

Festa 84



PRODUCTOS



Para la industria del calzado
ADHESIVOS TERMOFUSIBLES, COLAS, TOPES Y CONTRAFUERTES

Para el Mueble, Decoración, Etc.
ADHESIVOS, LACAS, BARNICES, DISOLVENTES, Etc.

S. A. QUINORGAN

Teléfono (93) 564 13 43
MONTCADA I REIXAC (Barcelona)

*Delegaciones y depósitos en todas las poblaciones
zapateras de España*

REPRESENTANTE:

JOAQUIN NAVARRO QUILES
Brigadier Algarra, 21 - Teléfono 37 01 13 - PETRER

Cuando Petrel tiene un problema

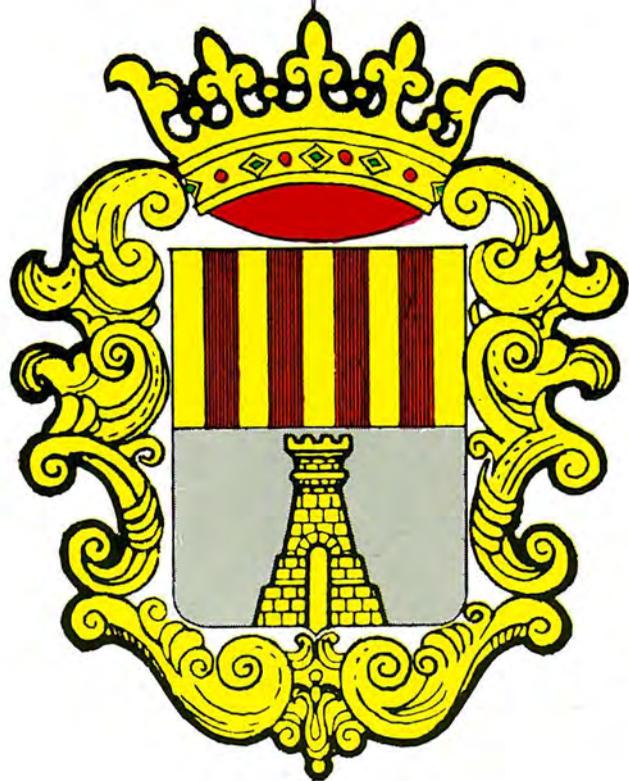


La Caja de Crédito está a su lado

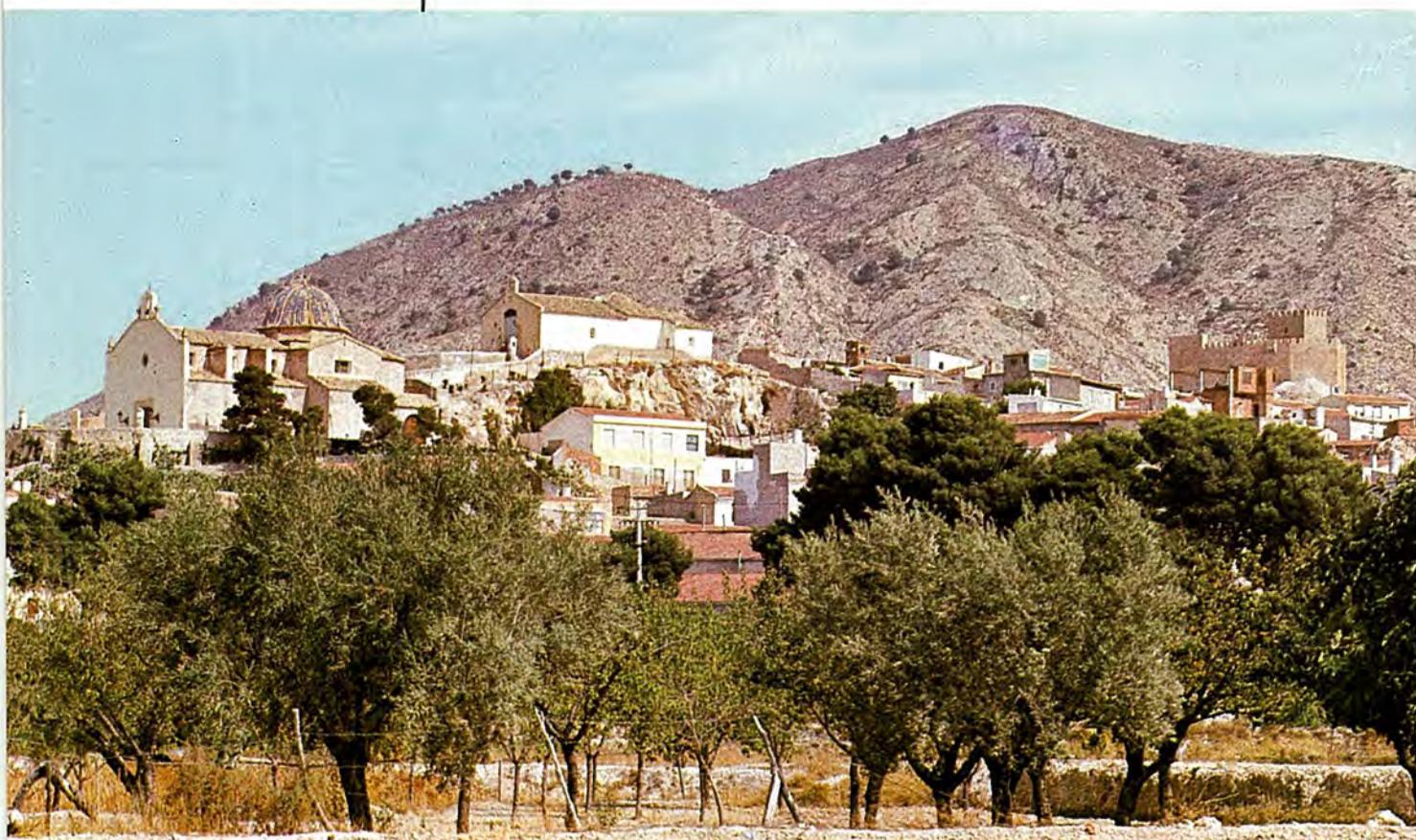
Solicite nuestros Créditos Preferenciales



Caja de Crédito de Petrel



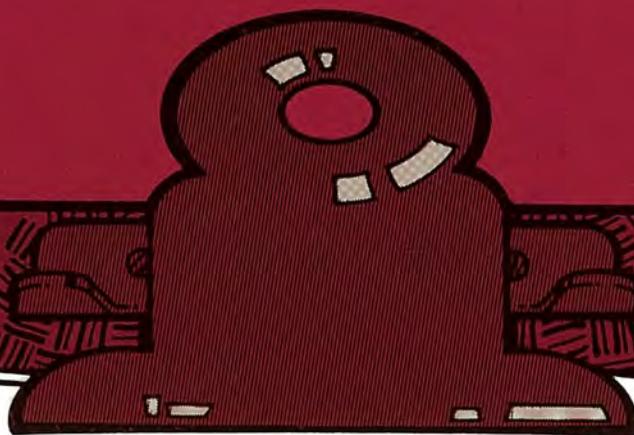
**L'EXCEL.LENTISSIMA DIPUTACIO
PROVINCIAL D'ALACANT
DESITJA AL POBLE DE PETRER
UNES BONES FESTES.**



**LA EXCELENTISIMA DIPUTACION
PROVINCIAL DE ALICANTE
DESEA AL PUEBLO DE PETRER
UNAS FELICES FIESTAS.**



Fiestas en honor de nuestra Patrona la Virgen del Remedio que celebra la Villa de Petrer del 5 al 7 de Octubre de 1.984



CONTENIDO

¿Qué hemos hecho, Señor de tu mensaje?	F. MOLLA
Por designio de Dios	F. MOLLA
Rosa mística	F. MOLLA
A Petrer	VICENTE MAESTRE JUAN
Editorial - La Imaginación al poder	
Informe Municipal	
De recuerdo con FESTA 83	
Balance Cultural	
Un año deportivo	
Luis, un Dolçainer dels d'abans	VICENT NAVARRO I TOMAS
El XII Congreso Nacional de Peñas Athletic de Bilbao	
Hogar del Pensionista	LIBERTAD BROTONS
Tu ausencia	LIBERTAD
Virgen del Remedio, mi niño	LUIS ROMAY G. ARIAS
La sonrisa de la Virgen	MARIA NAVARRO
Voz azul	F. MOLLA
Otro canto al Cid	F. MOLLA
Se despierta Jandira	F. MOLLA
La razón perdida	F. DE PAULA BLASCO GASCO
El idilio de las rosas	F. DE PAULA BLASCO GASCO
Siempreherido	F. DE PAULA BLASCO GASCO
Estoicismo	F. DE PAULA BLASCO GASCO
Salve María del Remedio, Reina de la misericordia	JOSE TORMO PORTA
La Construcción del Pantano de Petrer	C. NAVARRO POVEDA
El Cardenal D. Miguel Payá i Rico, en Galicia	OCTAVIO VILLAPLANA MARTINEZ
La cartilla de Magdalena	JOSE NAVARRO PAYA
La Rambla de Pusa,	
¿Es Rambla dels Molins?, y un molino harinero	HIPOLITO NAVARRO VILLAPLANA
El agua de Petrer y sus cauces	JOSE M.ª BERNABE
Nuestro Castillo	ALUMNOS 5.º CURSO C.P. P. R.
Don Miguel Amat Maestre	SALVADOR PAVIA PAVIA
Orden de los Festejos	

REALIZACION

PORTADA:	Pintura de Anés, cedida al efecto
EDITA:	Concejalía de Festejos del Excmo. Ayuntamiento
FOTOGRAFIAS DE:	Gabriel Sánchez Carrillos, Heliodoro Corbí Sirvent, Luis Fco. Poveda Galiano, Stereofoto, José Sánchez, Particulares y Archivo.
PINTURAS:	Pinturas al óleo de Anés cedidas al efecto.
MONTAJE E IMPRESION:	Artes Gráficas Tortosa - La Huerta, 116 - Petrel
ELABORACION Y COORDINACION:	Daniel Olmos Navarro, Antonio Navarro Bernabé, Pablo Carrillos Huertas, Joaquín Navarro Quiles y Gabriel Tortosa González
TIRADA:	1.500 Ejemplares
Depósito Legal A - 867 - 1.984	

Las colaboraciones literarias publicadas en la presente revista, tratan de expresar la opinión de sus autores. Dentro del mayor respeto a sus ideas, éstas no presuponen absoluta identidad con los criterios de la comisión.

¿QUE HEMOS HECHO, SEÑOR, DE TU MENSAJE?

¿Qué hemos hecho, Señor, de Tu Mensaje?
El alma se dormía y Te olvidaba...
El cuerpo lo más fácil le agradaba:
La tierra fue nuestro único paraje...

¿Qué hemos hecho, Señor, de Tu Mensaje?
"Tu prójimo amarás como a ti mismo..."
Y, el fosco nubarrón del egoísmo
La dulce luz borró de Tu lenguaje...

¿Qué hemos hecho, Señor, de Tu Mensaje?
Por nosotros dolor de Tu venida.
Derramaste Tu sangre herida a herida,
¡Encima perdonando tanto ultraje!

"No matarás", dijiste. ¡Eterna Ley!
Cumpliendo propias leyes en la tierra,
Matamos por la ley contra la Ley
Y, ¡aun Tu nombre mezclamos en la guerra!

Tú dijiste, Señor: "Todos hermanos".
"El Amor es dominio de la Vida".
Y, somos envidiosos o tiranos,
Perpetuando la lucha fratricida.

Ha ya tiempo, Señor, de Tu viaje
A la vida del hombre oscuro, vano;
Y, ¡aún no busca la Luz de Tu Mensaje...!
Ayúdanos, Señor, danos la mano.

F. Mollá

A la Santísima Virgen del Remedio

POR DESIGNIO DE DIOS

I

Por designio de Dios, le concebiste
Toda Llena de Gracia, a humana vida;
Por designio de Dios fue su venida
A la vida del hombre, vano y triste.

Por designio de Dios, Madre, le diste
Un amor sin frontera y sin medida;
Por designio de Dios, Tú, la elegida
Te diste toda al Hijo que tuviste...

Desde antes del principio de las horas,
Por designio de Dios, predestinada
A conducir la Luz de las Auroras

Y dejar nuestra senda iluminada
Con las mieles de Ti esperanzadoras...
Por designio de Dios... ¡Inmaculada!

ROSA MISTICA

II

Ave María. Rosa de los Cielos.
Síntesis de la Gracia y la Hermosura...
Concebiste la Luz más bella y pura,
Cumpliendo de Dios Padre los anhelos.

Tuyos son en la vida los desvelos,
Los desvelos del Hijo y la amargura;
Pero también la celestial ventura
De verlo en la Verdad y Amor sin velos.

Rosa Mística. Estrella sempiterna
En el Alba perenne de la Vida,
Que todo lo embellece y lo gobierna...

Madre de madres. Luz de Dios. Ungida
De la Esperanza y la Ternura Eterna...
¡Alma del Plan de Dios favorecida!

F. Mollá



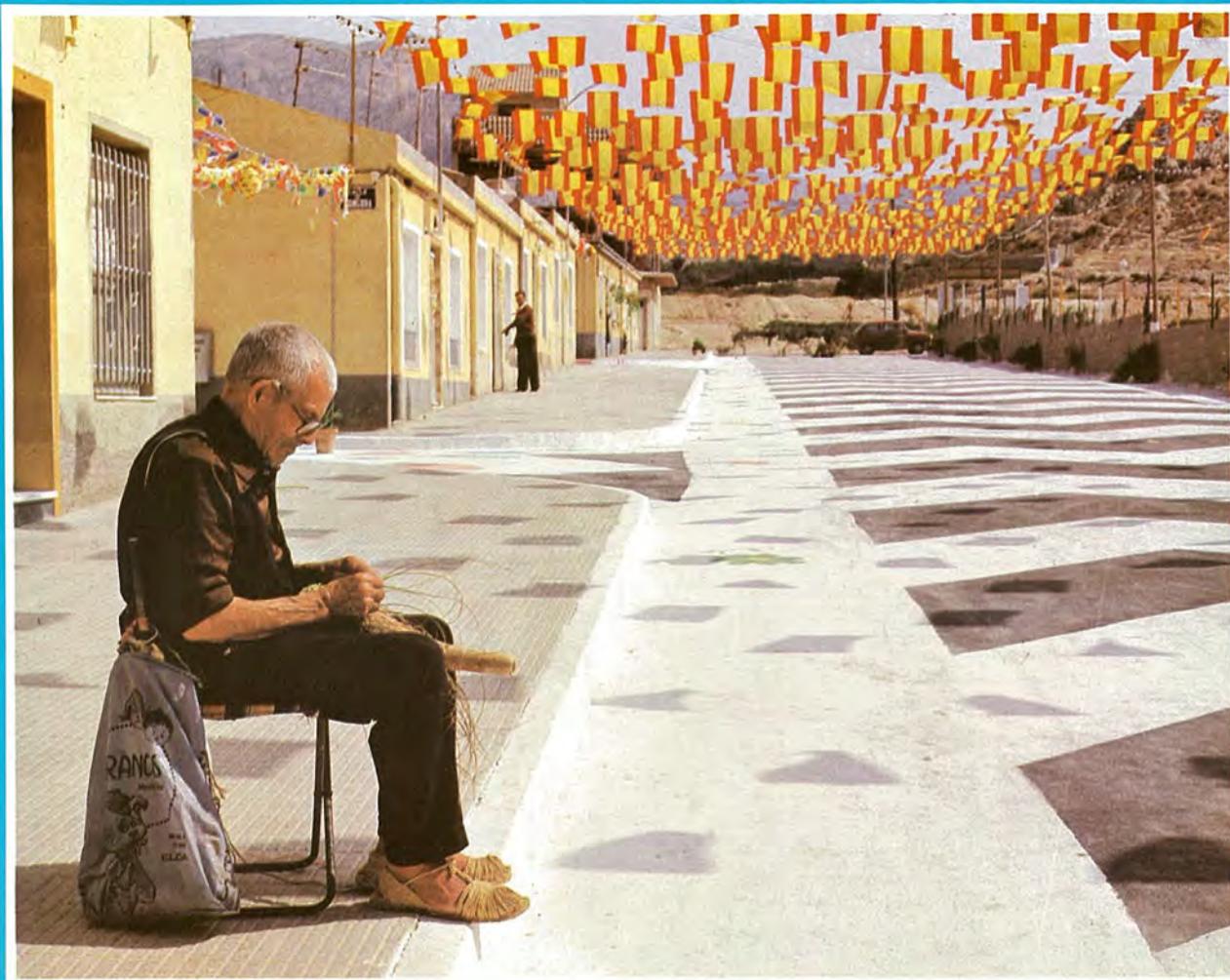


SS. MM. LOS REYES DE ESPAÑA
D. JUAN CARLOS I y D.^a SOFIA



Juan Carlos R.

Sofia R.



A Petrer

El afianzamiento y desarrollo de la personalidad de un pueblo, debe ser algo tan consustancial al mismo, como su forma de subsistencia.

Petrer, por su situación geográfica, vive en un entorno adverso al normal desarrollo de su personalidad, al estar unido físicamente a una población mucho más grande, que pretende incorporarnos, con el fin de resolver las dificultades que le impiden un crecimiento mayor, para lograr, su lógica ambición, de convertirse en una gran ciudad.

Nuestro crecimiento demográfico viene dado, en su mayor parte, por el flujo de ciudadanos que ante la imposibilidad de instalarse en su propia ciudad, optan por trasladar su residencia al pueblo más cercano, sin perder, en ningún momento, sus señas de identidad y evitando asimilar las tradiciones y costumbres del municipio en que van a residir.

De la pérdida de identidad de nuestro pueblo, en un próximo pasado, que fue coincidente con la llegada al mismo de mucha gente de otros lugares, es ejemplo claro, la Fiesta de la "Mare de Deu" que llegó a ser una mínima expresión de su anterior esplendor, por la escasa participación de la población.

La recuperación se ha debido, en gran parte, al impulso del Ayuntamiento, en los últimos años y a la respuesta de participación del pueblo, que en su mayoría, entendió la necesidad de recuperar sus antiguas tradiciones, porque vislumbró en las mismas, la esencia de nuestra propia forma de vida, parte fundamental de nuestras señas de identidad.

Con el deseo de que la paz y felicidad sea patrimonio común de todos, en estas Fiestas, el saludo afectuoso de vuestro alcalde.

Fdo. Vicente Maestre Juan



A Petrer

La consolidació i desenvolupament de la personalitat d'un poble, cal ser quelcom tan consubstancial al mateix, com la seua forma de subsistència.

Petrer per la seua situació geogràfica, viu en un entorn advers al normal desenvolupament de la seua personalitat, al estar unit físicament a una població molt més gran, que preten incorporar-nos, amb el fi de resoldre les dificultats que li impedeixen un creixement major, per aconseguir, la seua lògica ambició, de convertir-se en una gran ciutat.

El nostre creixement demogràfic ve donat, en la seua major part, per l'arribada de ciutadans que front la impossibilitat d'instal·lar-se en la seua pròpia ciutat, opten per traslladar la seua residència al poble més vorer, sense pedre, en cap moment, les seues senyes d'identitat i evitant assimilar les tradicions i costums del municipi al que hi van a residir.

De la pèrdua d'identitat del nostre poble, en un passat no molt llunya, que fou coincident amb l'arribada al mateix de molta gent d'altres llocs, es eixemple clar, la Festa de la "Mare de Deu" que aplegà a ésser una mínima expressió del seu passat esplendor, per la rara participació de la població.

La recuperació ha estat donada, en gran part, a l'impuls de l'ajuntament, al llarg dels darrers anys i la resposta de participació del poble, que en la seua majoria, entengué la necessitat de recuperar les seues antigues tradicions, perquè va entreveure en les mateixes, lessència de la nostra pròpia manera de viure, part fonamental de les nostres senyes d'identitat.

Amb el desig de que la pau i felicitat siga patrimoni comú de tots, en aquesta Festa, la salutació afectuosa del vostre Alcalde.

Signat Vicent Maestre i Juan



LA IMAGINACIO AL PODER

La imaginació com força creadora de l'espírit es base fonamental del progrés en tots els ordres de la Societat, el mon es mou per idees, per ideals, i en la mesura que estos ideals, aquesta força creadora de la imaginació es fique al servei de la Societat, se estarà contribuint al seu progrés que finalment redundarà en una millor qualitat de vida i en un acostament dels ciutadans a totes les esferes de la Societat que comporten la realització d'un treball del qual destinatari final deurà ésser sempre la persona per damunt de qualsevol altre interès.

Sense entrar en exemples concrets, i si acceptem lo anteriorment nomenat, arribem a la conclusió que en qualsevol parcel.la de poder, la imaginació, és, repetim, la força creadora que durà als dirigents a entreveure en la llunyania d'un futur, la possibilitat d'aconseguir còtes de benestar i la simple i pura administració de l'empresa de la que son màxims responsables.

I açò, és aplicable tant al Govern Central, com als autonòmics, provincials o locals, així com a les diverses associacions públiques o privades que d'una fàisò o altra incidixen massa fort en la vida social d'un poble.

Així, les Associacions tant deportives, com culturals o de veïns, deuràn tindre en tot moment present, que igual que els governs dels pobles estàn obligats a ésser útils al col.lectiu que representen, per damunt d'interesos personals, partidistes o col.lectivistes, del contrari se estaria fent un feble servici a aquesta societat en la que vivim.

Aquesta manca d'imaginació i la mescla d'interesos estranys als fins (objectius) d'una Associació, és el que ha dut finalment a moltes a la seua desaparició, al no entroncar-se amb els interesos ciutadans del col.lectiu al que representen, el que representa una absoluta manca de responsabilitat dels dirigents d'aqueixes, que han anteposat llurs prioritats polítiques o personals als interesos de les persones que representen. D'altra banda, no podem oblidar que, sens dubte, els representants tenen un gran grau de responsabilitat i que llur manca d'imaginació, els du a mantindre en llurs llocs a persones que més que aprofitar-les, el que fan és aprofitar-se ells mateixos, de la claredat amb que entenem aquestes situacions, depén per una part el manteniment en el poder de nefastes dirigents, i de llur propia imaginació dependrà el seu futur ja que si a través del pensament clar entreveuen la possibilitat d'excloure a aquells que molesten, plantejant alternatives imaginatives, estaràn en el camí apropiat per a conseguir la meta proposta, per damunt d'interesos estranys als fins previstos per la propia Associació.

Peró la imaginació, com aprensió falsa d'una cosa que no hi ha en realitat o no té ni fundament, és altament perjudicial, ja que conleva el risc d'empegar-se en plantejaments erronis que poden provocar la destrucció o desaparició total o parcial del col.lectiu.

Pensem per un moment, imaginem una Societat que considerem ideal i trevallem per a conseguirla des dels diferents graus de responsabilitat que cadascú asumeix, anteposem els interesos dels demés als nostres propis i estarem en el camí dáconseguir una societat millor, lliure de burocratitzacions innecessaries i amb els dirigents que realment mereix un poble amb visió de progrés, el contrari, ens portaria al estancament i al endarreriment. I que cadascú es veja la palla al seu ull.

EDITORIAL

LA IMAGINACION AL PODER

La imaginación como fuerza creadora del espíritu es base fundamental del progreso en todos los órdenes de la sociedad, el mundo se mueve por ideas, por ideales, y en la medida que estos ideales, esta fuerza creadora de la imaginación se pongan al servicio de la sociedad, se estará contribuyendo a su progreso que finalmente redundará en una mejor calidad de vida y en un acercamiento de los ciudadanos a todas las esferas de la sociedad que impliquen la realización de un trabajo cuyo destinatario final deberá ser siempre la persona por encima de cualquier otro interés.

Sin entrar en ejemplos concretos, y si aceptamos lo anteriormente apuntado, llegamos a la conclusión que en cualquier parcela de poder, la imaginación es -repetimos- la fuerza creadora que llevará a los dirigentes a vislumbrar en la lejanía de un futuro la posibilidad de alcanzar cotas de bienestar que difícilmente pueden ser alcanzables mediante la burocratización y la simple y pura administración de la empresa de la que son sus máximos responsables.

Y esto, es aplicable tanto a los Gobiernos centrales, como a los autonómicos, provinciales o locales, así como a las diferentes asociaciones públicas o privadas que de una manera u de otra inciden fuertemente en la vida social de un pueblo.

Así, las asociaciones tanto deportivas, como culturales o de vecinos, deberán tener en todo momento presente, que al igual que los gobiernos de los pueblos, están obligadas a servir al colectivo que representan, por encima de intereses personales, partidistas o colectivistas, de lo contrario se estaría haciendo un flaco servicio a esta sociedad en la que vivimos.

Esta falta de imaginación y la mezcla de intereses ajenos a los fines de una asociación, es lo que ha llevado finalmente a muchas a su desaparición al no entroncarse con los intereses ciudadanos del colectivo al que representan, lo que representa una absoluta falta de responsabilidad de los dirigentes de las mismas que han antepuesto sus prioridades políticas o personales a los intereses de las personas que representan. Por otra parte, no podemos olvidar que a su vez los representados tienen un enorme grado de responsabilidad y que su falta de imaginación, les lleva a mantener en sus puestos a personas que más que servirles lo que hacen es servirse a sí mismas, de la claridad con que entienden estas situaciones, depende por una parte el mantenimiento en el poder de nefastos dirigentes, y de su propia imaginación dependerá su futuro, puesto que si a través del pensamiento limpio vislumbran la posibilidad de eliminar a aquellos que molestan, planteando alternativas imaginativas, estarán en el camino apropiado para alcanzar la meta propuesta, por encima de intereses ajenos a los fines previstos por la propia asociación.

Peró la imaginación, como aprensión falsa de una cosa que no hay en realidad o ni tiene fundamento, es altamente nociva, puesto que conleva el riesgo de empecinarse en planteamientos erróneos que pueden provocar la destrucción o desaparición total o parcial del colectivo.

Pongámonos todos a pensar, imaginemos una sociedad que consideremos ideal y trabajemos por conseguirla desde los diferentes grados de responsabilidad que cada uno asume, antepongamos los intereses de los demás a los nuestros propios y estaremos en el camino de conseguir una sociedad mejor, libre de burocratizaciones innecessaries y con los dirigentes que realmente merecen un pueblo con visión de progreso, lo contrario, nos llevaría al estancamiento y al atraso. Y que cada cual se vea la paja en su ojo.



INFORME MUNICIPAL

Durante el transcurso de la segunda anualidad de esta Corporación, en el desempeño del Gobierno de nuestro municipio, el quehacer municipal, encauzado a través de las distintas Delegaciones y Servicios, en las que se estructura el Ayuntamiento, ha venido desarrollándose al ritmo conveniente para, con la ponderación y prudencia que debe presidir toda labor de gobierno, atender adecuadamente a las necesidades y problemas que, día a día, surgen en la población, sin interrumpir el programa de realizaciones que para 1.984 se tenía previsto.

Cada una de las áreas, entre las que se diversifican las múltiples competencias municipales, ha cumplido con normalidad el plan de actuación que tenía programado para este período, manteniéndose la política económica impulsada por la Alcaldía, en ejercicios anteriores, encaminada a obtener el máximo de ayudas y subvenciones de las Administraciones Central y Autonómica y de los Organismos Provinciales, tendente a posibilitar la financiación de algunas realizaciones, cuyos costos, difícilmente se hubieran podido sufragar, directa y exclusivamente, con cargo al presupuesto de la Corporación.

Sin intención de ofrecer una relación exhaustiva de las actividades, proyectos y actuaciones, promovidas o realizadas, desde o por el Ayuntamiento durante el pasado año, destacaremos, entre otras:

AREA DE URBANISMO

Partiendo de la concepción de que la ciudad, es un bien común y de que su desarrollo debe de realizarse, siempre, en concordancia con los intereses de la población, resulta irrefutable que el Ayuntamiento debe representar un papel importantísimo en la planificación urbanística del municipio, convirtiéndose en un agente directo y activo que controle y dirija su transformación, impidiendo todo tipo de manipulaciones puramente especulativas que supongan un ataque, más o menos disimulado, a los intereses generales de la comunidad.

Con esta participación municipal, se debe tender, necesariamente, a lograr un mejor servicio para los ciudadanos, en el que pueda darse una auténtica convivencia de todos. En tal sentido, el presente año hemos incidido en aquellos aspectos que pueden mejorar el medio ambiente urbano, tales como, la recuperación del casco antiguo, mediante el arreglo de las calles de Miguel Amat, del Cristo, etc... Asimismo se han efectuado, con esta finalidad, en distintos lugares de la población, obras de urbanización en las calles Pintor Vicente Poveda, María Luisa Ruiz y Gabriel Miró, y de creación y remozamiento de jardines, especialmente en zonas de gran densidad demográfica, como las realizadas en la Plaza del Derrocat, jardines frente al Colegio Público "Primo de Rivera" y calle Castilla, habiendo precisado la transformación de zonas de equipamiento en verdes, para este último supuesto, cuyo proyecto técnico, con un presupuesto próximo a los nueve millones de pesetas, fue en su día adjudicado por el Pleno de la Corporación.

Otras actuaciones en materia urbanística que por su importancia se deben destacar, son:

- Adjudicación, mediante el sistema de Concurso-Subasta, de las obras de urbanización del conjunto Polideportivo Municipal, por un importe de 25.000.000 de pesetas, proyecto incluido en el Plan Provincial de Obras y Servicios de 1.983.

- Acuerdo del Pleno de la Corporación, de 28 de Junio 1.984, solicitando del Patronato Provincial para la Mejora del Medio Rural de la Generalidad de Valencia, una ayuda para equipamiento comunitario de 1.250.000 pesetas, con destino al Centro Social del Barrio de San Rafael.

- Adjudicación, por Concurso Directo, de los trabajos de cartografía para la revisión de las Normas



Subsidiarias del Planeamiento General de Petrer, por un importe de 2.098.500 pesetas.

- La suspensión, por plazo de un año del otorgamiento de licencias de parcelación en terrenos, edificación y demolición de edificios de la Partida dels "Palomarets" y también en la prolongación de la Gran Avenida (calle José Martínez González), según acuerdo del Ayuntamiento Pleno de 28 de Junio de 1.984.

Solicitar de la Excma. Diputación Provincial, que se incluyan en el Plan Provincial de Caminos Rurales para 1.984, las obras de urbanización del camino que discurre por las partidas de la Almafrá y Campico de este término municipal.

Mención aparte merece, por su importancia y trascendencia para el urbanismo de nuestro municipio, la novedosa gestión de convenios urbanísticos, cuya implantación, por primera vez, dada su modernidad, en Petrer, va a facilitar en gran manera la gestión municipal en esta materia, al permitir la colaboración privada con la Administración en el Planeamiento urbanístico y la solución de los problemas que del mismo se derivan.

En la actualidad por el Ayuntamiento se han formalizado los siguientes convenios urbanísticos:

- Con Dña. Teresa y Don José García Macián, del que se han obtenido 1.751'67 metros cuadrados para zona comunitaria y un edificio.

- Con Don Francisco Herrero Soriano, con la cesión de 2.623 metros cuadrados para viales, 1.872 metros cuadrados para zonas comunitarias y un edificio en el Barrio de San Rafael.

- Con los hermanos Sres. Barbero Boix, que ha producido una cesión de 2.012 metros cuadrados y de un edificio.

- Con Don Remigio Gosálvez Meri, que ha generado 1.200 metros cuadrados de terrenos para reservas comunitarias.

De la importancia de estas actuaciones, son bastante testimonio, las propias cifras de metros cuadrados y edificios, objeto de cesión y es, sin duda, el medio idóneo y eficaz a tener muy en cuenta, en el futuro urbanístico municipal.

La gravedad de los daños producidos por la espectacular tormenta desencadenada sobre el espacio aéreo de nuestra localidad, en la noche del día 7 de Septiembre, cuya atención es, en la mayoría de los casos, inaplazable, ha trastornado en ciertos aspectos la normal ejecución del programa urbanístico en gestión, que obviamente deberá sufrir aquellas modificaciones que para la necesaria recuperación en el funcionamiento normal de los servicios e instalaciones, se requieran.

El Ayuntamiento Pleno, dentro de las veinticuatro horas siguientes al siniestro, concretamente en la mañana del día 8, celebró con carácter urgente y extraordinario, sesión en la que se acordó, por unanimidad, pedir declaración de zona catastrófica para la totalidad del término municipal de Petrer. Se han efectuado visitas, asimismo, por el Sr. Alcalde, acompañado por el primer Teniente de Alcalde y Concejal Delegado de Obras y Urbanismo, a los Excmos. Sres. Presidente de la Generalitat y Gobernador Civil de la Provincia, y a los Ilmos. Sres. Presidente de la Excma. Diputación Provincial, Consellers de Gobernación y Cultura, y Directores Territoriales de Educación y Cultura entre otros, a los que se les dió amplia información sobre el siniestro, solicitándoles la colaboración y ayudas posibles, dado que el valor de los daños se estima del orden de los 500.000.000 de pesetas, si bien su importe exacto se conocerá al finalizar los trabajos, que a tales fines, se están realizando por las oficinas técnicas municipales.

Finalmente, el Pleno de la Corporación Municipal, en sesión ordinaria celebrada el 29 de Marzo de 1.984, acordó solicitar la inclusión en el Plan Provincial de Obras y Servicios de 1.984, las obras de pavimentación y servicios de las calles Virrey Poveda, Felipe V, Capitán Rico, Juan Millá y dos trozos transversales entre las calles Elche y Felipe V, cuyo presupuesto total asciende a 33.782.000 pesetas.

AREA DE EDUCACION, CULTURA Y DEPORTE

Educación:

El impulso a la política educativa, ha sido durante este año muy importante. Además de la ampliación





de dos aulas de preescolar en los Colegios de "Virrey Poveda" y "Rambla dels molins", se ha puesto a disposición del Ministerio de Educación 8.460'50 metros cuadrados, en la Partida del Campet, para la construcción, en 1.985 de un nuevo Colegio de E.G.B.

Para el curso escolar 1.984-85, ha comenzado definitivamente a funcionar la Escuela Infantil de la calle Alicante, para la que se ha logrado la deseada calidad de enseñanza y si bien en su comienzo han surgido ciertos inconvenientes en la matriculación, es de esperar que las innumerables ventajas del Centro, unidas a la experiencia de los educadores en este tipo de enseñanza, sean motivos más que suficientes para disipar las indecisiones habidas y que dentro del presente curso vaya aumentando la matriculación de alumnos y empiece a funcionar la Escuela a óptimo rendimiento.

El Ayuntamiento Pleno en sesión de 17 de Abril de 1.984, acordó solicitar a la Consellería de Sanidad, Seguridad Social y Trabajo, una subvención de 9.713.200 pesetas, para el mantenimiento del Centro Asistencial a la Primera Infancia, cuyo presupuesto total previsto, es de 12.453.200 pesetas. Asimismo, y por el mismo órgano municipal, el 13 de Marzo de 1.984, se adjudicó el Concurso para la adquisición e instalación del equipamiento de la Escuela Infantil, por el importe de 4.879.400 pesetas.

Cultura:

La Corporación Municipal en Pleno, en sesión celebrada el 29 de Marzo del año en curso, adoptó acuerdo de aceptar la propuesta presentada por Dña. Julia Aguado Bernabé y Don José Bastán López, y adquirir el edificio conocido como TEATRO CERVANTES, sito en la calle Gabriel Payá n.º 16 de esta localidad, por importe de 25.000.000 ptas., para destinarlo a Casa de Cultura, y desarrollar a través de él, todas las actividades culturales que la Corporación Municipal decida programar.

La adquisición de este edificio, viene a llenar un importante hueco y a cubrir una necesidad en la infraestructura cultural de nuestro pueblo. Adoptar esta decisión, ha sido algo que ha debido hacerse con urgencia inaplazable, toda vez que por parte de la propiedad se había decidido su demolición y el Ayuntamiento no podía permitir la desaparición de un Teatro que por su tradición forma parte del acervo cultural de Petrer.

Para las obras de acondicionamiento y transformación del Teatro Cervantes en Casa de la Cultura, cuyo presupuesto es del orden de los 6.500.000 pesetas, se ha solicitado a la Consellería de Cultura de la Generalitat Valenciana la concesión de la máxima ayuda posible, según acuerdo del Ayuntamiento Pleno de 3 de Mayo de 1.984.

Dentro de la política de recuperación de nuestras tradiciones, el Pleno de la Corporación en sesión de 23 de Febrero de 1.984, acordó cambiar la denominación de la calle de Julio Román por la de "Carrer Nou" y nominar Julio Román a la calle de nueva apertura sita junto al Colegio "Virrey Poveda".

Deporte:

Con la inauguración de las Piscinas Municipales el día 13 de Julio del presente año, se completa en gran parte el complejo deportivo municipal, que va a suponer unas instalaciones importantes para el desarrollo del deporte en Petrer. Esto nos va a permitir la contratación de un Director de Instalaciones Deportivas que regule y organice toda la actividad de las Escuelas municipales de deporte y potencie la práctica del mismo entre toda la juventud petrelense.

AREA DE PERSONAL

Policía Municipal:

Dentro de una política de rejuvenecimiento de la policía municipal, con la que se pretende modernizar la plantilla de este Cuerpo, capacitándolo para asumir responsabilidades de competencias suficientes que le permitan actuar adecuadamente y ayuden a resolver un problema, tan serio y profundo, como lo es el de la seguridad ciudadana, que por su complejidad e incidencia social, sensibiliza muy directamente, las relaciones humanas de la comunidad y afecta a su convivencia.

Trasladar a la práctica la ejecución de este planteamiento, evitando susceptibilidades y perjuicios,

solo es viable mediante una política de jubilación anticipada que pretendemos proponer para la Policía municipal y ello permitirá alcanzar la deseada modernización de la plantilla, mejorando su preparación en eficacia y atención para con la población.

Colaboración con el INEM:

Ha sido nuestro propósito durante el presente año, la colaboración con el Instituto Nacional de Empleo, al fin de coadyudar, dentro de nuestras limitadas posibilidades, a paliar el grave problema de paro, que también afecta a nuestro municipio. Para ello, se ha formalizado la contratación de 9 trabajadores en paro, para un período de 8 meses, con una subvención del 60% del INEM, para la mano de obra y cargas sociales.

Plantillas de Personal:

Durante el presente ejercicio, por el Pleno de la Corporación se han adoptado, en relación con las plantillas de personal de este Ayuntamiento, los siguientes acuerdos:

- Informar favorablemente los expedientes de jubilación por invalidez, incoados por los guardias municipales, Don Ruperto Plaza Rico, Don Ventura Payá Francés y Don Antonio Camarasa Sevilla.

- Declarar en situación de jubilado, por invalidez, al funcionario de la policía municipal, Don Francisco Gómez Vidal.

- Aprobar la transformación de la plaza del Cuadro Laboral de ayudante de electricista, en la de peón del mismo servicio.

- Amortizar en la plantilla de funcionarios de carrera, la plaza de Oficial de Vías y Obras, perteneciente al Grupo de Admón. Especial, subgrupo de personal de servicios.

- La modificación de la plantilla, mediante la transformación de la plaza de Vigilante de Vías y Obras, con nivel 4 y coeficiente 1'7, en una de Encargado de Obras, con nivel 6 y coeficiente 2'3.

- La contratación de 9 trabajadores en paro, acogidos a los beneficios de la Resolución de la Dirección General del INEM de 19 de Agosto de 1.982.

- Se autorizó al Sr. Alcalde para la contratación de las plazas de Psicólogo, Pedagogo, para formar parte del Equipo Base de los Servicios Sociales en este Ayuntamiento.

- La creación de una plaza de Conserje para la Escuela Infantil.

- La modificación de plantilla de funcionarios, con la creación de 3 plazas de Cabo de la Policía Municipal y una plaza de Ayudante de Archivo.

- La creación de una plaza, dentro del Cuadro Laboral, de peón de jardinería.

- La modificación del Cuadro Laboral, con la creación de una plaza de Técnico Director, 6 auxiliares, 1 cocinera y 2 auxiliares de cocina, para la Escuela Infantil de la calle Alicante, autorizando al Sr. Alcalde para su contratación.

- Declarar en situación de jubilado, por invalidez, al funcionario Administrativo Don Vicente Amat Alcaraz, con efectos de 30 de Junio de 1.984.

- Amortizar la plaza vacante, por jubilación, de Administrativo de Admón. General.

- La creación, dentro del Cuadro Laboral, de la plaza de Ayudante de Archivo y Biblioteca-Fonoteca, que será cubierta por el Director de la Banda de Música y de la Escuela de Educandos.

Prorrogar los contratos de la Asistente Social y de la Pedagogo, pasando ésta a desempeñar las funciones de Director Técnico de la Escuela Infantil y cancelar con efectos de 30 de Agosto de 1.984, el contrato de la Psicólogo.

SERVICIOS SOCIALES

La creación del Equipo Base de Servicios Sociales en este Ayuntamiento, ha sido un importante logro que ha permitido, durante los seis meses que ha venido funcionando, conocer la realidad social en la que nos desenvolvemos. Independientemente, pero dentro de esta misma área, se ha llevado a cabo, subvencionado por la Consellería de Sanidad, la primera fase del Proyecto de Investigación sobre Minusválidos en este municipio y a la vista de los resultados y el interés de los datos obtenidos, se ha solicitado a la Dirección General, de la citada





Consellería, la realización de una segunda fase que completaría la totalidad del Mapa Social de nuestro municipio.

La Tercera Edad es un colectivo con el que este Ayuntamiento mantiene y cuida, de forma muy especial, sus relaciones, procurando ofrecerles su ayuda y colaboración en cuanto puede beneficiarles. En esta línea y durante el presente año, la Delegación Municipal competente ha cooperado en actividades culturales, viajes, reducción de impuestos y tasas municipales, etc... Se ha puesto en marcha la creación de un Centro para la Tercera Edad en una zona de la población muy habitada, para lo que el Pleno de la Corporación, en sesión celebrada el 17 de Abril de 1.984, solicitó de la Consellería de Sanidad, Seguridad Social y Trabajo, a través de la Dirección General de Servicios Sociales, una subvención para el equipamiento de dicho Centro, así como una ayuda para su mantenimiento y actividades.

Una política municipal coherente, no puede olvidar en ningún momento el núcleo juvenil de su población. Por ello se ha puesto en marcha una encuesta, con la que se pretende recoger las inquietudes y aspiraciones de este entrañable colectivo y a este fin el Ayuntamiento Pleno, el 17 de Abril de 1.984, acordó solicitar a la Dirección General de Servicios Sociales una subvención de 699.400 pesetas para financiar el Proyecto de Investigación sobre juventud, para esta localidad.

Otro logro importante de este Ayuntamiento, ha sido la puesta en funcionamiento, en un anexo del Mercado Municipal, de la Oficina de Información y Defensa del Consumidor, habiendo acordado, a este respecto, el Pleno de la Corporación el 26 de Enero de 1.984, solicitar una subvención al Ministerio de Sanidad y Consumo, sobre asistencia técnica y colaboración de la Administración Central con las corporaciones Locales, en materia de consumo.

Con la entrega de las llaves, para la ocupación de las 75 viviendas de Protección Oficial construidas en la Avda. de Hispano América, promovidas por el Ayuntamiento y ejecutadas por el Ministerio de Obras Públicas, se ha dado total cumplimiento a este importantísimo Proyecto.

Por el citado Ministerio se han adquirido los terrenos necesarios, para la construcción de otras 60 viviendas de Protección Oficial, de tipo unifamiliar, incluidas dentro del programa de 1.984 y se tiene previsto que para el de 1.985 se complete el cupo de 100 viviendas, con la construcción de 40 más de este mismo tipo.

SERVICIOS Y OBRAS PUBLICAS

El Pleno de la Corporación en sesión celebrada el 20 de Enero de 1.984, acordó aprobar y asumir, en su totalidad las conclusiones propuestas por la asamblea de Alcaldes habida en el Ayuntamiento de Novelda y con las que se pretende dar solución a la problemática del agua en la cuenca del Vinalopó.

Cumplido el año de prueba que se tenía previsto y a propuesta del Concejal Delegado del Servicio de Limpieza, la Corporación acordó que el servicio de limpieza viaria se gestionará directamente por el Ayuntamiento, por considerar que las mejoras de este citado servicio durante el último año, justificaban plenamente su municipalización.

ECOLOGIA Y MEDIO AMBIENTE

Por la Consellería de Obras Públicas, Urbanismo y Transportes, se ha concedido una subvención de 3.000.000 pesetas con destino a los trabajos de limpieza y acondicionamiento de la Rambla del Arenal. El Pleno Municipal en sesión de 28 de Junio de 1.984, acordó solicitar de la Excm. Diputación Provincial la máxima ayuda posible para financiar la Campaña de Desratización y Desinfección a efectuar en la localidad durante el presente año.

En el mes de Noviembre del pasado año, el Ayuntamiento Pleno, por mayoría, aprobó la Moción de la Alcaldía, declarando el término municipal de Petrer como zona denuclearizada.

En conjunto estas han sido las realizaciones y actividades de mayor importancia durante 1.984, esperando que el espíritu de superación que viene presidiendo a esta Corporación, nos permita en próximos ejercicios ofrecer resultados más ambiciosos, si ello es posible, para el bien de nuestro pueblo.



DE RECUERDO CON FESTA 83

La Festa 83, quedó grabada en la historia de Petrer, como un paso más que la población logra en la recuperación y superación de nuestras tradiciones, consiguiendo en este pasado año que todas las zonas del pueblo se hayan integrado en la realidad cultural, cívica y deportiva que suponen todos los actos que con un fin común -el de celebrar la festividad de la patrona de Petrer la Virgen del Remedio- se celebra cada año en el mes de Octubre, bajo la denominación de Festa.

Querer hacer un comentario que sintetice los acontecimientos que han tenido lugar en las pasadas fiestas, supondría aglutinar un compendio grandísimo de actividades y lo que en este comentario nos proponemos es dejar constancia de todo lo que realmente tuvo valor, tarea esta difícil porque cada actividad logró su objetivo y mereció la categoría que en su conjunto comprendió Festa 83.

La actuación de Joan Manuel Serrat, fue una mezcla de fiesta y acontecimiento cultural, suponiendo un gran aliciente dentro de la programación de galas en el Paseo de la Explanada, vimos a un público que disfrutó de este recital y a nuestro entender también vimos a Serrat muy a gusto en el escenario y ocurrente en sus presentaciones. Las actuaciones de Mecano, Francisco, Víctor Manuel, levantaron las expectativas que se esperaban y dieron todos ellos su talla profesional, que fue acompañada con el humor de los Marismeños y Manolito Royo, que pusieron un tono diferente a las galas de octubre, en que se demostró que el humor es parte importante de un buen espectáculo.

El recital de rock, que se dirigió a la juventud local, fue el gran fracaso económico y de público de las programaciones de Festa 83, no pudiendo catalogarlo de fracaso musical si nos remitimos a las actuaciones de los grupos Mediterráneo y Obús, que hizo vibrar al público demostrándose que esta clase de actuaciones no ha calado en la mayoría de la juventud petrerense.

