Fundado en 1956

VALLE DE ELDA

Miembro de: Premsa Comarcal Valenciana

SEMANARIO DE INFORMACIÓN LOCAL, DEPORTES Y ESPECTÁCULOS

Depósito Legal: A - 9 - 1958

www.valledeelda.com

Año 61 - Num. 2.928 - Elda, 5 de enero de 2017 - Precio: 1 euro

El primer eldense de 2017

El primer bebé eldense nacido en Elda en el año 2017 se llama Eric Lázaro y tiene dos hermanos de 3 y 10 años. Su madre trabaja de profesora de Primaria y su padre es comercial. Ambos pudieron comerse las uvas tranquilamente, pues el parto comenzó a las 8 de la tarde del día 1 de enero y Eric nació a las 23:39 horas en el Hospital de Elda, después de un alumbramiento sencillo, con un peso de 3.730 gramos.

Toni Bright el mago de la mente, en el Castelar

El conocido mentalista Toni Bright sorprenderá en el Teatro Castelar el sábado con su espectáculo «Volver a creer».

10 años de la Biblioteca Alberto Navarro

La Biblioteca Pública Alberto Navarro celebra 10 años de la remodelación de sus antiguas instalaciones.

Renuevan los juegos infantiles en dos parques

Las autoridades con representantes del barrio

Dos de los parques del barrio de Las Trescientas han visto renovados sus juegos infantiles y el pavimento después de que el Ayuntamiento realice una inversión de 16.400 euros.

El alcalde, Rubén Alfaro, que visitó las instalaciones junto con el concejal del área Fernando Gómez, pidió civismo a los ciudadanos.

Su objetivo es hacer la vida más fácil a las personas que viven en situación de precariedad

El Grupo Abril surgió de un viaje de cuatro compañeros a Etiopía, del que regresaron con muchas ganas de luchar por ese país. Después también trabajaron a favor de Kenia y Senegal, pero cuando comenzó la crisis económica el grupo redujo su actividad, por lo que decidieron crear Cadena de Favores Grupo Abril para hacer operaciones de trueque, mientras seguían ayudando en favor de África.

Paulatinamente el grupo fue creciendo y en la actualidad es una asociación constituida formalmente e integrada por cuarenta y cinco miembros en activo, que luchan por causas que consideran justas, intentado llegar a los hogares y a las personas que están en situaciones precarias.

El trabajo de esta pequeña familia está dando sus frutos y hoy tienen un ropero social el cual abastece a muchas familias y les sirve también para enviar ropa a otros lugares. Mientras tanto también siguen trabajando en Etiopía. Al regreso de su último viaje a este país se sienten orgullosos de haber trabajado en la reforma de una escuela donde acuden 330 niños, aunque su sueño es hacer la obra completa, es decir, instalar placas solares, canalizar el agua y hacer un huerto urbano, entre otras cosas. Para conseguirlo están programando viajar a este país la próxima primavera.

El grupo viajó a Etiopía para reformar una escuela

Pie de foto...

A los componentes del Grupo Abril lo que más les satisface es comprobar que hay gente que se vuelca con las causas que ellos promueven, pues se dan cuenta de que la gente es consciente de que todos nos necesitamos. Su objetivo es hacer la vida más fácil a cualquier persona que lo está pasado mal y su lema: «Grano a grano no hace granero pero ayuda al compañero». Saben que no pueden cambiar el mundo, y lo que ellos hacen no es solo por solidaridad, si no por la obligación moral que sienten hacia quienes no tienen la suerte de contar con una vida como la nuestra.

Pda. Peter Rives, 31-42 ELDA
658 643 511
Cadenadefavoresgrupoabril

Acoge a niños saharauis en verano y durante el curso escolar

La Asociación Amigos del Pueblo Saharaui Vinalopó lleva un año en funcionamiento y su actividad está centrada en la ayuda en general al pueblo saharaui en dos proyectos:

- Vacaciones en paz, que trabaja para hacer posible la venida durante los dos meses de verano de niños saharuis acogidos por familias españolas, en este caso de nuestra zona.
- Proyecto Madrassa, un programa de estudios mediante el que un niño saharaui vive durante el curso escolar con la familia española y retorna a su país (el exilio en el desierto argelino) en verano.

La Asociación cuenta con cuarenta socios y autofinancia sus proyectos.

La asociación estuvo presente en Firelda

673 011 657 y 697 656 778
amigospueblosaharaui@gmail.com
www.facebook.com/saharavinalopo

La Cabalgata busca sorprender a los eldenses con una gran puesta en escena

MARTA ORTEGA

La Comisión del Bando Real y la Cabalgata de Reyes ha trabajado durante los últimos meses con el fin de sorprender a los pequeños de Elda para llenar de color y alegría las calles de la ciudad. Diez operarios de la empresa Ruano-Gisbert Creaciones trabajan desde el pasado mes de octubre preparando bocetos que ya se han plasmado en las carrozas y plataformas rodantes que que está previsto que luzcan hoy, 5 de enero, en la Cabalgata.

En esta Cabalgata participan más de 1.500 personas para acompañar a los Reyes Magos. Este gran séquito entregará más de 2.500 kilos de caramelos a los más pequeños. Habrá nueve grupos de baile, diez agrupaciones musicales y seis plataformas de boato.

El coordinador de esta actividad, Antonio Ruano, informó que «sin duda el punto fuerte de la Cabalgata será la iluminación, pues cuenta con 40.000 luces led en las ocho carrozas, además se han gastado más de 100 kilos de purpurina. También habrá una gran animación para tratar que niños y mayores se queden con la boca abierta».

La Cabalgata partirá a las 19 horas desde Molinos de Félix para seguir su recorrido por las calles San José de Calasanz, Nueva, Antonio Maura, Avenida de Chapí, Padre Manjón, Antonino Vera, José María Pemán, Dahellos, Ortega y Gasset, Nueva y Colón. Culminará en la plaza de la Constitución con el acto de la Adoración, y posteriormente sus majestades subirán al balcón del Ayuntamiento para saludar a todos los niños de la ciudad y preguntarles si se han portado bien.

Los Reyes Magos irán acompañados de un gran séquito

La bajada de antorchas desde el Monte Bolón cuenta este año con la participación de unas 200 luces led, parte de las cuales se entregarán a las personas que suban esta tarde a Bolón, entre las 15 y 16 horas, desde el IES La Melva, acreditándose con el DNI. Además, habrá 70 antorchas de fuego para los voluntarios que lo han solicitado.

Visita del Paje Real a Elda

Por otro lado, está previsto que el Paje Real esté en la puerta principal del Mercado Central este jueves entre las 10:30 y 13:30 horas para recoger las últimas cartas. El Paje Real visitó Elda la pasada semana con un gran éxito de público.

Entrega tus dibujos del concurso sobre San Antón

Los niños que quieran participar en la cuarta edición del Concurso de Dibujo Infantil San Antón pueden entregar sus láminas hasta el próximo miércoles 11 de enero en los establecimientos colaboradores o en sus colegios. Este concurso está organizado por el semanario *Valle de Elda* y la Mayordomía de San Antón, dirigido a niños de entre 3 y 14 años.

El concurso está dotado con 25 premios, como Ipads, Iphones, material deportivo, de pintura o juguetes para los más pequeños. El jurado se reunirá el jueves 12 para determinar los dibujos ganadores. Los premios se entregarán el próximo domingo 15 de enero en la puerta de la ermita de San Antón, coincidiendo con la instalación de la granja de animales a cargo de la Mayordomía del santo, patrón de las fiestas de Moros y Cristianos de Elda y protector de los animales.

EDUCACIÓN Y REHABILITACIÓN DE LA VOZ (foniatría)

Problemas de nódulos, pólipos y demás afecciones de las cuerdas vocales.

IRENE SAMPER ALCÁZAR - natura imposta

Ramón Gorgé, 22. Entlo. H **ELDA** **Tel. 679 476 775**

2928/31

PABLO J. JUAN MAESTRE
PSICÓLOGO CLÍNICO
PSICOTERAPIA
Con cita previa
Padre Manjón, 3 Entlo. A.
Tel.: 654 338 747

FARMACIAS DE URGENCIA

ELDA

Día 6	Juana Salort	Avda. Chapí, 8	965 38 45 25
Día 7	**Carmen Amat**	**c/ Historia, 2**	**965 38 24 60**
Día 8	Angela Santama.	Avda. Acacias, 29	965 38 11 97
Día 9	**Higinio Escribá**	**Avda. Olimpiadas, 3**	**965 38 81 54**
Día 10	Vicente Gallardo	Pico Veleta, 4	965 38 56 23
Día 11	**Zacarías Verdú**	**Reyes Católicos, 25**	**965 38 11 09**
Día 12	Marí Plaza Mayor	Ortega y Gasset, 31	965 38 09 51

PETRER

Día 6	Bidiana Antón Ase	Reyes Católicos, 13	965 37 06 43
Día 7	**Carmen Molla**	**Unamuno, 9**	**966 95 27 61**
Día 8	Ana María Lloret	Camino Viejo Elda, 43	966 95 27 61
Día 9	**Juan L. Villarroya**	**Leopoldo Pardines, 16**	**965 37 01 05**
Día 10	Zeneida Persegu.	Avda. de Madrid, 65	965 37 09 90
Día 11	**Rafaela Vidal**	**Gabriel Payá, 52**	**965 37 10 51**
Día 12	Carlos Millá	Parc 9 d´Octubre	965 37 47 15

ELDA	HORARIO OFICINA DE TURISMO	PETRER
De lunes a jueves, de 10 a 15 h. Viernes: de 10 a 15 h. y de 17 a 19 h. Sábados de 10:30 a 14 h. Calle Nueva, 14. Telf. 966 980 300	TOURIST INFO	De lunes a viernes, de 10 a 14 h. Calle Cura Bartolomé, 2 Telf. 966 989 401

HORARIOS DE MISAS

SANTA ANA: de lunes a viernes 8 y 19:30 horas. Sábados 19:30 horas. Domingos y festivos 8:30, 11, 12:30 y 19:30 horas. **Tel.: 965 38 04 19.**

LA INMACULADA: de lunes a viernes 9 y 19 horas. Sábados 19 y 20 horas. Domingos y festivos: 9, 11, 13 y 19 horas. **Tel.: 965 380 823.**

SAN FRANCISCO DE SALES: de lunes a sábado 20 horas. Domingos y festivos, 9 y 12 horas. **Tel.: 630 630 549.**

S. JOSÉ OBRERO: martes a sáb. 18:30 h. Dom. y festivos 12:30 h. **Tel.: 965 07 07 86.**

SAN PASCUAL BAILÓN: lunes, 9 horas. Martes a sábado, 19:30 horas. Domingos y festivos, 11 horas. T**el.: 965 39 73 09.**

GERIÁTRICO: todos los jueves a las 17 horas. **Tel: 9653951 13.**

HOSPITAL: sábados y vísperas de solemnidades a las 17 h. Dom. y festivos a las 9 h.

NOVAIRE: Viernes a las 17:30 horas.. **Tel.: 965 07 07 86.**

LA SANTA CRUZ (Petrer): de martes a sábados 19:30 horas. Domingos y festivos, 10 y 12 horas. **Tel.: 965 37 03 94.**

SAN BARTOLOMÉ (Petrer): de lunes a viernes 8 y 19:30 horas. Sábados 19:30 horas. Domingos y festivos, 9 y 12 horas. **Tel.: 965 37 06 27.**

HORARIOS DE MUSEOS

*** MUSEO ARQUEOLÓGICO MUNICIPAL ELDA:** de lunes a viernes, de 10 a 14 horas. Visitas concertadas, llamar al teléfono 96 698 92 33. (Casa de Cultura, Príncipe de Asturias, 40)

*** MUSEO DEL CALZADO:** de lunes a viernes, de 10 a 14 y de 17 a 20 horas. Sábados de 10 a 14 horas. Avda. de Chapí, 32 (Edificio Ficia) Tel.: 96 538 30 21. Visitas teatralizadas: 3º domingo al mes. Visitas guiadas para grupos de más de 10 personas.

*** MUSEO ETNOLÓGICO:** de martes a sábado de 10 a 13 y de 17 a 20 horas. C/ Eduardo Dato, 22 Elda. Teléfono 966 841 021.

*** MUSEO «KURHAPIES» DE CALZADO:** visita previa cita, llamando al teléfono 96 539 20 11.

*** MUSEO DE CALZADO MIGUEL'LO:** horario de 9 a 13 y de 16 a 20 horas. Visita previa cita, llamando al teléfono 96 538 17 20.

*** MUSEO ARQUEOLÓGICO Y ETNOLÓGICO «DÁMASO NAVARRO» PETRER:** de lunes a viernes, de 10 a 14 horas. Sábados de 18 a 20 horas. Domingos y festivos de 11 a 14 horas. Plaza de Baix, 10. Teléfono 966 989 400.

*** VISITAS GUIADAS CASTILLO Y CASAS CUEVA DE PETRER:** de martes a viernes a las 11, 12 y 13 horas. Sábados, domingos y festivos a las 11, 12 y 13 horas. Teléfono 966 989 401

TELÉFONOS DE INTERÉS	ELDA	PETRER
Ayuntamiento	965 38 04 02	965 98 94 00
Bomberos	965 38 50 80	965 38 50 80
Cruz Roja	965 38 09 87	965 37 14 85
Conservatorio	965 39 06 07	965 39 06 07
Guardia Civil	965 38 09 64	965 38 09 64
Hogar del Pens.	965 38 43 43	965
Policía Nacional	965 39 13 11	965 39 13 11
Hospital General	966 98 90 00	966 98 90 00
Tanatorio	965 39 99 52	965 39 99 52
Estac. Autobus	902 42 22 42	902 42 22 42
Estac. Trenes	691 90 46 06	691 90 46 06
Taxis	965 38 10 05	966 31 15 81
Cementerio	965 39 24 31	661 37 94 58
Protección Civil	965 38 04 02	966 95 52 25
Teatro	966 98 22 22	966 98 94 09

El Ayuntamiento renueva los juegos de dos parques en Las Trescientas

El alcalde junto al edil de Mantenimiento y el presidente de los vecinos

MARTA ORTEGA

La Concejalía de Mantenimiento de la ciudad renueva los juegos infantiles y el pavimento de caucho de los parques Severo Ochoa y de la rotonda de Moros y Cristianos del barrio Las Trescientas con un presupuesto de 16.400 euros, juegos que estaban muy deteriorados.

En el parque del Severo Ochoa se ha instalado una casita y un balancín doble y en el anexo a la rotonda de los Moros y Cristianos, un tobogán, un balancín doble y un muelle con forma de caballo. El alcalde de Elda, Rubén Alfaro, visitó el pasado martes estas instalaciones, junto al concejal del área, Fernando Gómez, y el presidente de la asociación de vecinos Las Trescientas, Juan Pérez. El alcalde resaltó que «son zonas que disfrutan muchos niños y mayores y queremos que estén lo mejor posible para hacer a los ciudadanos una zona más agradable». Alfaro además pidió civismo y que se respete la ciudad para que sea una zona amable. Gómez añadió que estas actuaciones continuarán en distintos jardines de la ciudad.

Cruz Roja obsequiará a los donantes de sangre con un roscón de reyes

Cruz Roja Elda organiza el jueves 5 de enero de 9:30 a 13:30 horas una donación de sangre muy especial en su sede, ubicada en la calle Hernán Cortés, 14. Con cada donación se pueden salvar tres vidas, y para agradecer la solidaridad de los eldenses, la asamblea local obsequia a los donantes con un roscón de reyes y un peluche, gentileza de la panadería Aracena y la tienda de juguetes Artesanía Beatriz. Además se sorteará entre todos los donantes una cena para dos personas en el restaurante Xaghar, situado en la céntrica Plaza Castelar.

De otro lado, la ciudadanía podrá acudir a donar sangre los días 10 y 24 de enero en el Centro de Salud Acacias, de 17 a 20:30 horas.

TAXI
BAUTISTA
Tel. 619 503 152

VALLE DE ELDA
Directora: Susana Esteve Maciá.
Gerente: Ramón de Haro Gamaro.
Maquetación y Diseño Gráfico: Pedro Serrano Megías.
Redacción: Julia Moraga Giménez y Marta Ortega López.
Miembro de: Premsa Comarcal Valenciana
Director Comercial: José Maya García. Fotografía: Jesús Cruces.
Departamento comercial publicidad: Vicente Martínez Martínez, Francisco Lacueva.
Colaboradores: Vicente Cabanes, Enrique Delfín, José Cremades, Juan Deltell, Juan Vera, Anabel, Rafael Carcelén, Gabriel Segura, José Luis Bazán, José Mª Amat Amer, Emilio Gisbert, y Miguél de Juan Villalba (Sección Montaña CEE).
Horario de oficina: de lunes a jueves de 9:30 a 13:30 horas y de 16:30 a 20:30 horas (jueves tarde cerrado)
Recogida de anuncios hasta MARTES por la TARDE
Edita: EDICIONES NOTIVALLE, S.L. Plaza de la Constitución, 7 local 1 ELDA
TELÉFONO: 965 995 540 PUBLICIDAD: 655 968 826
E-mail: valledeelda@valedeelda.net - valledeelda@gmail.com
publicidad@valledeelda.net - comercial@valledeelda.com
www.valledeelda.com
IMPRIME: AZORÍN SERVICIOS GRÁFICOS INTEGRALES.

