Fundado en 1956

VALLE DE ELDA

Miembro de: Premsa Comarcal Valenciana

SEMANARIO DE INFORMACIÓN LOCAL, DEPORTES Y ESPECTÁCULOS

Depósito Legal: A - 9 - 1958

www.valledeelda.com

Año 63 - Num. 3.024 - Elda, 22 de marzo de 2019 - Precio: 1,20 euros

Petrer nombra a Antonio Rocamora Hijo Adoptivo

Antonio Rocamora durante el acto

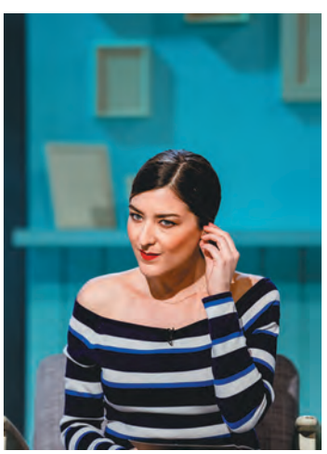
El sacerdote de la parroquia de San Bartolomé de Petrer desde el año 1992, Antonio Rocamora, recibió en un acto celebrado en el Teatro Cervantes, de manos de la alcaldesa Irene Navarro, el título de Hijo Adoptivo de la ciudad.

Elda cuenta con un nuevo perro policía

El agente de Policía José Francisco Martínez con la perra Bimba

La Policía Local de Elda cuenta con un nuevo perro para la detección de estupefacientes. Se llama Bimba y es una hembra de Pastor Belga Malinois. Dos agentes se encargan de adiestrar y cuidar la Unidad Canina de la Policía Local, compuesta por dos perros, Lobo y Bimba, que aun está aclimatándose.

Pepa Blanes, periodista de cine en radio y televisión



Pepa Blanes

La eldense Pepa Blanes es una periodista que se ha hecho un hueco en el complejo mundo de la crítica cinematográfica. Es la colaboradora principal de dos programas, uno de radio en la Cadena Ser y otro de televisión en Movistar.

Especial «De padres a hijos»

Un suplemento especial recoge la historia de varias empresas familiares de Elda y Petrer. Auténticas sagas de zapateros, de médicos ortodoncistas o comercios que tienen una larga trayectoria y proyección de futuro.

DR. ALBORS
OXÍGENO - OZONOTERAPIA

OZONO TERAPIA

vithas hospital
Medimar Internacional

Hernia Discal
Lesiones Deportivas
Artrosis y Artritis
Osteoartrosis
Fibromialgia
Cansancio Crónico
Enfermedades Reumáticas
Artrosis Rodilla y Cadera

Telf. Directo: 628 028 533
965 162 200 Ext. 8046

Avda Denia 78 Alicante
doctoralbors.com

Los voluntarios retiran del río Vinalopó una tonelada de basura

Destacó la gran cantidad de toallitas y plásticos recogidos

MARTA ORTEGA

Unas 60 personas participaron el pasado domingo en la recogida de residuos en el río Vinalopo, organizada por la Concejalía de Medio Ambiente. A lo largo de toda la mañana los voluntarios limpiaron una parte del cauce y retiraron hasta una tonelada de basura, donde destacó la gran cantidad de toallitas, así como plásticos, latas, varios sillones, un somier e incluso una televisión, con los que llenaron hasta tres contenedores y casi 150 bolsas de basura. El objetivo de esta actividad era concienciar a la población sobre la importancia de no tirar basura en el entorno natural.

¿Piedras en tu Riñón?

Elimínalas Sin Esperas!!

Único Centro Hospitalario que le ofrece los medios más avanzados para resolver los cálculos de riñón, uréter y vejiga.

ASISTENCIA 24 HORAS

LITOTRICIA POR ONDAS DE CHOQUE Y ENDOSCÓPICA

Cálculo Renal

Cálculo Renal en el Uréter

vithas hospital
Medimar Internacional

Dr. Bartolomé Lloret
Director

Avda. Denia, 78
03016 Alicante

T. 965 269 070

saludhombre@vithas.es
www.saludhombre.es

Winecanting Elda organiza una cata de vinos en la Plaza Castelar y los Salones Princesa

La pasada edición congregó a cientos de personas

JULIA MORAGA

Winecanting Elda llevará a cabo un amplio programa de actividades del 27 al 30 de marzo, especialmente el sábado 30 en la Plaza Castelar, de 19:30 a 20 horas. Un evento único para disfrutar de la degustación de los mejores vinos Alicante.

Debido a la excelente acogida que tuvo este acto en su anterior edición, vuelve a Elda promovido por la Denominación de Origen Vinos de Alicante en colaboración con la Concejalía de Comercio. Esta actividad consistirá en una degustación de vinos aportados por 23 bodegas de la DOP Alicante, en un espacio ambientado con música. El precio de los tiques es de 7 euros, validos para una copa de cristal y tres consumiciones, junto con una degustación de quesos y salazones.

Antes de ese día, está prevista la apertura de las jornadas con la conferencia inaugural «Vino y salud», impartida por el doctor de cirugía cardiovascular, Patricio Llamas Juan, el miércoles 27 de marzo a las 20:15 horas, en los Salones Princesa.

El jueves 28 habrá catas del ciclo superior de Vitivinicultura, comentadas y maridadas a cargo de Juani Madrigal de Bocopa, a las 20:30 horas, en el CIPFP Valle de Elda. Esta bodega aportará los vinos que se degustarán en una actividad en la que participarán una treintena de personas con un coste individual de cinco euros para sufragar la materia prima del maridaje. Las inscripciones pueden realizarse a través del e-mail: *03014813@gva.es*.

La jornada del viernes 29 de marzo se desarrolla también en los Salones Princesa con una cata de vinos de la DOP Alicante de las Bodegas Volver. Una actividad abierta a cualquier persona interesada, aunque las plazas son limitadas.

Inscripciones en los correos: *info@distribucionesvalero.com, salonesprincesa@fundacionamfi.es*

El próximo perro policía de la ciudad se llama Bimba

El agente José Francisco Martínez adiestra al perro policía

MARTA ORTEGA

La Unidad Canina de la Policía Local ya está consolidada en Elda y ha permitido que la Policía combata de forma más eficaz el consumo de estupefacientes en espacios públicos, de hecho las cifras referentes a la incautación de droga han crecido de manera considerable desde que se creó en 2016. Ahora solo cuenta con un can, Lobo, pero pronto dará la bienvenida a Bimba. Desde hace un año el agente José Francisco Martínez está adiestrando a esta hembra de raza Pastor belga Malinois de un año y medio de edad.

Martínez es el guía de esta unidad y para ello ha realizado diversos cursos desde 2008 hasta especializarse. El agente explicó que Bimba «todavía está en proceso de aprendizaje», pero ya detecta muy bien heroína, hachís y marihuana. De esta forma tratarán de controlar el repunte del consumo de heroína, droga que hizo estragos en la década de los 70 y 80.

Bimba todavía no forma parte de esta unidad de forma oficial, sino que hace alguna actuación puntual, pues le falta socializar para sentirse totalmente cómoda en espacios con gente y se pone algo nerviosa en un ambiente desconocido.

La Unidad Canina se complementa con Lobo, el primer perro policía de Elda, que detecta diversas sustancias estupefacientes como hachís, marihuana, cocaína, heroína y cristal. Lobo también participa en formación periódica, algo esencial para poder estar preparado a la hora de detectar sustancias estupefacientes.

Esta unidad, que permite a la Policía Local ser más moderna, cercana y eficaz, en la actualidad está conformada por José Francisco Martínez y Salvador Monzó.

FARMACIAS DE URGENCIA

ELDA

Día 22	Zacarías Verdú	Reyes Católicos, 25	965 38 11 09
Día 23	**Marí Plaza Mayor**	**Ortega y Gasset, 31**	**965 38 09 51**
Día 24	Juan M. Fluviá	Virgen Desmpara., 58	965 39 83 45
Día 25	Mateo Fernández	Juan Carlos I, 26	965 38 08 34
Día 26	**Hortensia Rico**	**c/ Nueva, 2**	**965 38 01 72**
Día 27	Arce Rico	Gran Avenida, 74	965 39 64 95
Día 28	**Mª Virtudes Hdez.**	**Padre Manjón, 11**	**965 38 55 98**

PETRER

Día 22	Mª Teresa Puche	Cánovas del Castillo, 7	965 37 06 40
Día 23	**Carlos Coves**	**Brigadier Algarra, 28**	965 37 19 66
Día 24	J. Fco. Cuenca	**Avda. de Madrid, 39**	**965 37 28 15**
Día 25	**Arturo Merenc.**	**Moros Fronterizos**	**965 37 49 21**
Día 26	Antonia Miralles	Prínci. de Asturias, 12	966 65 11 38
Día 27	**Bidiana Antón Ase**	**Reyes Católicos, 13**	**965 37 06 43**
Día 28	Leticia Torres	Unamuno, 9	966 95 22 76

ELDA — HORARIO OFICINA DE TURISMO — **PETRER**

De lunes a jueves, de 9 a 14 h
C/ Nueva, 14 Tel.966 980 300
Sabados, de 10 a 14 h
Plaza Sagasta

TOURIST INFO

De lunes a viernes,
de 10 a 14 h.
Calle Cura Bartolomé, 2
Telf. 966 989 401

HORARIOS DE MISAS

SANTA ANA: de lunes a viernes 8 y 19:30 horas. Sábados 19:30 horas. Domingos y festivos 8:30, 11, 12:30 y 19:30 horas. **Tel.: 965 38 04 19.**
LA INMACULADA: de lunes a sábados: 19 horas. Domingos y festivos: 9, 11, 13 y 19 horas. **Tel.: 965 380 823.**
SAN FRANCISCO DE SALES: de lunes a sábado 20 horas. Domingos y festivos, 9 y 12 horas. **Tel.: 630 630 549.**
S. JOSÉ OBRERO: martes a sáb. 18:30 h. Dom. y festivos 12:30 h. **Tel.: 965 07 07 86.**
SAN PASCUAL BAILÓN: lunes, 9 horas. Martes a sábado, 19:30 horas. Domingos y festivos, 11 horas. T**el.: 965 39 73 09.**
GERIÁTRICO: todos los jueves a las 17 horas. **Tel: 9653951 13.**
HOSPITAL: sábados y vísperas de solemnidades a las 17 h. Dom. y festivos a las 9 h.
NOVAIRE: Viernes a las 17:30 horas.. **Tel.: 965 07 07 86.**
LA SANTA CRUZ (Petrer): de martes a sábados 19:30 horas. Domingos y festivos, 10 y 12 horas. **Tel.: 965 37 03 94.**
SAN BARTOLOMÉ (Petrer): de lunes a viernes 8 y 19:30 horas. Sábados 19:30 horas. Domingos y festivos, 9 y 12 horas. **Tel.: 965 37 06 27.**

HORARIOS DE MUSEOS

*** MUSEO ARQUEOLÓGICO MUNICIPAL ELDA:** de lunes a viernes, de 10 a 14 horas. Visitas concertadas, llamar al teléfono 96 698 92 33. (Casa de Cultura, Príncipe de Asturias, 40)
*** MUSEO DEL CALZADO:** de lunes a viernes, de 10 a 14 y de 17 a 20 horas. Sábados de 10 a 14 horas. Avda. de Chapí, 32 (Edificio Ficia) Tel.: 96 538 30 21. Visitas teatralizadas: 3º domingo al mes. Visitas guiadas para grupos de más de 10 personas.
*** MUSEO ETNOLÓGICO:** de martes a sábado de 10 a 13 y de 17 a 20 horas. C/ Eduardo Dato, 22 Elda. Teléfono 966 841 021.
*** MUSEO «KURHAPIES» DE CALZADO:** visita previa cita, llamando al teléfono 96 539 20 11.
*** MUSEO DE CALZADO MIGUEL'LO:** horario de 9 a 13 y de 16 a 20 horas. Visita previa cita, llamando al teléfono 96 538 17 20.
*** MUSEO ARQUEOLÓGICO Y ETNOLÓGICO «DÁMASO NAVARRO» PETRER:** de lunes a viernes, de 10 a 14 horas. Sábados de 18 a 20 horas. Domingos y festivos de 11 a 14 horas. Plaza de Baix, 10. Teléfono 966 989 400.
*** VISITAS GUIADAS CASTILLO Y CASAS CUEVA DE PETRER:** de martes a viernes a las 11, 12 y 13 horas. Sábados, domingos y festivos a las 11, 12 y 13 horas. Teléfono 966 989 401.

TELÉFONOS DE INTERÉS	ELDA	PETRER
Ayuntamiento	965 38 04 02	965 98 94 00
Bomberos	965 38 50 80	965 38 50 80
Cruz Roja	965 38 09 87	965 37 14 85
Conservatorio	965 39 06 07	965 39 06 07
Guardia Civil	965 38 09 64	965 38 09 64
Hogar del Pens.	966 957 760	966 957 750
Policía Nacional	966 98 01 01	966 98 01 01
Hospital General	966 98 90 00	966 98 90 00
Tanatorio	965 39 99 52	965 39 99 52
Estac. Autobus	902 42 22 42	902 42 22 42
Estac. Trenes	691 90 46 06	691 90 46 06
Taxis	965 38 10 30	966 31 15 81
Cementerio	965 39 24 31	661 37 94 58
Protección Civil	965 38 04 02	966 95 52 25
Teatro	966 98 22 22	966 98 94 09

AGENDA CULTURAL - Petrer

HORNO CULTURAL

Pza. Fco. López .Tf.: 966989400

EXPOSICIÓN TEMÁTICA

«No tengo dueño. Diana Raznovich». La violencia de género es universal. No hay ninguna región del mundo, ningún país y ninguna cultura en que se haya conseguido que las mujeres estén libres de violencia.

Hasta el 31 de marzo, horario de visitas, de jueves a domingo de 18:30 a 20:30 horas.

CENTRO HISTÓRICO

Tourist Info .Tf.: 966989401

PETRER SE VISTE DE LUNA

Visitas guiadas y teatralizadas por el centro histórico de la localidad que recorren las principales calles, monumentos y edificios más emblemáticos, donde los personajes del pasado relatan anécdotas.

Sábado 23 de marzo.

OBITUARIO

Fallecidos en Elda

Día 14 de marzo, Juan Santos Cárdenas, de 78 años. **Día 16**, Remedios Juan Antolín, de 89 años. Francisca Amat Pérez, de 91 años. **Día 17**, Gracía Garcés, de 63 años. **Día 19**, José Vera Orgilés, de 82 años.

Fallecidos en Petrer

Día 14 de marzo, Ginés Muñoz Oliva, de 90 años. Enrique Albert Carrillo, de 80 años. Ceferino Santos Payá, de 85 años. **Día 15**, Juan Francisco Calonge Córcoles, de 67 años. David Martínez Poveda, de 39 años. **Día 16**, Ángela López Maestre, de 86 años. Teresa Silvestre Delicado, de 86 años. **Día 19**, Manuel Miguel Rubio, de 65 años. José María Carbonell Pérez, de 90 años.

SE ALQUILA CUARTELILLO
Para Fiestas.
En calle Juan Carlos I de Elda.
Alquiler anual o puntual.
Tel. 600 663 360
3014/...

SE OFRECE COCINERA
Para confeccionar menús
a domicilio (normal y vegetariano).
Precios económicos.
Tel.: 682 865 020
3014

REFREY
Marca del grupo **Futurmacal, S.L.**
Venta y reparación de máquinas de coser industriales.
Tel. 965 383 423
C/ Jaime Balmes, 7 **ELDA**

AGENDA CULTURAL - Elda

casino eldense

C/ Nueva, 28. Telf.: 965380980

EXPOSICIÓN

Exposición colectiva de pinturas de tres destacados artistas eldenses, Yolanda Pérez, Maite Carpena y Aljandro Torres. Diferentes obras, retrato, abstracción, naturaleza, justo en el inicio de la primavera.

Inauguración viernes 22 a las 20 horas. Hasta el 19 de abril.

SALONES PRINCESA

C/ Jardines, 46.Tf.: 688706952

EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA

Exposición colectiva y conferencia «Primavera fotográfica», a cargo de Néstor Rico. También se ha organizado una conferencia y una salida al Cid y al Maigmó para la realización de fotografías.

Hasta el 6 de abril. Horario de visitas de lunes a viernes de 17 a 21 horas. Sábados de 10 a 14 y de 17 a 21 horas. Domingos de 10 a 14 horas.

PABLO J. JUAN MAESTRE
PSICÓLOGO CLÍNICO
PSICOTERAPIA
Con cita previa
Padre Manjón, 3 Entlo. A.
Tel.: 654 338 747

FUNDACIÓN PAURIDES

Card. Cisneros, 1 .Tf.: 965380152

CONFERENCIA

La Concejalía de Relación con Universidades organiza un curso donde Alejandro Cañestro Donoso, profesor de la UA, impartirá la charla: Arte, ingenio y orfebrería. Plateros y platería en la Elda barroca.

Viernes 22 a las 20 horas.

COMPARSA ESTUDIANTES

Lamberto Amat, 22.

EXPOSICIÓN

«Pinturas de la fiesta», muestra colectiva de 25 artistas que presentan con diversas técnicas su visión de la fiestas de Moros y Cristianos. Con la colaboración de la Asociación Cadmio y la Comparsa de Estudiantes.

Hasta el 12 de abril. Horario de visitas de lunes a viernes de 19 a 21 horas.