El fervor religioso que rodea a la Virgen del Remedio, se hizo patente en todos los actos ofrecidos, en que se vislumbró el afecto de la población por su patrona.

El deporte fue la actividad peor coordinada la pasada fiesta, al celebrarse en el mismo día y a la misma



hora un partido de balonmano y otro de fútbol, restando así los dos acontecimientos asistencia de público, cosa esta que la mayoría de aficionados desaprobó ya que en la población es poco frecuente que actuen equipos de superiores categorías y en ocasiones como ésta es lamentable que coincidan dos actuaciones importantes y que se perjudiquen entre sí.

La actividad deportiva que tenemos que resaltar por su importancia, se refiere a la actuación de ese gran jugador de pelota valenciana Francisco Cabanes "Genovés", que ante un combinado de la población, ofreció un verdadero partido de pelota valenciana en la calle Ventura Navarro.

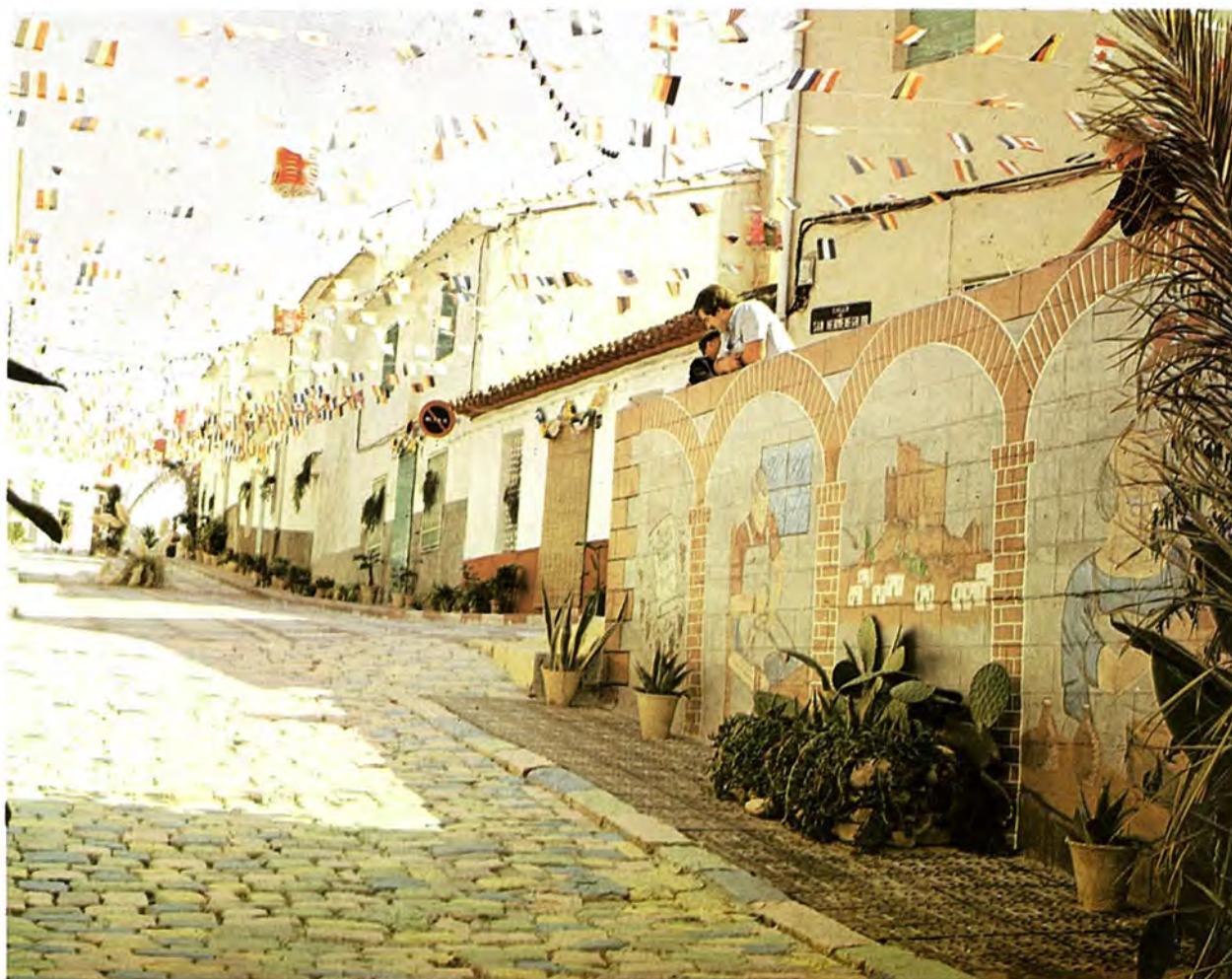
La cultura estuvo presente en Festa 83 y en especial para los niños fue el teatro lo que les despertó mayor expectación. La música estuvo presente también y el concierto de la conocida Banda de Música de Almansa recibió el calor que esta prestigiosa banda se merece, al igual que todas las actuaciones de nuestra Banda de Música que bajo la dirección de D. Bartolomé Maestre Reus, estuvo en todos los barrios y calles de la población.

Los concursos de Pintura al aire libre contaron con la participación de muchos niños y las estampas pintorescas de la población las plasmaron en muchos de ellos.

El esperado lanzamiento de un globo, dejó compuestos y sin globo a varios aficionados a la fotografía que estaban preparados para subirse y captar desde el aire varias panorámicas de la población; pero ello no fue posible ya que los responsables del globo no se atrevieron a volar alegando que las condiciones meteorológicas no eran las propicias para ello.

Aprovechando Festa 83 se programó por el Moto Club de Elda, una prueba motociclista a beneficio de la Cruz Roja, que transcurrió por el centro urbano de la población y ahí van nuestras objeciones ya que en este caso el espectáculo ofrecido no compensó el peligro que revistió esta actividad al no reunir las condiciones de seguridad necesarias para esta clase de espectáculos.

La Festa va a más y de ello estamos completamente seguros si observamos la actividad que se desarrolla en los barrios y calles, siendo ello un dato satisfactorio que a través de la fiesta la población se una para mantener y profundizar la amistad y relación entre vecinos de un pueblo que persigue el conservar y perfeccionar sus tradiciones.





BALANCE CULTURAL

Las perspectivas culturales a lo largo de este pasado ciclo, cuyas incidencias venimos incluyendo año tras año en todas las ediciones de la revista que se edita con motivo de las tradicionales fiestas que Petrer dedica a la Virgen del Remedio son muy alagüeñas de cara a un futuro no muy lejano, si nos remitimos a la magnífica infraestructura que esta área viene consiguiendo con el paso del tiempo.

La adquisición muy recientemente del Teatro Cervantes, por el Excmo. Ayuntamiento, convirtiéndolo así en Teatro Municipal, viene a ser un logro que para sí quisieran muchas poblaciones con mayor importancia y habitantes que Petrer. Estas instalaciones como otras actualmente existentes van a ser un medio que vendrá a consolidar el panorama cultural de la población y para lograr un buen uso de este medio deberemos de poner todos los habitantes de Petrer y en especial los responsables municipales del área cultural, la imaginación suficiente para sacar el mayor beneficio posible en cuanto a riqueza cultural se refiere, de esta importante adquisición destinada a Teatro Municipal.

La realidad cultural de la población debe de ser un hecho continuo, porque actualmente poseemos una serie de medios materiales con fuentes de financiación privadas y estatales, que debemos de utilizar con toda la constancia que nuestras fuerzas y aspiraciones de superarnos cada día más, nos exijan, para que el nivel cultural de todo ciudadano esté a la altura que en todo momento le demande la sociedad.

Enumerar un resumen de actividades culturales desarrolladas en la población durante el pasado ciclo, es tarea árduo y difícil, porque en una comunidad como la nuestra, progresista y activa, los quehaceres culturales son frecuentes y muy continuados.

La recuperación de una fiesta como la "dels Capitans", que se celebra en el mes de Noviembre y que cuenta con la organización de la Unión de Festejos San Bonifacio Mártir y con la colaboración del Grupo de Teatro "Arenal" que patrocina la Caja de Crédito, viene a ser



un logro cultural positivo en dos vertientes, en uno por el significado que supone para una población el presenciar por medio de una representación teatral, hechos históricos acaecidos en la población con siglos de diferencia y en otro el haber recuperado el Castillo y sus inmediaciones como un marco natural, para exponer toda clase de iniciativas que los habitantes de la población tengan y necesiten.

Varios seminarios se han venido desarrollando en la población, como el dedicado al pensador D. José Ortega y Gasset, en el centenario de su muerte que durante varias jornadas se realizó en el Salón de Actos de la Biblioteca Municipal, con la participación de varios conferenciantes que glosaron en toda su amplitud la vida y obra de este ilustre pensador ya desaparecido.

Por otro lado durante el mes de Marzo se celebraron en el Salón de Actos de la Caja de Crédito, unas jornadas de cooperativismo, que fueron compartidas por personas que viven muy de cerca este tema tan importante y que se está convirtiendo en una salida aplicada en muchas ocasiones, para empresas y puestos de trabajo que se regeneran como cooperativas, como una de las opciones más positivas para hacerle frente a la crisis que hemos venido padeciendo.

Las tertulias que los miembros del equipo redactor de EL CARRER, vienen organizando, por ahora, mensualmente en los salones de la Biblioteca Municipal, es una actividad que está satisfaciendo a organizadores y participantes y hasta el momento se han puesto sobre la mesa de tertulias, diferentes temas de actualidad, que tratan desde la situación nuclear en el mundo, hasta la problemática que conlleva unos juegos olímpicos.

Dentro del área cultural de la población, venimos echando de menos la actividad a que nos tenían acostumbrados los componentes del Aula de Cultura de la Cassa del Fester, no sabemos si su falta en el quehacer cultural se debe a problemas internos de organización con la entidad fester, pero de lo que sí que estamos seguros que su desánimo actual no se debe a la falta de calor que siempre han recibido de los petrerenes, que siempre hemos acogido con expectación todos los ciclos a que nos tenían acostumbrados y que en un momento escribieron una página muy importante y positiva en la historia cultural de la población.



UN AÑO DEPORTIVO

Sin lugar a dudas 1.984 ha sido el año de la consolidación de las actividades deportivas en Petrer. Con unas instalaciones municipales, para la práctica del deporte, cada vez más amplias, se ha conseguido que una gran parte de ciudadanos se estén interesando por la siempre saludable preparación física. Al margen de todos aquellos y aquellas que suelen tomar

el "camí de la bassa perico" para intentar deshacer grasas.

El año deportivo que vivimos ha visto como el pabellón polideportivo cubierto, esa gran aspiración de toda ciudad, ha gozado de vida propia, y no ha sido sólo un edificio para "fotografiar" y vibrar los domingos que hay balonmano. Jóvenes, menos jóvenes y algún que otro "carroza" se sirve de él

para practicar cualquier tipo de deporte, y cabe pensar que todavía puede dar mucho más de sí.

Este mismo año deportivo, ha visto nacer las primeras piscinas municipales en la historia de nuestra villa. Estas han servido, y deben seguir haciéndolo más para el recreo y combatir el calor, que para la práctica deportiva puramente dicha. Sin embargo, los cursillos de natación en ella ya impartidos les dan un carácter de amplia utilidad pública. Utilidad que podría ser mucho más extensa si en un determinado momento los responsables del municipio se planteasen la conveniencia de cubrir

y climatizar la piscina preolímpica. De esta forma la actividad a desarrollar allí sería continua los doce meses del año, y entonces sí podría hablarse de una utilización deportiva.

Desde el punto de vista recreativo es del todo lógico el contar con unas piscinas cubiertas, pero desde el estrictamente deportivo ya no lo es, pues su utilización a lo largo del año es muy limitada.

Y si 1.984 ha sido el año de la consolidación de la práctica deportiva, a todos los niveles en Petrer, todavía cabe esperar que antes de su 31 de Diciembre se produzca algo de



gran importancia: la reversión al municipio de la Ciudad Deportiva "San Fernando". Algo por lo que se llevan largo tiempo trabajando y que por fin parece va a culminar felizmente.

Y es que, en realidad no resultaba del todo lógico en la época actual que la transferencia de este complejo deportivo se fuera demorando meses y meses. Ciertamente es que toda gestión burocrática oficial precisa de su tiempo, pero no es menos cierto que hace ya dos años el país cuenta con una administración regida por el PSOE, y este mismo partido es quién está al frente del gobierno municipal petrerense.

Pero, y casi siempre tiene que haber algún pero, en un año que podría haber sido redondo para el deporte local, se ha producido una circunstancia bastante negativa, en cuanto al fútbol de base se refiere. Es decir, que si otras instalaciones han gozado de vida propia, el campo de "La Victoria" y su anexo no han sido utilizados en la medida que debieran. Pues es de suponer que en los tiempos que corren cualquier pista, cualquier estadio, cualquier vestuario se construye, cuida y mejora para ser usado, y no para que esté más bonito.

En esto las disposiciones municipales,

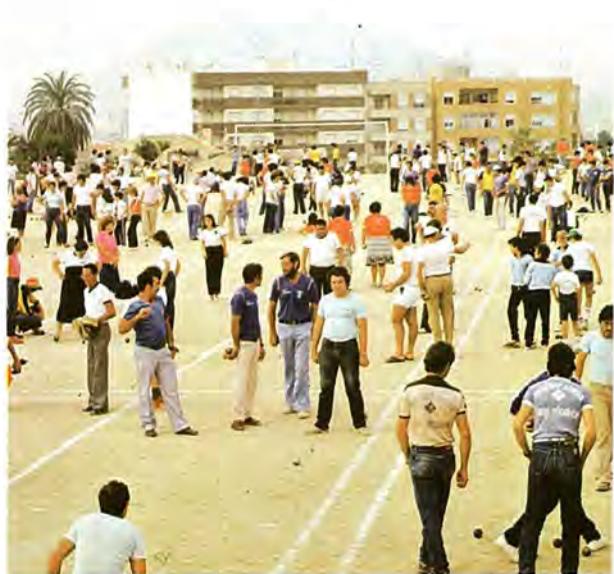


que fijaron una cuota anual a cada usuario de las dependencias deportivas, trajo consigo la supresión del campeonato local del "deporte rey". Había confianza en que pasado ese período inicial de la fijación de las citadas cuotas, las aguas volverían a su cauce, y en septiembre se reiniciaría el torneo local futbolístico. Pero no ha sido así, y esto quizá pueda motivar el que quienes entienden de cuestiones deportivas en el Ayuntamiento se replanteen lo de las citadas tasas y la ordenanza que las regula puede ser revisada en un plazo no muy largo. Quizá cuando se coja el ritmo de trabajo tras las vacaciones estivales.

Salvo este lunar, así hay que considerarlo, el balance del año deportivo a nivel local sigue en

la línea ascendente iniciada a finales de la década de los setenta. Entrar en detalles, de este o aquel club, nos llevaría a repetir lo ya comentado en años anteriores.

De cualquier forma, y teniendo en cuenta el aspecto histórico-testimonial de esta revista, sí es preciso reseñar que el balonmano ha continuado siendo el deporte de más aceptación en Petrer, y que el fútbol se ha tenido que volver a conformar con ser "segundón". El baloncesto, otrora "deporte rey" todavía no ha conseguido levantar cabeza, mientras que todo lo demás, pelota a mano, valenciana, tenis, petanca, etcétera, se ha mantenido en un constante aumento.





LUIS un Dolçainer dels d'abans

En el seu record.

El passat dia 28 de Maig moria a Novelda Luis Ibáñez Bonastre, xaramiter de Petrer, quan es trobava amenitzant amb la seua dolçaina les festes del barri de l'Estació. A la nit, després d'acabar la jornada i quan dormia, els somnis de la vida callaren com el so de la seua dolçaina que mai tornarà a grallar al vent pels carrers i les places dels pobles que visitava.

Escrivint aquestes línies no tracte tant de rendir un homenatge pòstum, que sense dubtes també ho és, com de deixar constància d'un home que visquera part de la seua vida unit a la dolçaina, que era el instrument per a mantindre la seua nombrosa família.

Luis va nàixer a Tibi, per això també li deien "El Tiberó". Als trenta-cinc anys començà a ensenyar-se a tocar la dolçaina. Anava a Agost a que l'aveara un tal "Pepito el Sagristá". Tot i què en la seua juventut va ser músic tocava el saxofó, mai va aplicar les lleis cromàtiques de la música a la dolçaina. La forma de fer música de Luis no encaixava massa bé en les normes acadèmiques (Utilitzava sempre el recurs de passar d'un to a altre en tal de no pujar a la segona octava; solament ell tocava d'aquesta manera).

Recorde quan vaig conèixer Luis: Era jo un jove entusiasta d'allò més popular. Un grup de jòvens tornàrem a reviure a Petrer la perduda tradició dels nanos i gegants, i com no podia faltar la dolçaina, allí estava ell:

-Toca cançonetes valencianes... Nanos i gegants, el Tio Pep-. Li deia jo, però ell sempre anava a la seua. Igual tocava el "pompompero" que una "mexicana" o una valenciana.

Luis va anar a tocar a molts pobles. L'acompanyava sempre un tabaleter, encara que no el mateix. Foren molts els qui al llarg de seua vida li feien de parella: "Salvaoret" de Petrer, Pepe de Monòver, Antonio de Novelda, "Tonico el Panaero"



de Sant Vicent, "L'Andarí" de Petrer i el seu fill major, Paco. En tots els pobles el coneixien pel "Campetxano", sobrenom que li posaren per la seua forma de ser. També molta gent li deia Don Luis o Senyor Ibáñez.

Hi havia pobles que anava més de vint-i-cinc anys per amenitzar les festes: Banyeres, Novelda, Campello... Recorregué molts altres pobles en els que tenia molts bons amics: Finestrat, Relleu, Orxeta... Va estar també a ciutats grans i importants com Albacete, Granada, Alacant, i a València, a les falles, va anar una volta; allí li donaren una placa d'agraïment la qual diu: "La Falla del Barri de Sant Josep al seu DOLÇAINER per la seua gran actuació".

Luis era un home honrat, viuidor de la vida, faener al seu mode; en l'ofici de tocador era complidor, incansable i no se li feia tard mai. Luis era així, sempre lliure, vivint una bohèmia molt particular. La seua genuïna cultura estava feta a troços de vivències i d'una desbordant i enganyosa imaginació.

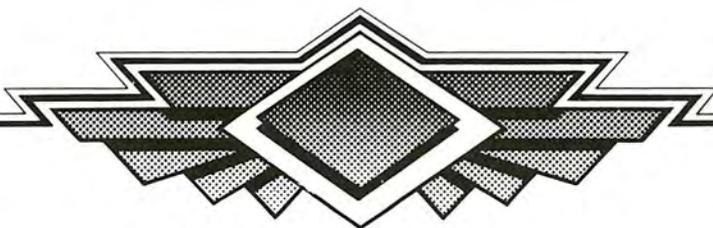
Una altra de les seues facetes era que li agradava molt el

"xatet" -¿I a quí no li agrada?-, com als vells dolçainers que han passat a la història en els escrits de Blasco Ibáñez i altres autors valencians. Els refranys en alguns casos semblen sentències, com en aquest cas: "Més borratxo que un dolçainer". Ja se sap, sempre de festa en festa.

Allò més important en aquest home, a vegades tan criticat i oblidat per tots, ha segut el haver estat fent de dolçainer quan açó semblava anacrònic i fora de lloc. Luis sense una consciència cultural determinada, amb l'amor per la dolçaina i la forma de vida que aquesta comportava, va fer una tasca inapreciable en favor d'aquest instrument tant nostre. Gràcies a molts "Luis" el nostre País encara pot sentir el grallar de la xaramita.

Si avui la nostra festa es lliga al so de la dolçaina, si un poble vibra amb les notes de les dolçaines dels jòvens, si alguns dia a dia treballen per la seua dignificació com a instrument nacional, sens dubte es deu a hòmes com Luis, "el Tiberó", "el campetxano"... un home del poble.

Vicent Navarro i Tomàs



EL XII CONGRESO NACIONAL DE PEÑAS ATHLETIC DE BILBAO

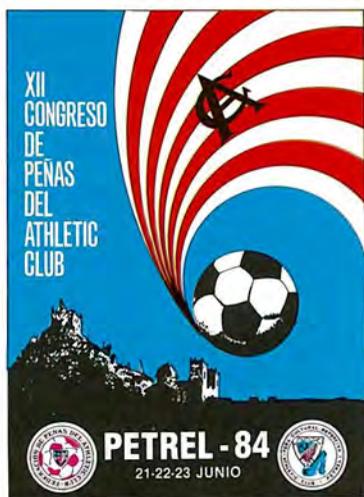
La Peña Athletic de Bilbao de Petrer, fue la encargada de organizar el XII Congreso Nacional de Peñas de la entidad vasca durante los días 21 y 23 de Junio de 1.984, saliendo de esta importante empresa con todos los éxitos que esta clase de organizaciones puede ofrecer a una población.

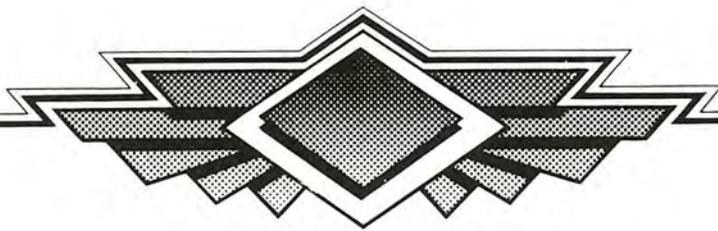
El congreso dio un colorido inusitado a la

población que arropó a todos los visitantes con el calor que los petrerenses ofrecen a esta clase de concentraciones, esta celebración tuvo más resonancia en la zona del País Vasco, desde donde se destacaron todos los medios de comunicación importantes, enviados especiales al acto no recibiendo el mismo trato de los medios de comunicación de la comarca que no prestaron en ningún momento la cobertura informativa necesaria que este congreso se merecía.

La asistencia de peñistas y congresistas batió todos los records de asistencia, según indicaba el diario "El Correo Español-El Pueblo Vasco", en su edición del pasado 21 de Junio, donde dedicaba una información a toda plana sobre los pormenores organizativos de este congreso.

Todos los actos programados se fueron celebrando con normalidad, salvo el incidente que se produjo al explosionarle unos cohetes que iba lanzando un expresidente de la entidad local, durante el trayecto que condujo a la comitiva de peñistas desde la Ciudad Deportiva hasta el





Ayuntamiento, en donde se ofrecía la recepción oficial de la corporación municipal a los muchos visitantes.

El incidente de los cohetes por fortuna solo produjo a su lanzador unas quemaduras de las que se repuso con toda normalidad.

Después del viaje que todos los asistentes giraron sobre la capital de la provincia para presenciar "els fogueres de Sant Joan", todos ellos se congregaron en los alrededores del Castillo para degustar una cena medieval que tanta expectación había levantado en la población.

El marco que existe en la explanada del Castillo, es incomparable para esta clase de actos y allí habrían más de cuatrocientas personas todos sentados sin apreturas, siendo el montaje de la cena muy valiente si tenemos en cuenta la cantidad de obstáculos que tuvieron que resolver los organizadores, durante el transcurso de la cena, todo se iba arreglando salvo el inconveniente de la vajilla confeccionada para este acto que al ser de barro arcilloso no reunió las garantías que se esperaba de ella y al introducirle la sopa castellana del primer siglo -primer plato de la cena- se fueron descalando muchas vasijas al no resistir las calorías del caldo.

Ya metidos en la verdadera esencia del

congreso todos los congresistas se reunieron en el Salón de Actos de la Caja de Crédito para discutir las diferentes ponencias presentadas al sometimiento de este congreso.

Las ponencias eran muy complejas y completas y hasta bien avanzada la noche se mantuvo su discusión y conclusiones finales.

La presidencia de la Federación de Peñas, recayó sobre el Presidente de la Peña Riojana, quien la ostentará durante los próximos dos años y las ponencias se referían en su mayor parte a materias organizativas entre peñistas y entidad futbolística, resaltando la que se mantuvo sobre las declaraciones que algunos directivos bilbainos hacen sobre el nacionalismo vasco que representa el Athletic, sugiriendo en este caso que se eviten toda clase de declaraciones en este sentido para evitar que se hiera al aficionado o peñista de otras latitudes de la geografía nacional.

Después de visto y vivido en buena parte el desarrollo de este congreso llegamos a la conclusión que la "Joven" peña del Athletic de Bilbao de Petrer, ha cumplido a la perfección con su compromiso, dando muestras de que empresas de esta índole se pueden organizar en la población con un buen porcentaje de éxito para sus organizadores y para Petrer.



HOGAR DEL PENSIONISTA

Continuamente en el boletín "El Carrer" se viene hablando de las excelencias del Hogar del Pensionista. Así como de sus problemas.

Para empezar vamos a referirnos a las primeras:

De todos es sabida la función social que desempeña el Centro dando cabida en el mismo a todas las personas que dedicaron su vida al trabajo y que hoy, por incapacidad física o por haber llegado a la jubilación se encuentran en período inactivo.

El Hogar, con sus magníficas instalaciones representa lo que podríamos llamar "el reposo del guerrero".

En sus salones los mayores tiene ocasión de trabar nuevas amistades, también de reanudar antiguas relaciones que los avatares de la vida se habían encargado de dispersar.



¡Dá gozo contemplar a nuestros viejos en la clase de gimnasia tratando, con el ejercicio, retrasar las lógicas limitaciones "locomotoras" que impone la edad. Y también ¿por qué no? verles bailar.

Según nuestro médico, el baile beneficia el riego sanguíneo por lo que representa la mejor terapéutica para las personas de edad.

Otros, los más sedentarios, prefieren la partida de cartas o dominó. Y billar. Hay quien disfruta con la lectura (aunque éstos son los menos) y quienes llevados por sus aficiones artísticas se integran en los grupos de Teatro o Coro y Rondalla. También hay que mencionar a ese grupo de mujeres que cada tarde ocupan el salón de Terapia Ocupacional y que todos los años montan la exposición de



trabajos manuales tan digna de ser encomiada.

Una de las pasiones de los pensionistas la constituyen los viajes. En época de temporada Baja o Media las agencias especializadas organizan excursiones a precios reducidos dedicados a la 3.^a Edad; cuando no es alguna entidad bancaria (como la Caja de Crédito) quien obsequia a sus mayores a un viaje con todos los gastos pagados.

Son varias las actividades en nuestro Centro, todas encaminadas al mayor solaz de los usuarios. Si bien, como apuntamos en un principio, tenemos problemas, en ocasiones de difícil solución, como por ejemplo: La falta de un ordenanza. Esto motiva el que los domingos, día de descanso del único ordenanza que tenemos en la actualidad nos vemos en la necesidad de cerrar el Hogar con el consiguiente disgusto de los pensionistas que, habituados al ambiente del Centro, el domingo se sienten desplazados, sin saber donde ir.

La Junta de Gobierno del Hogar ha tratado por todos los medios a su alcance remediar tal situación; pero siempre tropieza con leyes burocráticas que frenan sus propósitos.

No obstante, se sigue en la brecha. Nuestro objetivo más inmediato es el de solucionar el problema del ordenanza, así como conseguir se nos designe a un A.T.S. y un Podólogo.

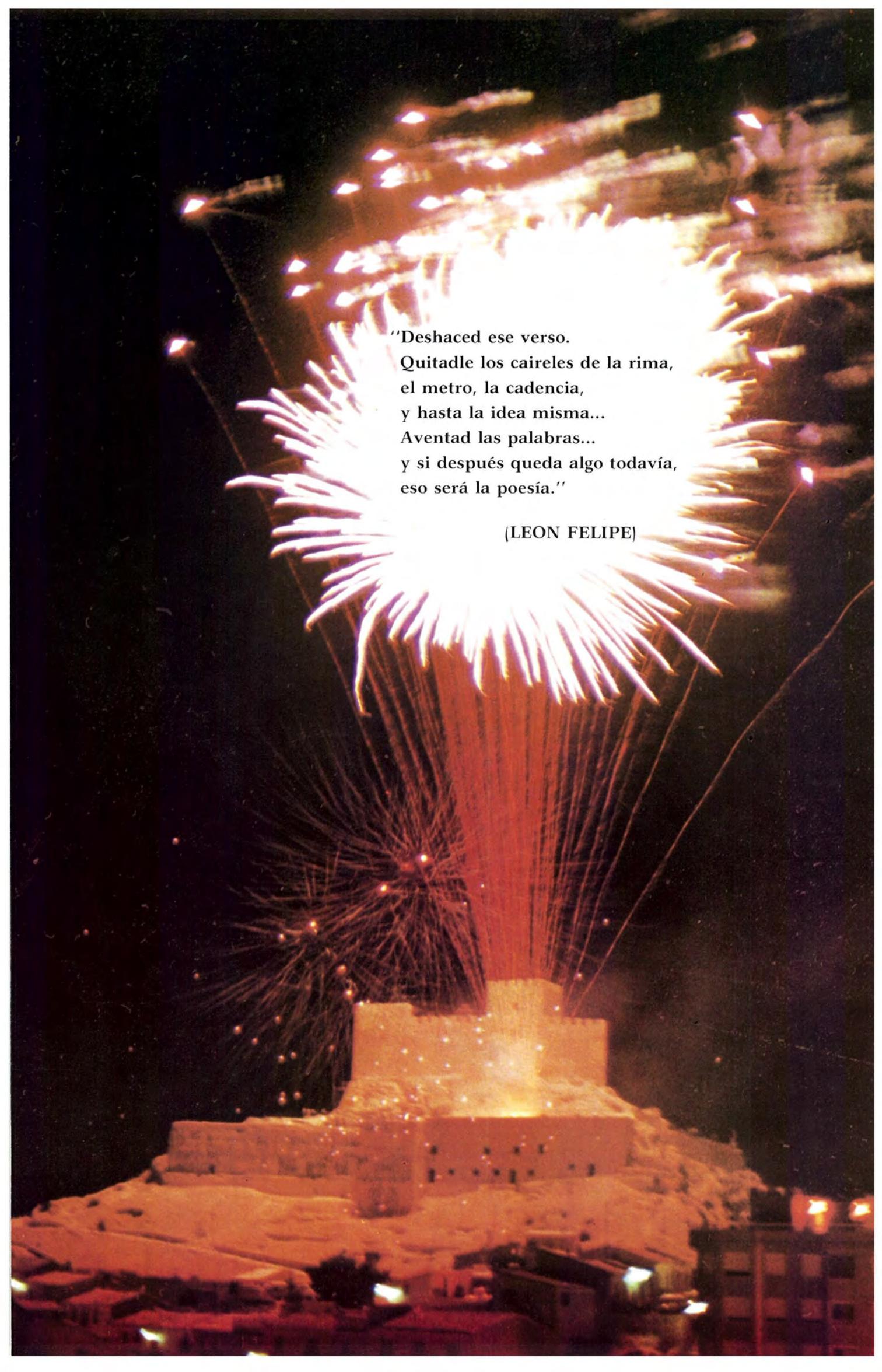
Además estamos haciendo las gestiones pertinentes para construir en nuestras terrazas una cancha de Petanca que colmaría las ilusiones de los muchos aficionados a este deporte dentro del Hogar.

En fin: Son muchas las actividades que se llevan a cabo, como muchos los grupos artísticos locales que tienen la generosidad y gentileza de venir a deleitar a sus mayores con sus magníficas interpretaciones. Entre éstos podemos nombrar a "El Momento" "Cresol" y "Cañaverall". A todos nuestra gratitud, así como a la población en general por las innumerables muestras de cariño y respeto que de ella recibimos.



LIBERTAD BROTONS

Relaciones Públicas del Hogar del Pensionista



"Deshaced ese verso.
Quitadle los caireles de la rima,
el metro, la cadencia,
y hasta la idea misma...
Aventad las palabras...
y si después queda algo todavía,
eso será la poesía."

(LEON FELIPE)

TU AUSENCIA

"De saber que eras tan pequeña
te habría traído una muñeca".

Estas fueron tus palabras
cuando por vez primera nos vimos.
Tú, derrochando arrogancia,
yo, anhelando cariños.

Traías en tus alforjas
aires nunca presentidos
que implacables barrieron
de mi alma viejos mitos.

Y se abrieron ante mí
desconocidos caminos,
tan amplios y luminosos
que marcaron mi destino.

Yo quise seguir la senda
dorada que me ofrecías,
para poder recorrerla
con nuestras manos unidas.

Eras tú hombre cabal
y yo ingénuo niña.
Fuistes cual arado recio
rotulando en mi viña.

Mas cuando ansiosa esperaba
el fruto de nuestro encuentro,
la tormenta arrancóme,
impía, el dulce anhelo.

He vagado aterida
por los senderos del tiempo
sin sol que iluminara
y diera calor al cuerpo.

¡Cuantos días solitarios!
¡Cuantas noches sin consuelo!
¡Cuantos instantes perdidos
llamándo-te en silencio!

¿Regresará algún día?
(clamaba por mis adentros)
¿De nuevo regará su agua
éste mi campo sediento?

Fueron pasando los días,
los años pasando fueron
sin que manara la fuente
que savia daría al huerto.

Mi vid se iba secando
al faltarle el sustento
del rocío que calara
en los cerrados barbechos.

Si bien los pocos racimos
que nacieron en secano
eran más dulces, si cabe,
que los que antaño brotaron.

Pobre, exigua cosecha
con ilusión fui guardando
para ofrecerte en su día
el rico fruto logrado.

No pensé, en mi quimera,
que al pasar de los años
el dulce y jugoso fruto
en hollejo iría quedando.

Cuando el viento de la vida
te devolvió a mi lado
aquel vergel primoroso
estéril había quedado.

LIBERTAD



VIRGEN DEL REMEDIO, MI NIÑO

Virgen del Remedio, cuando perdida
mi desesperanza busca amparo,
eres Tú la guía, el camino, el faro
que da sentido a mi pobre vida.

Tu bella mirada estremecida,
el mundo ribeteado por el aro
de tu corona de rubíes. El caro
gesto de paloma. Esa incontentida

bondad tuya, ese remedio, esa calma,
riego en el surco de mis sequedades,
socorro de rocíos y escarchas puras,

convierten en juguete a mi alma.
¡Juega, mi Niño! Mis necesidades!
¡tu Niño y Tú tornáis en venturas!

Luis ROMAY G. ARIAS

LA SONRISA DE LA VIRGEN

Tu sonrisa atrayente resplandece
como estrella radiante sobre el cielo.
Blanco tul clarifica todo el suelo
al soplo de tu amor que prevalece.

Reina de paz, tu Caridad florece
arrullando a los fieles complacida,
cosechas su cariño sin medida
y ries, como sol que no anochece.

Virgen del Remedio, Petrel ofrece
no separarse de apretado lazo
viviendo con Cristo, en dulce abrazo.

¿Sabes Madre?, en la hora de pasión
provistos de tu gracia y bendición,
confiamos descansar en tu regazo.

MARIA NAVARRO



VOZ AZUL

Voz azul de lejanías
ondula dentro del aire
llenando todos los ámbitos
de cancioncillas vibrátiles.
Sus ondas esparcen límpidas
gozo armónico al paisaje;
las antenas del espíritu
captan sus claros mensajes.
Verde paz va en las arterias
fecundas y chispeantes
en dúctil circulación
de ópalos y diamantes.
El aire es la sangre lúcida
que circula por los mares
traslúcidos del Espacio
nutriendo vida constante...

Dentro del aire circulan
vivencias de la "otra parte",
seres que han muerto -y no mueren-,
luz de esperanza y saudade...
Aquí y allá todos vamos,
en lo pequeño y lo grande
lentamente descubriéndonos,
y, en la Inmensidad, ¡cuán frágiles!

Somos islotes... ¡de Dios
rodeados por todas partes!

Esa es nuestra salvación
en los tiempos insondables...
La integración del gemido
al Todo inconmensurable.

F. Mollá



OTRO CANTO AL CID

La hoguera del poniente
Colorea la Silla en su reflejo;
Le tiñe de oro viejo,
Que de bronce se torna lentamente.

El elevado manto luminoso
Lagrima el silencio de granito;
El sueño de la piedra misterioso
Alcanza vibraciones de infinito.

¡Hondura magna y oquedad silente!
La noche es una sombra de esperanza.
La paz cae de arriba dulcemente
Cual lluvia vaporosa de bonanza.

¡Cuán bellos los roquedos
Emergiendo del mar de niebla y bruma!
Parece que oran ledos
Señalando la luz del Alba suma...

Cuando el sol desde el mar lanza su grito
De luz apoteósica, este monte
Desnuda el torso abrupto de granito
Y aparece asombrando el horizonte,
Magnífico en lo azul del Infinito...

F. Mollá

SE DESPIERTA JANDIRA

La mañana subía venturosa
cubriendo las montañas de alegría;
Tras la niebla lejana, aparecía
la franja iridiscente en oro y rosa.

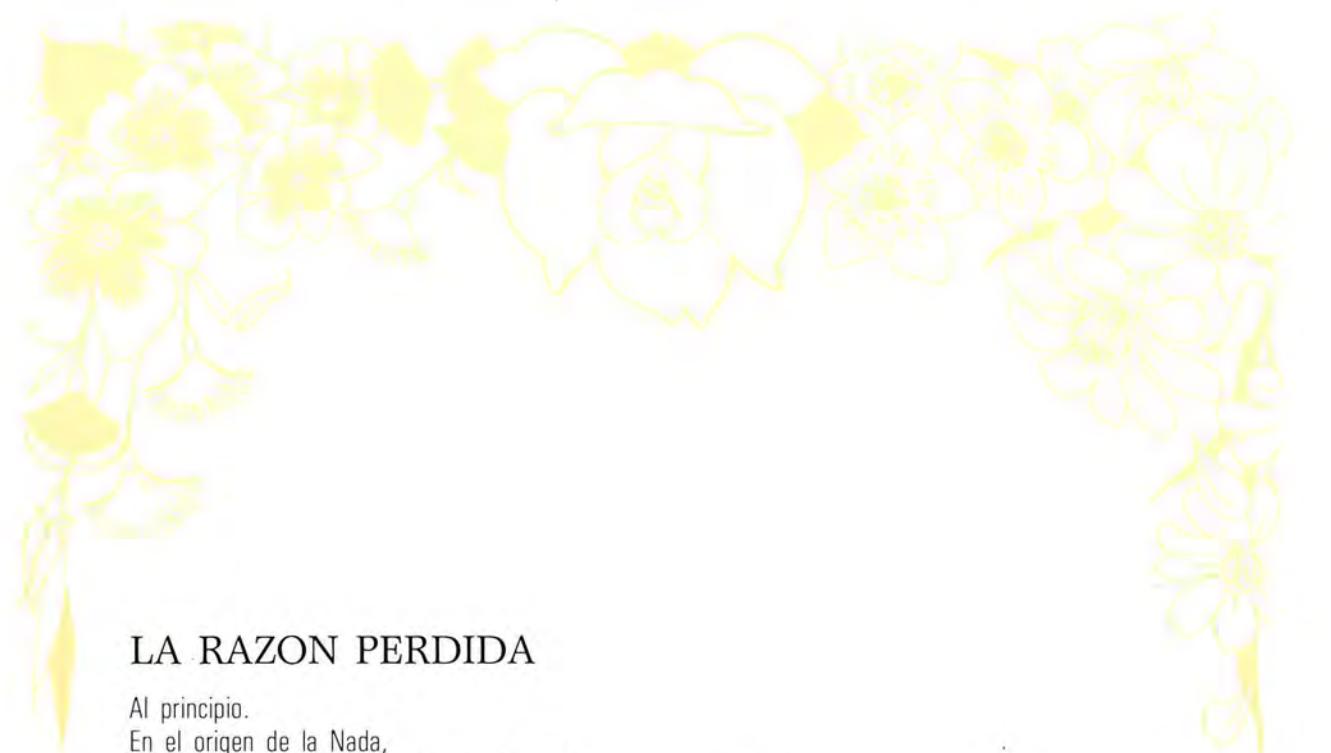
Aun reposa Jandira -¡Cuán hermosa
en su dulce camita... Se diría
una perla en su concha!-.

Avanza el día
con su marcha continua y trabajosa.

Se despierta Jandira. Se incorpora
-sus pechos son limones temblorosos,
y su camisa, el pepló de la aurora-.

Descalza va, con pasos deleitosos
a estrenar aquel día en la ventana;
y los rayos de sol de la mañana
le asaltan con sus besos lujuriosos.

F. Mollá



LA RAZON PERDIDA

Al principio.
En el origen de la Nada,
en el absurdo conocimiento de lo absoluto,
de la soledad.

Cuando apenas siquiera habitaba
una idea del ser;
en el indicio acechante
de una consciencia
de vida y de muerte.

Al principio.
En la ficción de ser
no existe mayor gloria
que la razón perdida,
porque la vida o la soledad o la muerte,
no tienen más misterio que el olvido.

FRANCISCO DE PAULA BLASCO GASCO

EL IDILIO DE LAS ROSAS

Yo quisiera estrellarme contra un huerto
de naranjos nocturnos y azahares,
y volver a tu voz cuando despierto
entre ruidos de insólitos telares.

Locamente chocar contra la esquina
del viento; encontrarme de repente
en el silencio que jamás termina,
y regresar herido locamente

donde el aire entretiene la consciencia,
en el postrer idilio de las rosas,
del olvido sangrante con la ausencia
vertical de tus ojos y las cosas.

Oh ¡frustrado suicidio de las flores!
¡Oh certero naufragio de la luna!
Qué soledad de indómitos dolores,
¡y qué pena más grande que ninguna!

Ahora que este buitres de lo incierto
me acecha con sus vértigos lunares,
yo quisiera estrellarme contra un huerto
de naranjos nocturnos y azahares.

Ciegamente chocar contra las cosas,
devolver al olvido la cordura.

Oh el último idilio de las rosas,
¡encontrada razón de la locura!

FRANCISCO DE PAULA BLASCO GASCO





SIEMPREHERIDO

(Visión vital de un pueblo: Petrel/Petrer.)

Siempre-herido. Siempre herido de futuro, a lo místico y a lo torero. Conozco tus piedras donde el dios/médico del tiempo te toma el pulso. Tus piedras latentes, rítmicas, a lo corazón descorazonado: ardid que burla a la muerte astifina con verónicas de aire y requiebros de luz. Cada esquina es un reloj galopado de futuro, una visión prolongada sin acecho de yedra y ortiga.

Lo dijo el poeta antiguo: "Tempus fugit irreparable". Pero, ¿dónde está el tiempo? ¿En qué tus piedras muertas? ¿En qué tus ruinas olvidadas? ¿En qué tus ausencias dolorosas? ¿Dónde está la mano gélida, la planta devastadora, la memoria abandonada? ¿Quién vió la soledad rondar por estas calles, corredores de la sangre, savia precipitada, lluvia fecundadora de enredaderas verticales? ¿Quién, alguna vez, halló la desolación acampada?

Te amaneciste inevitable, ineludible de azules y grises, de anillos perfectos y dorados, redondeles de la vida donde me habito completo. Te amaneciste como yo, en tí, cargado de huidas, fugitivo de prisiones crónicas, prófugo de justicias temporales, proscrito de penumbras y otras oscuridades.

Ya te lo dije, a lo místico/mítico y a lo torero, a lo corazón descorazonado: "Pueblo de la esperanza sin sentido...". Un redoble de futuro suena, como tú, diáfano. Como tú, Siempreherido. Un redoble de futuro: mi azul contra tus azules, mi gris contra los tuyos.

FRANCISCO DE PAULA BLASCO GASCO



ESTOICISMO

Tumbado al sol y con la boca abierta;
bebiéndome la vida hasta saciarme,
me adormezco en la luz sin que me alarme
ni la sombra fugaz, ni la hora incierta.

Aquí estoy con mi muerte ya en la puerta,
- que morir, muero a diario -, sin llamarme;
la contemplo impasible y sin adarme
alguno de temor. ¡Qué paz más cierta!

Algún día vendrá de su retiro
como vienen los sueños, de repente,
y al polvo volveré de nuevo inerte.

Mientras tanto, la espero -que respiro
bajo un cielo de azules indulgente-
tumbado al sol, cantándole a la muerte.

FRANCISCO DE PAULA BLASCO GASCO

SALVE MARIA DEL REMEDIO, REINA DE LA MISERICORDIA

La anécdota es muy conocida. Preguntaba un catequista a los niños: ¿Cómo son los ojos de la Virgen?. Y de entre la catarata de respuestas, simultáneas y variopintas, destacó la de un rapaz que gritó con fuerza: Los ojos de María son ojos de misericordia.

Con ojos de misericordia nos convoca María del Remedio, nuestra Madre y Patrona, a todos los petrerenses para celebrar, con gran solemnidad y encendida devoción, su fiesta. Su amor maternal se tiñe de misericordia porque quiere ser remedio de nuestras penas.

Misericordioso es aquel que, conmovido ante los sufrimientos de los demás, hace lo que puede para eliminarlos o, en todo caso, paliarlos. Jesús es la Misericordia encarnada, ya que "Por nosotros los hombres y por nuestra salvación, bajó del cielo". "Y María, porque es la Madre de Jesús, es la Reina de la misericordia. Bellamente lo expresaba San Bernardo de la siguiente manera: "La mano que ha estado apretando algún fruto durante medio día, conservará su perfume durante la otra mitad. ¿Cómo no habrá llenado la Misericordia con su virtud las entrañas de María?. Habiendo, por consiguiente, llevado en sus entrañas al que es la Misericordia, la Virgen no puede dejar de tener entrañas de misericordia". "Ella se conmueve siempre. Como Madre amantísima, por las lágrimas, que derramamos los hombres, y nos regala, a manos llenas, sus gracias y favores para secarlas.

María es Madre y Reina de la misericordia. La proclamó Jesús cuando, cosido a la cruz por amor a los hombres, le dirigió aquellas palabras: "Madre, ahí tienes a tu hijo". (Jn 19,26) Y luego al discípulo: "Hijo, ahí tienes a tu Madre". (Y, en la persona del apóstol Juan recapituló a todo el género humano). Jesús nos la dió por Madre. Todos cabemos en su corazón; y su misericordia es inagotable, como son innumerables las vicisitudes dolorosas que soporta el hombre. De tal manera que las palabras de San Pablo a los corintios: "¿Quién desfallece, sin que yo no desfallezca?" (2Cor II,19) alcanzan su plenitud en los labios y en el corazón de María, Reina y Madre de misericordia.

Acudamos, pues, continuamente a Ella y, si cabe, de manera más esperanzada y comunitaria ahora, en el día de su festividad litúrgica. Ni nuestros pecados, humildemente confesados, ni nuestros problemas, que nunca se acaban, la aburren o cansan. Siempre dispuesta a escucharnos con su corazón de Madre, dirijámosle nuestra plegaria, todos a una, con plena y filial confianza: "Vuelve a nosotros esos tus ojos misericordiosos." Y henchidos de su ternura y socorridos por Ella, que también nosotros aprendamos a rezumar misericordia y consuelo junto a nuestros hermanos, que sufren y lloran.

José Tormo Porta.



por lo que propone que la Villa tome a censal 1.000 libras de moneda real valenciana, y que la señoría pagará la mitad de las mil libras y el resto correrá a cargo de la Villa por medio de "carregament" a personas, para lo cual se nombra a "Guillén Payá, Sindich de la Villa".