Petrer

Museo DÁMASO NAVARRO

Plaza Baix, 10 .Tf.: 966989400

«GAME OVER»

Exposición de carácter divulgativo que muestra la historia del juego y las diversas formas de entretenimiento a través del tiempo y su relación con las diversas culturas.

Hasta el 17 de febrero de 2017. Horario de visitas: laborables, de 10 a 14 h, sábados de 18 a 20 h; y domingos de 11 a 14 h.

OBITUARIO

Fallecidos en Elda

Día 28 de diciembre, Rosario Sanjuán Rico, de 87 años. Francisco Torró Castelló, de 91 años. **Día 29**, Isabel Rojo García, de 88 años. María Teresa Martínez Ramos, de 88 años. **Día 29**, José Estarli Soler, de 64 años. Joaquín Romero Plaza, de 50 años. **Día 30**, José Mellinas Muñoz, de 72 años. Faustina Busquier Carpio, de 87 años. **Día 1 de enero**, Joaquín Cantos Sánchez, de 55 años. Francisco Rico Quiles, de 81 años.

Fallecidos en Petrer

Día 28 de diciembre, José Alacil Villaplana, de 86 años. **Día 29**, Encarnación Maestre Poveda, de 93 años. **Día 30**, Casimiro Cortés Ruiz de 88 años. Antonia Cremades Soler, de 93 años. Patrocinio Fernández Córdoba, de 88 años. **Día 31**, Consuelo Martínez Albert, de 93 años. José Fajardo Moreno, de 92 años. Cesáreo Barceló Samper, de 79 años. Ángel Vidal Monzó, de 76 años. **Día 2 de enero**, Dolores Payá Beltrán, de 90 años.

AGENDA CULTURAL - Elda

Teatro Castelar

C/ Jardines, 24. Telf.: 966982222

ILUSIONISMO

«Volver a creer Toni Bright: magia de la mente», ¿Están preparados para lo imposible? Brigth es uno de los mejores y más afamados magos de la mente de nuestro país y presenta su espectáculo.

Sábado 7 a las 19 horas. Entradas 5 euros.

TEATRO

«Agravios y celos», a cargo de Arabi Teatro. Adaptación de la comedia de Rojas Zorrilla «Donde hay agravios no hay celos». La recaudación irá destinada a la Asociación de Familiares de Enfermos Mentales.

Domingo 8 a las 19 horas. Entradas 5 euros.

TEATRO

«El método Gorritz», de Carlos Arniches, con motivo del 150 aniversario del autor alicantino. Adaptación musical de una de sus obras más conocidas, bajo la dirección de Juan Luis Mira.

Viernes 13 a las 21 horas. Entradas 5 euros.

casino eldense

C/ Nueva, 28. Telf.: 965380980

EXPOSICIÓN

«Mira mis ojos», muestra de retratos de la primera colección de la autodidacta pintora Mª Carmen Payá Bertomeu. Nos ofrece conocidos rostros femeninos de la moda o el cine a los que añade lazos y flores.

Hasta el 8 de enero. Visitas de 16 a 21 horas.

LA MESERA

Pad. Manjón, 33 Tf.: 965390716

EXPOSICIÓN

Exposición de artesanía indígena mexicana en el Restaurante La Mesera. Se podrá ver una gran variedad de objetos típicos.

Hasta el mes de marzo.

BOHEMIA

Gran Avda., 82.Tf.: 965384937

EXPOSICIÓN COLECTIVA

«RegalArte», con la participación de más de 30 artistas, una obra única por autor, formato 20X20, precio 60 Euros. En este caso, el cometido es recaudar fondos para CADMIO.

Hasta el 27 de enero.

museo del calzado

Avd. de Chapí, 32 .Tf.: 965383021

EXPOSICIÓN

«Personalismos», Joaquín Planelles nos muestra ahora una parte de su obra pictórica abstracta en la que la pintura se fusiona con los volúmenes en 3D, creando verdaderos collages volumétricos.

Hasta el 7 de enero. Visitas de lunes a viernes de 10 a 14 horas y de 17 a 20 horas.

ASOCIACIÓN AMIGOS DE LA ASTRONOMÍA

Card. Cisneros, 1 .Tf.: 965380152

NOCHE DE LAS ESTRELLAS

Primera Noche de Estrellas de 2017 organizada por los Amigos de la Astronomía. Veremos la Luna Creciente y el Planeta Venus, dirigiremos los telescopios hacia la Gran Nebulosa de Orión.

Lunes 9 a las 20 horas.

AULAS DE LA 3ª EDAD

Card. Cisneros, 1 .Tf.: 965380152

Martes día 10 a las 17:30 horas, visita a la Biblioteca Alberto Navarro en su 10º aniversario. Recorrido a cargo de Consuelo Poveda.

Jueves día 12 a las 17:30 horas, conferencia «De la zarzuela navideña a los festivales de ópera» a cargo de Elías Bernabé, musicógrafo.

2926/28

Gran Avenida, 18 **ELDA** **Tel. 965 381 692**

BLANCA LLAMAZARES MARTÍN

PSICÓLOGA

Atención psicológica, adultos y niños

Apoyo psicoeducativo

Terapia de pareja - Atención a mayores

Atención a domicilio

C/ José María Pemán, 23 1º Izda. **ELDA**

Tel. 695 164 480 bllamazarespsicologia@gmail.com

2872/...

La Biblioteca Pública Alberto Navarro cumple 10 años

SUSANA ESTEVE

La Biblioteca Pública Alberto Navarro celebra el próximo lunes, día 9 de enero, su décimo aniversario, después de someter a una profunda remodelación la primera biblioteca de la ciudad, que nació en los años 50 nació en una parte de las Escuelas Nacionales, hoy colegio público Padre Manjón a iniciativa de Alberto Navarro, quien la dirigió por amor a la cultura y nunca percibió sueldo alguno por ello.

Consuelo Poveda está al frente de esta biblioteca y del resto de las que existen en Elda desde hace 34 años «y no me falta la ilusión porque este trabajo es mi vocación», afirma.

La Biblioteca Alberto Navarro presenta un diseño moderno y cuenta con nuevas tecnologías, como ordenadores con acceso gratuito a la red wifi, lo que ha influido en que solo en este último año se hayan registrado quinientos nuevos usuarios.

Para celebrar su primera década, el día 10 de enero la dirección propone una visita guiada al fondo Alberto Navarro, que está catalogado al 80 por cien, a las 17:30 horas. Además, a lo largo del año se celebrarán diferentes actividades como un paseo literario con el escritor eldense Eli Mallebrera en torno a su novela *La letra pequeña*, por el barrio de la Plaza de Toros.

También habrá una exposición de las mejores fotos de la cadena humana que se realizó el día de la inauguración de la biblioteca en 2007.

La mayoría de personas que frecuentan la biblioteca Alberto Navarro son alumnos de la ESO que se reúnen para hacer sus trabajos, así como jubilados que van a leer la prensa o utilizar internet. También cuentan con un numeroso público infantil, y amas de casa, «aunque los hombres leen más que las mujeres, en una franja de edad de 30 a 60 años», indica Poveda. Los títulos preferidos por los lectores son las novedades editoriales, que la biblioteca adquiere desde hace décadas, entre los que continúa reinando la novela actual y la novela histórica, mientras que poesía y teatro apenas se leen. Las obras más demandadas a día de hoy son *Manual de instrucciones para mujeres de la limpieza*, con formato de diario de la autora Lucía Berlín; *La España vacía*, un ensayo de Sergio del Molino sobre la situación de los pueblos del interior; *Tú no eres como otras madres*, una novela de Angelika Schrobsdorff que reconstruye la vida real e inconformista de su madre, ambientada en la Segunda Guerra Mundial; y *Patria*, de Fernando Aramburu en torno al conflicto vasco.

Consuelo Poveda directora de la Biblioteca Pública Alberto Navarro

«El valor máximo de las bibliotecas es su personal porque orientan y suplen con su trabajo la falta de recursos»

Abrir los sábados

La Biblioteca arrastra problemas como la falta de personal, «que repercute en la atención al usuario, pero que los trabajadores suplen con su buen hacer», afirma Poveda. Entre los proyectos de su directora figura poder abrir los sábados por la mañana, como ocurría hasta el año 2012, ya que es un día que muchos padres aprovechan para ir con sus niños al área de literatura infantil. Otro de sus objetivos es hacer de la biblioteca un punto de encuentro para los jóvenes, «ya que está infrautilizada, es triste que los jóvenes no tengan un lugar donde reunirse, podrían ver cine o simplemente tener aquí un punto de encuentro». Poveda asevera: «Yo creo mucho en los jóvenes, son más legales, solidarios y tienen valores positivos, representan aire fresco, naturalidad y, sobre todo, son muy buena gente». Además, de que leen más que las generaciones anteriores.

Poder acceder a los miles de libros, periódicos y revistas de la Biblioteca continúa siendo gratuito, y aunque tiene miles de socios, en realidad, el número de lectores habituales que utiliza el préstamo de libros con asiduidad es de 220 personas.

Elda cuenta con otras bibliotecas públicas como Las Trescientas, destinada al público infantil, la de la Fundación Pauride y el punto de préstamo del Mercado Central, mientras que otras han desaparecido como la Biblioteca José Capilla en San Francisco de Sales, que se convirtió en Ludoteca y luego se cerró, y el punto del lectura del Mercado de este barrio, que se clausuró por falta de personal.

Libros en el Mercado Central

El punto de lectura del Mercado Central «es muy interesante porque tiene un centenar de usuarios, al cincuenta por cien entre hombres y mujeres, que sacan libros de todo tipo como novela histórica o ensayo». La directora confiesa que «subestimé al público cuando se abrió en 2002, pero vi que nos pedían literatura de más nivel, cosa que me encanta». En este sentido, la labor de los bibliotecarios es fundamental: «El valor máximo de las bibliotecas es su personal porque cubren con su trabajo la falta de recursos, y además orientan muy bien a los lectores». Reme Páez es la encargada de llevar el punto de lectura del Mercado Central, «es un valor absoluto, fomenta mucho la lectura», afirma.

El público infantil es muy importante para Poveda, ella atiende el área de literatura para niños una tarde a la semana en la Biblioteca Alberto Navarro y no duda en afirmar que «el público es extraordinario, están deseando que les ayudes a hacer los deberes, que les aconsejes, pero no quieren silencio absoluto, y es el grupo que más me ilusiona».

Libro digital y de papel

Respecto al futuro del libro en papel frente al formato digital, Poveda concluye que «el libro no va a desaparecer nunca, sino que novivirá con el electrónico, porque hay gente que prefiere el olor de la tinta, pasar las páginas, y eso que yo soy muy digital». En este sentido añade: «Me encantan las redes sociales y la tecnología y estoy abierta a todo, soy una chica 2.0», bromea.

Entre las páginas de su vida que Consuelo Poveda ya ha pasado figura la acusación del área de Cultura del propio Ayuntamiento de destruir tres toneladas de libros en el año 2001: «Si la acusación hubiera sido firme, yo estaría en la cárcel porque hablamos de 15.000 volúmenes. Fue una maniobra de desprestigio con muy mala fe» y añade que «si no hubieran creído en mí, los mismos que me acusaban no me habrían dado la comisión de servicios para dirigir el Archivo Histórico Provincial de Alicante durante dos años, donde está guardada la memoria de la provincia».

Alberto Navarro

Cuando ha cumplido más de 30 años al frente de las bibliotecas, Consuelo Poveda confiesa que entre los libros que marcaron su vida figura *Nada*, de Carmen Laforet, mientras que las personas más importantes en su profesión han sido Rafael Navarro, bibliotecario archivero de Elche, y su profesor en la Universidad Ramón Sanchís Guarner, que le transmitió que lo más importante es la humildad.

En Elda encontró la figura definitiva de su vida profesional, Alberto Navarro, «mi padre intelectual, que me enseñó a amar la ciudad y consiguió, junto con mi padre José Poveda -también cronista- que no me sintiera de Monóvar, donde nací, ni de Elda, sino del Valle».

Alberto Navarro fue «una gran persona, generosa, humilde y, como diría María Zambrano, todo era servicio a la comunidad por encima de su trabajo, su familia… ha sido el gran servidor de este pueblo, él ha contado como nadie la Historia de Elda, una ciudad por la que sentía pasión y le dio su entrega total».

El Ayuntamiento de Elda destina casi medio millón de euros a ayudas a colectivos, ONG y asociaciones

JULIA MORAGA

El equipo de gobierno aprobó el pasado viernes en junta de gobierno la concesión de 469.600 euros a los colectivos, clubes deportivos, asociaciones culturales y ONG de la ciudad. El alcalde, Ruben Alfaro, ha explicado que en 2016 se ha duplicado el número de asociaciones que han recibido una subvención municipal. En cuanto al criterio que han seguido, ha dicho que han realizado «un reparto objetivo, cumpliendo el compromiso de entregar las becas a los deportistas de élite, así como las ayudas a las APAS y a las diferentes ONG para el desarrollo de sus proyectos».

Alfaro ha señalado que estos recursos van dirigidos a colectivos que trabajan de forma desinteresada y se implica en las actividades cotidianas de la ciudad, por lo que es necesario que el Ayuntamiento esté detrás». En relacion a las becas del transporte a la Universidad ha dicho que no se han podido adjudicar todavía porque falta uno de los informes que se requiere para su conceción, pero que están en trámites de solucionarlo.

El alcalde de Elda presentó las subvenciones

Colectivos, asociaciones y ONG subvencionadas

Los colectivos, ONG y asociaciones que han recibido subvenciones en 2016 son:

IMSSE, 240.426 euros; Club Deportivo EldaBox, 1.178 euros; Club Atletismo Elda, 4.103; Elda Triatlon Club 402 euros; Idella Club de Fútbol 2.479; AMFI, 1.000 euros; comparsa Huestes del Cadí por cultura 1.500 euros; Asociación de Guitarra PIMA, 1.029 euros; UNED, 62.656 euros; Club Tiro Olimpico, 1.342 euros; Club Modelismo RC Elda, 610 euros; Club Amigos del Tenis 924 euros; Club Deportivo Judelda, 970 euros; Vergel Petanca Club, 715 euros; Club Triatlon Swin Bike Run Elda, 2.048 euros; Club Baloncesto Elda, 5.238 euros; Club Tenis de Mesa de Elda, 1.612 euros; Elda Industrial Club de Fútbol, 2.657 euros; Club Deportivo IES La Torreta, 1.675 euros; CD Nueva Elda Fútbol Sala, 3.314 euros; Club Ciclista Elda, 2.158 euros; Club Colombifilo Eldense Nuevo Amanecer, 881 euros; Club Espeleología Naura, 1.005 euros; CEE, 7.944 euros; Club Deportivo Eldense, 8.075 euros; Agrupación Local de APAS, 7.500 euros; APA Colegio Público Padre Manjón 2.500 euros; APA Miguel Hernández, 2.500 euros; APA Miguel Servet, 758 euros; APA Santo Negro, 2.500 euros; APA Rico y Amat, 2.500 euros; APA Antonio Machado, 2.500 euros; APA Pintor Sorolla, 2.500 euros; AMPA colegio Santa Mª del Carmen, 2.203 euros; APA Sagrada Familia, 2.500 euros; APA IES La Melva, 2.500 euros; APA IES Torreta Castelar, 1.153 euros; APA IES Valle de Elda, 763 euros; Escuela Oficial de Idiomas, 891 euros; Subvención de capital Idelsa, 10.628 euros; Falla El Huerto, 371 euros; Asprodis, 568 euros; AJEA (Semana Santa) 310 euros; Cruz Roja (juveniles) 568 euros; Seminario de Historia, 1.125 euros; ACCI (Oftalmología Togo) 16.926 euros; Cruz Roja, 3.053 euros; Karit, 9.541 euros; Manos Unidas, 4.892 euros; OÁfrica, 5.694 euros; Oasis, 4.892 euros; y el Consorcio de Bomberos, 13.960 euros.

Los eldenses mantienen la tradición de reunirse para tomar el Roscón de Reyes después de la Cabalgata

JULIA MORAGA

La tradición del Roscón de Reyes es de origen pagano, pero con el paso de los años se incorporó a las celebraciones de tipo religioso, siendo el postre o la merienda que se toma en el día de Reyes durante el periodo navideño. Este dulce es protagonista en las mesas el día de Reyes Magos, 6 de enero, aunque en Elda se suele consumir la noche del día 5, después de la Cabalgata.

Las pastelerías y panaderías eldenses se suman a esta tradición y preparan cada año un amplio surtido de roscones de Reyes. En la pastelería Peñataro, Vicente Peñataro elabora este rico dulce igual que lo hacía su abuelo, pues «se caracteriza porque la fruta no se cuece al horno, sino que se coloca después de un baño exterior por encima, lo que hace que sea más jugoso. Además nuestros roscones llevan muchas figuritas, una por ración. Tenemos dos tipos de roscones, unos infantiles con chuches y otro tradicional de fruta con calabazate rojo y verde. Hacemos más de trescientos, un número mayor que otros años y sabemos que unos cuarenta van a Madrid, Canarias y otros lugares fuera de la provincia».

En la Panadería San Blas, situada detrás de la Plaza de Toros, Pedro Herrero comenta que hacen los roscones solo con un haba y un rey porque así el precio es más reducido. Comenzaron con este formato en la época de crisis y siguen igual, pero la masa es la de las toñas con patata en formato roscón: «Vendemos unos 180 y algunos clientes nos piden un roscón erótico», señala Herrero.