COMPRO Y VENDO
SELLOS, MONEDAS
Y
BILLETES
Tel. 607 119 717
3021/66

Vuelca un camión en la carretera de Monóvar

El impacto sobre el suelo hizo que se derramara su combustible

SUSANA ESTEVE

Un camión de reparto volcó el pasado martes en la rotonda de Elda en la carretera de Monóvar sobre las 13 horas. Las escasas gotas de lluvia que cayeron fueron suficientes para convertir el asfalto en una pista de patinaje. El conductor del camión perdió el control del vehículo y volcó, aunque pudo salir por su propio pie. La Guardia Civil acudió inmediatamente al lugar para regular el tráfico, muy intenso en esa carretera en hora punta.

El impacto del camión sobre el suelo hizo que se derramara su combustible, por lo que desde Fobesa esparcieron material absorbente, sepiolita, para evitar nuevos riesgos.

Idelsa y la Cámara de Comercio organizan un curso sobre Impresión en 3D

Idelsa y la Cámara de Comercio organizan el curso «Impresión 3D: nuevas formas de negocio» dentro del Programa PICE (Programa Integral de Cualificación y Empleo) enfocado a jóvenes de entre 16 y 29 años inscritos en Garantía Juvenil. Su objetivo es la formación y capacitación en el uso de la tecnología de impresión 3D y sus aplicaciones, lo que permitirá contar con un elemento diferenciador a la hora de buscar empleo o emprender una nueva forma de negocio, además de obtener formación en habilidades sociales y empleabilidad para mejorar la incorporación al mercado laboral.

El curso, de 155 horas de duración e inscripción gratuita, se desarrollará del 9 de abril al 27 de mayo, con sesiones de lunes a viernes, de 9 a 14 horas, en las instalaciones del Centro Cívico y Juvenil y en el CIPFP Valle de Elda.

FG
FERREIRA GRAN
ABOGADOS
José Manuel Ferreira Gran
HERENCIAS - DIVORCIOS - PENAL
1ª visita y estudio GRATUITO
Plaza Sagasta, 10 Entlo. ELDA T. 965 058 614
3023/29

Restaurante - Arrocería
La Paellica®
Arroces y Fideuás
ABIERTO
JUEVES - VIERNES
SÁBADOS - DOMINGOS
y FESTIVOS
de 11 h. a 16 h.
☎ 966 578 234
C/. Pi y Margall, 4-6 ELDA

PEPA BLANES, periodista eldense que trabaja en los programas «La Script» y «El Cine en la Ser»

«Entrevistar a Woody Allen fue emocionante»

JULIA MORAGA

La periodista eldense Pepa Blanes se ha dado a conocer gracias a su aparición en el programa «La Script» en Movistar y el programa de radio «El Cine en la Ser», dos trabajos que compagina y le permiten vivir de una de sus pasiones, el cine. Sus proyectos inmediatos son seguir con estos dos programas, su doctorado en periodismo y mejorar en su profesión.

¿Cómo surgió la oportunidad de ser una de las presentadoras del programa «La Script» en Movistar?

Pues fue una cosa paulatina. Teníamos un programa en la radio del mismo nombre y empezamos a hacer vídeos con críticas de películas, y luego vídeos más locos. Al final, eso lo vio un jefe de Movistar en redes sociales y decidió proponernos adaptar el formato a la televisión y hacer un programa de cine y series de televisión, con humor, pero dando prioridad al vídeo.

¿Por qué ha enfocado su carrera hacia el cine?

Desde la universidad me interesaba el cine y la política. Cogía todas las asignaturas optativas de cine y dudé si cambiarme a Comunicación Audiovisual, pero al final terminé la licenciatura de Periodismo. Entonces comencé a trabajar en la *Cadena Ser* en informativos, cubría de todo, ruedas de prensa de políticos, manifestaciones, sucesos. De todo. Pero un año, María Guerra tenía que preparar los Oscar y nos pidió a algunos compañeros si le ayudábamos y dijimos que sí. Ahí fue la primera vez que trabajé con María y que hice información cinematográfica. Después cuando empezó a montar el programa, yo estaba en Europa Press, la agencia de noticias, pero a los años se quedó un hueco y me llamó y ahí sigo.

¿Qué cree que aporta a estos dos programas?

Creo que aporto una manera diferente de hablar de cine y la televisión. Como vengo de hacer política e información pues en mis aportaciones y puntos de vista siempre intento dar esa visión, la visión de que todo es político, es decir, desde un punto de vista del análisis, pues las películas hablan de la crisis y de amor, pero hasta eso es político.

¿Cómo vive su relación con las estrellas cinematográficas?

Al principio es un poco raro porque es gente a la que has visto en las películas y en la televisión y, de repente, las entrevistas. Algunos te gustan mucho, como el caso de Woody Allen, al que entrevisté y para mí fue muy emocionante. Otros te gustan pero cuando hablas con ellos, te gustan menos. Es curioso porque descubres a la persona detrás del personaje, detrás del glamur. Además, cuando llevas un tiempo, no te produce ninguna sorpresa, los tratas como gente a la que tienes que hacerles preguntas y con las que estás trabajando. Lo que sí es muy gratificante es que este trabajo te permite hablar y aprender de gente inteligente e interesante y también vivir anécdotas muy divertidas.

Pepa Blanes junto a María Guerra, presentadoras de «La Script»

¿Qué le atrae más del mundo del cine?

Me gusta mucho la capacidad del cine de hablar de nosotros como sociedad, la capacidad de las películas de conseguir reflejar problemas reales, de abrir debates y de hacer soñar también con que las cosas pueden ser mejores. Es muy bonito disfrutar de las historias y luego poder entender lo que significan al hablar con los protagonistas. Sin duda, donde mejor se consigue es en los festivales cine. En Cannes o en Venecia, es muy interesante ver las películas, asistir a la primera proyección y luego ver al director y a los actores nerviosos y expectantes por ver cuál ha sido el recibimiento. Y discutir de cine. Eso me parece uno de los grandes placeres; cuando acaba un día de trabajo en un festival y quedas con los compañeros para discutir y comentar las películas que has visto.

¿Requiere una preparación especial la puesta en escena de cada programa?

Sí. Requiere reuniones de trabajo para elegir contenidos. Luego ir a ver las películas a los pases de prensa, normalmente vemos tres o cuatro a la semana. Después leer información sobre ellas, prepararte las críticas. Lo mismo con las series de televisión, ver las temporadas, los capítulos. Informarte del producto. Luego pensar qué te han parecido, por qué son importantes, qué vas a decir de ellas, qué te ha gustado y qué no. Escribir eso para tener un esquema de lo que quieres contar. Luego lees el guion y cambias cosas, te lo medio aprendes. Ya en la tele, pues maquillaje, vestuario y peluquería.

¿Desde que sale por televisión la reconocen por la calle?

Ahora noto que tengo mayor visibilidad y que hay más gente, sobre todo del mundo del cine, que me conoce. En realidad es gracioso cuando en algún festival nos piden una foto o nos dicen que nos siguen y que se divierten con nosotras. O nos preguntan por películas, por recomendaciones. Es divertido pero porque no es nada pesado, son solo un par de fotos. Pero me sorprendió que en un concierto, hace unos meses, me dijo un chico que estaba también entre el público: «Oye, me gusta mucho tu programa». Y ya me quedé como pensando, bueno me han reconocido en un concierto y a ver, si ahora me están mirando todo el rato, viendo si me sé las canciones, si bebo mucha cerveza… Es raro, pero bueno, en mi caso es divertido y, en realidad, pues no soy famosa.

¿Cómo fueron sus inicios en el periodismo?

Pues complicados, como los de casi todos. La precariedad es horrible para la gente de mi generación y el periodismo es un sector muy afectado por la crisis. Fui becaria tres años y después, he sido autónoma. Para mi ha sido relativamente fácil tener trabajo, pero las condiciones siempre han sido horribles. Eso hace que el periodismo cada vez tenga menos nivel. He trabajado en el diario *Información*, la Cadena Ser y *Cambio 16*.

¿A qué personajes le gustaría entrevistar?

Me gustaría mucho hablar con directores como Scorsese, Tarantino o George Lucas.

¿Es divertido su trabajo?

Es divertidísimo. Es maravilloso poder ver las películas antes que nadie, en cines por la mañana, con compañeros. Poder ir a festivales, poder hablar de cine. Es muy bonito y muy divertido. Pero es verdad que es muchísimo trabajo y a veces es muy estresante, sobre todo en los festivales de cine.

Alguna anécdota de sus viajes a los festivales de cine.

En una entrevista con Almodóvar, verle en su productora El Deseo organizar y desorganizar los muebles, era toda una anécdota. O verle bailar y cantar «Resistiré» encima del escenario donde celebró una fiesta. Eso era maravilloso. O recuerdo la rueda de prensa en el Festival de Cannes de Godard, justo el año pasado. Como está mayor, la hizo por Face Time desde su casa y la prensa le hablaba a un micrófono conectado con un Iphone y cuando hablabas veías la cara de Godard. Fue algo surrealista.

¿Lleva bien estar lejos de la familia y tu ciudad?

Bueno, siempre se echan cosas de menos, pero Madrid es una ciudad maravillosa donde puedo trabajar de lo que me gusta y además está a dos horas en AVE, aunque tengamos la estación tan desastrosa e incómoda que tenemos, pues se llega enseguida.

Fiesta sorpresa para Ana María Sánchez en su 60 cumpleaños

Ana María Sánchez celebró su cumpleaños junto a sus familiares y amigos

La soprano eldense Ana María Sánchez Navarro cumplió 60 años el pasado 12 de marzo. Su marido Pepe Rubio Marco, su hijo Miguel Ángel y sus familia más cercana le habían preparado una fiesta, sin que ella tuviese la más mínima idea de lo que le iba a ocurrir esa noche.

Antiguas amistades y la familia la arropó y no faltó el canto en directo de estudiantes de Ana María, que interpretaron una serie de canciones así como María José Martos y Teresa Albero. Y para que la fiesta fuera completa, un conjunto musical de viento, de la Agrupación San Antón de Elda, amenizó la sesión de baile, que se inició con el pasodoble «Ana María Sánchez», cuyo autor, Alejandro Baidez, se encontraba entre los intérpretes.

La tienda Sofaralia destaca por su gran calidad y sus precios de fábrica

Sofaralia es una tienda de sofás, sofás cama, canapés, mesas de centro y muchos más artículos ideada para ofrecer el mejor confort en casa. Sofaralia tiene más de 15 años de experiencia. Ellos mismos son fabricantes, lo que asegura la máxima calidad desde que comenzasen en Yecla. Desde hace cinco año son pioneros en la venta online de sofás y descanso.

Daniel Tomás es el gerente de Sofaralia

Hace más de un año su tienda se encuentra en la Gran Avenida (José Martínez González), número 90, de Elda, allí sorprendieron a la ciudad con un nuevo concepto de mobiliario. Su dueño, Daniel Tomás, lleva más de 15 años vendiendo sofás, por lo que pone a disposición de sus clientes su gran experiencia para poder guiarles y encontrar cuál es el artículo de descanso que mejor se adapta a sus necesidades.

Sin duda, la excelente calidad de sus artículos y los precios de fábrica son un gran atractivo para confiar a Sofaralia tu descanso. Puedes conocerles en la tienda o a través de la web: *wwww.sofaralia.com*.

En Sofaralia disponen de una amplia gama de telas para tu sofá ideal, cuenta con tejidos lavables, antimanchas, transpirables y cualquier color. Pide lo que quieras, y Sofaralia te sorprenderá.

El Museo Etnológico de Elda permanecerá cerrado hasta recibir la subvención municipal

M.O.

La asociación Mosaico, encargada del Museo Etnológico de Elda, considera que su situación es insostenible, ya que el Ayuntamiento de Elda, que le entregaba tarde las ayudas, ha reducido este año la subvención de 40.000 a 8.000 euros, cifra que no les llega ni para pagar el alquiler, por ello decidieron informar a la Conselleria puesto que la exposición está catalogada como Patrimonio Cultural Valenciano por la propia Generalitat. El Museo Etnológico permanecerá cerrado hasta que reciban ayuda del Consistorio.

Tomás Palao, Juan Antonio Cebrián y Antonio Gisbert

Hace unas semanas se habló de la opción de trasladar la exposición hasta los Salones Princesa, algo que sorprendió a Mosaico. El nuevo presidente de Mosaico, Antonio Gisbert, quien asumió el cargo tras la dimisión de Tomás Palau, dijo que «no tiene lógica abrir un museo arriba de un bingo y en una primera planta, lo que no lo dota de accesibilidad». Además, esta exposición por ley debe estar situada en un espacio museístico y siempre que haya obtenido el visto bueno de Conselleria. Otro problema del museo es su ubicación, ya que está en la calle Eduardo Dato, un espacio por donde no pasa nadie.

Los representantes de Mosaico se reunieron la pasada semana con el concejal de Patrimonio, Amado Navalón, y la solución que encuentraron a corto plazo fue aumentar el convenio hasta los 18.000 euros para poder hacer frente al pago del alquiler en lo que resta de año.

Además, Navalón confirmo que la intención a medio plazo es municipalizar el Museo Etnológico y trasladarlo a un espacio público. Antes Mosaico deberá hacer un inventario para que el Ayuntamiento asuma las piezas, algo que la asiociación no tiene capacidad de hacer, por lo que esperan que se haga cargo de ello el Consitorio.

Mientras llega el dinero, el Museo Etnológico permanecerá cerrado. De forma paralela harán una asamblea general para decidir quién asume el liderazgo de la nueva asamblea de Mosaico, si bien todo apunta a que dará un paso al frente Emilio Gisbert, quien lo fue hace casi una década.

Respuesta a una joven sobre el feminismo

A ti, mi joven amiga, quiero expresarte mis ideas sobre el feminismo. Solo son unas puntualizaciones sobre tu mensaje, teniendo en cuenta nuestra diferencia generacional.

Feminismo es una palabra muy amplia que acoge conceptos o movimientos diferentes dentro del contexto feminista o referido a la mujer. No es monopolio de ningún grupo.

Entiendo el feminismo desde el respeto a los que no piensan como yo. El respeto es básico.

Hombres y mujeres en España tienen los mismos derechos y eso está reflejado en el artículo 14 de la Constitución.

Soy cristiana, católica practicante y con mis muchas dudas y defectos intento seguir a mi señor Jesús. La Biblia dice que Dios nos creó hombre y mujer, con la misma dignidad de seres humanos, pero diferentes y complementarios. Pienso que el hombre se realiza siendo cada vez mejor hombre, y la mujer siendo mejor mujer.

Hoy en día hay muchas formas de lucha por la igualdad de oportunidades de la mujer. Puede ser en la familia, la educación en general, la convivencia..., pero siempre desde el respeto, el diálogo, la comprensión y la justicia. La mujer se hace acreedora de su valor (el hombre, por supuesto, también) con el trabajo bien hecho, el estudio y la preparación, todo esto es básico para conseguir nuevas metas.

Algunas de las mujeres que para mí responden al concepto de mujeres luchadoras, feministas en un mundo muy difícil para ellas, y que gracias a su tesón desde el estudio, el compromiso y la justicia consiguieron grandes logros para la mujer, son: Concepción Arenal, Clara Campoamor, Emilia Pardo Bazán, Carmen de Burgos, y muchas más que también hoy luchan desde esas bases.

No me gusta el feminismo vocinglero, oportunista y politizado. Respeto a todas las mujeres que se manifestaron tras una pancarta, pero el mismo respeto nos merecemos las mujeres que nos nos hemos manifestado y pensamos de forma diferente.

Respecto al aborto, creo que la vida no es nuestra, Dios nos la da libremente y al cabo de un tiempo a Él retorna.Eso sí, tenemos libertad para hacer de ella lo que queramos, tomando libremente nuestras opciones de dirigirla hacia el bien o hacia el mal.

El aborto es matar la vida, salvo claras excepciones o circunstancias.

A ti, por tu juventud y los momentos que te quedan por vivir, te digo: hoy en día hay que documentarse y saber dónde se posiciona una en los distintos retos de la vida. No hay que dejarse llevar por la masa, porque todos van o hacen lo mismo. Hay que tener criterio propio y obrar en consecuencia. Todas las opciones son respetables.

Rosa Tendero

SE OFRECE

- Auxiliar de ayuda a domicilio para ancianos.
- Auxiliar de Enfermería en Geriatría.

Ambas con titulación.

Tel.: 682 865 020

3024/25

Una calle para el *Semanario Idella*

Grupo de redactores de Idella *fotografiado en el jardín del Casino Eldense. Sentados de izquierda a derecha: Antonio Gonzálvez Vera, José Capilla Beltrán y Cándido Amat Casáñez. Detrás, de pie: José Francés Berenguer, Maximiliano García Soriano y Emiliano Vera González.*

Ahora que se están revisando las calles con denominaciones franquistas para cumplir con la Ley de Memoria Histórica, me gustaría hacer desde las páginas de *Valle de Elda* una propuesta que creo es de justicia. La hago, independientemente de mi adscripción política, de mi cargo como concejal del Ayuntamiento y a sabiendas de que será la junta de portavoces la que finalmente decida esos nombres según acuerdo de todos los grupos políticos municipales.

Probablemente, pocas personas vivas, y ya mayores, sepan quién es **Julio Capilla Bellot**, un eldense de 93 años que vive en Barcelona desde hace muchas décadas, hijo de **José Capilla Beltrán** (el mismo José Capilla que dio nombre una época a la biblioteca del barrio de San Francisco, pero ya no).

Julio Capilla compaginó su profesión como director de una sucursal bancaria con su gran pasión: la conservación, catalogación y difusión del valioso archivo de su padre. A pesar de residir en Barcelona, nunca ha perdido el contacto con su pueblo, al que solía venir con frecuencia, sobre todo desde que se jubiló. Ahora, por las limitaciones de la edad, aunque se conserva bastante bien según dice, ya no lo hace.

