cruzado las calles de nuestra ciudad a velocidades extremadas, sin más objeto que llegar al bar para tomarse una cerveza.

Podíamos citar fechas y nombres, no lo hacemos por ese concepto que nos merece la ética social. Nuestra finalidad es atacar de lleno la causa, no los efectos. A eso tiene del presente trabajo. No tenemos que hacer un esfuerzo de imaginación, ya que todo está hecho: solamente precisamos poner en práctica el Código de Circulación, que tenemos la obligación de conocer y cumplir correctamente TODOS A continuación copiamos íntegro el artículo 2.º de la Ley de 6 de marzo de 1950, que dice textualmente:

Artículo 2.º.—«El que condujere un vehículo de motor con velocidad excesiva, o de otro modo peligroso para el público, dada la intensidad de tráfico, condiciones de la vía pública u otras circuns-

tancias que aumentaran el riesgo, será castigado con la pena de arresto mayor o multa de mil a cincuenta mil pesetas».

Creo que está clarísimo; lo que no lo está tanto es el modo de hacerlo cumplir debidamente. Se impone esta necesidad de una forma apremiante e inexorable contra todos los que lo infrinjan; en tiéndase bien, contra todos. La Ley no distingue a nadie, por consiguiente su aplicación va contra el que cometiese el delito, sea quien fue re el infractor.

Lo único que pedimos es un poco de respeto, de prudencia, de consideración. No olvidemos que nuestros pequeños van al colegio, nuestros ancianos pasean por la ciudad y que todos, parientes o no, tienen derecho al respeto que les negamos.

En esta labor de ciudadanía debemos colaborar todos: conductores, peatones, autoridades. SEAMOS UN PUEBLO CULTO EN TODAS SUS MANIFESTACIONES. Eso será motivo de satisfacción y de orgullo para los que amamos a nuestro pueblo y deseamos para él TODO LO MEJOR. No, no es ningún sacrificio lo que pedimos. Es, sencillamente: cumplir con nuestro deber. Eso no cuesta trabajo y en cambio eleva al hombre y enaltece a los pueblos.

Los ildenses debemos demostrar una vez más que sabemos ser consecuentes con nuestra cultura y nuestra educación tradicional. Pongámonos a la cabeza de los pueblos cultos, siendo ejemplo de cordura. Que nos miren con respeto y admiración.

Como siempre, mi deseo personal no es otro que ver armonizadas nuestras actividades y expansiones, sin menoscabo de la consideración a nuestros semejantes. Pongamos un poco de amor y todo será mucho más fácil.

D. INIGUEZ

Pasa a ser obligatoria la matriculación de las motos cuya cilindrada sea superior a cincuenta centímetros cúbicos

Como ya decíamos en breve nota publicada en nuestro número anterior, por Decreto de la Presidencia del Gobierno, de fecha 8 de los corrientes, publicado en el B. O. del E. de 12-5-61, se han modificado las condiciones de circulación de los vehículos de dos o tres ruedas, provistos de motor auxiliar, para los que hasta la fecha no se exigía matriculación, y si, únicamente, un certificado de exención de matrícula, así como que llevasen las placas de Rodaje municipal y provincial. Igualmente varía la documentación a exigir a los conductores de los referidos vehículos, los cuales deberán poseer carnet de conductor, en lugar de la licencia de conducción, que era hasta ahora suficiente.

La disposición ha obedecido, sin duda, a la extensión cada vez mayor del uso de los vehículos de esta clase, y a la necesidad de ejercer un control más eficaz y riguroso sobre su circulación. En consecuencia, se concede el plazo de seis meses, a partir de la publicación del Decreto en el «Boletín Oficial del Estado», para que los vehículos de dos y tres ruedas provistos de motor cuya cilindrada sea superior a cincuenta centímetros cúbicos, sin exceder de setenta y cinco, sean matriculados y dotados del correspondiente permiso de circulación. Quedan, naturalmente, exceptuados las bicicletas y ciclos provistos de motor auxiliar de cilindrada que no exceda del límite de cincuenta centímetros cúbicos, antes señalado.

Para realizar la matriculación de los vehículos a los que afecta el Decreto, sus propietarios deberán presentar la documentación exigida en las disposiciones vigentes en la Delegación de Industria de la provincia de su residencia, la que entregará un recibo que subirá al permiso de circulación hasta que éste le sea entregado.