Las pastelerías eldenses preparan un amplio surtido de roscones

La pastelería del Hotel Santa Ana ha heredado la tradición de los roscones de Reyes de sus anteriores propietarios, pero según explica José Cerdán «hemos mejorado su calidad y se hace con masa de toña de forma artesanal. También hacemos roscones eróticos, algo en lo que este establecimiento fue pionero, también con nata y con regalos. En Santa Ana comenzaron a hacer roscones de Reyes en los años 40 , y nosotros queremos que esta tradición no se pierda. Cada año son más demandados, incluso los encargan para llevárselos a Madrid y Valencia».

Por su parte, Juan Luis Aracena elabora roscones infantiles con sorpresas para niños, y otros con figuras eróticas para grupos de amigos que quieren divertirse. La masa que se hace en su obrador es de patata «elaborada artesanalmente, se deja fermentar y se cuida la decoración, también los tenemos rellenos de nata», explica su autor.

Su verdadero origen se remonta al siglo II aC, relacionado con las denominadas Saturnales, en las que se celebraba la finalización del periodo más oscuro del año y el inicio de la luz. Fue un siglo más tarde cuando se introdujo en una torta que se hacía a base de miel y frutos secos la conocida haba, como símbolo de prosperidad. Cuando se impuso el cristianismo, esta celebración fue desapareciendo, pero se mantuvo esta torta, que con el tiempo adquirió forma de roscón. La costumbre de comer este dulce se mantuvo en Francia, donde en el siglo XVIII el cocinero de Luis XV introdujo como sorpresa en el roscón una moneda de oro, que se convertiría en el premio deseado, mientras que el haba simbolizaba lo negativo.

Alejandro Vera estrena *Lorca* en Granada

El actor eldense Alejandro Vera

JULIA MORAGA

El eldense Alejandro Vera estrenará el 20 de enero la obra *Lorca*, en el Centro Federico García Lorca de Granada, bajo la dirección de Juan Carlos Rubio. El actor compartirá escenario como Gema Matarranz en un mano a mano en el que cambia radicalmente de registro. El eldense está a punto de oncluir su gira con la obra *Iba en serio* sobre la vida de Jorge Luis Vázquez, que finaliza el día 8 de enero en Valencia. Su nuevo trabajo será una bonita obra muy poética y visual.

«Creo que va a gustar mucho al público. Es algo distinto a lo que hago habitualmente, un repaso de la vida de Lorca a través de sus recuerdos una hora antes de que lo fusilasen, cuando estaba en el molino y se aferra a sus recuerdos antes de morir: desde su relación con Buñuel, su homosexualidad o la correspondencia que mantenía con sus padres, amigos y con el propio Dalí, a quien admiraba», afirma.

Alejandro Vera señala que ha descubierto aspectos de la vida de Lorca que desconocía, puesto que «a través de su correspondencia muestra una forma de decir las cosas cotidianas de forma increíble».

CAMBIO

SCOOTER DAELIM 125 cc.

En muy buen estado.

Por

CICLOMOTOR 50 cc.

Tel. 6 452 611

2928

SE ALQUILA NAVE INDUSTRIAL

750 m2 con luz, agua y aire acondidionado. Con cadena de zapatos con aire y luz.
En calle Pico Veleta, 38
(Polígono Torreta) de Elda.

Tel. 966 951 014

2928/29

2925/28

¡¡OCASIÓN!! SE TRASPASA RESTAURANTE/CAFETERÍA

CÉNTRICO. Local de 90 m2 con terraza y posibilidad de mayor ingreso.Totalmente equipado de mobiliario y maquinaria para poder trabajar. Licencia y permiso al día. Clientela fija. Abierto desde el año 2004. Ingresos demostrables. Se traspasa por traslado. Con posibilidad de acompañamiento en el funcionamiento durante tres meses.

Interesados llamar al Teléfono 607 769 308

2926/31

MARYA Nails

Síguenos en facebook

Todo para tus uñas

Estética

Punto de venta oficial FG Nails

661 280 477

C/. Manuel Maestre, 31 ELDA (zona centro)

Gran despliegue de cuerpos y fuerzas de seguridad en la Plaza de la Ficia

Los agentes realizaron descensos desde lo alto del Centro Cívico

MARTA ORTEGA

Elda disfrutó el pasado jueves de un gran despliegue de los cuerpos y fuerzas de seguridad del Estado en la Muestra de Emergencias y Salvamento, organizada por la Orden de Caballeros de San Cristóbal, en colaboración con el Ayuntamiento, en la plaza de la Ficia. Durante la mañana se vieron exhibiciones caninas y de rescate, simulaciones de atraco con rehenes y numerosas situaciones en las que los cuerpos de seguridad actuaban para proteger a los ciudadanos.

Durante la mañana se desarrolló con éxito una exhibición de los cuerpos de rescate tanto de la UPROE, como Bomberos, Policía Local o Nacional con la actuación de perros de rescate, descenso de agentes desde lo alto del Centro Cívico e incluso llegó un helicóptero para mostrar cómo se traslada a un herido. Además, los agentes demostraron cómo reducen a los delincuentes con armas no letales.

Los populares perros policía también actuaron

Los asistentes participaron en la exhibición

En esta jornada participó la Guardia Civil, Bomberos, Policía Local y Nacional, Unidad Militar de Emergencias, la Unidad Policial de Rescate y Operaciones Especiales, la Unión Federal de Policía y la Confederación Española de Policía.

SE VENDE PLAZA DE GARAJE

En la calle Hernán Cortés (zona Cruz Roja de Elda).

Tels. 639 059 661
686 963 560

2889/...

REFREY

Marca del grupo **Futurmacal, S.L.**
Venta y reparación de máquinas de coser industriales.

Tel. 965 38 34 23
C/ Jaime Balmes, 7 **ELDA**

2925/31

Servinalopó SV
compañía de servicios

Siempre a su servicio

Geriatría - Limpieza - Eventos
Reparto de correspondencia y buzoneo, etc
Telf. 965 391 245 - 658 541 307
C/. Murillo, 73 ELDA

2922/26/.../28/29

CENTRO DE RECONOCIMIENTO DE CONDUCTORES Y ARMAS
Vinalopó

Horario
Lunes a Viernes
de 10 h. a 13,30 h.
y de 17 h. a 20,30 h.
Sábados
de 11 h. a 13 h.

Más de 30 años renovando tu permiso de conducir y armas.

NUEVO SERVICIO
PSICOLOGIA CLÍNICA

¡Atención Arcabucero!
Confía en nuestro equipo de profesionales la obtención del permiso de armas para fiestas.

www.cmvinalopo.com

Pi y Margall, 4 entlo. izqda. ELDA Citas: 965 390 740

La 8ª ruta de recogida de leña para la hoguera de San Antón se celebra el domingo

JULIA MORAGA

La Mayordomía de San Antón se encarga cada año de recoger la leña para la hoguera del Santo. La salida que tiene lugar el domingo 8 de enero a primera hora de la mañana desde la ermita en dirección a Las Cañadas hasta la ermita de Los Dolores es la octava ruta que se en los últimos años. Durante el trayecto Tomás Palau del grupo Mosaico en las paradas en los parajes más emblemáticos explicará su historia y tradiciones, y una vez en la ermita los participantes procederán a recoger la leña, a cuyo término celebrarán un almuerzo y las danzas de San Antón. Esta actividad ha sido recuperada con éxito en los últimos años por la Mayordomía de San Antón, que anima a la participación de festeros y no festeros, como parte de los actos previstos para la Media Fiesta de 2017.

Eric Lázaro, primer bebé eldense que nació en 2017 en el Hospital General de Elda

La familia se siente muy feliz con el nacimiento de Eric Lázaro

MARTA ORTEGA

El pequeño Eric Lázaro es el primer bebé eldense que nació en el año 2017 en el Hospital General Universitario de Elda. Su madre, Nadia Albert, profesora de Primaria, y su padre, Antonio Lázaro, comercial, con 38 y 40 años respectivamente, pudieron disfrutar de la Nochevieja, pues ella se puso de parto a las ocho de la tarde del día 1 de enero. Eric nació a 23:39 horas con un peso de 3.730 gramos. Tanto Nadia como Eric se encuentran muy bien, pues la madre explica que fue un parto muy rápido. Esta familia eldense se siente muy feliz a la espera de que les den el alta y reencontrarse con sus otros hijos, Héctor de 3 años, y Sara, de 10 años, pues no han podido conocer todavía a su hermano, algo que esperan con mucha ilusión y alegría.

Los comerciantes de Petrer sortean vales de 100 euros y un centenar de regalos entre sus clientes

El sorteo se celebrará el 10 de enero en el Ayuntamiento

La Asociación de Comerciantes de Petrer celebra el sorteo de 20 vales de compra de 100 euros y de más de cien regalos aportados por el comercio local. El acto tendrá lugar ante notario en el salón de pleno del Ayuntamiento de Petrer el próximo martes, día 10 de enero a las 9 de la mañana. Todavía queda tiempo para adquirir los regalos en el comercio local y optar a estos fantásticos premios.

Fallan los premios del concurso fotográfico «La mejor foto fallera de Elda 2016»

El jurado de la comisión de la Falla José Antonio Las 300 falló los premios del Concurso Fotográfico «La mejor foto fallera de Ela 2016», que recayeron en: primer premio para Tomás Casáñez por «En la luna»; segundo, Tony Soler por «Vamos a disfrutar»; tercero y cuarto para Juan J. Pérez Alcolea por «Mascletá 2016» y «Cenizas por ti mamá»; quinto para Juan J. Pérez Alcolea por «Llega el pregón 2016», cuyo autor también recibió el premio a la foto divertida por «Selfie media fiesta» y el de la portada de la revista de Fallas de esta comisión para 2017. Mientras que la persona premiada entre los acertantes de la foto ganadora fue Noelia Moreno Jiménez.

Foto premiada

Procesión Dulce Nombre de Jesús desde la Inmaculada

La procesión conocida como Dulce Nombre de Jesús tiene lugar el domingo 8 de enero, después de la misa de las 11 horas para los niños, con salida desde la iglesia de la Inmaculada en un recorrido por los alrededores del templo hasta la Plaza Castelar y de regreso a la parroquia de la Inmaculada. En esta procesión participan los niños de todas las parroquias acompañados por sus familiares.

PODOLOGÍA INFANTIL | ESTUDIO DE LA PISADA | ESTUDIO BIOMECÁNICO CICLISTA | PLANTILLAS PERSONALIZADAS
ANTONIO JUAN ORTUÑO
PODOLOGÍA Y BIOMECÁNICA DEPORTIVA
NUEVO SERVICIO
NUTRICIÓN Y DIETÉTICA
Calle Don Quijote, 28 03600 Elda (Alicante) 965 38 31 77

Inauguran el gran mural de la Plaza de la Constitución

El gran mural refleja la perspectiva y crea un efecto óptico

JULIA MORAGA

El alcalde de Elda, Ruben Alfaro, inauguró el lunes el trampantojo de la Plaza de la Constitución, junto al arquitecto del proyecto José Felipe Tomás, el pintor del mismo Miguel Gracia, «Zeta», la concejala de Urbanismo, Pilar Calpena, y el presidente de la asociación de vecinos del Casco Antiguo, Miguel Tornero. Este trabajo fue una iniciativa del área de Urbanismo con la idea de mejorar algunos espacios de la ciudad. Es la primera vez que se hace y supone «una reestructuración urbana, más económica, a la vez que una posible solución cuando no está en proyecto construir», ha apuntado Alfaro.

La máxima autoridad local felicitó a los autores del proyecto por su trabajo y destacó su ubicación en un espacio emblemático de la ciudad que servirá «para el disfrute de todos los vecinos». El resultado es positivo y las autoridades valoran seguir en esta línea puesto que la idea forma parte del ideario del equipo de gobierno como solución urbana, en la que se ha contado con artistas locales.

El arquitecto ha destacado el esfuerzo y el cariño con el que se ha ejecutado este proyecto y agradeció la colaboración del artista, «Zeta», que ha hecho una gran obra. Al respecto ha explicado que «la idea es intentar recuperar parte de la trama urbanística como acción de microcirugía. Nos informan de elementos de los años 50 y 60 y contamos con la colaboración del arqueólogo municipal Juan Carlos Marquez y del grupo Mosaico, que aportaron documentación, además de conseguir que el concepto del grafitero se vea como un arte».

La mayor dificultad, después de estudiar el encuadre de espacios ha sido el reforzamiento de las paredes para que el mural dure el mayor tiempo posible. En el trampantojo se ha reproducido en perspectiva un antiguo edificio, como la popular Casa tienda de 1860 y en la parte inferior los comercios tradicionales del trazado urbano de la época.

Para el «Zeta» ha sido todo un reto pues «había que dar forma y repasar el trabajo», y para ello ha utilizado más de doscientos botes de espray y 50 litros de pintura plástica. «Es el mayor mural que he pintado nunca. Me ha llevado casi dos meses, pues por la lluvia tuvimos una semana de retraso. Me quedo con los comentarios de la gente y comprobar que no deja indiferente a nadie. La verdad, me gustaría repetir esta experiencia» ha concluido.

La edil de Urbanismo ha destacado que el objetivo es renovar determinados espacios de la ciudad con esta técnica durante 2017: «Es la primera vez que se hace y queremos que todos los barrios tengan un rincón recuperado de esta forma».

El presidente de la asociación de vecinos del Casco Antiguo ha comentado que esperan que esta iniciativa permita iniciar el resurgimiento del barrio pues «hay muchos espacios abandonados y la gente joven no quiere venir a vivir a esta zona tal y como está ahora».

Las autoridades y los artistas asistieron a la inauguración

2923/28

EVOTEK

REPAIR & TECHNOLOGICAL SOLUTIONS

Reparación y venta de todo tipo de marcas y dispositivos.

Teléfonos Móviles · Ordenadores · Tablets · Videoconsolas

Calle Juan carlos I, Nº3 - 03600 Elda (Alicante) España

688 955 557 WWW.EVOTEK.ES

Panycafé

Despacho de pan - bollería - cafetería

Tenemos el Roscón de Reyes con el sabor tradicional de toda la vida. ENCARGALO YA!!

Padre Manjón, 15 ELDA

Siguenos en Facebook

2924/29

Emilio Maestre Rico, estudiante de Producción musical en la ACM de Londres

«Londres te ofrece oportunidades, de hecho el ingeniero de sonido del grupo Queen es uno de mis profesores»

JULIA MORAGA

Emilio Maestre Rico es de Elda, tiene 19 años y estudia Producción Musical en Londres en la ACM, Academy of Contemporary Music, donde tiene la posibilidad de estudiar, grabar y producir sus propios discos. Sus profesores son productores y músicos de reconocido prestigio internacional, como es el caso de su profesor de Grabación que fue ingeniero de sonido del grupo Queen.

¿Fue difícil para ti ingresar en esta universidad?

Para ingresar en la Academy of Contemporary Music te piden el Bachillerato, y lo más importante es que hay que responder un cuestionario personal acerca de la música, lo que haces y tus objetivos, puesto que se valoran mucho las ganas que tienes de estudiar. Yo les respondí que desde que tenía cinco años tocaba algún instrumento y que quiero ser un productor polifacético que componga, grabe y produzca sus propios temas. Suelen recomendarte que te especialices en algo, pero yo creo que puedo con todo.

¿Dónde iniciaste tu carrera musical?

He pasado por el Conservatorio de Música de Elda y la escuela Queros, donde aprendí música moderna, además por mi cuenta he estudiado música electrónica. Tengo una base importante musical puesto que comencé a estudiar piano en el Conservatorio a la edad de cinco años y seguí después en Queros con otros instrumentos como, guitarra, bajo o batería.

¿Qué nivel de estudios tienen tus compañeros?

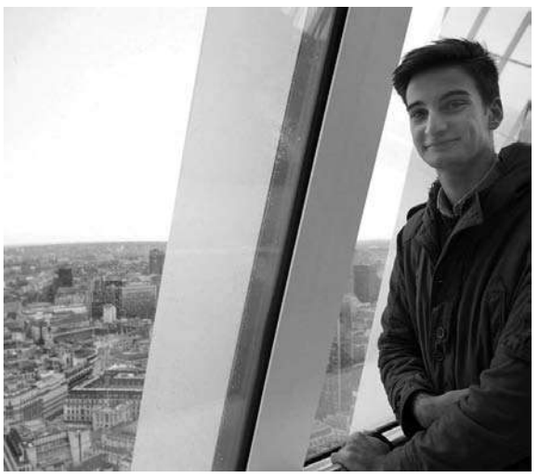
La gente con la que estudio en Londres procede de Chile, Brasil, Portugal, Rumanía o Estonia y, en general, tienen un buen nivel. Las clases prácticas son reducidas, para unas seis personas, y es donde se conoce a gente.

¿Qué te gusta del ambiente musical londinense?

Me gusta vivir en Londres porque la gente es muy diferente, allí puedes trabajar, realizar tus proyectos y hacer contactos. De hecho, la mentalidad a la hora de quedar con alguien es para hacer algo concreto, como trabajar, y no sólo para divertirse como se hace aquí en España.

¿Y de la ciudad qué te gusta más?