Con la distancia de un par de décadas transcurridas, recuerdo la vez que vino a presentar el libro *Escritos de José Capilla sobre Azorín y Gabriel Miró,* una selección de la producción literaria de su padre que le publicó la CAM. También recuerdo artículos suyos en *Alborada* y otras publicaciones locales, y el numeroso material gráfico y documental que ha ido cediendo al archivo municipal, prueba de ello es la copia original del cartel que diseñó **Gastón Castelló** para conmemorar los actos del centenario de **Emilio Castelar** en 1932, una joya gráfica que se puede contemplar en el interior del Teatro Castelar.

Por cuestiones de la vida, habíamos perdido el contacto, que hemos recuperado últimamente vía teléfono fijo de casa. La última vez, hace poco, me llamó porque se ha enterado de que se van a cambiar los nombres de algunas calles y está empeñado –me pide ayuda para ello- en que una de ellas lleve el nombre de «Semanario Idella», en recuerdo de ese grupo de inquietos intelectuales locales, exponente de la riqueza cultural y literaria de la Elda de los años republicanos, que alumbró publicaciones anuales tan brillantes como *Albor*, o, unos años antes, el *Semanario Idella*, cumbre del periodismo local durante sus cuatro años de existencia entre 1926 y 1930, y en cuyas páginas se pueden encontrar colaboraciones honorarias de la categoría de **Azorín**, **Gabriel Miró**, **Rafael Altamira** o **Marañón** (brevísimo resumen para la wikipedia).

Igual le pido peras al olmo trasladando a la opinión pública el deseo, más que justificado, de una persona a la que ya le quedan muy pocas cosas que desear en esta vida. Pero me da igual, así que animo a que la petición sea respaldada por cuanta más gente mejor y llegue a ser atendida.

Vicente Deltell Valera

Una empresa de Burgos asume la gestión de Aulas de la Tercera Edad de Elda

MARTA ORTEGA

Aulas de la 3ª Edad arrancará el curso el próximo mes de abril, siete meses más tarde de lo previsto y con nueva dirección. El concurso para gestionar este servicio lo ha ganado Podium Gestión Integral S.L., una empresa multidisciplinar de Burgos, que ha confiado en el eldense Miguel Campos para dirigir esta entidad.

Campos, sociólogo de formación y docente de profesión, tiene 30 años, es profesor del centro Santo Domingo Savio y vicepresidente del Centro de Estudios Locales del Vinalopó.

Campos asume con ilusión este nuevo proyecto y afirma que su intención es la de continuar «la buena labor que realizó la anterior directora, Concha Maestre». Así ha indicado que a partir de abril espera que se retomen con normalidad tanto las conferencias como los talleres que se realizan en Aulas de la Tercera Edad.

Se ofrecerán los talleres de creación literaria, inglés, informática, teatro y zarzuela, manualidades, pintura, bailes de salón, yoga, pilates y taichí.

El presupuesto será menor

Dadas las buenas críticas que tiene el profesorado que hasta ahora ha asumido las clases, la idea de Campos es que puedan continuar. Aunque sí aclara que Aulas no dispone del mismo presupuesto y, por tanto, se realizarán ajustes económicos que no afectarán al servicio, que seguirá siendo gratuito.

El contrato es de dos años prorrogable a dos más. El número máximo de alumnos que podrá asumir es 300. Cifra que ya se alcanzó a principios de curso, aunque este nunca llegó a comenzar.

Yincana zombie en Elda

La segunda invasión zombie llega la noche de este sábado, día 23 de marzo a Elda, para todas las edades, incluidos los menores, con el permiso de sus padres. Este año se entregará como premio una cámara GoPro al grupo que resista hasta el final.

Varios actores en el papel de zombies recorrerán una zona acotada de la ciudad para capturar a los humanos y convertirlos en uno de los suyos.

Muchos jóvenes participan en la actividad

Se puede participar por grupos o de manera individual. Para ello se tomarán como escenarios distintos espacios de la ciudad, cuya ubicación será una sorpresa, desde las 23 horas del día 23 de marzo hasta las 5 de la madrugada del día siguiente.

La empresa también se hará cargo del maquillaje de la gente que lo desee la tarde del sábado. El precio de la actividad va de los 15 y los 20 euros.

Pasión Vega presentará el 18 de mayo su álbum *40 Quilates* en el Castelar

JULIA MORAGA

La cantante Pasión Vega presentará su último disco *40 Quilates*, el sábado 18 de mayo en el Teatro Castelar, a las 21 horas. Las entradas ya están a la venta, el precio oscila entre 28 y 20 euros según la ubicación de las butacas. También están a la venta en el teléfono 902010284.

Pasión Vega nació en Madrid, pero a los 3 años su familia se trasladó a Málaga, donde creció en un ambiente que marcó su destino en el terreno musical, ya que sus padres eran grandes melómanos y desde niña le inculcaron el gusto por la música.

Pasión Vega ha destacado siempre por la belleza de su voz, de hecho el propio Antonio Banderas la definió como «La voz de seda» en la colaboración que realizó junto a la cantante española para su disco *La reina de Pay Pa*y en 2006, interpretando a dúo con Pasión el tema «*Soñando contigo*».

40 Quilates es su octavo álbum de estudio y para el que ha contado con la producción del compositor Fernando Velázquez. Se trata de una propuesta ecléctica, elegante, en la que la cantante muestra su madurez y experiencia después de veinte años de exitosa carrera profesional.

Pasión Vega ha actuado en grandes escenarios del país: el Teatro Real de Madrid, Gran Teatro del Liceo de Barcelona, Teatro de la Maestranza de Sevilla, Teatro del Genaralife de la Alhambra de Granada, Palacio Euskalduna de Bilbao y Auditorio Palau de les Arts Reina Sofia de Valencia.

Presentación de nuevos cofrades en la iglesia de Santa Ana

La Hermandad de Cofradías de Semana Santa de Elda celebra el sábado 23 de marzo el acto de investidura de nuevos cofrades y una eucaristía en acción de gracias por los 30 años de la Hermandad en Elda, a las 19:30 horas, en la iglesia de Santa Ana.

Ruta a las peñas de Marín

La Concejalía de Medio Ambiente propone para el domingo 24 de marzo, a las 9 horas, una nueva ruta a las Peñas de Marín con salida desde el parque de San Crispín, que permitirá practicar la escalada. El recorrido arranca desde el parque de San Crispín, en colaboración con la sección de montaña del CEE y durará unas cinco horas con descanso para almorzar y contemplar la bonita vista.

Acto público de Vox en Elda

El partido Vox en Elda invita a la ciudadania a participar en un acto conocido como «La tarde de Vox» el viernes 22 de marzo, a las 19:30 horas, en el Hotel AC. Su objetivo es dar a conocer este partido a la población, arropados con la presencia de algunos cargos provinciales, en un cuentro en que tratarán asuntos de actualidad municipal, recogerán inquietudes y las necesidades de los vecinos.

GUÍA DE SERVICIOS

Alfaro Asesores
ASESORÍA INTEGRAL DE TRABAJADORES, S.L.
metamediación
PROFESIONALES DEL SEGURO
C/ Padre Manjón, 4 Entlo. **ELDA**
Tel. y Fax 965 393 590 - 966 965 867
Móvil 609 617 353
C/ Cánovas del Castillo, 8 **PINOSO**
Teléfono 609 617 353
alfaroasesores@yahoo.es www.alfaroasesores.com

ALORPE
ESPECIALISTAS EN ELECTRÓNICA
INSTALACIÓN Y REPARACIÓN DE
PORTEROS
VIDEOPORTEROS
Y ANTENAS
965 376 977
C/ COMPARSA MOROS NUEVOS, 2 PETRER

• Comunidades
• Garajes
• Particulares
• Empresas
• Etc...
LLÁMANOS
647 169 133
606 601 296
ARTI LIMPIEZAS

Berbel
JOYERÍA-RELOJERÍA
COMPRO ORO
MÁXIMA TASACIÓN
Avda. Alfonso XIII, 47 ELDA
T. 965 395 870

Clínica Veterinaria Nueva Colón
Nuria López Fernández
Nº Colegiada 1544
Tienda especializada
Consultas
Visitas a domicilio
Limpiezas dentales
Medicina Preventiva
Cirugías menores
Telf. 965391950 Móvil: 616538588
C/. Colón, 8 ELDA

CENTRO DE RECONOCIMIENTO DE CONDUCTORES Y ARMAS
Vinalopó
LUNES a VIERNES de 10,00 h. a 13,30 h. y de 17,00 h. a 20,30 h.
SÁBADOS de 11,00 h. a 13,00 h.
Más de 30 años renovando tu permiso de conducir y armas
www.cmvinalopo.com
Pi y Margall, 4 ent. izq. ELDA Otras 965 390 740

Detectives Privados
DETECTA2
Nº Lic. 2909
Infórmese sin compromiso
665 016 400
O viste nuestra web
www.detecta2.com
La calidad en nuestro trabajo es lo que nos hace diferentes

FONTANERIA
MIGUEL INIESTA
MIGUEL INIESTA GRAS
Móvil 686 092 647
C/ Jaime Balmes, 46 . 03600 ELDA (Alicante)
Tel. y Fax 966 19 20 23 . migueliniesta@hotmail.com

IDELLA AUTOMOCIÓN, S.L.
RENT A CAR
Avda. del Mediterráneo, s/n ELDA
Estación de Servicio Idella
Reservas: 966 980 485

CAMBIO DE NEUMÁTICOS • ALINEACIÓN
ACEITE Y FILTROS • AMORTIGUADORES
CORREA DE DISTRIBUCIÓN • EMBRAGUE
PASTILLAS Y DISCO DE FRENO
TUBO DE ESCAPE • PRE-I.T.V
Neumáticos las Olimpiadas
Avda. de las Olimpiadas, 4 ELDA T. 965 385 195

El mundo de la persiana
Navai interiorismo
VENTANAS ALUMINIO o PVC
CANALÓN DE ALUMINIO
INTERIORISMO
MOSQUITERAS
PERSIANAS
TOLDOS
Avda. Alfonso XIII, 70 - ELDA 615 459 318

Pulidosidella
Tratamiento de suelos
Tel. 659 272 443
www.pulidosidella.com

ROCMI
Marca del grupo **Futurmacal, S.L.**
Venta y reparación de máquinas de coser industriales.
Tel. 965 38 34 23
C/ Jaime Balmes, 7 **ELDA**

R&S NEPTUNO, S.L.
Extintores
Cajas fuertes
Cerrojos de Seguridad
Protección Laboral
Pablo Iglesias, 100 B
Telf. 965 39 36 26 • ELDA

Ramón Candelas publica su novela por entregas en un nuevo blog de *Valle de Elda*

S.E.

Ramón Candelas Pérez publica su sexta novela titulada *Cuartelillo*. El eldense adopta la versión moderna de la publicación por entregas decimonónica, a través de un nuevo blog que estrena esta semana en la web de Valle de Elda.

Ramón Candelas Pérez

Este escritor nació hace 59 años en Elda y es el hijo mayor de un conocido médico de la localidad. Estudió en el colegio Sagrada Familia y en el Instituto Azorín, para licenciarse posteriormente en Ingeniería Aeronáutica en Madrid, donde trabajó en el diseño de estructuras aeronáticas, antes de trasladarse a San Sebatián. Allí creó en 1996 una consultoría de Ingenería Mecánica que da servicio a buena parte del tejido industrial de Guipúzcoa.

¿Cuál es la trama de la novela *Cuartelillo*?

Es una historia que transcurre durante las fiestas de Moros y Cristianos de nuestra ciudad. El viernes de fiestas, se dan cuenta de que la imagen de San Antón ha desaparecido de su ermita.

¿Por qué una novela sobre Moros y Cristianos?

Siempre he pensado que una Fiesta como la nuestra, tan participativa, tan colorida, tan musical, tan rica en todo tipo de matices, merecía ser novelada. En 2018 regresé a ella tras varios años de ausencia y redescubrí lo mucho que me gustaba. Más aún porque vine acompañado de mi hijo mayor, que no la conocía, y que disfrutó de un estupendo bautizo festero. Con tales antecedentes, durante el viaje de vuelta di en maquinar una posible historia, y para cuando llegamos a San Sebastián el argumento ya estaba desarrollado en mi cabeza.

¿Qué espera del blog en la web de Valle de Elda donde va a publicar tu novela por entregas?

Dos cosas: la primera, llegar a todos los habitantes del valle de Elda y a todos los aficionados a la Fiesta en general. Lo cual entiendo que será más fácil desde la difusión de un medio como *Valle de Elda*; y la segunda, cumplir un deseo que siempre me ha hecho ilusión, que es publicar una novela por entregas, al modo de los folletines decimonónicos. Hoy en día lo queremos todo de inmediato y yo quiero que los lectores disfruten de la novela y tengan tiempo de hacerse cábalas sobre lo que ocurrirá en el próximo capítulo.

¿Va a presentar la novela en Elda cuando ya esté toda publicada en la web?

La Junta Central de Comparsas me ha ofrecido generosamente la Casa de la Viuda de Rosas para una presentación el 10 de mayo, y allí estaremos, Dios mediante, calentando motores para la Fiesta. Habrá ejemplares de *Cuartelillo* a disposición del público para quienes quieran conservar o regalar uno.

Vivió sus años de juventud en Elda, ¿ha sido festero?

He tenido, como Salu, la protagonista de *Cuartelillo*, épocas de muy festero y épocas de incomparecencia; lo típico de quien estudia y vive lejos. De adolescentes, en los 70, los amigos montamos una escuadra de Musulmanes de la que guardo un recuerdo imborrable. Lo normal a esa edad, supongo. Luego, en los 90, salí algunos años con la escuadra «Javier» de los Marroquíes. A todos ellos, por cierto, a unos y a otros, les he dedicado *Cuartelillo.*

Compromís contra el derribo de la valla del jardín de la Música

MARTA ORTEGA

El número dos de la Candidatura de Compromís Elda a las elecciones locales, Tomás Palau, aclaró que en relación al anunció del derribo de parte de la valla del Jardín de la Música, en realidad solo se expuso un documento creado por un arquitecto externo al Consistorio con apoyo de técnicos que solicitó Idelsa y no Compromís ante la necesidad de regenerar este espacio tan degradado, por lo que pidió a Izquierda Unida que «no mienta» al respecto. Este proyecto ha costado 4.000 euros al Consistorio, pero se hará en la próxima legislatura, aunque según Compromís, lo idóneo es que los vecinos opinen hasta encontrar la mejor solución. Asimismo el número dos de Pilar Calpena dijo que ven «puntos positivos en este proyecto como la reapertura de la cafetería y que se mantenga la pajarera, pero hay cosas con las que no están de acuerdo, como tirar parte del muro perimetral que dota a este espacio de un carácter singular».

Valla del Jardín de la Música

Las obras de Maximiliano García Soriano se retrasan por renuncia de dos empresas

JULIA MORAGA

Las obras de remodelación de la calle Maximiliano García Soriano y otras calles del barrio de Nueva Fraternidad se han retrasado por la renuncia de las dos primeras empresas que ganaron el concurso de adjudicación de los trabajos. El proceso de licitación de las obras, presupuestadas en 842.000 euros, arrancó el pasado mes de noviembre y concluyeron hace unas semanas, pero la primera empresa adjudicataria renunció y unos días después lo hizo la que quedó en segunda posición en el concurso.

En estos momentos, el Ayuntamiento está a la espera de que la constructora cuya oferta quedó en tercera posición confirme si se hace cargo de los trabajos o también renuncia. En este último caso, la adjudicación recaería en la empresa que quedó en cuarta posición.

Al concurso de adjudicación de las obras de Maximiliano García Soriano y adyacentes se presentaron un total de siete empresas, de las cuales han renunciado de manera oficial las dos primeras, lo cual conllevará una penalización económica, informaron desde la Concejalía de Obras e Inversiones.

La remodelación de dicha calle incluye la renovación de las aceras, la sustitución del alumbrado público por luces LED, canalización del agua potable, reasfaltado y sustitución de la señalización vertical. En el resto de calles también se repararán las aceras, rebaje de bordillos y reasfaltado.

CORREO DEL VALLE

La paradoja del Jardín de la Música

«Todos los cretenses son unos mentirosos» escribía el poeta y filósofo Epiménides por el siglo VI a.n.e. Así, se argumentaba la lógica de la paradoja que Compromís ha utilizado para salir al paso de su ocurrencia sobre la remodelación del Jardín de la Música.

En vez de aclarar este asunto poco transparente han preferido acusarnos de mentirosos sin señalar qué falsedades estábamos pronunciando y echar balones fuera señalando que el proyecto publicitado obedecía a argumentos técnicos. Quizás, lo lógico hubiera sido asumir el error y la responsabilidad política del mismo, pero en cuatro años no ha sido una opción del gobierno eldense, ¿por qué iba a serlo en este caso?

Tan sólo la presión que hemos ejercido ha conseguido retrotraer las posturas de Compromís y PSOE, usando el, desgastado, escudo de los funcionarios y el comodín del público, equivalente al peor ejercicio de participación ciudadana de la democracia eldense. Por supuesto, estas excusas peregrinas no aclaran ninguna de las dudas que planteamos la semana pasada, tales como, ¿es este proyecto un capricho de Compromís?, ¿por qué hemos gastado dinero público en un proyecto que podría haber redactado el equipo técnico de la Concejalía de Urbanismo?, ¿por qué debemos enterarnos por prensa del coste del proyecto?, ¿qué proceso se ha seguido desde IDELSA para la selección de este proyecto arquitectónico?, ¿se ha dado algún tipo de publicidad para que pudiera presentarse algún otro estudio arquitectónico?