Días más tarde D. Antonio Coloma es informado de la presentación de Jaume Terol y Chochim Bernabeu, canteros entendidos en pantanos para realizar la obra por el precio de 3.000 libras de moneda real valenciana, corriendo la cal necesaria a cuenta de la Villa, no se acepta esta propuesta pues la villa sólo quiere correr con los gastos de la paleta y no de la cal, por lo que se acuerda sacar a subasta la obra y que se hagan "los capitulos" que marquen las condiciones de la misma.

Presentadas varias pujas, fue adjudicada la obra a Miguel Raymundo, cantero de Alicante por la cantidad de 1.998 libras y 14 sous, pues al hacer su oferta se apaga la "candela por si misma".

El plazo dado para su construcción se había fijado en año y medio, a contar desde el momento en que se librase la primera paga que sería de 200 libras y después 100 libras cada mes, iniciándose los trabajos de manera continuada a partir del mes de Marzo de 1.679, en que es traído expresamente para que haga la planta del pantano Chochim Bernabeu, maestro de cantería de la Villa de Vallada.

El entusiasmo por la obra es grande como queda reflejado en el Consejo General celebrado el 24 de Junio de 1.679, en el que Esteve Ripoll "Jurat en Cap", expone que de las 1.000 libras tomadas en censal, sólo quedan 100 que es la paga asignada para el mes de Julio, por lo que urge a la Villa tomar a censal las 1.000 libras que faltan para terminar la obra para que ésta no pare ni un sólo día.

Pero los gastos no terminan ahí, ya que se ve la necesidad de hacer una acequia que traiga el agua a la población, evitando con ello la pérdida que supondría dejar correr el agua libremente por el barranco y por la rambla, se acuerda entonces hacer una acequia a partir de la Gurrama, que saldrá desde una balsa que se construirá para recoger el agua, que saliendo de la presa correrá en su inicio unos cuantos metros por el estrecho. Para la construcción de la mencionada acequia, se harán como era costumbre los correspondientes capitulos siendo adjudicada la obra por un valor de 198 libras de moneda valenciana.

La obra está prácticamente terminada a finales de mayo de 1.680, pero al no haberse recogido todavía la cosecha, los campesinos cuentan con poco dinero y tendrá que ser la villa la que adelante las 100 libras que faltan para su terminación, acordándose que serán devueltas en verano por los "heraters del aygua".

Miguel Raymundo, constructor, da por terminada la obra y propone que como especifica en los capitulos se nombre por ambas partes, un maestro arquitecto para hacer la revisión, siendo nombrado por el municipio Rafael Soler, maestro arquitecto de la villa de Onteniente y Julio Gui-

llén, también maestro arquitecto de la ciudad de Alicante, los cuales reciben plenos poderes para que miren y revisen la obra del pantano.

Los citados maestros arquitectos el 3 de Junio de 1.680 declaran haber revisado el pantano con toda atención, sin embargo, Rafael Soler declara haber encontrado muy bien hecho el pantano incluso en algunos aspectos mejorado, pero apunta que dos de los capitulos no se han cumplido, uno hace relación al acabado de la pared y el otro se refiere al tipo de argamasa que debía hacer más espesor en el muro, para así evitar el paso del agua.

Esta declaración hace que el Justicia y los Jurados de la villa no quieran hacerse cargo de la obra, que es entregada formalmente como terminada el 1 de Julio de 1.680, considerando que está hecha con toda perfección, no obstante piden que se efectúe otra revisión, pero para ellos la obra está bien terminada y la garantía ha de empezar a contar desde ese mismo día.

El pantano se pone en funcionamiento, sin embargo es de pensar que no tuvo excesivo uso, ya que el 28 de Junio de 1.701 en Consejo General se trata la propuesta del "arreglo del cup del pantano", obra que no se llevaría a cabo, puesto que dos años más tarde también en Consejo General se acuerda "... si es preciso que se deshaga la paleta del pantano que la villa tiene sin servicio, para hacer una nueva campana...". Esta propuesta nos demuestra los escasos recursos con que contaba la población, y la escasa funcionalidad del pantano.

CONCLUSION

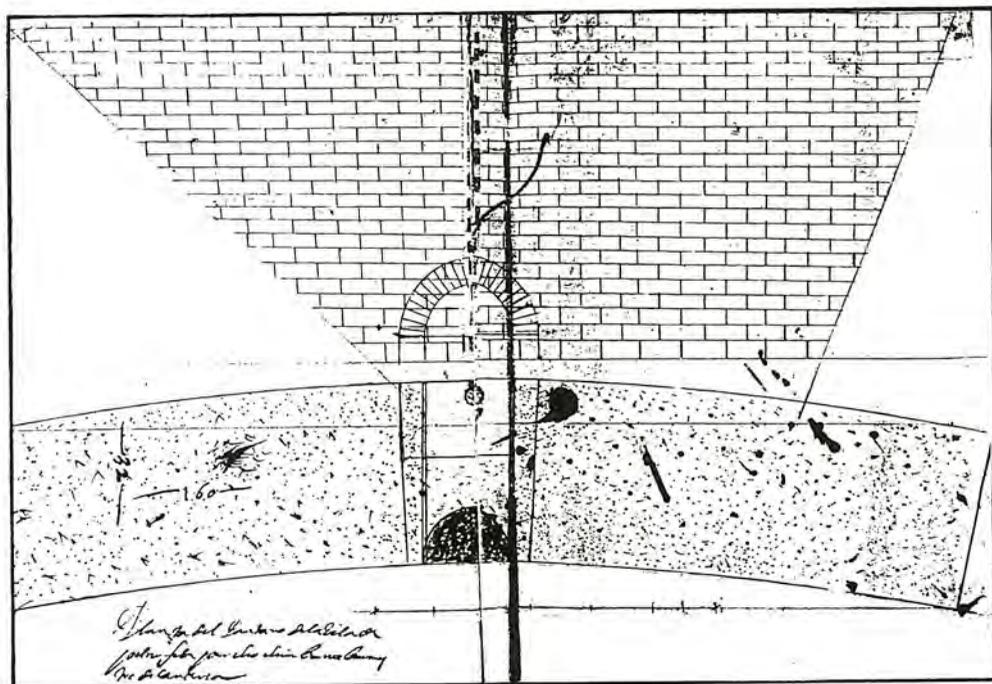
Por lo expuesto anteriormente podemos sacar en síntesis, que el pantano, fue una obra realizada con gran ilusión, esperando conseguir con ello una mejora para sus tierras, pero una serie de circunstancias adversas hacen que tenga escasa utilidad, ya que desde principios del siglo XVIII estaba prácticamente inutilizado.

Creemos que se cometió un error importante al no tener en cuenta que en época de fuertes lluvias el lugar elegido para su construcción se vería afectado por el arrastre de tierras, piedras y árboles de las laderas, que irían a depositarse en el fondo de la presa, produciendo de forma rápida la colmatación del pantano, hecho que parece confirmarse ya que en el año 1.720 se realizó por primera vez la subasta para el arrendamiento del "bancal del pantano". Tierras que se han cultivado hasta fechas muy recientes, hoy abandonadas.

CONCEPCION NAVARRO POVEDA

BIBLIOGRAFIA

- Aiberola, Armando. La Construcción del Pantano de Tibi. Instituto de Estudios Alicantino. Alicante, 1.979.
- Archivo Municipal de Petrer.
- Ibarra i Pérez, J.A. Les Precondicions per al Desenvolupament Economic de les Comarques Meridionals del País Valencia. Caja de Ahorros Provincial de Alicante. Alicante, 1.978.
- López Gómez, A. Riegos y Cultivos en la Huerta Valenciana. Saitabi, Vol. XIV Valencia 1.964.



Planta del Pantano de la Vila de Petrer feta per Chochim Bernabeu mestre de cantería.

El Cardenal Don Miguel Payá y Rico en Galicia

Para los que no conozcan la biografía de este ilustre personaje, de apellidos tan alicantinos y me atrevería a decir, tan petrelenses por proceder de la Hoya de Castalla, de donde prácticamente proceden los viejos apellidos que repoblaron nuestra villa tras la expulsión de los moriscos, voy a citar aquí algunos datos y hechos que jalonaron la vida de nuestro gran paisano.

Nace en Benejama el 20 de Diciembre de 1.811 y muere en Toledo el 24 de Diciembre de 1.891. Cursó estudios en la Universidad de Valencia en donde obtuvo los grados de bachiller y doctor en la facultad de teología y los de licenciado y doctor en la de letras.

En esta Universidad desempeñó por algún tiempo las cátedras de metafísica, literatura, historia, matemáticas y otras. En 1.836 recibió las sagradas órdenes y en 1.841 fue nombrado ecónomo de la iglesia parroquial de Benejama y, sin ayuda oficial, edificó un nuevo templo, suntuoso, de tres naves. De 1.844 a 1.857 se trasladó a Valencia, llamado por sus superiores, para desempeñar varias cátedras en el Seminario Conciliar y obtuvo por oposición la canonjía lectoral de Valencia. En 1.858 fue consagrado obispo de Cuenca, y la reina doña Isabel II le nombró su predicador.

En 1.870 acude al Concilio Vaticano, en donde pronuncia un extraordinario discurso en defensa del dogma de la infalibilidad del Papa, que merece las felicitaciones del propio Padre Santo.

Toma parte en la vida política nacional y como representante por la provincia de Guipúzcoa forma parte del Senado en 1.871 y 1.872. Tres años más tarde, en 1.875, fue promovido a la silla arzobispal de Santiago y en el Consistorio celebrado en Roma el 12 de Marzo de 1.877 es elevado a la dignidad cardenalicia.

En aquella sede arzobispal desarrolló una gran labor, que todavía hoy se aprecia palpablemente, pues entre otras cosas fundó el manicomio de Conxo, a fin de recoger a la gran cantidad de enfermos mentales que deambulaban, desamparados, por las calles de Santiago y otras ciudades gallegas. Para ello utilizó el grandioso edificio del monasterio, que la orden mercedaria poseía en la citada villa, trasladándose la comunidad de frailes al monasterio de Poio, cerca de Pontevedra, donde después de reconstruir el abandonado edificio, siguieron desarrollando su gran labor cultural.

Los periódicos de la época se hicieron eco del gesto humanitario del Cardenal Payá y Rico, por cuanto significó de mejora social la creación del citado manicomio de Conxo, pero aún se verían más sorprendidos cuando Payá y Rico, tras unos expertos trabajos arqueológicos y de investigación, logró descubrir los restos venerados del patrón de las Españas, guardados en una tosca urna detrás del altar mayor de la catedral compostelana, cuyas reliquias fueron declaradas auténticas, tras el oportuno proceso instruido al efecto, por la Santa Sede.

Gobernó la sede arzobispal de Santiago con gran inteligencia, durante una época en la que todavía se apreciaban los rescoldos de la última guerra carlista, y como máximo defensor de la fe cristiana, se enfrentó valientemente con políticos y periodistas agnósticos, tales como Benito Vicetto director de la "Revista Galaica".

Antes de ser presentado para la silla primada se hizo cargo de la Capellanía Mayor de su majestad y ostentando este cargo, administró el sacramento del bautismo a S.M. el Rey don Alfonso XIII. Poco tiempo después, fue preconizado arzobispo de Toledo, en donde hizo su solemne entrada el 28 de agosto de 1.886. Fue nombrado también por entonces vicario general castrense y a pesar de su avanzada edad y de las muchas ocupaciones que le imponían el ejercicio de las tres jurisdicciones a su cargo, no dejó de predicar ningún domingo en una de las parroquias toledanas cercanas a su palacio.

En 1.887 emprendió la edificación del actual Seminario de Toledo, cuya obra vio concluida e inaugurada en Septiembre de 1.890. Algo más de un año después, su gran actividad y su celo cristiano se apagaron con su vida y llorado por todos sus diocesanos, fue enterrado en la catedral toledana frente a la capilla de la Virgen del Sagrario. Era patriarca de las Indias occidentales, canciller mayor de Castilla, caballero del collar y gran cruz de la real y distinguida orden de Carlos III, gran cruz de la de Isabel la Católica y una del Mérito Militar.

Finalizamos aquí la semblanza casi cronológica con la que hemos querido resaltar la gran talla humana y cristiana de un Príncipe de la Iglesia, paisano nuestro, que vivió en una de las épocas más turbulentas y dolorosas de la historia de España, recién salida de la guerra de la Independencia y desgarrada por las guerras Carlistas y las que fomentaron los independentistas de nuestras colonias americanas. Su gran labor en Galicia todavía está presente y por ello, tiene

dedicada una calle en la ciudad de Santiago, en su zona monumental.

Casi me atrevería a afirmar que con Gelmírez, Fonseca y el llorado Quiroga y Palacios, nuestro paisano Payá y Rico, forma parte ya de la historia de Santiago de Compostela, ocupando un lugar destacado entre los Arzobispos que más amor y capacidad efectiva pusieron en el desempeño de su labor pastoral y de proyección de la sede compostelana entre todo el orbe cristiano.

Solia pasar algunas cortas temporadas en su casa natal de Benejama, en cuya fachada fue colocada la reproducción de un retrato suyo, realizado en azulejos, en el año 1.942. Visitando este bonito pueblo, fui recibido con gran atención por su párroco Don José Iborra, el cual me brindó toda clase de datos históricos y anecdóticos de nuestro personaje y tuve ocasión de leer la partida de bautismo en el libro de anotaciones parroquiales correspondiente, por la que pude comprobar que tanto su madre Rosa Rico, como sus abuelos maternos Antonio Matías Rico e Isabel Juan eran de Onil, a la vez que los abuelos paternos Miguel Payá y Joaquina Barceló procedían de Biar.

Sería interesante continuar la investigación en los libros parroquiales de Onil, y llegar hasta el pariente por vía materna, portador del apellido Rico, y fundador de la familia Rico Bernabé o "Siro", por cuyo alias también es conocida, que se trasladó a Petrel. Y ello viene a cuento, porque fue realmente lo que me motivó a bucear en la vida del Cardenal alicantino, durante su estancia en Galicia. Sabíamos por un acta del segundo Centenario del Cristo, en 1.874, que "... con tal motivo acudieron a Petrel todos los curas nativos de la villa, entre ellos Don Juan Bautista Tortosa y Rico, cura párroco de San Juan de Padrón, en el lejano Reino de Galicia".

Y aquí, en este punto fue cuando se me plantearon varias interrogantes ...; Era pariente del Cardenal Payá y Rico, dada la igualdad del apellido materno de ambos clérigos? ¿Fue el Cardenal quien lo nombró párroco de Padrón? Si este parentesco fue real, vendría a confirmar mi suposición de que Payá y Rico se sentía también muy vinculado a Petrel y que, gracias a su cargo de Capellán Mayor de S.M. influyó en la Reina Doña Isabel II, para que a través de su intendente general, el conde de Puñonrostro, "se asignarán a Petrel fuertes cantidades para la terminación de su Templo", según consta en un pequeño libro de HISTORIA DE LA PROVINCIA DE ALICANTE, editado a principios de este siglo y que era propiedad de mi familia. A este respecto, podemos apuntar que el escudo que aparece en el frontis de la fachada principal de nuestro templo parroquial de San Bartolomé ostenta los cuarteles de la familia Puñonrostro.

Con este bagaje inicié mis averiguaciones en Galicia, que nunca pude imaginar tan gratificantes, pues me han llevado a conocer lugares, y monumentos de tanta belleza como el monasterio de San Juan de Poio en Pontevedra o San Martín Pinario, en Santiago de Compostela. Pero, sobre todo, a dialogar con personas de talante tan abierto como el padre Vallejo, comendador del citado monasterio de San Juan de Poio, que puso a mi disposición la biblioteca, cuya conversación es un torrente de cultura o el recibimiento cordial y eficiente que me dispensó don Salvador Domato, secretario del Arzobispo de Santiago, en cuyo despacho descubrí el retrato sedente del Cardenal don Miguel Payá y Rico, pintado al óleo por Cordido en 1.880, y que me dió toda clase de facilidades para que pudiera sacar una reproducción fotográfica del citado cuadro.

Gracias a esta última visita me llevé la mayor y más grata de las sorpresas, pues mientras exponía a don Salvador Domato el motivo de mi investigación, se me iba la vista sin cesar al referido cuadro, que formaba parte de una colección de varios retratos de arzobispos. Había algo familiar en aquel rostro, que en principio no supe definir si se trataba de ese aire peculiar de los alicantinos, hasta que de pronto caí en la cuenta de que estaba viendo el rostro gemelo de mi paisano de Petrel, José Rico Bernabé "Siro".

Tenía, pues, ante mí, la evidencia de que los genes familiares de los Rico de Onil, ascendientes del cardenal, y los Rico de Petrel eran los mismos, y esta impresión se hizo mayor al recordar que los hijos de "Siro" llevaban el apellido materno Payá y que en ellos, se repetían los mismos rasgos faciales de nuestro cardenal.

Gratamente sorprendido por la marcha que llevaban mis investigaciones, quise penetrar en la personalidad de Don Miguel Payá y Rico, y para ello nada mejor que llegar a conocer algo de su obra escrita. Pendiente de posteriores averiguaciones en el Instituto Padre Sarmiento, de Santiago de Compostela, donde se guardan importantes fondos bibliográficos, me dirigí al cura párroco de Benejama, Don José Iborra, el cual me cedió, para su lectura, un precioso libro editado en Cuenca, el año 1.873, en el que se recoge íntegro, en latín y castellano, el texto del discurso pronunciado por el cardenal, en pro de la INFALIBILIDAD PONTIFICIA, en la octogésima congregación general del Concilio Euménico Vaticano.

Este discurso duró siete cuartos de hora. Fue pronunciado después de unas cien intervenciones a favor o en contra de dicha divina prerrogativa del Pontificado y, a continuación, debían pronunciar sus discursos sesenta y cinco padres conciliares que tenían pedida la palabra.

Pues bien, en los tres días siguientes fueron renunciando estos sesenta y cinco padres y con ello se dió por terminada la discusión. Y algo debió influir en el ánimo de los padres conciliares este "granito de arena" como lo llamaba su autor, ya que de todos es sabido que en dicho Concilio Ecuménico Vaticano quedó definido y aprobado el dogma de la infalibilidad del Pontífice, el cuál quedó incorporado al tesoro espiritual de los católicos.

En el ámbito de lo anecdótico, diremos que inmediatamente de haber sido pronunciado, le fue pedida al entonces Obispo don Miguel Payá y Rico, por el Rvmo. Sr. Patriarca católico armenio y otro Obispo de aquella nación, una copia de su discurso, con ánimo, según le dijeron, de traducirlo a su idioma y publicarlo en el oriente. El autor se disculpó humildemente y sorprendió a sus interlocutores, cuando les dijo que el trabajo no lo merecía, y que además, no lo tenía escrito, pues había cometido la temeridad, según manifestó, de haber improvisado ante tan respetable asamblea. Afortunadamente, los taquígrafos de la secretaría del Concilio tenían el texto íntegro y éste es el mismo que posteriormente editó la diócesis de Cuenca y que gracias a la gentileza de su propietario, el cura párroco de Benejama, don José Iborra, he tenido en mi poder el tiempo necesario para leerlo y fotocopiarlo. Y quiero dejar constancia de que su lectura me ha confirmado la talla humana y cultural de este gran defensor de la Fe, que nació hace más de siglo y medio en un pueblecito alicantino y que alcanzó la dignidad de Príncipe de la Iglesia.

Queriendo destacar alguno de los párrafos o ejemplos, que sirvieron al autor para conseguir tan notable éxito con su discurso y tratando de no extenderme demasiado, elegí este pasaje clarificador, que le sirvió de punto de partida, entre otros, para llegar a conclusiones que redundaron en un éxito definitivo:

- Tan solamente os ruego me permitais hacer dos observaciones. San Hilario, doctor francés; San Ambrosio, doctor italiano; San Agustín, doctor africano, y otros egregios Padres, al expositar y explicar aquel texto celeberrimo: "Tu eres Pedro, y sobre esta piedra edificaré mi Iglesia y las puertas del infierno no prevalecerán contra ella" no refieren a la Iglesia el pronombre "ella", sino a la "piedra": y dada esta explicación, que es más conforme a la letra, desaparece toda dificultad. Entonces se encuentra esta verdad claramente proclamada en la Sagrada Escritura, porque el sentido es este: "Tu eres Pedro, y sobre esta piedra edificaré mi Iglesia, y las puertas del infierno no prevalecerán contra la piedra", esto es, "Contra Pedro".

Y resulta claro, porque así lo definió y defendió su autor, Don Miguel Payá y Rico, que esta "piedra", contra la cuál no prevalecerán las puertas del infierno, es el primer Pontífice, San Pedro, y los demás Pontífices habidos y por

haber en la extraordinaria historia de la Iglesia Católica Apostólica Romana.

Quiero terminar aquí, por ahora, la semblanza de nuestro



Cardenal, en espera de los datos que espero encontrar en Galicia, acerca de nuestro paisano el Cura de Padrón Don Juan Bautista Tortosa y Rico, y el posible parentesco que le unía con Don Miguel Payá y Rico, Cardenal Arzobispo de Santiago de Compostela.

Petrel Septiembre 1.984
OCTAVIO VILLAPLANA MARTINEZ

Bibliografía:

LA INFALIBILIDAD PONTIFICIA, por el Excmo. e Ilmo. Sr. Dr. D. Miguel Payá y Rico. Cuenca 1.873.
ENCICLOPEDIA UNIVERSAL ILUSTRADA. Espasa-Calpe, S.A. Tomo 42. Pag. 1043/1044.





La Cartilla de Magdalena

(Cuento en honor de la Virgen del Remedio).

Lema: Aquellos que siembran con lágrimas, segarán llenos de júbilo. (Versículo de un salmo).

A través de los desordenados cabellos, de la vieja bata y del calzado de esparto, no podía ocultarse su bondad, su inocencia y su belleza; el pequeño rebaño la rodeaba, recostado en el suelo, como ella, que, entretanto, acariciaba la cabeza de un cordero.

Magdalenita era la pastora del barrio de Santa Bárbara, sito a unos tres kilómetros de Petrel, que había llevado sus humildes bestezuelas a la sombra del copudo pino centenario, existente cerca de la ermita. El sol calentaba menos, por el aire puro de la montaña que refrescaba el moreno cutis de la niña y agitaba su cabellera.

No lejos del barrio, discurría la carretera Ocaña-Alicante, cruzando por parte de aquel caserío rural, y, desde la misma, se divisaba, a través de la vegetación, la Ermita de Santa Bárbara con su campana sostenida por un modesto campanario sobre la fachada.

Cuando la pastorcita ponía su mirada en las vetustas paredes del Santuario, suspiraba; en sus ojos grandes que apenas abría y en la contracción de sus labios, se reflejaba el sufrimiento, pues, "El rostro es el espejo del alma". No había cumplido los doce años y sufría como una persona mayor.

Poco faltaba para esconderse, al atardecer, la esfera fantástica que nos alumbraba y, como el calor, a tal hora, había disminuido, Magdalenita dejaba la sombra del pino y, juntamente con el rebaño descendía por el montículo, respirando el silvestre ambiente con la perfumada hierba.

Llegó al nacimiento del agua fresca y cristalina, donde se abastecían los habitantes del barrio; allí mismo estaba el abrevadero y bebió el ganado antes de

conducirlo al establo, construido al lado de la vivienda familiar.

Junto al Santuario se hallaba el domicilio de la pastorcita, con su padre Miguel, el ermitaño, y la abuela paterna. Su madre había faltado unos meses después de nacer esta niña.

El progenitor, algo impedido, recibía limosnas por el cuidado y limpieza de la Ermita, y lo contrataban para faenas agrícolas. Cobraba muy poco, ayudándose la modesta familia con el pequeño ganado que apacentaba Magdalenita, principalmente vendiendo la leche de las cabras.

Retrocediendo por dicha carretera, a una distancia próxima, en el mismo margen del río Vinalopó, había una fábrica de lonas con una colonia de varias casas habitadas por operarios de aquella. Frente a la puerta principal de la industria se hallaba el local de una escuela, dirigida por maestro titulado, a cargo de la empresa; enseñanza para los hijos de los trabajadores, pero donde admitían a todos los niños y niñas domiciliados por las cercanías. Magdalenita se presentaba en la escuela puntualmente por las mañanas, y allí aprendió la primera enseñanza.

El Santuario de Santa Bárbara quedaba situado en la falda de un montículo. Colocándose sobre cualquier sitio alto del lugar, se divisaba por la derecha, la ciudad de Elda, "la meca del calzado", ya de alguna importancia en los primeros años del siglo actual, a que hace referencia el presente relato. Por la izquierda, un tanto más próximo, se veía la villa de Petrel con el castillo árabe ruinoso, y las dos altas torres de la iglesia parroquial.

Petrel, que hoy es una población de bastante importancia con edificación que llega hasta las mismas calles de Elda, entonces era un pueblo agrícola de unos tres mil habitantes, con industria de alfarería, iniciada por los moriscos antes de su expulsión que se decretó el año 1.609. Sin embargo, se había conseguido la instalación en la villa, de una estafeta de Correos atendida por funcionario técnico, y una oficina de Telégrafos a cargo de auxiliar femenino. Sobre kilómetro y medio de la ermita, por el camino con

dirección a Petrel, estaba la capellanía del padre Lorenzo, finca de regadío plantada de olivos, almendros y viña, y recinto habitable dentro de una hermosa cueva, perforada en el cabezo de la misma heredad. La cueva era menos fría en invierno y menos calurosa en verano, y, el sacerdote, un hombre de la tercera edad, aunque poseía casa en el pueblo, prefería vivir allí con su hermana. Esta capellanía la fundó una señora de Petrel, en su testamento, con posterioridad a la desamortización realizada por el Gobierno Mendizábal. Con arreglo a la voluntad de la donante, el capellán tenía que decir misa todos los días festivos en el Santuario de Santa Bárbara, y el resto de las fechas, en la parroquia de la localidad.

Después de haber encerrado el rebaño, la chiquilla entraba en la Ermita, donde, además de Santa Bárbara, se veneraba una imagen de la Virgen del Remedio, reproducción de la existente en la Iglesia Parroquial, patrona de Petrel. Aunque su padre fuese el ermitaño, era ella la que con soberano cariño se cuidaba de la Virgen. Pensaba en las flores que al día siguiente tenía que reponer en el altar de su reina, flores cultivadas por ella misma, cuando recordó que había de hacer sonar la campana para la oración vespertina. Con este fin tiró del cordel con todas sus fuerzas. Una vez conseguido el propósito, se puso de rodillas, rezó, meditó, y, al levantarse, se hallaba llorando; no podía dominar su tristeza. Saliendo al campo, y, mientras se secaba los ojos, observó al padre Lorenzo que paseaba por aquellas inmediaciones. Al acercarse al viejo sacerdote para besarle la mano, éste le dijo: "¿Por qué lloras, Magdalenita?". De momento no supo que contestarle, y el clérigo insistió: "¿No sabes que soy el pastor que predico la caridad, que deseo la paz para mis ovejas y que tu eres mi ovejita preferida?". Y la niña le descubrió los tristes sentimientos de su infantil imaginación: "Mi Virgen, la de la Ermita, es muy pobre; no tiene más que flores y un poco de aceite para la lámpara que por la noche le da luz; nadie viene a rezarle y sólo usted y yo nos acordamos de ella. En cambio la imagen

del Remedio que se venera en la parroquia, tiene vestidos bordados en oro, devotos que la veneran, un trozo para las fiestas, y un altar con candelabros de plata."

El capellán no pudo disimular una sonrisa de satisfacción al conocer los maravillosos pensamientos de su inocente ovejita, añadiendo: "La Virgen del Remedio es la patrona del pueblo, y agradece lo que para su honor y gloria has admirado en la iglesia; pero prefiere tu corazón a un altar, aunque todo él se hallase cubierto de oro, perlas y diamantes".

Las manifestaciones del sacerdote consolaron a Magdalenita, a pesar de que no quedara satisfecha.

Pocos días habían transcurrido de aquel diálogo, y cuando llegó a su casa la chiquilla después de los cuidados cotidianos, le comunicaron el recado del padre Lorenzo. Debía bajar al pueblo al objeto de adquirir ropa con cargo al bolsillo del clérigo, que, de tal forma, la obsequiaba; pues, el siguiente domingo se celebraría en Petrel la fiesta del ahorro, y ella tenía que asistir ataviada decentemente.

LA FIESTA DEL AHORRO

El acto se daría en el teatro Cervantes, local único allí, de alguna cabida, destinado a compañías ambulantes de espectáculos, bailes, cine, etc. No había entonces en la villa sucursales bancarias, ni otras instituciones de ahorro; solamente, agencia de la Caja Postal de Ahorros en la estafeta de Correos. Dicho departamento postal se hallaba en período de organización, enviando agentes de propaganda por toda la geografía nacional. Uno llegó a Petrel con este fin.

Surgía la época de auge sobre los grupos musicales que tienen fama en la región valenciana. Un director, contratado por la Corporación Municipal del pueblo, fundó la banda con veinte aficionados.

Antes de la hora señalada para el festival, la banda recorrió las calles a los acordes de un pasodoble. Al llegar al teatro el grupo musical, tenía preparado un espacio delante del escenario, y, una vez lleno de público el local e iniciado el acto, interpretó una obra de su repertorio.

La presidencia la formaban: el alcalde, el párroco, el inspector agente de la Caja

Postal, los dos maestros y el administrador de Correos. Los niños y niñas de las escuelas, dirigidos por sus profesores, representaron las bonitas piezas cómicas "Sembrad con amor" y "La cartilla del mosca". En seguida se manifestó el entusiasmo de los asistentes con fuertes aplausos.

Finalizada esta primera parte del festival, siguieron los discursos. El agente de propaganda pronunció una interesante disertación, haciendo resaltar la importancia de la virtud del ahorro, para resolver situaciones difíciles, a veces imprevistas, y que con frecuencia se presentan en el futuro.

Magdalenita, acompañada de su padre, asistió al acto con su vestido y zapatos todo nuevo. Era curioso verla dirigirse a ocupar su asiento en los sillones designados a las personas premiadas. Iba bien peinada, inclinando el rostro por causa de su timidez.

Terminados los discursos, el administrador de Correos que actuaba de secretario, se puso en pie y leyó: "Primer premio, a la bondad, consistente en una cartilla con imposición de CIEN pesetas. Ha sido extendida a favor de Magdalena Jover Navarro, con domicilio en el barrio de Santa Bárbara, a la que propuso el señor cura párroco. "La chiquilla subió al escenario por escalera central, recibiendo el premio de manos del señor alcalde, que la felicitó, besándola cariñosamente. El público correspondió con una prolongada ovación". (Cien pesetas era poco, pero entonces el dinero tenía más valor. El funcionario de Correos de la estafeta, oficial tercero del cuerpo técnico, cobraba de sueldo, mil quinientas pesetas al año). A continuación se concedieron premios a la constancia, al trabajo y a la honradez. Se repartieron cartillas, con imposición de diez pesetas cada una, a los alumnos de las escuelas, que cantaron el himno al ahorro, acompañados por la banda; y así terminó la fiesta. El importe de todo ello lo subvencionó la Caja Postal de Ahorros.

Magdalena seguía creciendo; ya era una mocita, resultando evidente su hermosura. La miraban los chicos, pero apenas se daba cuenta ocupada en su trabajo: apacentar el rebaño, vender la

leche, ayudar a su abuela en las faenas de la casa e ir unas horas a la escuela. Su carácter introvertido se acentuaba por la idea persistente de restaurar y embellecer el retablo de la Virgen del Remedio en el Santuario. Su padre, Miguel, podía desarrollar poca labor por causa de la artrosis que tenía en la rodilla izquierda.

Iba para los catorce años de edad, cuando una tarde se acercó a la cueva del padre Lorenzo, que la recomendó para el premio, y le dijo: "El día que me sorprendió llorando, no podía disimular alguna envidia, ¡Mi Virgen tan poco y tanto la del templo parroquial!. Comprendo que aquel sentimiento no era bueno y pido que me perdone". "Hija mía -contestó el capellán- Dios, estoy seguro, no te tomó en cuenta ese pequeño descuido, pues El es la insuperable bondad. Yo, en su nombre, te bendigo, y deseo con toda mi alma, que sigas siempre por el camino de la virtud".

Y Magdalena continuó hablando: "Aunque soy pobre, añadiendo poco a poco mis ahorros en esta cartilla, que debo a su influencia, al cabo de algún tiempo habré reunido cantidad de dinero bastante para hermostrar el altar de mi Virgen. Siempre me acuerdo de aquello que un señor expresó en el discurso el día de la fiesta del ahorro": "Un grano de trigo no es nada, pero la hormiga recoge durante el verano, uno a uno, un número de granos tal, que se alimenta de ellos en todo el invierno."

"Magdalena, -añadió el padre Lorenzo- puedes contar conmigo para tu proyecto, y para todo lo que necesites de este viejo sacerdote: yo te ayudaré.

EL HOMBRE PROPONE Y DIOS DISPONE

No había luz eléctrica en aquel barrio rural, y, por las noches, la familia del ermitaño usaba, para alumbrarse, un candil de aceite. Lo más práctico era cenar temprano y acostarse al anochecer.

Como la abuela defendía lo sano del madrugar, y además era necesario a fin de que la familia dispusiera de tiempo bastante en sus obligaciones, se levantaban al amanecer, cuando el azul del firmamento esclarecía poco a poco y la tenue luz inicial del nuevo día besaba la parte divisada del planeta; cuando el frío matutino

del invierno o la grata temperatura matinal del verano, dominaba el ambiente, y, a las tristes sombras de la noche solitaria, sucedía la claridad alegre y diáfana, y Miguel hacía sonar la campana del Santuario al objeto de anunciar el alba, mezclándose el sonido de aquella con el leve murmullo del arroyuelo y el piar mañanero de los pájaros.

A estas horas iniciales del día, los labradores empezaban el trabajo, deteniendo el orden campestre con el ruido de las bestias, arrastrantes del arado y seguidas de los sacrificados agricultores que las conducían a remover la tierra fértil de la Providencia. Cada mañana, los campesinos que pasaban por delante de la Ermita, encontraban el rebaño de la joven en el umbral del santo recinto, y, en el interior, podían divisar la silueta de la pastora, que administraba con cuidado el aceite de las lámparas del Santuario, encendiéndolas sólo por las noches, mientras que por el día las ventanas quedaban abiertas, -a su juicio- en sustitución. Con la misma idea de ahorrar apacentaba su ganado, adoptando interés extraordinario para que las cabras produjesen más leche.

Magdalena sentía también pasión por su padre, Miguel, que, a pesar de la artrosis, en el buen tiempo ganaba un mísero salario con sus labores agrícolas, y, en la época de las lluvias, cobijado en su vivienda, gratuita como ermitaño, confeccionaba cuerda de esparto que le compraban en Petrel.

La jovencita no se permitía el menor extraordinario: ahorraba siempre, bajando los sábados al pueblo con el fin de añadir sus ahorros semanales en la cartilla.

Habían transcurrido casi tres años, allí, lejos del mundanal ruido, trabajando calladamente sin ambiciones egoístas, según aconsejó en su mensaje Fray Luis de León, y Magdalena continuaba con el candoroso proyecto. Tenía reunidas muchas pesetas en la cartilla y pensaba hablarle de inmediato al padre Lorenzo, tan pronto como viniese a la Ermita para decir misa, sobre la iniciación de su plan. Se hallaba contenta y alegre.

La euforia duró poco, porque, unos días después de tales pensamientos, mientras por el cerro cercano a

su casa dirigía ella el pastoreo, observó que otros hombres conducían a uno en brazos. Idea siniestra la conmovió, corriendo vertiginosamente hacia el preocupante grupo. El accidentado era su padre, que, por causa de la artrosis le falló la rodilla en un punto peligroso y cayó por el terraplén. Acababa de recobrar el conocimiento al llegar su idolatrada hija, y la besó sollozando.

Magdalena, al momento, marcharía en busca del capellán, su protector, el cual se dirigió a Petrel, regresando con el médico. El facultativo curó al herido algunas rozaduras menos importantes, ya que a Miguel se le rompió la rótula de la rodilla izquierda, y esto tenía que operarlo un especialista.

Entonces el sacerdote le dijo a la mujercita, que ya tenía algo más urgente donde invertir sus ahorros.

En Valencia había un cirujano muy acreditado para esta clase de operaciones. Seguidamente contrataron un carruaje con el que fue trasladado el ermitaño a dicha capital, acompañado de su hija y del padre Lorenzo. La vieja y los vecinos quedaron al cuidado de la Ermita y del rebaño.

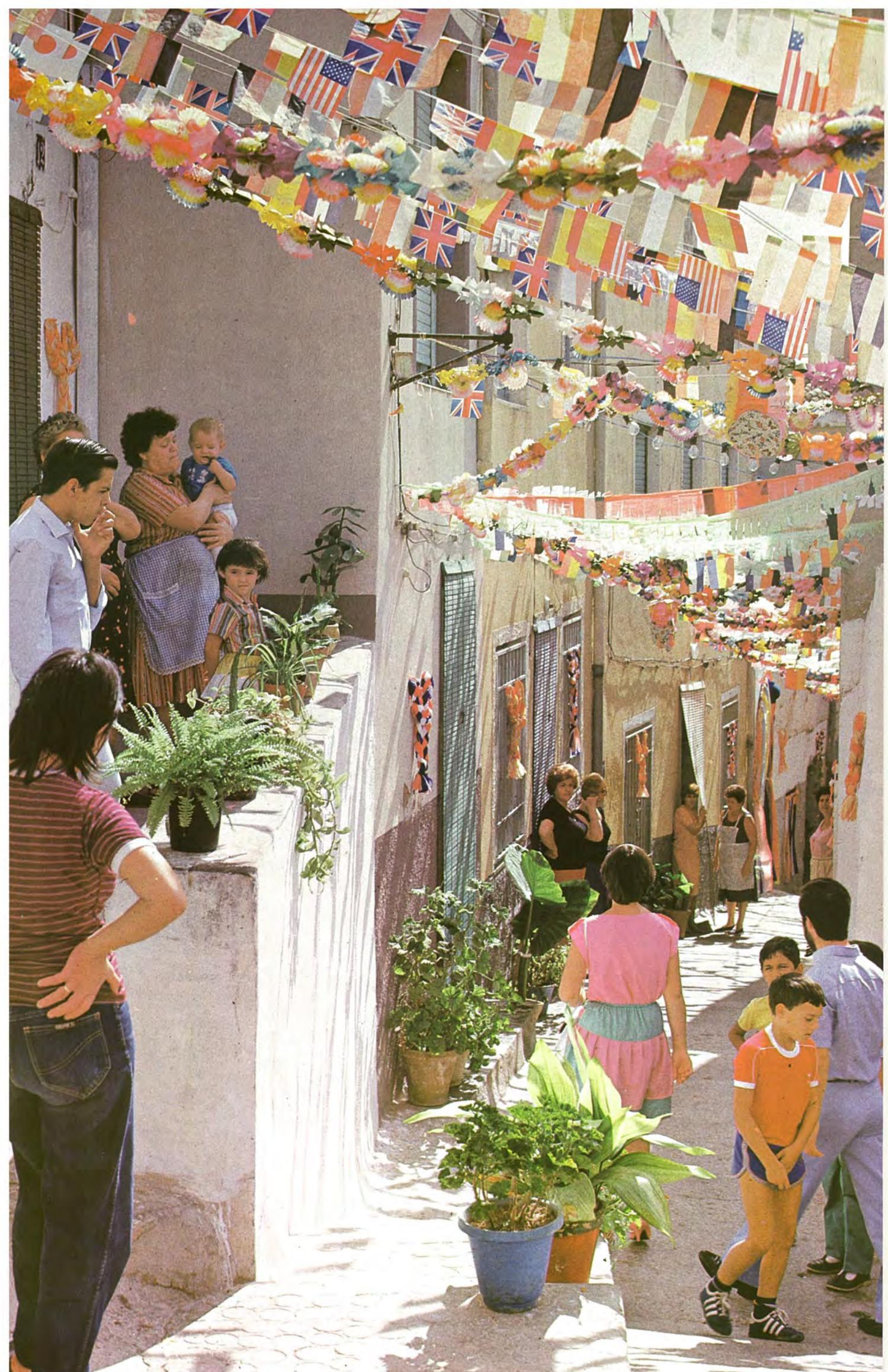
Al punto de llegar a Valencia se realizó la operación con éxito completo. A continuación el capellán consiguió ingresar al enfermo en el hospital provincial para reducir gastos.

Le dejaron la pierna escayolada, pero, a las tres semanas, después de quitarle la escayola, lo dieron de alta, con instrucciones para que realizara determinados ejercicios, supervisados por el médico de cabecera. De forma que Miguel, después de realizar movimientos de recuperación durante un trimestre, consiguió articular de nuevo la rodilla e incluso se le alivió la artrosis.

El dinero que tenía Magdalena en la cartilla se invertía cubriendo los gastos del desdicho do tropiezo; pero, el párroco, en las homilias de las misas, explicó el suceso, resaltando la ilusión inocente y el comportamiento ejemplar de aquella encantadora muchacha.

Impresionados los petrelenses muchos de ellos realizaron imposiciones en la cartilla de Magdalena, consiguiendo importe no sólo para restaurar el altar de la Virgen, pues quedó dinero que se destinaría a otras obras de conservación en el Santuario de Santa Bárbara. Este resultado llenó de satisfacción a la bondadosa mujercita.

Sucedía lo que anunciaba el versículo del salmo: "Aquellos que siembran con lágrimas, segarán llenos de júbilo".



La Rambla de Pussa, ¿Es Rambla dels Molins? y un Molino Harinero

Hemos puesto conjuntamente el tema de la Rambla de Pussa y el de la petición para construir un molino harinero, precisamente porque en cierta manera se hacen alusión respecto al topónimo.

Hace tiempo que nos viene llamando la atención la introducción de un nuevo topónimo con pretensiones de acabar con el más señero del que existe y ha existido desde hace siglos. Nos referimos al que se está poniendo de moda: la Rambla dels Molins en lugar de Rambla de Pussa. La Rambla dels Molins (en su primera versión rambla de los molinos), como topónimo, no lo habíamos oído nunca y es a raíz de haberlo estampado, no sabemos exactamente por quién, cuando consideramos se hace preciso estudiarlo o por lo menos dedicarle un comentario.

La Rambla de los Molinos únicamente lo vimos escrito sobre unos mapas topográficos referentes a nuestro término y editados por el Servicio Geográfico Catastral (1). Cuando lo vimos nos llamó la atención lo mismo que otras cosas no del todo exactas, pero no le dimos mayor importancia creyendo que aquello era un error fácil de subsanar y de poca o nula incidencia, hasta ahora, que ha saltado la "liebre" y que aún sigue coleando.

Nos imaginamos que la confusión o la aceptación del topónimo ha debido partir al hacer uso de aquel mapa o de otro que en las Notas reseñamos, con motivo del primer Plan de Urbanización y sus normas, del año 1.976, para la Comunidad de Elda-Petrel, por los encargados de desarrollar el mismo.

Aquel largo topónimo de Pussa ha gozado desde remotos tiempos de dos de las versiones muy en boca de los petrolenses: el de "río" y el de "rambla de Pussa", o sea el "del riu y el de la rambla de Pussa" (2). Topónimo el primero que aún usamos con frecuencia y que antes, cuando pasaba el agua aunque no muy abundante, se usaba más porque era frecuente oír a nuestras madres que iban "a llavar al riu". Ahora, esta parte de la rambla quedó como paraje, por ejemplo: "les cases del riu, les coves del riu, el camí del riu, etc.". Pero el topónimo de rambla de Pussa, a pesar de sus molinos, (3) desde hace más de un siglo e incluso en plena producción harinera, siempre se llamó Rambla de Pussa. Si no bastara lo que conocemos de nuestros antepasados, lo podemos aclarar por la documentación adquirida.

Cuando hablemos luego de la solicitud para instalar uno de los molinos de la citada rambla del que hemos podido encontrar documentación, veremos que ya en el año 1.818, no se emplea como topónimo más que el de la citada rambla. Pero revisando distintos papeles que celosamente guarda D. Marino Rico, también hemos encontrado algunos arriendos que los familiares de la esposa del señor Marino, o sea Don Enrique Amat y Maestre, tenía hechos. Por ejemplo en uno de ellos, "El dos de Agosto de 1.882 se arrienda un molino harinero de Daniel Payá Soria a José Máñez y Enrique Amat, en la partida de la **Rambla de Pusa** y **paraje el Figueraleit**". El 13 de Julio de 1.884, mediante documento otorgado en la notaría de Sax, arrienda dos molinos Don José Máñez a Don Enrique Amat y Maestre. Uno de ellos, posiblemente el antes reseñado, ya que pone: "**partida de la Rambla de Pusa y paraje del Figueraleit**". Y el otro, es de "**partida de las vueltas de la Rambla de Pusa**".

En el Diccionario Geográfico, Estadístico, etc., de Madoz, año 1.850, a Pussa lo identifica como "arroyo de la provincia de Alicante, part. judicial de Monóvar. Nace en el término de Petrel, partida o pago de Pusa... se le agregan un nacimiento situado bajo la heredad llamada Señora... confluyen también varios barrancos y una **pequeña rambla** que aumenta sus caudales. El curso del riachuelo es perenne hasta una balsa".

En los apuntes de Don Conrado, en la parte de NOTAS INTERESANTES, en la Nota 5.^a, dice: "Que el pueblo fue fundado por los griegos en el valle que hoy se denomina Pusa, poco más arriba de la casa conocida por la Gurruma y junto a la Rambla de Pusa y, donde está situada actualmente la Villa, fue trasladada por los romanos".

La Geografía del Reino de Valencia, de Don Francisco Figueras Pacheco (la parte de Alicante en 1.914) cuando trata de Petrel, dice: "Villa que dista 9 kilómetros de Monóvar y 39 de la capital de la Provincia. **La Rambla de Pusa**, afluente del Vinalopó, pasa por las inmediaciones de la población". Y más adelante continúa: "El territorio está cruzado por la **rambla de Pusa** y multitud de barrancos, etc. (4).

Y ya por último, en la Gran Enciclopedia de la Región Valenciana, en la parte que se refiere a Petrel, después de describir las distintas altitudes de nuestras monta-

ñas, dice: "El río Vinalopó circula un corto trayecto por el O. del término. A él afluyen las **ramblas de Pusa**, Bateig y la Zarza".

Después de lo expuesto y de lo que indicaremos más adelante al hablar del permiso para establecer un molino

siempre fue Rambla de Pussa.

Vayamos ahora a la documentación encontrada referente al permiso para establecer un Molino Harinero en el año 1.818. (5).

La instancia para ello la ha-



harinero, consideramos que está suficientemente claro que nunca existió el topónimo de "Rambla de los Molinos" siendo de implantación reciente, tal como hemos explicado en un principio y por los motivos indicados.

