

El tenor ídolo de Innsbruck

El diario «Información» publicó en su número del pasado sábado el reportaje que reproducimos íntegramente a continuación, debido a la ágil pluma de Vidal Masanet. Nos depara la agradabilísima sorpresa de que en tierras de Austria, un eldense triunfa en sus actuaciones como cantante de ópera, y precisamente ante públicos entendidos y exigentes, buena garantía de la valía artística de nuestro paisano. Como ampliación a las noticias que contiene el reportaje de «Información» hemos de decir que el eldense en cuestión es hermano de don Gerardo Pérez Busquier, bien conocido en nuestra ciudad

es de ELDA

y en los medios artísticos de España como un joven y magnífico director de orquesta, sobre cuyas actuaciones hemos hablado ya en repetidas ocasiones desde estas mismas columnas. Y dejamos paso a Vidal Masanet:

Hay hechos auténticamente sorprendentes de los que producen alegrías cuando nos hallamos lejos de la «terreta». Que suele ocurrir, porque muchas veces hemos

dicho y repetido que se encuentra uno con alicantinos, de toda la provincia, en cualquier parte del mundo.

Imagina, lector, que vamos paseando por la población austriaca de Innsbruck, y que nos detenemos ante el imponente edificio del teatro de la Ópera. Continúa pensando nuestra cara de sorpresa al observar que en un país extraño figure en el cartel anunciador, y con letras destacadas, el siguiente nombre: José María Pérez Busquier, tenor. Es la hora de la función. Llevados por la curiosidad nos acercamos a la taquilla, obtenemos las 10-

(Continúa en CUARTA pág.)



FU I BOL — ELDENSE CONTRA ALBACETE

Un plato fuerte en
EL PARQUE

Don José María Gran Díaz, don Francisco Borrás Mora y don Luis Juan Alba, elegidos concejales por el tercio sindical

El domingo pasado cumpliendo lo dispuesto, se celebró en nuestra ciudad la votación de los compromisarios designados para elegir los tres concejales que en representación del tercio sindical habrán de sustituir a los que causan baja por finalización de su mandato.

En presencia del Presidente de la Junta Municipal de Elecciones, don Abel Sáez Yáñez, Juez Municipal, se procedió a la elección, y una vez efectuado el escrutinio de las papeletas depositadas, resultaron designados por mayoría los siguientes señores:

Don José María Gran Díaz,
(Continúa en CUARTA pág.)



VALLE DE ELDA

SEMANARIO DE INFORMACION LOCAL, DEPORTES Y ESPECTACULOS

Año V
N.º 224
ELDA
10-12-60

2
PESETAS

Depósito
Legal
A-9-1958

Un Parque Municipal para Elda

Este artículo debería comenzar con una loa entusiasta y fervorosa a los Jardines de Castelar, verdadera y única zona verde eldense, porque lo cierto es que dichos jardines la merecen de sobra por múltiples razones, constituyendo legítimo orgullo para la población.

Pero, una vez salvado el honor de los Jardines de Castelar, hora es ya de que vayamos pensando en la necesidad que Elda tiene de nuevos espacios vegetales dentro de la población o en sus inmediatas cercanías. Y, sobre todo, de un GRAN PARQUE, grande en comparación con lo que ahora tenemos y en relación con la categoría —presente o previsible— de Elda. Un lugar que, además de brindarnos el sedante espectáculo vegetal de las flores y los árboles, sirva de verdadero refugio para el espíritu. Entendemos que un PARQUE, que un verdadero jardín, debe ofrecer al visitante, algo más que unas flores y unos limitados senderos cubiertos de grava. Es nece-

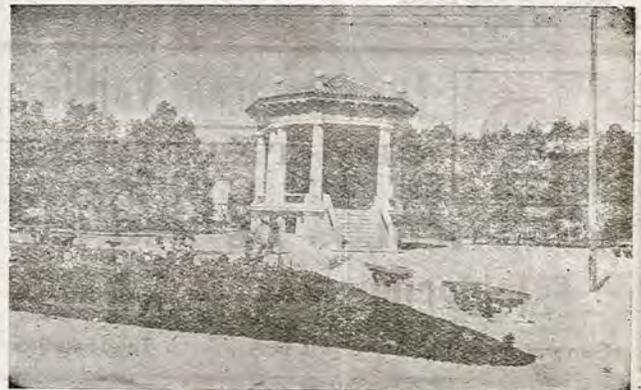
saria la extensión y dimensión suficientes para que el paseante pueda perderse —aislarse— en sus veredas, en busca de la soledad y la serenidad, tantas veces añoradas y necesarias entre el trajín de la cotidiana lucha.

Naturalmente, puede pensarse por alguien que es bastante más fácil «predicar que dar trigo» y que desde la tribuna de un artículo periodístico, se pueden hacer muchas cosas que luego en la práctica son poco menos que verdaderas utopías. No estamos conformes en absoluto con los que así opinan. Desde el primer momento, al empezar a escribir sobre este tema, tenemos muy presentes las enormes dificultades que la realización encierra. Nuestra misión no puede ser otra que apuntar la idea, tratar de encontrarle un cierto camino teórico de realización y considerar las enormes ventajas derivables de la misma para mover el ánimo de quienes pueden y deben, cuando menos, iniciar las gestiones para la ejecución

práctica de la idea, si es esta estimada procedente después de un estudio más técnico y profundo del asunto.

La ciudad se encuentra en un momento propicio para innovaciones, para sentar las bases de nuevas realizaciones, para que cualquier sugerencia sobre su mejora o embellecimiento deba ser sope-

(Viene de la SEGUNDA pág.)



«Colas» y «caras»

Plenamente conscientes de que el asunto no podría provocar una revolución ni tan siquiera en la América latina, vamos a tocar hoy desde aquí un pequeño problema que estamos seguros, a todos nos ha exasperado al máximo en más de una ocasión.

Nos referimos a las «colas» y sus múltiples incidencias. Las «colas», a Dios gracias, son un fenómeno social bastante raro ya en nuestras latitudes. Si acaso, se forman de vez en cuando en las taquillas de los cines, campos de fútbol, etc. Es decir, hay que sufrirlas todavía para divertirse, pero nada más, lo cual es de verdad reconfortante. En los cines, cuando el programa vale la pena a juicio del respetable público, se forman a veces largas y

angustiosas colas, que parece que no van a terminar nunca. El que ocupa el primero o segundo puesto, es mirado con verdadera envidia por los demás, como un privilegiado de los dioses. Claro que el privilegio dura el tiempo que tardan en despacharle su entrada. Pero, como íbamos diciendo, lo malo no son las «colas», de las que se podría hablar como un mal menor, en todo caso. Lo desesperante y escandalizador es la tremenda frescura de los señores —por llamarlos de alguna manera— que delante de nuestras narices encargan sus entradas a cualquiera de los que pacientemente, forman la «cola» y que siempre da la tremenda casualidad de que están delante de nosotros. Estos señores, que tienen a menos formar parte de una cola o que no tienen minutos de su precioso tiempo para perder en la misma, deben de irse dando cuenta de que su actitud es de lo más egoísta y antisocial que cabe imaginar.

Y para los que no acaben de entender, añadiremos que su encargo de sacar entradas al de delante de nosotros, nos sienta como una terrible patada en el abdomen. Unas veces, porque se trata de conocidos, consentimos o toleramos el desafuero, a veces incluso con una torpe sonrisa bobalicona. Otras veces nos enfadamos y sale a relucir aquello de que usted es un camello o de que vaya falta de educación (porque los españoles tenemos cada uno la seguridad de haber sido mejor educado que el vecino), etc. Lo que queremos decir, en fin —y para ello ya hemos empleado demasiadas palabras— es que es un feo vicio ese de pedir el favor de la entrada en una cola, a una determinada persona, detrás de la cual hay muchas otras a las que puede perjudicar esa demanda. Y sobre todo, ponemos al amigo al que nos dirigimos en un verdadero apuro; si nos saca la entrada es por puro compromiso, no por falta de ganas de mandarnos a algún sitio muy feo.

AGA-KHAN

Un Parque Municipal para Elda

(Viene de la PRIMERA pág.)

sada y considerada con amor, visión práctica y anticipo de un porvenir tal vez muy cercano. Nuevas barriadas han surgido o están en trance de surgir en la periferia de la población. Muchas de ellas, separadas todavía del casco urbano por zonas no edificadas, cuya urbanización está prevista, pero que todavía son susceptibles de variaciones que se estimasen oportunas. Consideramos a este respecto interesantísimo el estudio de la creación en algunas de esas zonas de nuevos espacios verdes que sirvan para romper la monotonía de las masas de cemento del pavimentado de nuestras calles. Cuando las modernas tendencias arquitectónicas se orientan a introducir la

naturaleza en la casa. ¿qué menos podemos pretender que prodigar los manchones verdes en el recinto de nuestra ciudad? Nuestro ideal sería que no existiese calle alguna sin sus correspondientes hileras de frondosos árboles debidamente cuidados. Pero ya que esto —por hache o por be— no es posible en lo viejo, vamos a intentar conseguirlo en lo por hacer.