Si realmente la voluntad de PSOE y Compromís obedeciese a frenar la degradación de la plaza hubieran leído el acta del Pleno Ordinario del pasado mes de enero, en la cual aprobaron nuestra moción sobre la dinamización de plazas y jardines de la ciudad, en la que planteábamos, sin grandilocuencias, soluciones para estos espacios de la ciudad. Quizás lo que desconozcan desde Compromís es que Epiménides también era cretense y nunca aclaró si él no decía falsedades.

Grupo Municipal
Esquerra Unida de Elda

3022/27
MARTÍNEZ DOMÍNGUEZ
Abogados • Adm. de fincas • Inmobiliaria
www.martinezdominguez.com
Gran Avenida, 57 • ELDA • T. 965 38 31 32

MARBEVICAR S.L.
MADERAS, PUERTAS, PARQUETS, ARTICULOS DECORATIVOS Y MECANIZACIÓN DE TABLEROS
P.I.C.A. C/. Alemania, parcela 100 ELDA Teléfono: 965 383 738
www.marbevicar.com
marbevicar@gmail.com
2906/...

juver asesoría
Avda. Reina Victoria, 4 entlo. A
ELDA 03600 Alicante
Telef 965 38 03 15
Fax 965 38 48 39
juver@asesoriajuver.es
2978/...

SOLARIO MÍNIMO

Rafael Carcelén

La última esperanza

Por la Rambla abajo, por la Explanada, coches y viandantes se dirigen raudos hacia el puerto de Alicante. Provienen de pueblos y ciudades de media España y van camino de lo que alguien bautizará como su última esperanza para escapar de la tragedia. A media tarde, miles de personas están hacinadas en el puerto esperando poder subir a un barco. Desoyendo toda amenaza, el capitán del carguero *Stanbrook* decide dejar subir hasta saturarlo a casi tres mil de ellos (más del doble de los que caben). Esa noche del 28 de marzo de 1939 zarpa hacia Orán en una travesía difícil que concluirá al día siguiente pero quedando retenidos en el puerto, sin poder bajar del barco, hasta un mes después.

Ese mismo día y los siguientes, el flujo de republicanos que acude al puerto para poder coger un barco rumbo al exilio es interminable. Sigue siendo la última esperanza. El ejército nacional y los falangistas ya han tomado la ciudad. Cercado el muelle por tropas italianas, empiezan a desesperarse al no ver entrar ningún barco de los anunciados. Ellos no lo saben, pero el fuerte bloqueo naval franquista y la indecisión internacional, francesa e inglesa sobre todo, los termina abandonando a su suerte. El desánimo se va transformando en pánico e histeria, provocando incluso varios suicidios. La situación es dantesca. Tras infructuosas mediaciones por salvar su dignidad, son conducidos al campo de los Almendros -del que **Max Aub** hablará años después- y de allí a otros enclaves de la ciudad y muchos de ellos al campo de concentración de Albatera.

Ochenta años después sabemos que se les impidió salir. Que sufrieron una represión atroz, quienes no fueron ejecutados. Como ya lo describiera **José Ramón Valero Escandell**: «A finales de marzo los frentes se desmoronaban, la desbandada era general, la evacuación ordenada era simplemente imposible y miles de personas trataban de agarrarse a una última esperanza en Alicante y algunos otros puertos. Era el final dramático, absurdo, vergonzante para muchos, del sueño colectivo que había representado la República Española; era el peor escenario posible del final de la guerra».

El mundo de las hadas en el Teatro Castelar con «Campanilla»

JULIA MORAGA

El Teatro Castelar de Elda presenta el 31 de marzo, a las 18 horas, la obra «Campanilla», una aventura musical, dirigida a los más pequeños, que cuenta con un gran despliegue de medios como son muppets, efectos especiales, animación 3D y voces de dobladores famosos.

La obra ha estado de gira por toda España

La entrada tiene un precio de 8 euros y se puede comprar de forma online en la página web: *www.giglon.com*. Además, los niños que asistan recibirán un regalo.

Rubén Yuste dirige esta obra musical original basada en el personaje creado por J.M Barrie. El guionista ha tenido en cuenta los gustos actuales de los pequeños sin olvidar la esencia que rodea al personaje de Campanilla: «Hemos querido crear una producción para que padres e hijos disfruten en familia, vivan nuevas aventuras y conozcan el mundo mágico de las hadas» explicó.

En cuanto a la escenografía, ha sido diseñada por la empresa Creator y recrea cinco zonas distintas: Hondonada, donde está el árbol mágico Saucum y la casa Tetera de Campanilla, la cueva del Pirata Patapalo y varias zonas de la Hondonada.

Esta producción, que ha estado de gira por toda España, es obra de Mundo Imaginarius, encargados de adaptar la historia a formato teatral.

El reparto del musical está encabezado por Amaya Muñoz (Campanilla) y sus amigas las hadas: Dolores Cardona (Iris, el hada de las Flores y de la Luz), Patricia Salma (Fania, el hada de los animales) y Mayma Vera (Dilia, el hada de los Elementos). También cuenta con Juan Fran Giménez (Benshee, el elfo inventor), Juanjo León (Maestro Orfrag) y Miguel Ángel Jenner (Saucum, el árbol mágico), quien es la voz de doblaje de Samuel L. Jackson, Jean Reno, Pumba del Rey León, Lumière de la Bella y la Bestia y el Señor Patata de Toy Story.

Destacada participación en la celebración del Día de San Patricio en Elda

Los actos se llevaron a cabo en la Plaza Castelar

MARTA ORTEGA

La Plaza Castelar volvió a vestir el pasado domingo el verde irlandés con motivo de Día de San Patricio. Cientos de familias disfrutaron de esta celebración en la que el Ayuntamiento promocionó el inglés entre los más pequeños con diferentes actividades como pintacaras, manualidades o teatro, todas en el idioma anglosajón. El toque musical lo puso el grupo Stone Jackets. Por la mañana se sirvió la típica cerveza irlandesa y, por la tarde, los pubs de la ciudad se sumaron a la celebración de un tardeo al estilo irlandés.

GUÍA DE SERVICIOS

Servicios LÓPEZ
24 h CERRAJERO
687 170 353
DUPLICADO DE LLAVES
www.servicioslimpiezaslopez.com
C/ Marina Española, 16-18 ELDA

CORREDURÍA DE SEGUROS
SAN GABRIEL
www.segurossangabriel.es
GESTIÓN DE SERVICIOS TORBEL, S.L.
B-53659909
Autorización: VS-04-0032
C/. Hermanos Pinzón, 18
Teléfonos 96 538 37 22
96 538 83 51
Fax: 96 698 18 18
03600 ELDA (Alicante)
E-mail:sangabriel@telefonica.net

SUREC
REPUESTOS PARA ELECTRODOMÉSTICOS,
AIRE ACONDICIONADO,FRÍO INDUSTRIAL Y HOSTELERÍA.
Petrer - C/ Elche, 36 - Telf. 965371384
Elche - C/ Carlos Antón Pastor, 15 - Telf. 965467798
www.surec.es - surec@surec.es

Ortiz TOLDOS
C/ Joaquín Coronel, 15 ELDA
Teléfono 965 38 08 29

Tarotista
Abril y Reiki
CITA PREVIA
Tel. 653 837 651

TAPIZADOS ALBERT
SOFÁS · SILLONES · SILLAS
682 638 511 • 965 370 546
SERVICIO A DOMICILIO

Calzados Loara abre su segunda tienda tras el éxito de su primer establecimiento en nuestra ciudad

Calzados Loara ha cumplido un año y para celebrar su éxito han decidido abrir su segunda tienda en la calle Juan Carlos I, número 11. Dos establecimientos en los que han apostado por un calzado de primera calidad y artículos de diseño, novedosos y a precios asequibles.

Novedosas zapatillas de última generación, zapatos elegantes y sport casual son algunos de los artículos que podemos encontrar en sus tiendas. También presenta un amplio surtido de bolsos, mochilas y complementos para vestir y bolsos de fantasía para niñas.

En definitiva, dos tiendas en las que encontrar todo tipo de calzado para niños, hombre y mujer con diseños de moda.

Calzados Loara ofrece descuentos y ofertas con los que han logrado fidelizar a una clientela que encuentra en sus artículos de calzado moda y calidad. Unas promociones que la firma da a conocer en facebook y en sus propias tiendas.

Calzados Loara ha abierto un nuevo establecimiento en la calle Juan Carlos I, número 11 de Elda

Este establecimiento agradece a Icónico Rotulación el diseño tan especial que han realizado como imagen de sus dos tiendas.

La nueva tienda se inauguró hace unos días

La gerente Nieves Araque junto a la dependienta Lorena Moreno

En sus dos tiendas disponen de calzado para todas las edades

AM
ASESORIA
MAESTRO
LABORAL - PLEITOS LABORALES
CONTABILIDAD - FISCAL

- Calculamos cómo será tu **pensión de jubilación** y nos encargamos de toda su tramitación.
- Gestión, seguimiento y defensa en **procesos de incapacidad.**
- Campaña **Renta 2018**.
- Asesoramiento global para **empresas y trabajadores.**

Te atenderemos en:
Avda. Felipe V , 22 Bajo · Petrer (Alicante)
965 37 28 77
asesoria@asesoriamaestro.com

42 años a tu servicio
· Desde 1977 ·

"Una empresa es familiar porque hay una familia unida e interesada en continuar con el esfuerzo y la dedicación de los fundadores"

cableworld
store

SI ERES ABONAD@ A
cableworld
TODO SON VENTAJAS

TODOS NUESTROS ARTÍCULOS DE ELECTRÓNICA
PODRÁS PAGARLOS
A-PLA-ZOS
SIN INTERESES

Plaza Sagasta 6 Elda

La tercera generación de Droguería Judel Perfumería apuesta por el trato personalizado en un negocio tradicional

Droguería Judel Perfumería abrió en 1955, cuando Juan Delgado Villaescusa decidió montar este negocio en la calle Reyes Católicos, número 28, de Elda, donde continúa. En este negocio invirtió todo el dinero que había ahorrado cuando llegó de Alpera, lo que le permitió acondicionar su establecimiento y dotarlo de la mercancía necesaria, procedente de los almacenes Gonzalo Coloma en Alicante.

Siete años después amplió el local gracias al cierre de dos negocios anexos a su establecimiento, la tienda de un limpiabotas y más tarde una barbería.

Casado y con cuatro hijos, sus hijas emprendieron carreras profesionales y uno de sus hijos falleció. El tercero de sus hijos se incorporó al negocio familiar, Juan Luis Delgado, quien comenzó a trabajar con su padre desde muy joven.

Juan Delgado Villaescusa falleció a los 61 años, por lo que su hijo pasó a hacerse cargo de este conocido establecimiento. En 1989 se casó con Lucía Sirvent, y ahora es su hijo Mario quien trabaja en el negocio familiar, ya que su otro hijo Juan, es futbolista en el Levante de Segunda División B. Así pues, son tres las generaciones que han regentado Droguería Judel Perfumería en nuestra ciudad.

Juan Delgado Villaescusa

La evolución de esta tradicional tienda va unida a los cambios en el desarrollo industrial y en los hábitos de los consumidores. De forma que en los primeros años abría incluso los domingos, día en el que vendían más porque en aquella época en las empresas de calzado se trabajaba hasta los sábados.

Droguería Judel Perfumería ha sabido combinar la venta de productos tradicionales con novedosos artículos de todo tipo, desde cosmética y perfumes hasta droguería y limpieza, en un establecimiento que sigue abriendo a las 9 de la mañana, como antaño.

Droguería Judel Perfumería se enfrenta a la presión que ejercen en las ventas las grandes superficies, pese a ello ha logrado mantener una clientela fiel a la que atienden de forma atenta y personalizada, como solo los establecimientos familiares consiguen hacer, manteniendo en el trato directo con sus clientes.

Judel es un establecimiento familiar con más de 60 años de historia

El negocio siembre ha estado ubicado en la céntrica calle Reyes Católicos de Elda

Juan Luis Delgado con su mujer Lucía y su hijo Mario

José Pérez Hernández S.A., el prestigio de una empresa especializada para hacer frente a la competencia

José Pérez Hernández, S.A. son la tercera generación en el comercio de la piel pero, en su caso , no fue el abuelo el fundador del negocio. Su abuelo José María trabajaba de empleado, pero era el que realmente gestionaba uno de los almacenes emblemáticos de por aquel entonces (finales de los 40 y principios de los 50), «Viuda de Rosas».

Su padre José Pérez Hernández, siendo un adolescente, comenzó también su andadura en los curtidos ayudando a su abuelo en los quehaceres diarios del almacén. Pronto se dio cuenta de que quería emprender la aventura en solitario e intentar montar su propio almacén de pieles. Cuando comentó el propósito a su padre le dijo que se fuera con él, pero en un principio no contó con su aprobación.

Pero José Pérez Hernández lo tenía claro. Ya hacía sus primeras compras y ventas de pieles con diecisiete años, teniendo como almacén los bajos de su cama en la calle Martínez Anido, cosa que no gustaba nada en su casa.

Con mucho esfuerzo logró comprar un local unos años después y cuando tenía prácticamente montado el almacén, en los bajos de la calle Quijote con María Guerrero, una vez que ya contaba con la aprobación del abuelo, este falleció.

José María, José Manuel y Javier dirigen actualmente la empresa

Ya en marcha el almacén, transcurridos unos años, José ofreció a su hermano Manuel, que en principio estaba estudiando, entrar con él en el negocio. A partir de ahí decidieron constituir la empresa y en diciembre de 1978 pasó a denominarse José Pérez Hernández, S.A. Lamentablemente, Manuel falleció en 1982 y fue entonces cuando los hijos se fueron incorporando al negocio paulatinamente, primero José María, después su primo José Manuel y por último su hermano Javier. Se trataba de un local pequeño, por lo que en 1991 se trasladaron a la calle Quijote, a unas instalaciones mas grandes. Es aquí donde con un gran esfuerzo y compitiendo con almacenes de curtidos mucho mayores, lograron hacerse un hueco entre el sector.

Primer almacén donde empezaron en la calle Quijote, esquina Mª Guerrero

En un momento en el que el calzado y, por ende el curtido, daba síntomas de agotamiento y los almacenes estaban casi obligados a tener en depósito todo tipo de piel acabada (forros, cabras de corte, mestizos, charoles o vacuno), se dieron cuenta que de cara al futuro era necesario especializarse en un determinado tipo de artículo, y se decantaron por el ante. Su esfuerzo mereció la pena, y en el año 2015, cuando ya su padre estaba muy enfermo, la nueva generación decidió ampliar las instalaciones y trasladar la empresa a una nave ubicada en el polígono Finca Lacy con todas las condiciones para poder trabajar y dar un buen servicio a sus clientes.

José Pérez falleció en 2016, pero aún tuvo oportunidad de conocer el nuevo almacén. Sus actuales responsables no dudan que para José y Manuel habría sido un sueño ver a sus hijos trabajando en las nuevas instalaciones pero también saben que sin la labor y esfuerzo de anteriores generaciones no lo habrían conseguido. Por este motivo, desearían contar con una cuarta generación para el futuro de la empresa.

JOSE PEREZ HERNANDEZ, S.A.
ALMACEN DE CURTIDOS
Desde 1955

Centro Dental Castelar ofrece tratamientos con últimas tecnologías en implantes dentales

Centro Dental Castelar lleva dos generaciones dedicadas al cuidado integral de sus pacientes. María Dolores Gonzálvez y Manuel Luis Gómez son los médicos estomatólogos y los directores del centro desde 1986.

Las nuevas instalaciones abrieron en 2003 bajo la premisa de conseguir la excelencia en odontología. Para ello cuentan con la doctora Gonzálvez, experta ortodoncista dedicada en exclusiva a este centro, que trabaja con las más avanzadas tecnologías. Además, en el año 1991 introdujeron el servicio de cirugía maxilofacial y de implantes de última generación.

Centro Dental Castelar incorporó hace unos años a la segunda generación de la saga familiar con las doctoras Laura Gómez Gonzálvez y su hermana Raquel Gómez Gonzálvez, ambas licenciadas en Odontología y Máster en Periodoncia e Implantología.

Su completo equipo médico aborda el cuidado integral de la boca. Están especializados en implantes, donde utilizan diagnósticos en 3D mediante CBCT (TAC de baja radiación), técnica que les permite seleccionar el implante y el tratamiento adecuado.

Los doctores Manuel Luis Gómez, Mª Dolores Gonzálvez, Pablo Andújar, Paula Boix, Raquel y Laura Gómez

Para minimizar el estrés operatorio y superar la fobia, cuentan con sedación consciente con Óxido Nitroso que proporciona una relajación y sensación de bienestar durante el tratamiento, además de disponer de un servicio de anestesia consciente vía intravenosa con anestesista. Por otra parte, utilizan un plasma rico en plaquetas, que en el caso de la implantalogía, permite mejorar el postoperatorio, reduce la inflamación y optimiza la cicatrización, además de hacer posible la regeneración de zonas de hueso que se han perdido.

La endodoncia con microscopio es otra de sus especialidades, la cual aumenta la precisión y la calidad de los tratamientos.

Las nuevas instalaciones se abrieron en el año 2003

La clínica está ubicada en la calle Joaquín Coronel de Elda

centro dental castelar

C/. Joaquín Coronel, 35 ELDA T. 965 38 22 38 - 965 39 07 55

Descendientes de Juan Bautista Maestre Maestre, fundador de la empresa Planelles y Maestre, S.L.

En el año 1934 dos amigos fundaron la empresa Planelles y Maestre, S.L., Juan Bautista Planelles Beltrán y Juan Bautista Maestre Maestre. Tuvieron su primera sede en la calle Nueva de Petrer, donde fabricaban calzado para niño, conocidos como «Talismán».