Lo que más me gusta es ir andado por la calle y de repente encontrarte con un barrio como Brixton, donde vivo ahora; allí ves a jamaicanos, pues hay un colonia importante, y de ahí pasar a un barrio residencial o a la zona donde viven los judíos, es decir que me gusta el contraste de esta ciudad donde la multiculturalidad es una locura.



El músico eldense Emilio Maestre

¿Londres ofrece facilidades a los jóvenes músicos?

Existen muchas ayudas dirigidas a los jóvenes estudiantes de música. Hay empresas que trabajan con *free lance*, donde te dejan utilizar sus salas y ordenadores para que desarrolles tus proyectos, además sirven como conexión para conocer a gente. En mi caso trabajo en los proyectos que me interesan e intento contactar con gente como cantantes, músicos y productores.

¿Alternas la universidad con otros estudios?

Yo intento asistir a Eventbrite, donde imparten masterclas gratuitas de música, pintura y cocina para todas las edades, y que son realmente muy útiles.

¿Es complicado hacer carrera en el mundo de la música?

Es un mundo complicado y, aunque hay muchas más oportunidades allí pues se puede decir todo se cuece en esa gran ciudad, también es cierto que el nivel es muy alto, pero yo lo doy. Es una pasada estar allí.

¿Cómo fue la elección de la universidad ?

En principio valoré entrar a estudiar en Madrid o Barcelona, pero también barajé otras opciones como Austria o América hasta que mi padre me propuso ir a Londes. Allí tengo un primo y me facilitó el poder estar con él los primeros meses. Después me puse en contacto con las escuelas y me hicieron la entrevista de ingreso a la universidad. Al principio fue complicado, pero ya llevo un año y medio, y en este tiempo he cambiado de piso dos veces. En el que vivo ahora está cerca de la universidad y es muy cómodo.

¿Tú también tienes tu propio disco en Youtube?

Tengo compañeros que tiene miles de reproducciones en Youtube. En mi caso voy a trabajar con una cantante rumana que es famosa es su país, y juntos vamos a producir una canción.

¿En ocasiones te encuentran con personajes famosos en el estudio de grabación?

Mi profesor de grabación nos contó que hace unas semanas Tom Jones grabó allí una nueva versión de «Sex Bomb» y nos enseñó cómo fue todo el proceso. Y tres días antes de venir de vacaciones nos dio una clase Chad Smith, batería de Red Hot Chilli Peppers, uno de los más famosos. Fue una locura, pues nos contó sus proyectos. Eso es lo que te aporta estar allí, que te puedes encontrar con cualquier persona y si le gustas pues puedes tener la oportuniad de tu vida.

¿Qué proyectos tienes para tu futuro?

La carrera dura tres años y durante este tiempo intentaré mejorar y hacer mi música cada vez mejor para que cuando encuentre la oportunidad de darla a conocer a alguien relevante pueda dar la talla.

¿Has hecho tus propios contactos?

Tengo ya algunos contactos y espero seguir haciendo otros nuevos. En el futuro no sé si viviré en Londres, pero antes de acabar la universidad quiero estar metido en el mundo de la música. Sobre todo cuento con el apoyo de mis padres que me han dado la oportunidad de estar allí.

¿Vas a grabar pronto tu propio disco?

Estoy ya grabando un disco con una cantante de Estonia, preparamos canciones para tocarlas en vivo y ponerlas en radio.

¿Qué tipo de música te gusta?

Me gusta la buena música, da igual el estilo que sea pues toco de todo y también me ocurre igual cuando produzco.

¿Formas parte de alguna banda de música?

Sí, estoy con el grupo de Elda Apostoles del Soul y cuando vengo de vacaciones toco con ellos. Ahora hemos grabado un disco navideño que subimos a facebook y que puede ver todo el que quiera.

MARBEVICAR S.L.
MADERAS, PUERTAS, PARQUETS, ARTICULOS DECORATIVOS Y MECANIZACION DE TABLEROS
P.I.C.A. C/. Alemania, parcela 100 ELDA Teléfono: 965 383 738
www.marbevicar.com
marbevicar@terra.com
2928

Juan Véliz talla la escultura que se entregó como premio al diseñador de Fiat

JULIA MORAGA

El ebanista y artesano Juan Véliz ha diseñado el Premio Design Europa 2016, que se entregó a Giorgetto Giugiaro, en reconocimiento a la trayectoria profesional del que está considerado uno de los mejores diseñadores de la historia de la automoción y responsable de más de trescientos modelos de producción en serie. Su creatividad ha dado vida a sesenta millones de vehículos y ha producido para las principales empresas automovilísticas diseños como Wolkwagen Golf, el Fiat Panda o el Maserati 3200 GT.

El ebanista y artesano eldense Juan Véliz

El artesano Juan Véliz recibió el encargo de crear el trofeo de la empresa alicantina Equipo, que fue entregado en un acto organizado por la Oficina de la Propiedad Intelectual de la UE, en Milán (Italia). La particularidad de su obra radica en que debía hacerlo de una sola pieza partiendo de un bloque de madera maciza. El eldense hizo una arquitectura en una única pieza, sin empalmes, un trabajo artesanal que desarrolló con la pericia que le caracteriza ya que es un artesano capaz de realizar cualquier tipo de trabajo en ebanistería y restauración. Nos cuenta que después de dedicarle algunas horas «logré esta pieza que estaba seguro desde un principio que podría hacer». El seguimiento del proceso se puede apreciar en las fotografías que él mismo hizo, consiguiendo una pieza en madera de pino que entregó perfectamente acabada, tal y como se la habían encargado.

Juan Véliz, además, es uno de los pocos artesanos que hacen arte mudéjar en España, y tal vez el único que tiene el título de Artesano autorizado por la Generalitat Valenciana. A él también se debe la restauración del paso del Santo Sepulcro de Elda.

La artista eldense Carmen Castaño muestra su última obra en el Museo del Calzado

SUSANA ESTEVE

La pintora eldense Carmen Castaño inaugura una exposición en el Museo del Calzado el viernes 13 de enero con el título «Calzado pinceladas», que estará abierta hasta el día 4 de febrero. La veterana pintora, licenciada en Bellas Artes, muestra bodegones realizados con acrílicos, con el calzado como tema central sacados de su imaginación, «es mi pequeño homenaje al calzado porque siempre me he encontrado muy agusto en la sala de exposiciones del Museo del Calzado, que ya no existe, así que colgaré en el vestíbulo del mismo».

Carmen Castaño ha renovado su estilo

Esta muestra representa su obra de madurez, «he ido avanzando en mi manera de pintar, he superado la fase del figurativismo, he pasado por el realismo mágico y he ido dando pasos hasta llegar a la abstracción lírica», afirma.

En la exposición también se pueden ver abstractos, que rompen las formas hasta tener una libertad total «con la que me siento feliz, todo ha salido de mi imaginación, pura creatividad», añade. Su paleta de colores contiene una rica gama de azules, violetas y tonos fríos en general.

Carmen Castaño expuso en Italia en 2015: «Se me abrió la mente, empecé a forjarme en el realismo mágico con paisajes y bodegones, todo inventado. Me sentí muy acogida en la sala Kouros de Nápoles, donde se produjo un debate artístico de gran nivel entre expertos que valoraron mucho mi obra y eso me dio seguridad». Esa misma temática había sido la protagonista en una exposición que realizó en la Casa Grande en Elda, «pero la gente no la entendió». Ahora, en cambio, se siente muy feliz continuando en esa línea, que es lo que muestra en el Museo del Calzado.

CENTRO PSICOTERAPIA //
ORIGEN
PSICOTERAPIA PARA ADULTOS
PSICOTERAPIA NIÑOS Y ADOLESCENTES
DANZA MOVIMIENTO TERAPIA
www.centropsicoterapiaorigen.com
C/ Jose María Pemán 11, 1ºD · ELDA · TLF: 653 05 06 85
2919/.../34

NARANCO
Calle Nueva, 28
(Casino de Elda)
Teléfono 965 385 968
naranco_rest@hotmail.com
facebook.com/naranco.restaurante
2769/...

~Cafeteria~
ANTARES
Desayunos
Almuerzos
Meriendas
Cenas
Realizamos cualquier tipo de evento
Abrimos ininterrumpidamente desde las 06:30 h hasta las 00:00 h.
C/ María Guerrero, 23
(Junto Mercado Central) **ELDA**
Tel. 658 990 939
2768/...

La Tertulia y nuestro querido Carlson

El grupo propone que el Ayuntamiento haga un reconocimiento a Carlson

Una vez más y fiel a la cita anual con los Santos Inocentes, volvimos a reunirnos los miembros de La Tertulia alrededor de una mesa muy navideña junto a varios amigos que quisieron acompañarnos en esta efemérides que cumple más de 30 años para hablar, comentar y debatir sobre los temas locales de actualidad. En esta ocasión y por primera vez contamos con la asistencia de los alcaldes de Elda **Rubén Alfaro** y Petrer, **Alfonso Lacasa** que contestaron a todas las cuestiones comunes en un ambiente de total cordialidad; también nos acompañaron Don **José Navarro** expárroco de Santa Ana, **Alberto Rubio** comisario de Policía en Alicante, **Paco Sánchez**, concejal de Ciudadanos en Elda, **Eduardo Vicente** concejal socialista en Elda, **Martin Sevilla**, exconseller socialista. Aprovechamos todos para dar la enhorabuena a nuestro vital artista **Joaquín Planelles** por su actual exposición en el Museo del Calzado y a nuestro polifacético decano **Ramón Candelas** por el merecido homenaje que se le dedicó en la Fundación Paurides con libro incluido, por su dilatada vida dedicada a las distintas facetas del arte.

Para terminar hablamos con amplitud de un gran eldense: **Alberto Navarro, Carlson**. Una gran persona y profesional fotógrafo, testigo de excepción, que ha reflejado como nadie la vida del pueblo de Elda en los últimos 60 años, fiel notario de la realidad gráfica social, festiva, cultural y deportiva de la vida de sus ciudadanos y los acontecimientos públicos que han marcado el palpitar de la ciudad.

Carlson es ese señor entrañable y simpático que se esconde detrás de una o varias grandes cámaras de fotos, que no pierde detalle de todo lo que le rodea, mira, dispara y congela ese instante mágico y ahora año tras año vemos en su imagen detenida, con curiosidad y rigor, cómo Elda se ha ido transformando y engrandeciendo y por sus fotos va desfilando año tras años la esencia de nuestro pueblo y sus habitantes.

Por todo ello creemos que es de justicia y pura lógica que nosotros los eldenses le devolvamos un poco de lo mucho que nos da haciéndole un reconocimiento público que tanto merece y aprovechamos el momento para por unanimidad de los presentes, proponer que por parte del Ayuntamiento de Elda, se haga un reconocimiento público a esa labor callada y gráfica que permite hoy en día mirarnos en el espejo público de sus fotos.

La Tertulia

SOLARIO MÍNIMO

Rafael Carcelén

Dé cada libro

Hay seres tan hermosos, tan brillantes, tan llenos de vida, que siempre parecen rodeados de fantasmas, como si todo lo que constituye su entorno inmediato se desdibujara ante su presencia. Fijaos si no en la niña que *salió a toda prisa del salón de baile y bajó la escalinata hacia la salida de palacio perdiendo en su huida un zapato, que el príncipe encontró y recogió.* Aunque siempre *hay un niño que llega cada día ofreciendo su mínima intemperie sobre el claro mantel del desayuno.* Un niño que *levemente se asoma por la ventana gris de algún periódico, sin lágrimas ni risas en su rostro: sólo pura mirada y un humilde cansancio de terrores derramado en sus labios*.

¿No era *la ilusión de otras ilusiones, una cadena vertiginosa hacia atrás* para reavivar sus estanterías? Pero hubo quien, *empuñando la embocadura de bronce, esgrimiendo la gran pitón que escupía un queroseno venenoso sobre el mundo, sintió que la sangre le golpeaba las sienes, y que las manos, como las de un sorprendente director que ejecuta las sinfonías del fuego y los incendios, revelaban los harapos y las ruinas carbonizadas de la historia*. Un instigador que se pavoneó cual esos zánganos cuyo *oficio es andar de acá para allá zumbando y picando, cuando no encuentran comida. Las laboriosas y cándidas abejas, vulgo contribuyentes, los aborrecen. Tan fácil es engañarse a sí mismo sin darse cuenta como difícil engañar a los otros sin que se den cuenta.*

Así, volumen a volumen, de mano en mano, hasta comprobar que *todos los chicos crecen, excepto uno. Y a este propósito dice* ***Plinio*** *que no hay libro, por malo que sea, que no tenga alguna cosa buena.* Por eso, página tras página, *mis sueños siguen siendo más grandes que mis pesadillas. Mi esperanza, más voluminosa que mi desengaño.*

PD: El texto anterior contiene diez citas en cursiva y quiere ser un homenaje a los diez años que cumple este lunes 9 la Biblioteca Alberto Navarro y a la cadena humana que trasladó más de mil libros desde la antigua Casa de Cultura. Felicidades. De ahí el juego del título: de cada/ década/ dé cada libro. Que sus autores, entre ellos cuatro eldenses, accedan a disculpármelo. La ocasión, aun sin ser alopécica, bien que lo merecía.

¡¡GRAN OCASIÓN!! SE VENDE PISO 3º

Con ascensor. Esquina. 160 m2, tres terrazas.
Céntrico, en calle Francisco Alonso
(entre Plaza Castelar, Mercado Central y Cruz de los Caídos).
Dos baños completos, amplia galería, gran cocina,
tres habitaciones... Muy soleado y bonitas vistas al parque.
PRECIO INMEJORABLE.

Interesados llamar al teléfono 615 941 935

2926/...

postalia
Entrega de correo y publicidad
Felices fiestas
Ahorre tiempo y dinero con el mejor precio en envíos locales
654 636 103 • contacto@postalia.es • postalia.es
2926

«Soy una especie de Batman, con muchos secretos»

SUSANA ESTEVE

Toni Bright, uno de los mentalistas -o magos de la mente- más conocidos de España, actúa en el Teatro Castelar de Elda el sábado, día 7 de enero, a las 19 horas. Con su espectáculo anterior en nuestra localidad en el año 2014 se agotaron las entradas y el público salió de su función alucinado. Ahora, después de recorrer toda España, este mago de la psicología vuelve a Elda con «Volver a creer. La magia de la mente».

¿Quién puede ver su espectáculo?

Cualquier niño a partir de 6 años y adultos, que lo pasan como niños: doblaré cucharas, leeré las mentes y contactaré con espíritus en el número final, así que los espectadores saldrán sorprendidos. «Volver a creer» no es un espectáculo para razonar, sino para sentir.

¿Es usted un mago?

No exactamente, soy un especialista en entretener, yo puedo leer la mente o hacer que la gente se sugestione con los temas que quiero. Me gusta más hablar de ilusión que de magia, es como cuando ves la película *La guerra de las galaxias*, sabes que esa nave no existe, pero en ese momento crees en lo que estás viendo, que es una ilusión. Mi espectáculo también es una ilusión que yo monto.

Realmente entonces es un gran psicólogo.

Se puede decir así, aunque yo estoy dado de alta como mentalista en la Seguridad Social. Cuando me preguntaron por mi profesión en un banco y les dije que mentalista no se lo creían.

Toni Bright es uno de los mentalistas más conocidos de España

¿En qué se basa para sacar al público?

No vale de nada evitar las primeras filas del teatro porque saco a espectadores sentados en cualquier parte de la sala. Estudio la fisonomía y escojo a la gente que tiene cara de buena persona porque quiero que puedan participar y se lleven una bonita experiencia a casa. Te encuentras con gente con la que puede pasar de todo, pero cuando doy la mano a un espectador ya sé un poco cómo es, si es enérgico, callado o lanzado.

A sus amigos les dará miedo estar con usted si les lee la mente.

Sí, a veces me dicen que no les mire a los ojos para que no sepa lo que piensan. Tampoco me voy con ellos a cenar porque doblo las cucharas (bromea).

¿Qué tipo de preparación tiene un mentalista?

Yo soy autodidacta, llevo muchos años estudiando y preparándome en diferentes campos. Tengo una carrera superior, pero prefiero que no se sepa cuál es. Soy como una especie de Batman, con muchos secretos, tampoco digo mi nombre ni mi edad.

¿Qué recuerda de su anterior visita a Elda?

Elda y Petrer las conozco muy bien y tengo buenos amigos allí. Recuerdo que en el Teatro Castelar me trataron estupendamente. Cuando acaba el espectáculo salgo al vestíbulo y hablo con el público y la gente era muy amable.

¿De dónde le viene tu afición?

Desde pequeño, veía con mi padre las actuaciones de los mentalistas en la televisión, me encantaba ver cómo doblaban cucharas con la mente, y desde entonces empecé a interesarme.

Una adaptación de la obra de Fernando Rojas Zorrilla en el Castelar

JULIA MORAGA

El grupo Arabi Teatro presenta el domingo 8 de enero en el Teatro Castelar de Elda *Agravios y celos* de Fernando de Rojas Zorilla, a las 19 horas. Se trata de una adaptación de la comedia de Rojas Zorrilla *Donde hay agravios no hay celos*. La recaudación se destinará a la Asociación de Familiares de Enfermos Mentales, AFEM. El precio de las entradas es de 5 euros.

