MOROS Y CRISTIANOS
ELDA 2008

MOROS Y CRISTIANOS

ELDA 2008

29 de mayo - 2 de junio

EN HONOR A SAN ANTÓN

declarada fiesta de interés turístico

MOROS Y CRISTIANOS
Revista Oficial Moros y Cristianos de Elda

EDITA
JUNTA CENTRAL DE COMPARSAS

COMISIÓN DE REVISTA
José Blanes, Manolo Milán, Jorge Muñoz
Mario Lorenzo Quintanilla, Sandra Amat,
Antonio Martínez, Carmen Yago

CORRECCIÓN TEXTOS
Pedro Civera

DISEÑO
COMISIÓN DE REVISTA

FOTOMECÁNICA E IMPRESIÓN
Jiménez Godoy S.A

FOTÓGRAFOS
Vicente Esteban, Manolo Milán, Pedro Civera,
Ramón Candelas, Roberto Valero, E. Sala Fito,
Alejandro Vidal, Pedro Cruces, David Mancera,
José María Verdú, Juan Francisco Poveda, Ramón Hurtado,
Ernesto Navarro, José López, José Miguel Manzaneque,
J. Enrique Almarcha, Manuel González, Juan Miguel Martínez,
Juan José Herrero, Luis Quiles, Heliodoro Corbí, Francisco Pascual Maestro,
María Magdalena Jover.

EJEMPLARES
1.600

DEPÓSITO LEGAL

www.moroselda.com
info@moroselda.com

Los artículos y colaboraciones publicados en la Revista de Fiestas de 2008 reflejan la opinión de sus autores y no presuponen la opinión de la Entidad Editora. La Junta Central de Comparsas se reserva el derecho de publicar las colaboraciones no solicitadas, así como de resumirlas o extractarlas cuando lo considere oportuno. No se devolverán los originales no solicitados, ni se facilitará información posterior o telefónica sobres ellos.

SUMARIO

I. CLÍO, MEMORIA DEL AÑO FESTERO

Saluda del Presidente de la Junta Central de Comparsas, por Vicente Amat..... pag.3
Saluda de la Alcaldesa, por Adela Pedrosa... pag. 4
Editorial, por la Comisión de Revista... pag. 6
Guión de actos 2008... pag. 9
Pregón de Fiestas 2007, por Marta Sánchez... pag 11
Proclamación de capitanías 2007... pag 13
Gala presentación de cargos 2007... pag 14
Diario de la Fiesta, por Clemente J. Juan González ... pag. 15
Una mirada detenida sobre: la Retreta, por José Blanes ... pag 25
Hace 50 años, por Clemente J. Juan González y Jorge Muñoz ... pag 27

II. ERATO, CONCURSOS

Las 365 rosas de los Moros y Cristianos, por Antonio Lozano ... pag 36
XXXVIII Concurso de Fotografía ... pag 38
XXII Certamen Nacional de Música de Moros y Cristianos, por la Comisión Musical ... pag 45
Cartel de Fiestas 2008, por Iván Marruecos ... pag 49

III. URANIA, MAYORDOMÍA DE SAN ANTÓN

Saluda del Presidente de la Mayordomía, Por José Javier Santa ... pag 55
Saluda del Párroco de Santa Ana, por José Abellán ... pag 56
Diario de la Media Fiesta, por Clemente J. Juan González ... pag 58
Unidad Didáctica sobre las fiestas de Moros y Cristianos, Varios autores ... pag 64

IV. CALÍOPE, COMPARSAS

Huestes del Cadí ... pag 71
Musulmanes ... pag 81
Marroquíes ... pag 93
Realistas ... pag 101
Piratas ... pag 111
Estudiantes ... Pag 121
Zíngaros ... pag 131
Contrabandistas ... pag 141
Cristianos ... Pag 153

V. POLIMNIA. OPINIÓN

Un festero alcoyano, por Ginés Pardo ... pag 163
03600, por Juan Antonio Moreno ... pag 166
Internet para exiliados, por Mª José Blanes ... pag 170
25 años de "Embajada", por la Comisión de Revista ... pag 171
Breves apuntes de los orígenes de la Elda islámica, por Israel Castillo ... pag 175

VI. TALÍA, ESPECIAL

Una visita a las Fiestas de Moros y Cristianos, varios autores ... pag 177

Tras los ruidosos disparos de los arcabuces, el constante tañido de la campana de la ermita y los sones de las marchas y pasodobles que nos ilustraron la Media Fiesta, la calma silencia las calles de nuestra querida Elda del bullicio festero. Es el momento de soñar con los futuros días del mes de junio, cada vez más cercanos y deseados por todos.

Pero, si nos detenemos unos instantes y observamos a nuestro alrededor, en las siguientes noches, por las silenciosas y sombrías calles de esta ciudad, a lo lejos, medio en penumbra, se vislumbran luces en las diferentes sedes de la fiesta.
También se perciben figuras indeterminadas que entran en ellas y las abandonan cuando la madrugada ya se pasea por todos los rincones de esta villa. Sí, son los duendes de la fiesta. Esos maravillosos personajes que no se cansan de pensar y trabajar, de coger sus herramientas de hacer fiesta, y crear, crear, crear... para que cuando la luz del mes de junio brille en todo su esplendor y la Fiesta nos cautive con su torrente de música y alegría, todo esté como corresponda por arte de encantamiento.

Deseo que las líneas de este saluda, de vuestro más fiel admirador, sirvan para desde aquí haceros este profundo homenaje a todos los que dentro de cualquier cargo o comisión, desde el primer miembro de cualquier directiva hasta el más humilde colaborador, hacéis posible que un pueblo entero sea seducido por este gran acontecimiento. Os invito a que sigáis trabajando por y para la Fiesta porque, queridos amigos, vosotros sois los verdaderos artífices de que la magia nos inunde durante esos maravillosos días.

Festeros, a vosotros os ruego que disfrutéis de la Fiesta como nunca, en todos los aspectos que la conforman: desfiles, pasacalles, acompañamientos, embajadas; porque ésta es la única recompensa que ellos -nuestros duendes- esperan recibir.

Felicidades a todos por concedernos otro año más el mejor de los regalos
LA FIESTA DE MOROS Y CRISTIANOS.

Vicente Amat Núñez
Presidente de la Junta Central de Comparsas de Moros y Cristianos

Manolo Milán

Ya cercanas nuestras Fiestas de Moros y Cristianos me llena de ilusión y orgullo dirigirme a los festeros por primera vez como Alcaldesa. Los festejos que los eldenses celebramos en honor a San Antonio Abad son una muestra palpable de participación popular, donde niños y mayores disfrutan por igual en estas fechas de música, pólvora y color. Pero soy de la opinión de que los Moros y Cristianos son algo más, ya que son días que interiorizamos como algo verdaderamente nuestro, parte de nuestro acervo y de nuestra cultura.

Me gustaría que todos los eldenses disfrutasen de nuestros Moros y Cristianos como yo lo hago, porque más allá de mis compromisos como primera autoridad del Ayuntamiento, soy festera de toda la vida y esa tradición es importante que la transmitamos a las generaciones futuras. Sobre todo tenemos que ser capaces de inculcarles a los más jóvenes que más allá de la fiesta propiamente dicha, tienen que ser capaces de valorar que ser festero es ser eldense, porque los Moros y Cristianos hermanan y unen, y con su celebración rememoramos una parte importante de nuestra historia. En este sentido me gustaría resaltar y alabar el gran trabajo que se está haciendo desde la Mayordomía de San Antón, con ese material didáctico para que los maestros enseñen a los niños la idiosincrasia de nuestras fiestas.

Sólo nos queda aguardar unos días y un año más Cristianos, Zíngaros, Contrabandistas, Estudiantes, Piratas, Marroquíes, Musulmanes, Huestes del Cadí y Realistas nos reuniremos de nuevo en la calle Colón para corear el pasodoble Idella.

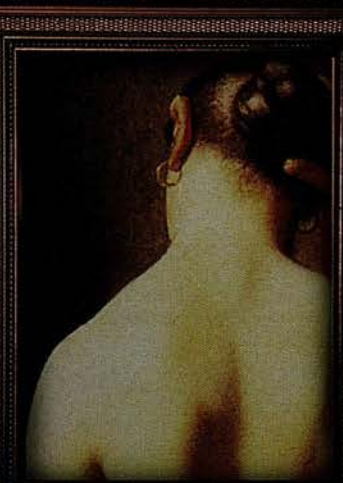
Adela Pedrosa Roldán
Alcaldesa

CLÍO

ERATO

URANIA

CALÍOPE



POLIMNIA

TALÍA

EDITORIAL

Un año más todo está preparado, todo el engranaje de la
Fiesta está bien engrasado para recibir con
un deseo, casi infantil,
esos 5 días de junio que nos transportan a
un mundo de sorpresas e imaginación que tan bien
le vienen a nuestros cuerpos,
"castigados" de rutina y realidades.

Afortunadamente, este año también nos han acompañado las
musas. ¿De qué manera si no es posible todo lo que en estas
páginas se cuenta, se muestra, se recuerda?

La inspiración viene y va sin descanso
del objetivo de una cámara
a la reunión de una comisión,
de los pinceles del artista al baile de un niño,
de las manos de una modista,
a la sede de una comparsa.
La inspiración vive en las páginas de un guión,
en la voz de un presentador,
y en la emoción de una canción.

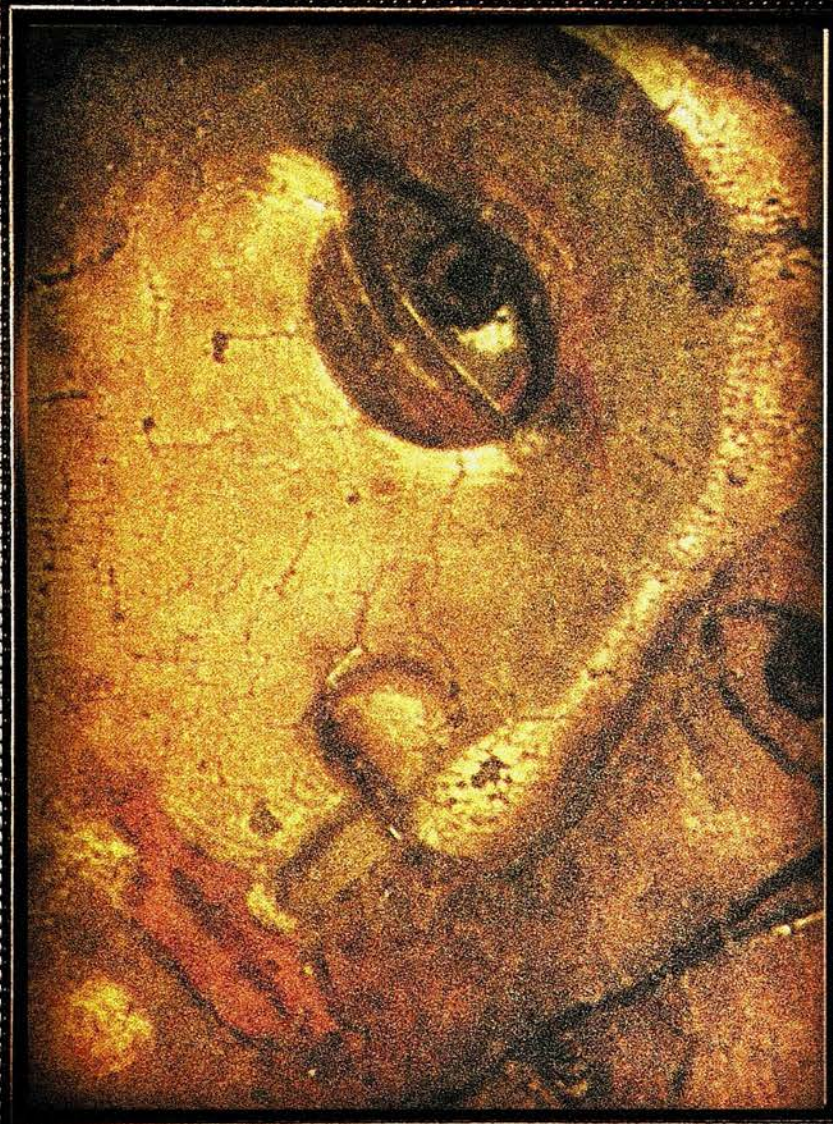
"La imaginación es como un imán,
que por su fuerte magnetismo atrae las cosas del
mundo exterior y las hace entrar en el hombre
para que él las someta a una trasformación.
Es necesario dominar la imaginación,
pues el hombre es el que piensa y lo que piensa,
piensa en Fiesta, entonces es Fiesta".

Mírate en el espejo,
deja que se refleje tu alma festera
y que las musas actúen en ella
para que, una vez más, la magia ocurra.

Comisión de Revista

..."en su obsesión por mantener siempre vivo
el recuerdo de los actos generosos y de los grandes triunfos,
Clío llegó a dejar su vida por complacer a los demás
con sus historias, contando las glorias pasadas y celebrándolas
como si estuviesen presentes"

CLÍO



Miércoles 30

23,00 h. Pregón de fiestas
Plaza de la Constitución.

Jueves 31

20,00h. Entrada de Bandas de Música.
Interpretación del pasodoble "Idella", Gran Traca.

24,00h. Tradicional Retreta.

Viernes 1

10,30h. Acompañamiento del Estandarte del Santo
hasta la Ermita de San Antón.

11,30h. Traslado del Santo Anacoreta a la Iglesia Arciprestal de Santa Ana.

19,00h. Desfile Infantil.

Sábado 2

10,00h. Alardo que inicia el Bando Cristiano seguido del Moro.

11,30h. Estafeta y Embajada Mora.
Batalla de arcabucería y asalto al Castillo.

18,00h. Triunfal Entrada Cristiana

Domingo 3

8,00h. Diana festera.

11,30h. Desfile - Ofrenda hasta la iglesia de Santa Ana.

12,30h. Solemne Misa Festera.
A su término Mascletá y desfile de acompañamiento de Cargos.

18,00h. Majestuosa Entrada Mora.

Lunes 4

10,00h. Alardo que inicia el Bando Moro seguido del Cristiano.

11,30h. Estafeta y Embajada Cristiana. Batalla de arcabucería y asalto al Castillo.

18,30h. Solemne Procesión
Traslado de la imagen del Santo a su Ermita; a su entrada se disparará una Alborada Pirotécnica.

Juan Miguel Martínez Lorenzo

Fragmento del cuadro que el artista eldense Alejandro Torre regaló a Marta Sánchez durante la velada anterior al Pregón

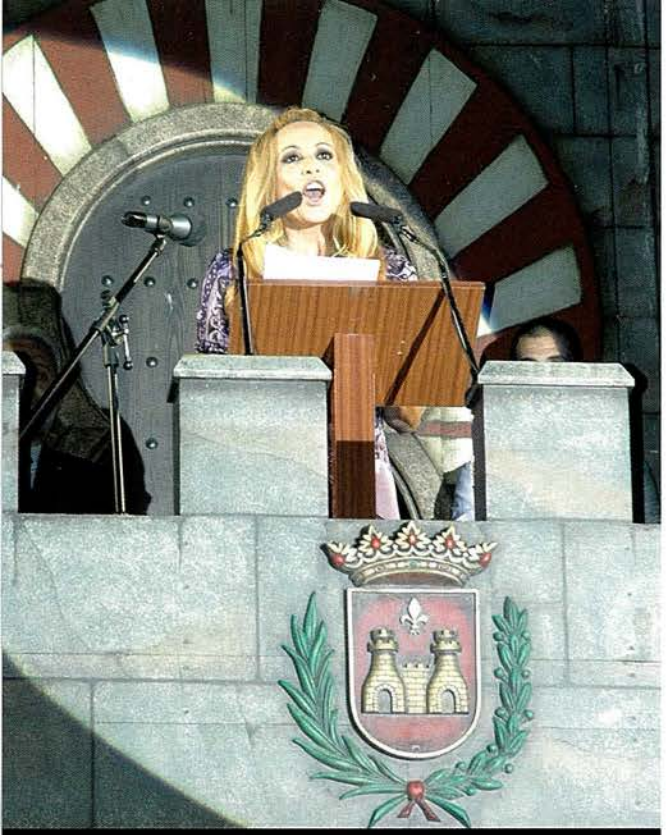
Buenas noches Elda!!!
Buenas noches festeros!!!