Los conductores de los referidos vehículos que se hallen en posesión únicamente de la licencia de conducción, deberán solicitar en el indicado plazo de seis meses permiso para conducir apropiado, presentando al efecto en la Jefatura de Tráfico de su residencia la documentación necesaria y la licencia de conducción, que le será reafrendada, con cuyo requisito será válida para conducir el vehículo en tanto no reciban el permiso de conducir reglamentario, una vez superadas las correspondientes pruebas de aptitud.

Se podrán expedir permisos

para conducir, exclusivamente, motocicletas de cilindrada no superior a setenta y cinco centímetros cúbicos. En ellos se hará constar de forma ostensible dicha restricción, pudiendo obtenerlos los mayores de dieciséis años que posean las condiciones necesarias.

Se continuarán expidiendo licencias de conducción, pero éstas sólo serán adecuadas para conducir motocicletas hasta cincuenta centímetros cúbicos de cilindrada.

Transcurridos ocho meses desde la publicación del Decreto que comentamos, es de cir, a partir de 12 de enero de 1962, ningún vehículo de los que necesiten matriculación podrá circular sin el correspondiente permiso y placas de matrícula, ni sus conductores sin el de conducción especificado anteriormente u otro de cualquiera de las clases establecidas en el Código de la Circulación.

Los ciclomotores de cilindrada hasta cincuenta centímetros cúbicos, no afectados por las disposiciones de este Decreto, deberán llevar siempre consigo certificación expedida por la Delegación de Industria correspondiente que acredite sus características. Si no se poseyera dicho certificado, la sanción aplicable será de 250 pesetas, y de 25 pesetas si poseyéndolo no se llevase, sin perjuicio de ordenarse en el primer caso el reconocimiento del vehículo.

El reconocimiento y matriculación de los vehículos en circulación afectados por lo dispuesto en el Decreto, se practicará sin percibo alguno de derechos o tasas por los Organismos competentes.

El hecho de hallarse en circulación en el momento de la publicación del Decreto, es requisito necesario para alcanzar tal beneficio, y se acreditará con la certificación prevista en la Orden de 21-10-50 sobre potencia del motor, expedida, con fecha anterior a la de publicación del Decreto, por una Delegación de Industria, y cuyo documento quedará unido al expediente.

Creemos de mucho interés el contenido de este Decreto para nuestra ciudad, por la que circulan una gran cantidad de vehículos de los afectados y comprendidos en el mismo. Por ello, hemos querido publicar todo lo sustancial del Decreto, que estamos seguros, ha de resultar de interés para buena parte de nuestros lectores, a pesar de haber dado ya la noticia en forma sucinta en el número de la semana pasada.—A. G.

Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles

AVISO

El tren automotor de Granada a Valencia n.º 565, que viene circulando diariamente y que tiene su paso por Elda a las 18 horas 35 minutos, queda suprimido y lo hará por última vez el día 31 de mayo de 1961.

A partir del día 1.º de junio próximo, circulará diariamente entre Granada y Valencia el tren automotor n.º 5.565, cuya hora de paso por Elda será la siguiente:

Llegada: 18 h. 02' - Parada: 3' - Salida: 18 h. 05'

Salida de Granada: 8 h. 05'

Llegada a Valencia: 20 h. 50'

La actualidad en su tinta

(Viene de la PRIMERA pág.)

Nació este Centro Cultural de la iniciativa de unos jóvenes con afanes de superación, más allá de las lecciones aprendidas en los centros docentes. Buscaban, con el coloquio, la manera de coartrazar e intercambiar sus conocimientos, experiencias y opiniones, haciendo de esta expresión humana el ideal de la comprensión.

Tan soberbia iniciativa ha sido secundada por otras personas de distinta edad y formación, por cuya variedad ha sido posible que en un primer curso, se hayan dado esas cuarenta y siete sesiones sobre tan distintos temas del saber humano.

Percatados de la importancia que en la vida local tiene y puede llegar a tener esta labor, traemos a nuestras columnas las opiniones de algunos directivos, simpatizantes e importantes colaboradores.

En primer lugar preguntamos a su presidente, don Carlos Pastor:

—¿Estás satisfecho del resultado obtenido en el presente curso?

—No quiero pecar de exigente, estoy satisfecho; pero no todo lo que quisiera.

—¿Qué opinas es lo mejor de lo realizado y qué lo no conseguido?

—Creo que lo hecho ha sido bueno. Si no de una gran altura y selección erudita, sí de altos afanes y sincera voluntad. Lo no conseguido, francamente es mucho, pero lo justifica la insuficiencia de un solo curso para desarrollar un plan como el que se pretende.