Debemos vigilar, en lo posible, que no se deterioren aquellas raíces que afianzan la personalidad de nuestra Villa y, en lo que concierne a los topónimos, lo juzgamos importante porque forman parte integrante de nuestra tierra, nuestras costumbres y nuestro idioma. Ya son bastantes lo que han quedado deteriorados y si podemos llegar a tiempo de subsanarlos se habrá realizado una gran cosa lo cual es tarea de todos. Precisamente en el Diario La Verdad del domingo 8 de Mayo de 1.983, en el fallo de un Concurso sobre "Nuestro Patrimonio Natural", el Colegio Santo Domingo El Sabio, de Petrel, en la parte de "Trabajo Realizado" apareció lo de "Ruta geológica Rambla de los Molinos", sin duda, ateniéndose alumnos y profesores, a la denominación que desde hace algún tiempo se viene dando, equivocadamente, a lo que

ce Don Pascual Vasallo, del comercio de por mayor de Alicante, pidiendo construir un molino arinero (sic) en "terreno suyo propio" en la partida del Ginebrar término de la Villa de Petrel... La fecha en Alicante el 23 de Noviembre de 1.817 y posiblemente dirigida a Valencia ya que en "Valencia 4 de Diciembre 1.817 dice que informe con arreglo a... el Admor. de la Baylia de Biar.

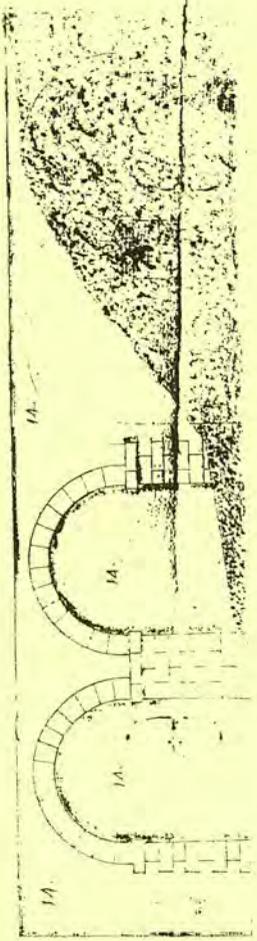
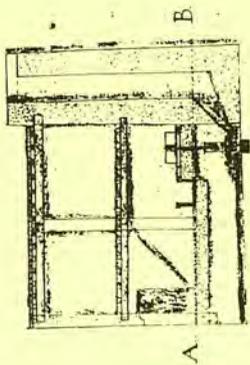
Se cruzan varias comunicaciones y se nombra pécitos a "Dn. Joseph Payá Amat, labrador en su persona" quien juntamente con Juan Joseph García Navarro, de obras de la Real Academia de San Carlos han de peritar. Se citan a D. Onofre Rico y a Juan Pérez Maestre dueños confiando al terreno que se solicita el establecimiento del molino de que se trata, citándoles para el reconocimiento acordado, en sus personas. Se abre la DILIGENCIA DE RECONOCIMIENTO, que dice:

"En la partida del Barranco del Ginebre que desemboca en la **Rambla llamada de Pusa** del presente término distante del poblado de esta Villa como media ora (sic) de

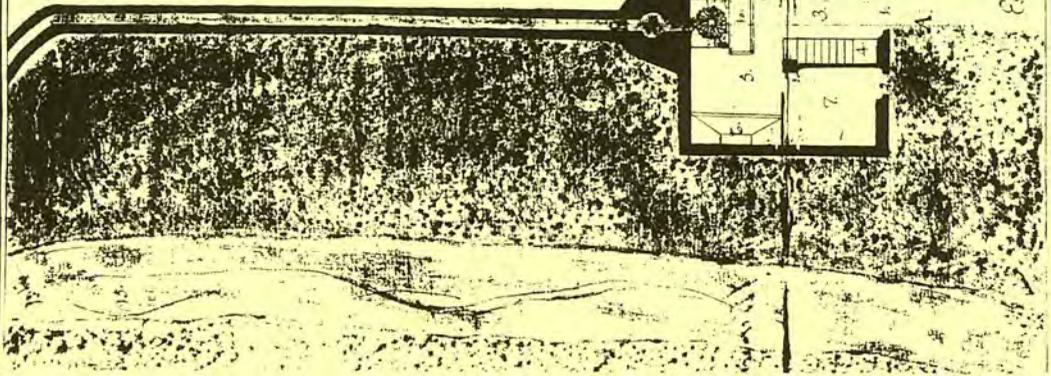
Planta y Perfil de un Molino simple, que se ha de construir junto a la rambla llamada de Rosa, en el termino de Pared,
para D^o Pasqual Vazco.

Explicacion del Plan Perfil cortado de la linea de puntos A y B.

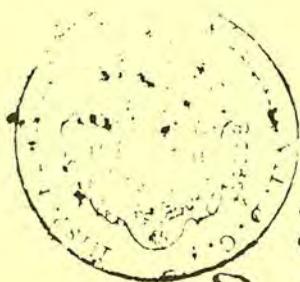
1. Puertas.
2. Ventanas.
3. Sogones.
4. Escalera.
5. Cocina.
6. Chimenea.
7. Cuarta.
8. Guacha.
9. Corral de vacas.
10. Arrenal.
11. Pocomo.
12. Cabo.
13. Saca de la tabaca.
14. Calanda.
15. Rambla de Rosa.



Juan José García



Escala de paces 5 4 3 2 1 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15



Para despachos de oficio quatro ms.

SELLO CUARTO, AÑO DE
MIL OCHOCIENTOS DIEZ Y
OCHO.

ingue D. Pasqual Vasallo intenta construir
o reedificar el molino asinero de q. servava
en el dominio absoluto de D. Donde Dico, que
le cedo, icede para este efecto, i segun intru-
ser las unaccedentes dilig. practicadas con
arreglo a lo prescrito en la O. Junt. no se
opone reparo en q. se conceda el establecimiento
en to conformandose como lo esta en suje-
ta a obra al diseno q. acompaña formado
por el Ingeniero de obra de la Real Academia de
San Carlos, pero nombrado, sin q. pueda ser
via de inconveniente la prioridad del tuer-
ram. para q. sea sin perjuicio del proyecto so-
bre conduccion encañada al Pueblo las mismas aguas
por el lado opuesto a la xambla, lo qual en el
dia es impracticable, puez segun los conoami-
entos, i noticias q. he procurado tomar, el tal pro-
yecto se calcula muchos años hace para D. Vicente
Garcia, Director de la misma Real Acad. a en
vinte, i siete años, i mas pero, contando para
su execucion con quinientos caños de trigo q.
recolavan sobrantes en el caudal de propios,
i otros fondos de q. si no queda un maravedi,
por q. se consume en acueductos a las diferen-
tes haciendas del Estado, ni es posible juntar
en muchísimo tiempo una cantidad tan enor-
me a las fuerzas de aquel Pueblo, el qual
por no tener en su término otro molino mas
que el de susa de la construccion de q.

camino con corta diferencia, sitio en que Dn. Pascual Vasallo propone construir el Molino Arinero siendo ya dadas las dos de la tarde y habiendo (sic) coincidido con el señor comisionado y los Péritos Antonio Payá y Maestre, Regidor Primero, encargado por el Ayuntamiento, etc...". Acuden al Síndico Proc. General y los dueños confinantes y continúa... "los referidos Péritos reconocieron, midieron y visitaron el terreno desde el sitio o paraje de dicho Barranco del Ginebre al... se a (sic) de tomar el agua de la **Rambla de Pusa** sacándola de ella por el lado, siguiendo mediante una presa o pared regular que se dirigía por la orilla de la misma Rambla... que en el mismo sitio se encuentran fragmentos y vestigios y asta (sic) la muela corredora de un Molino Arinero que según expresan los concurrentes interesados construyó (sic) con su ausencia y en tiempos de la libertad de las abatidas cortes Francisco Maestre y Maestre, Molinero de esta vecindad que lo llegó a tener corriente por algún tiempo asta (sic) que reventando el peso de las aguas el tubo o remanso por sus malos fundamentos se arruinó unos tres años ha... "Que el Molino Arinero no pueda convertirlo en batan paplero ni otro artefacto que vicie las aguas por

que después de salir del molino siven parte de ellas para el sostenimiento de las fuentes públicas del Pueblo y que todo sea sin perjuicio del proyecto aprobado por el Real Consejo para conducir las encañadas al Pueblo por el lado opuesto de la misma Rambla...". Sigue el expediente con un plano que reproducimos, donde se verá igualmente la denominación predicha de Rambla de Pusa. Y finalmente, una DECLARACION que significa el reconocimiento de los péritos diciendo "decir verdad," haciendo mención a lo antes apuntado del anterior molino allí existente, que se construyó en 1.812, y dándose instrucciones de cómo debe construirse el nuevo para que no perjudique a los interesados por las aguas y..." que la presa que para dirigir las aguas al molino sacándolas de la **Rambla de Pusa...** y respecto a la asequia (sic) es preciso fortificarla a trechos, formarla a calicanto, lo que por su conveniencia hará sin duda el dueño que interesa en recoger las aguas que nunca serán de más para el buen uso de la fábrica en cuia (sic) construcción para evitar disputas en adelante formará el maestro de obras un diseño a que deberá sujetarse".

Como hemos podido apreciar en todas estas diligen-

cias siempre se hace mención al **topónimo de Rambla de Pusa** y paraje del Ginebre, donde al parecer fue enclavado y del cual apenas si quedan ya vestigios. Decimos esto porque al final del expediente se ponen algunas pegadas por la Baylía de Biar que remite al Fiscal de Valencia el cual reclama la presencia o autorización del Conde de Cervellón, "dueño territorial".

En el citado Archivo del Reino de Valencia encontramos también documentación sobre la construcción de un molino en la partida del Chorrillo, en el año 1.812, que suponemos sería el conocido por el "molí del tío Sebetes", del cual tampoco queda ya rastro. No pudimos sacar siquiera ni una nota por el mal estado en que se encontraban y se encuentran los documentos, lo que sentimos de veras.

Y para acabar diremos que según nuestras noticias el Instituto Geográfico y Catastral, con sede en Madrid, se fundó en el año 1.870 y es el que realizó los mapas de España y el topográfico nacional. Si en los datos que hemos reseñado tenemos muchísimos más antiguos a esta fecha, no nos explicamos como pudo salir el invento de la "rambla de los molinos o rambla dels molins".

Hemos procurado entresacar lo indispensable de la documentación manejada así como del expediente para no hacer demasiado farragoso nuestro escrito. Creemos estar en lo cierto cuando opinamos que debe eliminarse este nuevo topónimo de Rambla de los Molinos por el que desde siempre le correspondió de Rambla de Pusa, o rambla de **Pussa** en valenciano. Nos gustaría que así fuera y que los medios de comunicación lo tuvieran ya presente.

Hipólito Navarro Villaplana
Cronista oficial de la Villa
22 de Junio de 1.984.

NOTAS

1.- En los mapas del Servicio Geográfico del Ejército o de Cartografía Militar de España, en la Hoja 871 -ELDA- ediciones 1.961 y 1.968, aparece un paraje, "Los Molinos", sin identificar ningún molino y poniendo a aquel paraje o rambla, el de "Rambla de los Molinos". Pero en los mismos mapas, hoja 846 -CASTALLA- (ediciones 1.955 y 1.980) figura que desde el Esquinal hasta Pusa, se denomina Rambla de Pusa a aquel trozo de rambla. Es decir, que cuando se unen los dos mapas para determinar el término de Petrel, uno, el de Castalla, pone Rambla de Pusa y el de ELDA, que comienza donde termina aquella rambla, pero que es la misma, pone Rambla de los Molinos. Evidentemente, los molinos comienzan más arriba de Pusa (el del molí la reixa) y terminan casi dentro de Petrel (el molí de l'azut), todos

sobre la misma rambla. Sin embargo nos gusta aclarar que todo este trayecto donde están y estuvieron estos molinos, tienen nombres distintos los parajes donde se fueron ubicando los molinos: barranc fort, calera, figueralet, barranc del ginebre, etc.

2.- Sobre la pronunciación de la palabra Pusa hemos de indicar que en valenciano debería escribirse con dos eses: Pussa. O bien con una ce con cedilla: ç, o sea, Puça, como Plaça, etc. Nosotros, a través de las actas municipales de mitad del siglo XVII lo hemos visto escrito de las tres maneras. Pero la realidad es que escrito Pusa para leerlo en valenciano, habría de pronunciarse como Casa (casa de viure...). Nos inclinamos en que se escriba Pussa, en valenciano.

3.- En el mapa de la Dirección

Gral. del Instituto Geográfico y Estadístico, Trabajos Topográficos, puesto al día en el año 1.937, figuran como dentro de la rambla de "los molinos", bajando desde Pusa a Petrel, en la margen izquierda: el de Ponca, del Sar, de Timoteo, de Higino, y en la margen derecha: el del Conde de Maciá, el de Amat y el de Mahoma. O sea ocho molinos. También en este mapa hay algunos topónimos equivocados y no figura Capralla. En los molinos que me ha detallado el amigo Paco Bernabeu, de Elche, figuran los de: molí de ganchos o la Reixa, el de la Pólvara, el del Turco, la Calera, del Pinche, de la Simpática y el molí de l'azut. Todos ellos enclavados en distintos parajes, como los anteriores, dentro de la rambla de Pussa.

4.- Figueras Pacheco, en la Geografía del Reino de Valencia, tomo de Alicante de 1.914, refiriéndose a Petrel y a sus edificios y albergues, dice: "Petrel, Villa, 774 edificios; los Molinos, caserío a 600 metros de Petrel, 10 edificios; Santa Bárbara, caserío a 1.700 metros, 19 edificios, etc.". Digamos que los Molinos como paraje o topónimo, no ha existido nunca que nosotros sepamos. Los molinos a que aquí se refiere no han constituido tampoco caserío alguno porque, como hemos dicho en otro lugar, han estado dispersos a todo lo largo de la Rambla de Pussa. Unicamente creemos se anota a efectos de contabilizar los edificios de aquella rambla y hasta es posible que en ellos esté incluido alguno de otro lugar.

5.- Pasqual Vasallo del Comercio de Alicante, sobre Construcción de un Molino Arinero (sic) en Trò. (término?) de Petrel. Archivo Reino de Valencia. Expediente. 1.818.

El Agua de Petrer y sus cauces

La franja mediterránea española, especialmente al sur de Valencia se caracteriza por la aridez y la extremosidad climática. Al S. de la sierra de Aitana, en los valles transversales entre alineaciones montañosas, la aridez típica de la latitud se combina con el efecto de sombra de las luvias que se producen en las montañas. Los vientos húmedos y lluviosos que soplan frecuentemente del N. y N.E. dejan caer el agua en las vertientes norte entre Gandía y Alcoy y bajan cálidos y secos por la vertiente hacia el valle del Vinalopó. Sin embargo cuando el viento cálido y húmedo de principios de otoño y fines de verano se emboca por el valle hacia arriba -en condiciones adecuadas- se desarrollan furiosas tormentas que descargan en unas horas más agua que en todo el resto del año.

En condiciones normales el agricultor solo dispone de unos 300 mm. de agua al año aportada por la lluvia (un 25 % menos que en Valencia y la mitad que en los alrededores de Alcoy). Un 25 % de los años, sin embargo, llueve menos de 250 mm. y consecuentemente los cultivos se pierden o bajan considerablemente sus rendimientos. En estas condiciones ambientales las severas sequías y las grandes hambrunas han sido fenómenos recurrentes de los que

hay una vivida memoria histórica en nuestro pueblo y a lo largo del valle, así como numerosos documentos escritos.

La agricultura en estas condiciones es casi de oasis pues necesita el riego para mantener unos rendimientos aceptables, estables. La búsqueda y aprovechamiento de agua ha sido, por tanto, una necesidad para la supervivencia. Muchos de los instrumentos utilizados para su uso perviven aún en el paisaje

y a través de ellos pueden reconstruirse algunos rasgos del uso de aguas antiguo.

El uso de agua tuvo tres demandantes fundamentales, unas veces en competencia y otras en coordinación:

- a. El riego.
- b. Las necesidades de la población.
- c. Energía para los molinos.

Pero el agua en ocasiones fue también un peligro para las



gentes dada la extremosidad de las lluvias, de ahí que algunas obras estén concebidas a la vez que para el uso, para evitar peligros de la circulación incontrolada. Pero además, la disponibilidad hídrica en este tipo de ambiente, tiene y tuvo grandes variaciones en el tiempo. Como es bien sabido los barrancos son secos casi siempre, lo cual parece una contradicción con su misma existencia. ¿Cómo pueden haber barrancos si no hay agua?. Realmente son fruto de actuaciones muy extremadas, lluvias que se repiten posiblemente una vez cada década o más, semejantes a la de octubre de 1.982, y permanece luego prácticamente estables en los intermedios. En estos aparatos hidráulicos solo circula agua durante unas horas a continuación de grandes lluvias, que sólo se producen ocasionalmente, no todos los años. Podemos por tanto diferenciar el uso de los aportes regulares del uso de las aguas de avenida.

1.- Los aportes regulares:

Hubo de dos tipos, las aguas de derivación de corrientes continuas y los afloramientos de corrientes subsuperficiales.

Las presas de derivación conocidas estaban, una junto al llamado **el Molí de l'assut**, aguas arriba de **l'estret** en el **Riu de Puça**, y la otra en el Río Vinalopó, presumiblemente aguas arriba del pantano. Como dijimos en otro trabajo l'assut del Riu de Pusa llevaba aguas a la bassa del pueblo por medio de la boquera. El origen de este instrumento es probablemente romano pero su uso tal como lo practicaron nuestros abuelos es muy semejante al que hicieron de él los moriscos.

El agua del vinalopó era utilizada sobre todo por Elda aunque Petrer tenía derecho a una parte de las aguas -por las que pagaba un canon a Elda- para el riego de las tierras del Campet o Campico. La toma debió estar situada aguas arriba del pantano hasta fines del siglo XVII en que se construyó el primitivo pantano (el que hay ahora es de fines del XIX).

Pero el origen de las aguas más generalizado es subsuperficial aflorado por la técnica de la galería o mina, al estilo de los **qanat** árabes y probablemente introducida por ellos. Se trata de una galería iniciada a pie de la-

dera, con cierta pendiente para que el agua fluya por sí misma, que se extiende hasta capturar las aguas freáticas. La más importante de estas minas es la de Puça.

Se trata de agua aportada por una capa de areniscas empapadas que originalmente debía aflorar por varios puntos distintos en forma de fuentes, de los que la llamada por la documentación antigua **font de Puça** era la más importante, presumiblemente a bastante más altura que lo hace hoy. Algunos datos de las capitulaciones de 1.651 permiten sugerirlo: "comensará la mina al pontet" por la parte de la mano izquierda (sic) y en otro lugar "comensará dita mina als olmet's enfront de la olivera". La descripción se refiere como se ve, a un lugar cultivado, junto a un camino y a unos olmos que parece corresponder a los alrededores del antiguo pueblo de Puça, probablemente en la barrancada al Este de la Lloma de dalt. En un informe se adjunta un plano de la mina, donde se puede apreciar que hay varias excavaciones, la más antigua es la denominada mina cega, situada a bastante más altura que las demás y comunicada con ellas por un salto. Sin embargo algunos documentos hablan de minas antiguas y conductos de agua, que no podrían ser mas que árabes.

En sus alrededores hay sin embargo más minas (de Coloma, de la Señora, de Junquera, etc.) y un pantano realizado a fines del XVII, donde curiosamente falta -o al menos no se aprecia- un método para limpiar los barro depositados en el vaso.

La otra fuente importante fue la del Marquesat de Noguera o de Santa Bárbara, en parte aprovechada por Elda y suministrando agua al castillo del Conde, y en parte utilizada en los riegos del Marquesat. El acueducto que transportaba el agua a Elda es visible todavía en muchos puntos y queda el puente que cruza la Rambla junto al barrio de San Rafael. Es citado ya por Viciana a fines del siglo XVI, por lo que puede suponerse más antiguo. El agua no utilizada por Elda quedaba para los propietarios de las tierras de la zona que la distribuían regando un área que no es imaginable a la vista de la situación actual, pero que se testifica fácilmente a la vista de la red de acequias. Hay en

principio dos redes: una moderna de acequias y otra más antigua formada por tubos de cerámica.

Las aguas de avenida eran utilizadas derivándolas por un sistema que podemos denominar de **derramador**. Consistía en una serie de paredes transversales a la corriente (parats) situadas a la salida de los torrentes de montaña a sus conos aluviales o "derramadors". Su objetivo consistía en frenar las aguas, provocar la deposición de los materiales que transportaban y derivarla hacia los canales o **boqueres** que la distribuyesen entre los campos de cultivo del **derramador**. Aparentemente la red de boqueres es consecuencia de la experiencia del agricultor sobre el comportamiento del **derramador** a la vista de dos objetivos: regar el máximo espacio posible y evitar la concentración de aguas que inevitablemente rompería los ribazos y abriría barrancos o regalls en los cultivos. Pueden verse estas obras en todas las torrenteras del área pero las más importantes son las unidas al barranc de Puça. La primera tenía la derivación junto al camino de Catí-Rabosa y la boquera -que aun puede verse- pasaba por encima del **molí de la Reixa** para regar las tierras de la Señora. La segunda derivaba aguas arriba del Assut a unos 500 m. y, por un complejo canal que cruzaba la terraza en una larga galería (alcabó), regaba las tierras del margen derecho de la rambla. Esta era la más conflictiva puesto que al tomar las aguas arriba del assut estaba sujeto a una reglamentación para evitar que tomase las aguas de la bassa. Hacia abajo aun quedaban tres más: la de l'algolecha que regaba el Guirney, otra que nacía junto al puente de la canal y llevaba el agua hasta Cabeçarroba y por último la única situada en el margen izquierdo que arrancaba aguas abajo del puente de la carretera y llevaba el agua a la **bassa dels peixos** y la parte baja del margen izquierdo en contacto con Elda. El topónimo asociado a estas obras (alcabons) y la existencia de galerías colgadas, hoy inaccesibles e inútiles pero que en algún tiempo debieron ser paso de agua, nos permite suponer que el origen de estas obras es también árabe.

JOSE M.^a BERNABE

NUESTRO CASTILLO

Trabajo remitido en nombre de los Alumnos de 5.º Curso del C. P. Primo de Rivera a compañeros de la población de Alcudia. Petrel 10 Marzo 1.982

SU ORIGEN

La fecha exacta de la construcción de nuestro castillo sigue siendo bastante discutida. Generalmente se le atribuye el siglo XI ó XII. Sin embargo existen apuntes y crónicas que expresan épocas anteriores a esta. Así en unos escritos del presbítero Conrado Poveda se dice que "el jefe del primer equipo español que da la vuelta a Europa a pie haciendo estudios histórico-científicos y que se llama D. B. Sena, después de examinar esta villa de Petrel afirmó lo siguiente: El castillo árabe que existe en la colina sobre la que estriba el pueblo, tiene las estribaciones y bases del castillo románicas y lo demás del referido castillo, árabes y que fue concluido ó a fines del siglo X ó principios del XI.

Hoy no se acepta que los romanos construyeran castillos. Estos se movían por caminos y no utilizaban fortalezas, por el contrario si tropezaban con construcciones de esta índole las destruían. Tal es el caso de Numancia, Sagunto, Estepa, etc.

En la Geografía de España de Edrisi (Textos Medievales) publicado por D. Antonio Ubieto, hace referencia al castillo de Petrel según estos ya pudo existir sobre el siglo IX.

Ahora, después de los estudios arqueológicos que modernamente se han llevado a cabo, se cree que el castillo de Petrel es de origen árabe y su época de construcción es el siglo XI.

SU HISTORIA

El primer señor cristiano que se conoce como propietario del castillo es Jofré de Loaisa de ascendencia francesa, que recibe el mayorazgo de nuestro pueblo otorgado por Alfonso X El Sabio.

En tiempos de la Reconquista, Petrel al estar en zona fronteriza, es reconquistado, en un principio, por el rey Castellano y el Mediterráneo queda en poder del Aragonés.

La frontera entre Aragón y Castilla, estaba en Biar y Castalla.

En el reinado de Jaime II, por la Concordia de 1.304, resulta que el territorio de Petrel, con su castillo y todo el valle de Elda hasta Orihuela pasan a la Corona de Aragón. Por lo tanto desde esta fecha nuestro territorio va a estar regido por leyes y gobernantes aragoneses.

Los Loaisa mueren sin descendencia en unos enfrentamientos que ha habido en la guerra de los Pedros. Petrel pasa de nuevo a pertenecer al rey Castellano. Es la heredera Dña. Violante que lo vende por 4.000 sueldos en el año 1.424, al señor Jiménez Pérez de Corella.

Este será, a los pocos años, nombrado primer Conde de Cocentaina, por lo tanto todo el Castillo con todas sus tierras, juntamente con el de Elda y Aspe, pasan a pertenecerle. Con un siglo más tarde, todo este territorio serán vendidos al primer Conde de Elda D. Antonio Coloma. A partir de entonces Petrel perteneció al condado de Elda hasta casi el siglo XIX.

NUESTRO CASTILLO ANTES DE SU RECONSTRUCCION

El castillo de Petrel estaba bastante destruido. El tiempo y los hombres con sus duras batallas se habían encargado de ello.

En la gran muralla que le rodeaba se habían construido cuevas que en tiempos pasados han servido de viviendas a los petrelenses.

Lo que hoy se cree, en su origen, que eran troneros o espilleros, se habían convertido en grandes ventanales.

Las almenas no se apreciaban como tales. Algunas fotos que al final exponemos, dan al castillo un aspecto muy distinto del que en la actualidad tiene. Por ello algunos petrelenses han quedado algo decepcionados con el resultado de las obras. Piensan que este no es su castillo.

Sin embargo, a nosotros nos han explicado que en su origen era más parecido al actual y que esas transformaciones eran necesarias para conseguir una mayor identidad.

Nuestro castillo ha sufrido distintas modificaciones a través de los siglos. Estas han sido destruidas y se han reconstruido buscando, como decimos anteriormente, las formas más parecidas a las originales.

RECONSTRUCCION EN MARCHA

Hasta aquí os hemos contado lo que nuestros mayores nos han dicho sobre el castillo. De ahora en adelante os contaremos aquello que vimos, lo que pisamos y tocamos. Fue muy bonito y divertido visitar nuestro castillo.

Nos acompañó en nuestra excursión la Srta. Concepción Navarro Poveda que trabaja en la reconstrucción del mismo. Desde aquí nuestro agradecimiento para ella que con sus explicaciones consiguió interesarnos por el pasado y ayudó a que conociéramos y quisiéramos mejor a nuestro pueblo.

Emprendimos la subida hacia el castillo y al llegar a su base vimos la muralla, que lo rodeaba, sobre un montículo muy rocoso de piedras vivas.

Todas las cuevas que nuestros abuelos habían hecho dentro de la muralla estaban tapadas. La tierra que se había sacado al hacerlas, estaba amontonada.

En una parte de la muralla vimos una torre, construida con piedras rectangulares que se conocen con el nombre de sillería y en la parte alta está hecha de mampostería y tapial.

Vimos unos pequeños huecos, distanciados entre sí un metro, formando tiras. Nos explicaron que eran agujeros que habían quedado al pudrirse los maderos que utilizaban entonces como vigas.

Las piedras de la muralla tenían unas marcas (A V T I +) es que en la época que se hacían estos castillos, los obreros marcaban las piedras para luego cobrar según el número de piedras que habían colocado.

Continuamos ascendiendo y subimos a la muralla. En frente de nosotros estaba el castillo. La muralla queda más baja que en la antigüedad, pues la erosión ha ido rellenando de tierra el piso quedando éste alto. Se cree que ha subido unos cuatro metros y medio como mínimo.

Entramos, por fin, en el interior del castillo. En una plaza espaciosa se elevaba su torre cuadrada característica de la época Almohade. Se cree que fue lo primero que se hizo. Sin embargo han

empleado en su reconstrucción bloques de cemento, haciendo un contraste muy feo con el resto, donde se ha utilizado piedra viva. Fue lo único que nos decepcionó un poco.

A la derecha de la puerta de entrada, se encuentra un pozo, que junto con la torre, se cree es lo más antiguo. En fechas posteriores se construiría el resto.

Nosotros recordábamos el castillo más alto que en la actualidad. Nos explicaron que se ha tirado todo aquello que era posterior a su primera construcción. Además de que estaba muy falso, pertenecía al siglo XV. Por la parte de detrás habían construido un muro doble metiéndose hacia el interior del castillo unos ochenta centímetros. Todo se ha derribado y a partir del muro original se han construido las almenas con piedra y argamasa.

Al lado del pozo hay como el comienzo de una bóveda construida de ladrillo. Los arqueólogos piensan que podía haber existido un horno por la colocación de los ladrillos y la mancha negra que encontraron en el suelo.

En el piso del castillo se observa que han habido varias construcciones. En cima de uno volvían a construir otro. En las casas de Petrel, cercanas al castillo, al ser derribadas también han aparecido varios pisos de ladrillo.

Lo que nosotros veíamos como grandes ventanas lo han transformado en aspilleras. Se supone que nuestro castillo era un medio de defensa, por lo que las ventanas no tenían significado.

Estas aspilleras son lo suficientemente amplias como para que un hombre pudiera disparar, con su arco, desde allí completamente protegido.

Después entramos en la habitación (abovedada). Situada a la izquierda de la puerta de entrada. Esta se conserva bastante bien. Encontramos sus paredes llenas de nombres que nos resultaban familiares. Nuestra guía nos explicó que en Petrel existía una tradición que ha perdurado durante bastantes años. El día 4 de diciembre, los petrelenses visitaban su castillo y dejaban su nombre inscrito en las paredes. Esto con la reconstrucción se perderá. La sala, que es bastante grande, se piensa dedicar a museo con trajes de nuestras fiestas.

Por medio de una puerta se comunicaba con una habitación más pequeña a cielo abierto, con unas señales de vigas en la parte superior de las paredes que demuestran la existencia de un segundo piso al que se subiría por una escalera de caracol que ha sido derribada por considerarla de origen posterior (siglo XIV ó XV).

Se cree que esta habitación sería el salón de estar de los señores.

Subimos al segundo piso de la torre y visitamos la habitación conocida como "la sala de la Reina" de forma abovedada. En su piso han hecho excavaciones y bajo han encontrado una pequeña habitación que tiene la puerta de salida por la parte baja de la torre.

No se sabe con exactitud que funciones tenía este departamento. Hay quien piensa que podía ser un silo o granero. Los arqueólogos piensan que pudo ser utilizado como cárcel. Porque en las paredes existen marcas muy curiosas como pe-



ros con hombres subidos en ellos. Estos eran muy utilizados, se parecen en algo a las pinturas rupestres del arte Levantino. También vimos cuadros formando ajedrez. Creen que esto lo haría alguien que permaneció algún tiempo encarcelado. Había rayas verticales con muchas rallitas. Daba la impresión de que alguien lo había hecho marcando los días que le faltaban para salir.

Todo esto son interpretaciones pero no se puede asegurar con exactitud.

Por último subimos a las almenas. Desde allí pudimos darnos cuenta de lo bonito que era nuestro pueblo. A nuestra espalda quedaban las sierras del Cid y el Caballo. Delante veíamos un Petrel antiguo con todas sus casas muy juntas unas de otras y en su parte nueva las fábricas de calzado y edificios de construcción moderna que se acercaban a Elda.

A lo lejos estaba Novelda, Sax y otros pueblos. Pudimos observar que los castillos vecinos se divisaban muy bien.

Nuestro castillo tiene una situación estratégica muy buena. En la antigüedad servía de frontera o control. Petrel al ser zona de penetración natural, por el río Vinalopó, sería la encargada de controlar la gente que venía hacia el interior, y por medio de señales, comunicarlo a los castillos vecinos.

Las explicaciones de la arqueóloga terminaron. Todos corrimos y saltábamos, unos se sentían moros y otros cristianos, hacíamos guerras de mentirijillas, fue muy divertido.

Esperamos verlo pronto finalizado y visitarlo nuevamente cuando esté abierto al público.

Las obras de reconstrucción comenzaron, hace algunos años, con aportaciones del Ministerio de Educación y Ciencia, la Excma. Diputación y el Excmo. Ayuntamiento de Petrel que compró todas las casas y cuevas construidas en la gran muralla y alrededores del castillo.

Agradecemos a nuestros mayores el esfuerzo que han realizado por NUESTRO CASTILLO.

DON MIGUEL AMAT MAESTRE

(A don Enrique Amat Payá, con gratitud)

1.- INTRODUCCION

La historia de los pueblos suele estar llena de grandes incomprensiones y de innumerables olvidos. Por desgracia, la condición humana es tal que los mínimos avatares sociopolíticos de un determinado momento hacen que toda la obra de un hombre o de una generación quede aniquilada por la moda imperante del momento, y se eleven a categorías superiores valores determinados que no hubieran, sin esas circunstancias, salido a la luz del día. Pero ese es el ritmo de la historia, marcado a golpes de péndulo, de olvidos y de exaltaciones. Con frecuencia, una comunidad cree haber cumplido su cuota de gratitud hacia el personaje famoso nacido entre ellos, cuando se le hace una estatua, se le dedica una calle o se rotula con su nombre un colegio o un parque público. Al cabo de poco tiempo, porque las estatuas o las lápidas no hablan ni comen, se irá difuminando su memoria de entre sus coterráneos y, cierto día, otro busto y otro nombre sustituirán a los anteriores. Lo dicho: es la historia; pero ¡ay del pueblo que se queda sin historia, porque estará condenado a tener que inventársela!

Y viene todo esto a cuento por que Petrel es un pueblo rico, mimado, si se quiere, por los dioses de la historia, que le han dado un exuberante patrimonio de hechos, hombres y situaciones que harían feliz al más exigente de los historiadores de la cultura. No es ahora mi intención hacer un recorrido por esas parcelas en las que el nombre de Petrel aparecería con suma frecuencia. Y sin embargo, como casi todo rico, desconoce el alcance de sus riquezas por la misma abundancia de ellas. Y Petrel olvida con frecuencia a los hombres que hicieron ese patrimonio. Hoy mismo viven entre nosotros poetas, estudiosos de nuestras costumbres que son ya historia, y por nuestra suerte, viva historia de este pueblo que debería estar más orgulloso con su suerte.

Como debería estarlo de un hombre que tuvo al alcance las estrellas y quedó sólo en uno de los mejores abogados de su tiempo, poeta laureado en múltiples ocasiones, autor de una docena de libros y de más de un centenar de artículos periodísticos de evidente categoría, hábil político y fogoso orador, hombre de unas creencias religiosas viscerales, hombre bueno, en suma, cuyo uno de los no mayores méritos es el haber sido el amantísimo tío materno que durante cuatro años condicionó intensamente la formación literaria y humana del que luego se llamaría "Azorín". Me estoy refiriendo a don Miguel Amat Maestre, de quién Petrel colocó su nombre a una calle y a un parvulario, pero del que no se tiene en la Biblioteca un solo libro suyo, y del que sólo un reducidísimo número de sus paisanos recuerda su valía. Posiblemente, no sea suficiente con haberle dedicado una calle y un parvulario, tal vez haya llegado el momento en el que la Corporación Municipal se decida a hacer una recopilación y publicación de su obra. No solamente sería un descubrimiento para los azorinistas, que tendrían así una fuente de información preciosa sobre los primeros influjos literarios y humanos del joven Martínez Ruiz, sino también la obra del que puede considerarse el primero de los escritores petrelenses. Creo que valdría la pena el esfuerzo.

Aunque es mi deseo dar a conocer en extensión la vida y obra de don Miguel, su relación con Azorín y su posterior evocación en la obra de éste, dadas las características de esta publicación de fiestas, me limitaré a entresacar lo más fundamental de su vida dejando para otra ocasión los puntos restantes.

2.- VIDA DE DON MIGUEL AMAT

De Miguel Amat ya se han escrito algunas páginas. La mayoría de esas referencias, cuando no displicentes, son claramente erróneas y siempre olvidadizas de su amplia obra. Los críticos azorinianos (1) se han acercado a don Miguel por ser éste el reflejo del espejo que da vida a la figura de Pascual Verdú, el tío atormentado que recorre algunos capítulos de la novela "Antonio Azorín". Sin duda, y a pesar de la ocultación de datos, de la manipulación de otros y exageración de los que fue mínimo, los más amplios documentos nos los proporciona él mismo, tan preocupado por su fama, a través de las cartas a su sobrino José Martínez Ruiz, del escrito que él llama "Mi biografía" y de otros múltiples datos diseminados en sus poemas. Sale así a la luz una vida apasionada y apasionante a la que, si la suerte le hubiera sido un poco más favorable, hubiera sido una de las más fecundas del siglo XIX.

En el Archivo Municipal de Petrel se conserva una lista de electores del año 1.890 en la que, con el número 1 del distrito del Santísimo Cristo, aparece el nombre de don Miguel Amat y Maestre, y los siguientes datos: vive en la calle Cuatro Esquinas, n.º 2, ha nacido el 4 de Febrero de 1.838 en Valencia, es viudo, de profesión abogado y hace 26 años que vive en Petrel. Paga al año 525 pesetas por contribución territorial. (Sólo don Ramón Maestre Rico, alcalde durante varios años, y dueño de una extensa plantación de uva para vino, le supera en contribución).

Esta relación de electores despeja de una manera definitiva la incógnita sobre el lugar y fecha de nacimiento, y en la que si bien era fácil determinar su cuna, puesto que el mismo don Miguel afirma en múltiples ocasiones haber nacido en Valencia, no todos los estudiosos de Azorín lo confirman, y en cuanto al año de su nacimiento he encontrado desde los que lo sitúan en 1.837 hasta los que lo hacen en 1.844.

Fue el segundo de los hijos del matrimonio de unos ricos hacendados de Petrel: Miguel Gerónimo Amat Peiró y Dolores Maestre, quien aportó al patrimonio una considerable fortuna. En el Libro Padrón de 1.842, tomo 2, del Arch. Municipal se encuentra una relación de la hacienda (2) de este matrimonio que posee dos casas, un horno de pan (en Petrel en esa época había cuatro hornos, tres de ellos en la calle Hoyos y uno en la calle Constitución) y múltiples tierras plantadas con olivares y viñedo. Todo esto le convierte en uno de los mayores contribuyentes, pero tal patrimonio aumenta en los seis años siguientes de modo importante con dos casas más, una en la Plaza de la Constitución, 11, y otra en la calle Cuatro Esquinas, 2 (aquella será por mucho tiempo de los descendientes de don Enrique Amat y todavía conserva hoy su estructura externa y el reloj de sol en su fachada, y esta última fue la heredad por don Miguel y la que describió "Azorín" en varios de sus libros, cuyo solar ocupa hoy el edificio del Banco Popular). Además, 46 tahullas más de tierra, con casa de campo, todo ello valorado en 30.760 reales de vellón y 1.583 de renta anual. No obstante, a partir de 1.856, el patrimonio de don Miguel Gerónimo desciende como consecuencia de la venta de algunas propiedades antes de trasladarse otra vez la familia a Valencia, y el último año que paga contribución, 1.864, año de su muerte, es ya el n.º 16 de la lista de contribuyentes.

Eran, a pesar de lo que pudieran parecer estas cifras, malos años para Petrel. Es significativa la instancia (3) que el alcalde envía al gobernador quejándose de lo mucho que pagan de impuestos por la contribución de consumos. Dice en ella que en 1.845 el pueblo tenía 645 vecinos, pero que "hoy, en 1.851, tiene 532 vecinos, [es decir, cabezas de familia, contribuyentes; en realidad, la población, según consta en el Padrón es de 2.165 hab.] Tal baja es ocasionada por



D. José Amat Maestre, hermano mayor de Don Miguel

las continuas y extremadas sequías que se han experimentado en los años últimos, las que han promovido también el decaimiento de la mano de riqueza y, por consecuencia, la baja de consumo en las especies afectadas, pues la generalidad se alimenta con legumbres, verduras y otras sustancias.

De esos 532 -continúa la carta- una tercera parte habita en sus casas de campo. Elda tiene doble vecindario, y su riqueza es triplicada, pues su término, es la mayor parte de regadío, está situado en la carretera y, por consiguiente, es de gran consideración el consumo de las especies afectadas, y sin embargo, de impuesto de consumo paga sólo 26.000 reales de vellón; esto es, 7.000 reales más que Petrel, pero si esta villa (Petrel) tiene una mitad de vecinos y una tercera parte de riqueza, ¿por qué no paga 12.000 r.v., que es lo que paga Agost, que tiene igual vecindario, igual riqueza e iguales circunstancias, y no 19.000 r.v. que es lo que paga ahora?".

El matrimonio Amat-Maestre tuvo tres hijos: José, Miguel y Enrique. (4) La familia residía largas temporadas en Valencia y allí fue donde nacieron los tres niños. Miguel nació en la madrugada del 4 de Febrero de 1.838 y fue bautizado dos días más tarde en la Iglesia catedral. Poco sabemos de los primeros años de su vida, adivinamos por sus poemas que se sintió bastante desligado de su padre, hombre de carácter y naturaleza fuerte, y tampoco parece que estuviera muy unido a sus hermanos; sí, en cambio, buscó todo ese cariño en la madre, mujer enfermita que desde la terrible epidemia de 1.834 venía padeciendo las secuelas del cólera, y a cuya memoria dedica frecuentes y emocionados poemas. (5)

Parece, por determinados testimonios de los censos electorales de 1.844 a 1.855, aunque ciertamente confusos, que la familia, que había vivido en Valencia entre 1.837-1.844, residió durante esos años en Petrel y regresó a Valencia cuando los dos hijos mayores decidieron estudiar la carrera de Derecho. Miguel hizo unos estudios brillantísimos y se licenció a los 22 años, siendo el encargado de pronunciar el discurso de gracias en el acto de investidura, (Julio de 1.859).

De esa época son los primeros poemas conocidos. Poemas según dice, en los que alterna el valenciano y el castellano: "Al centenar de Gandía" o los poemas a Delia, su primer amor, del que nada sabemos sino las tópicas descripciones físicas que hace de ella en los dos poemas conservados; amor platónico, que por lo que se descubre entre líneas, ni siquiera ella conocía, o bien no le correspondía. No obstante, parece ser una ilusión bastante pasajera, porque pronto comenzaron los poemas en los que hace referencia a Carmen Broqués.

En Noviembre de 1.859 Valencia celebró sus primeros Juegos Florales, certamen literario de fecunda tradición medieval que empezaban de nuevo a proliferar en toda España con el movimiento romántico. Los de Valencia, celebrados a la par que los de Barcelona, fueron auspiciados por el poeta y erudito mallorquín Mariano Aguiló. Amat consiguió la Flor de Oro y Plata por su "Oda a la Conquista de Valencia". El nombre de los poetas premiados en el certamen: Teodoro

Llorente, Víctor Balaguer, Querol y Fernando León-Vera, exponen bien claro la alta calidad del mismo. De nuevo Amat fue el que pronunció, con su fácil y encendida elocuencia, el discurso de cierre de los Juegos Florales.

No era la primera vez que obtenía un galardón poético; su relación con la poesía fue prematuro. En la "Breve Reseña Histórica del actual renacimiento lemosín en Valencia", inserta en la edición de "Rimas" de 1.892, dice que sus primeras composiciones fueron en valenciano y que no publicó un tomo de poesías en dicha lengua porque se le extraviaron al ocurrirle el primer ataque de su enfermedad. Lo cierto es que su obra en "lemosín", como él llama al valenciano, es poco numerosa, y lo que es peor, demuestra un escaso conocimiento léxico-gramatical de la lengua. (6)

Amat fue nombrado en 1.859 Secretario General de la Academia de Legislación y Jurisprudencia de Valencia. En 1.860 se doctoró en Derecho Civil y Canónico por la Universidad de Madrid, fue asiduo colaborador de revistas científicas y literarias, y todavía tuvo tiempo de preparar oposiciones para la Audiencia de Valencia, quedando en segundo lugar.

Sin embargo, ese futuro prometedor se rompe bruscamente en el verano de ese mismo año, cuando la familia sufre los estragos de la epidemia de cólera que asola la capital levantina. Como consecuencia de ella, muere su hermano Pepe, también abogado que había empezado a destacar, y a él le queda definitivamente como secuela una enfermedad de tipo nervioso cuyas crisis, más o menos frecuentes, le sumirán al final de su vida en una profunda locura.

La familia se traslada a Petrel, y en 1.864, en un intervalo de tres meses, muere su madre el 20 de Julio y su padre el día 3 de Noviembre. Será su hermano Enrique quien lleve ahora la dirección de la hacienda paterna, mientras que sus continuos viajes a Madrid y Valencia, para ser atendido por los mejores médicos, no dan resultado inmediato. A



D. Miguel Amat Maestre, en la época de estudiante de Derecho en Valencia



D. Miguel Gerónimo Amat Peiró, padre de Don Miguel Amat

partir de 1.866 algo empieza a cambiar en su espíritu. Se siente animado para desarrollar su labor de abogado y abre un despacho en Petrel. Colabora en algunas revistas y periódicos de la comarca y especialmente en "Las Provincias" de Valencia, y en una de sus frecuentes visitas a la ciudad levantina se casa con Carmen Broqués Laplace, "señora de altas prendas", nacida también en Valencia, de familia noble venida a menos.

Tiene 30 años; comienza de nuevo a vivir. Su matrimonio con Carmen debió ser feliz a juzgar por los poemas, pocos, que se conservan en el libro "Rimas". A finales de 1.867 nace su único hijo, Miguel. Sus colaboraciones en "Las Provincias" son reproducidas en "La Gaceta Economista" de Madrid y le granjearon indudable prestigio, especialmente

sus artículos sobre las "Causas de la despoblación de los montes de España. Sus fatales consecuencias para la agricultura y salubridad y seguridad pública. Sus remedios." que levantaron una gran polémica sobre la desamortización de la propiedad forestal, pero cuando parecía haber encontrado el camino de su estabilidad emocional, de nuevo el mazazo de la tragedia se abate sobre él. El 27 de Julio de 1.869 muere su esposa tras dolorosa y larga enfermedad. Esto pudo suponer el derrumbe definitivo, puesto que había estado preparando el traslado de su despacho jurídico a Valencia.

Uno de los más emocionantes y al mismo tiempo de los más sencillos y sinceros poemas de Amat es aquél en el que recuerda la corona de flores de novia, un mechón de su cabello y el ramo de azucenas que llevaba Carmen el día de su boda:

*Hoy que triste y lejos de ella,
doliente el alma, no aspiro
su dulcísimo suspiro
ni contemplo su faz bella...*

*¡Qué gratos recuerdos son
los que por mi mente giran
cuando mis ojos os miran!...*

*Al veros, prendas de amor,
su imagen brota en mi mente:
yo os guardaré eternamente
corona, rizos y flores.*

Gracias a la ayuda de sus amigos de Alicante, quienes le introdujeron en los círculos literarios y políticos de la capital, pudo superar esta crisis. Y así lo vemos, tras los importantes sucesos históricos de la revolución de "La Gloriosa", iniciar su aventura política, presentando su candidatura como diputado provincial por el distrito de Monóvar (que incluía lo que hoy puede considerarse la comarca del Medio Vinalopó). Las elecciones se celebran los días 2, 3 y 5 de Febrero de 1.871. Don Miguel obtiene en Petrel 288 votos frente a los 275 conseguidos por el otro candidato, don Francisco de Paula Rico. (7)

El 21 de Febrero toma posesión como vocal de la Comisión Permanente de la Diputación. Una de sus primeras actividades la encontramos reflejada en el periódico "El Constitucional" (1 de Nov. 1.871), cuando, con ocasión de la terrible epidemia de viruela que afectó a Elda en el otoño de ese año, encabezó con 2.000 reales una suscripción provincial para socorrer a los afectados.