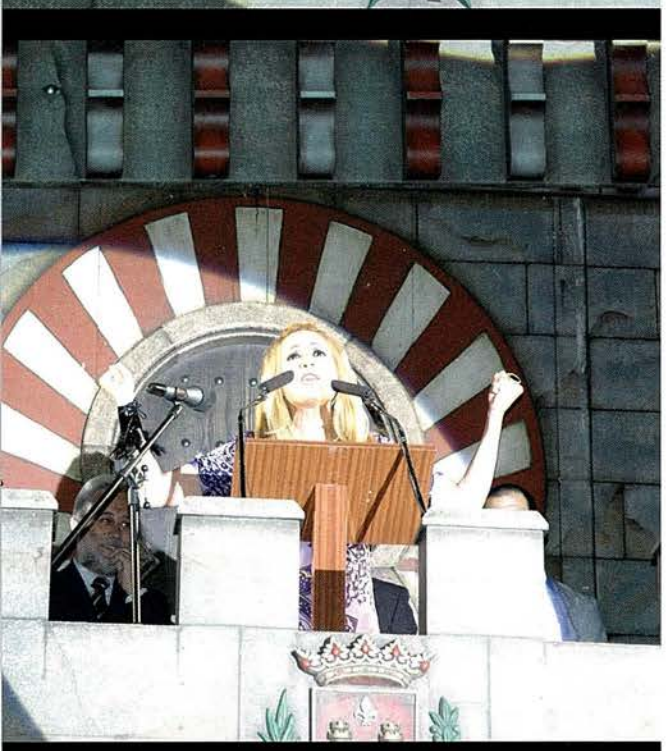
Os veo nerviosos y excitados por lo que se os avecina a partir de mañana, bueno no es para menos. Yo también estoy nerviosa y emocionada por este cálido recibimiento. Ya lo tuve cuando fui nombrada mejor calzada el pasado año 2005, o cuando hace unos meses compartí un agradable rato con toda la gente del calzado en Madrid.

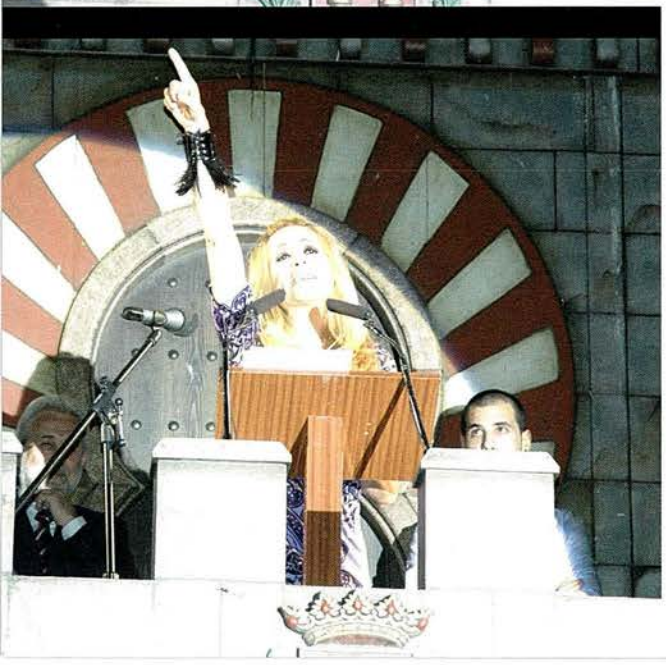
Realmente sois una ciudad dinámica y enérgica. Parece que el destino ha querido acercarnos poco a poco y que nos conozcamos cada vez más.
He de confesaros que cuando por fin acepté venir aquí a proclamar vuestras fiestas, un cierto pánico se me vino encima ¿pregonera? ¿en qué consiste exactamente?

En un intento por salvarme de esa sensación y buscando una respuesta rápida y concreta, fui a buscar a quien más sabe en este mundo, el Sr Google, y esto es lo que me dijo:
PREGONERO, es una palabra y un oficio que se originó en Roma. Significa ir delante cantando, sonar, resonar, dejarse oír, encantar... El arte del pregón estaba en el canto, no solo desde el punto de vista de la potencia de voz y la entonación, que eran importantísimas, sino también desde el punto de vista del encantamiento. El contenido del pregón tenía que ser seductor para atraer la atención del público.
Pues parece que sí, que sin saberlo llevo muchos años siendo pregonera.
Ahora queda lo más complicado, componer la letra perfecta de ese canto para los eldenses.
Tendría que tener la emoción y el sentimiento de una balada, el ritmo del pop para conectar con el público...., y estribillo, para poder corearlo todos juntos.
Pero sobre todo tiene que ser una letra verdadera, por nacer del corazón.
Un trabajo difícil, pero interesante.
Se me vino a la cabeza entonces todas las veces que las personas de la Junta me han llamado, cómo notaba la importancia y la energía que ponían en todo esto, su preocupación por que todo salga bien.

Pensé en mi encuentro en Madrid con unos chicos nerviosos por preparar su gala, agradecidos por el pequeño gesto que pude tener con ellos.
Volví a echar un vistazo a la revista que me mandasteis, encontré un montón de rostros emocionados, orgullosos, felices, majestuosos...
...vi todos los colores posibles, vi instrumentos, humo de pólvora, grandes personajes a caballo, como sacados de la mismísima historia ...
Entonces supe qué es lo que intentaría deciros esa noche.
Lo que había podido observar hasta ese momento era puro arte y pura emoción al hacerlo; entendí que estaba asistiendo a un gran espectáculo de tradición, cultura, fiesta y alegría de la cual yo, en lugar de ser protagonista sería una espectadora privilegiada, vería todo ese derroche de vida fluir delante de mi en las caras de la gente.
Presentí que yo también recibiría mi propio pregón, el que ahora mismo me dais con vuestra presencia, con vuestras miradas, con vuestra emoción y con vuestros aplausos.
ESTE ES MI CANTO PARA ELDA, ESTE ES MI PREGÓN PARA VOSOTROS:







"Un alma necesita respirar almas afines,
y quien ama sobre todo lo bello y lo auténtico,
necesita respirar aire de almas bellas y auténticas.
Es por eso por lo que creo haber llegado hasta aquí,
subida en mis tacones eldenses.

Desde ahora seré vuestra espectadora,
como una fan,
Seré vuestra "amiga de mirar",
y miraré todo este gran panorama desde el corazón.
Miraré interesada,
y veré como, afortunadamente, la historia se supera,
Y la guerra se convierte en Fiesta.
Seré vuestra "amiga de mirar".
Y miraré pensativa el gran espectáculo,
veré más allá del maquillaje,
más allá de los trajes,
encontraré trabajo, esfuerzo,
emociones compartidas.

Hallaré tradición, pero también amistad
y puro amor por estas fiestas.
Miraré sin prisa cada detalle,
y veré grandes ideas,
contemplaré
maravillada la celebración de la imaginación.
Seré vuestra "amiga de mirar"
Y miraré con emoción,
veré el orgullo del festero,
el sentimiento desbordado de una abanderada,
la solemne interpretación de un cabo.
Y después de tanto mirar,
tan solo diré una cosa más.
Coged este regalo que SAN ANTÓN os ha dado,
agarrarlo bien y no dejar que se escape nunca.
No dejar que se escape nunca.

CRISTIANOS!!, REALISTAS!!,PIRATAS!!,
HUESTES!!, ESTUDIANTES!!, MUSULMANES!!,
ZÍNGAROS!!, MARROQUÍES!!,
CONTRABANDISTAS!!.

Cada uno de vosotros
sois únicos e insustituibles y, sin embargo,
solo entre todos puede tener lugar la Fiesta

FESTEROS!!!

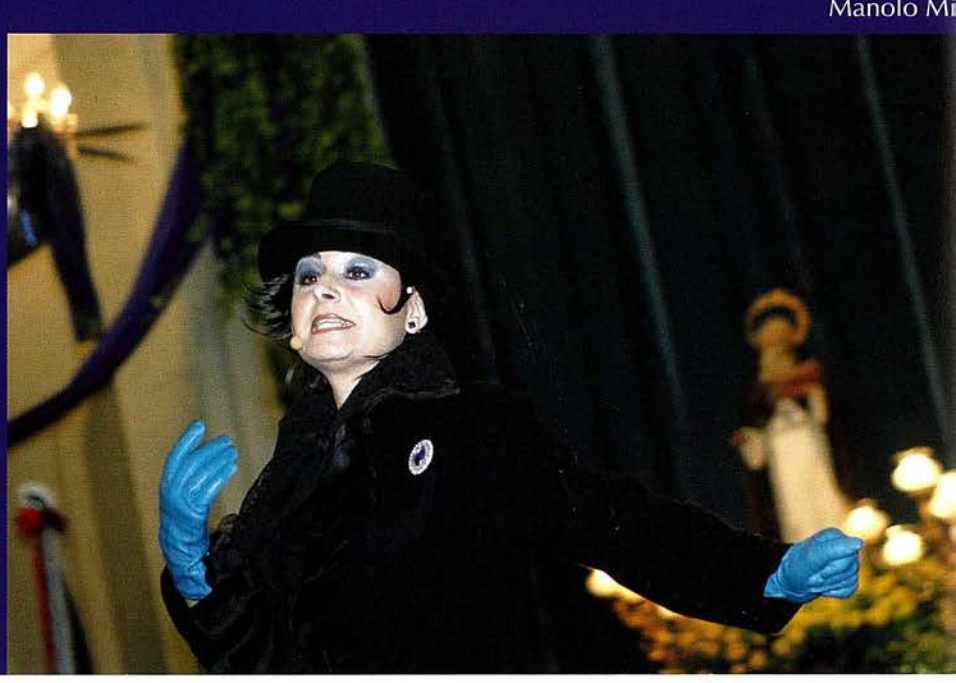
Tened el valor de dejar todo lo negativo aparte,
Tened el valor de ser felices,
Tened el valor de celebrar la vida,
Tened el valor de compartirlo.
Que vuestra máxima aspiración durante estos días sea
contagiarnos a nosotros, espectadores,
"amigos de ver",
de esta gran fiesta
que habéis logrado construir entre todos.

VIVA ELDA
VIVA SAN ANTÓN

PROCLAMACIÓN DE ABANDERADAS Y CAPITANES 2007

Vaya, vaya... al final te has salido con la tuya ¿eh?.. Viejo amigo.... Lo has conseguido...
la ermita se quedaba muy pequeña para albergar a... toda esta gente...
y mira que ibas tú detrás de ver una proclamación de Capitanes y Abanderadas ¿verdad?
¿Cómo lo has conseguido?

Manolo Mi



GALA PRESENTACIÓN DE CARGOS 2007

Pedro Civera

... Estáis siendo la primera generación de cargos que viven todos estos nuevos actos, el destino os ha elegido para estrenarlos... y esta noche la Junta Central tiene el placer de presentar en esta gala un nuevo servicio. Algo extremadamente novedoso y vanguardista en nuestra página web...

Amos Ori, un científico israelí, ha descrito recientemente una máquina para viajar en el tiempo que podría ser construída por una civilización más avanzada que la nuestra dentro de 100 ó 200 años. Aquí en Elda, que somos mcho más prácticos, no nos ha hecho falta esperar esos 100 ó 200 años... Y hemos desarrollado un programa de ordenador que nos permite regresar al pasado, o lo que es mejor, volar al futuro... ¿interesante no creen?

Jueves, 31 de mayo de 2007: "Ya ha llegao el día"

En la mañana, los colegios con clases de preescolar e infantil han llegado a ser verdaderos expertos en desfiles, llevar al Santo y Embajadas; de esta clase de eventos, el más popular es el que prepara el colegio "Padre Manjón", porque encamina a sus "minimoros" y "minicristianos" a lucirse a la Plaza Mayor.

Pese a la gran actividad que muestra Elda hoy, lo que todo el mundo espera es oír las campanas de las ocho de la tarde. Las diez bandas de música, avanzadilla de los miles de maestros que llenarán de música los próximos días, inician el recorrido desde la Plaza del Zapatero, por las calles Dahellos, Ortega y Gasset, Nueva y Colón hasta la Plaza de la Constitución. En el principio, ya hay un detalle que llama la atención: lleva la bandera de la Junta Central José Milán Amat, es porque este organismo ha decidido que cada año sea un galardonado con la insignia de plata para darle más relevancia a su figura. Abre la Entrada de Bandas de Música la local Santa Cecilia tocando por primera vez en la calle las notas de "Entrada de Bandas", que fue la pieza obligada del vigésimo segundo certamen de música festera y compuesta precisamente por quien dirigirá "Idella" desde el castillo de embajadas. El maestro Pedro J. Francés viene arropado por el bloque de autoridades que integran Juan Pascual Azorín, el Alcalde, Carlos Ortuño, el Concejal de Fiestas, Vicente Amat Núñez, Antonio Martínez Miralles y José Manuel García Cremades, presidente y vicepresidentes de la Junta Central, José Javier Santa, presidente de la Mayordomía de San Antón, y José Antonio Sánchez Maciá, José Abellán Navarro, Santiago Sierras Navarro, Jaime Rivera Escribano, Ana Hurtado Martínez, Manuel Amat Piqueras, Mª Dolores Castelló Meseguer, Antonio Mallebrera Copete y Luis Carrasco Maestre, los presidentes de las Comparsas.

Llegan las bandas. Precede el abanderado Cristiano Antonio Romero Poveda a la Unión Musical de Montesa con la composición del mismo nombre de Rafael Mullor Gran; la bandera Pirata, portada por Gaspar Macía Candelas, presenta a la Sociedad Unión Musical de Cañada y la pieza "Juan Manuel" de Juan Manuel Motilla; la Agrupación Musical Bolbaitina "Los Rosales" interpreta "La Comisión" del maestro Carrascosa para el colectivo de los Estudiantes; Mª Teresa Rivera Escribano mueve la bandera Zíngara al son de la "marcha sajeña" "Desfilan los Moros" de Francisco Grau Vegara, que no podía se tocada sino por la Unión Musical y Artística de Sax; Francisco Simón López, en representación de los Contrabandistas, presenta a la Banda Primitiva de Palomar con la interpretación de "Miguel Carbonell" de Godofredo Garríguez; los Moros Realistas han elegido para llevar su bandera a Mª Salud Corbí (Concejala de Educación), detrás marcha la Asociación Musical "Costa Blanca" de Elche con la pieza "El sultán y la española" de Julio Salgado; la bandera de las Huestes del Cadí con Vicente Ros antecede a la Unión Musical de Adzaneta, que ha elegido el pasodoble dianero "José Manuel" de José Ángel Carmona; los Moros Musulmanes -Manuel Sellés Oliver lleva la bandera- han traído a la Unión Musical de Petrer, que realiza el recorrido con "Eduardo Borrás" de Francisco Esteve. El abanderado de los Moros Marroquíes, Miguel Ángel Parra Rubio, precede a la Sociedad Musical "Virgen del Remedio" de Petrer con "Moncada" de Miguel Gimeno.