Al doctor don Ramón Candela, vicepresidente, en consideración a sus aficiones artísticas, le inquirimos:

—¿Has pensado en algo que, aparte de la teoría de vuestras sesiones y coloquio, pueda formar a vuestros asociados en la práctica de las distintas artes, como pintura, música, teatro, fotografía, etcétera?

—Hasta con fines terapéuticos, toda persona debería practicar algo de lo que tú apuntas. El poseer una de esas aficiones, también denominadas «hobby» y «violin de Ingres», proporciona un esparcimiento que sirve de tónico para el cuerpo y el espíritu. Opino que, con este fin, debe hacerse lo siguiente: Fomentar las exposiciones, concursos, actos literarios, representaciones teatrales, etc. Creación de un estudio que, como aglutinante de toda la acción, sirva también como punto de reunión y trabaje en nuestras actividades artísticas; donde poder recibir enseñanza sobre dibujo, pintura, música, etc.; donde el contacto entre los iniciados y los que ya llevan algún

caminos recorrido sirva de estímulo para unos y superación para otros. O sea, formar un «clima» artístico del que hoy carecemos.

—¿Es verdad que pensáis editar una revista?

—Sí; de momento una Revista-Memoria que recoja la labor, o parte de ella, realizada en el terminado curso; referencias y comentarios a las conferencias habidas y otros trabajos de colaboración literaria y gráfica. Si nuestro intento sale airoso, tal vez en el próximo curso publiquemos más números, hasta con vertirla en una revista periódica que, ampliada más allá de nuestras sesiones, recoja toda la vida cultural de nuestro pueblo.

Al eficiente secretario, don Juan Martí, le proponemos nos conteste a estas preguntas:

—¿Qué número de asistentes calculas habrán concurrido en las cuarenta y siete sesiones?

—Aproximadamente unas tres mil quinientas personas.

—¿Qué temas son los más atractivos?

—Por la mayor asistencia de público se deduce que los científicos y literarios. Y también quedamos asombrados ante el éxito obtenido en nuestros dos intentos o experiencias sobre «Teatro de mesa», con las obras «Los intereses creados» y «Las manos de Eurídice», que fueron escuchadas en disco, originando animadísimos coloquios.

—¿Qué incentivo podría aumentar dicha concurrencia?

—Lógicamente, el presentar buenos conferenciantes, músicos e incluso agrupaciones teatrales. Hay muchos y buenos proyectos que procuraremos llevar a la realidad lo antes posible.

Y ahora, interpelamos al dinámico y eficaz elemento que es en el Centro Cultural don Manuel Román.

—¿Qué proyectos tenéis para el tiempo que duren, diremos estas vacaciones, antes de empezar el segundo ciclo?

—El primero y fundamental, la organización de dicho ciclo, con la esperanza de concretar intercambios entre sociedades culturales a las que nos une una gran amistad.

—¿Habéis decidido el acto de apertura del próximo curso?

—Fuedo aventurar que será de gran nivel intelectual. A tal fin, hemos tenido contactos con personas de relevante personalidad social e intelectual, aunque de momento considero prematuro hablar de esto.

Y como final, ofrecemos la opinión de don José Estruch, persona que profundamente arraigada al Centro Cultural, máximo animador de los co-

COOPERATIVA de Viviendas Protegidas San Francisco de Sales

Por la presente se convoca a todos los socios de esta Cooperativa a la Junta General Extraordinaria, que tendrá lugar el próximo día 28 de mayo en curso, en el cine Rex, de esta localidad, a las once de la mañana, en primera convocatoria, y a las once y media en segunda, para tratar de los siguientes puntos del Orden del Día:

1.º.—Lectura y aprobación, si procede, del Acta anterior.

2.º.—Memoria de la Junta Rectora, sobre el pasado ejercicio económico de 1960.

3.º.—Informe del Consejo de Vigilancia.

4.º.—Lectura y aprobación, si procede, de las cuentas de 1960.

5.º.—Presentación de los nuevos vocales nombrados para cubrir vacantes durante el ejercicio.

6.º.—Estudio económico y aprobación de propuestas en relación con el problema financiero.

Dada la importancia de esta Junta, se ruega la puntual asistencia.