Aunque en su biografía exagera en demasía su labor en la Diputación, "cuyo peso -dice- llevaba casi todo él sólo, tomando parte en las discusiones en que se trataba de los intereses de la provincia o del Estado o del individuo, redactando las exposiciones que se dirigían al Cuerpo Colegislador o a los ministros, y contestando a los periódicos que criticaban los acuerdos de la Diputación o de la Comisión Provincial", lo cierto es que su labor no fue excesivamente relevante. Después de haber leído todas las actas de las sesiones celebradas desde 1.871 a 1.876, he comprobado que faltó con relativa frecuencia; que, efectivamente, se opuso a una cuenta de gastos de 17.000 duros, ocasionada como consecuencia de la visita de los reyes Amadeo y Victoria a Alicante en Marzo de 1.871, (sesión del 3 de Abril), pero sin el dramatismo con el que lo expresa: "Mis compañeros estaban todos pagados. Yo me opuse, y cuando el Presidente dijo "a votar", dije: Vs. votarán lo que quieran, pero yo me marcho a casa, tomo mi pluma y digo al público lo que debo decir. Resultado, que la cuenta quedó reducida a más de la mitad."

También se opuso, y mucho más levemente, al ferrocarril Alicante-Alcoy, pero su presunción es enfermiza al escribir, con respecto a ello, lo que sigue:

"Todos estaban pagados. A mí nadie se acercó, pero el expediente nunca se despachaba. Maisonave lo tomó como una ofensa personal y me desafió a mí, que como don Diego, el de "Flor de un día", mataba a las golondrinas con bala y era digno rival en la esgrima de mi maestro valenciano don Francisco Vives, pero mis creencias religiosas no me permitían batirme, y le hice considerar que él tenía una buena esposa y dos niñas como dos ángeles, y yo un pobre niño que quedaría sin padre ni madre si la suerte me era contraria."

Es evidente que estos recuerdos son desproporcionados con la realidad, porque nada de esto sugieren las Actas, como tampoco su oposición a la construcción del Hospital Provincial de Orihuela en los términos en que se expresa:

"Me llamó el gobernador diciéndome que el ministro deseaba complacer a sus amigos de Orihuela. Me habló Santonja y don Tomás Capdepón, me escribió don Andrés Revaliato (8) (sic), gran cacique moderado y grande amigo de mi padre, brindándome con pasar 15 días en su casa. A todos contesté: mi conciencia me lo impide. Vino la discusión en la Diputación. Hablé, se empató en primera vez, volví a hablar, volví a votarse, tuve mayoría. No se concedió el hospital a Orihuela."

Lo sorprendente -y que él oculta- es que la realidad de las Actas notifica que el 2 de Agosto de 1.872 fue suspendido de su cargo juntamente con los diputados que, en la sesión del 30 de Junio de ese año, se opusieron a un pucherazo en las elecciones municipales de Denia. Tal oposición no gustó al gobernador Eladio Lezama, y éste mandó la sustitución de todos los diputados de la Comisión Permanente. Pero lo curioso es que en dicha sesión no estuvo presente don Miguel; de ahí su reclamación confirmando su ausencia:

"Don Miguel Amat y don Antonio Corona, acatando y cumpliendo las expresadas disposiciones deben consignar, sin embargo, que ellos no estaban en dicha sesión y no tienen por ello responsabilidad del acto, y protestan por su suspensión y remplazo por otros señores diputados." (9)

Pero no valieron coplas. Ambos fueron suspendidos y reemplazados. Amat no volvió a la Comisión hasta el 26 de Marzo de 1.874, tras el paréntesis de la República, y le cupo en suerte ser el Presidente de la Comisión en los conflictivos días del derrumbamiento político y del pronunciamiento de Martínez Campos en Sagunto. Las actas de esas sesiones demuestran palmariamente el talante poco ortodoxo que en estas cuestiones guiaba a don Miguel. (10)

A pesar de todo, el 7 de Enero de 1.875 son cesados todos los diputados y sólo por R.O. del 10 de Junio del mismo año vuelven a ser nombrados para componer la Comisión Permanente, siendo Amat presidente de la misma durante el último trimestre del 75 y primero del 76. El 19 de Julio firma por última vez como diputado antes de que se le conceda un mes de licencia, pero el 12 de Septiembre aparece su puesto vacante por renuncia.

Este fue en realidad su paso por la Diputación y por la política activa, mucho menos importante que lo que reflejan sus escritos, pero sin duda un período que estimará como el más feliz de su vida. Trasladó su despacho de abogado a Alicante, consiguiendo gran fama y espléndido éxito económico. Fue también entonces cuando renació en él su pasión poética, uno de cuyos momentos estelares lo marca el instante de la lectura de un poema de bienvenida a los reyes Amadeo y Victoria, leído en la cena que el Ayuntamiento y la Diputación alicantina celebran en honor de los Reyes el 17 de Marzo de 1.871:

"Don Miguel Amat, abogado de reputación y diputado provincial por Elda, modesto y tímido hasta lo sumo, entrega al señor duque de Tetuán para que lo presente a S.S.M.M., no atreviéndose a hacerlo por sí mismo, unos versos dedicados a la reina e impresos en una gran vitela con preciosos relieves primorosamente ejecutados, que revela un indisputable mérito artístico." (11)

Pero una vez más, la ingratitud del destino se cebó en este hombre, pues tras la marcha de los reyes, éstos enviaron desde Madrid honores y condecoraciones para casi todos los diputados. Uno de los pocos que no consiguió siquiera una mención fue don Miguel. Quizá lo impidiera aquella oposición a la cuenta de gastos de la que hice referencia anteriormente.

Entró en contacto con los grupos literarios de la capital y se dio a conocer como hábil versificador de temas religiosos. Participaba en las veladas literarias llevadas a cabo en el palacio del Barón de Mayals, don Alejandro Harmsen García, y en la que se reunía cada viernes en la casa del poeta ciego y buen amigo suyo, Juan Vila-Blanco, llamado el "Milton alicantino", en la que intervienen también los poetas Loma Corraldi, Campos Vassallo, Calvo Rodríguez, Nicasio Camilo Jover, Carmelo Calvo...

Otro momento estelar es la celebración, el día 8 de Diciembre de 1.872, en la Iglesia de Santa María de Alicante, de una sesión sacro-literaria para conmemorar la fiesta de la Purísima Concepción. (12) El poema leído por don Miguel, "Oda a la Purísima", fue elogiado, al decir del mismo Amat en sus apuntes biográficos, por monseñor Rampolla, Secretario de Estado del Papa León XIII, con estas palabras: "Yo no dudo que llegará un día, si no ha llegado ya, en que pueda decir Valencia a Sevilla: si tú tienes la honra de haber producido el primer pintor de la Inmaculada, yo tengo la honra igual de haber visto nacer bajo mi cielo al primer cantor de la Purísima Virgen."

Pero el mayor acontecimiento, el mayor éxito de don Miguel, fue con ocasión del certamen poético celebrado en Alicante el 8 de Mayo de 1.876, brillantísimo acto organizado para inaugurar el Teatro Principal, y que era gemelo de los Juegos Florales que habían proliferado en varias ciudades españolas. Se presentaron 162 composiciones a los seis premios establecidos:

- 1.º, Corona de Laurel a la mejor Oda a la Patria.
- 2.º, Rosa de Oro y Plata a la mejor composición poética a la Virgen.
- 3.º, Pluma de Oro y Plata al mejor romance basado en un asunto histórico del Reino de Valencia.
- 4.º, Lira de Plata a la mejor composición "A Alicante".
- 5.º, Pensamiento de Oro a la mejor leyenda en prosa sobre un episodio de la guerra civil.
- 6.º, Pluma de Oro al mejor canto "A la Libertad".

El romance "Don Jaime el Conquistador", de Amat, fue premiado con la Pluma de Oro y Plata, y es justo señalarlo, fue con mucho la mejor composición presentada al certamen. Amat, además de leer diversos fragmentos de su poema, fue el encargado de pronunciar el discurso de agradecimiento, palabras que pese a su brevedad expresan su concepto del arte:

"No existe verdadera civilización de un pueblo si los progresos materiales no van acompañados de los intelectuales y morales; porque la sociedad, lo mismo que el individuo, no vive sólo de pan ni se satisface con el oro, ni siquiera con la ciencia, sino que exige, necesita también de amor, y como expresión del amor, de las bellas artes... que siempre son la aspiración de la humanidad al Infinito; siempre son las misteriosas y purísimas alas del alma para volar a Dios". (13)

El poema, publicado a finales de 1.876, es uno de los mejores libros de Amat. (14) Sobre el núcleo inicial de su otro poema "A la conquista de Valencia", premiado en los Juegos Florales valencianos de 1.859, compone ahora un extenso romance histórico que narra detalladamente las hazañas de don Jaime. El libro, que lleva un prólogo de Jaime Vila-Blanco, era especialmente válido en su momento por el acopio de notas extraídas de Zurita, Boix, Muntaner, poemas trovadorescos... además, por supuesto del valor literario del poema, que consigue momentos de gran lirismo.



D. Miguel Amat en su época de diputado. Alicante 1.872.



D.ª Luisa Maestre Rico, viuda de Ramón de Montegón, casada en segundas nupcias con Don Miguel Amat Maestre. Foto de 1.880.

Su éxito fue fulminante. Envanecido por él, pensó que había llegado el momento de emprender más altos vuelos y, con lo que cree suficiente bagaje, marcha en Julio de ese año a Madrid, donde estará hasta 1.883. Pero el haber sido miembro de la Comisión Permanente, el haber colaborado en revistas y periódicos provinciales, el haber tenido un despacho jurídico de prestigio o haber triunfado en unos Juegos Florales, no fueron suficientes, sin duda, para situarle en el puesto al que aspiraba que no era otro que ser diputado a Cortes.

El mismo, en su "biografía", intenta justificar su fracaso: "Si el Sr. Amat no hubiese tenido que abandonar su patria, Valencia, por enfermedades y circunstancias de familia, ya hubiese estado cansado, cuando llegó la revolución de Septiembre, de ser diputado a Cortes en representación de la ciudad del Cid. Pero ¿Porqué no en la provincia de Alicante? Por dos razones: 1.º Porque el Sr. Amat, con una modestia excesiva, no ambicionaba nada, lo cual venía

perfectamente a los caciques de la provincia que deseaban la Diputación para ellos o para sus parientes y paniaguados y 2.º, porqué los sentimientos de justicia que abrigaba el Sr. Amat, eran incompatibles con la tendencia a la arbitrariedad y al despotismo que dominaban en aquella época y que tantos perjuicios causaron a España. Pero de todas maneras, es verdaderamente de lamentar que un hombre de las condiciones del Sr. Amat no mereciese sentarse en los escaños del Congreso, cuando tanto bien podría haber hecho a la Patria desde ellos.

Lo cierto es que el tiempo político que vivía España estaba lejos de aquél en el que por su ideario y por su posición económica hubiera deseado y no es raro que en un momento determinado deje escapar un reproche que esconde la verdad de su fracaso: "Alguna recompensa merece el ciudadano ilustrado que como el Sr. Amat pone su talento, sus estudios, su vida, pues hasta su vida peligró en aquellos azarosos tiempos de la revolución en que por gentes ignorantes se le llegó a llamar por algunos rojos "enemigo de los pobres"; cuando él estaba defendiendo sus intereses y hubiera dado hasta su existencia por el bienestar de los desgraciados."

Pasan los años y tan sólo ha conseguido intervenir en el Ateneo durante las sesiones que la institución dedicó en 1.877 a la controversia entre la literatura cristiana y la no confesional. Pero sus ideas radicalmente conservadoras e intransigentes chocaron con la nueva visión que desde hacía unos años se había extendido en la literatura española.

En 1.878 se casó con Luisa Maestre Rico, nacida en Petrel hacia 1.840, hija de José Maestre Pérez y Luisa Rico Marqués. Una hermana de Luisa, Josefa, fué la abuela materna de "Azorín". Así comenzó la relación de Amat con la familia del escritor monovero. Luisa había enviudado de Ramón de Montengón. No tenía hijos. Su matrimonio con Montengón no puede ser considerado como feliz, a pesar de que Luisa era una mujer agraciada y culta, tal como parece exigirlo Montengón en su novela inédita "Eudoxia". El matrimonio con Miguel Amat, que ya tenía un hijo de diez años, no fue tampoco una unión de amor sino de conveniencia social propiciada por ambas familias. El matrimonio vive en Madrid y pasa los veranos en Petrel. De esta época son los primeros recuerdos que tiene el niño Martínez Ruiz de su tío, tal como lo describe en su ya citada novela "Antonio Azorín":

"En el sofá está sentada una señora que se abanica lentamente; en uno de los sillones laterales está un señor vestido con un traje blanquecino, con un cuello a listitas azules, con un sombrero de jipijapa que tiene una estrecha cinta negra. Este señor se yergue, entorna los ojos, extiende los brazos y comienza a declamar unos versos con modulación rítmica, con inflexiones dulces que ondulan en arpegios extraños, mezcla de imprecación y de plegaria. Después saca un fino pañuelo de batista, se limpia la frente y sonríe, mientras mi madre mueve suavemente la cabeza y dice: "¡Qué hermoso, Pascual! ¡Qué hermoso!"

En la Casa Museo "Azorín" de Monóvar se conservan dos cartas de Luisa Maestre, dirigidas ambas a la madre de "Azorín". En una de ellas, 20-3-1.879, le dice:

"Creo que batallarás mucho arreglando tanta familia, tómalo con paciencia y si no tienes bastante con tres criadas, puedes tener cuatro. No te escribo con letra mía, porque fui a ver al oculista y me aconsejó que no leyera ni escribiera ni hiciera nada que tuviera que fijar la vista; fortuna que ahora, los días de fiesta, tenga a Miguelito a mi disposición, pues Miguel está muy ocupado.

...No sabemos todavía con certeza cuándo será nuestro viaje (a Petrel), pero seguramente será a últimos de Junio, así que se examine Miguelito..."

En la otra, del 6 de Junio del mismo año, le dice que ha comprado ya los encargos que doña Luisa, la madre de "Azorín", le pide y le da detalles de la moda en Madrid: "Los niños como Pepito (el futuro "Azorín"), llevan los trajes lisos y botitas, y las niñas muchas llevan zapatos con dos lazos..."

En cambio, no hay un sólo poema de Amat que haga referencia a su mujer. Tan sólo una estremecedora carta a don Isidro Martínez Soriano, padre de "Azorín", en la que le da noticias de la muerte de Luisa. Está escrita el lunes 27 de Junio, poco después de que fuera enterrada en el cementerio de la Sacramental de San Justo. Luisa se había puesto enferma de un pequeño constipado el lunes anterior, pero se le complicó inopinadamente: "ello es que a las 11 de la noche del sábado dejó de existir mi querida e inolvidable Luisa. Dios nos ha enviado esta inmensa desgracia cuando más felices éramos. Cúmplase su santa voluntad. No puedo más. Miguelito se puede decir que ha sabido ahora lo que es perder una madre. Tanto ha sido su sentimiento que por él me dominaba yo lo que podía... No puedo más... Mientras mandé por el viático entró en la agonía y estando en la oración del viático expiró."

Poco después, cansado, hastiado, hundido por lo que cree una trama contra su valía, vuelve a Valencia a principios de 1.883, donde abandonando todo deseo de carrera política, o incluso su profesión de abogado, intenta sobresalir como escritor de temas científicos y como poeta de temas religiosos. Al poco tiempo, la "Juventud Católica" lo nombra Presidente y "Lo Rat-Penal" lo hace su Vicepresidente. Renueva sus colaboraciones en el diario "Las Provincias", que dirige su amigo Teodoro Llorente, y participa en diversas tertulias literarias, pero su triunfo, a pesar de la exageración de sus palabras, no pasó de unos círculos muy reducidos:

"Así que llegó a Valencia, "El Rat-Penal" (sic), "El Ateneo", "La Juventud Católica", "La Sociedad de amigos del País" y "Agricultura", que lo consideraban como socio hacía un cuarto de siglo, todos celebraron sesiones dedicadas a tan querido patricio, que después de más de 20 años de ausencia volvió a su patria todavía joven a gozar de esta tierra prodigiosísima por tantos motivos." (Biografía)

Y de pronto, sin aviso, de nuevo la enfermedad se cebó sobre él. El 6 de Septiembre de 1.883 viene a Petrel a pasar un corto mes de vacaciones, pero a mitad del mes se siente enfermo, y lo que parecía algo de poca importancia, "una ligera indisposición, desatendido por estar sólo y las equivocaciones facultativas y las circunstancias de familia, convirtieron en una enfermedad gravísima lo que no tenía ninguna importancia."

Y así fue, porque aunque por sus propias cartas sabemos que a finales de 1.883 ya se encontraba en Petrel, debió ser muy grave su enfermedad, puesto que su nombre no aparece en el censo hasta 1.887, donde junto al de su hermano Enrique aparecen numerosos datos de don Miguel, de quien se afirma que tiene 50 años, reside en Petrel desde hace cinco, es viudo, propietario y abogado, que vive con su hijo Miguel Amat Broqués, de 19 años, nacido en Petrel, estudiante, que vive en la calle Cuatro Esquinas n.º 2. Con él, y en la misma casa, viven atendiéndoles: Bartolomé Beltrán Reig, casero, de 53 años; Luisa Mánuez Brotóns, casera, de 31 años, su esposa; la hija de ambos, Luisa, de 1 año; Vicente Beltrán Montesinos, criado, de 19 años, soltero y jornalero; todos ellos de Petrel, y María Forner Pastor, criada, 57 años, nacida en Muchamiel, residente en Petrel desde hacía 5 años, y que será propiamente su enfermera o cuidadora y la que a pesar de todas las dificultades le acompañará hasta su muerte, aunque en el último año también una tal Atanasia Poveda García, de Petrel, le ayudará en esos menesteres.

Recluido en la casa de la calle Cuatro Esquinas pasa siete terribles años en los que la inconsciencia alterna con breves períodos de lucidez. Hacia 1.891 se inicia una recuperación; una vuelta a la vida. Un día de Junio de 1.892 le visita Benedicto Mollá Bonet, nacido en Petrel, que dirigía en la capital el diario de tendencia católica "El Alicantino". Mollá inserta el 12 de Junio una nota sobre Amat en la que resalta su "ya larguísima y al par casi irresistible enfermedad, tremenda hasta lo increíble" y después de hacer un elogio de sus éxitos anteriores, se pregunta "¿Cómo un hombre así ha llegado a constituirse en el estado en que se encuentra?... la paz, única cosa que pedía todos los días al Ser Supremo. ¡La paz! que ha perdido quizás para siempre." A partir de entonces es frecuente ver la firma de Amat en poemas, artículos críticos o cartas literarias en la prensa de la provincia. Amat ha renacido a la vida con una pasión: la publicación de todo cuanto ha escrito y escribe desde ese momento.

Los dos últimos años en los que mantuvo el conocimiento son estremecedores. Es la lucha constante entre el ansia

Como decía más arriba, son los años en los que vive una intensa relación con su sobrino Martínez Ruiz, quien empieza en Octubre de 1.892 a colaborar en la revista de Amat y se convertirá en el guía, único confidente (por encima del hijo) y albacea de su obra. La influencia literaria y humana de don Miguel en el joven "Azorín", que tiene entonces 20 años, es algo que ha de ser estudiado cuidadosamente y rebasa los límites de esta publicación. De Amat, al que constantemente llama "maestro", escribió en "Antonio Azorín":

"Es alto, su cabellera es larga; la barba la tiene intensa; su cara pálida está ligeramente abotagada. Camina despacio, deteniéndose, apoyándose en los muebles... Viste con traje oscuro, holgado, la camisa es de batista, blanda, sin corbata; calza unos zapatos suizos; lleva los tres últimos botones del chaleco sin abrochar... Verdú es un bello ejemplar de esos hombres-fuerza que cantan, rien, se apasionan, luchan, caen en desesperaciones hondas, se exaltan en alegrías súbitas... que son buenos, que son sencillos, que son grandes."

Pero la enfermedad lo va minando velozmente. A finales de 1.894 entra en un proceso irreversible de la enfermedad que lo convierte en un ser demente. En ese grado de inconsciencia, sin apenas comer, caminando por las calles de Petrel sumido profundamente en la locura, se cumplirá, con trágica exactitud, lo que había escrito en su poema "¡Lágrimas!":

*¡Me espanta mi propia sombra!
Corro calles y senderos,
y al volver a mi morada,
como hoja en el árbol, tiemblo.
Que la casa de mis padres
como una tumba contemplo,
y de todos mis criados,*

*maldiciéndolos, me alejo.
Y a recorrer, jadeante,
calles y caminos vuelvo,
y al ¡ay! horrible que exhalo
con otro contesta el pueblo.
... Pero el dolor intensísimo
del destrozado cerebro*

*no me permite tener
la resignación que anhelo...
Apagóse mi mirada,
quedó mi serena frente
como entre tinieblas envuelta
y ni sombra soy ¡Dios mío!
de lo que há poco era.*

Morirá abandonado de todos sus amigos y familiares, incluso de su hijo, el 26 de Mayo de 1.896. Así lo relata "Azorín":

"Entonces "Azorín", que sabe que los músculos son los primeros en morir y que cuando ha muerto el corazón y han muerto los pulmones todavía los sentidos perciben en aterradora inmovilidad, entonces "Azorín" se ha inclinado sobre Verdú y ha pronunciado con voz lenta y sonora:

¡Maestro, maestro; si me oyes aún, yo te deseo la paz! ...Y "Azorín" añade:

¡Ha vuelto al alma eterna de las cosas!"

Su certificado de defunción especifica que don Joaquín Gil, natural de Sax, domiciliado en la calle Abadía de Petrel, de profesión escribiente, de 28 años de edad, manifestó que don Miguel Amat Maestre, natural de Valencia, de 61 años de edad (realmente, y sin duda ninguna, como hemos visto, tenía 58), abogado, domiciliado en la calle Cuatro Esquinas, falleció el día 26 de Mayo a las 6 de la tarde en su domicilio, a consecuencia de apoplejía cerebral fulminante, de lo cual da parte como encargado por la familia. Más abajo se dice que "se ignora que haya otorgado testa-



mento", cuando, en realidad, sabemos por sus cartas que hizo y rehizo su testamento varias veces, dejando a Martínez Ruiz como destinatario y albacea de todos sus libros y a su hijo como heredero de las demás pertenencias. No parece, a la vista del certificado de defunción, que su hermano Enrique hiciera mucho por don Miguel. El hijo de éste se encontraba en Valencia, sempiterno estudiante de Derecho, carrera que había comenzado a los 18 años, aunque ya ahora, a los 30, se encuentra soltero, solo, desgajado de toda raíz que le una a Petrel. Por eso, poco después de la muerte de su padre, reparte con su primo la extensa biblioteca paterna (en la Casa-Museo de Monóvar se encuentra buena parte de ella), vende a peso el resto de libros, malvende las tierras que le quedaban, reservándose tan sólo la casa paterna y se marcha a Valencia donde se casa y tiene un hijo. Muy de tarde en tarde viene a Petrel. En Barcelona trabajó como redactor de "La Vanguardia", y allí murió poco antes de la guerra civil española. (17)

Los restos de don Miguel están hoy a flor de tierra, mezclados con los de muchos petrelenses, en el lugar sagrado que es el viejo cementerio de este pueblo.

NOTAS

1.- Son muchos los críticos que al tratar la obra de "Azorín" hablan, de pasada, de Miguel Amat. Desde R. Gómez de la Serna, quien incluso equivoca el apellido, hasta el más reciente artículo de Lorenzo Gomis, quien parece desconocer casi todo sobre Amat, (La Vanguardia, 7-8-83), pasando por Cruz Rueda, Anna Krause, García Mercadal, Inmann Fox... Creo que sólo el estudio de J. Rico Verdú "Un Azorín desconocido" Alicante, 1.973, a pesar de sus lagunas, es el único que con cierto detenimiento ha tratado la trayectoria vital y literaria de don Miguel. Aunque el propio Amat da muchas noticias de su vida y obra a través de sus cartas y, especialmente, de su escrito "Mi Biografía" que debía aparecer al comienzo de sus soñadas "Obras Completas", no siempre es fiable. Agradezco aquí, profundamente, toda la ayuda prestada por D. Enrique Amat Payá, nieto de don Enrique Amat Maestre, hermano que fue de don Miguel.

2.- La relación de los bienes de la familia Amat y su evolución viene muy detallada en los distintos libros de empadronamientos y amilloramiento conservados en el Archivo Municipal de Petrel. Esto es sólo un resumen.

3.- Actas de las sesiones del Ayuntamiento, 1.851.

4.- José, llamado por Martínez Ruiz en su novela "Antonio Azorín", Julio, murió como consecuencia del cólera en 1.860, cuando aún no tenía 24 años. Enrique, que vivió casi toda su vida en Petrel, ocupó diversos cargos políticos, incluso el de alcalde (febrero-marzo de 1.877). En el censo de ese año se le califica como propietario, de 44 años, residente en el pueblo desde hace 43, viudo, con hijos: María Josefa Amat Pérez y Enrique Amat Pérez, de 16 y 12 años respectivamente. Vive en la plaza de la Constitución, 11.

5.- Son muy frecuentes los poemas a la madre, poemas que recuerdan algún aspecto físico o espiritual, pero especialmente los que denotan dolor, angustia. El tema de la "Mater dolorosa", madre al pie de la Cruz, es repetitivo y significativo. Del padre o de los hermanos, en cambio, no hay un sólo poema o referencia. He aquí unos fragmentos de un poema a su madre:

*Mas, ¿dó hallará la inspiración mi mente
para cantarte, amor de mis amores?
¡En tu memoria, oh madre! únicamente.
Tú que estás en el cielo,
tú que fuiste en el mundo
mi luz, mi afán y mi único consuelo,
y eres aún norte que mis pasos guía...
¡Oh tierno, santo amor, inalterable,!
el más bello, el más grande, el más sublime...*

6.- Dentro de esta parcela hay que destacar el poema escrito con ocasión del Centenario del Santísimo Cristo del Monte Calvario 1.874. He aquí algunas estrofas, respetando la grafía con que fue escrita:

*¡Señor, cuánt han desijat
qu'aplegara el Centenari!
¡En quin plaer t'hem baixat,
per lo poble t'hem portat,
y et durem al Santuari!...
Tenia la Mare de Deu
en lo dols nom del Remey,
Bonifasi y Bertomeu
y el cristo... ¡que es el Gran Rey!
Petrolanohs, ¿qué mes voleu?...
Atres festes diferents
Dins cent añs Petrer farà;
mes la fe que aquelles gents
y á éstes móga, igual será.*

7.- Archivo Municipal de Petrel.

8.- Luis Santonja, diputado a Cortes; don Tomás Capdepón, diputado por Orihuela, que sería ministro de la Gobernación años más tarde, y don Andrés Rebagliato, alcalde de Orihuela y diputado a Cortes. Su hermano Mariano fue un famoso general moderado.

9.- Acta del 3-8-1.872.

10.- Una muestra inequívoca es el Acta del 31-12-1.874.

11.- Pastor de la Roca, J.: Crónica del viaje a Alicante de S.S.M.M. Amadeo y María de la Victoria. Alicante, 1.871.

12.- Sesión sacro-literaria que en honor del Augusto Misterio... Reseña preliminar de Rafael Viravéns Pástor, Alicante, 1.872.

13.- Certamen literario celebrado en Alicante, el día 8 de Diciembre de 1.876. Alicante, 1.876.

14.- Amat publicó el romance añadiéndole numerosos e interesantes comentarios "Don Jaime el Conquistador. Romance histórico ampliamente anotado y seguido de citas cronológicas y un juicio apologético sobre dicho monarca y su reinado, por don Miguel Amat y Maestre, con un prólogo por don Juan Vila-Blanco, cronista de la provincia de Alicante, Alicante, 1.876.

15.- Todas estas cartas, así como la mayor parte de la obra de M. Amat se encuentran en la Casa-Museo "Azorín" de Monóvar, a cuyo director, don José Payá Bernabé, agradezco su colaboración.

16.- Estas son las obras conservadas de esos años:

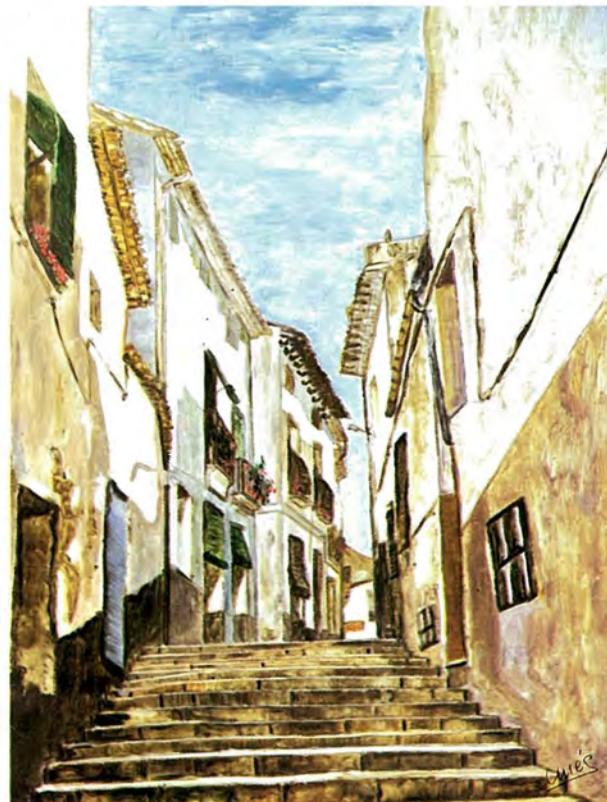
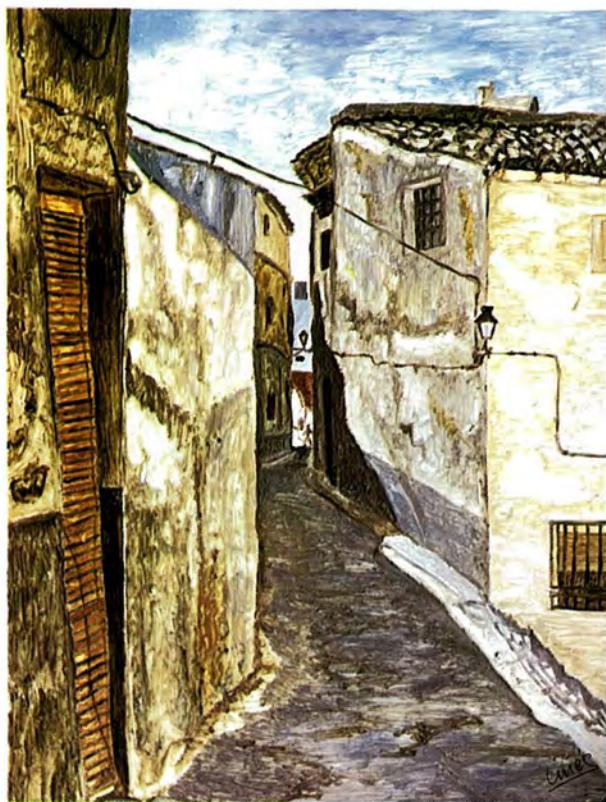
"Rimas", Alicante, 1.892; "El Amor Cristiano", Alicante, 1.893; "La Libertad", Alicante, 1.892; "Los sucesos de Melilla", 1.893; "Últimos cantos", Alicante, 1.894; Los "Folletos católicos": Canto a la Cruz y Canto a la Purísima, que tuvieron dos ediciones cada uno, Vida de Santa María Magdalena, y las oraciones del cristiano.

Son obras acabadas, pero sin publicar: "Romances", "Prosas", "Cartas sobre Querol" y varios "Folletos católicos" más. Y hay artículos suyos en más de 30 periódicos y revistas: El Alicantino, El Graduador, La Monarquía, Las Provincias, La Ilustración Española, El Constitucional, La Epoca, La Correspondencia Alicantina... sin contar con su propia revista: "La Educación Católica".

17.- Miguel Amat Broqués nació en Petrel en 1.867. Estudiante de Leyes durante muchos años, todavía lo era en 1.900. Casó en 1.905 con la valenciana Desamparados Flores Torrè, la cual muere en Petrel el 12 de Agosto de 1.907, apenas cumplidos los 31 años, dejándole un hijo, Miguelito. En el Libro de Amilloramiento de 1.900 constan sus posesiones: paga 570 pesetas de contribución anual, posee 7 parcelas de tierra en el Partido de Casa Cortés, de viña y olivos, en total unas 40 tahullas: 3 parcelas en el partido del Almafá, de viña y arbolado, unas 27 tahullas, además de la casa donde vive. Existe también una nota de las sesiones de la Corporación, de 1.905, donde consta una reclamación suya en la que exige indemnización por las obras realizadas en la fuente de San Bartolomé "sita en la calle Sagasta, que no absorbe toda el agua sobrante de la misma, rebasando la pila que sirve de recipiente y filtrándose en los terrenos contiguos y haciendo perjuicios en algunas casas cercanas, especialmente se perjudica a la casa n.º 2 de la calle Miguel Amat, habitada por don Miguel Amat Broqués. Para hacer todas las obras de desagüe, éste pide unas concesiones que le son concedidas."

ORDEN DE LOS FESTEJOS

FIESTAS EN HONOR DE NUESTRA PATRONA
LA VIRGEN DEL REMEDIO



DIA 5

A las 8 de la tarde pasacalles por la Banda de Música de esta Villa, que dirige D. Bartolomé Maestre Reus y por la Cruz Roja, Dulçaina y Tamboril, Gigantes y Cabezudos.

A las 12 de la noche grandiosa alborada con volteo de campanas y disparo de una gran traca de colores, seguida de una monumental palmera desde lo alto de la torre de la Iglesia Parroquial de San Bartolomé, interpretándose, a continuación, el Himno Nacional.

Acto seguido, y a la puerta de la Iglesia, Gran Salve a cargo del Coro de la Unión Musical, dirigido por Don Bartolomé Maestre Reus.

A continuación pasacalle hasta el Paseo de la Explanada, siguiendo por la calle de la Virgen y terminando el mismo en la Plaça de Baix. A continuación se quemará un maravilloso CASTILLO DE FUEGOS ARTIFICIALES DESDE EL CASTILLO-FORTALEZA.

A las 11 de la noche, en los Jardines de la Explanada, iniciando las grandiosas Galas de las Fiestas de la Virgen, actuación de PALOMA SAN BASILIO, PACO GANDIA, ORQUESTA CARAVANA y la orquesta local VI DIMENSION.

DIA 6

Al amanecer volteo de campanas y disparo de salvas y pasacalles con la Dulçaina y Tamboril.

A las 6'30 de la tarde pasacalles por la Banda

de Música de nuestra Villa finalizando en la Plaça de Baix.

Una vez finalizado se procederá a hacer una Ofrenda de flores a nuestra excelsa Patrona la Virgen de los Remedios. A continuación se cantará la Solemne Salve del Maestro Eslava, interpretada por el Coro de la Unión Musical.

A las 7 de la tarde, en el Salón de Actos de la "Casa del Fester", se inaugurará la Exposición Itinerante del Museo de Salvador Allende, de los días 6 al 21, de 7 a 9'30 tarde los días laborables y de 12 a 2 de la mañana y de 7 a 9'30 tarde los sábados y festivos.

A las 10'30 de la noche, en los Jardines de la Explanada, gran Verbena con la actuación de PEDRO RUIZ, ORQUESTA PLATERIA, y la ORQUESTA SOLANA.

DIA 7

Al amanecer volteo de campanas, disparo de salvas y pasacalle con la Dulçaina y Tamboril.

A las 10 de la mañana Fiesta de la Banderita organizada por la Cruz Roja Española.

A las 12 de la mañana, Solemne concelebración de la Eucaristía, será presidida por D. Juan de Dios Mira Pérez, profesor del Seminario Eclesiástico.

Será interpretada la Misa Festera a cargo del Coro de la Unión Musical.



Una vez finalizada la Misa Festera se disparará una potente mascletá desde EL DERROCAT. Seguidamente, y en el Teatro Cervantes, se ofrecerá un Concierto a cargo de la Banda de Música Municipal de Valencia.

A las 6 de la tarde tendrá lugar en los Jardines de la Explanada, un Festival Infantil a cargo de LOURDES AMOR y la FAMILIA PAJARES, patrocinado por la Caja de Crédito de Petrer y organizado por el Excmo. Ayuntamiento de Petrer.

A las 7 de la tarde pasacalle por la Banda de Música de la Villa y la de Cornetas y Tambores de la Cruz Roja.

A la misma hora, Santa Misa. Al finalizar ésta dará comienzo la Solemne Procesión de nuestra Patrona la Virgen del Remedio.

DIA 9 - DIA DEL PAIS VALENCIANO

A las 9 de la mañana, Pregón Histórico por las calles y plazas del pueblo.

A las 11'30 pasacalle anuncio de Danses y Carasses.

A las 12 Concierto en el Teatro Cervantes a cargo de la Banda de Música de Sax.

A la misma hora Cucañas en los Jardines de la Explanada, finalizando con una traca de caramelos. Seguidamente y en el DERROCAT gran "mascletá."

A las 4 de la tarde "Carasses".

A las 6'30 de la tarde Muestra Viva de Oficios tradicionales.

A las 7 de la tarde Fiesta Valenciana, con la actuación del Grupo de Danses de Valencia "Altrull", Grupo de Canción Valenciana "La Foia" de Castalla, y el grupo de "Dolçainers el Terrós" de Petrer.

DEPORTES

DIA 7

Vuelta ciclista (circuito urbano)

Campeonato provincial de petanca (instalaciones Pinada)

Final campeonato de Tenis (polideportivo municipal)

Partida pelota valenciana entre GENOVES, Pepe y Manchego contra Tónico de Murla, Sacristá de Altea, Joanet de Altea y Edi de Murla. (Ventura Navarro)

DIA 5

Partido de fútbol entre U.D. PETRELENSE y SAX C.F. (Campo municipal)

DIA 12

Trofeo JUDO (Pabellón Municipal)

DIAS 13 y 14

Partida de Frontón entre OLABARRI, ELESTE, FERNANDEZ y AZCARATE de VIZCAYA contra HERAS, BERNA, FERNANDEZ y VILLOSLADA de LA RIOJA.

DIA 21

Prueba motociclismo (circuito urbano)



LA FIESTA EN LOS BARRIOS

BARRIO DEL GUIRNEY

DIA 5

A las 3 de la tarde concurso de DAMAS (infantil) y DOMINO (todos).

A las 5 de la tarde suelta de VACA.

A las 9 de la noche TEATRO por el grupo BIE-NAVENIDOS de la AA. VV. el Guirney con la obra: "Al fin todos felices".

A las 11 de la noche Baile discoteca.

DIA 6

A las 8 de la mañana suelta de VACA.

A las 10 de la mañana concurso de Cometas.

A las 12 de la mañana concurso de SECAYO.

A la misma hora concurso de Dibujo y Trabajos Manuales infantil.

A las 4 de la tarde suelta de VACA.

A las 6 de la tarde asistencia a la OFRENDA de FLORES.

A las 8 Teatro municipal.

A las 11 de la noche actuación de acordeonista.

DIA 7

A las 8 de la mañana suelta de VACA.

A las 10 de la mañana final de DAMAS.

A las 12 de la mañana final de DOMINO.

A las 12'30 Teatro municipal.

A las 3'30 Cucañas.

A las 5 suelta de VACA.

DIA 8

A las 10 de la noche GRAN VERBENA.

En el intermedio actuación del grupo de Baile de esta Asociación.

DIA 9

A las 8 de la mañana suelta de VACA.

A las 11 final de SECAYO.

A las 4 de la tarde CUCAÑAS.

A las 6 de la tarde suelta de VACA.

A las 8 de la tarde CARNAVAL.

BARRIO SALINETAS

DIA 6

A las 12 Teatro Infantil.

Por la tarde, a las 6, suelta de VACA.

DIA 7

A las 9'30 de la mañana suelta de VACA.

A las 9'30 pasacalles por la Banda de Música y Cruz Roja.

A las 10 horas suelta de VACA.

DIA 8

A las 22'30 Gran Verbena popular con la actuación de la Orquesta VI DIMENSION.

BARRIO DE LA SANTA CRUZ

DIA 6

A las 12 de la mañana y en los Jardines junto a la Iglesia, para los niños del Barrio, actuación del TEATRO INFANTIL.

DIA 7

A las 9 de la mañana, Pasacalles por la Banda de Música y Banda de Trompetas y Tambores de la CRUZ ROJA de Petrel.



A las 6 de la tarde y en el mismo lugar, nueva actuación, por distinta Compañía del TEATRO INFANTIL.

CALLE LA HUERTA

DIA 4

A las 7 de la tarde adornar la calle por todos los vecinos.

DIA 5

Por la tarde Tertulia de Café.

A las 6 de la tarde Teatro Infantil.

A las 7 de la tarde Campeonato de Zorrilla (femenino).

DIA 6

A las 9 de la mañana Campeonato de Petanca. Por la tarde Tertulia de Café.

A las 4 de la tarde CUCAÑAS (para los niños y mayores).

A las 6 de la tarde Ofrenda de Flores a la Virgen.

DIA 7

A las 10 de la mañana almuerzo de confraternidad entre vecinos.

A las 2 de la tarde Traca y Mascletá.

Por la tarde Tertulia de Café.

DIA 8

A las 10 de la noche Discoteca al aire libre y Desfile de Disfraces.

DIA 9

A las 9'30 de la mañana Almuerzo Típico (cada uno se come lo de él).

A las 11 de la mañana Campeonato de Dominó (Mayores) y Campeonato de Parchís (niños).

DIA 12

A las 10 de la noche GRAN VERBENA, con la actuación de la Orquesta DELMONS.

DIA 13

A las 6'30 de la tarde Festival Infantil de la Canción (pueden participar todos los niños que quieran).

Por la noche Fin de Fiesta y el Tradicional Bingo del Jamón y el Salchichón.

Entrega de regalos a los Ganadores de los Juegos.

CALLE TOLEDO, J. MILLA Y GENERAL MOSCARDO

DIA 5

A las 4'30 de la tarde Campeonato de Petanca.

A las 5 de la tarde Juegos Infantiles.

A las 6'30 de la tarde Sesión de Cine Infantil.

DIA 6

A las 8'30 despertá con Tracas y Cohetes.

A las 9 Concurso de Gachamiga.

A las 10'30 II fase Campeonato de Petanca.

A las 11 Concurso de Dibujo.

A las 12 Concurso de Manualidades.



A las 4 de la tarde Final de Petanca.
A las 4'30 de la tarde II fase Campeonato de Ajedrez Juvenil.
A las 5 de la tarde cucañas y juegos infantiles.
A las 6'30 de la tarde Sesión de Cine Infantil.
A las 11 de la noche Gran Verbena.

DIA 7

A las 8'30 Despertá con Tracas y Cohetes.
A las 9'30 Gran Chocolatada para todos los niños del Barrio.
A las 10'30 II Campeonato Caliche Fiestas 84.
A las 11 Final Campeonato de Ajedrez Juvenil.
A las 12 de la mañana Teatro.
A la 1 del mediodía Gran Sardinada y Sangría para todo el Barrio.
A las 4'30 de la tarde Gran Cross Popular.
A las 6'30 de la tarde Cine Infantil.

DIA 8

A las 6'30 de la tarde Cine Infantil.
A las 11 de la noche Gran Verbena.

DIA 9

A las 9 Gran Despertá con Tracas y Cohetes.
A las 11 Final de Caliche II Trofeo Fiestas 84.
A las 12 de la mañana Concurso de Disfraces.
A la 1 Vino de Honor y Entrega de Trofeos.

C/. SANTO DOMINGO Y ADYACENTES

DIA 6

A las 10'30 Pruebas de Habilidad en Bicicleta.

A las 6 de la tarde Teatro Infantil.
A las 11 de la noche Gran Verbena popular.

DIA 7

A las 11'30 de la mañana Concurso de dibujo hasta los 14 años.
A las 5'30 de la tarde Cucañas.

DIA 9

A las 11 de la mañana Carrera de Cintas.
A las 6 de la tarde CROSS para niños benjamines, alevines e infantiles.

BARRIO DE LA MAGDALENA

DIA 5

A las 10'30 noche Gran Verbena con la actuación del Grupo Paraiso.

DIA 6

A las 7 de la tarde actuación de la Rondalla del Hogar del Pensionista de Elda.

A las 10'30 de la noche Gran Verbena con la actuación del Grupo Venus.

DIA 7

A las 7 de la tarde Muestra de Ilusionismo.
A la misma hora actuación de la cantautora Julia.

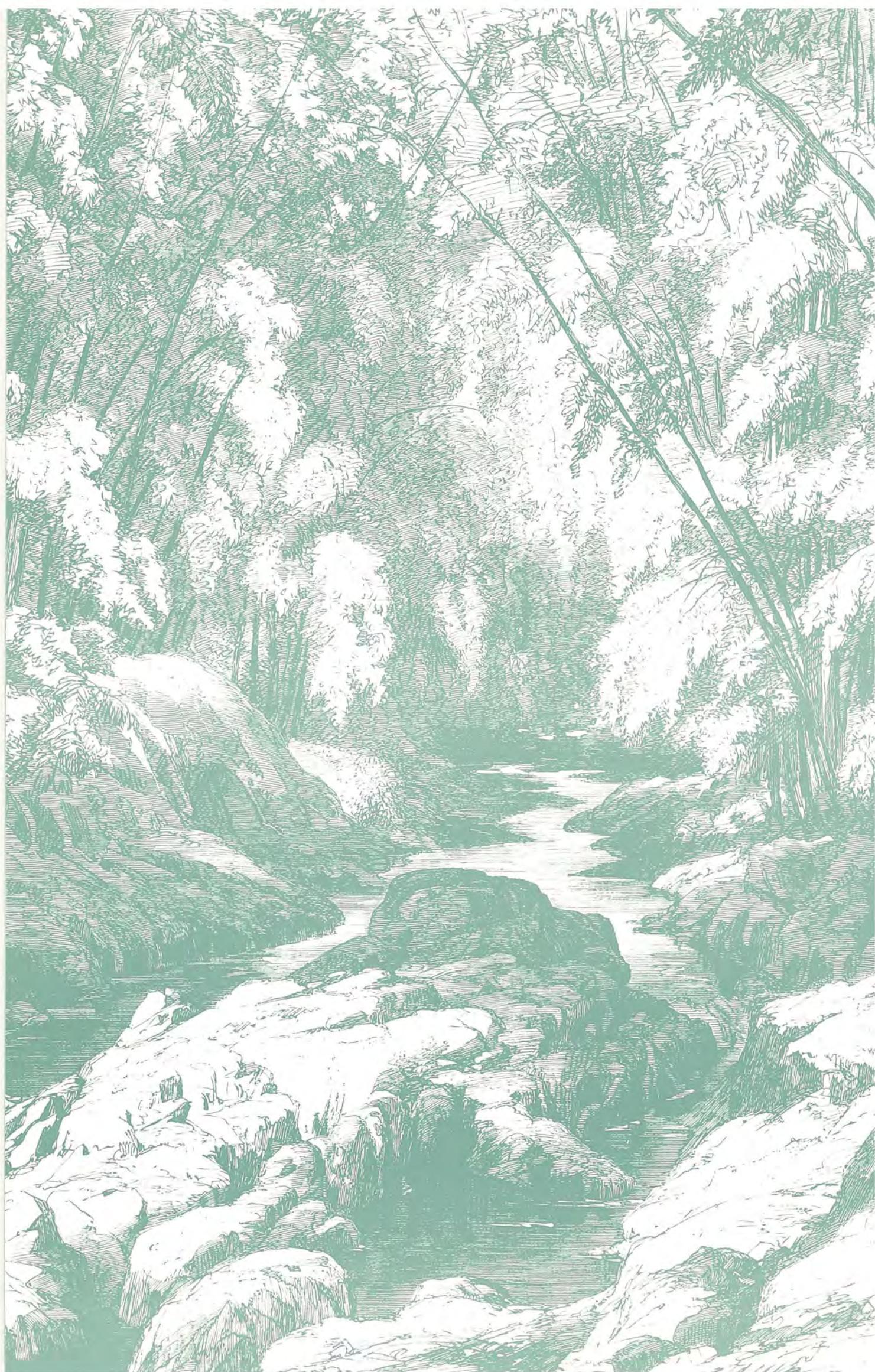
DIA 8

A las 10'30 noche Gran Verbena con la actuación del Grupo Paraiso.