Por otro lado, el Aula de Teatro de la Universidad de Alicante ofrecerá *El método Gorritz* el viernes 13, a las 21 horas. Una obra de Carlos Arniches que nos recuerda el 150 aniversario del nacimiento del autor alicantino, bajo la dirección de Juan Luis Mira. En la obra interviene la actriz eldense Natalia Bravo, ganadora del premio a la mejor actriz en la pasada edición de la Muestra de Teatro Amateur de Elda. Localidades 5 euros.

2922/.../25/26/27/28/...30

Ópticas Marco

Queridos Reyes Magos
Quiero mi 2ª pareja de progresivos
de alta gama de regalo, pero de
Opticas Marco

C/. Virrey Poveda, 12 966 289 553
(frente correos) PETRER

2926/.../28

danza del vientre

para niños de entre
3 y 12 años

cell
telf.: 647 169 133

Encargo de la pólvora de las Huestes para la Media Fiesta

La comparsa Huestes del Cadí comunica a todos los arcabuceros que deseen participar en la Media Fiesta y que precisen el kilo de pólvora, que el único día de encargo será el lunes 9 de enero de 21 a 22 horas en la sede de la comparsa, ya que al día siguiente facilitarán el listado a la Junta Central para su conocimiento. Este trámite se puede hacer para la Media Fiesta con la presentación del carnet de conducir.

También informan a los socios que quieran participar el próximo domingo 8 de enero en la recogida de leña para la hoguera de San Antón, que organiza la Mayordomía. El acto comenzará las 8 horas con salida desde la ermita del santo.

Entrañable cena navideña de la familia Miralles-García

La familia Miralles-García celebró una cena de Navidad con asistencia de unas cuarenta personas. Algunos llegaron de fuera con el fin de disfrutar de una tradición que abarca tres generaciones, y vivir unos momentos felices y de unión en estas fechas tan especiales. Asimismo, esta gran familia celebró el nacimiento de Jorge, el nuevo miembro de la misma de tan solo dos semanas. Paqui Miralles y Pepe García agradecen a todos que acudiesen a un encuentro que celebran desde hace veinte años.

Los Contrabandistas más pequeños disfrutaron su fiesta

El payaso Edy animó la fiesta infantil de la comparsa

La sede de la comparsa de Contrabandistas, La Bodega, se vistió de fiesta el pasado domingo para albergar el acto dedicado a los más pequeños que, como todos los años en estas fechas, celebra la comparsa.

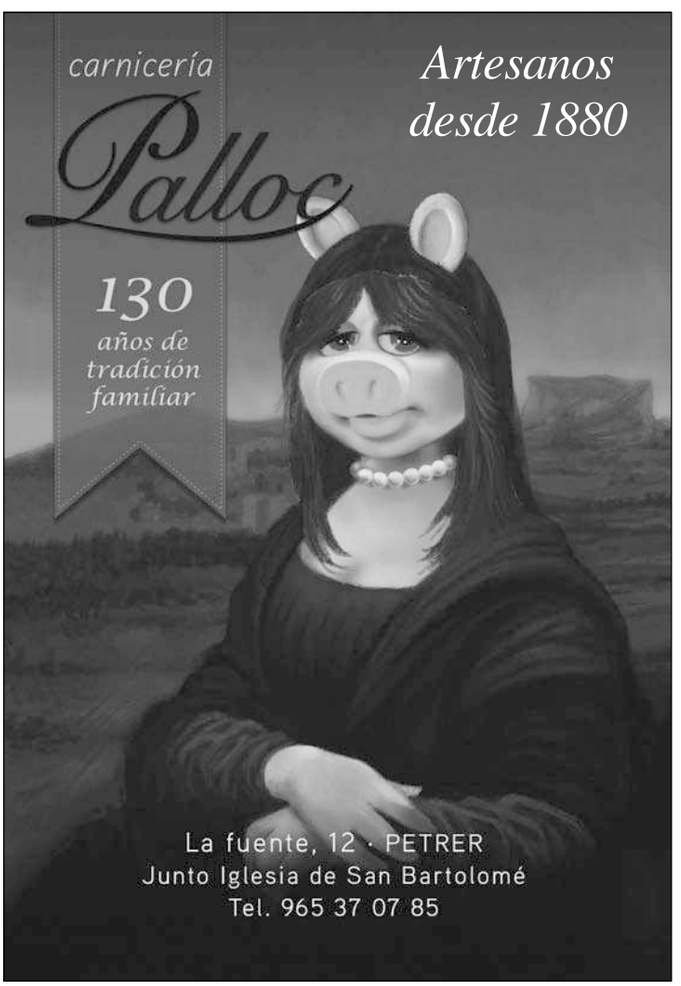
La fiesta estuvo amenizada por el Mago Edy que hizo las delicias de los más pequeños que acudieron a esta fiesta infantil. A continuación, llegaron los Pajes de los Reyes Magos que entregaron regalos a todos los niños, para finalizar con una estupenda merienda.

Asamblea de representantes

Por otro lado, el próximo jueves día 12 de enero tendrá lugar la asamblea de representantes de escuadra para tratar el tema de la Media Fiesta junto a las escuadras participantes en los actos de San Antón.

La comparsa de Contrabandistas les desea un Feliz Año Nuevo 2017.

Cronista



GUÍA DE SERVICIOS

CENTRO DE RECONOCIMIENTO DE CONDUCTORES Y ARMAS
Vinalopó
LUNES a VIERNES de 10,00 h. a 13,30 h. y de 17,00 h. a 20,30 h.
SÁBADOS de 11,00 h. a 13,00 h.
Más de 50 años renovando tu permiso de conducir y armas
www.cmvinalopo.com
Pi y Margall, 4 ent. izq. ELDA Citas: 965 390 740

OYI zapatos
Tienda
C/ La Mancha, 38-40 • 03610 PETRER
Tel. y Fax 96 695 54 26 • E-mail: oyizapatos@teguio.com

Pulidosidella
Tratamiento de suelos
Tel. 659 272 443
www.pulidosidella.com

PINTURA
DECORACIÓN EN ESCAYOLA
ALISADO DE PAREDES
619 487 297
MONOVAR DEL COMERCIO, S.L.U

SUREC
SUMINISTROS Y RECAMBIOS
REPUESTOS PARA ELECTRODOMÉSTICOS, AIRE ACONDICIONADO, FRÍO INDUSTRIAL Y HOSTELERÍA.
Petrer - C/ Elche, 35 - Telf: 965371384
Elche - C/ Carlos Antón Pastor, 15 - Telf: 965467798
www.surec.es - surec@surec.es

GRUPO Servidella
PREVENCIÓN Y CONTROL DE PLAGAS
Registro de sanidad ROESB 1058-CV
TRABAJO GARANTIZADO - SIN NECESIDAD DE SALIR DE CASA
NOS ADAPTAMOS A SUS HORARIOS
TEL. 965 509 856 - 722 195 450
www.gruposervidella.com info@gruposervidella.com
CUCARACHAS ROEDORES HORMIGAS AVISPAS MOSCAS TERMITAS PULGAS ABEJAS CHINCHES GARRAPATAS PALOMAS

Emilio Gisbert Pérez, miembro de MOSAICO

Aquellos frutos y hortalizas de antaño de la huerta y el secano eldenses (1ª parte)

En más de una ocasión hemos escuchado y leído que la huerta de Elda fue un día un vergel por su frondosidad, fertilidad y riqueza de calidad productiva. También es cierto que la mayoría de generaciones de eldenses no la hemos conocido en su cénit de producción agrícola, debido a que todo el perímetro que antaño ocupara dicha huerta ha sufrido muchas transformaciones. Algunas hectáreas fueron urbanizadas, quedando incluso muchas de ellas dentro del actual casco urbano; otros terrenos fueron ocupados por numerosos chalets y casas de campo de recreo; también se abandonaron muchas tierras en producción, convirtiéndose actualmente en zonas yermas. Solamente han sobrevivido algunos bancales que son mantenidos y cuidados por sus propietarios, más por una cuestión sentimental o estética que por su rentabilidad económica.

Pero no sólo ha cambiado el paisaje y el suelo, también varios productos que se criaban en la antigua huerta local se perdieron para siempre, a pesar de que algunos eran excelentes en cuanto a calidad, sabor u otras propiedades.

Evidentemente si lo anteriormente comentado se le cuenta a las generaciones más jóvenes de nuestra ciudad, la mayoría de ellos nos contestarían que ello es totalmente imposible y que no es creíble. Para evitar posibles incredulidades hemos optado por recurrir al testimonio de una persona octogenaria, para que avale la tesis del antiguo esplendor huertano de nuestro pueblo y que nadie piense que nos estamos inventando pasados increíbles o imposibles.

La persona que hemos elegido ha colaborado con nosotros como informador en más de una ocasión en la realización de otros trabajos publicados en este mismo semanario. Se trata de **José Rico Romero**, nacido en Elda el 28 de agosto de 1933, hijo y nieto de agricultores eldenses, conocidos por el apodo de **«Los Capotas».** José Rico no sólo heredó el mote familiar también ha mantenido la profesión de sus predecesores, *«agricultor de toda la vida»,* y además se puede decir que el amor a su oficio es por vocación, ya que como él mismo nos contó: *«Yo nací para dedicarme a las labores del campo, ya que necesito trabajar al aire libre. Tan sólo estuve trabajando un año en el calzado y fue tiempo suficiente para darme cuenta que no era lo mío, y eso que en la industria zapatera hubiese ganado más dinero».*

Josefa Romero Martínez, madre de José Rico, realizando tareas del campo

Pepe «Capota» ha realizado todas las tareas agrícolas que existen y algunas que ya se perdieron como «trillar en la era», «pisar la uva» o «labrar con mulas», entre otras. A lo largo de su atareada vida se ha dedicado a cuidar de sus tierras, también a labrar u otras labores realizadas a particulares e incluso a trabajar bancales que le arrendaban.

Podíamos ocupar páginas y páginas con la vida y el currículum agrícola de Capota, pero el objetivo de este dossier es el que aparece en su encabezamiento, por lo que emplazamos a los lectores que quieran saber más datos sobre la biografía de nuestro protagonista a que consulten en la hemeroteca de la web: valledeelda.com, los números de las fechas: 9, 16 y 23 de enero de 2015.

Productos eldenses

Sin más pasamos a repasar ese listado de frutos, hortalizas y productos agrícolas de la Huerta y el Secano eldenses de otros tiempos pretéritos más productivos.

Empezaremos con los albaricoques y sus distintas variedades pues llegó a haber hasta seis: «tempranico», «limonero», «de la rosa», «percal», «patriarca» y «moscatel». Todos eran de sabor dulce una vez maduros, aunque el «percal» y el «limonero» -que era el de mayor tamaño- sus huesos sabían amargos. El que maduraba primero como su nombre indica fue el «tempranico», ya que se podía recolectar por mayo. En otras épocas existieron numerosos bancales dedicados a las distintas clases de esta fruta. Quedan en la actualidad algún ejemplar en alguna parcela particular, aunque desconocemos si dichos ejemplares en todas sus variedades lograron subsistir hasta el presente.

Otros de los frutos dulces que se apreciaban mucho por parte de los antiguos «elderos» fueron la breva y el higo. La higuera produce primeramente las brevas en junio y entre sus clases estaba la «sanguiliebre» y la «breva negra». Después se criaban los higos, siendo el «negro» y el «verdal» los más comunes. En la actualidad, aun podemos ver muchas higueras solitarias en determinados lugares de Elda, unas abandonadas y otras cuidadas por sus dueños para su uso particular, aunque ni sombra de las que existieron por todo el término municipal.

Las habas tiernas de Elda siempre han gozado de fama por su sabor dulce; según Capota las de «la Jau» eran las más gustosas, no se sabe si por la tierra o por el enclave que forma el lugar «al resés» del Monte Bateig. El caso es que aun se cultivan algunos bancales de habas que incluso se suelen vender a particulares en primavera hasta que estas ya comienzan a granar y se acaban. Aunque nada que ver con las que se criaban antaño cuando el padre de José Rico, **«Carlicos»** y el **«Tío Rojo»** entre otros agricultores «elderos» abastecían el mercado de Elda con sus cosechas de habas tiernas.

Otras hortalizas como el tomate, calabazas, melones, pimientos, «bolas roñosas», berenjenas, cebollas, etc, también se cultivaban para vender en el mercado o tiendas locales. En la actualidad sólo suelen plantarse para uso particular, es fácil ver en la actualidad algún caballón plantado de todas estas hortalizas mencionadas. Sobre los tomates hemos de comentar que antaño sólo se cultivaba el clásico tomate redondo, ya que las variedades Cherry, Canario, Pera, etc, eran totalmente desconocidas.

A las alcachofas, o «alcaciles» como se dice en Elda, les ocurre el mismo caso que a las hortalizas que hemos mencionado en el párrafo anterior. Aunque en este caso diremos que de sus plantas se obtenían las «pencas de alcacil» que también se utilizaban en la gastronomía local. Además se plantaba otro tipo de «penca» a secas que solía y suele dar un excelente sabor a la típica «Ollíca eldera», cocinada a base de verduras.

Con el tema de las acelgas ocurre lo mismo que con las pencas. Había de dos tipos, aunque unas se cultivaban y las otras eran silvestres, estas últimas solían brotar sobre todo en umbrías de bancales o junto a las acequias.

En Elda era muy común plantar junto a las acequias y en algunos bancales árboles como los «granaeros» -denominación empleada en Elda-, nispoleros y membrilleros, cuyos frutos sabían muy sabrosos, aunque los de estos dos últimos si no habían madurado lo suficiente su sabor era áspero. En la actualidad aun se cultivan algunos granados solitarios para uso particular en algunas zonas eldenses de regadío, circunstancia que no ha ocurrido con las nísplas y los membrillos que acabaron extinguiéndose en nuestras tierras.

SE VENDE LOCAL
50 m2.
En la Plaza del Ayuntamiento de Elda.
Precio: 44.999 euros.
Tel. 605 251 158
2920/...

GUÍA DE SERVICIOS

argefincas
ADMINISTRADOR DE FINCAS
C/ Méndez Núñez, 4
ELDA
Tel. 966 313 888
argefincas@argefincas.es
www.argefincas.es

detecta2
DETECTIVE PRIVADO
Nº Lic. 2.909
www.detecta2.com
Contacta e infórmate sin compromiso
Tel. 665 016 400
p.lorente@detecta2.com

Clínica Veterinaria Nueva Colón
Nuria López Fernández
Nº Colegiada 1544
Tienda especializada
Consultas
Visitas a domicilio
Limpiezas dentales
Medicina Preventiva
Cirugías menores
Telf. 965391950 Móvil: 616538588
C/. Colón, 8 ELDA

FONTANERIA
MIGUEL INIESTA
MIGUEL INIESTA GRAS
Móvil 686 092 647
C/ Jaime Balmes, 46 . 03600 ELDA (Alicante)
Tel. y Fax 966 19 20 23 . migueliniesta@hotmail.com

GONZALEZ & ARNEDO
Laboral - Fiscal
Contable
Juridico Laboral
c/ Mendez Nuñez, 4 - bajo
03600 Elda
Tfno.: 965 380 858
gonzalezarnedo@ono.com

IDELLA AUTOMOCIÓN, S.L.
RENT A CAR
Avda. del Mediterráneo, s/n ELDA
Estación de Servicio Idella
Reservas: 966 980 485

movilquick
tu servicio técnico
En Elda, c/ Antonino Vera 41 - 965393704
www.movilquick.net - elda@movilquick.net

Limpiezas Sanz
Limpiezas en general - Pulidos - Cristalizados
966 955 978 - 639 758 582
limpiezassanz@jugamoslimpio.com

ROCMI
Marca del grupo Futurmacal, S.L.
Venta y reparación de máquinas de coser industriales.
Tel. 965 38 34 23
C/ Jaime Balmes, 7 ELDA

R&S NEPTUNO, S.L.
Extintores
Cajas fuertes
Cerrojos de Seguridad
Protección Laboral
Pablo Iglesias, 100 B
Telf. 965 39 36 26 • ELDA

CORREDURÍA DE SEGUROS
SAN GABRIEL
www.segurossangabriel.es
GESTIÓN DE SERVICIOS TORBEL, S.L.
B-53659909
Autorización: VS-04-0032
C/. Hermanos Pinzón, 18
Teléfonos 96 538 37 22
96 538 83 51
Fax: 96 698 18 18
03600 ELDA (Alicante)
E-mail:sangabriel@telefonica.net

Servicios LÓPEZ
24 horas
CERRAJERO
687 170 353
DUPLICADO DE LLAVES
www.serviciosylimpiezaslopez.com
C/ Marina Española, 16-18 ELDA

TAPIZADOS ALBERT
SOFÁS · SILLONES · SILLAS
682 638 511 • 965 370 546
SERVICIO A DOMICILIO

TEAM 422
Carpintería en Hierro,
Aluminio, Acero Inoxidable, etc.
Carlos David Sánchez 674 081 551
Antonio Sánchez 697 692 176

¿VACACIONES?
VIAJES MANARAN
C/ Jardines 31 de Elda, junto a Plaza Mayor
965 381 183 - carolina@viajesmanaran.com

Grow Shop
yerbagüena.com
C\ Francisco Alonso Nº 4 (junto a Mercado central) ELDA - Alicante -
TLF : 96 538 1976 info@yerbaguena.com

El SBR Para+Triatlón despidió el año con la participación de más de cien personas

El club cuenta con personas con y sin discapacidad

MARTA ORTEGA

El SBR Para+Triatlón de Elda despidió el año con un entrenamiento especial en el que participaron más de 100 personas entre los niños del equipo y sus padres, y en el que se donaron juguetes para el Grupo Abril. Pequeños y mayores pasaron una tarde divertida practicando deporte y jugando en el parque «Miguel Mateo Pastor» del Sector 9, pues las instalaciones municipales de la Sismat permanecen cerradas por vacaciones.