En lo que atañe concretamente al GRAN PARQUE que soñamos para nuestra Elda del alma, su emplazamiento es difícil de precisar en unas consideraciones tan generales e inconcretas como las que estamos pergeñando. Una ubicación posible sería utilizar en forma escalonada los alrededores del Castillo, una vez desalojados de las viejas viviendas que hoy día existen en sus laderas. Precisamente la desigualdad del terreno daría lugar a artísticas terrazas que proporcionarían amena variedad al conjunto.

Sólo insistimos en la necesidad de este gran pulmón para Elda. De los Jardines de Castelar continuamos estando orgullosos y enamorados, pero lo cierto y verdad es que hace tiempo que se nos quedaron pequeños. Son un agradable lugar para pasar un rato. Pero el tráfico, los ruidos, la actividad febril, están demasiado cerca, lo invaden, lo penetran, es imposible aislarse, alejarse de ellos. Un parque con la extensión suficiente significaría la posibilidad al alcance de la mano, de una evasión a la naturaleza en cualquier momento. Aparte de esto, el parque rendiría otras muchas utilidades, como la de albergar a la chiquillería, hoy carente de lugar apropiado de expansión, construyéndose dentro de su recinto un parque infantil dotado de instalaciones adecuadas que con poco costo tantas ingenuas satisfacciones producirían. En el plano artístico sería, por fin, un lugar excelente para la celebración, durante la temporada veraniega, de actos para los cuales no dispone Elda de lugar ad hoc, tales como conciertos, exhibiciones de toda índole, festivales y representaciones escénicas, etc.

Este deseo de un parque para Elda es un plan ambicioso para el que no se puede pensar en una inmediata realización. Comprendemos que es cuestión de tiempo, de detenido estudio y de laboriosos proyectos. Nos daremos por satisfechos con que el asunto se tome en consideración amorosamente. La nueva savia que acaba de inyectarse a la Corporación Municipal en las recientes elecciones, tiene abierto con este asunto un nuevo cauce por el que discurrir diligentemente.

A. G. A. y E. G.

VALLE DE ELDA

Delegación Comarcal de Sindicatos. - ELDA

El Boletín Oficial del Estado de fecha 10 de noviembre del corriente año, publica Orden de 29 de octubre, en desarrollo del Decreto 1.167/1960, de 23 de junio, que extiende los beneficios del Mutualismo Laboral a los trabajadores independientes.

En esta Delegación Comarcal de Sindicatos, se facilitará cuanta información se precise al respecto.

EL DELEGADO COMARCAL DE SINDICATOS

Farmacias de Guardia

Sábado y domingo

Ldo. D. José María Hernández

Gral. Mola, 7 Teléfono 873

De lunes en adelante:

Ldo. D. Vicente Mari Martínez

Gral. Mola, 25 Teléfono 429

El buen eldense mantiene sus propios medios de información. Suscríbete a VALLE DE ELDA. Inscríbete como socio de RADIO ELDA.

Otro accidente de tráfico

El pasado sábado día 3 de los corrientes, sobre las 6 de la tarde, fue atropellado por un ciclista el niño de 10 años de edad Miguel García Segura, avencidado en nuestra ciudad, calle Travesía de Santa Bárbara, número 2. El niño accidentado pasó a su domicilio, apreciándose una posible fractura de tobillo. El ciclista, que parece ser que también resultó herido en la frente, pudo continuar su camino, no conociéndose su nombre al redactar estas líneas. No hemos podido aclarar hasta ahora las causas del accidente ni si el mismo fue consecuencia de una imprudencia del niño atropellado o del conductor de la bicicleta.

Sesión cinematográfica en el Centro Excursionista

El domingo pasado realizó este Centro en su local social una proyección de documentales relacionados con la vida y actividades del Centro, compuesta por las siguientes películas, todas ellas en color:

«Río Algar», «Acampada de Guadalest», «Marcha de Regularidad Vuelta al Cid», «Nieve en la Sierra del Caballo», «Pirineos», «Sierra Nevada» y «Suiza». La proyección fue recibida con interés y satisfacción por los numerosos socios que la presencia ron, en vista de lo cual se intensificarán estas veladas culturales en la tarde de los domingos, celebrándose próximamente audiciones de grabaciones ilustres.



Las mejores vajillas

CRISTALERIAS LAMPARAS

Y ARTICULOS DE REGALO

Establecimientos CANO

Generalísimo, 18 ELDA Teléfono 945



LA FERIA.—La Feria de diciembre es como un invisible pulpo cuyos tentáculos se extienden a todos los puntos de la ciudad. En efecto, al salir a la calle podemos ver en seguida, especialmente en los días festivos, al chaval sonriente con el juguete recién adquirido, acompañado por el papá que, aunque la cosa le cuesta buenos dineritos en una época que no puede decirse que sea muy buena, los da gustoso por satisfacer los gustos de los pequeños. Por satisfacer hasta cierto punto, pues para la filosofía particular chiquilleril siempre es poco lo que se llevan comparado con lo que dejan. Pero también intuyen que «más vale juguete en mano que viento en el puesto» y la cosa se equilibra. Además, la carta a los Reyes ya está tomando su definitiva forma con la exhaustiva petición de juguetes bailoteando en las mentes ilusionadas de los pequeñuelos.

¿DESAPARECE EL BANCO DE ELDA?—La al parecer realizada adquisición del Banco de Elda por una importante entidad bancaria madrileña pone en peligro la continuación de este título que es un poco orgullo de los eldenses: «Banco de Elda». Creado en 1932 por un grupo de eldenses entusiastas para servir exclusivamente a la industria y el comercio local, fue absorbido años más tarde por otra entidad bancaria que en un gesto atento y cortés mantuvo el nombre primitivo como lo ha hecho hasta hoy. ¿Será repetido este «beau geste» por los nuevos propietarios del «Banco de Elda». Así lo deseamos nosotros y lo desea el pueblo eldense.

JUEGOS PELIGROSOS.—Hace unos días unos pequeños vieron en la calle una paloma que no hizo resistencia al ser cogida. Entregada al maestro de su escuela éste vio que era una paloma deportiva y que estaba herida en un flanco por un balín de los que disparan los rifles de aire comprimido, usados como juguete infantil. Nosotros creemos que los juguetes tienen un límite del que no se debe pasar y que este límite lo pasan sobradamente estos rifles, cuyo mal uso ha dado lugar a muchos incidentes de mayor o menor gravedad y de cuya peligrosidad no es necesario hacer mención. Nos gustaría que se les varan más precauciones en la venta de estos rifles para no poner en manos irresponsables o en edad aún lejana a la del conocimiento juguetes peligrosos para la integridad ajena y la tranquilidad propia. Porque si ahora ha sido una paloma la

victima, bien puede ser mañana el ojo de una persona el que reciba el alevé balinazo.

SANTA SECILIA SIN MÚSICA.—Ningún acto se ha realizado en nuestra ciudad en conmemoración de la Santa Patrona de la Música, La Banda, sumida en su barullo interno que prácticamente la ha dejado inoperante y nula, no ha hecho nada, y nadie más se ha acordado de la fecha para conmemorarla con algún acto musical adecuado. Confiamos en que la anómala situación de la Banda no se mantendrá indefinidamente, sino que se intentará seriamente, sin vacilaciones ni titubeos, atacar el mal en su raíz. Que ya es hora.

Candidatos a Concejales por el tercio de entidades

La Junta Municipal de Elecciones ha proclamado candidatos por el tercio de entidades comerciales, profesionales y culturales a los siguientes señores:

- D. Cándido Muñoz Zafrilla.
- D. Rafael Navarro Poveda.
- D. Vicente Marínez Pons.
- D. Manuel Navarro Davó.
- D. Manuel Maestre Hernández.
- D. Manuel Bonete Vera.
- D. Rafael Semper Juan.
- D. Antonio Tamayo Maestre.
- D. Juan Terrades Alcácer.

Sintoniza RADIO ELDA. Los mejores programas, RADIO ELDA.

Nuevo plazo para la revisión de los Carnets de conducir

GESTORIA CABRERA pone en conocimiento de sus abonados y clientes que se ha abierto un nuevo plazo para la revisión de aquellos carnets de conductor que no fueron revisados a su debido tiempo por sus titulares, dentro de los plazos que se dieron al efecto. Los carnets de conducir expedidos con anterioridad al 12 de octubre de 1957, así como los de primera clase y primera especial expedidos o revisados entre la fecha indicada y el 1 de diciembre de 1957, disponen ahora de un nuevo plazo, hasta el 31 de diciembre de 1960 para verificar la revisión. Pasado dicho plazo los carnets no revisados serán considerados nulos definitivamente.