DIA 9

A las 7 de la tarde actuación del Grupo de Coros y Danzas "Virgen del Remedio" de Monóvar.







PITER SHOES, S.L.

**MANUFACTURA DE CALZADO
PARA NIÑOS**

Avda Bassa Perico, s/n. Teléfonos 37 09 00 y 37 09 04

PETREL

adhesivos

Gimpex

JOAQUIN GARCIA BROTONS

FABRICA Y LABORATORIO: Prol. Calvo Sotelo, s/n.-Tel. 37 01 96

PETREL (Alicante)

LAS FIESTAS DE ESTA TIERRA

Ciudades, pueblos, barrios, tienen una cita anual para unir, para celebrar, para conmemorar: son las Fiestas.

Ferias y festividades hacen posible el merecido descanso y la gozosa diversión.



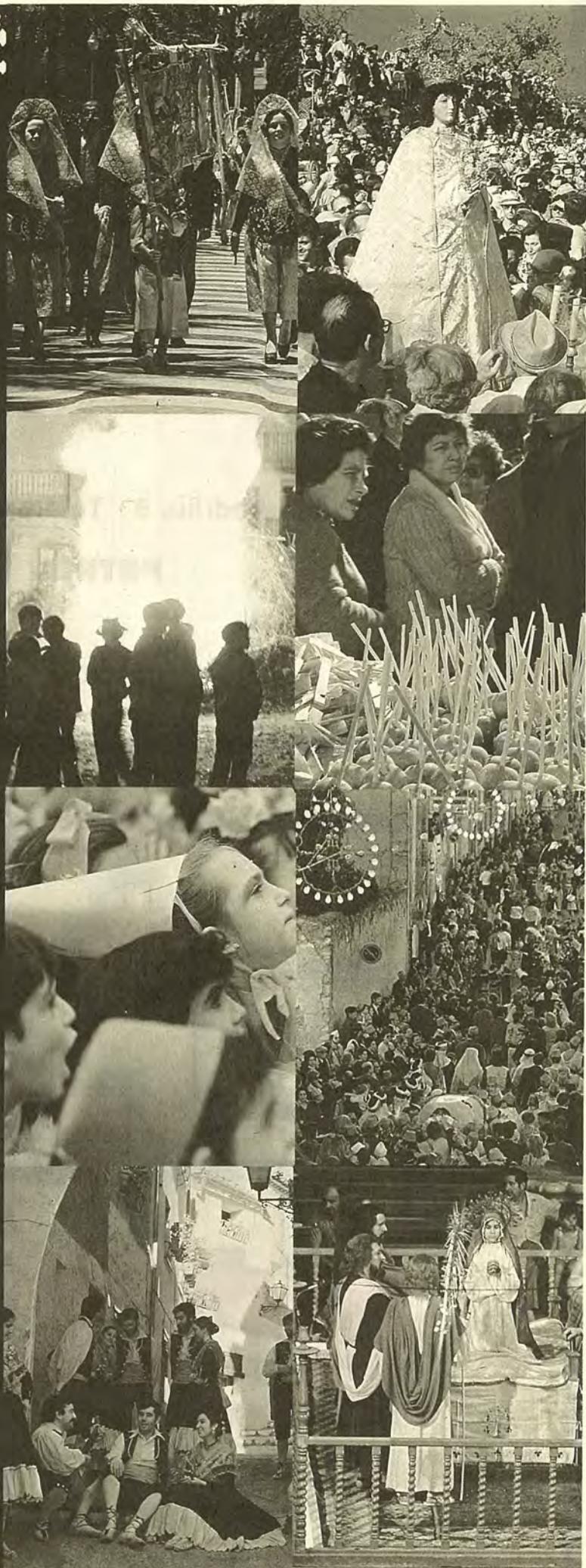
Han llegado los festejos: Ha estallado la alegría. Todo es regocijo, devoción y jolgorio en torno a la solemnidad.

Así se viven, así son las fiestas de nuestra tierra.



Caja de Ahorros de Alicante y Murcia

gente de esta tierra





Luis Andreu, 9 - Teléfono 37 32 94

PETREL



Paseo de La Explanada, 25 - PETREL



BAR casa del fester



COMIDAS, DESAYUNOS Y
ALMUERZOS

Atendido por:

MANUEL
MARTINEZ
TRIGUEROS

Plaça de Baix, 14
Teléfono 371562

PETREL

Mesón BUENOS AIRES

DIEGO AMOROS RICARTE



Especialidades:

PAELLAS,
GAZPACHOS
Y CARNE A LA
BRASA

Toda clase de
Banquetes

Presupuestos
sin compromiso

Ctra. Catí, Km. 1
Tel. 37 12 21

PETREL

SKATING

Pista de patinaje SOBRE RUEDAS



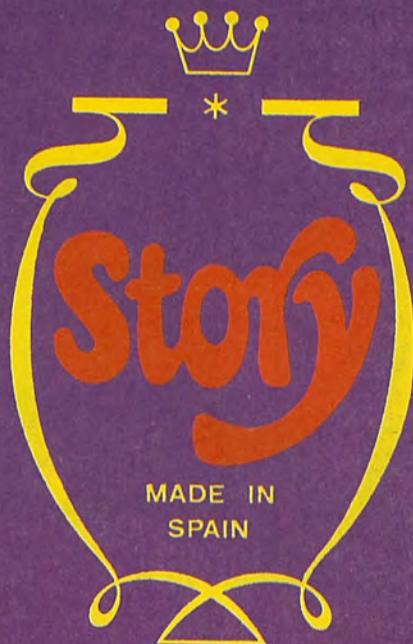
NUEVA FORMA DE PASARLO BIEN, PATINANDO Y HACIENDO DEPORTE

¡ JOVENES UNIROS A NOSOTROS !

Avenida de Elda, 3 (BARRIO FRONTERA) - Teléfono 37 05 69

PETREL

CALZADOS
PARA
NIÑOS



Unamuno, 13 bajo
Teléfono 37 25 66

PETREL

Manufacturas Story, s.l.



FRAMAR

Instalaciones de aspiración
y artículos metálicos para el calzado

Avda. de Elda, 82

Teléfono 370536

PETREL

Talleres



Florida

CHAPA Y PINTURA
REPARACION DE AUTOMOVILES

Avda. de Elda, 89 Teléfono 370537 - particular 372483

PETREL



La Sirena

PESCADERIAS

en

Avda. de Madrid, 73 y MERCADO MUNICIPAL - Telf. 37 07 41

GRAN MARISQUERIA

en

Avenida de Madrid, 14 - Teléfono 37 17 18

Casa Pepe, s.l.

CUATRO ESQUINAS

TEJIDOS Y CONFECCIONES

LES DESEA ALEGRIA Y BUEN HUMOR EN ESTAS FIESTAS

Gral. Aranda, 1 - Telfs. 38 02 92 - 38 55 78

ELDA

*Las burbujas de un buen cava
para alegrar las fiestas*



C A V A S

Rexach Baqués

GUARDIOLA DE FONTRUBÍ
PENEDÉS

REPRESENTANTE: JOAQUIN NAVARRO QUILES
Brigadier Algarra, 21 - Teléfono 37 01 13 - PETRER

Las burbujas de un buen cava
para alegrar las fiestas



Tacopa S. L. Elda Tel. 37 03 00

Hormas Maestre S. L. Elda

Hormaplas S. L. Elche

REPRESENTANTE JOAQUIN NAVARRO OJILES
Bisbee Alameda 21 - Teléfono 37 17 33 - PÉREZ



Red Seat. La garantía más fuerte.



PRUEBELO EN:

VDA. DE RAMON MARTI GONZALEZ
SERVICIO OFICIAL SEAT - TALLER AUTORIZADO 03348
Carretera de Madrid-Alicante Km. 376 - Tel. 37 05 82
ELDA - PETREL

Indaca S.A.

INDUSTRIA AUXILIAR DEL CALZADO

Fabricación de Hormas, Tacones, Cuñas
y Plataformas de Plástico

Carretera de Madrid, s/n. - Teléfonos 38 59 40 - 1 - 2 - 3

Apartado, 101 - Teleg.: INDACA

ELDA - PETREL



CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE ALICANTE

AL SERVICIO DE LA PROVINCIA

OFICINA EN PETREL

*C/. País Valencià, 9
Tel. 37 13 64*



**CAJA DE AHORROS
CONFEDERADA**

Bar "DIEGO"

GRAN SURTIDO EN TAPAS,
CAFES Y MERIENDAS.

"Y si a gusto quieres estar
al BAR DIEGO, hay que visitar".

Curtidos "EL CHORRILLO"

Los mejores y más baratillos

Diego Martínez Soria

Camino Viejo de Elda, 59 - Telf. 371282

PETREL

Cuando salga de casa puede olvidar el dinero

TARJETA **VISA**

Tarjeta de compra con notables ventajas:

- Dispone de una extensa organización nacional e internacional de establecimientos adheridos.
- Puede llevar incorporado el Servicio MULTICARD que le da acceso a la mayor red de cajeros automáticos en España.

MULTICARD

CAJERO PERMANENTE

Tarjeta con la que Vd. podrá disponer de dinero efectivo las 24 horas del día, laborables y festivos.

250 cajeros permanentes en **120** ciudades.



Plaza Derrocat, 2

Telfs: 37 07 00 - 37 09 50 - Dirección 37 03 57

PETREL

AMORTICE

ESTAS

FIESTAS

CON EL

MAXIMO

INTERES



CAJA DE AHORROS DE VALENCIA
CAIXA D'ESTALVIS DE VALENCIA

PRESENTE EN TODOS



LOS ACONTECIMIENTOS



RADIO ELDA

•La emisora del valle del Vinalopó•

I ♥ RADIO ELDA



BANCO DE ALICANTE

**GRUPO
BANCO EXTERIOR**

País Valencià, 24-26 - Telfs. 37 07 12 - 37 07 16

PETRER

RENAULT 9. EL VALOR DEL EXITO.



NUEVO RENAULT 9 GTC 1.237 cm³ 663.000 PTAS. F.F.

El valor de reunir en cuatro metros, la elegancia de un coche de tres volúmenes.
El éxito de haber conseguido reunir la fiabilidad mecánica y el más bajo consumo.

El valor de un coche que está por encima de las modas y los caprichos pasajeros.
El éxito de aunar la prestancia con la versatilidad de una gama completa.

RENAULT 9 GTD

Motor 1595 cm³. 55 CV. Consumo según normas Europeas A-70 por cada 100 Kms.: 4,4 litros a 90 Km/h. Velocidad máxima: 146 Km/h.

RENAULT 9 TSE

Motor 1.397 cm³. 72 CV. Cierre electromagnético de puertas. Elevación delanteros eléctricos. Pre-equipo de radio. Aire acondicionado opcional.

RENAULT 9 GTL

Motor 1.397 cm³. 60 CV. Cinco velocidades. Gasolina normal. Servofreno. Encendido electrónico. Pre-instalación de radio.

RENAULT 9 GTC

Cuatro velocidades. Asientos monoguías multirregulables. Capacidad del maletero: 402,5 dm³.



Más de 1.400 puntos de asistencia en toda España. Financiación: Hasta 3 años con Renault Financiaciones Leasing. Hasta 3 años con Renault Leasing.

RENAULT 9
EL VALOR DEL EXITO

Ven a verlo a:



RENAULT

CURT HERMANOS, S. L.

Ant. Carretera Ocaña Alicante, Km. 377'5

Teléfono 37 06 62

ELDA - PETREL



BANCO DE VALENCIA

CASA CENTRAL: Pintor Sorolla, 2 y 4

VALENCIA

248 oficinas en las provincias de:

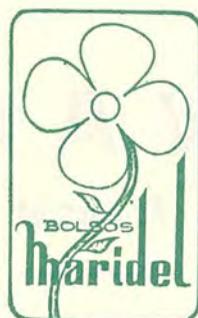
**ALICANTE, BALEARES, BARCELONA,
CASTELLON, LERIDA, MADRID,
MURCIA y VALENCIA**

Los sistemas más avanzados de la técnica bancaria, a disposición de sus clientes y amigos.

Departamento de Extranjero, especializado en estos servicios, con red de Corresponsales en todo el mundo.

Miembro del S.W.I.F.T. (Society for worldwide interbank financial telecommunication), nuevo sistema de cobros y pagos internacionales, pudiendo beneficiarse nuestros clientes de las ventajas de esta nueva y adelantada técnica.

Autorizado por el Banco de España con el núm. 12.982



Bolsos Maridel, S. L.

Fábrica de Bolsos sport y vestir

Calle Cuba, s/n. Apartado 42
Teléfonos 370158 y 372112 - Dirección Telégrafica MARIDEL

PETREL

Ldo. Carlos Millá Bernabé

LABORATORIO DE ANALISIS CLINICOS

Paseo de la Explanada, 15
Teléfono 37 47 15
PETREL



LEVANTE

Mutua Patronal de Accidentes de Trabajo núm. 107

MUTUALIDAD DE LEVANTE

Seguros de: INCENDIOS - INDIVIDUAL CONTRA ACCIDENTES

RESPONSABILIDAD CIVIL GENERAL

AUTOMOVILES (Obligatorio y voluntario) - Seguro de R. C. del Cazador

Lauria, 6 - Teléfonos 54 00 88 - 54 12 11 - ALCOY

País Valencià, 25 - Tel. 370676 - PETREL

CURTIDOS

ARTICULOS PARA VIAJE

Rodriguez Cancedo y Rubio, S.A.

MADRID-14

CEDACEROS, 9

TELEFONO 429 76 90

ELDA

SAN CRISPIN, 43 - 45

TELEFONOS 38 00 66 - 38 02 49

ESPECIALIDADES:

- * Pastas de té
- * Bombones artesanos
- * Trufas heladas
- * Pastelería fina en trufa y nata

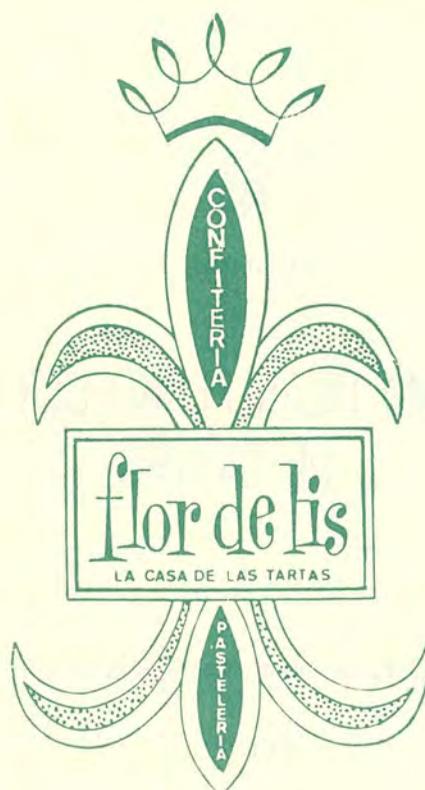
LA CASA DE LAS TARTAS

LES DESEA
UNAS DULCES FIESTAS

Juan Carlos I, 30
Telf. 38 37 00

ELDA

“Tu Confitería”



Pedro Herranz

GALERIAS

andreu

LOS MAS DIVERSOS ARTICULOS PARA SU HOGAR

Vajillas - Cristalerías - Electrodomésticos en general
Cuberterías - Armarios Cuarto de Baño - Porcelanas
Cerámicas - Juguetes - Baterías de Cocina - Cestería
Puericultura - Flores - Artículos para Campo y Playa
Lámparas y Plafones - Etc.

LISTAS DE BODA - LISTAS DE BODA - LISTAS DE BODA

Precios sin Competencia

Su visita nos complace

Con la cordialidad de siempre deseamos para usted
y su familia unas FELICES FIESTAS

General Jordana, 17 (Esquina al Mercado de Abastos)

ELDA



FARMACIA

M.^a PILAR PERSEGUER
DE CASTRO

J. Perseguer, 4 - Teléfono 37 06 40

PETREL

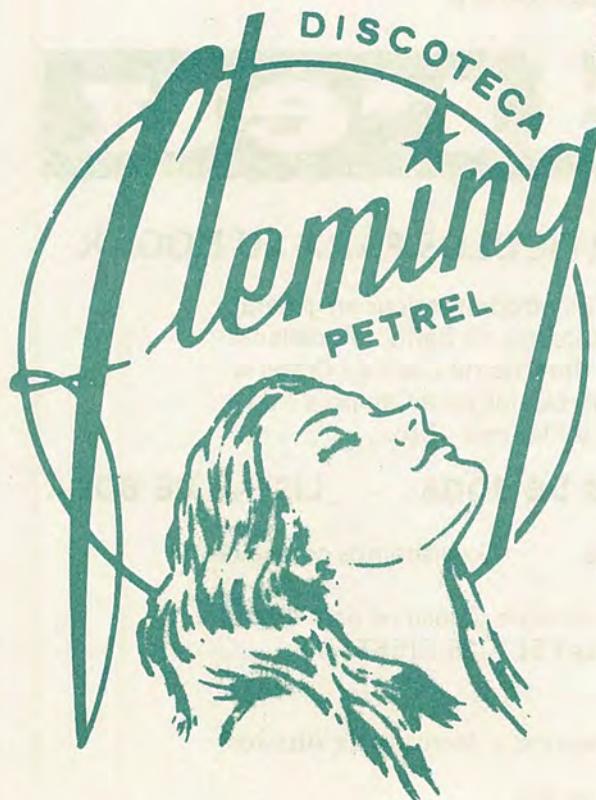
Perfumería - Alta cosmética
Tratamiento de belleza
Objetos de regalo - Maquillaje



LA PEQUEÑA VENECIA

J. Perseguer, 4 Teléfono 370544

P E T R E L



Sala climatizada

Agradece su visita
saludándoles en nuestras
FIESTAS MAYORES

Doctor Marañón, 1
(Zona Plaza San Crispín)
Tel. 37 28 75

PETREL

A. Poveda Pérez



TALLERES LUIGI

REPARACION DE TODO TIPO DE VEHICULOS
Y DIESEL

Azorín, 16 — Teléfono 37 06 98 — PETREL

Un Banco para todos, que es de muchos.

José Perseguer, 25
Tels. 371066 - 371354
PETREL

*Vd. puede ser accionista de un gran banco.
Un Banco como el Banco Central, que es expresión de firmeza
y rentabilidad.*

*Un Banco que cuenta actualmente con más de 250.000 accionistas.
Una propiedad altamente repartida al servicio de una comunidad a la que
todos pertenecemos.*

*Un Banco que extiende su gestión por todo el mundo desde 20 países
y cuyas acciones se cotizan a nivel internacional.*

*Un Banco con mucha base y mucha altura que, siendo
ya de muchos, también puede ser de Vd.*



BANCO CENTRAL
Su Banco amigo.



Guillen

HIJOS DE ELIAS GUILLEN, S.L.

Manufactura de Calzado Selecto para Niños

Azorín, 7 - Telf. 37 06 98

PETREL

Funeraria "SANTA GEMA"

SERVICIOS FUNEBRES

Tramitación traslado de cadáveres

Exposición de arcas, coronas y objetos mortuorios

ANDRES PAYA NAVARRO

Delegado en PETREL de

ALIANZA ESPAÑOLA, S. A.

Constitución, 8 - 3º - Teléfono 37 05 41

Supermercados

frontera

GRAN SURTIDO EN ALIMENTACION

Solo primeras marcas, así como: Carnes,
Pescados frescos, Frutas v Verduras, etc.

SELECTO SURTIDO EN DROGUERIA
Y PERFUMERIA

Todo a su disposición en:

Avda. Elda, 32 - Tel. 374289 PETREL
Avda. Reina Victoria, 58 y 60 ELDA

VIDEO-CLUB

GIGANTE

EL GIGANTE de los Video Clubs
ALQUILER Y VENTA DE PELICULAS

2500 títulos en Exposición

Avenida de Madrid, 57 - Teléfono 37 39 82

PETREL

Tenería Moderna Franco - Española, S. A.

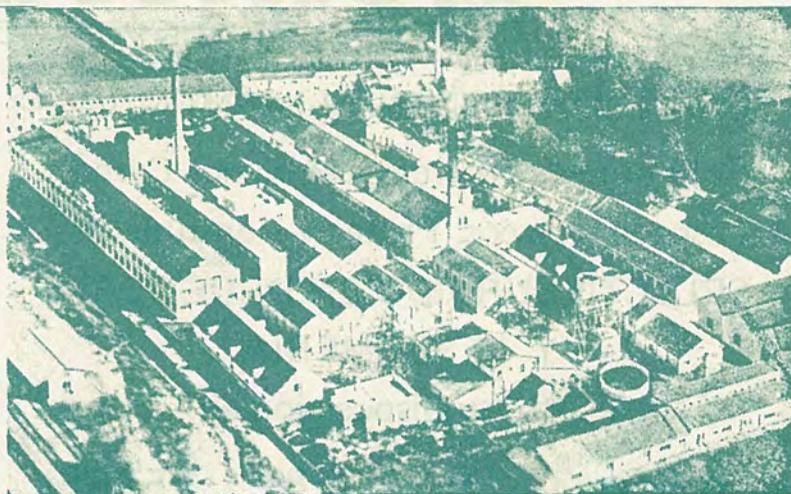
FABRICA DE CURTIDOS

Curtición Mineral y Vegetal Lanas y Pelo

Teléfono 5930250

MOLLET DEL VALLÉS (Barcelona)

Telex 53139 T.M.F.E.



Despacho en ELDA: V. Monserrat, 8

Teléfono 380693

BONES FESTES

nova PROMOTORA S. L.

CASES DE PROTECCIO OFICIAL

Avda. de Elda, 103

PETREER

La Empresa del

CINE REGIO

Les desea Felices Fiestas

SELECTOS PROGRAMAS DOBLES

Leopoldo Pardines, 11

PETREL

Villaplana

CREACIONES VILLAPLANA, S.A.

CALZADOS

PETREL (Alicante)



SOCIEDAD ANONIMA

D.A.P.A.

COMPañIA DE SEGUROS GENERALES
DEFENSA INTERNACIONAL

DIRECCION CENTRAL: Ayala, 130 - Madrid-8

DELEGACION EN ELDA:
Calle Juan Carlos I, 3 (Edif. Ernes)
Teléfono 38 22 14

AGENCIA EN PETREL:
Calle Monóvar, 2
Teléfono 37 03 68

Compre Vd. en

El Club del Reloj

Al contado, o por el sistema **ENTREGAS** semanales
que tiene patentado
(Descuento en ventas al contado)

Relojes	Máquinas de afeitar
Vajillas	Cámaras fotográficas
Cristalería	Objetos para regalos
Baterías de cocina	Ropa confeccionada
Joyería	Aparatos de radio
Cochecitos para niños	y otros muchos artículos

Teléfono 38 04 35

El da

OBRADOR
adhesivos

OBRADOR ADHESIVOS, S. A.
C. I. F. A-03-077757
CARRETERA DE ALICANTE, KM. 377
☎ 37 09 44 - 37 09 45
PETREL / ALICANTE
☒ APARTADO 222 EN EL DA

OBRADOR
adhesivos

ADHESIVOS PARA LA INDUSTRIA DE CALZADO

DOBLADILLADO

Tafletes
Molleteras
Box-Calf
Tejidos
Tejidos recubiertos con capa
plástica de PVC o PUR.

FORRADOS

Tacones/cuñas de madera-plástico-
corcho.

MONTADO

A mano
A máquina
Con horno

PEGADO DE MATERIALES DE EMPEINE:

Piel-Ionos
Tejidos con capa plástica de PVC o PUR.

A PISOS DE:

Suela de cuero
SBR tipo cuerolite
SBR tipo crepelina
SBR tipo microporoso
CREPE natural
CREPE repasado
Caucho natural vulcanizado
Caucho termoplástico
PVC compacto y expanso
PUR rígido flexible
ABS
Microporosos de base EVA.

ADHESIVOS DE CONTACTO ADHESIVOS DE SPRAY PARA EL PEGADO DE

Espumas
Moqueta
Raylite
Plásticos
Cauchos

PARA LAS INDUSTRIAS DE:

Tapicería
Marroquinería
Automóvil
Juguetes
Ebanistería

Asesoría Laboral
MAFER

*JESUS MAESTRO PENALVA
BERNARDO FERNANDEZ PEREZ
Graduados Sociales*

Seguros Generales
LLOYD ADRIATICO y GALICIA, S.A.

Avda. de Elda, 76 - Entlo. B - Tel. 37 28 77

PETREL (Alicante)

MANUFACTURAS



S. COOP. LTDA
C. I. F - 03107760

General Yagüe, 21 - Telf. 37 39 71
Apartado de Correos, 163

PETRER



**CONFECCION
PRENDAS DEPORTIVAS
ESPECIALIDAD EN CHANDALS**

Les esperamos en nuestra exposición y
venta, situada en nuestra fábrica y les
deseamos FELICES FIESTAS

Vos esperem en la nostra exposició i
venta, situada en la nostra fàbrica i
vos desitgem unes BONES FESTES

auto-servicio

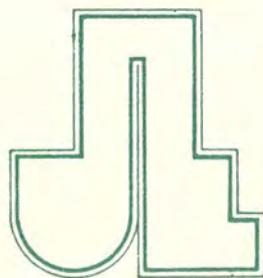
tista

Calle Prim, 11 - Teléfono 37 08 36 PETREL

ESTABLECIMIENTO ASOCIADO A



**Cooperativa
Detallistas
Alimentación**



JOSE LLOBREGAT, S.L.

CALZADOS

Bolivia, 11 - Telf. 37 03 12

Apartado 161

PETREL

Horma Stilo, S. A.

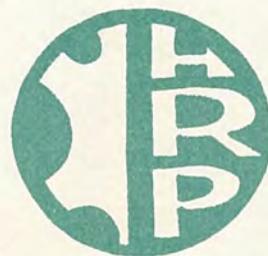
CASA FUNDADA EN 1870
FABRICA DE HORMAS DE PLASTICO

MARCA REGISTRADA "AGUADO"

La Madera (Final) - Apartado 180
Teléfonos 385345 y 385540

ELDA

HIJOS DE
RAMÓN PALOMARES, S.L.



ALMACEN DE CURTIDOS

Calle Murillo, 3 — Apartado de Correos 295

Teléfonos 38 06 74 — 38 24 50 — 38 27 42

ELDA



RELOJERIA

estevé

ENRIQUE ESTEVE SEPULCRE

Agencia Oficial PERLAS MAJORICA

Juan Carlos I, 29 - Teléfono 38 23 39

ELDA

Gran surtido en Reloj de Pared y Antesalas.



FABRICA DE HORMAS

Casa Cortés, 124 - Teléfono 37 18 16
Apartado 106 - Télex 64640

PETREL

Construcciones
VICEDO BOIX, S. L.

EMPRESA CONSTRUCTORA

**Venta de viviendas de PROTECCION OFICIAL
FRENTE COLEGIO NACIONAL VIRREY POVEDA**

FACILIDADES DE PAGO 15 AÑOS

INFORMACION Y VENTA

**Virrey Poveda, 7 - bajos - Telf. 37 18 46 oficina
PETREL**



Cooperativa de Consumo

EL SUPER

Calidad y Servicio

Sancho Tello, 7 - Telf. 37 08 40

PETREL

Rios y Molina, s.l.

FOAMIZADO

Casa Cortés, 124 — Teléfono 37 24 35

Apart. de Correos 28

PETREL

Luis Brotóns Amat

*CONCESIONARIO DE RECOGIDA Y LIMPIEZA DE
BASURA DEL EXCELENTISIMO AYUNTAMIENTO
DE PETREL*

EQUIPO SUCCIONADOR

Para la extracción de fosas sépticas, pozos negros, limpieza de arquetas, limpieza de tuberías, desatascos, cometidas de desagüe, etc.



*Virrey Poveda, 4
Teléfono 37 07 28*

PETREL

GRUPO ASEGURADOR

UAP

SEGUROS GENERALES

**L'Unión des Assurances de París I.A.R.D.
LA UNION ESPAÑOLA**



Agencia en PETREL:

JUAN J. MAESTRO PENALVA
y
FRANCISCO LOPEZ PEREZ

País Valencià, 2 - Teléfono 37 00 07

Plasticer, S. A.

FABRICA DE TACONES DE PLASTICO

Tacones inyectados sobre suela

Cuba, s/n. - Teléfonos 37 11 00 - 37 11 04

PETREL

– MODA MUJER
– BOUTIQUE NOVIAS

MODA HOMBRE

Charo
Boutique

Laser

Leopoldo Pardines, 7

PETREL

Paseo Esplanada, 5
PETREL

y

Jardines, 20
ELDA

TH

TONY HERRERO s.a.

Fábrica de Calzados

Príncipe de Asturias, s/n. - Telfs. 37 15 50 - 37 15 54

PETREL

petrel-export S. L.
SHOES

País Valenciá, 43 - Telf. 37 38 71

PETREL

SALON "DIONI"

**PELUQUERIA DE SEÑORAS
A LA VANGUARDIA DE LA MODA**

San Rafael, 3 - Telf. 37 01 27

PETREL

CENTRO OPTICO



**Lentes de contacto
Gabinete de Optometría**

PETRER · ELCHE · CREVILLENTE



Grupo - A. Título n.º 127 Dirección Telegráfica: VIAZORSA

**SALUDA A SUS CLIENTES Y PUBLICO EN GENERAL
EN ESTAS FIESTAS DE LA VIRGEN DEL REMEDIO**

Y

LES OFRECE SUS SERVICIOS:

En billetes de Ferrocarril, Pasajes de Avión y Barco,
Alquiler de coches con y sin conductor, reserva de Ho-
teles, viajes para grupos de empresa, todo un servicio
completo en Azor, su Agencia de Viajes

Gral. Aranda, 54 (Edificio Azor)
Telfs. 38 06 95 - 38 08 64 - 38 19 62 - 38 37 17
Telex: 66256 AZOR E - Apartado de correos 246
ELDA



VELAZQUEZ, S. A.

COMPAÑÍA DE SEGUROS Y REASEGUROS

Felicita a todos sus Asociados y les desea las
mejores Fiestas de La Virgen del Remedio

AGENTES:

Juan Selles Mañez - Travesía Santo Cristo, 9
José Iborra Vicedo - Travesía Santo Cristo, 2

PETREL



XII CONGRESO NACIONAL DE PEÑAS

PEÑA CULTURAL DEPORTIVA
ATHLETIC CLUB



La Peña Athletic Club, felicita a sus distinguidos
socios, clientes y simpatizantes en las próximas
Fiestas de la Virgen del Remedio

POPEYE con la Peña
AUPA ATHLETIC

C/. Los Pinos, 13
PETREL



**CRISTALERIA
PETRELEÑENSE**

TODA CLASE DE VIDRIOS EN DECORACION
Y VIDRIERAS ARTISTICAS

VISITE NUESTRA TIENDA DE ESPEJOS
Y ACCESORIOS PARA CUARTO DE BAÑO
GRANDES SURTIDOS EN MADERA Y CRISTAL

Oficina:

Bassa Perico, 2 - Telf. 37 02 44

Almacén:

Gabriel Miró, 4 - 6 - Telf. 37 51 41

PETREL

"CONO 4"®



COSECH. Y ELB. POR TRADICION FAMILIAR DESDE 1780

CAPACIDAD 1 LITRO

DE PURA CEPA

Distribuidor en ELDA:

BODEGAS HERNANDEZ

Ricardo de León, 2 - Telf. 38 19 23

ZANUSSI

**Electrodomésticos
Televisión
HI-FI**

 **SANYO**
VIDEO - TV COLOR - HIFI

**Videos - (varias marcas)
Micro - ordenadores
Auto - Radios y
Equipos HI-FI**

GRUNDIG

Servicio técnico propio

RAFAEL MASIA ESPI

ELECTRONICA MASIA

Leopoldo Pardines, 27 - Telf. 37 01 06

PETRER

**REGALOS
LISTAS DE BODA**



CRIS & LORE

ROPA PARA NIÑOS

Avda. de Madrid, 47 - Telf. 37 12 67

PETREL

Invierta en usted mismo.

**PLAN DE PREVISION
FAMILIAR**

del Banco de Vizcaya



A.B.E. 1004



Banco de Vizcaya

Pista de Coches

BOLIDROMO

JO - MAR

*Les desea Felices Fiestas,
esperando su visita en...*

Menéndez Pelayo

(frente CLUB PETREL)

Petrel

**FIESTAS DE LA VIRGEN DEL REMEDIO
PETREL**

Bolídromo JO - MAR

*Con la presentación de este TIKET, puedes elegir y dedicar
del selecto surtid o un DISCO, a la persona que desees,
aportando los datos necesarios*

Recórtese por el punteado



Calzados para fiestas de Moros y Cristianos

ARTEMIO BROTONS AMAT

San Bonifacio, 5 - Telf. 37 04 65 **PETREL**

Asesoría

NAVARRO



ANTONIO NAVARRO BERNABE

GRADUADO SOCIAL
COLEGIADO N.º 173



JOSE M. NUÑEZ ORTS

LDO. CIENCIAS EMPRESARIALES
COLEGIADO N.º 334

País Valenciá, 3 bajos
Telfs. 37 44 66 - 37 44 90

PETREL

BOUTIQUE

Gent

PETREL

¡¡PASA A VERNOS!!
TE GUSTARA

Gabriel Payá, 11 - Tel. 37 21 69

PETREL

MESON

“CAÑAS Y BARRO”

Manuel Perpiñán les ofrece
especialidad en carnes a la brasa,
aperitivos, comidas, meriendas,
cenas y ambiente agradable.

Haga su reserva con antelación

Felices Fiestas

Avenida Salinetas, 31

PETREL

RECAUCHUTADOS
Aurelio Moya Játiva

RAPIDEZ Y ECONOMIA

NEUMATICOS PIRELLI, DUNLOP,
UNIRROYAL, GOOD YEAR Y FULDA

Avenida de Madrid, 17 - Telf. 37 23 16

PETREL

TRANSPORTES



PAU

Avda. J. Poveda, 3 - Telf. 37 03 02

PETREL

Carnicería MANOLO

AVES Y HUEVOS

Avda. Madrid, 83 - Telf. 37 46 19

PETRER

Cruz Roja Española

Asamblea Local

Avda. del Guirney, s/n. - Teléfono 37 08 78

PETREL



JOSE RIOS IBAÑEZ

ENVELOPES DE SUELA

Urbanización Loma Badá, 73
Teléfono 37 01 04

PETREL

Enrique Maestre (EL ALICANTÍ)

TALLER DE COSIDO

País Valencià, 34 - Teléfono 37 06 55

PETREL

COMESTIBLES

Laura

(La pajarilla)

ESPECIALIDAD EN
TODA CLASE DE GENEROS

PESCADOS Y VERDURAS

San Rafael, 11 - Telf. 37 09 75

PETREL

**BAR
PATRY**

Atendido por PATRICIO Y TOMASA

Especialidad en toda clase de aperitivos

ALMUERZOS Y MERIENDAS

• Avda. Guirney, 11 - Tel. 37 21 51
(Barrio La Paz)

PETREL

GILCA

PUERTAS ARTESANAS
BLINDADAS Y RELIEVE
MOLDURAS EN MADERA DE LEY

Sebastián Elcano, 10 - 37 03 40

PETRER

Cooperativa de Viticultores

SAN ISIDRO

Venta a Granel y al Detall de Vinos,
Vermuts y Mistela de Altas Calidades.

Y recuerde sus embotellados:

SAN ISIDRO, segundo año
Tinto, Rosado y Blanco

VALLE DEL CID tercer año crianza

AÑEJO SOLERA

Avenida de Elda, 65 - Telf. 37 07 21

PETREL

ESPERAMOS SU VISITA

BEBE EL VINO DE TU PUEBLO

PIÑOL AMAT, S.L.

CONSTRUCTORA-PROMOTORA

Edificio "PARQUE"

VIVIENDAS DE CALIDAD
E INMEJORABLE SITUACION

Le atenderemos por las tardes
de 6'30 a 8'30, en

Paseo Explanada, 8 - Telf. 37 03 88

PETREER

MUEBLES

Decoración
Interiorismo



Calidad

Servicio

Pintor Vicente Poveda, 7 al 11
Teléfono 37 06 63

PETREL



RESISTENCIAS ELECTRICAS
DE ALTA CALIDAD PARA
MAQUINAS DE CALZADO

REGULADORES DE CALOR

SACA GRAPAS - PLANCHAS
ELECTRONICA INDUSTRIAL

Fabrica y Oficina

Almafrá Baja, 102 - Telf. 37 04 75

PETREL

ENERGIA SOLAR

EXPOSICION ELECTROSOL

Navarro-Químicos, S. A.
Adhesivos y Productos Químicos

Dirección Telegráfica: ENEQUIMICOS
Apartado de Correos 312

Avda. de Sax, s/n.
Telfs. 38 57 95 - 38 57 40 - 38 57 41

ELDA

**CREACIONES
DORI-GRAC**

ANDRE - MONTI

Artículos de Piel Artesana

Unamuno, 8 - Local A
Teléfono 37 39 33

PETREL

**FELIX JUAN
MIRALLES**

FONTANERIA

Instalador Autorizado N.º A-183

San Bartolomé, 5 - Telf. 37 06 99

PETREL

En frutas un nombre

CAPARROS

Ahora también el servicio de Petrer

Mercado puesto 23-Telf. 374976

PETRER

Mercado puesto 158 - Telf. 385131

ELDA

**LA
NOVELDENSE**

San Bartolomé, 3

PETREL

Cosidos Miguelín S.L.

INDUSTRIA COMPLEMENTARIA
DEL CALZADO

Hispano América y Bolivia, s/n.

Tels: 370138 y part. 370929

PETREL

Bodegas Martínez

*Saluda a su distinguida clientela
en estas fiestas*

Cerveza «San Miguel»

La Constitució, 15 - Tel. 37 03 33

PETREL



TOPINO, S. L.

ZAPATO JUVENIL

Avenida de Salinetas, 30 - 1
Tel. (965) 37 20 12

PETREL

Recambio en general del Automóvil

Rodamientos - Filtros - Retenes
Correas Trapezoidales

BATERIAS VARTA



Nuevo Concesionario Oficial:
BRITISH LEYLAND - AUTHI

Auto-Repuestos TETUAN

Avda. de Elda, 9 - Tel. 370271

PETREL

Eduardo Beltrá Mira

Mármoles - Decoraciones
Trabajos para el Cementerio

Los Pinos, 7 - Teléfono 37 08 88

PETREL

En SAX: Médico Cortés, 7

Fábrica de tejidos



HIJOS DE GABRIEL POVEDA, S.L.

FOAMIZADOS y CONTRAFUERTES

TEXTIL EN GENERAL

RAFAEL DUYOS, 10 - Tel. 370629

PETREL

Perfumería TORELLÓ

COSMETICOS Y REGALOS

Concesiones:

REVLON
JUVENA

Le aconsejará especialista de belleza

Avda. de Joaquín Poveda, 1
Teléfono 37 08 90

PETREL



Pepe Shoes, S.L.

FABRICA DE CALZADO

Calle Sax, 17 - Tel. 37 09 43

PETREL

INTERHORMA S. L.

Fábrica de Hormas

Pintor Vicente Poveda, 21 - Telf. 37 07 02

PETREL

ANTONIO JOVER MORALES

Almacén de fruta y verdura

Barrio San Rafael - Covadonga, 1
Telfs. Almacén 37 41 39 - Part. 37 12 94

PETREL

Ignacio Ribelles Beltrá

**ALMACEN DE MATERIALES
PARA LA CONSTRUCCION**

Camino Viejo de Elda, 30
Telfs.: Ofic. 37 06 13 - Part. 37 07 47

PETREL

RELOJERIA ESTEVE

Joyería - Relojería

Artículos de regalo

Gabriel Payá, 48 - Telf. 37 07 32

PETREL

Juan Carlos I, 27 - Telf. 38 23 39

ELDA

Frente al Casino

NOVELDA

Saneamientos
LA AVENIDA



**MATERIALES DE CONSTRUCCION
EN GENERAL**

Agente de Ventas en los Materiales

URALITA, S.A.
Cementos RAFF - RIGAS y
Blanco Pavimentación

Avenida de Elda, 81
Teléfono 37 25 99

PETREL



**SALON
JUANJO**

**EXCLUSIVO PARA SUS BANQUETES
DE GRAN COMODIDAD Y
TOTALMENTE CLIMATIZADO.**

**HAGAN SUS RESERVAS
CON ANTELACION**

Esquina Ecuador y Venezuela, 2-Telf. 370026

PETREL

**INDUSTRIAS
REUNIDAS
MARROQUINERIA
S.L.**

MARCAS:

**INREMA Y
BOLSOS ROSDELMAR**

Avenida Salinetas, 5 - Telf. 37 01 66

PETREL

**MARCO
CASELLI,
S.A.**

**MOCASSINO FACTORY
PARA HOMBRE**

Murillo, 5 - Telf. 37 07 54 - 37 07 50

PETRER

CALZADOS

GRETA, S.L.



FABRICA DE CALZADO

Luis Andreu, 20 Telf. 37 06 71 - 37 32 90

PETRER

Electrodomésticos

BOREAL

TELEVISION Y SONIDO
GRAN SURTIDO EN LAMPARAS

Gabriel Payá, 40 - Telf. 37 07 74

PETREL

REYES Y PAU
S.L.

Fabricación de Tiras, Trenzados
y Componentes para Calzado

Av. de Elda, 96 - Telf. (965) 37 01 93

PETREL

Librería - Papelería

LAURA

Artículos Regalo y Oficina
Material Escolar

Avda. Elda, 64 - Telf. 37 12 50

PETRER

**JOSE
ANGEL
AMOROS**

**CARPINTERIA
MUEBLES DE COCINA**

La Hoya, 7

PETREL

**CAFE-BAR
SAN CRISPIN**

**EXTENSO SURTIDO EN DESAYUNOS
APERITIVOS Y VARIACION DE BEBIDAS**

Plaza San Crispín

PETREL



El Gaucho de Petrel, s.l.

Exportador B-03-11412-1

PALAZON y NAVARRO

Maestro Albéniz, 43 - Telf. 37 21 23

PETREL



**José
Francés García**

**MONTAJE E INSTALACIONES
ELECTRICAS**

Avda. Salinetas, 29 - Telf. part. 37 16 98

PETREL

Panadería y Bollería

Francisco Amorós Botella

Casa Central, Avd. Joaquín Poveda, 21

Teléfono 370851

PETREL

**José
Sierras Gomez, S. L.**

Don Quijote, 15 - ELDA

Teléfono 38 65 40-41

Agente distribuidor para la Comarca:

JOAQUIN PEREZ GOMEZ, S. A.

Tejidos para Calzado y Marroquinería

COMERPLAST, S. A.

Plásticos para Calzado y Marroquinería

SOTEXSA

Pisos para Calzado

CHURRERIA

EVA

Daniel Delegido López
Aperitivos Selectos

Cánovas del Castillo, 8 (DERROCAT)

Teléfono 37 11 96

PETREL



**CALZADOS
NAVIR, S. L.**

FABRICA DE CALZADOS

Calle Monte-Cid, 5 - Tel. 370367

PETREL



Talleres **MAXI**

CHAPA Y PINTURA DEL
AUTOMOVIL

SERVICIO DE GRUA



Aragón, 60 y Avda. Elda, 65
Teléfono 37 09 38

PETREL



MUEBLES BERNABE

Avenida de Elda, 112
Teléfono 37 10 00

PETREL

CAROLI SHOE, S.L.

CALZADOS DE SEÑORA

Rafael Duyos s/n. - Tel. 37 54 94

PETREL

Yoco

Decoración y
artículos de regalo

C/. Explanada, 3

PETRER

CARNICERIA Y COMESTIBLES

**Paquito
y
Amparín**

ESPECIALIDAD EN LOS ARTICULOS

SUPERMERCADO

HOYA, 7 - Tel. 372667

PETREL



CAFETERIA - BAR

Unión Musical

Atendido por:

CIFUENTES

Especialidad en:
APERITIVOS Y MERIENDAS

Leopoldo Pardines, 17 - Tel. 370018

PETREL

**Calzados
Madorrema, S. L.**

ESPECIALIDAD PARA NIÑOS

San Hermenegildo, 21
Teléfono 37 02 36

PETREL

**Joaquín Herrero
Herrero**

PANADERIA Y BOLLERIA

Calle Mayor, 17 - Teléfono 37 00 17

PETREL


Enrique's s.l.

FABRICA DE CALZADOS

Avda. Bassa Perico, 4 - Tel. 37 31 67

PETREL

Transportes

MAESTRE

Cervezas EL TURIA

Teléfono 370619

PETREL

**Vicente
Olcina Vera**

INSTALACIONES ELECTRICAS
INDUSTRIALES

Instalador autorizado por Industria
núm. 255

San Bartolomé, 17 - Tel. 370526

PETREL

Julia Tortosa
(LA MANCA)

ULTRAMARINOS FINOS
ESPECIALIDAD EN JAMONES

Plaza del Mercado, puesto n.º 4

Pedro Requena, 25

Teléfono 371246

PETREL

Antonio Esteve Alberola

AE electricidad
en general

Leopoldo Pardines, 24
Teléfono 37 06 86

Petrel

CALZADOS

 **Sorina, S. L.**

FABRICA DE CALZADO PARA
SEÑORA

Colón, 15 - Tel. 37 04 90

PETREL

Administración
de Loterías



ELCID

Gabriel Payá, 9
Teléfono 37 03 90

Petrel

Librería
Poveda

OBJETOS DE ESCRITORIO

Gran surtido en artículos de
Primera Comunión

Máquinas y Carretes de Fotografíar

Sucursal en Gabriel Payá, 7

Vicente Amat, 1 - Telf. 37 01 36

Petrel

CALZADOS GUIRNEY,

S.L.