El Jefe Rector

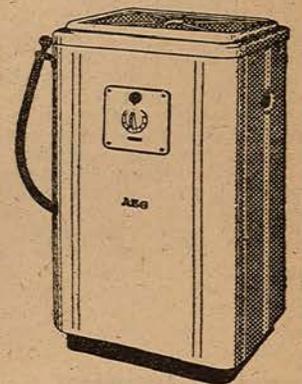
Al comprar su lavadora
Exija
Garantía

COMPRELA Y PAGUE
A SU GUSTO

De venta en:

Establecimientos DOMENECH

Q. de Llano, 28 - E.L.D.A.



loquios y brillante conferenciante muchos veces, entre ellas, la última sesión del curso. Contesta a nuestras preguntas:

—¿Hasta qué punto crees que es eficaz la labor desarrollada por el Centro?

—Estoy plenamente convencido de su eficacia, pero deplo-ro que una inmensa mayoría de los eldenses no hayan percibido la generosidad y el esfuerzo realizados por imprimir a nuestro pueblo unos matices de orden cultural, de los que andamos muy necesitados.

—¿Estás dispuesto a seguir colaborando en la forma que lo vienes haciendo?

—Estoy dispuesto a colaborar más ampliamente, ya que

considero que la audición de obras musicales, para ser escuchadas en conjunto y luego comentar nuestras impresiones, hacen que, insensiblemente, nuestros escasos conocimientos de la Música se amplíen, formando en nosotros una capa de cultura de extraordinaria importancia.

Y esta es la opinión de estos entusiastas eldenses que luchan en pos de un prestigio cultural que nos eleva y nos prestigie, como en otras actividades ya estamos prestigiados. Y ello sin pedir a nadie más esfuerzo ni aportación que el calor de su presencia en sus actos culturales de un indudable interés para todos.

Ante las próximas fiestas de Moros y Cristianos

Hace unos cuantos días, subíamos a la vecina ciudad de Petrel, con motivo de sus fiestas de Moros y Cristianos. Mientras contemplábamos su renombrada «entrada», no pudimos evitar pensar en nuestras próximas fiestas, tan distintas de las que estábamos presenciando.

No son las de Elda — nuestro modo de ver las cosas — ni mejores ni peores que las de la ciudad hermana, sino de características tan fundamentalmente distintas, que las convierten en dos espectáculos diferentes, sin más común denominador que el nombre, los atuendos de los comparsistas y algunas pequeñas cosas más. Casi podríamos decir que estas características se complementan; lo que a Petrel le falta, a Elda le sobra; aquello de lo que Elda adolece, constituye exceso en Petrel.

Lo hemos dicho ya otras veces: Elda derrocha en los desfiles de Moros y Cristianos espontaneidad, alegría y despreocupación, además de entusiasmo. Esto, que para algunos es un defecto — en cuanto que contribuye a impedir ciertas irregularidades a los desfiles —, para nosotros constituye uno de los mayores encantos de la fiesta eldense, ya que entendemos que ésta es la única forma lógica y admisible de enfocarla. Pero una cierta disciplina, una buena organización, son perfectamente compatibles con estas peculiaridades que hemos apuntado. Como siempre, en un término medio está la virtud. Ni anarquía escandalosa, con retrasos incalificables y «rompan filas» en medio de los desfiles, ni ridículas figuras acartonadas, en grotesca imitación de los soldados prusianos.

Sección patrocinada por
gentileza de la firma

**UNION DE
TRANSPORTES, S. A.**

La fiesta debe ser jugosa y fresca, con improvisaciones sobre la marcha y naturalidad en todo momento. Pero esta libertad de comportamiento de cada comparsista puede y debe estar encauzada a procurar el lucimiento general de la comparsa y de la fiesta, por lo que tiene que estar subordinada a unas normas flexibles que persigan el orden y la brillantez.

Creemos que se deben evitar a toda costa — cueste lo que cueste — los retrasos, los largos intervalos entre comparsa y comparsa, que tanto cansan al público, y los excesos demasiado «liberales» de todas clases. Insistimos en que todo ello debe llevarse a la práctica sin matar la espontaneidad y la individualidad, características primordiales de nuestros Moros y Cristianos. Debe hacerse, en una palabra, de un defecto una virtud.

Para Elda, que viene siendo escenario, año tras año, de esta fiesta, lo más interesante de la misma son lo que podríamos llamar «números especiales» de los desfiles. Nos referimos, como habrá comprendido el lector, a esa variación introducida hace unos años, consistente en presentar en los desfiles cuadros o grupos de comparsistas que representan un suceso histórico, una costumbre o una escena relacionada con la significación de la comparsa y que encaja bien en el conjunto de ella.