Cuando José Antonio Sirvent Mullor toma el protocolo sobre el castillo de fiestas, da la bienvenida a las bandas e invita a la imposición de corbatines a las banderas de las agrupaciones musicales; inmediatamente presenta al músico Pedro Joaquín Francés Sanjuán, natural de Benejama, con medio centenar de composiciones festeras firmadas y recientemente galardonado con el premio Euterpe, en la modalidad de música para la fiesta, por su marcha cristiana "Cid". Lo siguiente son las breves e intensas palabras del Alcalde, para declarar comenzada la Fiesta: "Eldenses, empiezan las Fiestas de Moros y Cristianos 2007. Atención... (nombres de las comparsas). Viva San Antón, Vivan las Fiestas de Moros y Cristianos, Viva Elda. Felices Fiestas".

Y finalmente llega el instante –sobre las nueve de la noche- en el que el pasodoble "Idella" aúna voces, instrumentos y corazones según la batuta de un entregado Pedro J. Francés, hombre de

enorme presencia física y rictus simpático. Hasta diez mil personas, según el periódico Información (12.000 en cifras de la Junta Central), se ubicaron en la extensión del Foro festero, así como en las bocacalles adyacentes. Después de sonar el himno, el primer acto oficial de las fiestas, el músico recibe del presidente de la Junta Central un recuerdo del momento. Una mascletá aérea pasa esta primera página.
Las Comparsa de Moros Realistas comienza la Retreta a partir de las doce de la noche de la calle Juan Carlos I para seguir el itinerario de las Entradas. Hay principalmente dos elementos a mencionar en el desfile más desenfadado de todos (pero aún así comedido desde las directivas mismas), inaugurándose a un público ávido de los guiños que aquí se permiten: primero, con los tradicionales farolillos chinos forman dentro de sus respectivas comparsas las escuadras que acompañan a sus capitanías; segundo, los bloques de Retreta, dibujando filigranas, se han consolidado en el acto, estructurándose los componentes de la comparsa de forma exclusiva para éste. Los Moros Musulmanes, los más veteranos con los bloques de Retreta, presentan dos (esto no es nuevo); la Capitanía de los Marroquíes muestra esta noche la primera pieza de su espectacular vestuario de realeza tribal, con capa de pelo de leopardo y adornados con plumas de faisán; de los Cristianos también llaman la atención los trajes, que asemejan estar confeccionados con leones desollados; el bloque de los Piratas alcanza a ser de 64 componentes; los Estudiantes en el suyo llevan divertidos lápices de colores pastel, amarillos, verdes y azules, que conjuntan con unos bicornios también de goma-espuma azules o amarillos. En los Zíngaros abre el bloque, con una cifra superior a 140 integrantes; los últimos son los Contrabandistas, que finalizan después de las dos de la madrugada.

Viernes, 1 de junio de 2007: "Vamos de Moros y Cristianos"

Son las nueve y media de la mañana. En la misa de campaña de los Moros Musulmanes se produce la mayor afluencia que he visto hasta ahora, incluso hay niños, quizás compañeros de los cargos infantiles; también porque ha asistido una amplia representación de la Junta Central, encabezada por el presidente y los dos vicepresidentes y el presidente de la Mayordomía. Que sepamos, esto sucede por primera vez, puesto que antes los representantes de la Junta Central y los Mayordomos venían a modo particular, como Musulmanes. La disposición de la Mayordomía esta vez ha sido total, ya que han colaborado en la misa: en primer lugar con el reparto de una hoja con lecturas y cantos, luego, dos mayordomas acompañan la celebración con canto y guitarra, mientras otros han auxiliado a don José Rives.
La actividad festera general comienza, a las diez y media de una mañana limpia y calurosa, ante la Casa de Rosas con el Acompañamiento del Estandarte de San Antón hasta la ermita, con la escolta de arcabuceros en alardo, los estandartes de las comparsas, la escuadra de honor (de la comparsa de Piratas), autoridades civiles, Junta Central y Mayordomía seguidos por la banda Santa Cecilia. Los costaleros Piratas –hombres y mujeres en todos los días de fiestas- presentan al Santo ante las puertas para la salva de honor. Desde este punto, a las once y media, comienza el Traslado de San Antón, pasando ante la imagen las comparsas (Realistas, Huestes del Cadí, Musulmanes, Marroquíes, Cristianos, Estudiantes, Zíngaros, Contrabandistas y Piratas), con la última se suman el estandarte y el Santo. El final del trayecto, que ha llevado por las calles Independencia, Espoz y Mina, Plaza de la Constitución, Colón, Nueva, Ortega y Gasset y San Francisco, es anunciado con una nueva salva de arcabucería. La multitud que espera apenas deja espacio para los movimientos giratorios que realizan los Piratas, orgullosos del honor y de las flores amarillas que adornan la peana; giros que anteceden su entrada en el templo de Santa Ana, siempre con las notas del pasodoble "A San Antón", cantado por todos los que han accedido al edificio, cuando el Santo Anacoreta se halla en el centro del altar. Se ha renunciado al dosel, quedando los apoyos de la peana cubiertos por una tela beig claro, como la que cierra el arco central trasero del altar mayor, de la que penden ramas de hiedra.
Esta Junta Central ha creado el protocolo de las fotografías con San Antón: primero posan los presidentes, luego la escuadra de honor, después las capitanías y, finalmente, la Mayordomía. Luego salen del templo, los cargos se sitúan en sus comparsas y la mayoría se dirige al lugar que ha elegido para hacer la foto multitudinaria (cuyo póster se entrega con el próximo número del mensual Vivir en Elda); los Moros Musulmanes, antes de esta imagen, han desfilado al paso de marcha americana para realizar la consuetudinaria Rueda Musulmana en la Plaza Mayor. Las Huestes del Cadí han comenzado hoy su iniciativa de ofrecer a sus socios la posibilidad de comer en la sede durante todos los días de Fiestas.

BBVA

ELDA

MAYORDOMIA DE SAN ANTON ELDA
1996

Comparsa
Estudiantes
año
1994

El Desfile Infantil está llegando a la madurez, porque esta edición es la trigésima. Puntuales a las siete de la tarde, los niños toman la ruta de los desfiles.
A la cabeza están los Realistas, por eso desarrollan el boato moro. En primer lugar entregan unas caretas de cabeza de serpiente en cuyo reverso está el argumento: que la más hermosa bailarina ha enamorado al sultán, pero los celos de su primera esposa le impulsan a ordenar secuestrar a la muchacha y llevarla al bosque de las serpientes venenosas; sin embargo, los soldados del sultán la librarán de este destino fatal. Ocupa poco espacio, pero está muy bien trabajado, tanto las mallas verdes pintadas con escamas de las "serpientes", como la coreografía de los reptiles alrededor de los árboles en una trabajada carroza; la princesa y la serpiente que pretende arrebatarle la vida han coreografiado sobre patines su lucha, muy útil para no retener el desfile. Los niños del colegio "Santo Domingo el Savio" han estado dirigidos por Mª Jesús Rubio Berenguer. De vez en cuando cabalga cogida de la mano la capitanía infantil realista, María Bernal y Borja Gálvez, vienen arropados por sus escuadras; detrás, la colla de la comparsa y el resto de niños en nueve escuadras más y dos carrozas. El traje del Desfile Infantil de los cargos de las Huestes del Cadí, los hermanos Paula y Adrián Deltell Rueda, hace guiños a los símbolos de la comparsa: la seda salvaje color teja combinada con verde pistacho, naranja y azul intenso, la flor de lis,...; entre las escuadras verdes se encuentra un "minibatallón". Los Moros Musulmanes dejan a su paso los ecos de Elda Musulmana. Los niños Marroquíes consiguen poner nerviosos a sus abuelitos, porque los que salen de "negros" son tantos, que no saben bien quién es su nieto.
El boato del bando Cristiano está realizado con niños del colegio "Nuevo Almafrá". Empieza con estandartes, dos escuadras, y parejas que sujetan guirnaldas, acaba con una torre (carroza) a la que se asoma una princesa rubia que debe ser rescatada de un ogro por el príncipe. La música la aporta la Trova Cristiana (nace con 60 componentes), que se estrena en este acto; la última banda nacida de las comparsas eldenses (sólo quedan los Estudiantes), especializándose en marchas cristianas pretende ofrecer su propio sonido, por eso encontramos como instrumentos característicos la gaita y el xilofón.
Llega a continuación la comparsa de Piratas, encabezada por su Capitanía, Lucía Gómez Puche y Carlos Hernández Gallardo. De los Piratas siempre nos atraen sus carrozas, la primera es una balsa de troncos con una cabaña, las otras dos, galeones de los mares bravíos; cierran una vez más las "Perlas negras" bailando la versión hecha por el grupo "Sotavento Pirata" del tema principal del filme "Piratas del caribe". El traje de la abanderada Estudiante, Mª Victoria Rodríguez Lucas, atrae las miradas por su blancura. Los Zíngaros pasan y pasan, veinticuatro escuadras, cuyo colofón está puesto por la escuadra "Húngaras" con una coreografía sobre la sintonía televisiva "Hawai 5-0", en la adaptación de la Fanfarria Zíngara. En el concurso de versiones que se ha convertido la tarde de los niños, la Zalagarda acomete "Soy Gitano", de Camarón de la Isla; el capitán Contrabandista, Raúl González Mallebrera, viste un traje sin adorno ni bordado, todo negro, con pañuelo al cuello, contrapuesto con una inmaculada camisa blanca y, sobre el brazo derecho, una alforja con cartucheras y flecos, donde envaina el arcabuz, mientras Paula Sempere Pérez lleva una bata estampada en rojos con una cola del tamaño de una abanderada adulta.
En resumen, 1.800 niños (según la Junta Central; 1.600 según el diario Información) han vuelto a dar dos horas y media de alegría, ternura, orgullo y naturalidad, en una tarde que hizo agradable una ligera brisa.

Sábado, 2 de junio de 2007: "Mira cómo suenan todos los tambores"

Otro de los pequeños cambios de estas Fiestas lo ha sufrido la recepción de los pueblos festeros; pasa del domingo al sábado para que estos visitantes tengan la opción de asistir no sólo a la Entrada, sino también al Alardo y Embajada y, si resisten, vivan la noche eldense sin preocupación por madrugar para el trabajo. Desde la Casa de Rosas, estos invitados podrán ver la Embajada y el Desfile Triunfal del Embajador, el cual se ha alargado hasta acabar la subida de la calle Nueva, para conseguir mayor lucimiento.
Los estallidos, los fogonazos y la pólvora han empezado a llenar las calles José Mª Pemán, Antonino Vera, Padre Manjón, avenida de Chapí, calle Antonio Maura, Nueva y Colón a partir de las diez en punto con el Alardo. Ha salido primero el bando Cristiano, que ocupa el castillo de fiestas y la Plaza de la Constitución en espera de que lleguen los enemigos. La segunda fase llega a las once y media, cuando la Estafeta da paso a la Embajada Mora con José Santiago Cortés Mollá (quien ha tenido por centinela a Mario Lizán Picó, por enfermedad de Luis Fernando Verdú) y Luis Miguel Amorós Ortega. El cortejo del Embajador Moro ha estado respaldado por el boato de los Moros

Marroquíes. Finalmente sucede la batalla de arcabucería, centenares de armas rugiendo a discreción, el fuego cristiano hace retroceder al enemigo, sin que impida un contraataque definitivo, que lleva al combate de los embajadores y el asalto al castillo por las tropas moras. Los actos de la mañana acaban con el Desfile triunfal del Embajador moro, su séquito y tropa.

El descanso por la intensa mañana no puede ser muy dilatado porque hay que preparar la Entrada Cristiana, a las seis en punto deben estar dispuestos trajes, maquillajes, caballos, carrozas, decenas de bandas de música, el boato y todo lo demás. A la Comparsa de Cristianos corresponde abrir el recorrido por calle Juan Carlos I (desde el cruce con Reyes Católicos), Plaza Sagasta, calles Jardines, Dahellos, José María Pemán, Antonino Vera y Padre Manjón (hasta la confluencia con la Avenida de Chapí). Encabeza el acto el Embajador Cristiano, a caballo, con su boato, los estandartes de las comparsas en fila y dos columnas con cuatro banderas alternas monocromas blancas y negras a las que siguen estandartes de estilo medieval y la escuadra de escolta vestidos de especial cristianos (aunque sus componentes son los Contrabandistas "Flores Arocha"), completa la ambientación la banda Santa Cecilia.

El boato de la Entrada es obra de la Comparsa de Cristianos. Está muy preparado y cuenta con mucha participación (220 personas, gracias al refuerzo de la filá "Templarios" de Petrel, un grupo de falleros de Elda y las escuadras del bando moro "Cegríes" y "Abderramán"). Los folletos que reparten al público explican que representa la toma de Granada por los Reyes Católicos y la resignación de Boabdil a entregar las llaves de la ciudad. Por eso, un gran escudo Cristiano inclinado sobre un carro, una danza de varas realizado por guerreras, las máquinas de guerra del asedio y veintiocho soldados (con los estandartes de cada escuadra de la comparsa hechos al efecto), con lucimiento de la recién nacida Trova Cristiana, pasan ante las calles rebosantes de público curioso. En situación abatida se encuentra el boato del rey nazarí, quien se despide de la ciudad sobre una plataforma. La siguiente escena muestra la entrada de los triunfadores: dos jinetes cristianos preceden doce banderas que alternan el color (blanca, roja, azul) y un grupo de bailarines representan una danza de varas ante los Reyes Católicos, sentados sobre una carroza, que son escoltados por una escuadra y un grupo de percusión y charamita.

Tras el boato de apertura llega la comparsa: Juan Manuel Pérez Chico y su esposa y abanderada Antonia Vidal Muñoz han elegido un diseño de Javier Llorens con colores muy heráldicos: azul claro con bordados oro y adornos metálicos dorados refulgentes con el escudo de Elda en el pecho; vivieron un desfile muy emotivo, sentimiento aumentado por el estreno una pieza musical llamada "Elda Cristiana", compuesta por el maestro Javier Miró a instancias ellos, junto con la capitanía del próximo año -Eduardo Pérez Vidal y María Salud López Rico-. En su comparsa hay cabos de escuadra femeninos que manejan en vez de arma una flor –lirio, rosa- de latón dorado o plateado; la capitanía infantil desfila a pie ante su escuadra y siempre cabal pasa el "Pelotón 2000 Cristianos" con su propio cabo, más el batidor. Cada vez son más las escuadras Piratas que prefieren el movimiento acompasado del brazo que lleva el armamento, en vez de ir enlazados con ambos brazos; a propósito, el arma de alguna escuadra femenina es el garfio; a simple vista, la proporción de los géneros en la comparsa de la camisa oro marca dos a uno de mayoría femenina, incluyendo las escuadras mixtas. Ningún desfile de los Estudiantes es igual: los saltos y las volteretas dan dinamismo y variedad a su paso o sus serpentinas y caracoles que dibujan a la mínima insinuación; el contraste en cuanto al rigor lo pone el Bloque. La abanderada Zíngara Nuria Catalán Ayuste ha optado por el blanco nuclear, que comparte el capitán, José Javier Catalán Benavente, aunque con piezas rojo y grana. Por su parte, las escuadras especiales han tenido inclinación al rojo oscuro o al rosa. La Comparsa de Contrabandistas presenta por primera vez dos grupos, el "Puñaíco", nuevo, lleva el traje oficial completo, al mando de Santiago Vidal Ros, se caracteriza por ser simplemente una formación de desfile, y la Cuadrilla Bandolera, por el contrario, va con el uniforme de guerrilla con sombrero calañés y realizando un continuo telar mediante el movimiento de sus componentes. La comparsa siempre pone en la última parte el cabriolé, las carretas y las cabalgaduras. El bando moro comenzó a las ocho y media de la tarde, haciendo posible que acabara la Entrada diez minutos después de las once y media de la noche. El diario Información calcula que la fiesta después de la Fiesta incorpora cada noche a quince mil personas de la comarca. En el capítulo de personalidades que han contemplado la Entrada, destacamos a doña Milagrosa Martínez, Consellera de turismo, y la presencia de distinguidos integrantes de la cultura rusa, que se ha ampliado este año: es decir, don Vladimir Tolstoi (director de la hacienda-museo "Lev Tolstoi" -del que es tataranieto-) que ya había estado anteriormente con doña Valeria Sletina (directora de la oficina turística de la misma hacienda-museo), ha vuelto a visitar nuestras Fiestas, esta vez con su esposa Ekaterina; también les han acompañado don Alexander Sholokhov (director de la Hacienda-Museo "Mihail Sholokhov" y nieto de este Nobel de literatura) y don Evgeniy Bogatyrev (director de la casa-museo Puskin de Moscú).