GESTORIA CABRERA

Maura, 16

Telef. 292

ELDA

DOS OFICINAS,

doble eficacia a su servicio

Rafael Terol 31

Telef. 17518

ALICANTE

La terrible estela de Hiroshima

El día 6 de agosto de 1945, en el curso de la segunda guerra mundial, fue lanzada sobre Hiroshima (Japón) la primera bomba atómica que conmovió al mundo. A la explosión, terrible y devastadora, siguió el incendio, entre inundaciones producidas por una lluvia torrencial. De los 25 kilómetros cuadrados de superficie de la ciudad, diez quedaron materialmente pulverizados. En su población de 344.000 habitantes, se produjeron 78.000 muertos, 14.000 desaparecidos, 9.500 heridos graves y 28.000 con lesiones de menor importancia; 177.000 personas quedaron, además afectadas en la explosión nuclear, como lo mayor o menor medida por prueba el grandísimo número de enfermedades de la vista que aparecieron después.

Este fue el terrible balance de la —en aquellos momentos— última conquista de la ciencia y la técnica humanas. La normalidad fue luego volviendo lentamente a la ciudad, en lucha contra la terrible amenaza de las emanaciones radioactivas. La gran urbe fue reconstruida pacientemente y en la actualidad es un gran centro de atracción turística.

Así las cosas y a pesar de que en el Japón no se ha olvidado —ni mucho menos— la catástrofe y persiste entre la población una sicosis de

angustia —una verdadera obsesión— a causa de las explosiones de esta naturaleza que tuvo que soportar el país, nos ha sorprendido ahora dramáticamente la noticia espeluznante que leemos en una revista científica de acreditada seriedad, en la que se da cuenta del hecho —curioso desde el punto de vista científico y espantoso desde el punto de vista humano— del nacimiento de una niña SIN CEREBRO, es decir privada totalmente de esta esencial parte del sistema nervioso. Lógicamente, es de su poner que este inocente monstruo no podrá subsistir, pero lo cierto y verdad es que la vida habrá alentado un cierto tiempo en este cuerpo humano, privado, aunque alcanzase su pleno desarrollo, de la facultad de pensar, de sentir y de relacionarse; reducido, en suma, a una masa orgánica con latido vital, pero con existencia puramente vegetativa. Y la muerte, duro es reconocerlo, será lo mejor que puede ocurrirle.

Los padres de la criatura de que hablamos son dos japoneses que tenían, cuando ocurrió la explosión atómica, seis años de edad. Milagrosamente, salieron en apariencia indemnes de la terrible catástrofe. Reconocimientos periódicos a que fueron sometidos posteriormente, dieron resultados negativos. Se les consideró como sanos y no afectados en absoluto por la radiactividad consecuente a la explosión.

Pero el terrible descubrimiento ha puesto a los científicos japoneses sobre nuevo aviso. Escrupulosos estudios realizados a partir del infausto nacimiento, han mostrado la evidencia de unas afecciones en que antes no se había reparado. La radiación nuclear había destruido algunos de los genes de los padres, es decir, algunas de esas partículas microscópicas existentes en las células reproductoras, que son portadoras de las características hereditarias. Y precisamente los genes destruidos en este caso fueron los determinantes del desarrollo encefálico, con la consecuencia espantosa que se acaba de comprobar en el nacimiento comentado.

El hombre, al decidirse a usar para fines bélicos la energía atómica, abrió temerariamente una nueva caja de Pandora y poco a poco empieza a tocar las terribles consecuencias. Dios quiera que el caso que comentamos sirva de tremenda lección.

E. R.

El tenor de Innsbruck...

(Viene de la PRIMERA pág.)
calidades y el acomodador nos indica nuestro lugar. Francamente el teatro de la Opera está lleno.

Escuchemos atentamente lo que dice un vecino del patio de butacas:

—Este joven tenor es el ídolo de Innsbruck...

Efectivamente, la actuación de Pérez Busquier es triunfal. Se le ha aplaudido de forma entusiasta. Un éxito absoluto. ¿Quién es —nos preguntamos— este tenor con apellidos españoles? Vamos a indagarlo. Busquemos el acceso al escenario. Aquí es. Nos colamos.

—Aquella puerta —indican amablemente.

El tenor nos recibe. Y viene aquello —¡infalible!— de encontrarse con un paisano en el más lejano rincón del mundo.

—Soy de Elda, provincia de Alicante —revela el artista.

—¿De Elda, triunfando en Austria, y sin enterarnos en España?

Tomamos asiento, y charlamos.

—Nací en Elda —inicia el relato—, en 1930. Al cumplir yo los seis años de edad mis padres se trasladaron a Valencia, en cuya ciudad se instalaron para montar un negocio que, como buenos eldenses, había de ser de zapatería. En la ciudad del Turia vive mi familia y allí pue de decirse que me inicié artísticamente. Estudié violín en la Sociedad Coral «El Micalet», con José Ferriz y amplí estudios con Abel Mus. En 1952 conseguí el primer premio, en violín, en el Conservatorio de Valencia.

—Nos hablas de un comienzo como músico...

—Lo era. Durante algún tiempo formé parte de una gran orquestina, con la que recorrí Francia, Italia, Argelia, Irán, Suiza...

En cambio, el camino de José María Pérez Busquier había de ser muy distinto al de un virtuoso como violinista. Un famoso maestro suizo, catedrático de los conservatorios de Lausana y Basilea, Paul Sandoz, casualmente escuchó la voz de Pérez Busquier y le predijo un extraordinario porvenir si seguía su consejo.

—Abandoné la orquestina. El Conservatorio de Basilea me concedió una beca recibiendo estudios durante dos años del citado catedrático Paul Sandoz. Debuté como tenor en el Stadtteater de Lauzana, interpretando el protagonista de la ópera «Don Carlos», de Verdi.

—Y ahora...

—Algo prodigioso. He sido contratado por el teatro de la Opera para cantar «Aida», «Turandot» y «Tanhaüser». La vigencia de este contrato es de dos años de duración e incluye la interpretación de otras obras en 1961 y 1962.

La crítica ha dedicado grandes elogios al tenor alicantino. Los periódicos «Vaterland», «Freie Innerschweiz» y «Luzerner Neueste Nachrichten», han escrito:

«Nuestro joven tenor, que encarnaba el héroe titular, llegó con su fresca hermosa y brillante voz, sin fallos, hasta los límites de lo dinámicamente soportable. Estuvo a la medida del infante don Carlos y queda justificado que en pocas fechas sea José María Pérez Busquier el ídolo de Innsbruck».

«Pérez Busquier actúa a pleno temperamento. Se ha impuesto por sus magníficas y arrolladoras facultades vocales y ha impresionado al público especialmente por la nitidez de los agudos».

Un alicantino que triunfa fuera de España. Esta es la noticia que recogemos con verdadera complacencia. Un eldense en el Teatro de la Opera de Innsbruck.

Muchos éxitos, paisano.

VIDAL MASNANET

CARMEN

Perfumería y Mercería

Gran surtido en medias y calcetines - Lanas de fantasía para labores - Confección de prendas de punto a medida

CARMEN les orientará gustosamente en sus labores de Punto.

General Jordana, 11

PERNIPLEX

(Pernitos de plástico para el calzado (Patentado)
APARATO ESCALADOR «MANERO»

(Patente 173219)

J. Coronel, 32 - Tel. 856

ELDA

Plaza para la Poesía

Es uno de los poetas más originales del período clásico de la literatura alemana (1770-1843). Sentido cantor de la naturaleza, de la belleza, de los afectos, vio apagarse la luz de la inteligencia en temprana edad (cuando contaba treinta y seis años), pasando el resto de su vida en un estado de absoluta inconsciencia. Su obra ocupa un destacado lugar en la poesía romántica.

ANTES Y AHORA

Un tiempo, ojos llorosos, mirábais siempre al cielo y en calma palpitabas, corazón sin reposo, como en la clara orilla el límpido arroyuelo donde la carpa deja su surco luminoso.

¡Oh, calma, que gozaba en los brazos amantes del padre. ¡Mas en casa el Implacable entró; en vano le tendimos los brazos suplicantes; silbó el dardo certero: nuestro pilar se hundió.

¡Ah, justa Providencia! Di, ¿por qué tan de prisa nos vino la borrasca? Mas, no: mi ingratitude perdonad, dulces horas de juego y franca risa, inolvidables horas de infancia y juventud

Os vuelvo a ver, oh días de encantos virginales... Seguíame el fiel perro, mi huerto cultivaba, y en primavera el mismo atractivo encontraba que en días de cosecha y lluvias otoñales.

Yendo en busca me veo de algún lirio silvestre, alegre me revuelco por el heno fragante, me junto a los pastores, gusto el queso campestre, volteo en los viñedos mi ágil honda silbante.