El SRB Para+Triatlón cumplirá el próximo mes de febrero su tercer aniversario y cuenta con niños y mayores con y sin discapacidad, con el objetivo de fomentar la integración e igualdad desde edades tempranas.

La entrenadora del club, Rosa Varela, explicó que se ideó un espacio para el entrenamiento en un circuito para los ocho grupos participantes, compuesto por unas 15 personas. Cada grupo hizo cuatro pruebas y se realizó una final, un trivial en el que los mayores compitieron contra los niños sobre la normativa en torno al triatlón, para que los padres también conozcan a fondo el deporte que practican sus hijos. Tras concluir esta jornada la entrenadora regaló unas chucherías a los niños y se repartieron las camisetas del club. Antes de realizar este entrenamiento, las familias donaron múltiples juguetes al Grupo Abril para ayudar a las familias más necesitadas.

Numerosos eldenses acudieron a la Plaza Castelar para celebrar la Nochevieja

M.O.

La Concejalía de Fiestas instaló en la Plaza Castelar una carpa de 15 por 30 metros, que fue decorada para acoger por segundo año la Fiesta de Nochevieja. También se dispusieron las barras y el escenario para que a las 23:30 horas los eldenses pudiesen acudir a despedir el año en este popular jardín. El acto comenzó media hora antes de las campanadas con la conexión en directo con TVE, y continuó con una animado baile con orquesta en directo hasta la madrugada.

Junta Central de Comparsas de Moros y Cristianos de Elda

VALLE DE ELDA
SEMANARIO LOCAL

Mayordomía de San Antón

Excmo. Ayuntamiento de Elda

IV Concurso de DIBUJO INFANTIL "San Antón"

Participa y consigue grandes premios (tabletas digitales, smartphones,cheques regalo, juguetes didácticos...).

Pide tu lámina de *Valle de Elda* en los establecimientos colaboradores.

¡Dibuja a San Antón durante las vacaciones!

COLABORAN

CD POINT · EUREKA KIDS · PUNTAPIÉ calzado infantil y juvenil · TROFEOS Y DEPORTES tomás · CARLIN ELDA · arennatravel · movilquick tu servicio técnico · La Guerrilla · BELLAS ARTES Castaño · verdú ópticos ópticos / optometristas / contactología · VIAJES MANARAN · juguettos el país de siempre jugar

José Cremades Mellado,
Exconcejal y Exsenador

¿El móvil?

Supongo que estarán de acuerdo que gracias a la investigación, a la ciencia, y a los hombres y mujeres que a ello se entregaron, se ha conseguido hacer un mundo con unos adelantos impresionantes en todos los terrenos. Descubrimientos, como por ejemplo, irse a pasear por el espacio hasta aterrizar en la luna rompiendo el encanto que suponía para tantos y tantos enamorados mirarla mientras se arrullaban mutuamente en esas noches fantásticas de quietud espiritual. Después ya sabiendo que por allí estábamos los humanos dispuestos a destrozarla, la poesía se rompió.

Seguro que están de acuerdo que uno de los inventos más grandes que se han hecho, o por lo menos eso opino yo, ha sido el de los teléfonos móviles. Un aparatito en el bolsillo que te puede poner en contacto con casi todo el mundo con marcar unos numeritos. Pero más... vienen los WhatsApp, el Facebook, y ya tenemos nuestras imágenes, nuestras realizaciones puestas en bandeja para que la sociedad a través de esas redes sociales nos conozcan o conozcamos. Ya se pueden hacer operaciones bancarias. Ya se puede…

Ante todo ello, nos podríamos preguntar e incluso afirmar, qué sería ahora de nosotros si eso desapareciera. Al igual que los ordenadores, las tarjetas de crédito, etcétera. Pero a veces vienen dudas de si todos esos inventos realmente han sido inmejorables en todos los aspectos para las personas, para la persona.

Cuántas veces se oye decir: estoy harto del móvil; no me deja vivir; si pudiera me lo dejaría en casa, etcétera. Un pequeño ejemplo de lo negativo de este gran descubrimiento, y que todos hemos observado, es motivo de chistes, de viñetas en medios de comunicación, humoristas… Hace unos días voy a un centro de salud a consulta médica. Cuando llego a primera hora de la tarde tres pacientes esperando y en breves momentos el número aumentó hasta unos ocho o nueve. Ambos sexos, diversas edades, desde un chaval de unos 16 o 17 años con su madre (seguramente), hasta algún mayor de hasta mas de 80. Y enseguida veo, que de los tres que estaban antes que yo, dos estaban trajinando con sus móviles y conforme iban entrando el resto, era sentarse y sacar el móvil. Hasta una madre, joven, con su cochecito con un niño de pocos meses, fue sentarse, colocar el cochecito de forma que no perdiera de vista al chavalín y ¡ala! a por el móvil. Yo que no quería sacarlo pensé: «Voy a hacer el ridículo» y naturalmente eché inmediatamente mano al mío. ¿Qué iban a pensar de mí? ¿Que no tenía móvil? ¿Que vivía en otro tiempo? Así es que allí estaba yo, aun cuando no tenía nada que ver en ese momento, haciendo como que estaba repasándolo de arriba abajo. Era increíble la situación. Era para sacar una foto o una grabación, cosa que naturalmente no hice, pero cuando la doctora me llamó me sentí liberado y mi móvil también. Recuerdo que hasta mi amigo **Pedro Civera** en su pregón de Navidad, entre las muchas cosas con las que nos deleitó dijo algo con lo que yo sueño: ¿Por qué estos días navideños no prescindimos de los móviles para atendernos más unos a otros, para entablar conversaciones personales? (no sé si lo dijo así pero seguro era su intención). Amigo Pedro, esas palabras me hicieron daño porque me di cuenta que compartiendo totalmente tu idea no tendría la suficiente fuerza de voluntad para hacerlo. Qué le vamos a hacer. Hay que insistir o acabaremos por no hablarnos.

La frase de la semana: *«Nada tan peligroso como ser demasiado moderno. Corre uno el riesgo de quedarse súbitamente anticuado»* (**Oscar Wilde**).

UN RINCÓN DE LA HISTORIA ELDENSE

José Luis Bazán López

Elda se hermanó con Villena y Almansa en 1928

Elda a finales de la década de los años veinte era una ciudad donde la actividad industrial se estaba desarrollando dentro de unos índices muy importantes. Aunque no podemos olvidar los correspondientes problemas laborales, en general el ambiente era muy bueno, prueba de ello era la proliferación de eventos que existía dentro del contexto de ocio: abundaban las actuaciones en el Teatro Castelar, las reuniones en el Casino Eldense, bailes y distintas agrupaciones artísticas y culturales.

En el año 1928, el alcalde de la ciudad era **Francisco Alonso,** una persona que ocupó dicho cargo cuatro veces, y durante todo su mandato elevó la categoría de las Fiestas de Septiembre, dándoles una brillantez algo desconocida en aquella época. Según nos consta, Francisco era el que coordinaba y dirigía todos los actos que se celebraron en Elda durante las Fiestas Mayores.

Uno que tuvo mucha popularidad fue cuando se celebraron unas jornadas de hermandad con Almansa y Villena. Hay que destacar que en Elda vivían muchas personas nacidas en estas localidades, por lo que la asistencia a los actos fue muy numerosa.

Gracias al programa de Fiestas del año 1928 hemos podido conocer estos emotivos actos que a continuación pasamos a comentar brevemente:

El día 7 de septiembre fue el homenaje a Almansa, que se inició con el desplazamiento del Ayuntamiento en pleno con muchos almanseños y la banda de música Santa Cecilia a la entrada de la ciudad, para recibir a la representación del Ayuntamiento de aquella población. Inmediatamente después, se dirigieron a la parroquia de Santa Ana donde los almanseños hicieron entrega al alcalde Francisco Alonso de una canastilla de flores que depositó en la base del trono de la Virgen de la Salud. Terminó esta jornada de hermandad con una cena que ofreció la Corporación eldense a los que acudieron desde la población manchega.

La jornada con Villena fue el día 10 de septiembre con los siguientes actos:

Por la mañana se repitió la bienvenida que realizaron a los representantes de Almansa y se desplazaron a la entrada de Elda el Ayuntamiento en pleno, las bandas de música de Val d'Uxó y de Elda, el Cuerpo de Exploradores y la Brigada de la Cruz Roja para recibir al Ayuntamiento de Villena, que venían acompañados por su banda de música.

En el Teatro Cervantes la Corporación eldense ofreció una comida a los visitantes y empezaron por rendir homenaje al maestro de música **Ruperto Chapí**. Efectivamente, después del banquete los dos Ayuntamientos se dirigieron con sus respectivas bandas de música para descubrir una lápida en una calle que daba el nombre de Avenida de Chapí. Tenemos que destacar que a este acto acudió el hijo del famoso compositor, **Emilio Chapí Selva**.

Terminó esta jornada de hermandad cuando la banda Santa Cecilia interpretó el Himno a Elda, original del gran músico eldense **Francisco Santos.**

Nos imaginamos que los eldenses, villeneros y almanseños disfrutaron enormemente de aquellos actos, y en muchas mentes se quedaron grabados aquellos momentos, porque hemos conectado con un señor que asistió a estas jornadas siendo muy niño, y su emoción al relatarnos aquella vivencia fue tan grande que verdaderamente nos impactó.

SE VENDE LOCAL EN ELDA

¡¡OCASIÓN!! Precio increíble.

Esquina Gran Avenida. 105 m2. En excelente estado.
Luz, agua, aire acondicionado.

Teléfonos 659 527 942 - 636 909 434

2924

SE BUSCA PISO PARA ALQUILAR

Ático o bungalow.
En Petrer o Elda. Para todo el año.
En buenas condiciones.
Tel. 658 457 250

2928/29

SE OFRECE CHICA

Para el cuidado de personas mayores o niños.
También para limpieza de casas o escaleras.
Tel. 632 720 296

2894/...

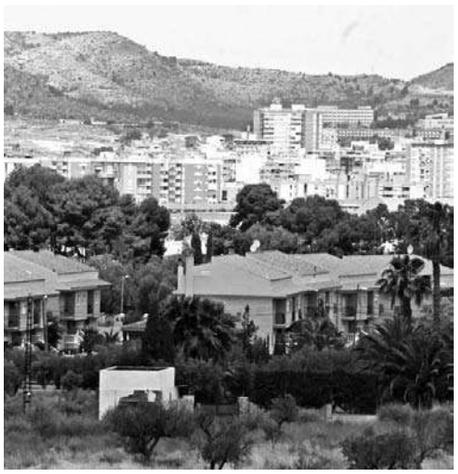
Otra vez será

En 1977, contaba Elda con unas Normas Subsidiarias Urbanísticas redactadas por el prestigioso arquitecto **Javier García Bellido**, siendo alcalde **Francisco Sogorb Gómez** y que fueron pioneras en el devenir del urbanismo español, colocándonos en la vanguardia de cualquier tratado de gestión urbanística, como modelo, del desarrollo de la innovadora técnica de las Transferencias de Aprovechamiento Urbanístico, junto con las ciudades de Petrer e Ibi.

Después de las primeras elecciones democráticas, las flamantes corporaciones constituidas eran huérfanas de personal cualificado para la construcción de una nueva cultura urbana. En este marco se editó -1980- el *Manual Municipal de Urbanismo* del grupo CEUMT de Barcelona (Centre d'Estudis Urbanistics Municipals y Territorials) con la finalidad de ayudar a todos los nuevos alcaldes y concejales de Urbanismo y dotarlos de un instrumento para trabajar y comprender, en el campo de la nueva política urbana, los primeros pasos democráticos de un nuevo urbanismo.

En 1985, **Roberto García Blanes**, alcalde de Elda, tuvo el acierto de contratar al equipo redactor del *Manual*, para la redacción del Plan General y colocarnos nuevamente a la vanguardia del urbanismo español al contar con el prestigioso grupo catalán entre los que se encontraban profesores de la cátedra de Urbanismo de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona, entre ellos **Marçal Tarragó**, **Manuel Herce**, **Solá Morales** o **Rivas Piera**: la élite del urbanismo en España, de los que tuve el honor de ser alumno.

Después de más de treinta años de la publicación del *Manual*, su vigencia respecto al proceso de producción urbana es sorprendente, entendido desde su principio: *«No basta con comprender la ciudad, es necesario transformarla. El Plan es un pacto social (pacto político), por eso su ejecución depende del grado de consenso que se haya alcanzado en la discusión de los diferentes intereses y del grado de realización de los mismos a que se hayan comprometido y que vaya a ser respetado por los demás. De ahí la importancia de los Planes como momento de pacto, negociación y compromiso, de ahí, también, la consecución de una cierta imagen de* ***credibilidad ciudadana»*** y añado, del papel de la Administración y del legado de su alcalde. Su finalidad será identificar cuales son los orígenes y *«las causas de la ciudad que se pretende transformar, cuales son los objetivos de una política de transformación»* de la realidad urbana en el sentido de progreso. Por eso, los instrumentos técnicos, jamás han sido ni pueden ser neutrales, *«la misma utilización de un instrumento tiene en sí misma un carácter político determinado».* No es comprensible, en este sentido, dar por concluida, lo que han venido en llamar «participación pública» del nuevo Plan General, si tenemos en cuenta que, como mucho, en aquellas jornadas municipales no participó ni un 1% de la población, y que sólo sirvió para cumplir un trámite y apaciguar conciencias de sus manifiestas carencias de consenso y de discusión de intereses.



Elda ha renunciado a la calidad en el urbanismo

En noviembre de 2013, el Ayuntamiento de Elda, presidido por **Adelaida Pedrosa Roldán** (PP) adjudicó unos nuevos trabajos para la Redacción de un Plan General, basados, como toda cualidad urbanística y esfuerzo intelectual, al equipo más barato, y no al mejor, sin evaluar méritos profesionales y con manifiesto desprecio de la tradición de excelencia urbanística de este pueblo. Actitud que denotó una declaración de intenciones de cuánto le importaba el Plan General. Vean. El Plan salió a concurso por 261.956,20 euros (sin IVA), cantidad sorprendente, por lo de ¡20 céntimos de euro!, y humillante para conseguir la calidad del trabajo cualificado que merece este pueblo. Pero, se adjudicó por ¡165.000 euros! (sin los 20 céntimos y sin IVA), lo que confirmó el máximo desprecio y una declaración de principios de «la ex» respecto a su credibilidad. ¡Elda no se merece más! Para comparar cifras y esclarecer hechos, que siempre me piden mis amigos cuando escribo, añadiré que en 2001, los honorarios técnicos de la redacción del Sector 9, zona del nuevo campo de fútbol, que sólo abarcaba 144.923,28 m2, ascendió según el Proyecto de Reparcelación, a la cantidad de 434.248,95 euros, lo que significa ¡un 260 %! más caro que todo un Plan General de un término como el de Elda con 44.860.000 m2. ¡Una ganga para las arcas del Ayuntamiento! Ese es el legado político, el de la ruptura flagrante de la más pura tradición de excelencia urbanística de este pueblo, que deja «la ex», antes de irse al Senado y todo ello avalado y firmado por su «Guardia de Corps» formada por funcionarios, casi todos interinos, y casi ninguno de Elda, más preocupados por mantener su puesto de trabajo que de prestar, como es su obligación, lealtad al ciudadano que, al final, es el que les paga.

Por otro lado, el Plan, según el Pliego de Condiciones, debería haberse terminado en mayo de 2015. Si tenemos en cuenta el informe 13/04 de la Junta Consultiva de Contratación Administrativa del Estado: *«En cuanto se refiere a la consideración y efecto de la reducción de plazo de ejecución presentada por el contratista cabe señalar que si tal reducción constituyó un criterio de adjudicación del contrato, su incumplimiento representa en sí mismo un manifiesto fraude que impidió la adjudicación del contrato a otro candidato que pudo realizar una proposición más ajustada a la realidad. Por lo tanto, el incumplimiento del plazo de ejecución debe constituir una causa resolutoria del contrato con los efectos que respecto de la misma se determinan en el artículo 20, letra c), como causa de declaración de prohibición de contratar, y, en su caso, en el artículo 33, apartado 2 y apartado 3, letra b) de la ley».* Si su incumplimiento, respecto al plazo, representa un fraude, y es susceptible de resolución inmediata, es evidente la «espada de Damocles» que se cierne sobre el flamante Plan General, por si a algún ciudadano u otro candidato disconforme se le ocurre impugnar su totalidad.

La tarea de reconducir este Plan le corresponde obligadamente, incluso por su incumplimiento legal, al nuevo equipo de gobierno que, evidentemente, debería plantearse nuevos objetivos basados en una opción de progreso en el sentido de publificación del suelo, realizando el estudio de la ciudad partiendo del contenido social y no de las posibilidades de privatización de suelos que se convierten, exclusivamente, en activos financieros privados confundiendo urbanismo con industria de construcción, utilizando todos los resortes para, entre otros, dotar a la ciudad de patrimonios de suelo importantes que regulen su mercado y el grave problema de acceso a la vivienda, cambiando y transformando la política urbana heredada. Y para eso, en este pueblo, se votó otra opción política.