En el año 1936 los socios tuvieron que ausentarse de la empresa a causa de la Guerra Civil Española y sus hermanos se hicieron cargo del control de la empresa para mantenerla abierta.

Durante ocho largos años, cuando regresaron volvieron a retomar sus funciones en la empresa.

En 1944 se trasladaron a la calle Vicente Amat de Petrer, donde continuaron con el mismo tipo de fabricación, hasta la década de los 50, que fue cuando empezaron a hacer un calzado colegial (vulcanizado). Cabe destacar que la marca con la que siempre se han conocido los modelos de Planelles y Maestre se llamaba «Petre».

En los años 50 se trasladaron a la calle Leopoldo Pardines, número 34. En esta época, contrataron a representantes en Valencia, Galicia, Barcelona y Madrid. Ante la demanda de pedidos, comenzaron a elaborar la fabricación de calzado de señora: bailarinas, salones y botas. Invirtiendo así en nueva maquinaría y tecnología puntera del momento.

Juan José Maestre junto a sus hijos Juanjo, Pablo y Mari Carmen

En la década de los 70 comenzó la expansión internacional de la empresa, con presencia en Holanda, con tal éxito que decidieron centrarse en exclusiva en el mercado exterior, fue entonces, cuando la línea bottier (calzado elegante de mujer) tomó fuerza.

La llegada de las compañías americanas impulsó la presencia de la empresa en los mercados internacionales.

Durante cinco años trabajaron para la firma Reybook hasta que Planelles y Maestre y otras fábricas del sector fueron absorbidas por la compañía Caressa.

A finales de los 70 y principios de los 80, centrados en el mercado internacional, contactaron con Ralph Cohen, director de la compañía US Shoes e iniciaron una estrecha relación laboral, que les llevó a producir para los mercados de Estados Unidos y Canadá.

Con el aumento significativo de venta de pares, se incrementó el número de trabajadores y, en consecuencia, se trasladaron a unas mayores instalaciones en la calle Pasaje Joaquín Poveda, número 3 (conocida como «La ciudad sin ley»).

Siempre innovando y para evitar paradas en los cambios de temporada, decidieron incorporar una nueva compañía de Libia asociada con el Banco Aresbank. Dicha relación se mantuvo durante 3 años, después se vieron obligados a romper la relación comercial por el aumento considerable de pares para la compañía Caressa, para la que se pasó a fabricar toda la producción en exclusividad, hasta el año 1987 en que Caressa fue absorbida por una compañía mayor, llevándose así toda la producción a China. Fue entonces cuando Juan Bautista Planelles Beltrán y Juan Bautista Maestre Maestre decidieron jubilarse y los hijos de ambas familias comenzaron su andadura profesional en el sector.

En 1989 se fundó Creaciones Estrella, S.L., donde Juan José Maestre Torregrosa y Encarnación Maestre Torregrosa continuaron trabajando para compañías americanas como Russell&Bromley.

En el año 1995 se constituyó la empresa Laurel Shoes, S.L., en la calle Pasaje Joaquín Poveda, número 3. Año en el que empezaron a trabajar con la prestigiosa compañía americana Stuart Weitzman INC.

La empresa continuó produciendo en exclusividad para la firma Stuart Weitzman y en el año 2008 se trasladaron a unas nuevas instalaciones en el polígono industrial Salinetas, en la calle L'Arenal, número 15 F, en Petrer.

Este cambio representó un antes y un después, dando paso a la tercera generación y la incorporación de nuevas tecnologías, sin olvidar la esencia del buen saber hacer zapatero que ha caracterizado a esta empresa desde su creación.

Actualmente la empresa la regentan los hijos de Juan José Maestre Torregrosa, Juanjo, Mª Carmen y Pablo, que continúan fabricando para la firma americana Stuart Weitzman (Tapestry) y que cuentan con la impagable experiencia de su padre, Juan José Maestre Torregrosa.

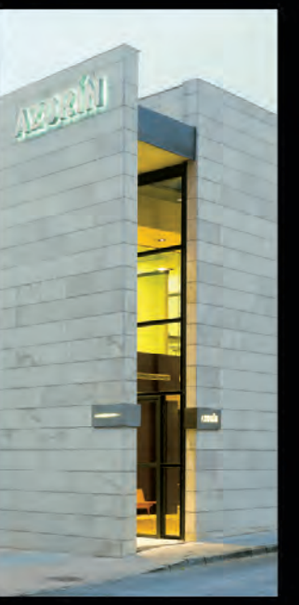
La firma ha recibido importantes premios

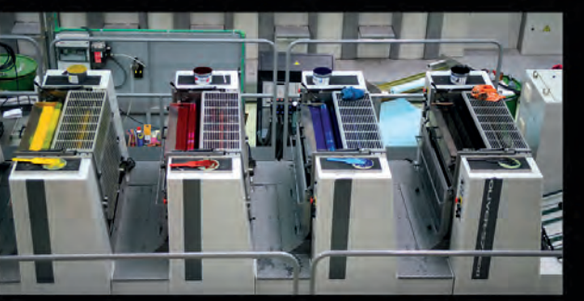
La empresa Planelles y Maestre inició su actividad en 1934

TÚ NOS HACES grandes
PEPE PAYÁ
DIRECTOR DEL FESTIVAL DE GUITARRA JOSÉ TOMÁS VILLA DE PETRER
7 ESPACIOS CULTURALES DIFERENTES
2 BIBLIOTECAS CON CERCA DE 70.000 EJEMPLARES
MÁS DE 150 ACTIVIDADES CULTURALES PROGRAMADAS EN 2018
38.000 PERSONAS DISFRUTARON DE LA PROGRAMACIÓN
Ayuntamiento de
PETRER
#SOMOSgrandes

AZORÍN

SERVICIOS GRÁFICOS INTEGRALES





IMPRESIÓN «OFFSET»
IMPRESIÓN DIGITAL
MANIPULADOS
ENCUADERNACIÓN
DISEÑO Y MAQUETACIÓN
DISTRIBUCIÓN Y ENTREGA

Marca de Calidad Gráfica
Offset · Nº 00020

A través de dos generaciones, durante más de 50 años, Gráficas Azorín ha sido una de las referencias del sector en la provincia de Alicante.

Contamos con un gran equipo humano, y hemos incorporado lo más nuevo en procesos y maquinaria para seguir entregando a profesionales, empresas, instituciones y particulares lo que siempre nos ha caracterizado (y más nos gusta):

Buenas impresiones, trabajos bien hechos…

Visite nuestra WEB

WWW.GRAFICASAZORIN.ES

AZORÍN SERVICIOS GRÁFICOS INTEGRALES Andrés Amado, 5. 03600 ELDA (Alicante) · TEL. 965 381 606 · FAX 966 980 272. info@graficasazorin.es

Los artistas falleros de Elda triunfan en Valencia

M.O.

Las Fallas de Elda están de enhorabuena, pues los artistas de la localidad han recibido distintos reconocimientos en las Fallas de Valencia y Sagunto. En concreto, han sido los eldenses Raúl Pertusa, Fran Sierra y Antonio Ruano quienes han conseguido diferentes premios. Éxitos que hacen crecer en prestigio a las fiestas de Elda, ya que además, los tres participarán en la creación de la falla oficial del 90 aniversario de las Fallas de Elda.

Los artistas con las autoridades locales eldenses

Raúl García Pertusa ha conseguido el primer premio en la primera Categoría Infantil y el segundo premio de Ingenio y Gracia de las Fallas de Valencia, así como el galardón a la Mejor Falla Infantil en categoría especial en Sagunto, lo que pone en valor una vez más el talento de este eldense así como su proyección.

El joven artista Antonio Ruano promete una fructífera carrera, pues en su primera participación en las fiestas del fuego de Sagunto se ha alzado con el quinto premio a la falla infantil y el sexto premio a la adulta en la categoría especial, así como el premio a la Crítica Local en categoría especial. En su equipo cuenta con la ayuda y consejo del artista eldense más veterano, Francisco Conejero.

Fran Sierra también promete una importante proyección, pues en su estreno en Sagunto ha obtenido el primer premio adulto en la cuarta categoría, el premio a Mejor Pintura, el premio de Ingenio y Gracia y el quinto premio de categoría 7 de Valencia. Sierra se alza también con el primer premio en infantil en la ciudad de Utiel, es la primera vez que gana esta categoría.

Por su parte, Joaquín Rubio un año más no ha plantado, sino que ha pintado las fallas de muchos artistas valencianos y alicantinos, entre ellos, las del eldense Fran Sierra.

El cartel de Moros y Cristianos de Petrer muestra la imagen de un Moro Beduino

La Unión de Festejos San Bonifacio, Mártir, presentó el cartel de las fiestas de los Moros y Cristianos 2019, que se celebrarán del 16 al 20 de mayo. El diseño es de La-Vache y las fotografías utilizadas son de Juan Pedro Verdú Rico y Manuel Guijarro López, protagonizadas por la comparsa Beduinos.

El cartel se presentó el pasado viernes

Un centenar de personas acudieron a la presentación que tuvo lugar en el Salón de Actos de CaixaPetrer a cargo de la capitanía de los Berberiscos. El cartel, que presenta el primer plano de un festero con un impactante maquillaje, que destaca por ser joven, moderno e innovador. En él predomina el color azul que, junto a la tipografía, fundamentada en formas geométricas, recuerdan los símbolos de la cruz y la media luna. El cartel de este año explica el pasado y, al mismo tiempo, muestra el futuro de la fiesta.

Tanto el presidente de la Unión de Festejos, Vicente Escolano Mateo, como la alcaldesa, Irene Navarro, se mostraron satisfechos con el resultado final y agradecieron el trabajo de todas aquellas personas que han colaborado para que, un año más, haya sido posible la elaboración del cartel.

Exposición de pinturas para celebrar el 75º aniversario de los Estudiantes

La sede de la comparsa de Estudiantes acoge una muestra colectiva de 25 artistas, que presentan con diversas técnicas de pintura, su visión de la comparsa en torno a la fiesta de Moros y Cristianos de Elda.

Esta exposición ha sido posible gracias a la colaboración entre la comparsa de Estudiantes y la asociación de artistas Cadmio. Se puede visitar hasta el 12 de abril, de lunes a viernes de 19 a 21 horas.

APANAH recibe 1.500 euros de Bankia para un proyecto dirigido a niños con discapacidad auditiva

JULIA MORAGA

La Asociación Provincial de Personas con discapacidad auditiva y sus familias, APANAH, ha recibido el apoyo de Bankia, por importe de 1.500 euros, para su programa de Atención socio educativa para niños con discapacidad auditiva en edad escolar. La aportación de Bankia se enmarca en su programa Red Solidaria.

APANAH y Bankia pondrán en marcha el proyecto Atención socio educativa para niños con discapacidad auditiva y trastornos en la comunicación para atender a todo el colectivo de personas con diversidad funcional auditiva en su heterogeneidad (niños mayores de 6 años y jóvenes), tengan o no reconocido el certificado de minusvalía con sordera, pre y postlocutiva, teniendo en cuenta grupos especiales como trastornos asociados.

Vanesa Montero
CLÍNICA DE PODOLOGÍA Y POSTUROLOGÍA
Nº colegiada 2.264
Tus pies hablan de ti.
Telf: 965 38 21 88
C/Uruguay, nº6 bis, 1ºAElda
http://clinicapodologiavanesamontero.com
Siguenos en :

Reunión de representantes de escuadras de la comparsa Huestes del Cadí

La comparsa de Moros Huestes del Cadí celebra el 26 de marzo una reunión de representantes de escuadra a las 21:30 horas en su sede, en la que tratarán cuestiones como la confirmación de las escuadras que participarán en las próximas fiestas. También se hará una audición y elección por votación de las marchas moras que sonarán en los desfiles de las entradas de 2019 y 2020, además de hablar del Día de Hermandad que tendrá lugar el próximo 30 de marzo.

Insignia Cadí

Por otro lado, la comparsa recuerda que el plazo de presentación de bocetos para el distintivo Cadí de las próximas fiestas finalizará el 5 de abril, abierto a cuantos quieren participar, sean o no de la comparsa.

Enviar un correo electrónico: *huestesdelcadi@gmail.com*

Ruta Cultural del Casino Eldense por la Casica Vieja y el Gironés

Participantes en la ruta

El pasado domingo 24 de febrero, y tal y como venimos realizando todos los años, la ruta cultural del Casino Eldense del mes de febrero nos permitió conocer parajes sajeños, en los que los almendros cargados de flor anuncian el fin de los rigores invernales y proclaman que la primavera toca a las puertas de nuestra tierra.

Tras la concentración matutina en el Casino, partimos hacia Sax, donde puntualmente nos esperaba el amigo**Vicente Vázquez Hernández**, bibliotecario, archivero y cronista oficial de la villa de Sax quien, una vez más, mostró su valía personal y profesional para descubrirnos unos maravillosos parajes rurales del término municipal.

En esta ocasión el destino rutero fueron las partidas del secano sajeño de Bolax, Casica Vieja, Vereda del Puntal y del Gironés, todas ellas a los pies del macizo conocido como El Puntal. Estuvimos acompañados por un magnífico grupo de 31 amigos y amigas, entre socios y simpatizantes del Casino. En esta ocasión nos acompañó unos de los más jóvenes ruteros que hemos tenido, el niño **Ferrán Salvador Segura**, quien acompañado de su padres, se portó como un verdadero jabato tanto por el llano como por el monte. El trazado del recorrido realizado fue circular, pudiendo contemplar y conocer diversas curiosidades naturales, caso de antiguos arenales eólicos en ladera, hoy en día colonizados por la vegetación; diversos elementos etnográficos, como el pozo y abrevadero de la Tejera; e incluso conocimos la luctuosa historia del asesinato que, a finales del siglo XIX, tuvo lugar en la Casica Vieja y que no pudo ser resuelta por la Guardia Civil, a pesar de haber localizado las colillas de los presuntos asesinos. Todo ello aderezado por las magistrales explicaciones del amigo y colaborador **Antonio Lozano Baides**, quien bien nos recordó las propiedades fitosanitarias de algunos de los árboles y plantas que nos encontramos por el camino, o bien nos descubrió otras nuevas.

A mitad de mañana, y como procede en este tipo de actividad, hicimos un alto en el camino para recuperar fuerzas con el correspondiente almuerzo, que en esta ocasión, y por deferencia de nuestro ilustre guía, lo hicimos en la antigua Casa del Gironés, propiedad de la familia Vázquez Hernández donde, al amparo de una magnífica pérgola, pudimos refugiarnos del ya intenso sol primaveral. Acogidos por la hospitalidad de **Manuela Hernández Cebrián**, la matriarca del clan familiar, pudimos disfrutar de las habas, tomates y olivas que regados con agua, refrescos y vino, vinieron a satisfacer el esfuerzo realizado.

Finalizado el almuerzo, nuestra poeta particular, **Marisol Puche Salas** nos recitó su poema «El Pocico Alonso», compuesto a petición expresa del amigo **Juan Antonio Martí Cebrián**, quien le puso el reto en la pasada ruta del 27 de enero, al caer en la cuenta que este rincón eldense estaba huérfano de atención literaria. Acto literario tras el cual emprendimos nuevamente ruta, ya de regreso al punto de partida.

Gabriel Segura Herrero
Casino Eldense

SE OFRECE SEÑORA

Para el cuidado de personas mayores y para limpieza de casas o escaleras. Buenas referencias. También fines de semana.

Tel. 697 719 218

3024

Las fiestas de la Santa Cruz celebran su 50º aniversario

JULIA MORAGA

La Comisión de Fiestas de la Santa Cruz de Petrer, está a punto de comenzar fiestas del 2019 en un año especial, puesto que celebran su 50 aniversario. Los actos arracan el 30 de marzo con el acto del pregón, elección y proclamación de las reinas,a las 19 horas en el Teatro Cervantes.

El domingo 31 se hará un pasacalles desde su sede a las 10 horas para finalizar en el Parque del Campet, donde a las 12 horas comenzará el concierto en honor a la Santa Cruz

El miércoles 1 de mayo darán un almuerzo popular a las 10 horas en la plaza del Mercado Frontera; y el viernes 3 de mayo comenzará con un disparo de salvas, y a las 19:30 horas misa en honor a la Santa Cruz en la parroquia del barrio.

El sábado 4 de mayo, a las 17 horas, homenaje a las reinas y damas de honor de estos 50 años, consistente en un pasacalles desde su sede hasta el Forn Cultural.

El domingo 5 de mayo, a las 9:30 horas, se hará un pasacalles dede la sede para recoger en sus domicilios a las reinas y damas 2019, que se dirigirán al Forn Cultural para asistir a una recepción municipal, a las 19 horas. Después se hará una Procesión desde la parroquia de la Santa Cruz, pasando por diferentes calles del barrio y a su término habrá fuegos artificiales desde el Mercado Frontera

Por último, el sábado 11 de mayo, han organizado una gran cabalgata, a las 18 horas, desde el colegio Rambla dels Molins por las calles del barrio, para finalizar con una verbena en el parque de la sede de la comisión de fiestas de la Santa Cruz.

El IES La Melva visita el Hospital

Un nuevo grupo de alumnos de primer curso de TCAE del IES La Melva, dentro del Módulo de Higiene Hospitalaria y Limpieza del Material, visitan por su segunda vez la Central de Esterilización del Hospital de Elda, guiados por la coordinadora de la Unidad, Beatriz Pérez, y la enfermera Marián Gómez.

Viaje a Dublín del IES Azorín

Casi 40 estudiantes de 4º de ESO, acompañados de tres profesores, se desplazaron a la capital irlandesa para disfrutar de cuatro días de convivencia con un intenso programa cultural, visitando el castillo, museos y las ciudades costeras de Howth y Malahide.