¡Oh, dulces compañeros de juegos inocentes, con qué ardor os quería! Por juegos y colinas reñamos batallas; atravesar corrientes sabíamos a nado, trepar a las encinas.

Ahora, solitario, vago por la ribera. Ninguno de vosotros vendrá junto a este amargo corazón. ¡Ay, en balde vuestra alegría esperaj Ya lo ves, alma mía; todos pasan de largo.

¡Atrás, pues!, a encerrarte, despreciado, en tu techo, a solas con tus penas, allí donde velando pasaste tantas noches en lágrimas deshecho por el amor y el lauro, sediento, suspirando.

¡Con Dios quedad, en días de oro del pasado!
¡Adiós, cándidos sueños de grandeza y de gloria!
¡Adiós, oh compañeros de dicha transitoria!
¡Llorad por este joven, por este despreciado!

JUAN CRISTIAN FEDERICO HOLDERLIN

Nuevos concejales por el tercio sindical

(Viene de la PRIMERA pág.)
Jefe Provincial del Sindicato de la Piel, destacando miembro y promotor de la Feria

Nacional del Calzado y Jefe de la Junta Rectora de la Cooperativa «Elda Exportadora».

Don Luis Juan Alba, vocal del Sindicato de Industria y Comercio y Secretario local del Movimiento.

Don Francisco Borrás Mora, obrero especialista, vocal nacional de la Sección Social del Sindicato de la Piel.

Felicitemos por su elección a los nuevos miembros de la Corporación Municipal, a los que deseamos muchos aciertos en su importante misión, congratulándonos de que la vida social, laboral e industrial de nuestra ciudad, de tanto relieve e importancia en nuestro municipio, se encuentren tan dignamente representadas en el seno del Ayuntamiento.

SE COMPRA
MOTO de ocasión
preferible "Scooter"

PAGO AL CONTADO

Razón: Gestoría CABRERA
(De 5 a 8 tarde)

Constructores, Propietarios

Se venden directamente a 1 kilómetro Elda, carretera Elda-Alicante, partida Almafá, dos trozos de tierra de 1.864 y 1.707 metros cuadrados, junto citada carretera, (uno linda con ella), propios viviendas, chalets, almacenes, etc. Razón: Tel 358. Elda

PEATON

La acera es tuya. La calzada del automóvil; crúzala por los pasos señalados.

CINE

El baile

Nacionalidad: Española.
 Director: Edgar Neville.
 Intérpretes: Conchita Montes, Alberto Closas, Rafael Alonso.

Censura del Estado: Autorizada para mayores.

Principios del siglo XX. Mediados del mismo. Y nuevos días. Tres generaciones y una sola situación en la trama de amor que discurre entre el humor y la poesía, sin caer en lo sensiblero y manteniendo continuamente la delicadeza de matices y suave expresión lógicas de un juego escénico fluido, en el que la originalidad y estilo de la obra de Neville se conservan con acertado procedimiento narrativo y ritmo cinematográfico. Escenario único, dan al mismo la transición de las tres épocas unos breves planos exteriores. Justa ambientación. Diálogo ágil y espontáneo. Buena fotografía y tecnicolor. Excelente labor de sus tres personajes.

Historia de un condenado

Nacionalidad: Norteamericana.

Director: Raoul Walsh.
 Intérpretes: Rock Hudson, Julia Adams, Mary Castle.

Censura del Estado: Autorizada para mayores.

La infancia pasada durante la guerra de Secesión, dejó una huella profunda en cierto histórico personaje del Oeste americano. Más tarde, al encontrarse lleno de fortaleza y buena puntería, decidió seguir el camino del juego y el crimen para lograr llevar a cabo sus ideas. La película sigue la línea clásica de los temas de pistoleros, aunque esta vez se han enfocado las cosas desde un punto de vista más racional y en estilo de biografía, ya que se trata de hechos ciertos, estando basado el relato en un libro del propio protagonista, con lo que la acción está llena de intensidad dramática. La fotografía y el colorido son buenos. A pesar de las violencias y la vida azarosa del protagonista, el relato tiene un fondo aleccionador. La justicia muestra el paso del antiguo sheriff a una organización más perfecta.

Un paso al frente

Nacionalidad: Española.
 Director: Ramón Torrado.
 Intérpretes: Germán Cobos, Julio Núñez, José Campos.

VALLE DE ELDA

CARTELERERA

TEATRO CASTELAR

Sábado, domingo y lunes
 Estreno de la simpática película en color

Un paso al frente

por Germán Cobos

Complementos

(Tolerado menores)

IDEAL CINEMA

Sábado, domingo y lunes
 Continúa el éxito apoteótico de la superproducción

Mi último tango

por Sarita Montiel

Complementos

(Autorizado mayores)

TEATRO-CINEMA CANTO

Hoy, continúa el éxito arrollador de la dramática superproducción en tecnicolor

Historia de un condenado

por Rock Hudson

Complementos

(Autorizado mayores)

CINEMA CERVANTES

Sábado y domingo

Dos estupendas superproducciones

Los señores de la selva

en tecnicolor

El conquistador de Mongolia

por John Wayne

(Tolerado menores)

SALA REX

A partir de hoy sigue en programa el gran éxito en color

Un trono para Crísty

por Zulli Moreno

Complementos

(Autorizado mayores)

CINE LIS

A partir de hoy continúa el éxito de la gran película en color

La corista

por Marujita Díaz

Complementos

(Autorizado mayores)

COLISEO ESPAÑA

Sábado y domingo

Gran programa doble en tecnicolor

Vacaciones sin novia

por Tony Curtis

El baile

por Alberto Closas

(Autorizado mayores)

Censura del Estado: Apta para todos los públicos.

En el cuartel de paracaidistas de Alcalá de Henares, ingresan voluntarios tres muchachos de diferente condición social, impulsados por distintos motivos: vocación militar, problemas familiares y una apuesta. El tiempo y la camaradería, junto con las enseñanzas recibidas, hacen de ellos unos auténticos militares, demostrando así en una misión peligrosa en la que cumplen con ejemplaridad. El humor, en escenas divertidas y peripecias amorosas, se mantiene hábilmente dosificado y entretiene, sin desvirtuar el sano y noble carácter aleccionador y patriótico del film. Buena fotografía en eastmancolor. Labor interpretativa correcta y simpática.

Los señores de la selva

Nacionalidad: Belga.
 Director: Heinz Sielmann, Henry Grandt.

Censuras del Estado: Apta para todos los públicos.

Magnífico documental en el que se presentan la vida y costumbres de numerosos animales de la selva africana. Junto a las fieras más conocidas, se muestran raros ejemplares de otras especies poco familiares al espectador. Merece grandes elogios el trabajo realizado por el equipo de fotografía, que hubo de trasladarse con grandes penalidades a distintos lugares africanos para poder rodar escenas de tanto interés como las que nos es dado presenciar en este documental. Los comentarios que acompañan a todo el desarrollo, mantienen la expectación y explican fluidamente con palabras las imágenes presentadas.

SE VENDE

Lambretta 125 c.c.

Muy económica

Gran Avenida, 61 Telef. 227

El muro de la muerte

O el valor sobre dos ruedas.
 Una marca española escogida para el arriesgado ejercicio

El «Muro de la Muerte» no es un tópico, ni un anuñef-sensacionalista de verbena. Es sencillamente eso; un muro de madera circular, donde un motorista español, un auténtico as del deporte, se juega casi a diario la vida en continuo y arriesgado número circense.

Naturalmente, se le concede poca importancia a los espectáculos de Feria, se les toma poco en serio; pero éste del «Muro de la Muerte», encierra para todo el que roce de cerca el mundillo de la motocicleta, una seriedad muy honda, basada en la trascendencia del ejercicio acrobático que supone el funcionamiento de la máquina que utiliza durante varias veces consecutivas, y en la personalidad de su ejecutante. Más bien, diríase que es el «Muro de la Vida», porque contemplando el espectáculo, emborrachado el cerebro con el vértigo de la velocidad, el trepidar del motor y la expresión del corredor, ya fuera del local, ante el cotidiano feliz final, se me ocurre pensar en nuestras armas frente al peligro, en el éxito de la industria nacional.

El número no es nuevo, ni pretendo con estas líneas descubrirlo. Simplemente me propongo ensalzarlo en su justa medida. Porque, si bien para el profano la pequeña y embutida «plaza de toros» de madera es un número más de la verbena en la que, tan sólo por curiosidad reparan, para el allegado al motorismo, el «Muro de la Muerte», es un tema que merece un pequeño comentario.

El público permanece incrédulo —estando tan acostumbrado a los engaños de las verbenas, éste puede ser uno más—, pero, no obstante aguarda largo rato junto al edificio circular, de paredes elevadas, donde arriba, a unos ocho metros de altura, esperamos impacientes comprobar la veracidad de lo pregonado por los altavoces.