CALZADO DE SEÑORA
PARA LA EXPORTACION

Cl. Actor Jesús Tordesillas, s/n.

Teléfono 37 22 12

PETRER

VICENTE ESCOLANO

FABRICA DE HEBILLAS
Y ADORNOS METALICOS
PARA EL CALZADO
MARROQUINERIA Y CONFECCION

Los Pinos s/n. Telf. 37 57 69

PETRER



Rafael Duyos, 4 - Telf. 37 07 88

PETRER

Fábrica de Teja curva encarnada
Ladrillo hueco y Bovedillas

Cerámica MILLA, S. L.

FABRICA EN PETREL
Ctra. de Elda, 40 - Tel. 370611

FABRICA EN ELDA
Peter-Rives
Ctra. Monóvar - Tel. 380611



Emilio Dardallo

TALLER DE MATRICERIA

Carretera Madrid S.N (Junto a Indaca)

Apartado 40- Teléfono 38 71 15

PETREL

CITROËN

SERVICIO OFICIAL

Talleres

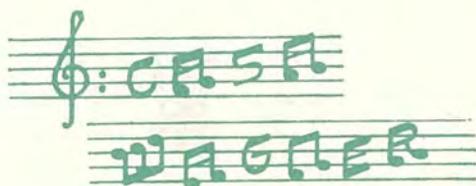
Bañón

ASISTENCIA TECNICA
RECAMBIOS ACCESORIOS
VENTA DE VEHICULOS
NUEVOS Y DE OCASION

Exposición y Ventas:
Chapí, 33 - Tel. 383069

TALLERES
Chapí, 42 y Luis Batllés, 2
Teléfono 38 02 99

ELDA



CASA WAGNER

ESCUELA DE MUSICA
Y
DE INFORMATICA

Ordenadores personales:
Sincler, Comodore, Dragón.

Pianos Kimball, Kaway,
Pleyel, Bosendorfer.

Guitarras, Organos, Acordeones,
Flautas, Armónicas

C/. Juan Carlos I, 37
Telf. 39 03 96

ELDA

**José
Castaño García,
S.A.**

Representaciones - Curtidos

JOSE M.^a PAMAN, 21
Teléfonos 38 53 48 - 38 53 49

ELDA

ANTONIO

DIEZ

SIERRA

TALLER MECANICO DE
FONTANERIA

Leopoldo Pardines, 3

Teléfono 370373

PETREL

Relojería
Paco

Juan Francisco Bernabé Rico

Artículos de Regalo ...y
Electrodomésticos

Reparaciones Garantizadas

TV. Emerson

Gabriel Payá, 11

José Perseguer, 23

Teléfonos 37 06 52 y 37 02 31

PETREL

Lanas

MARI

Leopoldo Pardines, 12
Teléfonos 37 16 07 y 37 30 87
PETREL

VENDEDOR EXCLUSIVO DE
LANAS



PINGUIN
ESMERALDA

PALAS
DE FANTASIA



LONAS, TRENZADOS Y
TEJIDOS FANTASIA

Creaciones J. Galván

ARTICULOS PARA CALZADO

Avda. de Madrid, 61 - Tel. 370355

PETREL



Calzados
LEGANT, S.L.

FABRICA DE CALZADO

Calle Elche, s/n. - Apartado 173
Teléfono 37 02 16
PETREL (Alicante)

ELECTRONICA JOVER

TV. COLOR - HI-FI - SERVICIO VIDEO
FILMS - SERVICIO TECNICO

DISTRIBUIDOR OFICIAL DE: RADIOLA,
MITSUBISHI, KENWOOD Y TDK

Barberán y Collar, 9 - Tel. 38 59 95
ELDA (Alicante)
País Valenciá, 16 - Tel. 37 49 94
PETREL (Alicante)



Peluquería de Señoras

PAQUITA

COSMETOLOGISTA DIPLOMADA
TRATAMIENTOS CAPILARES

SOLICITE DIA Y HORA

La Mancha, 5 - Tel. 37 11 69
PETREL

CURTIDOS GABRIEL, S.L.

Almacén de Curtidos

Brigadier Algarra, 13
Teléfono 37 08 18
PETRER

MAXIMO MOR, S. A.

FABRICAS DE CURTIDOS
MONTMELO (BARCELONA)

ADRIANAS-KIDIAS y BADENIAS

Cabritos y Corderos al cromo anilina

Agente distribuidor

Joaquín Sánchez Bañón

Príncipe de Asturias, 11

Teléfono 38 01 84

ELDA (Alicante)

Casa ISABEL

CONFECCIONES

Prendas de Señora, Caballero y Niños
y calidad en artículos de regalo

FRUTERIA - VERDULERIA
en misma zona

Calle Agost, 21 - Tel. 37 08 35

PETREL

Alfonso López Costa

Panadería y Bollería

Especialidad en tortas de manteca y
madalenas

C/. Prim, 4 - Teléfono 37 03 91

PETREL

Calzados



ESPECIALIDAD EN
CALZADO DE NIÑO

Hoya, 36 - Tel. 37 03 80

PETREL

Aplicaciones Técnicas para el Calzado, S. A.

FABRICA DE TACONES DE
PLASTICOS Y TACOS PARA
HORMAS

Carr. Madrid - Alicante Km. 370'700
TELEFONOS 370446 - 370808

PETREL

El Pintoret

Manuel Muñoz Alzamora

DESGUACE Y GRUA
(EL GUIRNEY)

Gabriel Payá, 26

Teléfonos 37 06 32 - 37 01 97

Carretera Ocaña - Alicante, s/n.

Frente Estación de Servicio

PETREL

Fábrica de Calzados

Calzados

Tover

Presbítero Conrado Poveda, 41,43
Teléfono 37 15 30

PETREL

BARBERO

Hermanos, S. L.

ALMACEN DE CURTIDOS

General Aranda, 51

Teléfonos 380094 - 380061 - 385793

E L D A

Calzados Guanflex, S. L.

Camino de Elda, 23
Teléfono 370583

PETREL

BAR CAZADORES

ATENDIDO POR TERESA

ESPECIALIDAD EN PEROLITOS
DE GAMBAS AL AJILLO
SELECTOS VINOS DEL CAMPO
DE MONOVAR

C/. SAN BARTOLOME, 3
PETRER



Taller JUANITO

REPARACION DE AUTOMOVILES

C/. Fernando Bernabé, 7
PETREL

PLACAS GRABADAS Y
PERGAMINOS

JOYERIA-RELOJERIA
L. murillo

LUIS MURILLO COLOMA

Joaquín Marfa López, 13
Teléfono 80 17 78

VILLENA

**Vicente
Francisco
Escolano Mateo**

**TALLER DE MATRICERIA
MOLDES PARA PLASTICOS**

Jesús Tordesillas, 6 - Teléfono 37 36 83
(Barrio el Guirney)

PETREL



**Remedios
Escribano
S.L.**

FABRICA DE CAJAS

Ctra. de Madrid, Km. 377
Telf. 37 09 79 - Apartado 70

PETREL



El estilo diferente y los precios
más bajos

**Estamos en Carlos Arniches, 3 entre
Ficia y S. Fco. de Sales - ELDA**



FABRICA DE CALZADOS

Maestro Albéniz, 12
Tels. 37 09 62 - 37 10 04

PETREL



Calzados

LUPAY

LUIS PAYÁ SILVESTRE

CALZADO FINO PARA SEÑORA

Avenida de Madrid, 75

Teléfono 370897

PETREL

TINTORERIA

SERVANDO

Su problema resuelto en
limpiezas y planchado

Leopoldo Pardines, 9

Teléfono 37 02 98

PETREL

**Floristería
"LOS GERANIOS"**

FLORES, PLANTAS, CORONAS Y
RAMOS DE NOVIA

(PLANTAS TELA)

Leopoldo Pardines, 14

Teléfono 37 00 19

PETREL

HELADOS Y CAFETERIA

LA JIJONENCA

Especialidad: Nata Montada
Leche Fría
Café Helado

Gran surtido de Turrone y Dulces

"INJIHESA"

Leopoldo Pardines, 5 - Tel. 37 28 56

Gabriel Payá, 11 - Tel. 37 00 03

PETREL

farmacia

**RAFAELA VIDAL
REVERT**

GABRIEL PAYA, 35
TELEFONO 37 10 51
PETREL



JOSE RICO BERNABE, S. L.

Petrola, 5 Teléfono 37 06 34

PETREL

**Vda. de Joaquín
Maestre Juan**

Panadería BOIX

Especialidad en Tortas

para Gazpachos

Constitució, 7 - Tel. 37 01 57

PETREL

Casa Manoli

Confecciones en general

Grandes novedades

COCHECITOS DE NIÑOS,
BAÑERAS, TRONAS Y
DEMÁS ARTICULOS

Plaça de Baix, 8 - Teléfono 37 01 53

PETREL



CALZADOS ARTURIN, S. L.

Cura Bartolomé, 5
Teléfono 37 03 87
PETREL

Novedades

EL SOTANO

Prim, 8
Teléfono 37 06 26

PETREL

decoración
sebastian

SEBASTIAN TENES CANTOS

Pinturas - Empapelados - Estucados
en todas sus variantes

Colocación de Moquetas y Suelos

Presupuestos sin compromiso

San Hermenegildo, 19
PETREL

Para encargos llamar al tel. 370757

BAR "ENRIQUE"

Servido por
JOSE

Especialidad en:

MERIENDAS Y APERITIVOS

La Hoya, 4 - Teléfono 37 00 04

PETREL



Antonio Torres, 4 - Telf. 37 47 49

PETREER

*MONT*CERMA

Recaredo Montesinos, S.L.

Fábrica de Calzado

Calle León, 40 - Telf. 37 17 23

PETREL

ELECTRODOMESTICOS ARTICULOS DE REGALO

TV Blanco y Negro - COLOR

HI - FI, VIDEO

PANASONIC - TECHNICS

Lavadoras y Frigoríficos
todas marcas

Servicio Técnico propio TV.

Radiola - Saba

Video - Club

Antonio Poveda Brotóns

Antonio Torres, 22 - Telf. 37 01 30

PETREL

Nuestros clientes saben de la
calidad de nuestros artículos

A Vd. le falta conocernos, pase
por

mar y mar

y le atenderemos como sólo Vd.
se merece

felices fiestas a todos

José Perseguer, 3 - Telf. 37 27 76

PETREL



FARMACIA

Vda. de
José Luis Perseguer
de Castro

Avda de Madrid, 71
Teléfonos 37 09 90 - 91

Petrel

Maribel
Planelles Alonso

Tejidos y Mercería

MARIBEL

Julio Román, 1 - Tel. 37 01 17

PETREL

Bodegas RUIZ

Distribuidor de

Cerveza "EL AGUILA"
Sidra "MAI-ONA"
Vinos "EL TIO DE LA BOTA"
Leche "PULEVA"
y LICORES

Almacén: Avda. de Madrid, 24

Tel. 374559

Particular: Colón, 43 - Tel. 370838

PETREL

Manufacturas
CONCHI, S. L.

ANTONIO ABAD CREMADES

FABRICA DE CALZADOS

Calle Alicante, 4

Tel. 370735

Petrel

TIMBRADOS
RANURADO
DE PLANTAS



CONCAVADO
DE PLANTAS
ETIQUETAS
ADHESIVAS



FORRADO DE PLANTAS, PUENTES Y PUNTERAS

Gabriel Payá, 34 - Tel. 37 30 29

PETREL



Les Agradece su visita,
deseándoles

FELICES FIESTAS

SALA REFRIGERADA

Chaflán Azorín - Unamuno
PETREL



José ribelles beltrá

PRODUCTOS CERAMICOS
ALTA DECORACION
PORCELANAS

Salón de Baño y Muebles
de Cocina **LENNIZ**

Revestimientos Nacionales
y de Importación

CHIMENEAS y artículos de Regalo

FABRICA, OFICINAS Y EXPOSICION:
Ctra. Madrid-Alicante, km. 377 -
Teléf. 37 02 04 - 38 22 27



MAÑEZ - BUENDIA, S. L.

**BOLSOS VESTIR
SPORT Y JUVENIL**

Cervantes, 42 - Telf. 37 58 84
PETREL

Paulino Motilla Iniesta

TIRAS, TRENZADOS, VIVOS
Y CORDONES COSIDOS

PIEL Y PLASTICO

Granada, 4 - Teléfono 37 05 92

PETREL

Bar

“Ronda”

Servido por

Francisco Valiente

ESPECIALIDAD EN GRAN SURTIDO
DE TAPAS, MERIENDAS Y CENAS

Pío XII, 6 - Teléfono 37 19 78

PETREL

L

Sanah Lot

GABINETE Y PERFUMERIA

Artículos para regalo

País Valenciá, 9 - Tel. 37 28 83

PETREL

Calzados



Calzados Picó, S. L.

Zorrilla, 3, bajos

Teléfono 370781

PETREL

MADERAS BELTRAN, S.A.

ALMACEN DE MADERAS
TABLEROS - DECORACION

Jardines, 57 - Tel. 38 02 87

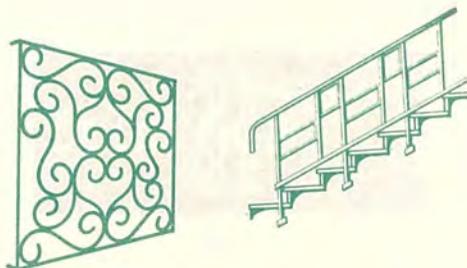
ELDA

Presuela, s.l.

PIÑOS PREFABRICADOS PARA
EL CALZADO

Avda. de Elda, 91 - Tel. 37 35 69

PETREL (Alicante)



Gabriel Cuesta

TALLER DE CERRAJERÍA
CARPINTERÍA METÁLICA DE LA CONSTRUCCIÓN

Avda. de Elda, 55 - Tel. 37 19 55

PETREL



Juan José Amorós Aracil

Reparación y venta de Motos
y Bicicletas

Gran Surtido en Juguetes y
Deportes

Avda. de Elda, 117 - Tel. 37 06 79

PETREL

Ricardo Montesinos

SUC. LINA MONTESINOS

MAQUINARIA, GRAPADORAS Y
ARTICULOS PARA EL CALZADO

ALMACEN Y OFICINAS
Avenida de Elda, 7
Teléfonos 37 07 82 - 37 12 00

PETREL

ALMACEN DE CURTIDOS

Antonio Esteve, S. A.

San José, 15 - Apart. 62 - Teleg. Anesor

Teléfonos: 380036 - 381477 - 381478

ELDA

Estanco "FRONTERA"

CASA DEL FUMADOR

Gallur

Gran gama de artículos de regalo
PIPAS, ENCENDEDORES,
BOQUILLAS, TABAQUERAS, ETC.

Avenida de Elda, 16 - Tel. 370314

PETREL



A. T. 2.957

Servicios con:

MADRID-BARCELONA-ALICANTE
CASTILLA Y EXTREMADURA

Transportista oficial de IBERIA

Avda. de Chapí, 3 y 5
Tels: 38 09 28 y 38 09 29
ELDA

En PETREL:
TRANSPORTES SIMON
Teléfono 37 19 82

**Hijos de
Pedro
Hernández
Lajara,
S. L.**

Almacén de Curtidos

Hilarión Eslava, 10

Teléfonos { Almacén: 38 04 67
38 41 40
38 22 02
Dirección: 38 20 31

E l d a

**DEPORTES Y
CALZADOS**



tel. (965) 371505

CANOVAS DEL CASTILLO, 6

PETREL

**CARPINTERIA METALICA
EN GENERAL**

JOSE PEREZ MARCO

Avda. de la Constitución, 174
Teléfono 80 10 70
VILLENNA

Encargos en PETREL
HELIOS FERNANDEZ
La Huerta, 21

Casa Regina

Regina Poveda Román

Artículos para regalo, Loza y Cristal

Constitució, 2

Tel. 37 02 00
Part. 37 02 73

PETREL

PANADERIA
ALFONSO
FENOLL
LOZANO

Especialidad en empanadas
PAN DE MOLDE Y MADALENAS

Plaza San Crispín - Tel. 37 02 78

PETREL

ENOE

Huevos,
Pollos y Conejos
"Camperos"

Constitución, 3 - Tel. 37 02 61
(Frente a Mercado de Abastos)

PETREL

Rogelio García Soriano

Gestor administrativo colegiado

José María Pemán, 21, Entresuelo
Teléfono 38 16 72

Lourdes García Soriano

Graduado social

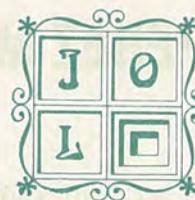
José María Pemán, 21, entresuelo

Teléfono 38 25 53

ELDA

DECORACION EN GENERAL
DE PINTURA Y ESCAYOLA

RESTAURACION DE
MARCOS EN DORADO
Y FIGURAS DECORATIVAS



Julián del Olmo Lara

Confíe sus decoraciones - Personal
especializado en ambas especialidades

General Monasterio, 180, 1.º B
Teléfono 38 35 03

ELDA

GRUPO VERTICE, S. A.

**IBERBOLSO
IBERPLAST
IBEREXPORT**

FABRICA DE BOLSOS
DE PIEL Y PLASTICO

Elche s/n - Tel. 37 42 77

PETREL



gráficas
TORTOSA

La Huerta, 116 - Tel. 370684

PETREL

PERFUMERIA Y
SALON DE BELLEZA

PAQUI

Masajes Corporales y Depilación

**Construcciones
SERRANO - SERRANO**

Julio Román, 12 - Tel. 37 17 79

PETREL



Hijos de Luis Rico, S. A.
FABRICA DE CALZADOS

Murillo, 1 - Tel. 373589

PETREL

FRANCISCO RIBERA, S.A.

Estación de Servicios "EL GUIRNEY"
A ambos lados de la General de Madrid a Alicante
Teléfonos 37 00 06 y 37 18 79 - PETREL

Estación de Servicios EL CID
Carretera de Madrid - Alicante
Teléfono 37 10 78 - PETREL

Agencia Distribuidora BUTANO, S.A.
Sub-Agencia en ELDA:
Francisco Alonso, 5 - Telf. 38 23 26

Estación de Servicios IDELLA
Teléfono 38 44 38 - ELDA

Estación de Servicios EL CASTILLO
Carretera de Madrid - Alicante
Teléfono 47 42 75 - SAX



SERAFIN **PETREL**
DISEÑADOR-MODELISTA DE CALZADO

SERAFIN RODRIGUEZ PAYA

San Bartolomé, 11 - Tel. 37 06 91

PETREL

**NUEVA
FERRETERIA
AUÑON**

Artículos de Ferretería y Enrejados

Leopoldo Pardines, 10 - Tel. 37 02 51

PETREL



ESTUDIO FOTOGRAFICO
FOTOGRAFIA INDUSTRIAL
ARTICULOS DE REGALO

Por cada carrete revelado
le regalamos otro

VIDEO - CLUB
Extenso surtido en películas
VHS - BETA

SANTIAGO SANCHEZ RODRIGUEZ
Leopoldo Pardines, 21 - Telf. 37 21 04
PETREL

San Juan, 1
MONOVAR



RESERVADO

droguería · perfumería

CARRATALA

José Perseguer, 5 · Teléf. 370348
PETREL

MUNAT SEGUROS
DELEGACION

Pascual Serrano Sáez
"Los Manchegos"

Taller de Reparación de Automóviles

Carretera Madrid- Alicante Km. 373
Teléfono 37 14 68

ELDA - PETREL

Particular: Río Vinalopó, 48
Teléfono 38 99 65

ELDA



Juan
Montesinos,

S.L.

Fábrica de calzados

Av. J. Poveda, 24 - Teléfono 37 05 45
Apartado 19

PETREL

CREACIONES MINA, S.L.

CALZADOS DE SEÑORA

Esquina final Actor J. Tordesillas, s/n.

PETREL

Morgantane, s.l.

Avda. Joaquín Poveda, 3
Teléfono 37 50 12

PETREL

Judo-Kárate-Mayores y Niños-Aerobic
Ballet Jazz-Gimnasia de Mantenimiento
Defensa Personal-Físico Culturismo



SANTIAGO POMARES ALBERT
Director

Gabriel Payá, 12 - **PETREL**
Ferriz, 5 - **VILLENA**

ROGELIO CARBONELL SEGURA

**Fabricación de Tacones y Cuñas
de madera**

Plaza de Dalt, 16

PETREL

SUPER-MERCADO
Hnos. NAVALON

CHARCUTERIA Y CARNICERIA

Los mejores géneros por el mejor
precio, calidad y economía

Avda. Madrid, 69 - Esquina
Teléfono 373878

PETREL (Zona Frontera)

COSIDOS
CORBI, S. L.

INDUSTRIA AUXILIAR
DEL CALZADO

Pintor Sert, 3 y Goya, 15
Teléfono 37 02 07

PETREL

Mayma, S.L.

CALZADOS FINOS PARA SEÑORA

Camino Viejo de Elda, 11
Telfs. 37 02 77 - 37 11 72

PETREL (Alicante)

BAR VENTANERO

Joaquín Legaz Pedrero

ESPECIALIDAD EN HABAS
Y CONSERVAS VARIADAS

LEON, 18

PETREL



CALZADOS LITO, S.A.

Fábrica de Calzado

Avenida de Elda, 92 - Telf. 37 06 50

PETREL

NOVEDADES MARGA

Moda Joven y Niño

TACONES PERONA

Peluquería ENCARNI

Avenida de Madrid, 15 - Telf. 37 07 29

PETREL

BAR ALICANTE

Manuel Perpiñán les ofrece su especialidad en carnes a la brasa, aperitivos variados, comidas, meriendas, cenas y banquetes.

Haga su reserva con antelación

Felices Fiestas

HOYA, 11 - Tel. 37 00 26

PETREL

Droguería y Perfumería

LINDE

Camino Viejo de Elda, 8 - Telf. 37 09 26

PETREL



Comercial GRATIAO
ANGEL TORREGROSA AMAT

GRAPADORAS · ARTICULOS
PARA CALZADO
Y
MAQUINARIA

Avda. de Elda, 40 - Telf. 37 40 75
PETREL



Asesoría

Payá

LES DESEA FELICES FIESTAS

Valencia,8 - PETREL

Tomás S. L.

Calzado de Señora

Monóvar, 9 - Telf. 37 00 80
PETREL

Luminosos



FABRICACION Y MANTENIMIENTO DE LUMINOSOS
PLASTICOS Y NEON

Cl. Echegaray, 1 - Teléfono 37 44 74
PETREL



el Café de la Plaça de dalt

TELEFONO 37 39 95

IAE

Lloyd Adriatico España

Cía. de Seguros y Reaseguros
Antes "Sud América F.L."

Agente:
JESUS MAESTRO SANCHEZ

Calle La Huerta, 74 - Tel. 370736
PETREL

ENVASES
TORMOS
PETREL

José Maria Tormos Alexandre

Fábrica de envases
de cartón ondulado

Gabriel Miró, 20

Teléfono 370668

PETREL

**PLASTICOS
PETREL,
S.L.**

**ALMACEN DE ARTICULOS PARA
CALZADO Y MARROQUINERIA**

C/ Menéndez Pelayo, 8 - Teléfono 37 08 11
PETREL

José Luis Ortiz Lozano

Plantas **ORTIZ**

PLANTILLAS MOLDEADAS
TOPES Y CONTRAFUERTES

Maestro Albéniz, 4 - Tel. 37 05 76

PETREL

Juan Boyé Ripoll

**ALMACEN
DE
CURTIDOS**

Teléfono almacén 37 13 18
Teléfono particular 37 18 18
Camino Viejo, 30

PETREL

EL DEDAL

Artículos para Fiestas
de
Moros y Cristianos
MODISTERIA

País Valenciá, 40
PETRER

MUEBLES Serrano

ROQUE SERRANO MUÑOZ

Castilla, 21 - Tel. 370645

PETREL

**Su visita
nos complace**

FABRICA DE BOLSOS
SPORT y VESTIR

**Francisco
Torá
Góngora, S. L.**

Avda. de Elda, 99 - Tel. 371638

PETREL



**FERRETERIA
EL PROGRESO**

Alberto Beltrán

ELECTRODOMESTICOS, VIDEO,
TV, HIFI, PUERTAS BLINDADAS,
JARDINERIA, LISTAS DE BODA

Gral. Jordana, 28 - Tel. 381145

ELDA

BAR

Trinquete

S. Lillo Amat

Avenida de Elda, 107

PETREL

**-SALUMAR-
SUPERCENTRA**

Saluda a todo el pueblo de
PETREL en estas entrañables
FIESTAS y les ofrece los mejores
artículos existentes en el mercado
y un extenso surtido en carnes,
charcutería y quesos de la mejor
calidad y a indiscutibles precios.

**C/. Brigadier Algarra - esquina a C/. Elche
Teléfono 37 59 45**

PETREL (Alicante)

CATY-PLAST, S. A.

FABRICA DE TACONES

*Gabriel Payá, 64
Teléfono 37 06 15*

PETREL

Armería CHORRO

Escopetas finas de Caza
Cartucherías en general y Deportes

Avda. J. Poveda, 4
Teléfono 37 07 80

PETREL

D'Fernando

Bolsos MATI, S. L.

*FABRICA DE BOLSOS
PIEL Y ARTESANIA*

*Avda. Joaquín Poveda, 3
Teléfono 37 34 87*

PETREL

Hermanos PONCE GRACIA

PANADERIA y BOLLERIA

LA ESPIGA DE ORO

**ESPECIALIDAD EN PAN DE VIENA
Y CASERO**

Avda. de Elda, 54 - Tel. 37 02 32

PETREL

Comercial
mapa

Herminio Pastor Escolano

ARTICULOS PARA EL CALZADO
Y MARROQUINERIA

Plaza San Crispín, 6 y 7
Teléfono 37 07 37

PETREL

PANADERIA

Pedro Amat Pérez

Especialidad en Tortas de Manteca

País Valencià, 19

Teléfonos: 37 01 76

PETREL

**CURTIDOS
PALOMARES,
S. L.**

Lamberto Amat, 20 y 22
Apartado de Correos 109
Teléfs. 380205-380471

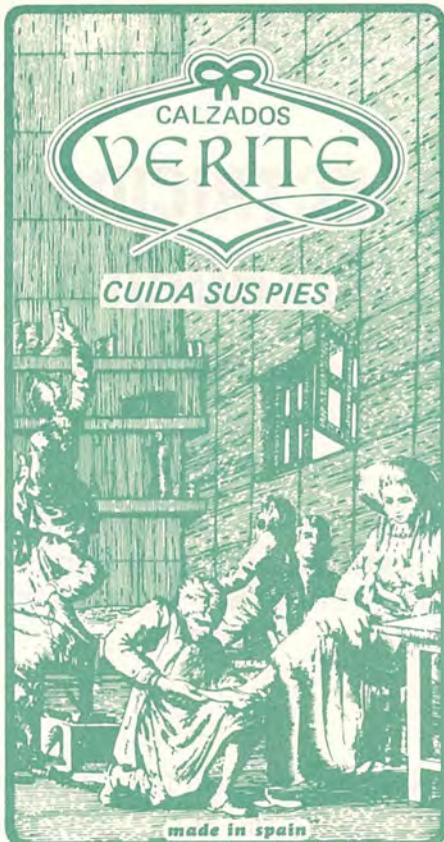
ELDA

teclima,s.l.[®]

CALEFACCION - VENTILACION
AIRE ACONDICIONADO
SUMINISTROS INDUSTRIALES

Lamberto Amat, 19
Telf. (965) 38 17 67

ELDA



Villena, 3 - Tel. 37 13 04 - PETREL

Comestibles

"ENCARNA"

VENTA DE POLLOS Y
CONEJOS CAMPEROS
TODA CLASE DE CONSERVAS
FRUTAS, VERDURAS Y JAMONES

GRAN SURTIDO EN CARNES

(Venta a plazos, sin olvidar el pago)

Calle Ronda, 19 - Tel. 37 00 02

PETREL

MESON

Molino La Reja

Especialidad en Carne a la Brasa

Comidas y Meriendas

Carretera de Catí, Km. 5

PETREL

LICENCIADO

J. L. MARCO BAZAN

FARMACIA

Leopoldo Pardines, 16 - Telf. 37 01 05

PETREL

FRANCISCO MUÑOZ IRLES

TALLER MECANICO

Avda. Hispano América, 32
Teléfono 37 21 94

PETREL

ELECTRICIDAD GUARDIOLA

José Guardiola Jiménez

ELECTRODOMESTICOS
T.V. - VIDEO

IGNIS - RADIOLA - SHARP - TDK
INSTALACIONES ELECTRICAS
MANTENIMIENTO INDUSTRIAS
ALARMAS

Antonio Torres, 3 - Telf. 37 13 84

PETREL

El Cid, S.A.L.

FABRICA DE CUÑAS, TACONES
DE MADERA Y CORCHO

La Hoya, 36 - Tel. 37 30 85

PETREL (Alicante)

Alfredo Beltrá, S.L.

FABRICA DE
CALZADOS

Camino Salinetas, 51

Teléfono 370450

PETREL

Teléfono particular 370843

*Enrique Lledó
Miralles*

ESTUCADO Y PINTURAS

*Sargento Navarro, 51 - 3 A
Teléfono 60 33 41*

NOVELDA

En PETREL, pueden dirigirse a

Pascual Redondo

Calle Castillo, 12 - Tel. 37 59 57

TRANSPORTES
NAVARRO

COMBINACIONES DIARIAS CON

TRANSPORTES MARTINEZ

BALEARES

Trans - DAMA, S. L.

ANDALUCIA

San Bartolomé, 12
Teléfono 37 08 80

PETREL



ESTAMPACION DE ETIQUETAS
ADHESIVAS, GRABADOS Y

Se hacen sellos y numeraciones
en hierro y acero

Colón, 31 - Tel. 373474

PETREL

**Laury
Montesinos,
S.L.**

Oficinas:

Almafrá Alta, 22 - Telf. (965) 37 16 00

PETREER



FABRICA DE CALZADO

Avenguda Bassa Perico, 10
Teléfono 37 27 91

PETREL

Saneamientos

LOPEZ

ACCESORIOS, ARMARIOS Y
AZULEJOS PARA CUARTOS
DE BAÑO

LES DESEA FELICES FIESTAS

S. Francisco de Asís, 2
Teléfono 37 14 49
Esquina Av. Salinetas junto a
semáforos

PETREL

**José
Francés
Tortosa**

INDUSTRIA PARA
EL CALZADO

Goya, 1 y 3

Teléfono 370205

PETREL

CONFECCIONES

hipólito

Antonio Torres, 18 - Tel. 37 04 19

PETREL

SASTRERIA - PAÑERIA

hipólito

Calle Jardines, 40 - Tel. 38 33 19

ELDA

BAR "EL EXTREMEÑO"

Especialidad en Magro a la Plancha,
Meriendas y toda clase de Aperitivos

Atendido por **JUAN ANTONIO ZAFRA**

Calle Convento, 1

PETREL



GIOVANNA S L

FABRICA DE CALZADO PARA SEÑORA

Botánico Rivas Goday, 4

Telf. 965 / 37 15 39

PETREL

JOSE GANGA JOVER CARPINTERIA

**ESPECIALIDAD EN
MUEBLES DE COCINA
EN MADERA Y EN RAILITE**

**PARA LA SEGURIDAD DE SU
VIVIENDA PUERTAS BLINDADAS
Y CERRADURAS ANTI-ROBO**

San Isidro, 25 - Telf. 37 04 44

PETREL

CARNICERIAS ROSITA

Puestos en Plaza Mercado

San Rafael y Avenida de Elda

Teléfonos 37 02 93 - 37 01 73

PETREL

FABRICA DE CAJAS DE CARTON

CAJAS
FORRADAS Y LITOGRAFIADAS

Especialidad en Cajas para
Exportación

**Manuel
González Vera**

17 Abril, 26 - Tel. Fábrica 38 02 55
Tel. Oficinas 38 51 81

ELDA



moldeador del caucho. s.l.

PISOS Y TACONES DE GOMA
PARA CALZADO

Fábrica y Oficinas:
Colón, 59 - Teléfono 825894
CAUDETE (Albacete)

Delegación Villena:
Gran Capitán, 31 - Tel. 800499
VILLENA (Alicante)

Casa JOAQUINA

Confeción trajes
MOROS Y CRISTIANOS

Toda clase de TOCADOS, ADORNOS
Y ARTICULOS DE FIESTAS

Gabriel Payá, 7 - Tel. 370432

PETREL



**CALZADOS
VERAC,
S.L.**

Gabriel Payá, 32 - Apartado 31
Teléfono (965) 37 19 49

PETREL

Carlos Rocamora S. A.
CALZADO Y BOLSOS SEÑORA

Maestro Albéniz, 43
Teléfono 371904

PETREL

OCASO, S. A.

SEGUROS Y REASEGUROS

RAMOS:

- * Decesos
- * Accidentes
- * Vida
- * Incendios
- * Responsabilidad civil
- * Transportes
- * Todo riesgo del hogar
- * Multirisgo comercio
- * Todo riesgo construcción
- * Lunas y cristales
- * Robo

En ELDA
Gral. Varela, 19
Teléfono 380138

En PETREL
La Huerta, 19
Teléfono 370514

Antonio
Gracia
Milán

PANADERIA y BOLLERIA

B E L E N

Avenida de Madrid, 58
Castilla, 17
Teléfono 37 05 29

PETREL



Modas
PASBEL

*Confección en señora, caballero
y niño*

Plaza de España, 2 - Teléfono 37 15 12

PETREL

Ñiguez

PELUQUERIA

Juan Millá, 6

Teléfono 37 49 16

PETREL

PRODUCTOS



Artículos para la terminación del
calzado

PETREL

Alcázar, 6

ELDA

Apartado, 49 - Tel. 38 07 70

Tintorería

MARTÍ

*SUPERLIMPIEZA EN SECO
Negros y colores a la muestra
ante, colchas, mantas, y alfombras*

Plaza España, 4 - Tel. 37 27 42

PETREL



*Eduardo
Alventosa
Casanova
y Cía., S. L.*

FABRICA DE CALZADO

Pío XII, 3 - Apartado 43

Teléfonos:

370744 - 371012 - 371058 - 370758

PETREL

Almacén de Curtidos

Curtidos J. Vázquez, S.A.

Casa Central:
ZARAGOZA

Teléfono 38 04 09
ELDA

Sucursales

Alicante, Elche, Villena, Brea de Aragón,
Illueca, Inca, Ciudadela y Almansa.



!!! OS GUSTARA !!!

País Valencià, 22 - Telf. 37 16 05
PETREL



*Accesorios, tapicerías y herramientas
para toda clase de vehículos*

Llaves para sus cerraduras

Antonio Torres, 21 - Tel. 37 00 35

PETRER



Calzados

Pirula S.L.

FABRICA DE CALZADO

Murillo, 11 - Teléfono 37 16 62

PETREL

CALZADOS

Naife[®]
S. L.

**Fabricación de Calzado
Selecto para Niños**

MAESTRO ALBENIZ, S/N.

Teléfono 37 13 29

PETREL

**Juan Vizcaíno
López**

TALLER DE REPARACION DE
AUTOMOVILES

ESPECIALIDAD EN
DIESEL

Calle Sax, 23 - Tel. 37 12 24

PETREL



**Hijos de
Antonio Ferrándiz**

TALLER DE TROQUELES

LA HUERTA, 106

TELEFONO 370844

PETREL

Transportes

“EL RISCA”

Calle NORTE, 8

Telf. 37 12 52

PETREL

Guía Comercial

ACEITUNAS Y ENCURTIDOS

JOAQUIN LINARES PAYA
Plaza Mercado, pto. 5-6 Tl. 47 47 64
CARMEN VERDU JOVER
Plaza Mercado, pto. 12 Tl. 37 58 34
BLANCO
Isla Trinidad, 14

ADHESIVOS, CAUCHOS Y DERIVADOS

OBRADOR ADHESIVOS, S.A.
Ctra. Alicante km. 377 Tl. 37 09 44-37 09 45
PRODUCTOS "ALECO"
Alcázar de Toledo, 6 Tl. 38 07 70
MOLDEADOS DEL CAUCHO, S.L.
Colón, 59 (Caudete) Tl. 82 58 94
PRODUCTOS-GAMMA
JOAQUIN NAVARRO QUILES
Brigadier Algarra, 21 Tl. 37 01 13
NAVARRO QUIMICOS, S.A.
Avda. de Sax s/n. (Elda) Tl. 38 57 95-38 57 40
GIMPEX
Dr. Marañón, s/n Tl. 37 01 96

ALMACEN DE CURTIDOS

JUAN DE LA ROSA DEL VALLE
Brigadier Algarra, 34 Tl. 37 35 70
HIJOS DE P. HERNANDEZ LAJARA, S.L.
Hilarión Eslava, 10 (Elda) Tl. 38 04 67-38 41 40
GABRIEL GARCIA PEREZ
Brigadier Algarra, 13 Tl. 37 08 18-37 22 28
RODRIGUEZ GANCEDO Y RUBIO, S.A.
San Crispín, 43-45 (Elda) Tl. 38 00 66
JOSE CASTAÑO GARCIA
José María Pemán, 21 (Elda) Tl. 38 53 49
CURTIDOS J. VAZQUEZ, S.A.
Elda Tl. 38 04 09
ANTONIO ESTEVE, S.A.
San José, 15 (Elda) Tl. 38 00 36-38 14 77
MAXIMO MOR, S.A.
Príncipe de Asturias, 11 (Elda) Tl. 38 01 84
BARBERO HERMANOS, S.L.
General Aranda, 51 (Elda) Tl. 38 09 94-38 00 61
HIJOS DE RAMON PALOMARES, S.L.
Murillo, 3 (Elda) Tl. 38 06 74-38 24 50
CURTIDOS PALOMARES, S.L.
Lamberto Amat, 20-22 (Elda) Tl. 38 02 05
TENERIA MODERNA FRANCO-ESPAÑOLA, S.A.
V. Monserrat, 8 (Elda) Tl. 38 06 93
JUAN BOYE RIPOLL
Camino Viejo de Elda, 30 Tl. 37 13 18
LUIS RICO
San Fco. de Asís, 16 Tl. 37 26 05
CURTIDOS SELVA
Elche, 17 Tl. 37 57 73
CURTIDOS CASADO
Norte, s/n. Tl. 37 49 05

ALMACENISTAS DE CALZADOS Y VENTAS AMBULANTES

JUAN GARCIA POVEDA
Pais Valenciá, 5 Tl. 37 16 02
JOSE CHICO DE GUZMAN BENEIT
Av. Joaquín Poveda, 3 Tl. 37 04 14
JUAN ROMERO TORRES
Av. de Joaquín Poveda, 3 Tl. 37 01 11

ARTICULOS DE REGALO, DEPORTES, ARMERIAS Y JUEGOS RECREATIVOS

ARMERIA CHORRO
Av. Joaquín Poveda, 4 Tl. 37 07 80

REGINA POVEDA ROMAN
La Constitución, 2 Tl. 37 02 00-37 02 73
JOSEFINA RIPOLL AMAT
La Virgen, 1 Tl. 37 15 77
GALERIAS ANDREU, S.L.
Gral. Jordana, 17 (Elda) Tl. 38 11 53
YOCO
Explanada, 3
DEPORTES TONY'S
Av. de Madrid, 69 Tl. 37 09 88
CRIS & LORE
Av. de Madrid, 45 Tl. 37 12 67

ARTICULOS PARA EL CALZADO Y BOLSOS

COMERCIAL MAPA
Plaza San Crispín, 6 y 7 Tl. 37 07 37
HIJOS DE GABRIEL POVEDA
Rafael Duyos, 10 Tl. 37 06 29
RIOS Y MOLINA, S.L.
Casa Cortés, 124 Tl. 37 24 35
TERTULIANO, S.L.
Av. de Elda, 66 Tl. 37 07 39
JOSE RIOS IBAÑEZ
Urbanización Loma Badá, 73 Tl. 37 01 04
JOSE SIERRAS GOMEZ, S.L.
Don Quijote, 15 (Elda) Tl. 38 65 40-41
COMERCIAL GRAYMAQ
Av. de Elda, 40 Tl. 37 40 75
APLICACIONES TECNICAS PARA EL CALZADO, S.A.
Ctra. Madrid k. 370'700 Tl. 37 04 46
PLASTICOS PETREL, S.L.
Menéndez Pelayo, 8 Tl. 37 08 11
JOVER FRESAS, S.L.
Av. de Elda, 94 Tl. 37 07 13
J. VICENTE ESCOLANO
Los Pinos s/n. Tl. 37 57 69

AUXILIARES DEL CALZADO

ENRIQUE MAESTRE CANDELA "EL ALICANTI"
Pais Valenciá, 34 Tl. 37 06 55
MIGUEL MORANT BROTONS "MIGUELIN"
Av. Hispano América, s/n. Tl. 37 01 38-37 09 29
COSIDOS CORBI, S.L.
Pintor Sert, 3 Tl. 37 02 07
JOSE SARRIO LLOBREGAT
Gral. Yagüe, 14 Tl. 37 05 40
BORDONES ANA, S.L.
Brigadier Algarra, 16 Tl. 37 00 31
PAULINO MOTILLA INIESTA
Granada, 4 Tl. 37 05 92
CEYPA
Gabriel Payá, 34 Tl. 37 30 29
JOSE ABELLAN MUÑOZ
Av. de Madrid, 18 Tl. 37 43 53
PRESUELA, S.L.
Av. de Elda, 91 Tl. 37 35 69
CREACIONES J. GALVAÑ
Av. de Madrid, 61 Tl. 37 03 55
MARCELO SOLER BENEIT
Av. Joaquín Poveda Tl. 37 05 77
PEÑAMON'D
Av. de Elda, 34 Tl. 37 48 38
ISIDRO CARPIO SARRIO
Gral. Moscardó, 21 Tl. 37 39 67
FRANCISCO TORRES BELTRAN
Av. de Elda, 34 Tl. 37 13 33
LUIS MONTESINOS RIPOLL
San Bartolomé, 6 Tl. 37 04 33
JORGE MORENO PERONA
Felipe V, 9 Tl. 37 21 39

BANCOS Y CAJAS DE AHORROS

CAJA DE CREDITO, S. Coop. Ltda.
Gabriel Payá, 20-22 Tl. 37 08 00

BANCO DE VIZCAYA

José Perseguer, 9

CAJA DE AHORROS PROVINCIAL

País Valenciá, 9 Tl. 37 13 64

BANCO DE ALICANTE

País Valenciá, 24-26 Tl. 37 07 12-37 07 16

BANCO DE VALENCIA

Gabriel Payá Tl. 37 05 50

BANCO POPULAR ESPAÑOL

Plaza Derrocat, 2 Tl. 37 03 57-37 07 00

CAJA DE AHORROS DE ALICANTE Y MURCIA

San Bartolomé, 1 Tl. 37 09 58-37 08 16

BANCO CENTRAL

José Perseguer Tl. 37 13 54-37 10 66

CAJA DE AHORROS DE VALENCIA

José Perseguer, 1 Tl. 37 49 72

BARES, CHURRERIAS Y SOCIEDADES**BAR CASA DEL FESTER**

Plaça de Baix, 14 Tl. 37 15 62

JUAN LOPEZ COLLADO

Avda. Hispano-América, 10

BAR VIZCAINOS

Julio Román, 13 Tl. 37 11 62

FRANCISCO GARCIA MUÑOZ

Mayor, 1 Tl. 37 15 70

VICTORIA VALERO GARCIA

Gabriel Brotóns

MARIA LIDON BELMONTE

La Hoya, 19 Tl. 37 10 62

BAR SAN CRISPIN

Pl. de San Crispín

DISCO BAR METROPOL

Explanada, 25

CAÑAS Y BARRO

Av. Salinetas, 31 Tl. 37 30 18

SALON JUANJO

Venezuela Esquina Ecuador Tl. 37 00 26

BAR "ENRIQUE"

La Hoya, 4 Tl. 37 00 04

MESON TIO PEPE

La Hoya, s/n

BUDOS PUB

País Valenciá, 22 Tl. 37 16 05

"BAR ALICANTE"

La Hoya, 11

DANIEL DELEGIDO LOPEZ

Cánovas del Castillo, 8 Tl. 38 11 96

BAR TRINQUETE

Av. de Elda, 107

ATHLETIC CLUB

Los Pinos, 13 Tl. 37 02 72

PURIFICACION PASADAS PULIDO

Castellón de la Plana, 1 Tl. 37 40 81

ANGELES AMOROS BERNAL

Barrio San Rafael Tl. 37 10 90

PASION PONCE MARTINEZ

Plaza Mercado

BAR "DIEGO"

Camino Viejo de Elda, 59 Tl. 37 12 82

BAR "PIZZA"

Aragón, 26 y Villena, 9 Tl. 37 52 69

PUB "COUNTRY"

José Perseguer, 17 Tl. 37 51 68

JAMAICA

Antonio Torres, 4 Tl. 37 47 49

BAR "PATRY"

Av. del Guirney, 11 Tl. 37 21 51

BAR "EL EXTREMEÑO"

Convento, 1

BAR "RINCON MANCHEGO"

Ronda, 3 Tl. 38 44 94

J. B. RESTAURANTE

Av. de Elda, 38 Tl. 37 04 73

MESON "BON AIRE"

Av. de Madrid Tl. 37 39 16

BAR "RONDA"

Plo XII, 6 Tl. 37 19 78

JOSE MARIA BECERRA PREGO

Juan Millá, 9 Tl. 37 00 27

CASA PAULINO

Francisco Alonso, 7 (Elda) Tl. 38 20 55-38 07 31

MOLINO LA REJA

Ctra. de Catí, Km. 5

MESON BUENOS AIRES

Ctra. de Catí, Tl. 37 12 21

LA TRAMUNTANA

Plaça Dalt

BAR VENTANERO

León, 18

BAR DE AQUI NO PASO

Castilla, 17 Tl. 37 10 74

UNION MUSICAL

Leopoldo Pardines, 17 Tl. 37 00 18

BAR PAYA

San Vicente, 17

BAR CAZADORES

San Bartolomé, 3

CAFE VALDEMAR

Rafael Duyos, 4 Tl. 37 07 88

BODEGAS, VINOS Y LICORES**MARIA BERNABEU CORTES**

Quevedo, 3

JOSE MATAIX LOPEZ

Ventura Navarro, 19 Tl. 37 05 63

BODEGAS MARTINEZ

La Constitució, 15 Tl. 37 03 33

BODEGAS RUIZ

Av. de Madrid, 24 Tl. 37 45 59-37 08 38

COOPERATIVA SAN ISIDRO

Av. de Elda, 65 Tl. 37 07 21

PRIMITIVO QUILES, n.c.r.