Atraco con machete y pistola en el Todo Hogar frente al parque 9 d'Octubre

Los hechos se produjeron el pasado jueves 14 de marzo

MARTA ORTEGA

Dos encapuchados robaron el pasado jueves en el Todo Hogar de la calle Bassa Perico de Petrer, situado frente al parque 9 d'Octubre, con un machete y una pistola táser de descarga eléctrica. Los hechos se produjeron minutos antes de las 12 de la noche, cuando el trabajador se encontraba solo en la tienda y se estaba preparando para cerrar.

Los dos encapuchados entraron a la tienda con guantes y capucha. Uno portaba un machete de grandes dimensiones y el otro una pistola al parecer táser. Amenazando al dependiente le obligaron a abrir la caja registradora que contenía la recaudación de todo el día, por lo que el propietario ha calculado que se llevaron unos 900 euros. La Policía está investigando las imágenes y esperan poder detener a los atracadores en los próximos días.

El sacerdote Antonio Rocamora recibió el título de Hijo Adoptivo

El sacerdote y las autoridades llegaron al teatro en pasacalles

MARTA ORTEGA

Petrer homenajeó a uno de sus vecinos más queridos, el expárroco de la iglesia San Bartolomé, Antonio Rocamora Sánchez, nombrándole Hijo Adoptivo de la localidad. Una forma de premiar su trabajo incansable por el municipio así como reconocer su altruismo, labor social y el talante humano que ha demostrado desde que llegó al municipio en 1992.

Rocamora estuvo arropado por unas 400 personas en el Teatro Cervantes, donde tuvo lugar el homenaje, con asistencia de miembros de la corporación municipal, la alcaldesa, Irene Navarro, representantes de los distintos colectivos y numerosos ciudadanos.

Iberian Folk Ensemble abrió el acto con un concierto protagonizado por la guitarra española que fue muy aplaudido. La alcaldesa destacó «la cordialidad y humanidad que convierten al sacerdote en un petrerense de pro». El edil de Cultura, Fernando Portillo, recordó que fue la Mayordomía y la Unión de Festejos de San Bonifiacio, los que propusieron el nombramiento y el pleno del Ayuntamiento lo ratificó.

Analizan una obra de Vicente Poveda y Juan en Petrer

JULIA MORAGA

El Ayuntamiento de Petrer y el Instituto Alicantino de Cutura Juan Gil-Albert participaron el 21 de marzo en el acto de presentación de la obra *Primera comunión en San Marcos,* de Vicente Poveda y Juan, de la mano de la doctora en Arte y Patrimonio Cultural por la Universidad de Alicante, Natalia Molinos Navarro. El acto tuvo lugar a las 19:30 horas en el el salón de plenos del Ayuntamiento de la villa.

Esta obra es propiedad del Ayuntamiento que la adquirió hace años y está expuesta de manera permanente en la Alcaldía.

Vicente Poveda y Juan nació en Petrer en 1857 y fue uno de los grandes pintores alicantinos del siglo XIX. Formado en Alicante, se fue a Madrid con una beca para estudiar en la Academia de Bellas Artes de San Fernando, donde fue discípulo de Federico de Madrazo. Recibió numerosos premios nacionales e internacionales. Se trasladó a Roma gracias a un premio, donde estuvo vinculado al Vaticano y creó su propia academia. Su estilo impresionista se compara con el de Sorolla y Fortuny. Algunas de sus obras se pueden ver en el Museo del Prado y en la Diputación de Alicante.

EU presenta una lista electoral con mayoría de mujeres

Canditatos de Esquerra Unida de Petrer a las elecciones locales

El colectivo de Esquerra Unida de Petrer celebró la pasada semana una asamblea extraordinaria en la cual se aprobó la lista con la que concurrirá a las próximas elecciones municipales del próximo 26 de mayo. La lista, encabezada por el concejal de Izquierda Unida en el Ayuntamiento, Rafa Masià, estará conformada por un total de doce mujeres y nueve hombres. Tras Masià, los siguientes cuatro puestos corresponden a Ana Rosa Casanova Navarro, Marisa Sanjuán García, José Luis López Ruiz y Dolores Romero Martí.

Condenados a ser feos

¡Uy, perdón! Que me he equivocado de modo de expresión. Quería decir ¿condenados a ser feos? Sí, así es mejor.

Y es que después del anuncio de intenciones de remodelar el sufrido y apaleado Jardín de la Música, es el primer temor/recelo que viene a la mente. Porque se ha propuesto amputarle un trozo de valla, que bueno, si tenemos en cuenta que de los cuatro lados le dejarían casi tres, tampoco es para rasgarse las vestiduras. A continuación se ha apuntado que lo mismo la tierra sobra y es mejor adoquinarlo. Sí, puede ser mejor, ahí tenemos la plaza del Ayuntamiento de ejemplo, en la que sólo te acuerdas del ilustrado que la imaginó, cuando te toca sortear los susodichos adoquines buscando el caminito de baldosas.

Porque dentro de este afán de comprensión de una iniciativa loable, ante esta noticia, la parte borde que todos tenemos no puede dejar de hacerse preguntas del estilo de: ¿por qué? ¿para qué? e incluso en otros círculos diríamos ¿lo cualo?

Y es que tendemos a pensar mal. Lo mismo es porque nos acordamos de lo que vimos que teníamos y ya no tenemos, y de lo que nos contaron que teníamos y tampoco tenemos. O sea, que tenemos poco.

Llevamos muchos años despidiéndonos de rincones y lugares con encanto, por el gusto por derribar antes que por reformar, aplicando todas las justificaciones que se puedan imaginar. La mayoría de las veces es porque los costes son más elevados. Seguro que es así, pero también puede ser que no se quiera ver, que nos cuestan más a todos otras cosas que no es preciso traer aquí, y sobre las que no se aplica tanto la tijera, ni se mide tanto ni su valor ni su necesidad.

Por otro lado, el que quiera salir fuera de nuestra ciudad, y quiera también abrir los ojos, se dará cuenta de que por fin la cultura, el encanto y la belleza venden, y son poderosos atractivos turísticos, y por lo tanto, bien cuidados y promocionados, una sustanciosa fuente de ingresos.

Porque eso, entre muchas otras cosas, es de lo que se está hablando aquí, de belleza y de encanto. Nos podremos refugiar en los informes de los técnicos, que avalan el uso del pico y de la pala, y llenar de cemento hasta la pajarera, pero es que ellos están para eso, para diagnosticar la reforma más funcional, aplicada a las normas de ordenación urbana: la regla y el cartabón y punto. Son los políticos los que tienen la responsabilidad y el deber de añadir a ese plan las variables subjetivas, que ellos como técnicos no pueden incluir, es decir, el respeto al lugar y su entorno, al estilo de los años en los que fue creado, y al clima que transmitía. Y a partir de ahí, intentar aumentar en lo posible su encanto y belleza. Porque no es lo mismo plantear un espacio verde en un sitio en el que no había nada, y por lo tanto, se haga lo que se haga, siempre se le estará mejorando, que en un lugar ya creado, con personalidad propia, y que en base a ella fue adquirido por otro Ayuntamiento.

También se alegan otros motivos para esta reforma, como la de evitar el vandalismo. Es curioso que no tengamos que subir más que unas pocas calles desde la Avenida de Madrid, para encontrarnos un parque, El Campet, con encanto, belleza… y todo vallado y cerrado, y más arriba otro, el 9 de Octubre, que repite y aumenta la imagen, y mira por dónde, también totalmente vallado… pero claro, es Petrer, y a lo mejor allí no tienen los mismos problemas que aquí, o a lo mejor han encontrado soluciones que aquí no son posibles… a lo mejor.

Y en cuanto a la estrechez de las aceras, sí, es verdad, sería deseable que fueran más anchas, pero no a costa de estropear un entorno, porque también hay que decir que sólo apreciamos las aceras anchas ahora, pero no se recordará esa valoración cuando vuelvan a ser estrechadas por las terrazas de los bares, dejando un angosto pasillo para el paseo; pero claro, eso es una fuente de ingresos vía impuestos, y eso siempre viene bien.

Quisiera equivocarme, y que todo fuera producto de un mal pensamiento de esos que no debemos permitirnos, porque siempre hay que entender que todo se hace desde la mejor voluntad. Lo que pasa es que las personas tendemos, eso sí involuntariamente, a olvidar los aciertos de los otros, y sin embargo a grabar a fuego sus errores. Ha quedado grabado para la posteridad y la memoria colectiva, entre muchos otros actos de la mencionada «buena voluntad» de sus autores, el visionario cambio de un Mercado rentable y con personalidad, a otro medio vacío; la transformación de una bella pero abandonada Plaza Sagasta, en un espacio de cemento con fuente incluida, en la que, a pesar de los intentos posteriores por recuperar algo de su encanto -y aquí hay que reconocer méritos a quien le toca-, no fue ya posible; y por último la remodelación de la Plaza Castelar, a la que como remate a largos años de estropicios, todos ellos funcionales, finalmente se optó, aplicando la máxima modernidad y funcionalidad, en dejarla plana, salvando eso sí, cualquier cosa que pareciera vieja y que levantara un palmo del suelo, de tal manera que la estatua de Castelar recuerda, más bien, a un pivote más de los que bordean nuestras céntricas aceras comerciales -confiemos en que no se le ocurra a nadie quitarlo en Moros-.

Por el vicio ese del que he hablado, tan general pero tan humano, creo que todos recordamos los nombres de los promotores de estos hechos. Ojalá no se inscriba ninguno más a esta lista, y empecemos otra de protagonistas de buenas decisiones para su ciudad.

Lo mismo el que estoy equivocado soy yo, y no vivo en una ciudad en la que salvando nuestras fiestas –de los museos hablaremos otro día-, no se encuentra nada para enseñar al visitante foráneo, y toca llevárselo a otros lares. Lo mismo lo veo todo más negro, o más gris de lo que es, y no es tan feo como parece, lo mismo es sólo amorfo, plano y aburrido, o es que yo soy muy exigente. Lo mismo es eso. Pero por si acaso no lo es, pudiendo elegir prefiero que no estemos condenados a ser feos, ni nosotros ni nuestra ciudad.

Eduardo Navarro Romero

MESA CAMILLA

Anabel

Plantas

Si se quiere transmitir un mensaje regalando plantas o flores, aquí está el significado de algunas de ellas.

Acacia: elegancia.
Adelfa: seducción.
Alhelí amarillo: fidelidad en la adversidad.
Ambrosía: la vuelta del amor.
Azucena: corazón inocente.
Begonia: cordialidad.
Clavel amarillo: desdén.
Clavel rojo: corazón que suspira.
Crisantemo rojo: te quiero.
Flor de azahar: castidad.
Geranio rosa: preferencia.
Rosa: amor.
Rosa blanca: soy digno de ti.
Rosa roja: belleza.
Olivo: paz.
Tulipán rojo: declaración de amor.
Tulipán amarillo: amor sin esperanza.
Hiedra: matrimonio.
Gladiolo: cita amorosa.
Margarita: ¿me amas?

VALLE DE ELDA
Directora: Susana Esteve Maciá.
Gerente: Ramón de Haro Garnaro.
Maquetación y Diseño Gráfico: Pedro Serrano Megías.
Redacción: Julia Moraga Giménez y Marta Ortega López.
Miembro de: Prensa Comarcal Valenciana
Director Comercial: José Maya García. Fotografía: Jesús Cruces.
Departamento comercial publicidad: Francisco Lacueva, Mar Amorós Álvarez
Colaboradores: Vicente Cabanes, Enrique Delfín, José Cremades, Juan Deltell, Juan Vera, Anabel, Rafael Carcelén, Gabriel Segura, José Luis Bazán, José Mª Arnat Arner, Emilio Gisbert, y Miguel de Juan Villalba (Sección Montaña CEE).
Horario de oficina: de lunes a jueves de 9:30 a 13:30 horas y de 16:30 a 20:30 horas (jueves tarde cerrado)
Recogida de anuncios hasta MARTES por la TARDE
Edita: EDICIONES NOTIVALLE, S.L. Plaza de la Constitución, 7 local 1 ELDA
TELÉFONO: 965 995 540 PUBLICIDAD: 655 968 826
E-mail: valledeelda@valedeelda.net - valledeelda@gmail.com
publicidad@valledeelda.net - comercial@valledeelda.com
www.valledeelda.com
IMPRIME: AZORÍN SERVICIOS GRÁFICOS INTEGRALES

SE RESTAURAN MUEBLES
Antiguos y modernos.
De madera, melamina, chapa...
Dale una nueva oportunidad al mueble que ya no te gusta.
Tel. 678 68 16 48
(o Whatsapp)
2969/...

«Aunque te caigas, siempre hay que levantarse y seguir luchando para aprender y disfrutar»

NATALIA HERNÁNDEZ

Las dos ruedas son la pasión de María Bellot Bernabé, una joven piloto eldense de motociclismo, que con solo 18 años, se ha proclamado subcampeona femenina nacional de Supersport 600. En Elda ha sido galardonada como mejor deportista femenina de la ciudad en 2019.

Este año tiene previsto participar en dos campeonatos en los que ya participó el pasado año. El primero es el Campeonato Autonómico de Velocidad en el circuito Ángel Nieto de Jerez este fin de semana en la categoría mixta: «Mi objetivo va a ser mejorar mis tiempos del año pasado». Además, participará en el Campeonato de España, tanto en la categoría mixta como en la femenina y, al igual que en el anterior, su objetivo va a ser «mejorar».

Para esta piloto eldense no existen obstáculos, y es que, con tan solo 18 años está triunfando en el mundo del motor. Su gran sueño es llegar a lo más alto y, aunque es un camino largo, cada vez está más cerca de conseguirlo pues «aunque te caigas, siempre hay que levantarse y seguir luchando para aprender y disfrutar», afirma.

Comenzó con 13 años, aunque la mayoría de pilotos suelen iniciar su carrera con cinco o seis años. El motociclismo había sido su sueño desde que vio por primera vez a su padre sobre una moto y, sobre todo, «el día que me llevó a ver un gran premio, entonces me enamoré definitivamente del mundo del motor».

Su primera carrera fue en 2015 y la vivió con muchos nervios y emoción debido a que nunca había corrido en un circuito grande. Era la primera vez que cogía su moto, una Honda de 250 cc. Antes de cada carrera o entrenamiento, María sigue el mismo ritual: «Siempre me pongo el guante derecho antes que izquierdo, mi padre tenía esa manía y me la contagió». Además, media hora antes de empezar se «mete en una burbuja» para poder estar concentrada y dar lo mejor de sí misma».

En estos cinco años de competición, este es el primero que se queda en una misma categoría, Supersport 600, a la que

María Bellot Bernabé

subió el año pasado : «No nos planteamos ningún objetivo, era simplemente aprender y disfrutar».

Actualmente, entrena un mínimo de dos días a la semana en el circuito Chicharra de Villena, que complementa con los entrenamientos físicos, que son indispensables en su rutina para estar en forma. Entrenando se rompió la clavícula y pese a que ha tenido tres operaciones para recuperarse, asegura que no le ha afectado en su carrera como piloto.

Una mujer en motociclismo

Es una mujer luchadora y soñadora que, a pesar de empezar más tarde que sus compañeros y ser casi siempre la única chica, ninguna de las dos cosas ha sido impedimento para ella. En el motociclismo abundan los pilotos masculinos, pero Bellot corre en categorías mixtas y va a continuar haciéndolo. A pesar de que el año pasado fue subcampeona de España en la categoría femenina de Supersport 600, este año lo va a compaginar con el mixto: «Yo no me quiero dedicar a correr solo en categorías femeninas», asegura.

En un mundo aparentemente de hombres, para la piloto «ser mujer tiene ventajas pues, en cuanto destaques, se van a fijar en ti». A pesar de su juventud, Bellot cuenta que, tanto sus entrenadores como los demás equipos, siempre la han tratado como una piloto más, «no he sentido ningún trato especial». No obstante, «siempre hay ciertas personas que lo hacen un poco más difícil por ser mujer».

Un deporte caro

Uno de los mayores inconvenientes de este deporte es el alto coste que conlleva practicarlo. El desgaste de las ruedas, cualquier avería o imprevisto requieren una inversión. La eldense pide el apoyo de las marcas ya que, pese a que su familia y su equipo la ayudan en todo lo que pueden, están haciendo un gran esfuerzo por verla cumplir su sueño. Tiene patrocinadores para el material, pero no recibe todavía ninguna ayuda económica.

Asimismo, las redes sociales la ayudan a darse a conocer, pues actualmente cuenta con más de 2.000 seguidores en Instagram, lo que propicia que los patrocinadores se fijen en ella. No obstante, indica con modestia que no todos los pilotos que tienen un gran número de seguidores son mejores.

El elevado coste de practicar este deporte le hace dudar sobre si conseguirá su sueño de poder dedicarse profesionalmente al motociclismo y llegar al Campeonato del Mundo de Supersport. Añade que este es un sueño, pero «se hace complicado, por eso siempre tienes que tener un plan B».

Por esa razón, actualmente estudia la carrera de Ciencias del Deporte en Valencia, pues en el caso de no poder dedicarse profesionalmente al motociclismo, le gustaría «ser entrenadora de pilotos, sería un sueño. En España tenemos la suerte de tener muchos pilotos buenísimos, los mejores circuitos están aquí, pero la gente no valora tanto este deporte como otros».

SE VENDE LOCAL EN ELDA
¡¡OCASIÓN!!
Precio increíble (180.000 euros)
Esquina Gran Avenida. 105 m2. En excelente estado.
Luz, agua, aire acondicionado.
Teléfonos 659 527 942 - 636 909 434
3024

Cafetería ANTARES
25 ANIVERSARIO
Desayunos
Almuerzos
Meriendas
Cenas
Abrimos ininterrumpidamente desde las 6:30 h hasta las 23 h.
C/ María Guerrero, 23
(Junto Mercado Central) ELDA
Tel. 658 990 939
2768/...