Dentro está la verdad, y la verdad es que la muerte ronda al muro desde el principio hasta el final del número.

La máquina pone su motor en marcha, el acróbata fija su mirada en la altura, no para contemplar la cantidad de espectadores como harían los toreros, sino en el demán de súplica al Todopoderoso por el feliz desarrollo del ejercicio.

Alrededor del «Muro de la Muerte», la gente permanece entre incrédula y expectante.

Clandestinidad

CLANDESTINIDAD. Palabra de malos augurios para la industria del calzado; causa de todos sus problemas: origen de la actual situación industrial y laboral, a la que van canalizados todos los defectos y dificultades que entraña la desastrosa competencia entre la producción y el consumo, como epidemia permanente, con fuertes brotes en los finales de cada temporada o ciclo de nuestra industria; bandera de cien batallas perdidas, de la que somos enemigos, en potencia, los que componemos su ejército.

La solución de la clandestinidad no es competencia exclusiva de las autoridades gubernativas o sindicales, ni de la intervención impopular de las inspecciones fiscales o laborales; lo es de la propia industria, ya que la clandestinidad nace con ella misma, valiéndose de las propias leyes, que hacen posible la adaptación de este sector a sus actividades clandestinas; el estar fuera de ley no es obligación, lo es estar dentro de ella, y todo el que se relacione o colabore con la clandestinidad, es un encubridor, sea empleado, obrero, proveedor, consumidor, banquero, etc. Sin embargo, solamente acusamos a la ley por no actuar, porque el hacerlo nosotros entrafía rozar sentimientos personales o familiares, que pueden originar la reacción a la defensa de lo que es el pan de los suyos. En tal caso seríamos señalados con el dedo como causantes de la desgracia originada por el peso de la ley contra un presunto clandestino.

La clandestinidad de la industria del calzado, como la de todas, destruye a la propia industria, y no crece ninguna ley cuya finalidad sea ésta; nuestra adaptación es la que no encuentra el verdadero camino; reconocemos, pues, que el defecto nace con nosotros, los industriales. ¿Por qué otras industrias de mucha importancia no tienen este problema? Tal vez se dirá que están protegidas; posiblemente en otras circunstancias intervencionistas podía admitirse, pero hoy no; tal vez se dirá que ejercen un monopolio en su zona y se hace lo que ellos dicen; nada más lejos de la realidad; lo que hacen es no dar armas a sus enemigos; incrementan sus producciones por sí mismas, no facilitan la instalación de industrias complementarias, industrias éstas que son tradicionales en los centros fuertes de producción de calzado de nuestra provincia, siendo el verdadero sostén de las industrias clandestinas. No pre-

tendo con ello achacar todos los males a estas industrias complementarias, pero su razón de ser como tales está en la base que les dan las clandestinas, ya que la posibilidad de montaje de nuevas industrias sin esta base sería difícil y problemática.

Si analizamos el reverso de la medalla, encontramos que la industria del calzado creció hasta los límites actuales gracias a esas industrias complementarias y su verdadero principio industrial fue el socaire de ellas. Ahora bien, nuestra industria, por esta razón, avanza por caminos distintos a la nueva concepción industrial de otros países. Cada tiempo trae lo suyo; nuestro avance es lento por esta causa y con vías de quedar paralizado o por lo menos de impedirnos salir de pequeñas fábricas cuyos altibajos son desaparecer y nacer como ley de vida, no como industria en potencia; nuestro defecto es la CLANDESTINIDAD, de donde irradian todos los males. No voy a pedir que de un plumazo desaparezcan las industrias complementarias del calzado, pues ello crearía un gravísimo problema, ya que como paradoja, es fuente de ingreso de gran parte de nuestras poblaciones zapateras y siguen siendo, al mismo tiempo, contrapeso de la balanza estabilizadora de los miles de pares de zapatos que escapan a un rendimiento comercial normal o legal, que como contrapartida, da trabajo continuo y sostiene un nivel de vida a varios pueblos. ¿Que esto es anárquico? Quién lo duda, pero... ¿quién le pone el cascabel al gato?

Hay que pensar en arbitrar medidas viables, pensando que rozarán a unos y a otros no; lo que no es posible es hacer tantas excepciones como casos se presenten ni crear víctimas porque sí; para eso bien estamos así; ya sabemos navegar en aguas tormentosas, pensando que el que se encanta no tiene opción a rectificar. Sin embargo, esto significa que nuestra industria no irá a más como no cambie de sí tema. Existe la posibilidad, por otra parte, de que mientras discutamos como lo hicieron las liebres de la fábula « que no son podencos, no, que son galgos », nos sorprenda el cazador, y se monten industrias dentro de la nueva concepción industrial. Y entonces seremos al mismo tiempo prisioneros de nuestros defectos y servidores de las nuevas industrias. Eso está tras la puerta; sólo falta abrir.

EQUIS

Auto-Escuela "SAN CRISTOBAL"

General Aranda, 66

ELDA

Sucursal de la acreditada Auto-Escuela "SALAMANCA", de Alicante

Ya ha iniciado sus actividades nuestra Academia de Chóferes, con clases teóricas y prácticas de conductor, desde las 9 de la mañana hasta las 8 de la tarde.

¡Aprenda a conducir en Elda, en poco tiempo y a las horas que más le convengan, utilizando el moderno Renault 4-4, con doble mando, que tenemos dedicado a la enseñanza!

Consúltenos. Vd. obtendrá el carnet de conductor de 2.ª clase sin ninguna molestia.

Hilaturas TORRES

FORNITURAS -- RIBETES -- CORDONES

Siempre a la cabeza con FABRA Y COATS

María Guerrero, 43 ELDA Teléfono 635

TELEFUNKEN



CONCESIONARIO COMARCAL: VICENTE NAVARRO PEREZ

MAURA, 12

ELDA

LA EXPORTACION Y SUS POSIBILIDADES

Desde hace casi dos años, está planteada la necesidad de exportar calzados en cantidades importantes. Muchos han sido los contactos realizados hasta la fecha. De cara hemos tenido el mercado exterior, favorecidos por la nueva política económica de nuestro país. Pero el tiempo transcurre y parece que nos separe más distancia que antes de empezar; tenemos una experiencia de que carecíamos antes; conocemos mercados y características de zapatos de estos mercados, entre los que se cuentan los más importantes de Europa y América, y se han realizado operaciones de relativa importancia.

El avance técnico y de adaptación a estos mercados ha sido grande e insuperable. Nuestros modelistas mejoran con gusto los estilos llamados italianos; los muestrarios son completos; nuestro estilo se centra hoy en zapatos con pasados jazmín, indio y otros similares, y en el empleo de los tafletes color directo. Esta es la base del «estilo español»; los demás estilos de zapatos entrarán en el mercado exterior a fuerza de superación y precio.

Actualmente los pedidos fluyen en menos proporción que labor captadora se ha hecho. Siempre hay detalles que corregir; los contratipos que se envían se pierden por consunción de la temporada. El contratipo tiene que vencer sin esos pequeños detalles. Los pedidos servidos tropiezan con estos pequeños detalles que contrarrestan las buenas condiciones de nuestros zapatos y la excelente calidad de nuestras pieles. ¿Causas? Importantes, dos: Una de ellas, la falta de una industria auxiliar del calzado, preparada como la hay en todo país productor de calzado. Por esta causa, nuestros zapatos están a falta de un cambrillón de acero adaptable a los quiebres de cada horma y de resistencia igual a la que ejerce el peso que sobre el zapato gravita. Nuestros zapatos se deforman con mucha facilidad y rapidez por esta causa. El valor intrínseco de este cambrillón no es superior a un par de pesetas y, sin embargo, es la vida del zapato. La tapa firme de los tacones es otro sueño quimérico de la industria y del comercio. El ahorro que representaría el franqueo postal y de agencias que por esta causa se produce, bastaría para amortizar el montaje de la industria capaz de proporcionar este tipo de tapa en nuestro país. Su valor en pesetas es aún de menos importancia que el cambrillón. Por otra parte,

tenemos el contrafuerte de CELONITA, tejido perfecto de fácil adaptación, con propiedades únicas de ligereza de peso, impermeabilidad y moldeado; en resumen, unas quince pesetas cada par, que revalorizarían un zapato del orden de las trescientas cincuenta pesetas par.

La segunda causa importante es la DESCENTRALIZACIÓN de nuestra industria, sobretodo de la destinada a exportación. No es suficiente hacer una tirada excesiva de hormas para determinar número de fabricantes, ni patrones base para varios fabricantes, ni troqueles, tacones, etc. Se precisa sobre todo de lo fundamental: Uniformidad en la fabricación. Aun siendo buenos zapatos todos, difieren entre sí. Fijar materias de consumo, sin tener en cuenta el otro factor, es como hacer zapatos sin el espíritu del fabricante sometido a normas «extrañas» a sus formas de hacer los zapatos, que no refleja el temperamento del industrial. Debe fundirse en un solo industrial para que todos los eslabones de la cadena sean iguales.