Se alquilan pisos

para vivienda o Despachos en la calle Dahellos, n.º 8.

Dirigirse a: ANDRES AGUADO
Dahellos, n.º 8-4.º



Las mejores vajillas

**CRISTALERIAS
LAMPARAS**

Y ARTICULOS DE REGALO

Establecimientos CANO

Generalísimo, 18

ELDA

Teléfono 945

PERNIPLIX

Pernitos de plástico para el calzado (Patentado)

APARATO ESCALADOR «MANERO»

(Patente 173219)

Jalme Balmes, 14 - Teléf. 855

ELDA

En años anteriores hemos visto cosas verdaderamente estupendas — como por ejemplo, aquel traslado de las campanas por cristianos cautivos —. El público sabe apreciar la originalidad y el esfuerzo de estas realizaciones y muestra con nutridos aplausos su complacencia. Estamos convencidos de que es muy interesante insistir sobre estos asuntos y esperamos que este año también se nos ofrezcan algunas novedades en este sentido. Organizar uno de estos cuadros fácil y menos costoso que con vida siempre será más montar una gran carroza, y en cambio el efecto es mucho más espectacular.

Otra feliz innovación de los últimos años fue la utilización de confettis y serpentinatas durante los desfiles. Suprimidos los carnavales, opinamos que las fiestas de Moros y Cristianos son la ocasión ideal para el empleo de estos proyectiles de papel. Y constituyen un medio eficaz de hacer participar al público espectador de una manera activa en la fiesta. Además de añadir nuevo color y entusiasmo al desfile, sirven para romper por completo con esa frialdad, esa distancia entre desfilante y espectador, que hemos observado en otros lugares, aunque nunca — esa es la verdad — en nuestra ciudad.

Desde estas columnas invitamos a todo el pueblo de Elda a sumarse a los próximos desfiles volándose sobre los mismos con profusión de serpentinatas y confettis. Tengamos muy en cuenta que no se trata de una mera frivolidad, sin más trascendencia. Aportando nuestro entusiasmo a los desfiles, con nuestra contribución activa al esplendor de los mismos, hacemos patria chica. Colaboramos a la mayor brillantez de la fiesta, a su engrandecimiento, que es, en suma, una manera de laborar por Elda. Porque de este modo conseguiremos que nuestras fiestas de Moros y Cristianos se conviertan en fuerte aliciente para la visita de compatriotas y extranjeros. Y de estas visitas a nuestra ciudad sólo grandes beneficios, en simpatía y «divisas», cabe esperar.

Confiamos en que los lugares principales de los desfiles (calle Maura, Generalísimo, Mola, etc.) se conviertan este año, al paso de las comparsas, en un verdadero apoteosis del color y la alegría. Que el entusiasmo al frotamiento de confettis las calles y llene los aires con los arcos triunfales de los continuos disparos de las serpentinatas.

Todo por Elda, en esta ocasión de sus fiestas de Moros y Cristianos. — A. G.



Les recuerda sus diarios servicios por
carretera entre

BARCELONA
Nápoles, 88
Tel. 266868

VALENCIA
Burriana, 32
Tel. 277505

ELDA
Gral. Varela, 14
Teléfono 99

Exito del festival para la exaltación de la Reina Fallera

Como tenía anunciado, la Junta Central de Fallas de San Pedro llevó a efecto el pasado domingo en el Teatro Castelar, en magnifico festival, el acto de coronación de la Reina Fallera 1961-62, señorita Mari-Sol Gil Martínez, perteneciente a la falla de la Fraternidad, distrito Cruz de los Caidos.

La señorita Gil Martínez, acompañada de sus Damas de Honor, Falleras y Comisiones de las Fallas, así como de la reina anterior, señorita Mercedes Marti Jover, desfiló antes del acto hasta la Casa Consistorial con la intención de cumplimentar al Excmo. Ayuntamiento. Seguidamente el desfile se dirigió a la iglesia de Santa Ana, donde se rezó una Salve a nuestra patrona, la Santísima Virgen de la Salud, ofreciéndole ambas reinas sendos ramos de flores. A continuación, la comitiva se dirigió al Teatro Castelar, para la celebración del festival anunciado.