Domingo, 3 de junio de 2007: "Mira San Antón "rodeao" de flores"

La Plaza de la Constitución acoge el primer movimiento festero, puesto que a las ocho de la mañana, con los primeros rayos solares, comienza la Diana Festera, el acto con el recorrido más largo (calles Colón, Nueva, Maura, avenida de Chapí, calles Padre Manjón, Antonino Vera, José Mª Pemán, Dahellos, Jardines, Plaza Sagasta y Juan Carlos I). Los Realistas, como desfilan en primer lugar, inician el pasillo de honor que recibe a los siguientes, llenos de orgullo porque es un homenaje fraterno.

Donde ha acabado la Diana, pero varios minutos después, a las once en punto, bajan las comparsas por Juan Carlos I, Plaza Sagasta, calles Jardines, Ortega y Gasset, Nueva, Colón y La Iglesia para formar el Desfile Ofrenda de Flores, con una intervención cifrada por el diario Información por encima de las mil personas. Este acto encamina la atención de Elda hasta el templo arciprestal de Santa Ana para la Misa Festera en honor a San Antón (doce y media del mediodía). En el panel floral la familia Cristiana, que llega primero, deposita flores de color naranja y el consorcio Moro las ha traído de color morado. Una alfombra negra conduce a las capitanías y personalidades hasta los primeros bancos. Este año, los cuatro primeros del flanco izquierdo son para la Mayordomía y los del opuesto para autoridades civiles, directivos de la Junta Central y presidentes de las comparsas, pero esta vez se han virado en orientación hacia el altar. A las doce y cuarto las notas del pasodoble "Abanderada" acompañan la entrada de los cargos festeros (otra innovación de este año).

A las doce y media entran los sacerdotes (los dos anfitriones, los dos de la parroquia de la Inmaculada, los de San Francisco de Sales y San Pascual, el predicador invitado y un acólito). Para ello comienza la Coral de los Santos Patronos el canto "Celebremos", la primera pieza de la partitura que escribió don Jesús Mula, de la que destacamos también "Elda Mora y Cristiana", que se entona en la Comunión. Auxilian en la misa los Mayordomos, lecturas, cantos y la presentación de las Ofrendas. Don José Rives lee la Sagrada Escritura que precede la prédica de don José Abellán. Este sacerdote, el vicario episcopal de esta zona (IV) y párroco de Castalla, dedica sus primeras palabras a conmemorar el Día de la Santísima Trinidad, luego destaca el papel de la Religión en los Moros y Cristianos, manifestación que conoce perfectamente por su cuna, Villena, y su participación allí durante años en la comparsa de Cristianos y actualmente en la de Marinos Corsarios. Los comentarios que hizo don José Navarro a lo largo de la celebración sobre que no debía alargase con la homilía rompieron la solemnidad de la celebración.

En la parte de las ofrendas, personas que representan a cada institución festera traen al altar un ramo, frutas, un delantal, una batuta, un arcabuz, maquillaje, unas botas y, por último, el pan y el vino. En el texto de acción de gracias el presidente de la Mayordomía, José Santa, apela al sentido cristiano y lo relaciona con un significado los colores, los cuales comparecen con varios niños que llevan respectivas cintas en vuelo. El acto quedó concluido con los tradicionales "Viva San Antón y viva Elda".

Con el disparo de la Mascletá (a la una menos cuarto), salen los asistentes del templo y forman para acompañar a los cargos festeros a sus correspondientes sedes.

A las seis de la tarde el boato del Embajador Moro avanza por las calles de Elda donde esperan impacientes eldenses y visitantes la majestuosa Entrada Mora, bajo un buen tiempo, aunque después un leve viento refrescó el final de la tarde. El plenipotenciario recorre con su caballo el espacio que forman los cuatro estandartes mahometanos, dos columnas de estandartes y la escuadra de escolta, que en este caso son los "Ziros" (Marroquíes).

La Comparsa de Moros Realistas ha confeccionado el boato de la Entrada en el que han intervenido más de 150 personas, una escenificación de los daños de la guerra, guión que se da a conocer a los espectadores a través de un impreso. La música étnica mueve una danza sensual con siete muchachas y tres parejas de moros confiados que se ven interrumpidos por el fuego de la guerra que quiere separarlos de su tierra para que le sirvan; una carroza con decoración de fuego de la que bajan las llamas -una coreografía de chicas- en movimiento continuo, hostigando al grupo, que huye de esta amenaza. La segunda escena nace de una plataforma en la que se ocultan los siervos de la guerra para sorprender a los pacíficos lugareños, entonces se despliega la lucha. La victoria se muestra en la tercena escena, donde bailarinas con jarrones esparcen confeti al paso del sultán, que canta su victoria sobre una plataforma y se muestra dadivoso, arrojando monedas; detrás, unos esclavos arrastran un caballo de cinco metros de altura que figura ser metálico. Por último llegan más muestras de la magnificencia oriental, con el harén del sultán que aletea sus vestidos dorados, ondea los coloridos velos y al que acompaña un tenderete de productos

característicos de esta civilización. El paso de las comparsas comienza con la que ha realizado el boato, encabezada por la abanderada y el capitán, Raquel Rueda Tomás y José Ramón Ganga Galiana. En las escuadras Realistas, incluyendo las de niños, trece son oficiales (sobre el 19 %), de ellas dos llevan el traje tradicional y una el original surgido en Villena; en las especiales es llamativo que algunas alternan componentes con trajes distintos. La capitanía infantil va distinguida en una carroza.
Detrás llegan las Huestes del Cadí, en las que el Batallón Alfarache Cadí estrena cabo, Francisco Mollá Calvo, y elementos de la indumentaria, pues han sustituido el mandil por una manta al hombro hecha sobre el color y los motivos de la camisa. La capitanía infantil Musulmana saluda desde una carroza especial para ambos; José Blanes ha vuelto a la normalidad en los desfiles, aunque la escuadra le ha hecho el honor de dejarle la función de cabo; el conocido nadador David Meca, plusmarquista de retos y largas distancias, participó en la comparsa Musulmanes (ya nos visitó el año pasado, aunque no llegó a desfilar). La Abanderada Marroquí ha sacado hoy un traje que parece de gran hechicera o hada africana, el Capitán, por su parte, se protege tras una máscara plateada. La escuadra "Machacas" ha vuelto a aquellas barbas postizas de antaño, profusamente pobladas y sujetas con una goma.

Lunes, 4 de junio de 2007: "Por las calles de mi ciudad"

Hoy los arcabuceros Moros, con el Embajador y su boato, pasan disparando delante en el Alardo, que se ha iniciado a las diez en la calle José Mª Pemán. Llegan al castillo de fiestas para esperar la llegada de sus oponentes Cristianos, hecho que culminará a las once y media, cuando el breve acto de la Estafeta ponga en marcha la Embajada Cristiana con banderas y el sonido de los tambores y las trompetas de la Zalagarda Contrabandista. El desacuerdo, a pesar de los épicos parlamentos, desemboca en la batalla de capitanes y arcabuceros y la consiguiente conquista al castillo por parte del lado Cristiano, a consecuencia del resultado de la lucha de las espadas de los Embajadores. El desfile triunfal de Embajador Cristiano y su corte por las calles Colón y Nueva hasta llegar a Ortega y Gasset es la rúbrica de la mañana.
A media tarde (seis y media) comienza el primero de los tres actos encadenados que cierran estos días grandes. Más de mil quinientos participantes (según Información) han constituido la Procesión, que comienzan los Moros Realistas, Huestes, Musulmanes y Marroquíes y siguen los Cristianos, Estudiantes, Zíngaros, Contrabandistas y Piratas por un recorrido de público respetuoso que llena las calles San Francisco, Pedrito Rico, Antonino Vera, José Mª Pemán, Dahellos, Ortega y Gasset, Nueva, Colón y Plaza de la Constitución. San Antón salió a la calle a las nueve menos cuarto. Es deber que los Piratas estén en último lugar de las comparsas, pues suya es la escuadra de Honor que porta la imagen de San Antón, a la que siguen en dos columnas los Mayordomos, los presidentes de las nueve comparsas y, formando una fila, el concejal de Fiestas, el Alcalde, el presidente y dos vicepresidentes de la Junta Central, el presidente de Mayordomía y don José Navarro, como párroco de Santa Ana. El ritmo de este último bloque lo dan las piezas procesionales de la AMCE Santa Cecilia. A las diez y cuarto voltean las campanas de Santa Ana y se lanza la "palmera" de fuegos artificiales, signo del fin de la Procesión y comienzo del Traslado de la Imagen hasta su ermita con las Capitanías infantiles y su banda de música, Abanderadas y Capitanes mayores con otra banda de música, la imagen del Santo, autoridades, Junta Central y la banda Santa Cecilia. Por la Plaza del Sagrado Corazón y las calles Andrés Amado e Independencia, San Antón llega a las puertas de su ermita, donde los eldenses, mayoritariamente festeros, rebosan este estrecho rincón de la ciudad. A las once menos veinte los festeros han empezado a voltear la campanuela de la ermita, cuatro minutos después la efigie del Anacoreta está a las puertas. Mientras los portadores Piratas giran jubilosamente la imagen, la efusividad de los asistentes les rodea; seguidamente los sentimientos -escenas, tristeza, alegría, momentos, satisfacción, orgullo,...- brotan para todos cuando la contemplación del castillo de fuegos artificiales les permite mirar a la vez en su interior. Todas estas abstracciones se queman como el celuloide con la desaparición de San Antón dentro de su casa a las once menos diez. Algunos dan cortejo a sus capitanías para la última despedida, en la que terminan de estallar los mismos sentimientos de antes, otros se dispersan casi siempre cabizbajos y taciturnos y un tercer grupo se dirige hacia la Casa de Rosas. El último acto oficial es el Traslado del Estandarte de San Antón: la escuadra de honor de la Comparsa de Piratas forma dos columnas de a tres, con el estandarte van el presidente y el vicepresidente segundo de la Junta Central, el presidente de Mayordomía y los Mayordomos. Siguiendo el protocolo, a las once y veinticinco, el portaestandarte Pirata hace entrega del emblema al presidente de la Mayordomía, quien debe ser el depositario en la sede de la Junta Central. Cuando se cierra el portón de la Casa de Rosas, se han cerrado las Fiestas de Moros y Cristianos 2007.

uan Miguel Martínez Lo enzo

Pedro Cruces

UNA MIRADA DETENIDA SOBRE... LA RETRETA

José Blanes

Si nos atenemos a su verdadero significado, es "una concentración de la tropa en los cuarteles durante la noche antes de retirarse sus miembros a dormir". De ahí el significado del toque de Retreta en los cuarteles y su acendrado sentido militar. Es curioso también observar que en esos momentos festivos dentro de la vida militar, o celebrando acontecimientos de este corte, la Retreta se ha convertido muchas veces en un acto colorista y de celebración con inclusión de faroles y alegres músicas militares, como era costumbre especialmente en el Regimiento de la Guardia Real. Ese es el sentido, sin duda, que adoptó nuestra Fiesta en su principio -siglo XIX- cuando la "soldadesca" que formaba parte de nuestros incipientes Moros y Cristianos llenaba las calles de música y luz en las noches festeras, simbolizando la retirada de la "tropa" a sus cuarteles para descansar del ajetreado día festivo. Y esa Retreta es la que caracterizaba a nuestra Fiesta hasta los años 70 cuando los festeros desfilaban en ella con sus farolillos de papel encendidos, y al frente sus enormes, y a veces espectaculares, "farolas" que iniciaban la marcha de cada una de las comparsas al son de la música festera de los alegres pasodobles.

La primera vez que aparece este acto con el nombre de "Retreta" es en el programa de las primeras fiestas, tras la recuperación, del año 1945. En el programa de actos de ese año se cita la "Brillante Retreta" que inicia la Fiesta el primero de los días y que comienza su desfilar en la Plaza del Ayuntamiento (entonces llamada de José Antonio), llevando cada comparsa su banda de música y su correspondiente "farola".

El itinerario de esta primera Retreta de nuestra Fiesta no lo especifica, solamente refleja el programa que se llega de nuevo al punto de partida, esto es la Plaza del Ayuntamiento, después de haber visitado en sus domicilios a las autoridades civiles y eclesiásticas. El programa de actos del año siguiente -1946- no refiere en absoluto la celebración de este acto, sino que dice que, tras el traslado del Santo se acompañará a las autoridades a sus domicilios.

Durante la década de los años 50 y 60 la Retreta sigue celebrándose el sábado en que comienzan las fiestas: los festeros no visten sus atuendos oficiales sino que se tocan con sus gorros o distintivos. La Retreta de estos años sigue comenzando en la Plaza del Ayuntamiento donde se interpreta el himno nacional por las bandas de música, se hacen flamear las banderas de las comparsas en los balcones de la Casa Consistorial al tiempo que se dispara una traca de colores que acaba con una colosal palmera de fuegos artificiales disparada desde las torres de la Iglesia parroquial de Santa Ana. Es este un comienzo de la Fiesta semejante a la Alborada que inicia las Fiestas Mayores de septiembre. A continuación comienza la Retreta propiamente dicha con farolillos y farolas que discurre desde la Plaza de José Antonio hasta la Gran Avenida donde se dispara un gran castillo de fuegos artificiales.

El itinerario habitual por donde discurría la Retreta en estos años era por la calle de la Purísima, Gral. Sanjurjo, Generalísimo, Gral. Mola, Jardines, Martínez Anido y Gral. Varela, o bien en los últimos años desde la plaza Sagasta seguía por Zorrilla hasta el solar llamado de "Los Caballitos" donde se disparaba el castillo de fuegos artificiales. A partir de la década de los 70 la Retreta se

va masificando cada vez más y se convierte en un acto poco serio, más bien en una carnavalada que nada tiene que ver con lo que representa nuestra Fiesta y que sirve más bien de "desfogue" de los festeros antes de emprender el camino de los actos de la propia fiesta. Durante estos años desaparecen los farolillos que ostentaban los festeros en el transcurso del desfile, ya que las farolas representativas de cada comparsa que iniciaban su marcha, habían desaparecido ya de la escena festera. A partir de 1970 la Retreta cambia de itinerario acabando su desfile en la Avenida de Novo Hamburgo, tras pasar por las calles Nueva, Gral. Mola y Legionarios, ya que el castillo de fuegos artificiales se dispara en las estribaciones de nuestro antiguo Alcázar. Por lo demás, sigue interpretándose el himno nacional en la Plaza del Ayuntamiento y el disparo de la Colosal Palmera desde la iglesia de Santa Ana.