Es de necesidad imperiosa ir a la centralización de la producción destinada a la exportación, si no queremos consumirnos en nuestro fuego. No hay dos fabricantes que den el mismo rendimiento al mismo zapato, ni en producción, ni en calidad y costos. Es demasiado complicado el proceso de fabricación de calzado, para dejarlo en manos de varios fabricantes, aunque vayan fundidos en una entidad exportadora. El hacer excelentes muestrarios destinados a exportación se debe a estos principios de centralización. Al comerciante extranjero no le predispone un buen muestrario; al contrario, se aferra a él para señalar defectos de los pedidos servidos. El comerciante no viene obligado a tener en cuenta ciertos considerandos y con buena ética comercial, rechaza los contactos con firmas que le crean problemas en la venta de los zapatos y que son motivo de reclamación prematura.

Con estas vacilaciones alejamos a los industriales que escuchan nuestras llamadas en lo que no les ofrece compensación alguna.

El heroísmo no es para ser exigido de una forma permanente en cuestiones comerciales, en las que tan fácilmente se entra y tan mal se sale. Lo que no va, acaba de jándose. La exportación es consigna del momento actual pero adaptada a términos productivos y rentables.

Humor y amenidades

TODOS ES SEGUN EL COLOR.—Una importantes fábrica de calzado envió a uno de sus mejores agentes de ventas a una de esas naciones africanas recién incorporadas a eso que se llama «el concierto de las naciones». El agente llegó al país y envió un telegrama a su fábrica: «Imposible hacer negocio. Todos van descalzos». Otra fábrica, al saber que su

competidora había enviado un viajante hacia allá, envió también otro que en cuanto se instaló en el país envió igualmente un telegrama con sus impresiones: «Magnífica ocasión de vender. Todos van descalzos». Una verdadera lección de pesimismo y optimismo.

LO QUE PESA EL PUNTO DE UNA «I».—En Bélgica, un constructor de balanzas ha construido una tan sensible que permite apreciar, por lectura directa, lo que pesa el punto que va sobre la i. Así se ha podido saber que el punto hecho sobre papel con un lápiz bien afilado del número 2 pesa aproximadamente unas pocas milésimas de gramo. Un punto marcado con tinta pesa, al principio, diez veces más que el de lápiz, para clarificar grandemente a medida que se va secando.

COMPARACION.—«Mi esposa me compara siempre con Adonis» —decía un pobre hombre, cuyo estado físico era lamentable.

—Realmente no veo punto de comparación —respondió el amigo.

—Claro... Eso dice ella precisamente.

MUCHAS VECES ILUEVE SIN HABER NUBES.—En el Atlántico Sur se ha dado el caso de estar lloviendo una hora con el cielo totalmente despejado. Y en la isla de Mauricio ocurre igual fenómeno con relativa frecuencia, más común aún de noche y con cielo estrellado. Se supone que estas lluvias proceden en partículas de hielo que se forman en las altas regiones de la atmósfera y que luego se funden y precipitan en forma de lluvia. Otros lo atribuyen a las corrientes de aire frías y calientes que soplan en sentido opuesto, condensando las primeras parte de la humedad que transportan las segundas y produciendo la precipitación.

NUEVA RECTORA del Centro Cultural Eldense

En el seno de la Comisión Rectora del Centro Cultural, se ha efectuado una reorganización, habiendo quedado constituida de la siguiente forma:

Presidente: don Carlos Pastor Poveda; Vicepresidente: don Ramón Candelas Orgilés; Secretario: don Juan Martí Poveda; Tesorero: don Antonio Vera Blasco; Asesor Religioso: don Miguel Sánchez García; vocales: don Carlos González Gordillo; don Cándido Amat Beltrán; don Marcelino Pérez González; don Alberto Navarro Pastor; don Emérito Maestre Pastor; don Juan J. García Gil; don Angel Andrés Ballester.

Debido a la festividad de la Purísima Concepción y a algunos actos extraordinarios programados para los primeros días de la semana, la sesión correspondiente al pasado miércoles fue retrasada hasta el viernes, por lo que no podemos dar cuenta de ella al tener que cerrar nuestra edición con anterioridad. En nuestro próximo número daremos reseña de esta interesante reunión.

CUPON PRO-CIEGOS

NUMEROS PREMIADOS

Viernes, 2	528
Sábado, 3	539
Lunes, 5	541
Martes, 6	436
Miércoles, 7	084
Jueves, 8	—

Exportar no es altruismo; es comerciar, abrir mercados donde extender nuestras actividades, contar con la posibilidad de colocar nuestros excedentes de producción, competir entre la oferta y la demanda internacional. Y para esto es preciso acoplar los elementos de producción,

Persona Intachable

con carnet de conducir de 1ª clase y amplios conocimientos calzado, se ofrece como empleado de confianza.

Llamen al telefono 927-ELDA

no en diseminados átomos de fábricas, sino en la CENTRALIZACIÓN de fabricación, montando instalaciones independientes, libres de prejuicios y con el personal más capacitado de nuestras propias industrias. **Hacerlo todo nuevo** con formas nuevas de producir.

EQUIS

"Venceremos al Albacete" asegura Mir

Todos los hombres que actúan para el público son más o menos discutidos. Pero algunos saben hacerlo cara al público y esta manera especial de su carácter les hace salir mejor librados que los otros, como ocurre con nuestro entrevistado. Mir no es pretencioso, sino todo lo contrario. De maneras correctísimas, educado y con el don de saber escuchar.

En el terreno de juego es un hombre valiente, contundente y muy cumplidor. Esto todo lo aficionados lo saben. Lo que si ignoran es que Mir está ilusionado con saltar mañana a ganar al Albacete. Está animadísimo y muy seguro de la victoria. Sólo nos pide que les apoyemos, cosa que no era preciso que lo pidiera él, porque ya lo sabemos nosotros. Aunque lo encuentro muy bien, por si alguno no estaba al tanto. Recordar no está de más. He aquí su biografía:

Se llama Francisco Mir Belguer, nació en Benimamet. Su primer equipo fue el Godella, después Burjasot, Portuáries, Olímpico de Játiva y Tarragona. Ahora lean ustedes sus respuestas al corto interrogatorio:

—¿Demarcación que has ocupado?

—Defensa y delantero centro.

—¿Preferentemente?

—Me es igual, con tal de jugar, cumplir y obedecer. Por mi gusto elegiría un puesto en la selección nacional, pero como esto no puede ser, me conformo con el Eldense y ganar mañana, y todos los partidos que nos resta de temporada. No hay cosa que más me apene que ver la afición descontenta. Por esto mañana deben animarnos,

Sección patrocinada por
gentileza de la firma

**UNION DE
TRANSPORTES, S. A.**

para que formemos un bloque capaz de conseguir lo que ustedes desean y a nosotros tanto nos conviene. Ascender, o al menos jugar la ligilla de ascenso. Esta debe ser la meta de todos. Y podemos conseguirlo.

—Defínete como jugador.

—Ustedes ya saben mejor que yo como soy, pero por si algo ignoran, les diré que vivo para el fútbol, para estar siempre en condiciones y cumplir con mi deber.

—Háblenos del Eldense actual.

—Estamos en plena recuperación, con ánimo y moral. De fondo también nos hallamos muy bien. Creo que arrastrábamos un complejo desde el día del Imperial. Todo nos salió mal. Las censuras nos calaron hondo. Temíamos el fracaso. Pero eso ya pasó. Ahora ya es otra cosa. Nuestro ánimo es inmejorable y procuraremos conseguir uno de los dos primeros puestos de la tabla. Diga usted que la moral es importante en fútbol, y el ánimo de la afición muy necesaria.

Yo pensando en el partido, siento una cosa por aquí dentro, que no sé si es desazón por las horas que faltan o ganas de salir a pelear.

—¿Qué resultado prevees?

—Victoria rotunda para el Eldense. Nosotros desde el terreno de juego y el público desde la grada, apoyándonos, especialmente cuando las cosas salen mal, resultaremos muy difícil de batir. El Albacete es fuerte, no hay más que mirar su cuadro de jugadores, pero mañana en Elda perderá.



¡Eureka! Victoria en Novelda. Contundente y fácil.

Sin peros y sin dudas. Cuatro-uno y... dos positivos.

Si me aprietan ustedes diré que el resultado pudo ser 5-0. Porque el gol del Novelda fue un regalo de la defensa y el gol que le dio Asterio a Aguado no fue de mala suerte. Pero 4-1.

Industrial Taconera Eldense CRUZ, 4

Cuando Besó pasó a extremo y Asterio a interior —pero qué interior amigos!— aquello no era una ala de ataque, sino un cohete su perdonado.

¡No! No me gustó las facilidades que se le dieron a los delanteros del Novelda. Si mañana se le da una sola a los manchegos... gol en el portal de Romero.