Nos ha causado una excelente impresión la actuación del Orfeón infantil de la Caja de Ahorros del Sureste de España. Bien satisfecho puede estar el maestro don Ricardo Ruiz Baquero de la obra que ha realizado, dando vida a esta masa coral infantil, cuyos componentes son pequeños en edad pero verdaderos gigantes artísticamente hablando. Nuestra en horabuena al maestro, a la profesora de canto, doña Mari C. Jordán, y a la Caja de Ahorros del Sureste.

A gran altura estuvo también nuestro precoz rapsoda

José Joaquín Pérez Pérez, al recitar magistralmente dos composiciones poéticas de su extenso repertorio, e igualmente hicieron las delicias del público las pequeñas niñas de la danza, que educa artísticamente y dirige doña Carolina Amo.

En una palabra, el festival constituyó un verdadero éxito, siendo muy aplaudidos todos los que en él intervinieron. Es verdaderamente digno de ser repetido, pues son muchas las personas que no pudieron asistir y desearían presenciarlo. **SALVADOR ES TEVE GREGORI.**

JUGOS NATURALES

Liper

DE LIMON Y NARANJA

SE VENDE

LAMBRETTA equipada

Gran Avenida, 61 - Telef. 227

Semana de la Juventud

Durante la «Semana de la Juventud», que se viene celebrando del 23 al 30 del corriente mes de mayo, organizada conjuntamente por las Delegaciones Locales de Juventudes de Elda y Petrel, en honor a su Patrón S. Fernando, tendrán lugar los siguientes actos y actividades:

DIA 27.—A las 6 de la tarde, en el campo de Petrel, competición de baloncesto entre Graduada de Petrel contra Graduada de Elda y Hogar Juvenil de Petrel contra Hogar Juvenil de Elda.

DIA 28.—A las 10,30 mañana, en el Parque de Elda, competición de atletismo entre los Hogares Juveniles de Elda y Petrel.

DIA 29.—A las 10,30 mañana, en la Graduada de Petrel, y a las 4 de la tarde en la Graduada de Elda, proyección de diapositivas sobre S. E. el Jefe del Estado. Documental sobre campamentos y teatro de titeres.

A las 8 tarde, proyecciones y diapositivas en el Aula de Cultura.

A las 12 noche, fuegos artificiales.



IMPRENTA

Dahellos

San Francisco, 1
Teléfono 533

ELDA

Juan J. Primo Guarinos

PODÓLOGO

Tratamiento de las afecciones de los pies

Consulta: De 12 a 2 y de 4 a 9
(Prevía petición de hora)

General Moscardó, 2, 1.º - Teléfono 936

ELDA

Campeonato Local de Fútbol

Fase pre-clasificatoria

Resultados de la 1.ª Jornada

Resultados de la 15.ª jornada:

C. D. Ciclón, 2; U. D. San Miguel, 1.

Europa C. D., 1; San Crispín, 3.

Santa Gema, 1; Peña Pro-Ayuda, 2.

U. D. San Antón, 2; Real Gervasia, 1.

Frontera C. F., 2; San Vicente, 2.

ENCUENTRO APLAZADO

U. D. San Miguel, 0; Petrelense, 1.

APLAZADOS

Petrelense-Molinense.

Barcelonés-Castillo.

Arenas C. F.-Trinquete.

CLASIFICACION

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
C. D. San Antón	15	10	3	2	30	9	23
Peña Pro-Ayuda	15	10	1	4	30	25	21
San Crispín C. F.	15	8	5	2	30	17	21
C. D. Europa	15	9	1	5	35	18	19
U. D. San Miguel	15	7	4	4	19	10	18
C. D. Ciclón	15	8	1	6	25	22	17
Molinense C. F.	14	5	4	5	15	17	14
Peña Petrelense	14	6	3	5	17	13	13
Real Gervasia	15	4	5	6	18	22	13
C. D. Barcelonés	14	4	4	6	25	19	12
Peña D. Castillo	14	5	2	7	18	23	12
U. D. San Vicente	15	5	2	8	21	30	12
Santa Gema	15	4	4	7	20	33	12
Trinquete C. F.	14	4	3	7	18	24	11
Frontera C. F.	15	3	5	7	25	31	11
Arenas C. F.	14	0	3	11	10	43	3

Acuerdos del Comité de Competición.—Partidos 1.ª jornada

En esta jornada no hubo incidencias, por lo que el Comité de Competición no impuso ningún castigo.

Partidos, fechas, campo, hora, equipos y árbitros de los partidos aplazados.

Sábado, día 27:

A las 6 de la tarde, Arenas

C. F.-Trinquete C. F. Arbitro, señor Cantos.

A las 7 de la tarde, Barcelonés-Castillo. Arbitro, señor Rizo.