Nueva victoria para las eldenses

Elda Prestigio	**20**
Mislata	**18**

Alineación: Nerea y María; Vanesa 3, Guardiola, Andrea 1, Manzano 3, Ainara, Francés 4, Alba, Zaira 3, Alicia 5, Lucía, Rocío 1 y Pérez.

2-0; 3-3; 4-5; 4-6; 7-6; 8-8; descanso; 9-11; 12-12; 13-14; 15-16; 18-17 y 20-18.

Vigésimo cuarta jornada de liga en la división de honor plata jugado el pasado viernes en el polideportivo «Florentino Ibáñez» ante algo más de 400 espectadores.

Comienzo arrollador de las eldenses que a los 5 minutos ya ganaban 3-0; lo cual obligó a la entrenadora del Mislata a pedir tiempo muerto para intentar cortar ese buen comienzo eldense.

Parada esta, que no solo le sirvió para detener el buen comienzo local, sino que once minutos después eran las valencianas quienes le dieron la vuelta al marcador poniéndose en 4-6, es decir, un parcial de 1-6 y que en este caso obligó al técnico Mateo a pedir su primer tiempo muerto y que al igual que a las valencianas, también le sirvió para cortar esa briosa reacción, ya que a cinco minutos para el final del primer periodo volvieron a ponerse delante en el luminoso (7-6) para terminar esos primeros treinta minutos con empate a ocho.

Este corto resultado representaba claramente lo que ocurría sobre el parquet eldense, es decir, demasiados fallos en ataque por uno y otro equipo e imposición del buen trabajo defensivo sobre los ataques.

El comienzo de la segunda parte fue idéntico al del primer periodo, pero al revés; es decir, un 0-3 de parcial significaba además la mayor diferencia valenciana del partido, que transformado en números, significaba un 8-11. Marcador éste que en apenas dos minutos fue neutralizado con un 3-0 de parcial del equipo local.

Sin embargo, las valencianas pese a venir sin su gran estrella Elena, no estaban por la labor de ponérselo fácil a las eldenses. Y así, a doce minutos para el final, volvían a obligar al técnico local a pedir su segundo tiempo muerto, pues el luminoso reflejaba ya un peligroso 14-16 y con poco tiempo para reaccionar. El resultado de este parón por el técnico eldense, no pudo ser más efectivo para sus intereses, ya que de aquí hasta el final se produjo un 6-2 de parcial, que significaba el 20-18 final.

Con esta victoria, se consolida el tercer puesto y las eldenses siguen teniendo opción de jugar la fase de ascenso, a expensas de que tanto Benidorm como Sant Quirce vuelvan a pinchar más de una vez.

Por cierto, el siguiente rival de las eldenses, será el líder Sant Quirce que sorprendentemente viene de perder en su casa ante el equipo maño del Dominicos.

Enrique Delfín

RESULTADOS - 24ª JORNADA

Sant Joan	28 - Agustinos	17
La Roca	20 - Mataró	20
Benidorm	35 - Sabadell	18
Lleidetana	17 - Amposta	30
Muchotick	24 - Sant Vicenç	22
Elda Prestigio	20 - Mislata	18
Sant Quirze	21 - Dominicos	26

CLASIFICACIÓN

1º	Sant Quirze	39	Puntos.
2º	Benidorm	38	''
3º	**Elda Prestigo**	36	''
4º	Muchoticket	31	''
5º	Mataró	28	''
6º	Dominicos	25	''
7º	Sant Joan	25	''
8º	La Roca	24	''
9º	Sant Vicenç	23	''
10º	Mislata	23	''
11º	Amposta	22	''
12º	Agustinos	11	''
13º	Sabadell	7	''
14º	Lleidetana	2	''

MONTADOR DE MUEBLES EN KIT A DOMICILIO
Usted lo compra y yo lo monto
PEDRO ORTIZ
Muebles en kits de internet
Mobiliario en kit de grandes superficies
Tarima flotante
697 464 213
pedritospook@gmail.com

Base Femenina

Juvenil Autonómico

Elda Prestigio	**21**
Morvedre	**22**

Juvenil

Elda Prestigio B	**38**
Elche	**26**

Cadete

Castellón	**26**
Elda Prestigio A	**34**

Infantil

Elike	**17**
Elda Prestigio A	**29**

Elda Prestigio A	**29**
Elche	**23**

Torrevieja puso en apuros al CEE

Elda CEE	**23**
Torrevieja	**21**

Alineación: Fran y Jairo; Jero 3, Dani 1, Jorge 2, Sergio 1, Germán 1, Iván, Carrasco, Juan, David 4, Chema 4, Vara, Manu 3, Mario 2 y Marco 2.

Marcador cada cinco minutos: 2-3; 3-5; 4-7; 6-9; 6-11; 10-11; descanso; 12-12; 14-15; 17-17; 20-18; 21-19 y 23-21.

Vigésimo cuarta jornada de liga en primera nacional grupo E, jugado en el pabellón «Rafael Tapia Valdés» ante algo más de 300 espectadores.

Primer tiempo dominado en la pista y materializado en el luminoso por un equipo torrevejense que con rápidos desplazamientos de balón y una buena selección de tiro, unido a sus fornidos defensores de gran altura en su parte central, no dieron opción a un conjunto eldense que en esos primeros quince minutos apenas supo defender los ataques del Torrevieja, mostrando una defensa demasiado blanca. De ahí que el 10-11 con que se retiraron a los vestuarios hacía justicia a lo visto sobre la pista eldense. Y quizás, se quedase corto para los méritos contraídos por el Torrevieja, ya que a cinco minutos para el descanso aun ganaba 6-11.

En el segundo periodo fueron los locales quienes más tiempo tuvieron ventajas en el luminoso, si bien esta nunca pasó de dos goles, salvo un 21-18 a ocho minutos para el final, que incluso no fue suficiente para poder vivir un final tranquilo, ya que Torrevieja en los últimos instantes tuvo ocasión para empatar el partido.

Por lo tanto, final de infarto que afortunadamente le dio la victoria al equipo eldense. Por cierto, con la derrota del Maristas de Algemesí en su pista ante el Ibiza, se ensanchan todavía más las posibilidades del Elda CEE de conseguir plaza para jugar la fase de ascenso.

El siguiente partido será en San Juan ante el titular de aquella localidad.

Enrique Delfín

RESULTADOS - 24ª JORNADA

Elda CEE	23 - Torrevieja	21
San Lorenzo	24 - BM Petrer	31
Vila Real	24 - Alcasser	30
Algemesí	16 - Eivissa	18
Almoradí	29 - Sagunto	31
Benidorm	25 - Sant Joan	27
Sporting	32 - Marni	22

CLASIFICACIÓN

1º	**Elda CEE**	34	Puntos.
2º	Algemesí	32	''
3º	Sporting	32	''
4º	Sant Joan	31	''
5º	Eivissa	30	''
6º	Marni	28	''
7º	Torrevieja	28	''
8º	Sagunto B	20	''
9º	Elche	17	''
10º	Alcasser	15	''
11º	Vila Real	14	''
12º	**BM Petrer**	14	''
13º	Almoradí	14	''
14º	San Lorenzo	13	''
15º	Benidorm	12	''

Base Maculina

Cadete Autonómico

Marni	**19**
Elda CEE A	**25**

Infantil Autonómico

Marni	**18**
Elda CEE A	**22**

SE OFRECE
- Auxiliar de ayuda a domicilio para ancianos.
- Auxiliar de Enfermería en Geriatría.
Ambas con titulación.
Tel.: 682 865 020
2938

Dulce & Pan
MINIMARKET
Avenida Reina Victoria (junto a La Farola) Plaza Sagasta **ELDA**
Calle Donoso Navarro, esquina calle El Terrós (parque 9 d'Octubre) **PETRER**
3001/...

MASAJES TERAPÉUTICOS
Espalda, cervicalgias, esguinces, piernas cansadas, antiestrés, contracturas, tendinitis, masaje deportivo, reflexología podal, aromaterapia, kinesiotapin (vendaje neuromuscular), arcillas, rosaterapia, chocolaterapia, otros.
DISFRUTE DE LOS BENEFICIOS DE UN BUEN MASAJE A UN PRECIO ASEQUIBLE
Interesados llamar al teléfono 628 484 507
3024

FÚTBOL SALA - NUEVA ELDA

El cadete «A» se proclama campeón de liga a falta de cuatro jornadas

El equipo benjamín consigue ser también campeón de liga

2ª División B - Grupo 4º

Nueva Elda FS	**5**
Jumilla FS	**0**

Marcaron: Luciano (1), Aarón (1), Luís (1), David Losilla (1), Alberto (1).

Juvenil - División de Honor

Nueva Elda FS	**7**
Vistalegre FS	**0**

Marcaron: Raúl (2), Beni (1), Carlos (1), Lato (2), Dani (1).

Alevín - Grupo 1

Nueva Elda FS «A»	**4**
Promesas Alicante «A»	**3**

Marcaron: Javi (1), Álex (1), Álvaro (1), Aarón (1).

Alevín - Grupo 2

CD Horadada «A»	**7**
Nueva Elda FS	**1**

Marcó: Lucas (1).

Preferente - Grupo 3

Nueva Elda FS	**4**
Elche Dream CF	**2**

Marcaron: Sanchiz (1), Boti (1), Pablo Poveda (2).

1ª Cadete - Grupo 2

Joventut d'Elx	**2**
Nueva Elda FS «A»	**5**

Marcaron: Koldo (1), Alejandro (1), Isaac (1), Gabri (1), Juan Alberto (1).

1ª Cadete - Grupo 3

UD Torrevieja «A»	**2**
Nueva Elda FS «B»	**0**

1ª Infantil - Grupo 3

CFS Horadada «A»	**6**
Nueva Elda FS	**1**

Marcó: José (1).

Benjamín

CD Horadada «A»	**2**
Nueva Elda FS	**8**

Marcaron: Luís (3), Juan Antonio (2), José Carlos (1), Óscar (1), Mario (1).

SE OFRECE COCINERA

Para confeccionar menús
a domicilio (normal y vegetariano).
Precios económicos.

Tel.: 682 865 020

3024/25

FÚTBOL - 3ª DIVISIÓN: Grupo 6

JORNADA 29

ACERO 1 - ELDENSE 1

CD Eldense: Vicent Company, Juanfran Sánchez, Joel Silva, Miguel Ardevinez, Edelmiro Elizalde «Titino», Carlos Mora, Sergio Ortuño «Ortu», Jesús Sánchez (Jorge Botella 70´), Matías Aquino (Óscar Siafa 46´), Lolo Ivars y Mario Uclés (Carlos Huertas 79´).

MARTA ORTEGA

Al Eldense se le está atragantando la segunda parte de la temporada. De hecho, no gana los tres puntos fuera de casa desde principios de diciembre. Ahora suma un nuevo punto frente al CD Acero gracias al empate a 1.

Los de Fran Onrubia pudieron salir vencedores, pero la falta de acierto provocó que no pudiesen ponerse más que un gol por delante en el marcado, pese a marcar en el primer minuto. En el encuentro los azulgranas se organizaron bien y consiguieron aguantar las embestidas del Acero, incluso tuvo tres oportunidades claras, por eso el marcador del 0 a 1 en el descanso sabía a poco para el equipo azulgrana.

Ya en el segundo tiempo el eldense se desinfló y el Acero aprovechó la oportunidad para empatar en el segundo 26. El Deportivo pareció despertar en ese preciso momento, pero la falta de atino hizo que ya no se moviese el marcador.

Ahora el Eldense continúa a seis puntos del cuarto clasificado y sigue con la vista puesta en la zona de play off. El próximo domingo se medirá en el Nuevo Pepico Amat al Jove Español de San Vicente que también lucha por alcanzar la cuarta posición.

BALONCESTO

CB Elda

CD Montemar	**55**
Senior Masculino	**60**

Partido complicado desde el primer minuto, en el que les costó entrar en el primer cuarto. El segundo cuarto lo empezaron sin acierto de cara al aro, lo que les hizo ir por detrás en el marcador. En la segunda parte mejoró el equipo y pudieron ponerse por delante gracias a unos cambios acertados por parte de Isidro Soria en la defensa. En el último cuarto de tiempo supieron mantenerse y ganar por cinco puntos. La próxima semana recibe en casa al CB Carolinas.

Senior Femenino	**91**
CD Xela Sport	**22**

El encuentro comenzó muy bien para las jugadoras eldenses, consiguiendo buenos parciales antes del descanso. El CB Elda supó presionar, robar balones y conseguir buenas posiciones de tiro exterior. El equipo eldense arroyó al Xela Sport en un partido que le dio confianza para afrontar la semana que viene a domicilio, el difícil y transcendental encuentro ante Onil.

Otros resultados

Alevín Mixto	**22**
Montemar	**47**
Muro Negre	**44**
Infantil Masculino	**4**
Infantil Mixto	**51**
Muro Blanc	**26**
Cadete Femenino	**14**
Cabo Mar	**55**
CB Catral	**63**
Cadete Masculino	**34**
Juventud Alcoi	**47**
Junior Masculino	**65**
Junior Femenino	**42**
Pedreguer	**85**
Ondara	**66**
Junior Femenino	**40**

www.ebanisteriacorreas.com 630 267 576
cocinas, carpintería, puertas, armarios, tarimas, muebles a medida
CORREAS EBANISTERÍA

Construcción, Reformas y Gestión Inmobiliaria
¡Damos vida a tu proyecto!
965 383 437
COSTA URBANA
www.costaurbana.es

¿Cooperación sin justicia?

El pasado mes de febrero se celebr el Día Internacional de la Justicia Social. El objetivo de esa conmemoración, promovida por la ONU (Organización de las Naciones Unidas), nos ha impulsado a los miembros de la Plataforma del 0'7, de Elda y Petrer, a reflexionar sobre cuál creemos que debe ser la raíz de la cooperación con los pueblos más empobrecidos de la Tierra. Pensamos, y eso es lo que nos quiere recordar ese día dedicado a la «justicia social» que el motor de toda la cooperación con los más pobres, radica en la exigencia de la justicia. Nuestra responsabilidad con tantas personas que mueren diariamente por hambre, enfermedades o guerras, no consiste sólo en ayudar con dinero, que es necesario y hay que aportarlo, sino en promover estructuras económicas y sociales justas que hagan posible que se puedan cumplir los derechos humanos en todos los lugares de este planeta, en especial, en aquellos que están más desfavorecidos y empobrecidos y, donde el hecho de sobrevivir, ya es toda una aventura. Ante la desigualdad y la pobreza, no hay duda de que es es bueno colaborar, aportando dinero a las ONG o promoviendo proyectos de desarrollo, -algo que es conveniente hacer y, que, sin duda, tenemos que seguir potenciando-, pero debemos estar concienciados de que la tarea más importante a hacer con los pueblos y personas más empobrecidas, tanto las de aquí como con las que se encuentran más lejos, es promover un orden justo que les posibilite el poder valerse y desarrollarse por sí mismas y no estar condenadas a permanecer toda la vida dependiendo de la ayuda o beneficencia de otros. En este sentido, es importante saber y constatar que mientras los países ricos -Europa y Estados Unidos- están aportando, como ayuda y cooperación a los países pobres, unos 135 mil millones de dolares, estos los pueblos empobrecidos, bien sea por manipulación del comercio internacional, bien por el pago de préstamos que les han hecho (la conocida como deuda del Tercer Mundo) bien por la explotación que sufren de sus recursos naturales, entregan a los mismos países ricos que les ayudan la friolera de dos billones de dolares. Les damos, como cooperación al desarrollo, 135 mil millones de dólares y recibimos, como beneficios de esos mismos pueblos a los que decimos ayudar, dos billones de dólares. Ante este dato, surge, de inmediato, la pregunta: ¿Qué sentido tiene una ayuda, sólo en dinero, que no está colaborando a que los pueblos empobrecidos salgan de su situación de pobreza? ¿No habrá que plantear el problema de la cooperación, sobre todo, como una exigencia de la solidaridad y de la justicia social y no, únicamente como una muestra de asistencialismo benéfico, por muy necesario que este pueda ser en las actuales circunstancias? Es de interés, en este sentido, escuchar al exrelator de la Comisión de Derechos Humanos de la ONU en materia de alimentación y actual vicepresidente del Comité asesor del Consejo de Derechos Humanos de Naciones Unidas, el suizo **Jean Ziegler**, cuando afirma que la pobreza y, en concreto, el hambre, es consecuencia de un «orden injusto» que prima el interés del beneficio de las grandes multinacionales sobre las necesidades humanas. Está queriendo decir claramente que si no hay políticas basadas en la justicia, la pobreza seguirá existiendo siempre.

Los miembros de la Plataforma del 0`7, ONG que dedicamos nuestros esfuerzos a luchar contra el empobrecimiento en el mundo, animamos a la ciudadanía a colaborar, cada uno en la medida de sus posibilidades, a promover un mundo, donde la justicia, acompañada de solidaridad, haga posible que la riqueza esté mejor repartida y que todo hombre y mujer pueda acceder a la satisfacción de sus derechos básicos y de sus necesidades fundamentales.

Francisco Martínez Navarro

SE OFRECE SEÑORA

Para el cuidado de personas mayores y para limpieza de casas o escaleras. Buenas referencias. También fines de semana.

Tel. 697 719 218

3024

SE OFRECE COCINERA

Para confeccionar menús a domicilio (normal y vegetariano). Precios económicos.