Habrá que recordar que la Concejalía de Urbanismo también lo es de Renovación Urbana Sostenible.

A todos los que están contribuyendo a la aprobación definitiva de este Plan les recomiendo, la lectura de aquel Manual, como hilo conductor de aquella romántica y tradicional buena práctica urbanística cuando los alcaldes y concejales de Urbanismo todavía se planteaban el bien común y la inquietud de conseguir la excelencia del modelo de su ciudad por encima de proyecciones políticas como medio definitivo de vida.

Y a los ciudadanos de Elda sólo una cosa: ¡Otra vez será!

Manuel Guill Gran
Arquitecto

CLÍNICA DENTAL

Dra. Mª Dolores Verdú Beltrán

MÉDICO ESTOMATÓLOGO
Teléfono 96 539 92 84

C/. ANTONINO VERA, 61-63, 1º IZQDA.
(Frente al Jardín de la Música) ELDA

CUENTO DEL VALLE

La acampada

Érase una vez un colegio de niños, parecido al vuestro. Todos los años al terminar el curso, los profesores los llevaban unos días de acampada. Este año los profesores pensaron en un sitio muy bonito para acampar, contaban con un pequeño riachuelo donde los niños se podrían bañar, también había una explanada con césped, donde los más deportistas podrían practicar sus deportes favoritos ¡era un sitio de lo más chupi!

Finalmente, llegó el día tan deseado por todos. Comenzaban las vaciones y la excursión. Todos los alumnos acudieron al colegio muy temprano, ninguno quería que se le hiciese tarde, iban provistos de mochilas, sacos de dormir y lo más importante una ilusión loca por pasarselo bien.Uno de esos días hicieron una excursión, subieron a lo alto de una montaña, querían descubrir lo que había en la cara opuesta. Uno de los niños observó y dijo ver algo raro, lo comentó a su profesora y esta dijo «vamos a bajar», y bajaron todos con ánimo de exploradores. Cuando llegaron vieronque era una cueva, los profesores ponen orden para entrar, y después de unos minutos llegaron a una gran gruta.

Los niños y los profesores quedaron petrificados al ver lo que sus ojos contemplaban. Aquello era impresionante, increíble, todos creían estar soñando, pero no, ¡era verdad! ¿Qué direís que había?: había miles y miles de juguetes, bicicletas, cochecitos, trenes, muñecas, peluches, videojuegos, toda clase de juguetes. Al cabo de unos momentos de estar todos atónitos e inmóviles, de ver la grandeza que allí había y sin poder resistirse más, rompieron filas hacia aquel grandioso bazar, y como locos corrían de un juguete a otro y luego a otro. No daban abasto a jugar con tantos juguetes ¡era imposible! Los profesores comentaban de quién podría ser todo esto. Todo era sacar conclusiones sin alcanzar la magia de todo ello porque eso es lo que parecía, cosa de magia.

¿Sabéis qué pasó?, que lo alto de la gruta se iluminó con una luz blanca y brillante y se oyeron tres voces misteriosas. La primera voz dijo: Yo me llamo Gaspar», la otra dijo Melchor y la tercera Baltasar, «Ya podeis figuraros quiénes somos, los Reyes Magos, y aquí es donde guardamos los juguetes que en la noche de Reyes dejamos a todos los niños del mundo que se han portado bien». Melchor dijo: «Esta cueva siempre está cerrada, aquí no había entrado nadie jamás, «y la voz de Gapar dijo «podéis coger un juguete, el que más os guste y llevároslo, cuando os marchéis se cerrará la gruta y no volverá a abrirse hasta la noche de Reyes». Y dicho esto, la iluminación que venia de lo alto de la gruta se fue apagando y las voces de los tres Reyes decian: «Adiós amigos, hasta la noche de Reyes».

Todos quedaron tan asombrados, sin poder reaccionar hasta que un profesor dijo a los niños: «Ya habéis odió, coged un juguete y salir», y a los niños no les costó nada cumplir la orden y así lo hicieron. Cuando ya estaban fuera, ante el asombro de todos, la cueva se cerró como si no hubiese estado nunca abierta.

Volvieron al campamento locos de alegría porque eran los únicos niños del mundo que habían visto la gruta donde guardan los juguetes los Reyes Magos y habían oído sus voces.

Esto los niños no lo olvidarán jamás. Siempre recordaron la acampada de este año, que sería la mejor de toda la vida. Y hasta aquí llegó esta aventura.

Ana Anaya Esteban

Centro DVD

- **ALQUILER DE PELÍCULAS**
- **COMPRA Y VENTA DE PELÍCULAS Y VIDEOJUEGOS**
- **PRENSA Y REVISTAS**
- **SE REPARAN CDs, DVDs Y VIDEOJUEGOS**

C/ Juan Carlos I, 19 **ELDA**

Anabel

Cocina

Las recetas para aprovechar las sobras de estos días y que también sirven para hacer en cualquier otra fecha.

Pastel de carne

Ingredientes: medio kilo de restos de carne (puede ser pollo, pavo, cerdo, cordero, etc) picada, 300 gramos de patata, 50 gramos de guisantes congelados, dos zanahorias, un pimiento rojo, una cebolla, dos dientes de ajo, una cucharadita de pimentón, un tomate maduro, dos huevos duros, aceite, sal y pimienta.

Preparación: poner a cocer durante cinco minutos los guisantes con las zanahorias peladas y troceadas. Escurrir y reservar. Cocer aparte las patatas y una vez tiernas pelarlas y machacarlas con un tenedor. Mezclarla con los guisantes y las zanahorias. Picar la cebolla y el pimiento y sofreírlo todo con un poco de aceite de oliva. Cuando las verduras estén pochadas agregarle la carne picada, darle unas vueltas y añadir el pimentón y el tomate rallado, salpimentar y seguir hasta que esté todo bien sofrito. Escurrir el aceite y mezclarlo todo con las verduras y el puré. Añadir los huevos batidos y mezclarlo todo bien. Untar el interior de un molde con mantequilla y espolvorearlo con pan rallado e introducir el relleno de carne, patatas y verdura. Hornear a 150 grados hasta que quede cuajado y horneado. Cuando esté dejarlo hasta que esté templado y desmoldarlo con mucho cuidado. Puede servirse tanto frío como caliente.

Buñuelos de turrón crujiente

Ingredientes: aceite de oliva, azúcar glas y 150 gramos de turrón de chocolate crujiente. Para la masa: un huevo, 150 dl de leche, un sobre de levadura, dos cucharadas de brandy, 50 gramos de azúcar, 150 gramos de harina y una pizca de sal.

Preparación: mezclar todos los ingredientes de la masa, hasta conseguir una pasta homogénea y dejarla reposar durante veinte minutos. Cortar el turrón en dados y meterlo en el congelador durante media hora. Rebozar los dados de turrón en la masa hasta dejarlos bien cubiertos y freírlos en abundante aceite muy caliente. Sacarlos y ponerlos a escurrir sobre papel absorbente. Pasarlos a un plato y espolvorearlos con azúcar glas.

POESÍA DEL VALLE

Pasa la vida

Pasa la vida y, pasando,
se diluye la esperanza
que se escurre entre mis manos
como arena fina y seca,
como el agua que despeja
de un dulce sueño de antaño.

Y no quiero que se pierda
en la nada mi entusiasmo,
ni se arropen mis deseos
con trazas de desencanto.

Quiero ver pasar la vida
viviéndola, saboreando
lo que fue, lo que quedó,
lo que puede ser que sea,
a medias, sonrisa y llanto.

Y sujetando las riendas,
a un galope muy pausado,
recorrer nuevos senderos
o algún rincón olvidado
donde duerma algún deseo
que se perdió… y encontrarlo.

Quiero subirme a la vida
y ser la vida pasando.

Marisol Puche Salas

Reyes Magos en Elda

Una estrella errante se detiene,
en la cima de Bolón,
al caer la tarde el 5 de enero,
dando a Elda iluminación.

Como riada de fuego,
para alumbrar la senda,
descienden los montañeros,
portando la luz de esa estrella.

«Los Reyes Magos de Oriente»
anuncian su Cabalgata,
repartiendo mil ilusiones,
para aquel que le haga falta.

Bajan niños y mayores,
con las antorchas prendidas,
como chispas de la estrella
que se ha parado en la cima.

Será una noche mágica,
de regalos y roscón,
que comienza con esa estrella,
que se detiene en Bolón.

Carlos Gutiérrez Molines

Decepción e indignación

Es lamentable que yo como presidente de una asociación, tenga que escuchar en un pleno de mi ciudad, cómo se humilla a una asociación de personas con discapacidad por parte de un concejal que todos conocemos y que nadie, ni del gobierno ni de la oposición, ha tenido el coraje de defender. Las palabras se han utilizado a lo largo de la historia para hacer daño a todos los grupos marginales, sin tener que destacar el género que sea.

AMFI levantó de la ruina municipal el parking del Mercado Central y al mismo tiempo está dando trabajo a seis personas. Un alcalde tuvo la humanidad de hacerlo posible y transcurrido el tiempo, una alcaldesa quiso que esto no fuera así y, asesorada por un funcionario, confeccionó un pliego de condiciones al que solo podíamos presentarnos los inconscientes, con ganas de que no quitaran el trabajo a seis personas pertenecientes a grupos de exclusión social, como así somos los de las ONG. Lo que digo lo pueden corroborar con tan solo buscar en las hemerotecas y ver la cantidad de empresas que se presentaron al concurso. Puedo relatarles todos los puntos del pliego de condiciones para que vean ustedes qué clase de personas participaron en el mismo, pero no lo haré para que mi corazón no sufra más de lo necesario, ya que así me lo aconsejó mi médico cuando sufrí un infarto. Sí me detendré en que en una de las cláusulas dice que la concesionaria del servicio tendrá un contrato de mantenimiento de los ascensores (no entiendo por qué solo lo tenemos que pagar nosotros cuando es un servicio que también es para el mercado, ¡bueno, un punto más para que ustedes vean con quién estamos tratando!). Pues bien, con el pasar de los años, es decir, más de treinta años y el uso que dichos ascensores han tenido, la empresa que nos lleva el mantenimiento nos indica que ya prácticamente no encuentran piezas para mantenerlos en funcionamiento y por ello se debe ir pensando en una renovación.

Yo les pido una reflexión simple, ¿creen ustedes que AMFI puede asumir el cambiar los ascensores?, como ejemplo les diría que si ahora, por el pasar de los años, la estructura sufriera un daño y los profesionales dijeran que hay que acometer una obra de esa envergadura, ¿también lo tendríamos que pagar nosotros? Sepan que es un parking para dar servicio al Mercado Central y las tarifas las pone el Ayuntamiento, y que a nosotros se nos paga 0.10 céntimos la hora y media. ¿Consideran que es un chollo la gestión del mismo? creo que el hecho de que ningún empresario se haya presentado para quedarse la gestión, lo dice todo.

Qué pena que en un pleno se nombre a AMFI en un tema que ni le va ni le viene, ya que el tema no es de mantenimiento; y no solo esto, sino que se hace con las palabras «la empresa AMFI», que pena que toda la Corporación Municipal no llamara al orden a ese señor y le dijeran que AMFI es una asociación sin ánimo de lucro y que está aquí para suplir las carencias que los políticos con su gestión no han sabido cubrir.

Yo **Andrés Molina,** como presidente de AMFI, siento envidia sana cuando veo que en los pueblos de nuestro entorno, los políticos se sienten orgullosos de sus asociaciones hagan lo que hagan. Ahí están para apoyarlos y, sin embargo, en Elda exixte una asociación que salió de la nada y en la actualidad tiene lo que tiene gracias a su esfuerzo, nada regalado, y que da trabajo a 17 personas con discapacidad, tres técnicos sin discapacidad, y seis autónomos que realizan trabajos para nosotros. ¡Bueno, esto no es nada, tan solo nos merecemos que se nombre a la empresa AMFI para decir que no sustituye unos ascensores de hace más de treinta años!

Andrés Molina Giménez
Presidente de AMFI

La directiva del Eldense afirma que el club no peligra pese a la difícil situación económica

A los jugadores se les ha dado libertad para fichar por otros clubes

MARTA ORTEGA

El Deportivo Eldense está pasando por una difícil situación tanto económica como deportiva. Además de los malos resultados que el equipo está teniendo, pues solo ha ganado dos partidos y ha sufrido trece derrotas y tres empates, ahora, la gestora ha anunciado, tras realizar una auditoria interna, que las cosas no están tan bien como parecía y como indicó el anterior presidente, Germán Torregrosa, cuando se marchó del club.

Actualmente la situación económica del club es insostenible, pues se gastaban unos 40.000 euros al mes y, tras retirarse un patrocinador, el club no tiene capacidad económica para seguir haciendo frente a estos gastos. Por ello han hablado con los jugadores y se les ha dado libertad para buscar otros clubes, pues no hay garantía de que puedan seguir cobrando hasta final de temporada puntualmente.

Desde el club aseguran que no existe peligro de desaparecer, sino que se abaratarán al máximo los costes y se luchará por mantener este club que está a cuatro años de convertirse en centenario.

Por ahora ya se han marchado del club los jugadores Manu Gavilán, Ismael Marín "Urzaiz", Víctor Armero y Alberto Heredia. El equipo espera fichar nuevos jugadores en las próximas semanas.

Ante esta complicada situación, la gestora, con Antonio Ortuño a la cabeza, continuará hasta el próximo 31 de enero. Una vez se cierre el mercado de invierno, se empezará a barajar cuándo celebrar elecciones a la presidencia.

SE ALQUILA 4º PISO EN ELDA
Cerca del Cuartel de la Guardia Civil. Amueblado, 3 dormitorios, salón, estudio, aire acondicionado. Muy soleado.
Tels. 653 369 972
965 38 17 16 - 865 683 889
2927/28

SE ALQUILA NAVE
550 m2.
Cadena.
Agua y fuerza motriz.
Tel. 626 579 408
2926/28

www.ebanisteriacorreas.com 630 267 576
cocinas, carpintería, puertas, armarios, tarimas, muebles a medida
EBANISTERÍA

REFORMAS
LOCALES Y VIVIENDAS
Albañilería · Rehabilitación
Interiorismo · Gestión inmobiliaria
Certificados técnicos · Proyectos ...
965 383 437
obasa urbana
www.obasaurbana.es

ACTIVIDADES MONTAÑERAS DEL CEE

Miguel de Juan Villalba - Sección Montaña CEE

Excursión a las cumbres de El Cid

El sábado 7 de enero se realizará la ruta por la Sierra de El Cid. Una excursión de unos 16 kilómetros con paso por sus principales cumbres, La Silla y Chaparrales.

La salida será a las 7:30 horas desde la avenida Reina Sofía de Petrer, frente al pabellón Isaías y Gedeón Guardiola, para desde allí desplazarnos en coches hasta un lugar situado entre las partidas petrerenses de Salinetas y Loma Badá y comenzar la ruta a pie. Recomendaciones: calzar bota ligera de montaña, llevar almuerzo, agua para toda la mañana (hay que contar con unas seis horas y media de ruta), y la ropa que el tiempo aconseje. Dificultad media-alta.

8 de enero, Sendas de Bolón

Ese día nuestra ruta consistirá en situarnos caminando en la parte de Bolón oculta a nuestros ojos desde la ciudad y acceder desde allí a su cumbre por la senda que discurre entre la pinada del Barranco del Capuchino. Luego bajaremos a Elda por la llamada Senda de los Reyes Magos con el fin que ya podéis imaginar los que me habéis acompañado los últimos trece años en días similares siempre posteriores a la tarde-noche de Reyes. La salida será a las 8 horas desde la puerta del IES La Melva. Ruta de dificultad baja pero que discurre por sendas de montaña donde se hace necesario ir equipado con ropa y calzado adecuado.

14 de enero, El Agudo

A algo menos de una hora de coche desde Elda se encuentra Barbarroja, una pequeña población que es pedanía de Orihuela pero curiosamente lejana de ella y muy cercana al Hondón de los Frailes. Desde un lugar cercano al pequeño poblado iniciaremos la ruta que ese día nos llevará a coronar la cumbre de El Agudo, excelente mirador de sierras y valles de un extenso territorio a caballo entre las provincias de Alicante y Murcia. Antes visitaremos un tramo de Rambla Salada, una sinuosa rambla que tiene su encanto pero que no es apta para recorrerla completa con un grupo numeroso al tener varios rapeles, algunos de bastante altura y con equipamientos la mayor parte de las veces muy deteriorados. Esa jornada nos limitaremos a conocer un pequeño trecho de ella que incluye un destrepe de unos 3 metros, correctamente equipado. Tras la subida a la cumbre la excursión continuará rodeando por completo El Agudo por su base, disfrutando de las diversas perspectivas de ese pequeño gran monte.

En total recorreremos unos 13 kilómetros acumulando 700 metros de subida y otros tantos de bajada. Las dificultades de la ruta estriban en la fuerte subida, y posterior bajada, a la cumbre (casi 200 metros de desnivel en apenas un kilómetro) y el destrepe nombrado que no tiene excesiva dificultad pero que requiere hábito de montaña. La salida será desde la churrería Bermúdez a las 7 horas y regreso sobre las 14:30 horas. Desplazamiento en coches.