Lunes, día 29:

A las 6,30 de la tarde, Petrelense-Molinense. Arbitro, señor Pérez-Casas.

Se necesitan chicas para almacén

especializadas en colocar adornos
Razón: Joaquín Coronel, 2

Se vende pequeña FINCA en la Huerta de Elda, a poca distancia de la carretera general.

Razón:

Calle Emérito Maestre, 17-1.º

DIA 30. — Fiestividad del Santo Patrón. A las 10 mañana, Santa Misa en Santa Ana de Elda y San Bartolomé de Petrel.

A las 11,30 mañana, proyección de una película educativa.

A las 7 de la tarde, en el campo del Frente de Juventudes de Elda, competición de baloncesto. A la misma hora, en el Hogar Juvenil de Elda, final de competiciones de damas, ajedrez y ping-pong.

A las 9 de la noche, en Petrel, proyección de los reportajes mencionados del día 29. Entrega de premios y trofeos en el Hogar Juvenil de Elda, presidido por las primeras autoridades de Elda y Petrel.

SE VENDE

Local comercial mplto propio para fábrica

Situado en Tafalera
Buenas condiciones

Razón: P. AMAT. Moscardó, 13

Se vende Casa de campo

(Llave en mano)

11 metros de fachada por 6 de fondo
66 metros cuadrados en total

Razón: Moscardó, 5 y
Martínez Anido, 44

En calle Francisco Alonso, 3

Se alquila local

propio para fábrica, almacén, depósito o similar.

Razón: En el mismo lugar

Fábrica de vivos y ribeles

SE NECESITAN EMPLEADAS

Razón: Telef. 505

Los inventores alemanes

Por JOSE ALFONSO

Un investigador es un tío como los otros, pero con más paciencia que un fotógrafo ambulante. También posee una mezcla de poeta y detective. Su fantasía y los «métodos inductivos» tolean al alimon. Estos inventores son tan ilusos, que buscan la piedra filosofal hasta dentro de una alcachofa primaria. ¡Que la Magdalena los guíe!

Hoy, en la era nuclear que vivimos, los investigadores tienen la primacía, sobre todo si son alemanes. Una «ca beza cuadrada», nacionalizada en Moscú o en Nueva York, pita más que la de Di Stéfano o la de Kubala. ¡Que ya es pitar, en estos tiempos tan balompédicos! Todos es peramos algo muy gordo de sus meolludas minervas. Me refiero a las de los teutones, claro. Porque de las otras, poco hay que esperar. ¡A no ser algún topetazo carnévil sobre cualquier cuero hincha do! Algo perfectamente ino cuo, aunque haya espectadores deportivos que, por el feliz remate de uno de estos cabezazos, se halle a dos dedos de sufrir una trombosis coronaria.

Las ciencias adelantan que es una barbaridad... como se cantaba en una zarzuela famosa. Y gracias a la materia gris de los paísanos del Káiser, cualquier mañana apareceremos presenciando una corrida de toros en la Luna, o jugando una partida de «chinchón» en los casinos del planeta Saturno. Ello puede ser tan factible como que lla men en casa, todos los meses, los cobradores del agua y de la luz. ¡Todo se andará! Las proezas de los dos cosmonautas, el ruso y el yanqui, son el primer peldaño de estos próximos ascensos a los planetas. Y aunque sus naciones nativas se apun ten el éxito, siempre sonreirán entre bastidores los sabios alemanes, los auténticos papás del bebé. Los que en estas trapisondas nucleares de Rusia y los Estados Unidos, son los que llevan la bauta. «Cabezas de ternera» llamaba a los teutones el es critor francés Henri Barbusse. Con el precio actual de los solomillos, lo que iba para insulto ha derivado en una categoría, en una ata cotización personal. ¡Me parece a mí! Porque los coteráneos de Hitler, con cabezas cuadradas, o de terneras, son los amos. Las «cápsulas» que fabrican, son ya de mied o. Y sus «cohetes», un poco más serios que los de los pirotécnicos de Santomera. ¡En fin, vivir para ver! A lo mejor nos quedamos bizcos con tantas cosas como nos echa-

remos pronto al colete visual.

—¡Si levantaran la cabeza los antiguos! —se suele exclamar, imaginando el estupor que acusarían nuestros predecesores en las necrópolis, ante tanto invento, tanto progreso, tanta maravilla. Pero podría ocurrir, si nos visitara algún Lázaro de ultratumba, que prorrumpiera consternado, tras empaparse de todo lo actual.