Mayor, 4 (Monóvar) Tl. 47 00 99

BOLSOS Y GUANTES**BOLSOS MARIDEL, S.L.**

Cuba, s/n. Tl. 37 01 58-37 21 12

FRANCISCO PLA, S.L.

Av. de Elda, 80 Tl. 37 01 59

FRANCISCO TORA GONGORA

Av. de Elda, 99 Tl. 37 16 38

IBERBOLSO, IBERPLAST, IBEREXPORT

Elche, s/n. Tl. 37 42 77

CREACIONES DORI-GRAC

Av. Bassa Perico, 24 Tl. 37 20 52

LUIS PAYA GAMUNDI

La Huerta, 114 Tl. 37 20 34

CORPUS-MOLL, S.L.

Av. Joaquín Poveda, 3 Tl. 37 48 75

BOLSOS MATI, S.L.

Av. Joaquín Poveda, 3

MAÑEZ Y BUENDIA, S.L.

Cervantes, 42 Tl. 37 58 44

BOLSOS ROSDELMAR

Av. de Salinetas, 5 Tl. 37 01 66

BOUTIQUES Y MERCERIAS**MARIBEL PLANELLES ALONSO**

Julio Román, 1 Tl. 37 01 17

"EL SOTANO" NOVEDADES

Plaça de Dalt, 5 Tl. 37 06 26

BOUTIQUE "CHIQUETS"

Cánovas del Castillo, 1 Tl. 37 02 59

LANAS MARI

Leopoldo Pardines, 12 Tl. 37 16 07

CHARO BOUTIQUE

Leopoldo Pardines, 7 Tl. 37 20 37

AURO

Gabriel Payá, 9 Tl. 37 54 58

NOVEDADES MARGA

Av. de Madrid, 15 Tl. 37 07 29

MERCERIA ANA MARI

Av. de Madrid, 81, Tl. 37 15 03

BOUTIQUE "GENT"

Gabriel Payá, 11 Tl. 37 21 69

MAGDALENA GARIJO JIMENEZ

Calvario Tl. 37 04 36

ZOCO

Elda

EL DEDAL

Pais Valenciá, 40

MAR Y MAR

J. Perseguer, 3 Tl. 37 27 76

LANAS ARDILLA

La Virgen, 12

GABRIEL CUESTA

Av. de Elda, 55 Tl. 37 19 55

ENRIQUE LAURA HERRERA

Hernán Cortés, 8 Tl. 37 17 39

MADERAS BELTRAN, S.A.

Jardines, 57 (Elda) Tl. 38 02 87

JOSE PEREZ MARCO

Av. Constitución, 174 (Villena) Tl. 80 10 70

JOSE ANGEL AMOROS

La Hoya

LUIS MARCO VALLEJO

Hernán Cortés, 12 Tl. 37 11 83

PUERTAS GILCA

Av. de Madrid, 79 Tl. 37 06 61

MUEBLES ROVIRA Y MUÑOZ

Av. Azorín, 24 (Yecla) Tl. 79 03 07

CAJAS Y ENVASES DE CARTON**JOSE MARIA TORMOS ALEXANDRE**

Gabriel Miró, 20 Tl. 37 06 68

REMEDIOS ESCRIBANO VALERO

Ctra. de Madrid km. 377 Tl. 37 09 79

MANUEL GONZALEZ VERA

17 Abril, 26 (Elda) Tl. 38 02 55

CARNICERIAS**PAQUITO Y AMPARIN**

La Hoya, 13 Tl. 37 26 67

LUIS SANJUAN BELTRAN

Gabriel Payá, 62 Tl. 37 52 57

JOSE LALIGA REIG

Gabriel Brotóns, 22 Tl. 37 09 13

HIGINIO VERDU ROMAN

Leopoldo Pardines, 8 Tl. 37 05 88

JOSE MARIA LALIGA BROTONS

José Perseguer, 7 Tl. 37 01 01

CARNICERIA PACO

Plaza Mercado, 1 Tl. 37 07 85

HERMANOS ESCAMEZ

Puesto Mercado n.º 16-18 Tl. 37 13 94

BLAS OLIVER MARTINEZ

Plaza Mercado Tl. 38 11 12

MANUEL TOMAS MORAN

Mercado, 24 Tl. 37 26 11

JOAQUIN AMOROS CAZORLA

P. Mercado y Av. de Elda, Tl. 37 02 93-37 01 73

GINES RAMIREZ RUIZ

Colón, 6 Tl. 38 36 29

JOSE LOPEZ MARTINEZ

Juan Millá, 38 Tl. 37 54 42

ANASTASIO GARRIGOS CASTILLO

Castilla, 1 Tl. 37 10 01

CARNICERIA MANOLO

Av. de Madrid, 83 Tl. 37 46 19

**CARPINTERIAS, MUEBLES,
CERRAJERIAS Y CRISTALERIAS****JOSE GANGA JOVER**

San Isidro L., 25 Tl. 37 04 44

EXPOSICION "AIDA"

San Vicente, 1 Tl. 37 08 96

MUEBLES BERNABE

Av. de Elda, 112 Tl. 37 10 00

EXPOSICION "SERRANO"

Castilla, 21 Tl. 37 06 45

EXPOSICION ANDRES PEREZ ORTUÑO

Asturias, 6 Tl. 37 07 95

**CERAMICAS Y MATERIALES DE
CONSTRUCCION****FRANCISCO AMAT MARTINEZ**

Leopoldo Pardines, 32 Tl. 37 01 20

PEDRO VILLENA AYUSTE

Isla Trinidad, 6 Tl. 37 05 38

JOSE RIBELLES BELTRA

Ctra. Madrid km. 377 Tl. 37 02 04

CERAMICA MILLA, S.L.

Camino Viejo de Elda, 40 Tl. 37 06 11

ANTONIO LEAL JUAN

Av. de Elda, 34 Tl. 37 03 93

CERAMICA "LA MAGDALENA, S.L."

Barrio La Magdalena Tl. 37 03 43

ALFONSO LOPEZ MARTINEZ

San Francisco de Asís, 2 Tl. 37 14 49

IGNACIO RIBELLES BELTRA

Camino Viejo, 16

**CINES, DISCOTECAS
Y SALAS DE FIESTA****DISCOTECA FLEMING**

Dr. Marañón, 1 Tl. 37 28 75

CINE REGIO

Leopoldo Pardines, 11

DISCO ESCENA "MAMMA LUNA"

Ctra. Madrid km. 377 Tl. 38 55 84

DISCO-IRIS

Azorín Tl. 37 16 99

**COMESTIBLES, SUPERMERCADOS
Y PRODUCTOS LACTEOS****JULIA TORTOSA "LA MANCA"**

Pedro Requena, 4 Tl. 37 12 46

LUIS ESCOLANO CERDA

Pedro Requena, 37, Tl. 37 13 80

ANGELITA RODRIGUEZ TORTOSA

San Vicente, 3 Tl. 37 23 52

JUANA VIZCAINO MARTINEZ

Castillo, 48 Tl. 37 05 33

CARMEN POVEDA TORTOSA

Mayor, 23 Tl. 37 27 64

SUPERMERCADO HERMANOS NAVALON

Av. de Madrid, 69 Tl. 37 38 78

ELENA PAYA POVEDA

Gabriel Brotóns Tl. 37 00 10

SUPERMERCADO "ALDI"

Carlos Arniches, 3 (Elda) Tl. 39 03 60

MILAGROS GARIJO JIMENEZ

La Constitución, 12 Tl. 37 04 86

COMESTIBLES LAURA (LA PAJARILLA)

San Rafael, 9 Tl. 37 09 65

PRAXEDES RAMOS ARJONA

Calvario, 14 Tl. 37 12 11
Avda. Salinetas, 48 Tl. 37 03 91

JOSE PLA BENEIT

Plaza de San Crispín, 8 Tl. 37 23 52

FRANCISCA AMAT PAYA

Av. Bassa Perico, 1 Tl. 37 12 77

EMMA NAVARRO MACIA

Leopoldo Pardines, 46 Tl. 37 01 92

AUTO-SERVICIO "TISTA"

Prím, 11 Tl. 37 08 36

SUPERMERCADO FRONTERA

Av. de Elda, 32 Tl. 37 42 89

SALUMAR - SUPERCENTRA

Brigadier Algarra-Elche Tl. 37 59 45

SALAZONES ARMANDO PAYA

Plaza Mercado Tl. 37 25 48

ANDRES VARELA SORIANO

Camino Viejo de Elda, 71 Tl. 37 04 43

PEDRO BERNA CAMARA

Av. de Madrid, 20 Tl. 37 31 26

JUAN MORENO LOPEZ

Juan Millá, 37

COMESTIBLES "ENCARNA"

Ronda, 19 Tl. 37 00 02

COOPERATIVA DE CONSUMO

Sancho Tello, 7 Tl. 37 08 40

MARI-ELI

Mercado, 13-15

ANTONIO Y ESPERANZA

Mercado Tl. 39 07 59

COMPAÑIAS DE SEGUROS**MUTUALIDAD DE LEVANTE**

País Valenciá, 25 Tl. 37 06 76

VELAZQUEZ, S.A.

Travesía Sto. Cristo, 9

LLOYD ADRIATICO ESPAÑA (Jesús Maestro)

La Huerta, 74 Tl. 37 07 36

EL OCASO, S.A.

La Huerta, 19 Tl. 37 05 14

SANTA GEMA

Constitución, 8 Tl. 37 05 41

U. A. P. (Juan José Maestro Penalva)

País Valenciá, 2 Tl. 37 00 07

D. A. P. A., S. A.

Monóvar, 2 Tl. 37 03 68-38 22 14

CONFECCIONES Y SASTRERIAS**SASTRERIA HIPOLITO GARCIA LLORENTE**

Antonio Torres, 18 Tl. 37 04 19-38 33 19

CASA MANOLI

Plaça de Baix, 8 Tl. 37 01 53

CASA ISABEL

Agost, 21 Tl. 37 08 35

MODAS "PASBEL"

Plaza de España, 2 Tl. 37 15 12

CASA PEPE, S.L.

Grál. Aranda, 1 (Elda) Tl. 38 02 92

JOAQUINA HERRERO HERRERO

Gabriel Payá, 7 Tl. 37 04 32

CONFECCIONES MARIA LUISA

Alcázar de Toledo, 1 Tl. 37 10 72

MANUFACTURAS "EOS", S. COOP. LTDA.

General Yague, 21 Tl. 37 39 71

CONFITERIAS Y PASTELERIAS**"NOEL"**

Leopoldo Pardines, 36 Tl. 37 05 31

HILARIO NAVARRO ALCARAZ

José Perseguer Tl. 37 08 74

PASCUAL NAVARRO PEREZ

Leopoldo Pardines, 9 Tl. 37 06 81

FLOR DE LIS

Juan Carlos I, 30 (Elda) Tl. 38 37 00

CONSTRUCTORES Y MAESTROS DE OBRA**JOAQUIN MARTINEZ TEBAR**

Calvario, 97 Tl. 37 13 69

MANUEL VASALO AGULLO

San Bartolomé, 3 Tl. 37 21 37

VICEDO BOIX, S.L.

Virrey Poveda, 7 Bajo Tl. 37 18 46

PIÑOL AMAT, S.L.

Paseo de la Explanada, 8 Tl. 37 03 88

MANUEL VAREA NAVARRO

La Virgen, 17 Tl. 37 13 40

ANTONIO NAVARRO BERNABEU

Calvario, 39 Tl. 37 03 25

NOVA - PROMOTORA

Sax, s/n. Tl. 37 31 69

CHAPISTERIAS**TALLERES FLORIDA**

Av. de Elda, 89 Tl. 37 05 37-37 24 83

TALLERES "MAXI"

Aragón, 60 y Av. Elda, 65 Tl. 37 09 38

DROGUERIAS Y PERFUMERIAS**"ELI"**

Ramón y Cajal, 1 Tl. 37 05 47

PERFUMERIA Y S. DE BELLEZA PAQUI

Julío Román, 12 Tl. 37 17 79

Calvario, 30 Tl. 37 04 36

URBANA CARRION MOLINA

Murillo, 4

JOSE BOIX MOLINA

Pza. San Crispín, 6

ANTONIO LEAL GARCIA

San Vicente, 20 Tl. 37 03 39

CARMEN PINA BELTRA

San Antonio, 10

PERFUMERIA REME

Gabriel Payá, 46 Tl. 37 06 65

LA PEQUEÑA VENECIA

José Perseguer, 4 Tl. 37 05 44

DROGUERIA AVENIDA

Avenida de Madrid, 56

JUAN CARRATALA PASTOR

José Perseguer, 5 Tl. 37 03 48

ANA MARIA MARTINEZ DIAZ

La Huerta, 8 Tl. 37 06 95

TORELLO

Av. Joaquín Poveda, 1 Tl. 37 08 90

COOPERATIVA CODROVIN

Aragón, 14 y 16 Tl. 37 28 53

DROGUERIA PERFUMERIA "LINDE"

Camino Viejo de Elda, 12 Tl. 37 09 26

ANGELINES CABEDO NAVARRO (TANAH-LOT)

País Valenciá, 9 Tl. 37 28 83

DROGUERIA "MARUJA"

Fernando Bernabé, 3 Tl. 37 13 72

ELECTRICISTAS Y ELECTRODOMESTICOS**ANTONIO ESTEVE ALBEROLA**

Leopoldo Pardines, 24 Tl. 37 06 86

VICENTE OLCINA VERA

San Bartolomé, 17 Tl. 37 05 26

ELECTRICIDAD BOREAL

Gabriel Payá, 38 Tl. 37 07 74

ELECTRICIDAD FRANCES
Av. Salinetas, 29 Tl. 37 16 98
RAFAEL MASIA VILLAPLANA
Leopoldo Pardines, 27 Tl. 37 01 06
RAMON FUENTES GALLEGO (Luminosos)
Echegaray, 1 Tl. 37 24 32
AMAT Y NUÑEZ
Jordana, 4 y Juan Carlos I 16 (Elda) Tl. 38 29 71
JOSE GUARDIOLA JIMENEZ
Antonio Torres, 3 Tl. 37 13 84
ELECTRONICA JOVER
Pais Valenciá, 16 Tl. 37 49 94
ELECTRICIDAD LUMAR
Aragón, 29

ESTANCOS Y ADMINISTRACIONES DE LOTERIAS

EL CID (LOTERIAS)
Gabriel Payá, 9 Tl. 37 03 90
MAGDALENA BERTOMEU PAYA
Av. J. Poveda, 11
ESTANCO FRONTERA
Av. de Elda, 16 Tl. 37 03 14
MARIA JOSE MILLA JOVER
Gabriel Payá, 6

FABRICAS DE CALZADO

CALZADOS PILMAR
Siete Hermanos, 13 Tl. 37 07 99
CALZADOS NAIFE, S.L.
Maestro Albéniz, s/n. Tl. 37 13 29
CALZADOS NAVIR, S.L.
Montecid, 5 Tl. 37 03 67
PEPE SHOES, S.L.
Sax, 17 Tl. 37 09 43
MANUEL TOMAS GONZALEZ
Monóvar, 9 Tl. 37 00 80
MORGANTE
Av. de J. Poveda, 3 Tl. 37 50 12
CREACIONES MINA
A. Jesús Tordesillas, s/n.
CALZADOS LUVI, S.A.
Av. Joaquín Poveda
CREACIONES VILLAPLANA, S.A.
Av. Joaquín Poveda
PLANELLES Y MAESTRE, S.L.
Av. Joaquín Poveda, 3 Tl. 37 06 30
JOSE VALDES AMAT
San Vicente, 18 Tl. 37 04 88
GUMERSINDO PAYA MONTESINOS
Fray Obispo Balaguer Tl. 37 14 33
PICHILIN, S.L.
Juan de Juanes, 9 Tl. 37 03 76
ANGEL MARIN CALDERON
Goya, 13 Tl. 37 03 34
JOSE LLOBREGAT, S.L.
Bolivia, 11 Tl. 37 03 12
CALZADOS CASISE, S.L.
Maestro Albéniz, 12 Tl. 37 09 62-37 10 04
CALZADOS MADORREMA, S.L.
San Hermenegildo, 21 Tl. 37 02 36
CALZADOS PINOCHO
Hoya, 36 Tl. 37 03 80
CALZADOS ARTURIN, S.L.
Cura Bartolomé, 5 Tl. 37 03 87
LUPAY (Luis Payá Silvestre)
Av. de Madrid, 75 Tl. 37 08 97
JOSE GONZALEZ SANCHEZ
Alicante y Ronda Tl. 37 11 93

RECAREDO MONTESINOS BERNABEU
León, 40 Tl. 37 17 23
CALZADOS JOVER, S.L.
Presbítero C. Poveda, 41 Tl. 37 15 30
CALZADOS LEGANT
Pintor Sorolla, 8 Tl. 37 02 08-37 02 12
LITO S. A.
Av. de Elda, 128 Tl. 37 06 50
CARLOS ROCAMORA, S.A.
Maestro Albéniz, 43 Tl. 38 00 35-38 19 29
CALZADOS GRETA, S.L.
Luis Andreu, 20 Tl. 37 06 71
CEX PETREL, S.L.
Elche, 19 Tl. 37 06 00
VIRRESA, S.L.
Elche, 11 Tl. 37 15 50-37 15 54
MANUFACTURAS STORY
Unamuno, 13 bajos Tl. 37 25 66
MANUFACTURAS "CONCHI"
Alicante, 4 Tl. 37 07 35
CALZADOS GUANFLEX, S.L.
Camino Viejo de Elda, 23 Tl. 37 05 83
EDUARDO ALVENTOSA CASANOVA Y CIA, S.I
Pío XII, 3 Tl. 37 07 44 - 37 10 12 - 37 10 58 - 37 07 58
CALZADOS VERITE, S.L.
Villena, 3 Tl. 37 13 04
FRANCISCO GARCIA CREMADES
Alcázar, 24 Tl. 37 14 25
CALZADOS GARCIA, S. A.
Alcázar, 28 Tl. 37 19 83
CAROLI SHOE, S. L.
Rafael Duyos, s/n. Tl. 37 54 94
CALZADOS PLA
Pintor Zurbarán, 28 Tl. 37 51 70
MARCO CASELLI, S.A.
Murillo, 5 Tl. 37 07 50
ALFREDO BELTRA, S.L.
Camino Salinetas, 51 Tl. 37 04 50
JOAQUIN MAESTRE MAESTRE
Isla Trinidad, 22 Tl. 37 07 75
CALZADOS EL GAUCHO, S.L.
Maestro Albéniz, 43 Tl. 37 31 23
TOMAS RICO BELTRAN
Misionero Maestro, 3 Tl. 37 03 91
VICENTE GALIANO PASTOR
Trav. Sax, 35 Tl. 37 03 01
JOSE MARTINEZ DIAZ
Huerta (Rambla)
GIOVANNA, S.L.
Botánico Rivas, 4 Tl. 37 15 39
JOSE GARCIA LEAL, S.L.
Villena, 23 Tl. 37 03 45
RAFAEL RAMOS DE LAGUIA
Av. de Madrid, 80 Tl. 37 20 59
LAURY MONTESINOS, S.L.
Almafrá Alta, 22 Tl. 37 16 00
HIJOS DE LUIS RICO, S.A.
Murillo, 1 Tl. 37 35 89
D'CIPIRI, S.L.
Virrey Coloma, 10 Tl. 37 44 71
CALZADOS SORINA, S.L.
Colón, 15 Tl. 37 04 90
ALEYMA, S.L.
Camino Viejo de Elda, 11
CALZADOS VERAC, S.L.
G. Payá, 32 Tl. 37 19 49
CALZADOS GUIRNEY, S.L.
Actor Jesús Tordesillas, s/n. Tl. 37 22 12
JOSE M.^a PAYA VILLAPLANA, S.L.
Av. Hispano-América Tl. 37 10 45
JOSE VICEDO PEREZ (Calzados José Loli)
Castilla, 11 Tl. 37 17 66

ENRIQUE'S, S.L.

Avda. Bassa Perico, 4 Tl. 37 31 67

CREACIONES EVELIA, S.L.

Avda. Bassa Perico, 10 Tl. 37 27 91

"RICO" JOSE RICO BERNABE, S.L.

Pétrola, 5 Tl. 37 06 34

JUAN MONTESINOS, S.L.

Av. Joaquín Poveda, 24 Tl. 37 05 45

CALZADOS PICO, S.L.

Zorrilla, 3 bajos Tl. 37 07 81

CALZADOS PIRULA, S.L.

Murillo, 11 Tl. 37 16 62

TOPINO, S.L.

Avda. Salinetas, 30-1 Tl. 37 20 12

YALITIN, S.L.

Av. Bassa Perico, s/n. Tl. 37 03 86-37 08 70

PITER SHOES, S.L.

Av. Bassa Perico, s/n. Tl. 37 09 00-37 09 04

**FARMACIAS, CRUZ ROJA
Y SANITARIOS, A.T.S.****MARIA PILAR PERSEGUER DE CASTRO**

José Perseguer, 4 Tl. 37 06 40

J.L. MARCO BAZAN

Leopoldo Pardines, 16 Tl. 37 01 05

RAFAELA VIDAL REVERT

Gabriel Payá, 35 Tl. 37 10 51

Ldo. CARLOS MILLA BERNABE

Paseo Explanada, 15 Tl. 37 47 15

CLINICA, A.T.S.

Pais Valenciá, 40 Tl. 39 03 32

VDA. DE JOSE LUIS PERSEGUER DE CASTRO

Av. de Madrid, 71 Tl. 37 09 90

CRUZ ROJA ESPAÑOLA

Av. del Guirney, s/n. Tl. 37 08 78

FERRETERIAS**NUEVA FERRETERIA "AUÑON"**

Leopoldo Pardines, 10 Tl. 37 02 51

FERRETERIA "LA LLAVE"

Cánovas del Castillo, 5 Tl. 37 03 35

FERRETERIA "EL PROGRESO"

Jordana, 28 Elda, Tl. 38 11 45

FLORISTERIAS**FLORISTERIA EL JARDIN**

Gabriel Brotóns, 11 Tl. 37 11 11

LOS GERANIOS

Leopoldo Pardines, 14 Tl. 37 00 19

FONTANERIAS**PASCUAL LACUEVA CANO**

Colombia, 11 Tl. 37 05 89

FELIX JUAN MIRALLES

San Bartolomé, 5 Tl. 37 06 99-37 02 87

FOTOGRAFOS**ISABEL PAYA VILLAPLANA**

José Perseguer, 15 Tl. 37 42 83

EXPO 36

Leopoldo Pardines, 21 Tl. 37 21 04

FEDERICO

Hernán Cortés, 21 (Elda) Tl. 38 11 88

PEDRO PEREZ ARNEO

Calvario, 51

FRUTAS Y VERDURAS**JOSE BENEIT MANRESA**

Plaza Mercado Tl. 36 02 34

RAMON GAMBIM GAMBIM

Plaza Mercado Tl. 36 02 38

ANTONIO RUIZ DIEZ

Plaza Mercado

LORENZO ANIORTE ROCAMORA

Plaza Mercado

JOSE MANRESA LOZANO

Plaza Mercado Tl. 36 01 21

ANGEL VILLAESCUSA MARTINEZ

Plaza Mercado Tl. 80 33 32

JAIME ESCOLANO MURIES

Plaza Mercado Tl. 40 10 38

ANTONIO JOVER MORALES

Barrio San Rafael Tl. 37 12 94

VICENTE JOVER MORALES

Barrio San Rafael Tl. 37 39 68

CAPARROS

Mercado, puesto n.º 23 Tl. 37 49 76-38 51 31

**GESTORIAS, ASESORIAS
FISCALES Y LABORALES****ANTONIO NAVARRO BERNABE**

Pais Valenciá, 1 bajos Tl. 37 44 66

GESTORIA PAYA

Valencia, 8 Tl. 37 17 18

ROGELIO Y LOURDES GARCIA SORIANO

José María Pemán, 21 (Elda) Tl. 38 25 53

MAFER

Av. de Elda, 79 Tl. 37 28 77

GIMNASIOS Y PATINAJE**SANTIAGO POMARES ALBERT (Gimnasio)**

G. Payá, 12 Tl. 39 10 73

SKATING (Pista Patinaje)

Av. de Elda, 3 Tl. 37 05 69

HELADERIAS**LA JIJONENCA**

Leopoldo Pardines, 5 Tl. 37 00 03-37 28 56

HELADOS FAMA

José Perseguer, 3 · Av. Madrid, 69

HORMAS, TACONES Y CUÑAS DE CORCHO**INTERHORMA, S.L.**

Pintor Vicente Poveda, 21 Tl. 37 07 02

PLASTICER, S.A.

Cuba, s/n. Tl. 37 11 00-37 11 04

PLASTI-HORMA

Casa Cortés, 124 Tl. 37 18 16

RESTITUTO BELMONTE GOMEZ

Rey Jaime, 11 Tl. 37 11 32

INDACA

Barrio San Rafael Tl. 38 59 40-1-2-3

TACONES PERONA, FCO. GARCIA LOPEZ

Av. de Madrid, 15 Tl. 37 07 29

HORMA STILO, S.A.

La Madera (final) Elda Tl. 38 53 45-38 55 40

GRUPO TACOPA, S.L.

Ctra. Madrid, Km. 377 Tl. 37 03 00

TACONES "EL CID, S.A.L."

Hoya, 36 Tl. 37 30 85

TAKOPLASTIC, S.L.

Av. J. Poveda, 3 Tl. 37 06 41

CATY-PLAST, S.A.

Gabriel Payá, 64 Tl. 37 06 15

IMPRENTAS, LIBRERIAS Y PAPELERIAS

ARTES GRAFICAS TORTOSA

La Huerta, 116 Tl. 37 06 84

PAPELERIA LAURA

Av. de Elda, 64 Tl. 37 12 50

"BENEIT"

Venezuela, 12 Tl. 37 13 34

MARIA GARCIA POVEDA

Av. Salinetas, 20 Tl. 37 16 94

LIBRERIA POVEDA

Gabriel Payá, 7 Tl. 37 01 36

PAPELERIA VICTOR

Antonio Torres, 1

LIBRERIA SANCHIZ

Gabriel Payá, 23 Tl. 37 04 64

KIOSCOS Y BARATIJAS

SOLEDAD GUIRADO SELVA

La Hoya, 20 Tl. 37 34 34

AMOR REDONDO MAESTRE

Goya, 14 Tl. 37 17 45

JOSE GARCIA BARRAGAN

Alcázar, 23 Tl. 37 42 35

ROSARIO JIMENEZ GALLETTERO

Calvario, 85 Tl. 37 08 48

JULIA MARTINEZ LOPEZ

Antonio Torres, 3 Tl. 37 33 70

MAQUINARIA Y TECNICAS PARA EL CALZADO

VICENTE FRANCISCO ESCOLANO MATEO

Jesús Tordesillas, 6 Tl. 37 36 83

ELIKAR

Almafrá Baja, 99 Tl. 37 04 75

EMILIO DARDALLO

P. C. Poveda Ctra. de Madrid, junto Indaca Tl. 38 71 15

FRAMAR

Av. de Elda, 82 Tl. 37 05 36

RICARDO MONTESINOS PASTOR

Av. de Elda, 7 y 9 Tl. 37 07 82-37 12 00

RAFAEL ALONSO NAVARRO

Hernán Cortés, 12 y 14 Tl. 37 19 44

MODELISTAS Y PATRONISTAS

MIGUEL BELLOT BELTRAN

Av. Bassa Perico, 4 Tl. 37 14 06

SERAFIN RODRIGUEZ PAYA

San Bartolomé, 11 Tl. 37 06 91

PATRONES ISMAEL

Leopoldo Pardines, 12 Tl. 37 02 02

PANADERIAS Y BOLLERIAS

ALFONSO FENOLL LOZANO

Plaza San Crispín Tl. 37 02 78

ALFONSO LOPEZ COSTA

Prim, 4 Tl. 37 03 91

JOAQUIN HERRERO HERRERO

Mayor, 17 Tl. 37 00 17

PEDRO AMAT PEREZ

País Valenciá, 19 Tl. 37 01 76

NTRA. SRA. DEL CARMEN

Antonio Torres, 13 Tl. 37 08 55

ESTEBAN MASA ALONSO

Cánovas del Castillo, 6

GONZALO ROMAN PAYA

San Antonio, 8 Tl. 37 04 08

BOIX

La Constitución, 7 Tl. 37 01 57

FRANCISCO AMOROS BOTELLA

Av. Joaquín Poveda, 21 Tl. 37 08 51

LA ESPIGA DE ORO

Av. de Elda, 54 Tl. 37 02 32

EMILIO SANSANO LLORENTE

Hernán Cortés, 17 Tl. 37 53 82

ANTONIO GRACIA MILAN (Belén)

Av. de Madrid, 58 Tl. 37 05 29

PELUQUERIAS DE CABALLEROS

ELISEO POVEDA GARCIA

Vicente Amat, 4 Tl. 37 01 18

ANGEL FERRIZ NAVARRO

San Vicente, 22 Tl. 37 00 30

ANTONIO Y PEPITO

Luis Chorro, 3 Tl. 37 02 41

PELUQUERIAS DE SEÑORAS

ADELINA LACUEVA CANO

San Bartolomé, 7 Tl. 37 05 55

MARIA ISABEL CALONGE CORCOLES

Cid Campeador, 12

MARIA AMPARO BROTONS SABUCO

Cánovas del Castillo, 5 Tl. 37 17 64

MARIA MARCILLA SANTIAGO

Gabriel Brotóns, 5 Tl. 37 28 44

MARIA IBORRA GARCIA

Castelar, 11 Tl. 37 22 74

MARIA ANGELES POVEDA JUAN

Constitución, 6 b Tl. 37 46 42

MARIA CARMEN MARTINEZ FERNANDEZ

Av. Elda, 50 Tl. 37 04 17

CATI DIAZ ALMAZAN

Alcázar de Toledo, 38 Tl. 37 24 15

PAQUITA ROMERO GONZALEZ

La Mancha, 7 Tl. 37 11 69

PRISCA PEREZ GUERRERO

Santo Domingo, 1 Tl. 37 35 74

JOSE Y ABELARDO NAVARRO

Antonio Torres, 27

AVELINA MOROTE LACUEVA

Isla Trinidad, 4 Tl. 37 20 99

LUIS ÑIGUEZ ALONSO

Juan Millá, 6 Tl. 37 49 16

SALON DIONI

San Rafael, 3 Tl. 37 01 27

PESCADERIAS

MARIA GONZALEZ DELTELL

Mercado Abastos, Tl. 37 38 63

LA SIRENA

Av. de Madrid, 73 (Mercado) Tl. 37 07 41

ANTONIO FUENTES AMOROS

Plaza Mercado, Tl. 41 38 70

FRANKMIRA MOLINA

Plaza Mercado, Tl. 37 08 58

PINTORES, DECORADORES Y MARMOLISTAS

SEBASTIAN TENES CANTOS (Decoración)

San Hermenegildo, 19 Tl. 37 07 57

EDUARDO BELTRA MIRA

Los Pinos, 7 Tl. 37 08 88

JULIAN DEL OLMO LARA (Pinturas y escayolas)

Gral. Monasterio, 180 (Elda) Tl. 38 35 03

JUAN GONZALEZ NAVARRO (Decor. Hogar)

Miguel Amat, 2 Tl. 37 04 41

PLANTAS PARA EL CALZADO

PLANTAS ORTIZ

Maestro Albéniz, 4 Tl. 37 05 76
HIJO DE JUAN HERNANDEZ, S.L.
Av. Alfonso XIII, 1 al 5 (Elda) Tl. 38 00 39

POLLOS ASADOS Y RECOVERIAS

GIMAR

Av. de Madrid, 67 (Frontera)
'ENOE'
P. Mercado, Pto. n.º 2, La Constitució, 3 Tl. 37 02 61
ROGELIO PAYA VILLAPLANA
Plaza Mercado, Tl. 37 03 22
PABLO IGUAL CUTILLAS
Andalucía, 26 Tl. 37 00 20

REBAJADOS, DIVIDIDOS Y TIMBRADOS

VIMAR

Colón, 31 Tl. 37 34 74
FILOMENA MARHUENDA DIAZ
La Mancha, 10 Tl. 37 10 68

RELOJERIAS Y OPTICAS

J. FRANCISCO BERNABE RICO
José Perseguer, 23 Tl. 37 06 52-37 02 31
RELOJERIA ESTEVE
Gabriel Payá, 48 Tl. 37 07 32
JUAN DIEGO LLAMAS JIMENEZ-CENTRO OPTICO
Gabriel Payá, 50 Tl. 37 31 89
JOYERIA RELOJERIA "MURILLO"
J. María López, 13 (Villena) Tl. 80 17 78
EL CLUB DEL RELOJ
Elda Tl. 38 04 35
RELOJERIA ESTEVE
Juan Carlos I, 29 (Elda) Tl. 38 23 39

REPUESTOS, AUTOMOVILES Y APARCAMIENTOS

REPUESTOS PETRER
Antonio Torres, 21 Tl. 37 00 35
GARUJO (Aparcamientos)
Luis Chorro, 5 Tl. 37 04 04
REPUESTOS TETUAN
Av. de Elda 9 Tl. 37 02 71

TALLERES MECANICOS, LAVADO, ENGRASE Y GRUA

FRANCISCO MUÑOZ IRLES
Avda. Hispano América, 32 Tl. 37 21 94
JOSE TORTOSA AMAT
La Constitució, 35 Tl. 37 01 24
JUAN AMOROS MARTINEZ
Fernando Bernabé, 7
A. POVEDA PEREZ "LUIGI"
Azorín, 16 Tl. 37 06 98
ANTONIO DIEZ SIERRA
Leopoldo Pardines, 3 Tl. 37 03 73
JUAN JOSE AMOROS ARACIL
Avda. de Elda, 117 Tl. 37 06 79
JUAN VIZCAINO LOPEZ
Sax, 23 Tl. 37 12 24
FRANCISCO ARACIL FERRANDIZ
La Constitució, 88 Tl. 37 01 82
"LOS MANCHEGOS"
Barrio San Rafael Tl. 37 14 68

EL PINTORET, GRUA

El Guirney, s/n. Tl. 37 01 97
JOSE LUIS SOLERA SANCHEZ
León, 7
TALLERES BAÑON
Av. Chapí, 42 (Elda) Tl. 38 02 99
RECAUCHUTADOS AURELIO MOYA JATIVA
Av. de Madrid, 17 Tl. 37 18 89-37 23 16

TALLERES DE TROQUELES

JUAN SORIANO MAESTRE
Norte, 12 Tl. 37 02 29
HIJOS DE ANTONIO FERRANDIZ
La Huerta, 106 Tl. 37 08 44

TAPICERIAS Y TINTORERIAS

TINTORERIA MARTI
Plaza de España, 4 Tl. 37 27 42
TINTORERIA SERVANDO
Leopoldo Pardines, 9 Tl. 37 02 98
DELFIN VERDU MARTINEZ
Juan Millá, 8 Tl. 37 15 90
GUILLERMO PARDO SANCHEZ (TAPICERIA)
Avda. de Elda, 42 Tl. 37 12 53

TAXIS, AGENCIAS, TRANSPORTES, AUTOBUSES URBANOS

TRANSPORTES MAESTRE
Gabriel Payá Tl. 37 06 19
LA NOVELDENSE
San Bartolomé, 3
VIAJES VALLE, S.A.
Plaza de España, 8 Tl. 37 14 58
PABLO CARRILLOS "PAU"
Av. J. Poveda, 3 Tl. 37 07 11-37 03 02
TRANSPORTES NAVARRO
San Bartolomé, 12 Tl. 37 08 80-37 07 22
VIAJES AZOR, S.A.
Gral. Aranda, 54 (Elda) Tl. 38 06 95-38 19 62
TRANSPORTES GONZALEZ
Av. de Chapí, 3 y 5 (Elda) Tl. 38 09 28-37 19 82
TRANSPORTES GOMEZ
Cura Abad, 29 (Elda) Tl. 38 12 00-37 26 52

TRANSPORTISTAS LOCALES, LIMPIEZAS Y EXCAVACIONES

ALFONSO CORCINO GARCIA
Luis Andreu, 9 Tl. 37 02 92
MANUEL IZQUIERDO SANCHEZ
San Antonio, 17 Tl. 37 12 01
LUIS SANCHIZ SANCHIZ
El Trapero Tl. 37 10 96
"EL RISCA"
Norte, 8 Tl. 37 12 52
LUIS BROTONS AMAT
Virrey Poveda, 4 Tl. 37 07 28

TROQUELADOS

JOSE FRANCES TORTOSA
Goya, 1 y 3 Tl. 37 02 05
Vda. de NICOLAS ANDREU MAESTRE
Antonio Torres, 18 Tl. 37 06 48
JOAQUIN GRACIA GIMENEZ
Alcázar de Toledo, 27 Tl. 37 09 39

VENTA Y EXPOSICION DE AUTOMOVILES

SERVICIO OFICIAL "SEAT"

Ctra. de Madrid, km. 376 Tl. 37 05 82

CURT HERMANOS, S.L. "RENAULT"

Ctra. de Madrid, km. 377'5 Tl. 37 06 62

VIDEO-CLUB (PELICULAS)

VIDEO-CLUB GIGANTE

Av. de Madrid, 57 Tl. 37 39 82

ZAPATERIAS

"HELIOS"

San Bartolomé, 5 Tl. 37 03 00

CALZADOS Y DEPORTES RICO-PILI

Cánovas del Castillo, 6 Tl. 37 15 05

REMEDIOS BROTONS CASTELLO

Gabriel Payá, 13 Tl. 37 10 18

JOSE MARTINEZ MARTINEZ (El Caudetano)

San Rafael, 7 Tl. 37 11 63

ARTEMIO BROTONS AMAT

San Bonifacio, 5 Tl. 37 04 65

VARIOS

Vda. de DANIEL TORREGROSA SAMPER

(Pirotécnica) San Vicente, 12 Tl. 37 04 38

AGUAS MUNICIPALIZADAS

Cánovas del Castillo, 3 Tl. 37 06 23

FRANCISCO RIBERA, S.A. (Gasolinera)

Ctra. Madrid-Alicante (El Guirney) Tl. 37 00 06

CROMART ESTAMPADOS

Gran Capitán, 16 (Villena) Tl. 80 28 34

TECLIMA, S.L. (Aire Acondicionado)

Lamberto Amat, 19 (Elda) Tl. 38 17 67

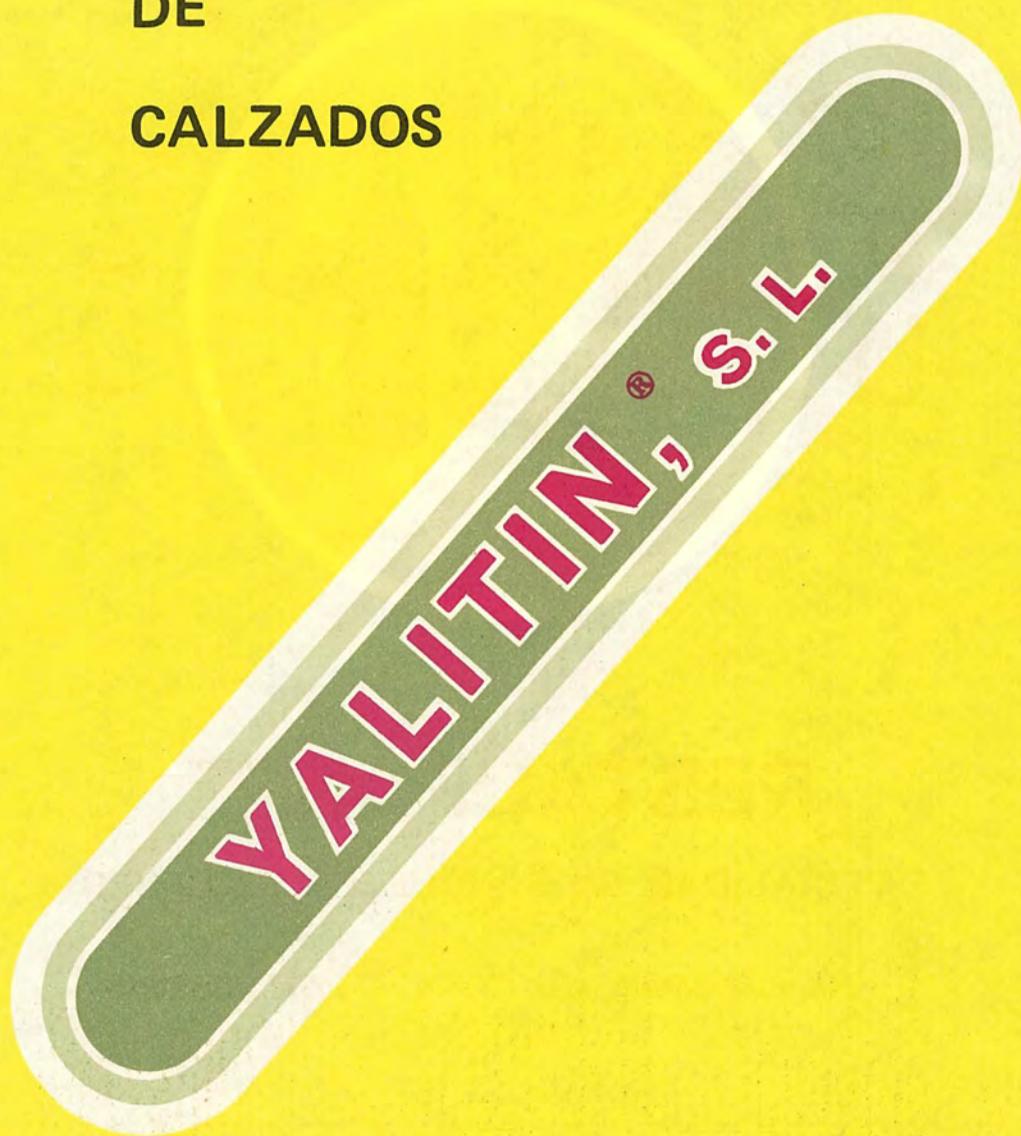
AUTOBUSES URBANOS

ELDA - PETRER Tl. 38 20 14

CASA WAGNER (Música e Informática)

Juan Carlos I, 37 (Elda) Tl. 39 03 96

**FABRICA
DE
CALZADOS**



Avda. Bassa Perico, s/n

Tels. 370386 y 370870

PETREL



RESTAURANTE

ESPECIALIDAD EN BANQUETES EN GENERAL

Rambla Bateig, s/n. - Telfs. 371204 - 382055
PETREL

MARISQUERIA

Francisco Alonso, 7 - Tel. 380731
ELDA



FRANCISCO GOMEZ, S.A.

TRANSPORTES

CENTRAL: ELDA, Cura Abad, 31

ALMACENES:

Ctra. Madrid-Alicante, Km. 377 - Telf. (965) 37 26 52 - Telex 66688 FRGO E
PETRER

SUCURSALES:

ALICANTE: Neptuno, 6 P.I. La Florida
Teléfonos (965) 28 21 77 - 28 21 21
Telex 66528 FRGO E

BARCELONA: Llull, 121 - 125 (Pueblo Nuevo)
Teléfono (93) 309 03 00
Telex 50880 FRGO E

ELCHE: Fernanda Santamaría, 114
Teléfono (965) 46 68 09 - 46 64 51
Telex 66687 FRGO E

MADRID: San Cesáreo, 21 (P.I. San Crist. de los Angeles)
Teléfono (91) 795 01 13 - 795 01 98
Telex 45510 FRGO E

VALENCIA: Fontanares, 9
Teléfonos (96) 377 78 62 - 377 41 62
Telex 62202 FRGO E

DELEGACIONES:

ALMANSA: C/. Madrid, 36
Teléfono (967) 34 18 99

ASPE: Doctor Fleming, 11
Teléfono (965) 49 01 96

MONOVAR: San Pablo, 24
Teléfono (965) 47 06 78

NOVELDA: Doctor Fleming, 13
Teléfono (965) 60 06 94

PETRER: Avda. J. Poveda, 3
Teléfono (965) 37 03 02

SAX: Yecla, 7 - Teléfono (965) 47 40 41

TARRAGONA: Vía Augusta, 4
Teléfono (977) 23 59 01

VILLENA: Avda. Juan XXIII, 16
Teléfono (965) 80 03 95

CORRESPONSALIAS:

ARANDA DE DUERO: Hospicio, 26
Teléfono (947) 50 06 31

BENAVENTE: Av. Primo Rivera, 55
Teléfono (988) 63 07 01

BILBAO: Dr. Díaz Emparanza, s/n.
Teléfono (94) 31 13 01

BURGOS: P.I. Villayuda, 11
Teléfono (947) 22 47 09

EIBAR: Avda. Bilbao, s/n.
Teléfono (943) 71 67 81

EL FERROL: Monasterio Monfero, 42
Teléfono (981) 31 61 90

GIJON: Quevedo, 19
Teléfono (985) 36 57 35

IGUALADA: Avda. Caresmar, 122
Teléfono (93) 803 50 11

LA CORUÑA: Av. Manzanos, s/n. P.I. Pocomaco
Teléfono (981) 29 73 22

LAZCANO: Sempere, 6
Teléfono (943) 88 07 50

LEON: Avda. Rodríguez Pandiella, 2
Teléfono (987) 22 75 70

LERIDA: Avda. San Huit, 39
Teléfono (973) 23 14 66

LUGO: Doctor Yáñez Reboló, 89
Teléfono (982) 21 64 44

MIRANDA DE EBRO: Ctra. Logroño, 44
Teléfono (947) 31 05 38

MONDRAGON: Barrio Musakola, s/n.
Teléfono (943) 79 17 64

ORENSE: Avda. Santiago, 21
Teléfono (988) 21 13 13

OVIEDO: Vázquez de Mella, 72
Teléfono (985) 23 50 19

PALENCIA: Pol. Ntra. Sra. de los Angeles, s/n.
Teléfono (988) 72 57 41

PAMPLONA: Pol. Ind. Landaben
Teléfono (948) 25 25 00

PONFERRADA: Ctra. Molinaseca, Km. 0,500
Teléfono (987) 41 35 73

PONTEVEDRA: Fondevilla, 53
Teléfono (986) 85 67 91

SALAMANCA: Paseo Estación, 75
Teléfono (923) 22 12 50

SAN SEBASTIAN: B.º de Ergobia
Teléfono (943) 55 26 54

SANTANDER: Marqués de la Hermida, s/n.
Teléfono (942) 33 75 00

SANTIAGO DE COMPOSTELA:
Rodríguez de Viguri, 25 - Teléfono (981) 58 61 19

TORO: Avenida Zamora, s/n.
Teléfono (988) 69 06 75

TORRELAVEGA: La Llama, 12
Teléfono (942) 88 17 45

VALLADOLID: Avda. Burgos, 25
Teléfono (983) 33 34 22

VIGO: Regueiro, s/n.
Teléfono (986) 41 74 57

VITORIA: Barrio Larranaga
Teléfono (945) 26 02 44

ZAMORA: Avda. Tres Cruces, 9
Teléfono (988) 52 40 07

ZARAGOZA: Pol. Cogullada, C/F 59
Teléfono (976) 39 11 00



CALZADOS LUVI, S.A.

PETREL (Alicante)