Tacones siempre nuevos usando los de I.T.E

Y a propósito de Romero. No tiene toda la culpa de los goles de «verbena» si los defensas siguen dando paso a los contrarios. Más energía, más contundencia, más decisión... más... pero que no nos tiren a puerta.

Así se expresa Mir; así se debe expresar un profesional, solo que mañana es día de preocupación para él. Y para nosotros. Porque el partido, amigos, es difícil y es necesario el ánimo de los aficionados para que el Deportivo prosiga su marcha ascendente hacia la cabeza de la tabla.

PEDRO LOPEZ

Si, señor, que siga el mismo equipo que viene jugando y ganando. Si acaso una sustitución, pero no es aconsejable hacerla ahora. Los mismos y los puntos a casa.

Pancho, lesionado otra vez sigue escayolado. Que mejore.

Volvimos muy contentos. Muy loable. Pero más inteligencia. Es necesaria.

¡Vaya un siete que le hicieron a la Unión en Almanza! Claro que hay que contar con la lesión de Murciano y la mala tarde de Tarzán.

Usted misma puede cambiar sus tapas usadas

También tuvo mala suerte la Unión juvenil. Empatado con el Hércules de Alicante a goles. Porque a fútbol, amigos, les dio una soberana paliza. En fin, a otra, que esta no ha valido.

Continúan las reuniones en la Peña Pro-Ayuda para el montaje del campeonato de Elda. Muchas casas comerciales están aportando trofeos con los que, a la vez que se hacen propaganda, ayudan al modesto y esperanzador fútbol de nuestra ciudad. Animo que ese es el camino.

Tacón ITE de tapa recambiable

La casa Fayago regaló una monumental botella de cofiac a los directivos y jugadores, y a todo el que quiso beberla. Era para brindar por el éxito... de mañana.

Y a propósito de la directiva. Estos han declarado el día de mañana «Día del

(Continúa en NOVENA pág.)



Les recuerda sus diarios servicios por
carretera entre

BARCELONA
Nápoles, 83
Tel. 266868

VALENCIA
Burriana, 32
Tel. 277505

ELDA
Gral. Varela, 14
Teléfono 99

Universal Médico Quirúrgica, S. A.

Delegación de Elda

Le ofrece el más completo cuadro de especialidades médicas al servicio de su salud

Administrador: **Pedro Maestre**

San Roque, 56

ELDA

12) Novelda, 1 - Eldense, 4

ALINEACIONES.—NOVELDA: Gil; Puerto, Luisito, Galvañ, Trives, Mariano; Pina, Candela, Benavente, Cerdá y Granados.

ELDENSE Romero; Mir, Yoyo, Albert; Chele, Grande; Asterio Pajares, Alcaraz, Besó y Aguado.

Arbitro, señor Benetetz, que estuvo discreto.

Comenzó el partido con fuerte ataque de los locales que desperdiciaron un gol facilitado por la falta de contendencia de nuestra defensa. Los contraataques no se hicieron esperar, y al minuto 19 Asterio, el gran triunfador de la tarde, entregaba el cuero a Besó marcando éste el primer gol de la tarde. Se continuó jugando a buen tren con ocasiones de los dos bandos de conseguir algún gol, pero la mala puntería de los locales y la contendencia de su defensa malograron las ocasiones. Terminando el tiempo, Grande sacó una falta que fue devuelta por los defensores noveldenses, y el mismo jugador agarró un tiro enorme, de los de su marca, que fue el segundo gol.

En la continuación el Novelda pasó a Candela a la media y a Mariano a interior, sin que mejorara su juego. Grande consiguió otro nuevo gol. El gol noveldense es conseguido por Candela por causa de la confianza eldense, ya que pudo ser fácilmente evitado. Asterio conseguía el cuarto en pugna con la defensa. En última instancia Asterio cede en corto a Aguado, pero falla el gol. Este jugador estaba ocupando la demarcación de centro delantero por lesión de Alcaraz que ocupó el extremo.

El partido fue de regular calidad técnica, y mucho entusiasmo en ambos bandos. El resultado justo, a pesar de que Gil dio facilidades al ataque eldense con una actuación desigual, ya que paró balones de manera magistral y encajó goles fáciles. Lo mejor de los noveldenses, su defensa y el interior Candela. Por el Eldense, Asterio, el mejor de los veintidos, muy bien Aguado que fué aplaudido por los seguidores. Los demás todos bien.

Clasificación

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	PR.
1 Impertal.....	12	10	1	1	32	8	21	+ 9
2 Cartagenera.....	12	9	2	1	35	10	20	+ 8
3 Albacete.....	12	9	1	2	31	10	19	+ 7
4 ELDENSE.....	12	8	1	3	32	22	17	+ 5
5 Lorca.....	12	6	3	3	21	15	15	+ 1
6 Orihuela.....	12	6	1	5	16	23	13	+ 1
7 Alicante.....	12	5	1	6	18	15	11	- 1
8 Almoradí.....	12	4	3	5	20	26	11	- 1
9 Crevillente.....	12	5	0	7	22	3	10	= 0
10 Cieza.....	12	5	0	7	19	21	10	- 2
11 Abarán.....	12	5	0	7	14	25	10	- 2
12 Aguilas.....	12	4	1	7	23	29	9	- 3
13 Madrigueras.....	12	3	3	6	18	26	9	- 3
14 Rayo Ibense.....	12	3	2	7	17	34	8	- 4
15 Novelda.....	12	2	2	8	15	32	6	- 6
16 Callosa.....	12	1	1	10	8	22	3	- 9

Tiros desde la general

(Viene de la OCTAVA pág.)

Club», con sólo cinco pesetas sobre el precio habitual de las entradas. Es algo así, como una invitación a los reacios, y un obsequio a los constantes que no pierden encuentro. Y claro, este gesto merece nuestra aprobación y aplauso. Así que todos al Parque.

Mañana ganando al Albacete y pensando en Aguilas. Lugar donde hay dos positivos más que añadir a los cinco que tenemos.

Aunque esto no es deporte es algo parecido. Veamos: Se rrano, antes el «Epontáneo» de Elda», triunfó en Villena el pasado domingo, ayer en Villanueva de Castellón. Toreará posiblemente en Elda

el día 18 y para terminar la temporada actuará en Jaén, Gerona, Linares y empezará la entrante toreando la segunda de Fallas en Valencia, junto a los ases de la novillería. Todo un record y una esperanza. Enhorabuena.

Y por esta semana nada más. Sólo me resta pedirlos que mañana durante los noventa minutos del encuentro los que preceden y los del intermedio, os suméis al orfeón de los que animan sin cesar. Y después del encuentro ya se puede descansar. Porque amigos... Deportivo y nada más. ¡Aúpa, aficionados!

CARPINTERO

VALLE DE ELDA

BALON MANO Fútbol MODESTO

El pasado domingo dio comienzo este interesante torneo, en el que participan, junto con nuestro equipo representativo Pizarro F. JJ., los conjuntos del San Fernando, Sporting Salesianos, Ciudad Jardín y Menatesa, de Alicante, y Gran Capitán y Centros de Trabajo, de Elche.

En el Parque se disputó dicho día, por la mañana, el primer encuentro entre nuestro Pizarro F. JJ. y el Centros de Trabajo, de Elche. El partido finalizó con el abultado resultado de 19-8 favorable a nuestro equipo, que de mostró a lo largo de todo el encuentro una clara superioridad física y técnica sobre su adversario, bien reflejada en el tanteo registrado. Este aún pudo ser mayor, librándose los ilicitanos de una estrepitosa derrota gracias a la magnífica y valiente actuación de su portero, y a que muchos de los disparos de nuestros delanteros se estrellaron en los postes; también contribuyó a que la derrota no fuera mucho mayor el que nuestros jugadores, en la segunda parte del encuentro, no atacaron con el ardor y entusiasmo de la primera mitad, respaldados por la clara diferencia de tanteo que en el descanso ya se registra.

La alineación del Pizarro F. de JJ. fue la siguiente: VI-

Clasificación de los equipos por el número de goles conseguidos:

- 1.—Mollnense, 62.
 - 2.—Elda, 42.
 - 3.—Europa, 42.
 - 4.—Viena, 41.
 - 5.—Frontera Balompié, 37.
 - 6.—Gervesia, 33.
 - 7.—Santa Gema, 33.
 - 8.—Frontera C. F., 27.
 - 9.—Huerta Nueva, 24.
 - 10.—Ferroviaria, 24.
 - 11.—Trinquete, 22.
 - 12.—San Francisco, 19.
 - 13.—Jubena, 10.
 - 14.—Baçonía, 7.
- Total de goles marcados, 423.