—¿Y a esto le llamáis un mundo mejor, porque tenéis televisión, cohetes dirigidos, aviones a chorro, pintores abstractos y poetas surrealistas? Nosotros, sin tanto adelanto y sin tantos camellos, vivíamos más potablemente. Paladeamos el arte claro, que es el difícil, con verdadera delicia. No nos abrumaban los ruidos, no teníamos los nervios hechos puré, disponíamos de un cómodo espacio vital. Nuestra existencia era sana y tranquila. El tabaco era tabaco, el vino era vino, el pan era pan, el café, café. Hoy privan los sucedáneos. Y no digamos nada de los fratos, forzados por la química. Te echas ahora un tomate a la boca, pongo por caso, y parece que mastiques algo de laboratorio, de farmacia. Sin tanto progreso, nosotros nos calzamos una vida más cómoda, mejor que la vuestra. Viajábamos en carros, diligencias, galeras, tartanas, pero... ¡qué pocas desgracias ni «colisiones» había por los caminos! No teníamos tantas prisas como vosotros tenéis. Vivimos más lentamente, más sosegadamente, pero saboreamos el mundo de verdad. ¡Me las guillo a mi co nejera mortuoria, adonde no han llegado todavía los escapés de las motos!

Y tendría razón el andóvar. ¿Para qué tanto invento y tanto progreso, cuando nuestras mujeres casi no pueden ya entrar en los mercados? Le das a la parienta un billete de cien licurcias y apenas trae a casa para un aperitivo. ¡Y los investigadores rompiéndose la cresta para que vayamos a Marte, cuando no podemos ir a «la plaza»!

Convendría que estos investigadores dejasen de cuando en cuando las cosas astronau ticas y afinasen más la pun tría con las teclas caseras. ¡Ir de vez en vez al toro hogareño, que no es una mona, sino un dinosaurio!

Mucho admiro a Von Braum y a su correspondiente cuadrilla. Soy un hombre, ya de vuelta, con modestas aspiraciones. Me contentaría solamente con que nos resol viera estas dos papeletas,



1) Recientemente, en dos películas españolas, ha visto usted representada la figura de don Antonio Cánovas del Castillo, que hablaba con su peculiar acento andaluz. ¿Sabrá dónde había nacido el gran político?

Sevilla. Málaga. Córdoba. Cádiz. Granada.

2) ¿Nos sabría decir a quién se debe la invención del microscopio?

Wollaston. Hertz. Cristóforo. Crookes. Wodd.

3) Hay una frase que usted habrá empleado muchas veces: «Manos blancas no ofenden». ¿Sabe quién la dijo por vez primera?

Martínez de la Rosa. Godoy. Luis XV de Francia. El

cardenal Mazarino. Alonso de Ojeda.

4) Pronto hará un año que la Iglesia Católica canonizó al beato español Juan de Ribera. Pero no recordamos cuándo se acordó celebrar su fiesta anual. ¿Usted lo sabe?

6 de enero. 24 de septiembre. 15 de junio. 30 de mayo. 1 de febrero.

5) ¿Nos dice, si lo sabe, el nombre del autor de la composición musical titulada «Iberia»?

Grañados. Debussy. Ravel. Falla. Borodin.

SOLUCIONES

1) Málaga. 2) Wollaston. 3) Martínez de la Rosa. 4) 6 de enero. 5) Debussy.

Maquinaria alemana

PFAFF

para el calzado

Especiales para aparar y coser guarnicionero, cardar suelas, dobladillar cortes, forrar tacones, planchar con aire, dividir pieles, escalar patrones, timbrar oro, dar cement, puntear, coser California, mocasines, casco, de dos agujas, de ribetear, hacer bordones, etc., etc.

Agujas, cuchillas y accesorios

Representante con depósito:

José Payá Rocamora

Avda. Chapí, 15. E L D A. Teléfono 376



Redacción y Administración:

General Moscardó, 1
Teléfonos 300 y 304

Suscripción Trimestral, 25;
Semestral, 50; Anual, 100

aguzando bien su caletre. Que nos aclarara los jeroglíficos de los recibos de la luz. Y que nos diera la fórmula para detener las frecuentes desorbitaciones económicas

de las patatas y los tomates. Esto, para los cabezas de familia, tiene más sustancia e interés, que llegar metidos en una cápsula a Venus. ¡O a la Torreta!