En 1979 la Retreta se celebra a las 11 de la noche y se cambia el itinerario que va a ser el mismo que el de los desfiles, o sea desde Juan Carlos I, esquina a Reyes Católicos, hasta la Avenida de Chapí pasando por Gral. Varela, Pemán, Dahellos, Mola, Nueva y Antonio Maura. El castillo de fuegos artificiales se dispara desde el solar de la fábrica de Isidro Aguado situado en la esquina de Padre Manjón. En 1981 se incorpora de manera oficial el llamado Desfile del Humor a este acto: la Retreta propiamente dicha comienza a las 10 de la noche y este desfile nuevo de disfraces y "numericos" de humor da comienzo a las 11 de la noche. A partir de entonces los fuegos artificiales tienen lugar en la pista polideportiva de la Avenida de las Olimpiadas. Al año siguiente, 1982, vuelve a cambiarse el itinerario -que será ya definitivo- de la misma manera que se hace con las Entradas: se inicia y acaba en el mismo lugar de los años precedentes pero discurre por la Plaza Sagasta a Dahellos, Pemán, Antonino Vera y Padre Manjón.

En 1985, a raíz de los problemas que se generan en la Cabalgata del Humor -pues así se le denomina en los programas de fiestas-, donde a los buenos deseos de muchos festeros participantes se unen personas que convierten sus actuaciones en verdaderos actos de gamberrismo, se plantea por parte de Junta Central la reorganización de este desfile que sigue celebrándose a la vez que la Retreta hasta el año 1990. Sin embargo el 7 de Mayo de 1991 se decide en la mesa de Junta Central suprimir este acto en evitación de las escenas de mal gusto que lo afeaban, con el voto en contra de las comparsas de Realistas y Piratas, lo cual se lleva ya a efecto en las fiestas de ese mismo año.

En 1995 se abren nuevas expectativas para este primer acto en que participan todos los festeros: hay una mejor organización del acto, con participación de más bandas de música, y se consigue que los festeros vayan completamente uniformados con su traje llamado de guerrilla. Hoy la Retreta sigue siendo un acto alegre e informal pero sin perder su carácter festero, visten todos el traje de guerrilla y se dejan acompañar por la música tradicional de los pasodobles o marchas festeras. Las escuadras que portan los típicos "farolillos" acompañan ahora a las distintas capitanías de cada comparsa cerrando el desfile. Comienza a las doce de la noche y discurre por el mismo itinerario de las Entradas ante la masiva presencia de un público expectante que disfruta con las innovaciones de los últimos años: varias comparsas presentan grupos de festeros que desfilan haciendo distintas y bellas evoluciones dirigidos por un cabo y al son de la música de marchas especiales adecuadas a ese modo de desfilar. Comenzaron los Musulmanes -con dos de estos grupos-, y a éstos les siguieron los Zíngaros y ahora también lo llevan a cabo los Piratas, los Estudiantes, las Huestes del Cadí y los Marroquíes.

Todo el orgullo de raza, plasmado en la expresión y el arrogante decir del Embajador Cristiano, que negocia la rendición de la fortaleza mora.

HACE 50 AÑOS: 1958

Jorge Muñoz Vincent
Clemente J. Juan González

De vez en cuando es bueno echar una mirada hacia atrás para comprobar como va cambiando la vida, o también para corroborar que hay cosas que por mucho tiempo que pase nunca cambiarán. Y si esta retrospección la realizamos en referencia a nuestra querida ciudad y a nuestras, si cabe, aún más queridas Fiestas de Moros y Cristianos, pues mucho mejor porque seguro que a más de uno se le llenará la cabeza de gratos, y no tan gratos, recuerdos y vivencias. Y para los que aún no han tenido tiempo de vivir todo este medio siglo, esta sin duda es una gran oportunidad para ser partícipes de algunas anécdotas que de otra manera serían complicadas de percibir ya que, no nos engañemos, las batallitas de los abuelos a sus nietos están cada vez más en desuso.

Y a la pregunta ¿cómo era Elda en el año 1958?, pues sin duda no se trata de algo que se pueda contestar así, a la ligera. Por ello, es más conveniente ofrecer una serie de hechos significativos, o simplemente curiosos, que puedan ayudarte a comprender mejor qué es lo que ocurría durante aquella época en nuestra ciudad. Empezando por la política local, como buenos conciudadanos que somos, hay que destacar que el 2 de febrero de 1958 se constituye de manera oficial el nuevo Ayuntamiento de Elda, con su alcalde don Joaquín Campos Fernández a la cabeza, y tan sólo unos meses después, concretamente el 19 de septiembre del mismo año, éste presenta una moción durante la sesión extraordinaria del Pleno Municipal. Y sus motivos tenía el señor Campos para dejar la alcaldía de nuestra población, porque a ver quién rechaza el puesto de director de un colegio de la ciudad de Granada. Pues bien, don Joaquín Campos no lo hizo, y debido a que adquirió la vecindad en esta capital andaluza, perdiéndola por tanto en nuestra ciudad, el ex-alcalde no se consideró motivado para seguir al frente del Ayuntamiento de Elda. Y quién ocupó la presidencia tras este cese fue don Pedro Gras Vera, el anterior primer teniente de alcalde, permaneciendo como alcalde accidental durante más de seis meses.

En cuanto a nuestro zapato, hay que decir que las cosas en aquellos años no eran tan diferentes como lo son en la actualidad, y es que la palabra más oída entre los talleres e industrias de calzado era "crisis". Ya en el año 1958, existía la necesidad de renovación en todos los niveles: estructura, fabricación, e incluso en la mentalidad de los propios empresarios. Por ello es durante el año en cuestión cuando tiene lugar la primera salida organizada del calzado eldense al extranjero, con la participación de el "Grupo de Exportación de Calzados de Elda" en la "Semana Internacional del Cuero" que se celebró en Paris del 6 al 10 de septiembre. Este acontecimiento debe ser recordado como algo notable en la historia de nuestra industria, ya que fue la primera vez que el calzado de Elda se abrió al mundo, iniciándose así contactos con compradores extranjeros, e incluso descubriéndose maquinarias modernas totalmente desconocidas en nuestra población. Resumiendo, se puede decir que esta primera salida al exterior fue ampliamente positiva y puede ser considerada como la primera piedra para conseguir la Feria del Calzado.

A todo esto, y pese a las "dificultades" de nuestra principal industria, durante 1958 en Elda se continúa construyendo a buen ritmo, sobre todo en zonas separadas del casco antiguo. Concretamente es el barrio de José Antonio, popularmente conocido como el de las 300, el que comienza a tener forma con 300 viviendas, como bien dice su nombre, y 20 locales comerciales.

En el mundo del deporte el Club Deportivo Eldense concluye su segunda temporada en la Segunda División, con un meritorio décimo puesto, conservándose así en la categoría de plata del fútbol español. Sin duda eran tiempos mejores para el fútbol eldense. Y siguiendo con el tema del deporte, hay que destacar otro acontecimiento importante para nuestra ciudad: la constitución oficial del Centro Excursionista Eldense como entidad autónoma e independiente y de personalidad propia. Y es que, hasta esa fecha, el Centro Excursionista ya estaba en funcionamiento pero como filial del C.E. de Alcoy. Decir queda que este hecho se produjo después de un gran trabajo y sacrificio por parte de un pequeño grupo de personas que vieron cumplido este sueño el día 8 de diciembre del 58, siendo nombrado como primer presidente de esta asociación deportiva don Francisco Prats Beltrán.

LAS FIESTAS DE MOROS Y CRISTIANOS DE 1958

La Junta Central de Miguel Camús (1957-1959) solamente ha sufrido el cambio en la vicepresidencia, que este 1958 ocupa don José Amat Juan por don Rafael Silvestre. Don Francisco Vidal Rico llega a la Mayordomía de San Antón para revitalizar esta institución.

El cuadro de honor de las Capitanías comienza por la señorita Teresa Pérez Gisbert y don Andrés Sirvent Poveda, correspondientes a la Comparsas de Contrabandistas; al frente de los Cristianos están por segundo año la señorita Virtudes Fernández Marín y don Evaristo Fernández Pastor; la Abanderada Estudiante es la señorita Mª Salud Navarro Vera y don Joaquín Tordera Gras el Capitán; representan a los Navarros la señorita Esperanza Vera Bernacla y don Francisco López Esteve; los Marinos escoltan honrosos a la señorita Niqui Marcos Soriano y don José Peiró Vidal; la Comparsa de Zíngaros presenta a la señorita Esperanza Juan Molina y a don Antonio Juan Amat. Abre el bando Moro la Comparsa de Marroquíes con la señorita Rafaelita Sánchez Lorenzo y Eduardo Gras Pascual (padre de los capitanes del año anterior); encabezan las huestes Musulmanas la señorita Conchita Beltrán Pérez y don Juan Mataix Albero; ostentan el honor por parte Realista la señorita Mª Carmen García Beltrán y don Vicente Andrés Beltrán; en la Comparsa de Piratas repiten la señorita Pepita Navarro Graciá y don Ramón Escandell Hernández. La pareja de Embajadores ejerce singularmente este año, el Cristiano es don Jesús Navarro Hellín, que ya lo fuera de 1945 a 1953, sirve de tránsito entre don José Albert y don Francisco Ortega; don Isabelo de Toledo, el embajador Moro adquiere gran protagonismo en 1958 entre esta función, la dirección de la revista Alborada y la edición de la primera guía de la ciudad. Los centinelas comienzan a aparecer en la revista de Fiestas a partir de esta edición, ambos son dos históricos, el Moro es don Vicente Mañas Uñac y el cristiano don Luis Javaloyas Sebastiá. Las Fiestas se viven del 7 al 10 de junio, la única diferencia apreciable con el año anterior es un partido de fútbol amistoso el lunes, 9, entre el poderoso Valencia CF contra nuestro Deportivo Eldense.

LA REVISTA DE FIESTAS DE MOROS Y CRISTIANOS DE 1958

La edición de 1958 carece de cualquier dato sobre su realización, pero no encontramos continuidad a la línea abierta por don Alberto Navarro Pastor, la publicación es más ligera de contenidos, no hay resumen anual, no hay artículos de historia. El bloque creativo e informativo de la revista ocupa veintiuna páginas (siete menos que la revista de 1957), más cincuenta y cinco de publicidad, setenta y seis en total. Además, los artículos y colaboraciones se han reducido a dos clases, los poéticos y los panegíricos.

Encontrada con la página de nombres propios de las fiestas de 1958 está "Envío cordial", que es el saludo de la Junta Central. En el otro extremo, la revista se cierra con cuatro páginas de descripción de los actos de 1958 con fotografías de lo que se vio en 1957. La parte que glorifica y eleva el tono de Elda y sus Fiestas de Moros y Cristianos tiene cinco artículos: El presidente de la Junta Central comparte una página con el Alcalde; el primero ensalza las Fiestas en "El doble poema de nuestras Fiestas", el segundo, en consonancia con lo que se atisba próximamente, llega a proponer en "Mensaje de la Fiesta de Moros y Cristianos" emparejar las Fiestas con una feria de muestras del calzado eldense; "Os saludamos amigos..." da la bienvenida a quien quiera venir con la firma de don Pedro López, pluma que será habitual en el semanario *Valle de Elda*; sin acertar a quién corresponden las R.A., expone cómo fue encantado por el acto de la Embajada, al que había considerado una "lata", un "rollo" (este artículo tiene un apunte interesante, pues nos descubre que ya entonces los Embajadores necesitaban y empleaban micrófonos).

Incluso la parte poética puede parecer pobre en cuanto a la cantidad, pero no defraudan sus autores: "Canto a Elda" de don Francisco Mollá son quince serventesios sobre el paisaje de Elda, sus mujeres, hombres y dinamismo; la señorita Carola Gonzálvez ha preparado un romance con una historia de triste final entre una princesa y un juglar.

En el componente gráfico le gana espacio la fotografía al dibujo, rápidamente destacan varias instantáneas a página completa que sustituyen un seco pie de foto por unas joviales líneas dentro de la imagen (quizá sea un adelanto más de la industria tipográfica). Tres colores identifican los componentes: el negro para la escritura y los dibujos, el azul para las fotos y el verde claro para los iconos de decoración. En la sección inicial, la página de San Antón se ha servido del dibujo que fue portada de la revista de 1951 y no hay concesión a las autoridades, ni ilustración, ni alusión al General Franco, al gobernador provincial, ni a la presidencia de honor al jefe local del Movimiento. El exterior mantiene el formato 21,5 cm. de ancho y 29,9 cm. del alto, con las tapas de cartulina de color natural, marfil. La portada es espartana, el escudo de Elda de 2,5 cm. y en columnas centradas "FIESTAS / de / MOROS y CRISTIANOS (con letras alternas en rojo y azul)/ ELDA (rojo)/ JUNIO 1958 (verde)" con rotulación a modo de estacas de madera encontradas.

EL CARTEL DE FIESTAS DE MOROS Y CRISTIANOS DE 1958

Vuelve a realizar el cartel anunciador Juan Mira, en el que destaca a primera vista el color. Un fondo rojo oscuro que se degrada poco a poco desde el extremo superior derecho casi negro, que contiene el escudo de Elda, hasta el inferior izquierdo donde se asientan la mayoría de letras y cifras, todas con mayúsculas rectangulares. La diagonal inversa la hacen las cabezas de un moro y un cristiano con la cara igualmente roja y tocados dorados. El dibujo está fileteado con blanco y alguna parte con amarillo oscuro, el rótulo "ELDA" son letras blancas con las columnas del tipo verdes, "FIESTAS DE MOROS Y CRISTIANOS" mantiene el contorno verde y el interior el mismo rojo oscuro rebajado. Sin embargo la fecha "DEL 7 AL 10 DE JUNIO 1958" está inserta en el margen inferior mediante una franja negra que deja patentes los caracteres blancos. Al cartel de este año vuelven las firmas de las autoridades festeras y civiles.

IN MEMORIAM

Zíngaro
Salvador Casañez Juan

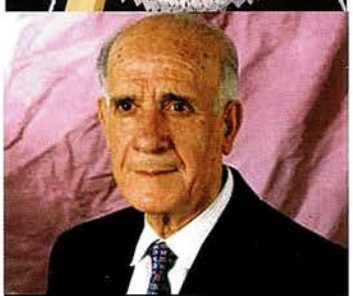
Embajador Moro
Antonio Femenías Agustí

Realista
Paco Salar Blanes

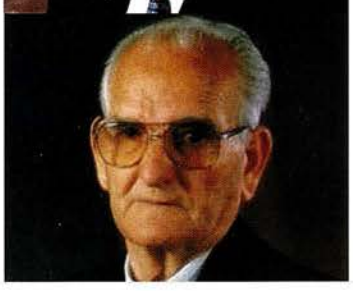
Marroquí
Carmen Beltrán Sánchez

Estudiante
Natalia Ríos Rueda

Estudiante
Julián Castillo Sánchez



Contrabandista
Francisco Gandía López



Contrabandista
Ernesto González Pérez

En el silencio de mi reflexión percibo todo mi mundo interno como si fuera una semilla, de alguna manera pequeña e insignificante pero también pletórica de potencialidades.