Tel.: 682 865 020

3024

Sobresaliente participación de los atletas eldenses en el Nacional Máster

Atletas del club eldense en Collado Villalba

Samuel Algarra

Mar Allepuz

En el Nacional Máster de campo a través celebrado en Collado Villaba, el equipo de M35 obtuvo la 7ª plaza. Santi Navafue 8º, seguido de Jesús Sepulcre, José González y Joaquín Alcaina. Unos problemas musculares hicieron abandonar a Dimas Guardiola. En M55 fueron 6º: Pedro Milán terminó 5º, seguido de José Ferris y Enrique Martínez. En M50 Rubén Andrés Verdú fue 51º. En M65 Estanislao Baidez terminó 10º. Por otro lado, Paqui Tárraga fue 4ª, Candi García terminó 5ª y Encarni Pérez pudo terminar la carrera a pesar de tener problemas musculares.En relevo mixto compuesto por Candi Garcia, Santi Navarro, Paqui Tárraga y Jesús Sepulcre consiguieron la 5ª plaza a escasos segundos del bronce.

Antonio Pérez segundo en la Font Roja

Unos 200 atletas se dieron cita en la tradicional Subida a la Font Roja en Alcoy, sobre una distancia de 11 km. Ángel Alfonso Quintanilla fue 9º en su categoría, seguido de Julián Escobar que fue 6º en su categoría y Antonio Pérez Gil 2º en su categoría.

Samuel Algarra venció en el Cross de las Carmelitas

En el Cross organizado por el colegio de Las Carmelitas de Elda, Samuel Algarra Escudero fue el vencedor en su categoría.

Mar Allepuz segunda en San Vicente

La atleta del club eldense, Mar Allepuz, fue segunda en la Milla Escolar de San Vicente del Raspeig.

12º Cross Barrio Frontera

El domingo 31 de marzo se celebrará el 12º Cross Solidario Barrio Frontera. La salida y meta estarán ubicadas en la calle Aragón de Petrer. La prueba está organizada por la AVV La Frontera, con la colaboración del Club Atletismo Elda. Habrá carreras para niños y adultos y todo lo recaudado será para la AECC de Elda y Petrer.

Los interesados podrán ver toda la información en la web: *atletismoelda.blogspot.com,* y se pueden inscribir a través del teléfono 625 49 75 37 hasta el mismo día, una hora antes de la carrera.

Atractivo circuito para los 5 y 10 km Ciudad de Elda

El 7 de abril se celebra la tercera edición de los 5 y 10 Km Ciudad de Elda. La competición dará comienzo a las 10 horas, con la salida y meta en la avenida de Chapí. El circuito será de una vuelta para los 5 km y dos para los 10 km y discurrirá por la avenida de Chapí, calle 9 de Octubre, avenida Reina Victoria, José Martínez González, calles Antonino Vera, Juan Carlos I, Jardines, avenida Chapí, calles Emilio Rico, Hilarión Eslava, Poeta Zorrilla, Padre Manjón, Virgen de Los Desamparados, Rotonda Moros y Cristianos, Doctor Mas Magro, avenida de Ronda, Venezuela, Alfonso XIII, calle La Cruz, y meta en avenida de Chapí.

Se pueden inscribir en la tienda de deportes de Runningnator de Petrer y en la Floristería Eldense. También se pueden realizar a través de la web: *www.asuspuestos.com*.

ACTIVIDADES MONTAÑERAS DEL CEE

Miguel de Juan Villalba - Sección Montaña CEE

Subida a Sierra Lácera

Este sábado nuestro grupo de montaña Peña La Pocha nos guiará en la excursión que discurrirá por la caudetana Sierra Lácera, partiendo desde el área recreativa de la Toconera.

El punto de partida hacia Caudete será la Churrería Bermúdez a las 7 horas, en coches particulares. La vuelta a Elda se puede calcular sobre las 15 horas. Recomendaciones: calzar bota ligera de montaña, llevar almuerzo, agua para toda la mañana y proveerse de la ropa que el tiempo aconseje.

30 de marzo, La Cruz de los Tres Reinos

Nueva visita al Rincón de Ademuz, un pedazo de la Comunidad Valenciana incrustado entre las provincias de Teruel y Cuenca. Desde el pequeño poblado de Arroyo Cerezo, el más alto de la Comunidad Valenciana (1.330 metros), realizaremos una ruta de 16 kilómetros en la que visitaremos el V.G. de la Cruz de los Tres Reinos (1.560 metros), una amesetada cumbre que ocupa un lugar importante en la historia, pues allí confluían los antiguos reinos de Aragón, Castilla y Valencia y ese lugar sirvió, según cuenta la leyenda, como lugar de encuentro entre los distintos nobles y reyes que gobernaban aquella zona en la Edad Media para dialogar y dirimir diferencias sin abandonar cada uno de ellos sus dominios.

Un dato a destacar del recorrido, además del también indudable interés paisajístico, es la diversidad de comunidades vegetales por entre las que transitaremos. Comenzaremos a andar entre las choperas de la ribera del arroyo que comparte nombre con la pequeña población, mientras que en gran parte de la amesetada parte alta de la Muela del Arroyo un denso pinar domina la zona a pesar de estar situada entre los 1.300 y 1.400 metros de altitud. Ya en sentido de bajada, en dirección a Veguillas de la Sierra, la sabina albar se transforma en la reina del lugar con infinidad de ejemplares de este árbol de bello porte; en cambio algo antes de llegar a esa tranquila población turolense el quejigo y el nogal pasan a tomar el protagonismo arbóreo de la ruta. Luego, al poco de dejar atrás Veguillas de la Sierra, el resto del camino ya serpentea entre campos de cultivo de cereales. Es de destacar también el paso durante la ruta por seis fuentes, todas ellas con agua, aunque con diferente caudal. Las fuentes del Abrevadero, de Los Collados (almuerzo), de Garcisancho o de Los Prados nos irán aportando durante la mañana el alegre sonido del agua. Con apenas 350 m de desnivel acumulado y caminando por buenas sendas o caminos, la única dificultad de la actividad se centra en la distancia, que tampoco es excesiva (16 kilómetros).

El desplazamiento será en autobús mediante reserva anticipada y la comida está prevista en el restaurante Domingo, en Ademuz, lugar donde ya cominos el año pasado cuando recorrimos la ribera del río Bohilgues. El coste total de la actividad es de 30 euros por persona, autobús y comida. De ellos se pondrán 15 al reservar y el resto el día de la actividad. La salida en esta ocasión será desde la avenida de Madrid, junto estación de autobuses de Petrer, a las 6 de la mañana. La vuelta a Elda se puede calcular sobre las 20:30 horas.

Próximas actividades

- 6 de abril. Montes Biar. Desde el área recreativa Lomas de Jara se realizará la ruta que este año propone nuestro grupo de montaña Idella, cumpliendo con ella la 20ª edición de actividades dentro del calendario de actividades de nuestra Sección. Desplazamiento en coches.

- 27 de abril. Montcabrer con el grupo de montaña Pata Negra. Inicio en Barranc del Cinc (Alcoy) y final en Sant Cristófol (Cocentaina). Desplazamiento en autobús.

- 24 al 26 de mayo. Curso anual de escalada. En breve os daremos detalles del mismo.

Reservas e información para excursiones: Miguel, teléfono 646 878 828, a través del correo: *mdjvillalba@hotmail.com,* o en la sede de avenida de Ronda, 3, los jueves de 21:30 a 23:30 horas. Página web: *http://ceemontes.blogspot.com/.* La tarjeta federativa de la FEMECV es imprescindible para participar en nuestras excursiones.

SE ALQUILA PLAZA DE GARAJE

En edificio Perete (calle Hilarión Eslava). De muy fácil acceso. Precio: 60 euros/mes.

3024/25 **Tel. 667 595 051** (Francisco)

TENIS - CLUB DE CAMPO

Eric Maestre disputará la final del 1º Torneo «Día del Padre» de Alicante

El joven jugador alevín del Club de Campo de Elda Eric Maestre disputará el próximo sábado la final del 1º Torneo de Tenis Nacional «Día del Padre» en el Club de Campo de Alicante, después de vencer en la semifinal a Javier Ruiz por 6-1y 6-0. Su rival en la final será Fernando Martínez, que vencía en la otra semifinal al también jugador del Club de Campo de Elda Fernando Selva.

Eric Maestre

Carmen González cayó en cuartos

Carmen González perdió en cuartos de final del Master del Circuito de Tenis del Mediterráneo ante Marta Picó por 6/3 y 7/6, por lo que al final ha conseguido un meritorio 3º puesto.

Torneo de Invierno

El próximo domingo se disputarán las finales del 3º Torneo de Invierno de Tenis Club de Campo de Elda en la modalidad de dobles. En 1ª Categoría las semifinales se disputarán el sábado entre Eric Maestre/Adrián Serrano y Efigenio López/Antonio Machado y Pepe Gómez/Ramón Pujalte y Matu/Iñaki Rico. En 2ª categoría, Juan Jover/Juan Jover jr se verán las caras en la final ante José Miguel García/David López. En 3ª categoría las semifinales se disputarán el sábado entre Carmen González/Paulina Monzó y Lara Gil/Violeta Gil, y Mar Pérez/Esther Gras contra MªPaulina Ardila/Valeria Segarra. En categoría Femenina, Eva Gadea/María González se jugarán el título ante Nuria Pina/Nieves García. Las finales comenzarán a las 10 de la mañana, y esta previsto aparte de las cuatro finales, otros dos partidos de exhibición, siempre en la modalidad de dobles, entre los veteranos del Club de Campo y los entrenadores de la Escuela de Tenis, un torneo de olímpicos para todos los jugadores jóvenes que hayan participado en el torneo de dobles, así como una barbacoa con gachamiga incluida para todos los participantes y asistentes a las finales.

Primer Torneo «Serinko Selección»

El próximo sábado 30 de marzo comenzará la primera edición de este torneo de tenis en modalidad individual con cuadro eliminatorio en 1ª, 2ª, 3ª y categoría femenina, y en Cadete, Infantil, Alevín y Benjamín, tanto masculino como femenino, que se disputará durante tres fines de semana, y que acabará el 14 de abril con las finales. La inscripción está abierta hasta el próximo 28 de marzo a las 11 horas. Para más información llamar al 639 892 35 11 (Paco Torres).

2920/26

Dr. JOSE Mª RUBIO CERDIDO

CIRUJANO

HEMORROIDES - FISURAS - FÍSTULAS

CIRUGÍA MENOR

(Quistes, lipomas, verrugas)

CONSULTA: MIÉRCOLES de 16:00 a 20:00 H.

Clínica Monasterio

Gran Avenida, 33 Entlo. ELDA T. 965 390 358- 965 395 761

CARTELERA DE CINE

YELMO CINES VINALOPÓ DIGITAL 3D

cines MAX 3D PETRER

DEL VIERNES 22 AL JUEVES 28 DE MARZO

Nosotros

Animación. Todos los públicos. 112 minutos

Cines Max

Viernes/ sábado y miércoles: 17:30, 19:55 y 22:20 h.
Domingo: 15:30, 17:55 y 20:20 h.
Lunes/ martes y jueves: 17:55 y 20:20 horas.

Yelmo Cines

Vi./ lu. y mié.: 18, 19:40, 20:30 y 22 h. **Sá. y do.:** 16:15, 18:50, 19:40, 21:10 y 22 h. **Ma.:** 19:40, 20:30 y 22 h. **(VOSE):** 18 h. **Ju.:** 18, 19:40 y 22 h. **(VOSE):** 20:30 h.

Corgi, las mascotas de la reina

Animación. Todos los públicos. 92 minutos

Cines Max

Viernes y miércoles: 18:25 horas.
Sábado: 16:25 y 18:25 horas.
Domingo: 16:05 horas.

Yelmo Cines

Sábado y domingo: 16:30 horas.

Cómo entrenar a tu dragón 3

Drama. Mayores de 7 años. 82 minutos

Cines Max

Lunes a viernes: 18 horas.
Sábado y domingo: 15:45 y 18 horas.

Yelmo Cines

Lunes a viernes: 17:50 y 20:10 h.
Sábado y domingo: 15:45, 17:50 y 20:10 h.

Capitana Marvel

Acción. Mayores de 12 años. 128 minutos

Cines Max

Viernes y miércoles: 17, 19:40 y 22:20 h.
Sábado: 16:30, 19:15 y 22 h.
Domingo/ martes y jueves: 17:30 y 20:15 horas.

Yelmo Cines

Vi.: 18:30, 20, 21 y 22:30 h. **(3D)**: 17:30 h.
Sá. y do.: 16, 17:30, 18:30, 20, 21 y 22:30 h.
Lu. y mié.: 17:30, 18:30, 20, 21 y 22:30 h.
Ma.: 18:30, 20, 21 y 22:30 h. **(VOSE):** 17:30 h.
Ju.: 17:30, 18:30, 21 y 22:30 h. **(VOSE)**: 20 h.

Perdiendo el este

Comedia. Pendiente de calificar.

Cines Max

Viernes/ sábado y miércoles: 20:25 horas.
Domingo a martes/ jueves: 18:05 horas.

Yelmo Cines

Lunes a domingo: 22:20 h.

Taxi a Gibraltar

Comedia. Mayores de 16 años. 104 minutos

Cines Max

Viernes/ sábado y miércoles: 20:15 y 22:15 h.
Domingo a martes/ jueves: 20:15 horas.

Yelmo Cines

Lunes a viernes: 18:15 y 20:15 h.
Sábado y domingo: 16:15, 18:15 y 20:15 h.

Escape room

Biografía. Mayores de 12 años. 134 minutos

Cines Max

Viernes y miércoles: 18:10, 20:20 y 22:30 horas. **Sábado:** 16, 18:10, 20:20 y 22:30 h.
Domingo: 16:10, 18:20 y 20:30 h.
Lunes/ martes y jueves: 18:20 y 20:30 h.

Yelmo Cines

Mié. a lu.: 17:15, 19:20 y 21:30 h.
Ma.: 17:15 y 21:30 h. **(VOSE):** 19:20 h.

Sobibor

Drama. Mayores de 16 años. 110 minutos

Cines Max

Viernes y miércoles: 17:55, 20:05 y 22:15 h.
Sábado: 15:30, 17:50, 20:10 y 22:30 h. **Domingo:** 15:30, 17:50, y 20:10 horas.
Lunes/ martes y jueves: 17:50 y 20:10 h.

El gordo y el flaco (Stan y Ollie)

Thriller. Mayores de 16 años. 105 minutos

Cines Max

Viernes y miércoles: 18:05, 20:10 y 22:15 horas.
Sábado: 16, 18:05, 20:10 y 22:15 horas.
Domingo: 16, 18:05 y 20:10 h.
Lunes/ martes y jueves: 18:05 y 20:10 horas.

Wheely. Atrápalo si puedes

Animación. Pendiente de calificar. 97 minutos.

Cines Max

Lunes y miércoles: 18, 20 y 22 horas. **Sábado:** 16, 18, 20 y 22 h.
Domingo: 16, 18 y 20 horas.
Lunes/ martes y jueves: 18 y 20 horas.

Mula

Historia. Mayores de 12 años. 119 minutos.

YelmoCines

Viernes a lunes y miércoles: 17, 19:30 y 21:50 h.
Martes: 17 y 21:50 horas.
(VOSE): 19:30 h.
Jueves: 19:30 y 21:50 horas.
(VOSE): 17 h.

Dolor y gloria CI

Drama. Mayores de 12 años. 130 minutos

Yelmo Cines

Lunes a viernes: 18:15, 20:30 y 22:45 horas.
Sábado y domingo: 16, 18:15, 20:30 y 22:45 h.

Otras Cines Max: *La mujer de la montaña* **Vi.y mié.:** 17:55, 20:05 y 22:15 h. **Sá.:** 15:45, 17:55, 20:05 y 22:15 h. **Do.:** 15:45, 17:55 y 20:05 h. **Lu./ ma. y ju.:** 17:55 y 20:05 h. *Alita: ángel de combate* **Vi./ sá. y mié.:** 22:25 h. **Do. a ma. y ju.:** 20:05 h. *Dragon ball super: Brolly* **Vi. y mié.:** 18:15, 20:20 y 22:25 h. **Sá.:** 16:10, 18:15, 20:20 y 22:25 h. **Do.:** 16:10, 18:15 y 20:20 h. **Lu. ma. y ju.:** 18:15 y 20:20 h.

Otras Yelmo Cines: *Una cuestión de género* **Lu. a vi.:** 17:30 h. *Bohemian Rhapsody* **Lu. a do.:** 22:15 h. *Green Book* **Vi./ lu. y mié.:** 19:50 y 22:30 h. **Sá. y do.:** 18:45 y 21:15 h. **Ma.:** 22:30 h. **(VOSE):** 19:50 h. **Ju.:** 19:50 h. **(VOSE):** 22:30 h. *El niño que pudo ser rey* **Lu. a do.:** 17 h.

el Baúl

del estudio y del empleo

2019

20º EDICIÓN

27 Y 28 MARZO

CENTRO CIVICO Y JUVENIL DE ELDA

HORARIO

MIERCOLES 27
10:00-14:00 16:30-19:30

JUEVES 28
10:00-14:00

Servicio de Información Juvenil de Elda · Universitat d'Alacant Universidad de Alicante · CEIA · CdT · L'EXQUISIT mediterrani · Rotary

Seguros

OCASO

Antonio Gutiérrez Molinés. AGENTE DE SEGUROS EXCLUSIVO DE OCASO. Nº de registro D.G.S.F.P.: CO13322094377W

ELDA: Pi i Margall, 34; Telf.: 965380138

901 25 65 65

www.ocaso.es

HOGAR · COMUNIDADES · ACCIDENTES · VIDA · JUBILACIÓN Y AHORRO · ASISTENCIA FAMILIAR DECESOS · ESTUDIOS