Tarjetas federativas

Es el momento de solicitar las tarjetas federativas de 2017 ya que el 1 de enero han dejado de tener validez la de 2016. Como siempre nos harán falta para tramitárosla vuestros datos. Lo mejor es aportar fotocopia del DNI, y el importe para ello, 69 euros es el coste este año en su modalidad básica para adultos (toda España). La cuota de socio colaborador de nuestra sección sigue establecida en 18 euros.

Calendario de actividades

Ya podéis recoger nuestro calendario de actividades de 2017. Bien sea en nuestra sede los jueves por la noche, a partir del 12 de enero, en nuestras oficinas, en horario de apertura, o en la farmacia Arce de la Gran Avenida, nº 74, firma a la que por segundo año tenemos que agradecer patrocine la impresión de dicho calendario.

Próximas actividades

- 28 de enero. Cena anual de la sección en el Restaurante Quijote, 11. Como es habitual, habrá sorteo de regalos montañeros, proyección de un audiovisual con imágenes de las excursiones de los últimos doce meses y nombramiento de Montañero del año 2016, además de brindar porque el año 2017 nos depare buena salud y nuevas aventuras montañeras.

Reservas e información para excursiones: Miguel, teléfono 646 878 828, a través del correo: *mdjvillalba@hotmail.com,* o en la sede de avenida de Ronda, 3, los jueves de 21:30 a 23:30 horas. Página web: *http://ceemontes.blogspot.com/*.

ATLETISMO

El Club Atletismo Elda organiza el Campeonato Autonómico de Clubes de Pista Cubierta en Valencia

La Federación Valenciana ha concedido al Club Atletismo Elda la organización del Campeonato Autonómico de Clubes de pista cubierta, que se celebrará en el Velódromo Luis Puig de Valencia.

Paqui Tárraga 2ª en la San Silvestre eldense

Este importante evento indoor tendrá lugar el sábado 7 de enero por la tarde. Al mismo acudirán los ocho mejores clubes de la Comunidad Valenciana en pista cubierta, entre los que destacan el Payas de Castellón, Valencia Terra i Mar y Fent Cami.

La modalidad indoor es una disciplina que alberga carreras, salto lanzamientos, vallas y relevos.

La escuadra eldense alineará un equipo masculino y femenino en la final A. Muy pocos clubes de nuestra región tienen el privilegio de estar entre los mejores. Los atletas que competirán serán desde cadete en adelante.

Buenos resultados del Club Atletismo Elda en la San Silvestre Eldense

Buena actuación de los corredores del Club Atletismo Elda en la San Silvestre eldense. El primero del club en llegar a meta fue Joan Torres que finalizó en el puesto 11º en la general, a continuación entraron: Ernesto José Abad, Andrés González, José Ferris, Joaquín Alcaina, Rubén Andrés Verdú, Juan José González «Juancho», Enrique Martínez, Jorge Mataix, Antonio Pérez, Julián Escobar y Saúl Villena.

En cuanto a las chicas, la primera local fue Alejandra González Pérez y 2º Paqui Tárraga Tomás, que a su vez fue 2ª en su categoría.

Otros atletas que corrieron fueron: Mayte del Barrio, José Perez «Pepico», Salva Ortega, Islam Karim, Lorena Parrilla, Manuel González y Andrés Mendiola.

Marisa, Ángel y Dimas en la San Silvestre Vallecana

Tres atletas del club eldense estuvieron en la popular San Silvestre Vallecana. Dimas Guardiola paró el crono en poco más de 38 minutos. También rindieron a gran nivel Ángel Alfonso Quintanilla y Marisa Puche.

Santi Navarro venció en la San Silvestre de la Vila

Gran carrera de Santi Navarro Santamaría en la San Silvestre de Villajoyosa, sobre una distancia de unos 5.000 metros se proclamó el ganador absoluto de la San Silvestre 2016.

Jesús Sepulcre 2º en Algorfa y 5º en Elche

Jesús Sepulcre compitió este fin de semana en dos pruebas: la primera en la Milla de Algorfa donde terminó 2º y también en la San Silvestre ilicitana donde llegó a meta el 5º en la general.

Noemí Hidalgo 3ª en Santa Pola

En la San Silvestre de Santa Pola Noemí Hidalgo cuajó una fenomenal actuación entrando en meta 3º de la general.

Fin de semana

- **Campeonato Provincial Alevín y control Infantil en Alicante**. Un nutrido grupo de niños de la Escuela del Club Atletismo Elda estará en la pista de Alicante el sábado 7 de enero. Entre Ellos, David Manuel González, Sergio Callado, Carmen Oncina, Alejandra González, Beatriz Martínez, Davinia Brotons, Sara, Claudia Hernández, Nerea Caballero y Pablo.
- **Carrera de Reyes en El Campello**. Estarán en liza el sábado por la tarde, Paqui Tárraga y José Ferris, sobre una distancia de unos 5.000 metros.
- **Silvestre Villenera**. Muy Numerosa será la asistencia en esta exigente y ambientada prueba, que trascurrirá el sábado por la noche por el casco antiguo de Villena.
- **Campeonato Provincial Individual en San Juan**. El domingo 8 de enero tendrá lugar el Campeonato Provincial individual de campo a través, donde acudirá más de una treintena de atletas del club eldense.

La 36º San Silvestre eldense batió todos los récords de participación y público

Más de 7.300 corredores se dieron cita en la tradicional carrera

MARTA ORTEGA

La 36ª edición de la San Silvestre de Elda fue un rotundo éxito. Más de 7.300 corredores participaron en la carrera batiendo todos los récords de la misma. Y es que esta prueba, la más antigua de la Comunidad Valenciana y una de las primeras de España, es esperada con ilusión por los eldenses y cada año cuenta con un mayor número de participación y público. Sin duda, uno de los principales reclamos de esta carrera fue ver a cientos o incluso miles de participantes disfrazados, ya sea con un elaborado traje para optar al concurso de la propia carrera o bien simplemente para continuar con esta tradición que tanto atrae al público.

Por segundo año consecutivo su nueva ubicación en torno a la Plaza Castelar tuvo muy buena acogida. Allí se instaló la salida y la meta, además miles de personas se apostaron en los 3,8 kilómetros de la prueba para animar a los corredores, entre los que se contaban numerosas familias, y disfrutar del ambiente deportivo que se sentía en toda la ciudad. La masiva participación sorprendió al público, y es que parecía que en la meta la llegada de corredores no tenía fin, pues se registraron más de 7.300 personas.

Este año la Concejalía de Deportes ha logrado su propósito, potenciar el concurso de disfraces, pues participaron un total de 17 grupos con atuendos vistosos y trabajados como unas cajas musicales, dos montañas rusas, se recreó a la familia Simpson a los 101 dálmatas o un gran barco vikingo. En cuanto a los disfraces, los ganadores de los tres primeros premios fueron los grupos Cajitas Mágicas, Beerkingos y Amstel, respectivamente.

El ganador fue Abdelalí Rayin

Este año el ganador absoluto de la prueba fue el subcampeón del mundo universitario Abdelalí Rayin al pasar por línea de meta en 10:23 minutos. El segundo fue Ouais Zitane y el tercero el pentacampeón de la prueba eldense, Jaouad Oumellal.

Laura Méndez volvió a ser la primera mujer en llegar a la meta en 12:06 minutos, seguida de María José Casinos y Pilar Rubio.

Por otro lado, las primeras eldenses en llegar fueron Alejandra González, Paqui Tárraga y Rosa Varela; mientras que en la categoría masculina fueron Carlos Moreno García, Aitor Ruiz y Antonio González.

Durante la entrega de premios se produjo una confusión y Ruiz no subió al escenario sino otro atleta. Sin embargo este error se ha subsanado ya con la entrega de los premios de manera correcta.

Miles de participantes disfrutaron de la jornada deportiva y de humor

El grupo Cajitas Mágicas obtuvo el primer premio de disfraces

Fábrica de Calzado de Señora necesita

MODELISTA / AJUSTADOR

Con experiencia

en zapato bottier.

Para trabajar dentro de fábrica.

Empresa exportación

Alta Calidad.

Abstenerse no cualificados.

Interesados enviar currículum vitae al Apartado 179 de Elda

2928/29

CARTELERA DE CINE

DEL VIERNES 6 AL JUEVES 12 DE ENERO

Silencio

Drama. Mayores 16 años.
159 minutos

Cines Max

Viernes y sábado: 15:30, 18:35 y 21:45 h. **Domingo:** 16:35 y 19:45 h. **Lunes, martes y jueves:** 16:45 y 19:45 h. **Miércoles:** 18:35 y 21:45 h.

Yelmo Cines

Viernes a domingo: 15:50, 18:50 y 21:55 horas. **Lunes a jueves:** 18:50 y 21:55 horas.

Passengers

Ficción. Pendiente de calificar.
116 minutos

Cines Max

Viernes/ sábado y miércoles: 17:15, 19:45 y 22:15 h. **D.:** 15:40, 18:05 y 20:30 h. **Lunes, martes y jueves:** 17:35 y 20:05 h.

Yelmo Cines

Viernes a domingo/ miércoles y jueves: 16:45, 19:25 y 21:50 h. **Lunes y martes:** 19:25 y 21:50 h. **Lunes y martes (3D):** 17 h.

Mine

Thriller. Mayores de 12 años.
106 minutos

Cines Max

Viernes/ sábado y miércoles: 20:15y 22:30 h. **Domingo a martes y jueves:** 18 y 20:15 h.

Yelmo Cines

Viernes a jueves: 22:35 horas.

Assassin's Creed

Acción. Mayores de 12 años.
116 minutos

Cines Max

Viernes/ sábado y miércoles: 17:25, 19:55 y 22:25 h. **Domingo:** 15:35, 18 y 20:25 h. **Lunes, martes y jueves:** 18 y 20:25 h.

Yelmo Cines

Viernes a jueves: 17:10, 19:40 y 22:10 h.

Rogue One: Una historia de Star wars

Acción. Mayores de 7 años.
133 minutos

Cines Max

Viernes/ sábado y miércoles: 22:15 h. **Domingo a martes y jueves:** 20 h.

Yelmo Cines

Viernes a domingo: 16, 18:40 y 21:20 horas. **Lunes a jueves:** 18:40 y 21:20 horas.

¡Canta!

Animación. Todos los públicos.
108 minutos

Cines Max

Viernes y sábado: 15:30, 17:45 y 20 h. **D.:** 15:30 y 17:45 h. **Lunes, martes y jueves:** 17:45 h. **Miércoles:** 17:45 y 20 h.

Yelmo Cines

Viernes y martes: 15:45, 17, 18, 19:15 y 20:15 h. **Sábado:** 17 y 18 h. **Domingo:** 17, 18 y 19:15 h. **Lu.:** 15:45, 17, 18 y 19:15 h. **Sábado (3D):** 15:45h.

Vaiana

Animación. Todos los públicos.
103 minutos

Cines Max

Viernes y sábado: 15:45 y 18 h. **D.:** 15:45 h. **Miércoles:** 18 h.

Yelmo Cines

Viernes a domingo: 16:05 y 18:20 horas. **Lunes a jueves:** 18:20 horas.

Monster Truck

Comedia. Pendiente de calificar.
122 minutos

Cines Max

Viernes y sábado: 15:50, 18:05, 20:15 y 22:25 h. **D.:** 15:50, 18:05 y 20:15 h. **Lunes, martes y jueves:** 18:05 y 20:15 h. **Miércoles:** 18:05, 20:15 y 22:25 h.

Yelmo Cines

Viernes a domingo: 15:55, 18:10 y 20:20 horas. **Lunes a jueves:** 18:10 y 20:20 horas.

El faro de las orcas

Drama. Pendiente de calificar.

Cines Max

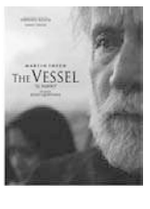
Viernes y sábado: 15:30, 17:50, 20:10 y 22:30 h. **D.:** 15:30, 17:50 y 20:10 h. **Lunes, martes y jueves:** 17:50 y 20:10 h. **Miércoles:** 17:50, 20:10 y 22:30 h.

Benito Sanson y los Taxis Rojos

Comedia. Todos los públicos.
77 minutos

Cines Max

Viernes y sábado: 16:20, 18:20, 20:20 y 22:20 h. **D.:** 16:20, 18:20 y 20:20 h. **Lunes/ martes y jueves:** 18:20 y 20:20 h. **Miércoles:** 18:20, 20:20 y 22:20 h.



The Vessel (El navío)

Drama. Mayores 7 años.
86 minutos

Cines Max

Viernes y sábado: 15:35, 17:50, 20:05 y 22:20 h. **D.:** 15:35, 17:50 y 20:05 h. **Lunes/ martes y jueves:** 17:50 y 20:05 h. **Miércoles:** 17:50, 20:05 y 22:20 h.

Contratiempo

Suspense. Mayores 12 años.
106 minutos

Yelmo Cines

Viernes a domingo: 15:50, 18:15, 20:30 y 22:40 horas. **Lunes a jueves:** 18:15, 20:30 y 22:40 horas.

Otras Cinesmax: *Michelle y Obama* **Viernes/ sábado y miércoles:** 20:10 h. **Domingo a martes y jueves:** 18:10 horas.

Pixie Post y los genios de la Navidad **Viernes y sábado:** 16:10 y 18:10 h. **Domingo y miércoles:** 18:10 horas.

Regreso a casa **Viernes / sábado y miércoles:** 22:10 h. **Domingo a martes y jueves:** 20:10 horas.

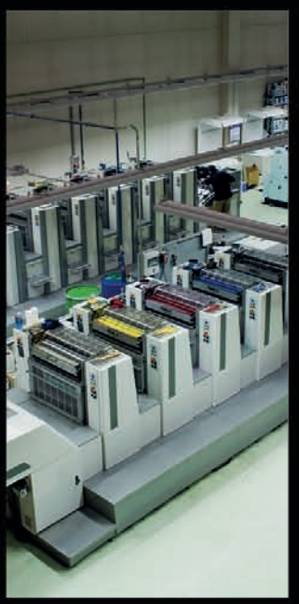
Otras Yelmo Cines: *La llegada* **Viernes a jueves:** 22:30 horas. *Animales fantásticos y dónde encontrarlos* **Viernes a domingo:** 15:45 horas.

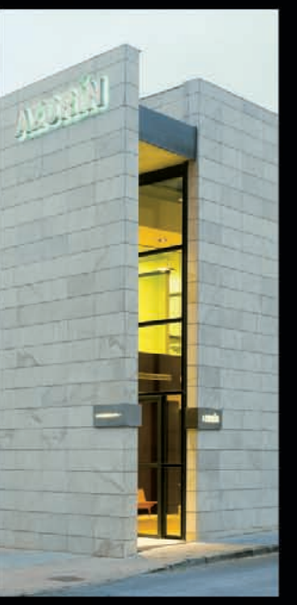
Belleza oculta **Viernes/ domingo a jueves:** 18:30 y 20:45 horas. *De-Mentes criminales* **Viernes a jueves:** 22:45 horas. *Hasta el último hombre*

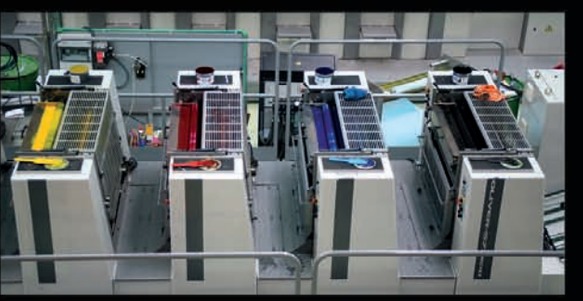
Viernes a jueves: 21:30 horas. *Villaviciosa de al lado* **Viernes a jueves:** 20:35 y 22:25 horas. *Nabucco Met Live 16/17 VOSE* **Sábado:** 18:55 horas.

AZORÍN

SERVICIOS GRÁFICOS INTEGRALES







IMPRESIÓN «OFFSET»
IMPRESIÓN DIGITAL
MANIPULADOS
ENCUADERNACIÓN
DISEÑO Y MAQUETACIÓN
DISTRIBUCIÓN Y ENTREGA

Marca de Calidad Gráfica
Offset · Nº 00020

A través de dos generaciones, durante más de 50 años, Gráficas Azorín ha sido una de las referencias del sector en la provincia de Alicante.

Contamos con un gran equipo humano, y hemos incorporado lo más nuevo en procesos y maquinaria para seguir entregando a profesionales, empresas, instituciones y particulares lo que siempre nos ha caracterizado (y más nos gusta):

Buenas impresiones, trabajos bien hechos…

Visite nuestra WEB

WWW.GRAFICASAZORIN.ES

AZORÍN SERVICIOS GRÁFICOS INTEGRALES Andrés Amado, 5. 03600 ELDA (Alicante) · TEL. 965 381 606 · FAX 966 980 272. info@graficasazorin.es

Dibujo realizado por: Alba Montes Cruzado

Cabalgata Reyes Magos 2017 - Elda

Jueves 5 de Enero - 19:00 h.

Ayuntamiento de Elda

JUNTA CENTRAL DE COMPARSAS DE MOROS Y CRISTIANOS DE ELDA

Colabora:

CaixaBank

Carrefour