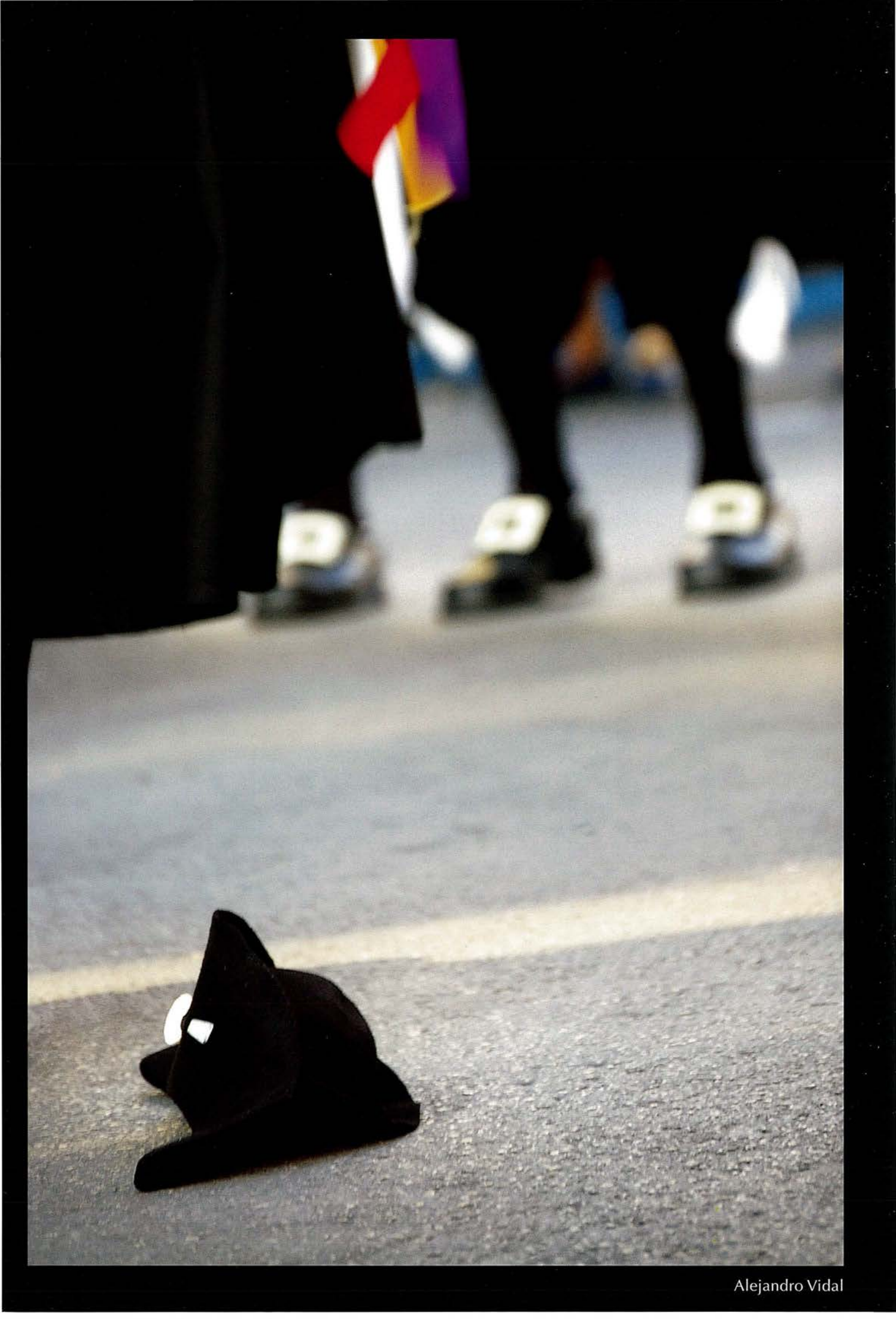
...Y veo en sus entrañas el germen de un árbol magnífico, el árbol de mi propia vida en proceso de desarrollo. En su pequeñez, cada semilla contiene el espíritu del árbol que será después. Cada semilla sabe cómo transformarse en árbol, cayendo en tierra fértil, absorbiendo los jugos que la alimentan, expandiendo las ramas y el follaje, llenándose de flores y de frutos, para poder dar lo que tienen que dar. Cada semilla sabe cómo llegar a ser árbol. Y tantas son las semillas como son los sueños secretos.

Dentro de nosotros, innumerables sueños esperan el tiempo de germinar, echar raíces y darse a luz, morir como semillas... para convertirse en árboles. Árboles magníficos y orgullosos que a su vez nos digan, en su solidez, que oigamos nuestra voz interior, que escuchemos la sabiduría de nuestros sueños semilla.

Ellos, los sueños, indican el camino con símbolos y señales de toda clase, en cada hecho, en cada momento, entre las cosas y entre las personas, en los dolores y en los placeres, en los triunfos y en los fracasos. Lo soñado nos enseña, dormidos o despiertos, a vernos, a escucharnos, a darnos cuenta. Nos muestra el rumbo en presentimientos huidizos o en relámpagos de lucidez cegadora. Y así crecemos, nos desarrollamos, evolucionamos...

Y un día, mientras transitamos este eterno presente que llamamos vida, las semillas de nuestros sueños se transformarán en árboles, y desplegarán sus ramas que, como alas gigantescas, cruzarán el cielo, uniendo en un solo trazo nuestro pasado y nuestro futuro. Nada hay que temer,... una sabiduría interior las acompaña... porque cada semilla sabe... cómo llegar a ser árbol...

Jorge Bucay: Sueños de semilla



Alejandro Vidal

JUNTA DE GOBIERNO JUNTA CENTRAL 2008

Presidente	Vicente Amat Núñez
Vicepresidente 1º	Antonio Martínez Miralles
Vicepresidente 2º	José Manuel García Cremades
Secretario	José Antonio Martínez Torrente
Tesorero	César González Bravo
Vicesecretaria	Satur Rueda Egído
Vicetesorera	Mª Teresa Rivera Escribano
Cronista	Clemente Javier Juan González
Documentalista	Juan Deltell Jover
Asesor Religioso	José Abellán Martínez
Asesor Histórico	Pedro Gil García
Asesor Musical	Miguel Quiles Capó
Asesor Legal	Ramón Blanquer Carpena

Vocales
José Miguel Abellán Moreno
Francisco Antonio González Ortiz
Asunción Silvestre Carpio
Antonio Lozano González

Vocales natos
Francisco José Muñoz Sánchez (Sr. Concejal de Fiestas)
Ana Hurtado Martínez (Presidenta Comparsa Contrabandistas)
Mª Dolores Castelló Meseguer (Presidenta Comparsa Huestes del Cadí)
José Antonio Sánchez Maciá (Presidente Comparsa Cristianos)
Mª Salud Vera Juan (Presidenta Comparsa Estudiantes)
José Abellán Navarro (Presidente Comparsa Piratas)
Jaime Rivera Escribano (Presidente Comparsa Zíngaros)
Luis Carrasco Maestre (Presidente Comparsa Moros Marroquíes)
Antonio García Ortín (Presidente Comparsa Moros Musulmanes)
Manuel Amat Piqueras (Presidente Comparsa Moros Realistas)

Embajador Cristiano	Luis Miguel Amorós Ortega
Embajador Moro	José Santiago Cortés Mollá

COMISIONES

Mayordomía de San Antón

Presidente	José Javier Santa Hernández
Vicepresidenta	Liliana Capó Barcala
Tesorero	David Verdú Herrero
Secretaria	Inmaculada García Cremades

Vocales
David González Martín
Mercedes Castelló Cerdá
Inmaculada Gómez Fernández
Pablo Amat Corbí
Sara Domínguez Oliver
Sol Navarro Aravid
Francisco Albert Rico
Magdalena Martínez Hernández
Raquel Rueda Tomás
Berta Llorens Requena

Embajadas y Alardos

Presidente	Francisco López Vicente
Vicepresidente	Pedro M.Serrano Gutiérrez
Secretario	José Antonio Gómez Carpena
Vocales	Jesús Sarabia Gómez

Mª Salud Cebrián Olaya
Juan José Sirvent Torres
Antonio Delegido González
Antonio Páez Carbonell
Francisco Gómez Rivas
Francisco Sayazo Bayón
Isidro Gallardo Candel
Gonzalo Casañez Carpena

Relaciones Públicas
Presidente — Pedro García Calvo

Artística

Presidente	Ramón Blanquer Carpena
Secretario	Ezequiel Deltell

Vocales
Yolanda Pérez Pérez
Reyes Crespo Gómez
Pedro García Calvo
Miguel Angel García
Olga Ortín Mira

Proclamación
Presidente — Manuel López Martínez
Vocales
José Basiliso Muñoz Miralles
Salvador Lázaro Marcos
Mª Jesús Rubio Berenguer
Miguel Quiles Capo
Jose Ramón Maestre López
Antonio Egido Revert
Elisabet Sánchez Igual
Eva Fernández Molina
Almudena Bellot Pedraja

Revista
Presidenta — Mª Carmen Yago Martínez
Vocales
Sandra Amat Navarro
Manuel Milán Gutiérrez
Mario Lorenzo Quintanilla
José Blanes Peinado
Antonio Martínez Miralles
Jorge Muñoz Vicent

Actividades Culturales
Presidente — Antonio Lozano González
Vocal
Francisco José Pérez Mestre

Actos y Desfiles

Presidente	José Manuel García Cremades
Vocal Contrabandistas	Francisco Vera Beltrán
Vocal Zíngaros	José Guarinos Guardiola
Vocal Musulmanes	Aurelio Carrilero Esteve
Vocal Estudiantes	Maruja Martínez González
Vocal Marroquies	Miguel Ángel Parra Rubio
Vocal Huestes del Cadí	Juan Alfonso Medina
Vocal Cristianos	Vicente Quintanilla Colomina
Vocal Realistas	Pedro Sánchez Torres
Vocal Piratas	Miguel Ángel Gras Aso

Vocales
Eduardo Andreu Such
Maribel Gutiérrez Molines
Alberto Tomás Payá
Ramón Callado Gonzalez
Celso J. Gonzalez Sepulcre
Jose Ramón Ganga Galiana
Mª Teresa Tortosa Corcoles
Amparo Diez López
José Antonio Valero Gil
José Manuel Lázaro Gran
Luis Martinez Vicente
José Manuel Reig Latorre
Juan Antonio Gili Requena
Mª Ángeles López Vicente
José Luis Andreu Rico
Mª Salud Silvestre
Paco Tordera Guarinos
Olga Ortín Mira
Juan Membrive Navarro
Andrés Vicente Gómez Iborra
Germán Pedrero Rico

Grupo de Teatro
Presidente — José Basiliso Muñoz Miralles

Musical
Presidente — Miguel Quiles Capó
Vocales
Antonio Egido Revert
Salud Esquitino Aracil
David Mancera Parada
Noemí Juan Navarro
Reme Poveda Moreno
Arantzazu Arenas Vidal
Javier Serrano París
José Miguel Martón Citoler

Internet
Presidente — Elías Escribá Roig
Vocal
Miguel Ángel Escribá Martínez

Cabalgata SS.MM
Presidente — Juan Carlos Martínez Cañabate

Honores
Ana Hurtado Martínez
Antonio García Ortín

..."pura fuente de inspiración...así era Erato,
siempre ataviada con su corona de rosas y portando un laúd,
que al tocarlo todo aquél que lo escuchaba sentía el amor,
de tal forma, que dejaban todo para dedicar sus vidas
a hacer lo que realmente siempre han querido"

ERATO

Miguel Davia

LAS TRESCIENTAS SESENTA Y CINCO ROSAS DE LOS MOROS Y CRISTIANOS

Antonio Lozano González

Como una llamada de teléfono te puede hacer sentir unas emociones diferentes hacia las Fiestas de Moros y Cristianos de tu ciudad, siempre he vivido estos acontecimientos rodeado de grandes festeros, pero nunca llegaba a comprender las sensaciones que obsevaba en los rostros, movimientos y formas de actuar de todos estos amigos festeros.

Cuando me llamó Vicente Amat proponiéndome para presidir la comisión de la sede de la Junta Central y sus actos culturales, me ofreció la oportunidad de conocer de cerca las Fiestas de Moros y Cristianos, no dudé en decirle que sí, pensando que sería una experiencia muy positiva.

Mi primera impresión fue observar como la sede era un verdadero hervidero de vida, trabajo e ilusiones de las distintas comisiones que forman la Junta Central.
Qué extraño es el día que voy a la sede y me encuentro solo, cuando no es una reunión hay una conferencia, o una exposicion, o una rueda de prensa ...etc.

Pronto empezó a funcionar el móvil para solicitar nuestras instalaciones abiertas, cómo no, a cualquier asociación o entidad que la precise. Mi primera sorpresa ha sido ver que más de la mitad de actos y exposiciones celebrados no tienen relación alguna con las Fiestas de Moros y Cristianos, sin duda alguna las fiestas no terminan los lunes.

La Junta Central agradece a todas las entidades que han solicitado nuestra sede y han depositado su confianza en nosotros como:

Ayuntamiento de Elda, Centro de Estudios Locales del Vinalopó, Museo del Calzado, Protección Civil, O.N.G. Micha Wasi, Asprodis, U.N.D.E.F., comparsas y comisiones de Junta Central, O.N.C.E., asociacion "El Dado", aulas de la tercera edad, C.A.M., Asoc. de Familiares y Amigos de Enfermos de Alzheimer, O.N.G. D´ karit, Colectivo Manos Unidas, Plataforma Pobreza Cero, Junta Mayor y Cofradías de Semana Santa, C.P.E.D. Infantil "Nuevo Almafrá", Colegio Oficial de Farmacéuticos de Alicante, Falla Fraternidad.

Me ilusiona y me duele a la vez cuando tenemos que rechazar alguna solicitud por falta de disponibilidad de fechas, nuestra ilusión es ver como la sede es ocupada los trecientos sesenta y cinco días del año.

Como no agradecer a mi comisión y de todo corazón a D. Sebastián del Rey Soria su labor en la sede, atendiendo y poniéndose a disposición de todas estas entidades, facilitando su labor y haciendo que se sientan como en su casa.

Gracias a esas personas que han confiado en mí, y han hecho posible que pueda observar la Fiesta de Moros y Cristianos desde otro punto de vista, es una experiencia inolvidable que le recomiendo a todo festero.

XXXVIII
CONCURSO FOTOGRAFÍA

Tema Moros, Primer Premio
COLECCIÓN S/T
Ernesto Navarro Alba

Tema Moros, Segundo Premio
PERFIL
Ramón Hurtado Muñoz

Tema Colección
PREPARADO, LISTO, FUEGO
Alejandro Vidal Hurtado

Tema Elda, Primer Premio
COLA EN BOLÓN
Juan Francisco Poveda Lorenzo

Tema Elda, Segundo Premio
DESDE ARCO DEL CASTILLO
José María Verdú Mateu

Tema Libre, Primer Premio
MOVIMIENTO
José López Giménez

XXII
CERTAMEN
NACIONAL
DE MUSICA
DE MOROS Y CRISTIANOS
ELDA 2007
TEATRO CASTELAR
SÁBADO 5 DE MAYO 2007 A LAS 19 H.
Ayuntamiento de Elda
ELDA

ENTREVISTA A JAVIER JUAN ESCRIVÁ

Comisión Musical

Javier Juan Escrivá preside la Unió Musical Benicadel, de Castelló de Rugat. Su impecable trayectoria le ha otorgado prestigiosos galardones como el primer premio del certamen de música de Moros y Cristianos de Elda, celebrado el pasado mes de mayo de 2007. La obra con la que alcanzó el éxito en este evento fue con el pasodoble *Entrada de Bandas de Elda* y con la pieza libre *Sibila de Fortiá*.

¿Cómo llegó a conocer la existencia del certamen? ¿Se habían presentado con anterioridad?
El certamen en sí es muy conocido por las bandas de la zona sur de la Comunidad Valenciana que es donde las fiestas de Moros y Cristianos tienen más arraigo y tradición. Sobre la segunda pregunta he de decir que no, fue la primera vez que nos presentamos.