ENCUENTROS AMISTOSOS Y DE EMPRESAS

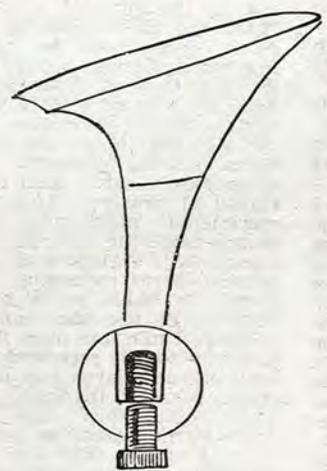
Madel, 14; E. Angel, 0. Styl, 1; Diplata, 0. Aguila, 0; Juvenil San Vicente, 0.

Petrelense, 4; R. Foya, 2. Sputnik, 5; Elda, 1. Rayo, 5; C. de Campo, 1. Basconia, 4; Prosperidad, 1. Emp. Pérez, 3; Calzados Gallina, 0.

H. ALFONSO

cente, Sócrates, Ramón, Escámez, Ibáñez, Quique, Julián, Paco, Gili, Copi y Martínez.

Mañana se celebrará el segundo partido de esta competición, en el Parque, entre el Menatesa de Alicante y el Pizarro F. de JJ.



TAPA INDIA

Dura más que el zapato

PATENTADA

Obrador y Chico, S. L.

ELDA

Carta a Alberto Navarro

Por JOSE ALFONSO

Aunque con un destinatario bien concreto, nuestro director, la carta de José Alfonso que publicamos va dirigida a todos los lectores de VALLE, a los cuales la trasladamos gustosamente. Mitad epístola amable, mitad artículo dotado de su característica impronta; tan personal y tan chispeante, honramos de nuevo nuestras páginas con la firma de José Alfonso, para nuestra satisfacción y la de los muchos lectores que nos han manifestado el gusto con que han leído el artículo publicado la semana pasada. Gracias, Pepe, y cuenta con que te tomamos la palabra.

Querido Alberto: Muchas gracias por las amables frases que me dedicas en la cabecera de mi artículo. «Los costosos bebés». Ya sabes, tanto tú como los demás estimados amigos que publicáis VALLE DE ELDA, que me tenéis a vuestra entera disposición. Seguiré muy gustosamente mandándoos cosas.

Aquí estoy, encantado de la vida, en Elda, un pueblo que rima estupendamente con mi idiosincrasia. Y al que, por amarlo y admirarlo mucho, he elogiado como se merece en charlas literarias y en artículos de Prensa. Este maravilloso pueblo ha tenido y tiene conmigo inolvidables atenciones. Todos los años me honra pidiéndome un trabajo para «Alborada», la magnífica revista de Fiestas. He pronunciado charlas en el Casino, en el Círculo y en el Aula de Cultura de la Caja de Ahorros del Sureste de España. Aquí cuento con numerosos y excelentes amigos. Me place vivir en este ambiente sumamente cordial. Mi vida, tan pintoresca y ajetreada, ha encontrado ahora en Elda la horma de su zapato, una imagen que casa bien aquí, la tierra suprema del calzado.

A estas alturas, cansado y hastiado uno de todo, sólo pretendo el sosiego, la paz y la tranquilidad en unión de los suyos: hijos y nietos. Y en este plan estoy aquí. Vinimos mi esposa y yo a pasar una larga temporada con nuestros hijos Antonio y Mariuja y nuestro nietecito José Antonio. Los sábados marchamos a Monóvar para estar los domingos con nuestras hijas Lolita y Remedios y nuestra otra nietecita, Mari-Carmen.

Tan a gusto me encuentro en Elda, que a lo mejor «organizo mis papeles» y me quedo a vivir aquí. Es cuestión de traerme de casa carpetas y apuntes para trabajar en mi vocación. La literatura es lo único que me distrae, a la par que me suministra unas «leandras» para ir tirandillo. Aquí escribiré artículos y libros y prepararé algunas charlas. Ya conoces mis actividades. Lo mismo aparece un artículo mío en «Marcador», que en «Madrid», «Las Provincias», el «Abe». Es igual he dado

una charla en el Bar del Bolo, de Monóvar, como en el Casino de Alicante, o en los Ateneos de Valencia y de Madrid. Charlas y artículos me resuelven el «ejercicio económico» del año. Si a ello añades la publicación de algún libro —como el último que publiqué sobre Azorín, que me ha «carburado» bastante bien— miel sobre hojuelas.

Ahora he acabado dos, una novela y otro sobre el Madrid de «aquellos tiempos del cuplé», una época sabrosa y colorista que viví plenamente. Ambos libros los llevo en gestiones editoriales. Veremos si hay suerte. Ahora voy a escribir en Elda, sin prisas y con cierto regodeo, un nuevo volumen que titularé «De mi vida pintoresca», unas páginas de literatura di-
vertida.

Y esto es lo que hay, querido Alberto. Aquí tienes mi radiografía actual. Yo que soy un tío comodón y quietista, me hallo aquí en la gloria. Salgo poco de casa. Por las mañanas, a comprar los periódicos. Después de comer, a tomarme el café y la copita, con mi inevitable puro. Me paso el día ante la típica camilla hogareña, en el cuarto de estar, bien cargadito el brasero. Leyendo, escribiendo, meditando... ¡Y venga mili! De cuando en cuando cojo en brazos al chiquitín —¡tres mesecitos. Señor!— le hablo y le hago «cosas». El pequeño, sangre y espíritu mío, me mira fijamente y sonríe, regalándome esas onomatopeyas tan deliciosas para los abuelos y padres: «ao», «abu», «oa»... A veces se me desbarata y rompe en llantinas. Hay que entregarlo entonces a la parienta, que lo lidia mejor.

—¡Es que no sabes tenerlo! —me dice mi mujer.

—Para eso estáis vosotras —le digo.

Y es verdad. Los hombres no sabemos coger a los crios. Por lo menos, yo. Los pequeños están incómodos en nuestros brazos. Como no pueden hablar, manifiestan su protesta con rabietas fenomenales. Y es entonces cuando hay que hacer «el pase de mano», como en el juego del bacarrat.

Un fuerte abrazo de tu compañero y amigo.

JOSE ALFONSO

ESTRÚJESE *la Magin*

1) Nigeria ha conseguido muy recientemente su independencia. ¿Sabría decirnos cuántos años ha estado sometida al dominio inglés?

99 años, 104 años, 78 años, 129 años, 60 años.

2) Entre las comedias teatrales que citamos, ¿nos quiere decir cuál de ellas no es obra de don Jacinto Benavente?

«El collar de estrellas», «Campo de armiño», «Gente conocida», «La malcasada», «Los malhechores del bien».

3) Vd. ha oído hablar alguna vez de tropas senegalesas, pero, ¿sabe en qué parte de África se encuentra el Senegal?

Al sur del Sahara español. Al norte de Uganda. Junto

al Congo. Al este de Marruecos. Al sur de Egipto.

4) ¿En qué fecha y ciudad fue inaugurada la primera estación de televisión destinada a la difusión de un programa?

Nueva York 1930. Chicago 1932. Berlín 1935. Londres 1929. San Francisco 1937.

5) ¿Podría decirnos el nombre de un yanqui, creador, hace años, de la organización científica del trabajo?

Winston Taylor. Lodge. C'ayton. Hoover.

SOLUCIONES

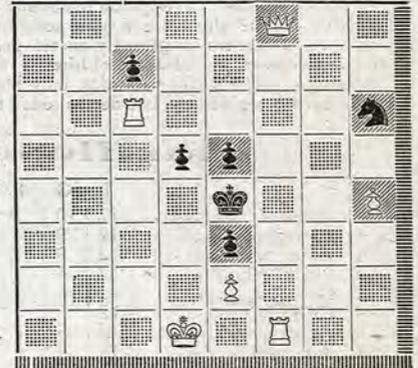
Taylor. Lodge. Hoover. C'ayton. Hoover. (1) 66 años (2) «La malcasada». (3) Al sur del Sahara español. (4) Berlín 1935. (5) «El collar de estrellas».

Problema de Ajedrez n.º 20

Las blancas juegan y dan mate en DOS jugadas.

(6 B. y 6 N.)
Total 12 piezas

(La solución en el próximo número).



Solución al problema de Ajedrez número 19

D 2 T

Bar-Repostería del Mercado

Servida por el barman Ernesto «EL MORENO»

Riquísimas y variadas tapas de cocina
Cervezas y aperitivos de todas clases
Bacardillos desde 3 pesetas

Domingos: Abierto desde 8 mañana a 3 tarde

ALMUERCE AQUÍ... Y COMPARE

CASA PEPE

Viste a Elda

¡No lo olvide!

En Cuatro Esquinas

Teléfono 534

ELDENSE: Tu periódico, VALLE DE ELDA. Tu emisora, RADIO ELDA.



Redacción y Administración:

General Moscardó, 1
Teléfonos 300 y 504

Suscripción Trimestral, 25.
Semestral, 50; Anual, 100