¿Cómo surgió la idea de presentarse?
Ya hacía mucho tiempo que no nos presentábamos en ningún certamen, y de música festera a ninguno. Tras cambios recientes en la sociedad musical decidimos ir presentándonos a diferentes certámenes de música festera, teniendo la suerte de salir elegidos para la anterior edición.

¿Qué valoración y que importancia tiene para usted este acontecimiento?
En lo que se refiere a la música festera es el que tiene más prestigio, por tradición, antigüedad,....

¿Cuánto tiempo empleó la banda en preparar el certamen?
Desde el mismo día del sorteo, ensayo tras ensayo..... bastante, pero vale la pena.

¿Qué les pareció la pieza obligada?
Muy alegre desde el principio hasta su final, sin perder en toda ella su interés, con sus puntos de dificultad. Mi opinión personal es que su elección fue acertada como pieza obligada para un certamen.

¿Por qué la elección de *Sibila de Fortiá* como obra libre?
Es una pieza que al escucharla despide fuerza y colorido, tiene su complejidad a la hora de interpretarla siendo una buena pieza para interpretar como obra libre. También sabíamos que fue la pieza obligada de la edición anterior ya que el autor Enrique Alborch Tarrasó es componente de nuestra sociedad musical.

Desde su punto de vista ¿cómo valoraría el nivel de las bandas restantes?
Si bien la banda de Bellreguard y la nuestra pueden asemejarse por ser de poblaciones similares nadie duda del prestigio de "La Nueva" de Alcoy, y más aún en el ámbito de la música festera.

¿Qué les pareció la experiencia?
Muy buena, como comentaba hacía tiempo que no participábamos en ningún certamen, y con el primer premio nos ha motivado más aun a continuar trabajando de igual manera para seguir presentándonos a otros certámenes, de hecho este año concretamente el 10 de mayo participamos en el XXXII Certamen Provincial de bandas de Valencia en la 2ª Sección organizado por la Excma. Diputación de Valencia..

¿Se sintieron arropados y atendidos los músicos y usted durante el certamen?
Sí. Desde el primer minuto en que llegamos a Elda hasta que se cerraron las puertas del autocar para regresar.

¿Vieron posible ganar el certamen?
Personalmente creo que con esfuerzo y dedicación es posible todo.

¿Se han planteado la posibilidad de volver a presentarse?
Este año no, tenemos otros proyectos, pero no descartamos volver a presentarnos en años venideros y ojalá tuviéramos la suerte de volver a participar en él.

Pues aquí les esperamos, muchas gracias.

PEDRO JOAQUÍN FRANCÉS SANJUÁN nació en Benejama. Destaca como compositor de música dedicada a los Moros y Cristianos y en este área ha obtenido numerosos premios. Es el compositor de la obra obligada del certamen de música de moros y cristianos , *Entrada de Bandas de Elda*, pasodoble con el que la banda Santa Cecilia abre cada año la entrada de bandas. Se siente muy unido a Elda y de hecho dirigió el Pasodoble *Idella* ante miles de personas.

¿Qué aporta el certamen de música de Moros y Cristianos a la fiesta en sí?
Sin lugar a dudas, el certamen de Elda, es uno de los acontecimientos más importantes dentro del ámbito de la música de Moros y Cristianos.
Justo es reconocer que su creación fue una novedad y un verdadero acierto y, el paso de los años, le han dado el prestigio y la categoría del que actualmente goza. Además, y éste también fue otro gran acierto, el hecho de pedir a compositores de prestigio la composición de la obra obligada, y sugerir el título, le han proporcionado a Elda, un importante acervo cultural y un medio de dar a conocer sus magníficas fiestas y un poco de su historia.

¿Qué significó para usted ser el compositor de la obra obligada?
Que el Excmo. Ayuntamiento y la Junta de Comparsas de Elda te encarguen la obra obligada para su certamen supone un gran honor y una profunda satisfacción, y que todo compositor de este género está esperando con cierta impaciencia, ya que supone un gran espaldarazo y reconocimiento al trabajo realizado y a tu trayectoria como autor de música de Moros y Cristianos.

¿Qué le pareció la calidad de las bandas y su interpretación?
Normalmente, las bandas que asisten a un certamen, lo hacen siempre bien preparadas y, al final, se lleva el premio la que mejor cumple con los criterios establecidos. El nivel fue bueno y la interpretación estuvo dentro de los parámetros técnicos que deben primar en un certamen, quizás fría y distante para el espectador, al faltarle el calor al que estamos " mal acostumbrados" cuando oímos éste tipo de música en la calle.

Usted fue miembro del jurado ¿Qué opinión le merece.? ¿Fue una grata experiencia?
Aunque ya participé como jurado el año 2005, en esta ocasión las circunstancias eran diferentes ya que la obra obligada era mía, con el aliciente añadido de que era la primera vez que la oía en directo. Formar parte de un jurado siempre es un gran incentivo aunque no exento de dificultad y responsabilidad ya que se deben juzgar muchos parámetros que te permitan realizar un veredicto responsable y justo.

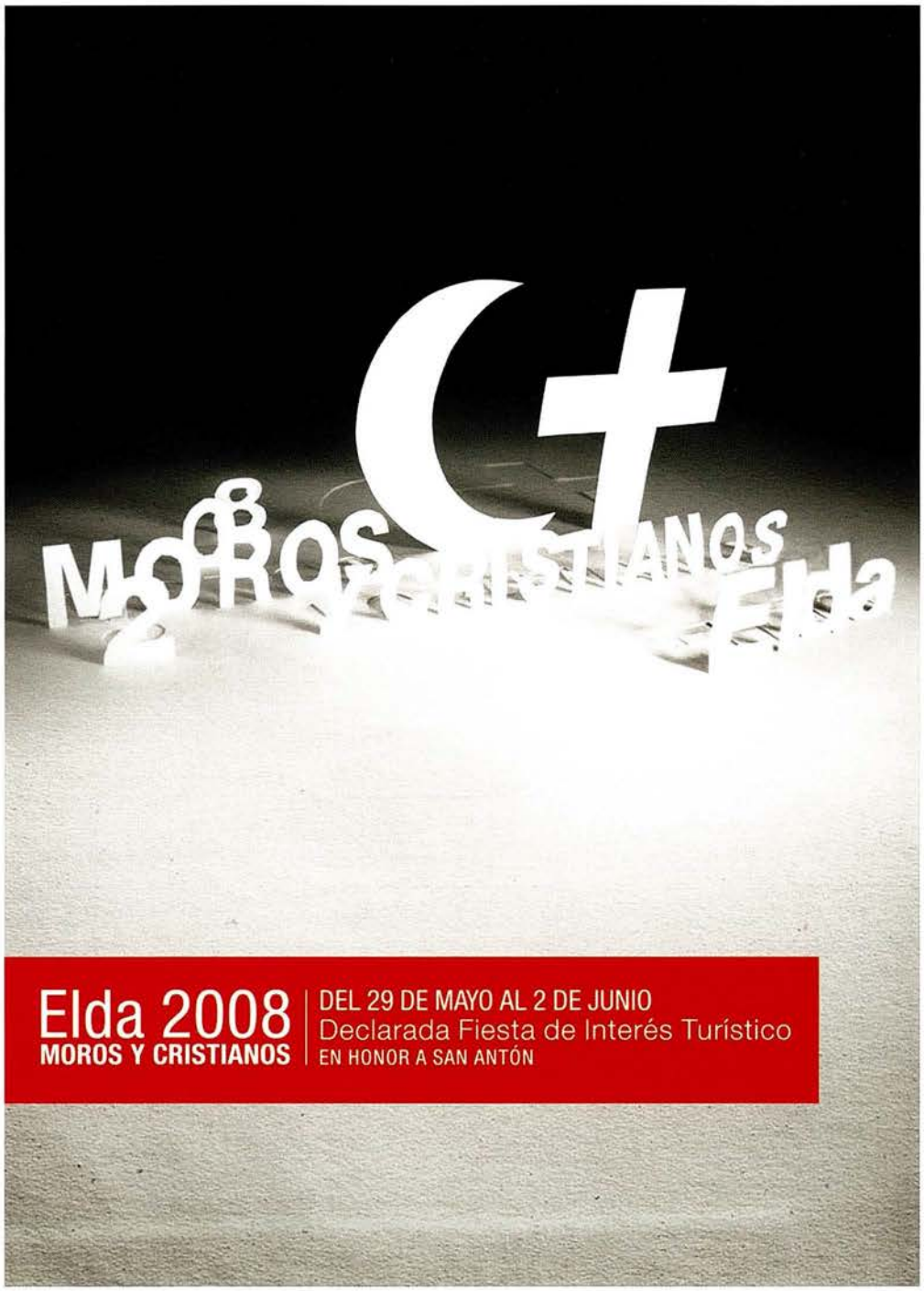
Sabiendo que la AMCE Santa Cecilia desfilaría con su pasodoble en la entrada de bandas...¿Qué pautas creía usted convenientes que llevara su pasodoble?
Como ya comenté con anterioridad, hacer un pasodoble, puede ser una tarea muy sencilla a la vez que compleja. Todo va a depender de las circunstancias.
El compositor, cuando ejerce su oficio sin ningún tipo de condicionantes, deja correr su imaginación y, en función de sus posibilidades técnicas y creativas, obtiene un resultado determinado. En cambio, cuando los objetivos están condicionados por una serie de circunstancias la creatividad se ve un poco condicionada.
Por una parte, el pasodoble debía encerrar cierta dificultad técnica, ya que era la obra obligada de un certamen de interpretación. Este objetivo creo que se cumplió. Al mismo tiempo, esa dificultad no debía ser excesiva ya que, interpretar un pasodoble complicado en un desfile, aunque la banda que lo haga tenga suficiente capacidad, como es el caso de la Santa Cecilia de Elda, encierra ciertos inconvenientes, y los resultados sonoros que se obtienen son muy distintos a los de una sala de conciertos o los de una grabación discográfica y, finalmente, y quizás este era el condicionante más importante, el pasodoble debía tener cierto atractivo para el público en general y para el festero en particular, sin caer, claro está, en lo fácil, vulgar y falto de originalidad. Como quiera que no hay ninguna fórmula milagrosa que dicte las normas para poder hacer un pasodoble que guste de inmediato, sólo el paso del tiempo, acompañado de una buena divulgación, contando con la complicidad de la Santa Cecilia de Elda, dirá si he acertado y, si es así, yo seré, desde luego, el primero en celebrarlo.

¿Cómo recibió la noticia de ser el director del Pasodoble Idella?.
A través de una llamada del Presidente de la Junta de Comparsas Vicente Amat que, si no recuerdo mal, fue a mediados de febrero.
De una forma oficial, el anuncio y presentación se realizó en la Casa de Rosas, el día 3 de marzo con motivo de celebrarse el sorteo de bandas para el certamen. La casualidad del día quiso que, ese anuncio, fuera un magnífico regalo para mi cincuenta y seis cumpleaños.

¿Se sintió arropado por los ciudadanos eldenses?
Sí, en todo momento y, muy en particular, por autoridades y miembros de la Junta que, nos colmaron, tanto a mí como a mi mujer, de toda serie de atenciones.

Si se pudiera quedar con un momento, ¿Cuál sería?
Si tengo que ser sincero, todos y cada uno de los momentos de esa inolvidable tarde del 31 de mayo serán imborrables. Pero hay varios instantes, al menos para mí, durante la interpretación del pasodoble Idella, donde es difícil contener la emoción, el corazón late con más fuerza y las lágrimas asoman para gozar también del ambiente y que los podría resumir así:

El primer golpe de batuta,..... ***Idella de mis amores***.
La emoción contenida.
El primer fuerte,..... ***Con la música estás***.
La explosión del júbilo
El trío,..... ***Idella es***.
El gran coro se deja oír.
El fuerte final, de nuevo..... ***Idella es***.
El apoteosis.
Todos los sentimientos se desbordan.



Y LA FIESTA DESPERTÓ
Iván Marruecos

Así, de esta manera comienza la historia de este cartel. Un título cuanto menos abierto a la interpretación del que lo contempla. Estamos ante un paisaje tipográfico bañado por la luz del amanecer. Eso justamente es lo que intenté plasmar en el cartel. Una calma que grita fiesta. Una calma justo antes de la explosión de colores, bailes, desfiles, música y sobre todo la pasión que contiene la fiesta de Moros y Cristianos.

Está inspirado en el necesario renacer de cada año.La realización es sencilla, no por ello simple. Se trata de recortar las letras de forma que luego se pudiese doblar hacia delante para obtener el efecto de tres dimensiones. Después era iluminarlo bien, efectuar una fotografía y un poco de ordenador. El bloque de color rojo pertenece al color corporativo de Elda para acentuarlo y darle ese toque de color al cartel en blanco y negro.

Por último darle las gracias a la Junta Central de Comparsas, al jurado y a todo el mundo que hace posible que cada año todos podamos aportar visiones diferentes de las fiestas. Gracias.

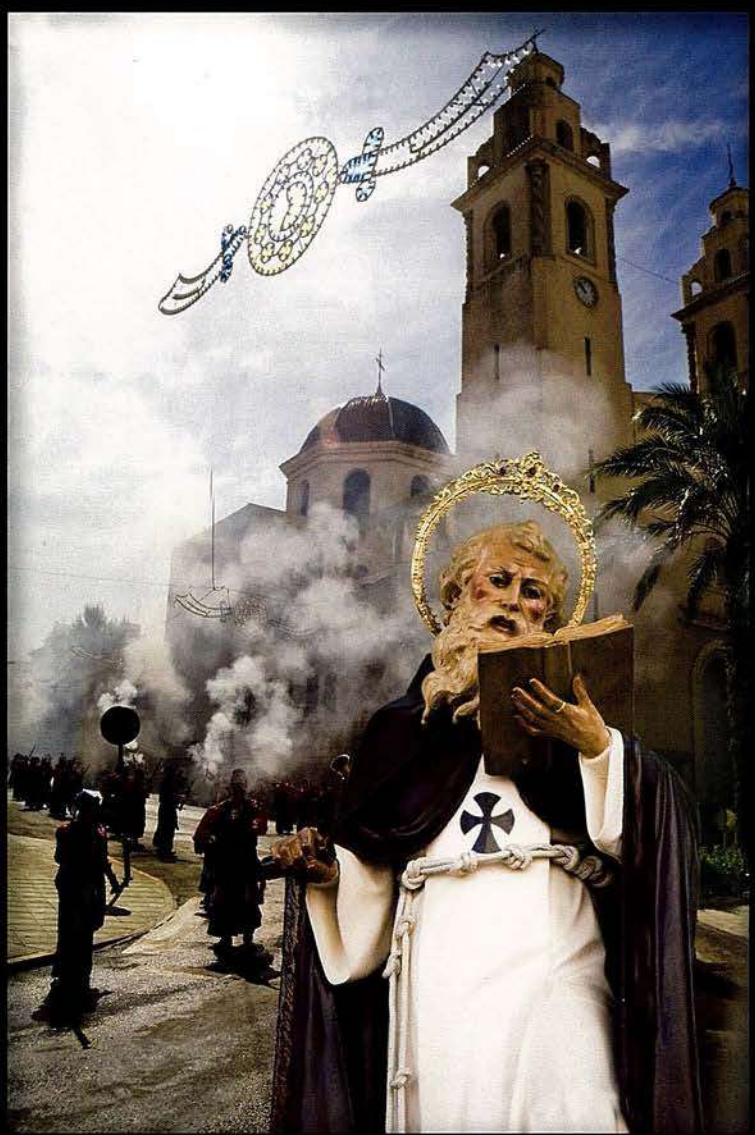
Maite Carpena

..."hay quien dice que era hija de Urano,
otros se la atribuyen a Zeus.
Lo que sí está claro es que Urania, "la celestial" como así se la conocía,
disponía de un poder casi ilimitado,
y su mano controlaba las reglas naturales de la existencia"

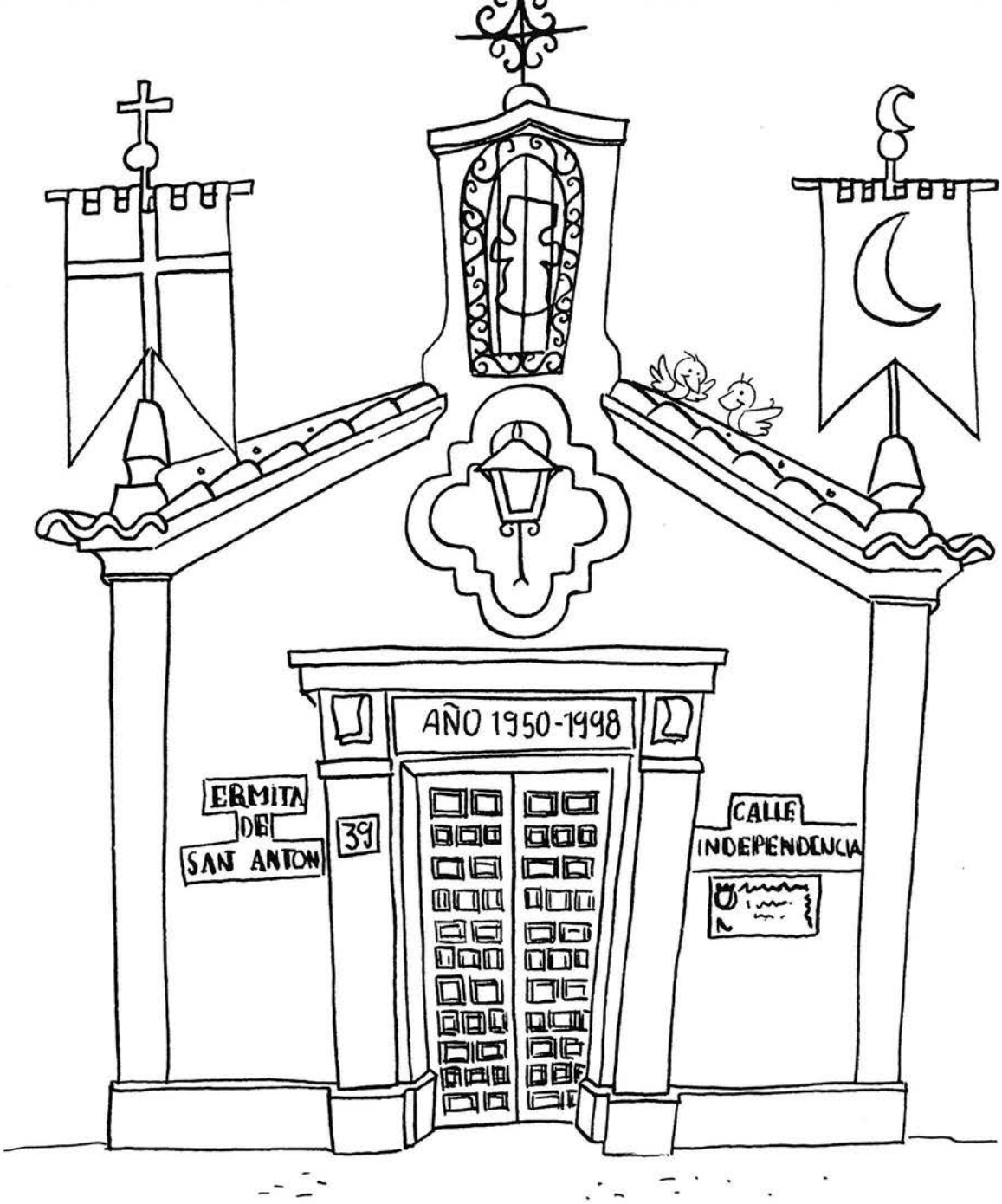
URANIA

"Hemos corrido todo tipo de riesgos
haciendo guerras.
¿No es hora que nos arriesguemos también
para conseguir la paz?"

Ramsay Macdonald



2º Premio Local Concurso Mayordomía
PÓLVORA
Heliodoro Corbí Sirvent



"San Antón sale de su Ermita, ..." Cuando año tras año entonamos esta melodía, no es sólo la imagen del Santo la que sale a la calle, con ella salen las ilusiones, alegrías y anhelos de miles de festeros dispuestos a vivir con entusiasmo unas nuevas Fiestas de Moros y Cristianos.

Atrás queda un año de preparaciones, de puesta a punto para que todo este engranaje festero pueda echar a andar; atrás queda un año de esfuerzos de cientos de personas que, en la mayoría de los casos de forma anónima, trabajan para que todo esté preparado.

Fiestas en honor a San Antón, en honor a la convivencia de moros junto a cristianos, fiestas que como un oasis nos llegan y nos hacen olvidar, aunque tan sólo sea por unos días, nuestras preocupaciones a lo largo del año.

Desde la Mayordomía de San Antón nos gustaría saludar a todos los festeros, a todos los eldenses y a todas las personas que se hayan unido este año a nuestra ciudad y a nuestra Fiesta, haciendo que cuando San Antón salga de su Ermita se pueda sentir orgulloso de las Fiestas de Moros y Cristianos que celebramos en su honor.

José Javier Santa Hernández
Presidente de la Mayordomía de San Antón

Me pide el Presidente de la Mayordomía de San Antón, escriba unas líneas a modo de Saluda para la revista que con motivo de las Fiestas de Moros y Cristianos de Elda, edita la Junta Central de Comparsas. Ni que decir tiene que accedo gustoso, teniendo en cuenta que son mis primeras fiestas vividas en Elda como párroco de Santa Ana.

A los festeros no es necesario explicitarnos el valor e importancia de ser miembro de una comparsa de moros y cristianos. Juntar brazo con brazo, cuerpo con cuerpo y desfilar al ritmo de la misma música, sintiéndonos parte de la misma escuadra o comparsa, hace nacer una proximidad que supera lo meramente físico para producir unos maravillosos resultados afectivos y de amistad.

¡Cuán importantes son las comidas y los almuerzos en la vida de comparsas y escuadras! En torno a una mesa se habla y se canta, se tararea una marcha cristiana o un pasodoble y se acompasan los cuerpos al ritmo de una marcha mora. Se habla y se discute, se abordan temas vidriosos o se dan soluciones que "arreglen" lo que los políticos y entrenadores no aciertan a enderezar en la organización de pueblos, ciudades y equipos de fútbol.

En una escuadra o en una comparsa se está entre amigos, o mejor casi en familia, donde cada individuo se siente parte de un colectivo y lo más importante, se es aceptado tal y como uno es.

Toda esta experiencia, no es, sino, una llamada y una intuición de la dimensión religiosa del hombre y mujer que participa en la fiesta. Esta mirada y visión religiosa no la pone la libertad humana, no la decide nuestra voluntad, es algo que brota del corazón; es un deseo de vida y de plenitud.

Amigos y amigas festeros. Al participar activamente de todos y de cada uno de los actos festeros que se avecinan, no olvidemos que estamos dando rienda suelta a los más profundos anhelos del corazón por buscar y alcanzar la felicidad.

En estas fiestas de moros y cristianos de 2008 no olvidemos que en cada desfile y en cada encuentro festero, estamos intentando adelantar la fiesta que no tiene fin, la fiesta verdadera, que el creyente vislumbra en el misterio de Dios que es el único que abre al futuro a la persona, el único que hace justicia a lo que de verdad desea el corazón humano.

¡Qué bien lo entendió San Antón! Descubrió que para alcanzar la felicidad y plenitud humanas, la apertura al Amor con mayúscula era el camino. Todo un mensaje y un ejemplo para nosotros que le tenemos como referente en nuestro vivir festero y cristiano. Compartir, salir de sí mismo y estar atento a las necesidades de los otros es una característica de las fiestas de moros y cristianos.

¡Felices Fiestas! ¡Viva San Antón!

José Abellán Martínez
Párroco de Santa Ana

1º Premio Nacional Concurso Mayordomía
MI PREMIO
Juan José Herrero Rico

DIARIO DE LA MEDIA FIESTA

Clemente J. Juan González
(amgsaaemcql)

12 de enero de 2007, viernes

La Mayordomía de San Antón anuncia el I Concurso de Fotografía "San Antón en Elda", una convocatoria que comprende las instantáneas de todas las circunstancias amparadas por el Santo: su festividad, religiosidad, tradiciones, cucañas, danzas, Mayordomía, San Antón en las fiestas de Moros y Cristianos, etc.

Precisamente hoy, a las ocho de la noche, es la inauguración oficial de las exposiciones del XIV Concurso de Carteles de la Fiesta de Moros y Cristianos 2007 y del XXXVII Concurso de Fotografías, en la sede de Junta Central. La mesa está presidida por el Concejal de Fiestas, don Carlos Ortuño. Mientras las imágenes premiadas son proyectadas, se lee el acta de la sesión deliberatoria del concurso de fotografía, que se había hecho público el pasado 28 de diciembre (ver Crónica Año 2006). Se han recibido 250 fotografías, 59 tratan el tema "Elda", 138 eran sobre "Moros y Cristianos" y 53 optaban a la categoría de "Colección". Entre ellas cada comparsa ha elegido además la que ha creído que mejor representa su esencia. Es consecutiva la lectura del fallo del jurado del concurso del cartel anunciador de las Fiestas, sólo se ha premiado una obra (frente a otros años que se han destacado a los finalistas) de los 25 carteles visados. Se ha conseguido mantener la intriga, pues al recogerse la pantalla de proyecciones, ha aparecido una reproducción de la obra ganadora, cuyo nombre es "Guernica" y ha sido realizado por el artista eldense Alejandro García-Torres Martínez ("Alejandro Torres") en óleo sobre tabla. Con el cierre del acto quedan inauguradas ambas exposiciones, que permanecerán hasta el próximo 27 del presente.

13 de enero de 2007, sábado

En la Plaza de Castelar se inicia a las seis de la tarde el Desfile de collas, fanfarrias y grupos musicales. Pasan los grupos de dulzaina y percusión de la Comparsas de Realistas, de las Huestes del Cadí, que lleva delante una docena de niños con percusión, de los Moros Musulmanes, el "Abdalá" de los Marroquíes, el "Sotavento" Pirata, la Fanfarria Zíngara y la Zalagarda Contrabandista, cuyos pasodobles sonados con vientos y maderas y repiqueteados con castañuelas tienen sabor torero. Este año, al finalizar el recorrido por las calles Juan Carlos I, Jardines, Ortega y Gasset, Nueva y Colón, cada agrupación quedaba formando columnas a los lados de la calle para reforzar los aplausos a la siguiente.

17 de enero de 2007, miércoles

FESTIVIDAD LITÚRGICA DE SAN ANTONIO ABAD

Todos los actos de hoy están detallados en el programa, por ser la fiesta de San Antonio Abad y esto se avisa a las ocho de la mañana con una Diana de cohetes. Como es laboral, la celebración espera doce horas hasta que se inicia el pasacalle de la banda AMCE Santa Cecilia desde la puerta del templo de Santa Ana, acompañando a las autoridades civiles y eclesiásticas, Junta Central y Mayordomía del Santo hasta la ermita, donde a las ocho y media se celebra la Santa Misa. Ésta corresponde a los Piratas, la comparsa encargada de llevar la imagen del Venerable durante el año actual y que ha vestido su trono con flores amarillas. En el desarrollo de la misa encontramos algunas aportaciones de la renovada Mayordomía: primero, la misa es cantada y acompañada con guitarras; luego, se ofrendan ramas de la hoguera, castañuelas de la danza, tres medallas de mayordomo y el pan y el vino; ya por último, termina con una detallada lista de gracias a todos los que trabajan por la fiesta. A las nueve y cuarto sale San Antón, lo que es conocido por los medios tradicionales (volteo de la campana, la traca que prende la hoguera y el pasodoble) y a través de la pantalla gigante desplegada en la Avenida de Novo Hamburgo. Los porteadores se dirigen a la placeta lateral para que don José Navarro bendiga 4.000 panes y a continuación los animales, que están bajo su advocación. Con pasodoble el Santo ermitaño baja la calle Independencia, da las tres vueltas a la hoguera de pino y es situado en la avenida, frente a ella y bajo la mole del castillo. Inmediatamente le sigue la comitiva de autoridades, directivos y la Capitanía de los Piratas. El grupo musical de la Mayordomía interpreta dos piezas para el cuerpo de baile, la primera en ocho parejas y la "Danza a tres" en las correspondientes filas. A ritmo de dulzaina y tamboril San Antón vuelve a la puerta de la ermita, donde es recibido por el pasodoble de la banda y entra en su hogar no sin dar los tres giros.

20 de enero de 2007, sábado

Cuando llega el fin de semana el programa de actos se extiende por toda la jornada. A las ocho y media madrugan las tracas y cohetes, el repique de la campana de la ermita y el café, chocolate, churros y "rollicos" de San Antón que reciben a los que realizarán el Pasacalle tradicional de la Mayordomía del Santo acompañados por la dulzaina y el tamboril a partir de las nueve. El recorrido improvisado se interrumpe para el almuerzo en el cuartelillo de los "Royales", luego continúa hasta la cita del mediodía para las típicas cucañas y danzas tradicionales. En ese momento el centro de la Fiesta está en la Plaza de la Constitución, en la que la Mayordomía es la anfitriona. Tres aportaciones se añaden este año: unos paneles colgados de las farolas de la plaza, para ambientar este espacio, alegóricos a lo característico de la imagen de San Antón, y la explicación de las danzas o los juegos por los altavoces, así como disponer de un lugar con vallas para que los danzantes y el grupo de dulzaina y tamboril no fueran incomodados por la gran afluencia; ya el intenso frío del amanecer se tornó en el mediodía en temperatura cálida, por lo que llenó de público estas actividades que inciden en la tradición: danzas populares, juegos como las carreras de sacos, las cucañas y un "vermutico" con "papas", frutos secos y "habas calenticas". A las cinco y media de la tarde se produce la salida del Estandarte del Santo desde la sede de Junta Central acompañado de la banda Santa Cecilia con los Piratas de la escuadra de honor del Santo, autoridades, Junta Central y Mayordomía. Llegan a la Plaza de Castelar para que, una vez se unan las Comparsas con Abanderadas, Capitanes y las correspondientes bandas de música, inicien a las seis y media el desfile hacia la Ermita de San Antón por el trayecto anual de las calles Juan Carlos I, Plaza de Sagasta, calles Jardines, Antonio Maura, Francisco Laliga, Cardenal Cisneros, Alcázar de Toledo, Tabarca y Avenida de Novo Hamburgo. Los Mayordomos escoltan el Estandarte en formación paralela, a continuación marcha el grupo de porteadores Piratas (hombres y mujeres en todas sus intervenciones), los cargos festeros 2006, primero infantiles y después de una banda, las capitanías mayores, siguen Alcalde, Concejal de Fiestas y directivos, antes de las comparsas (Realistas, Huestes del Cadí, Musulmanes, Marroquíes, Cristianos, Estudiantes, Zíngaros, Contrabandistas y Piratas). La alegre romería de cuatro mil integrantes (según el diario Información) no se detiene, sigue por el itinerario Plaza de San Antón, Independencia, Andrés Amado, Espoz y Mina, Plaza de la Constitución, Colón, Nueva, Ortega y Gasset y San Francisco, pero en cuanto que la imagen de San Antón se incorpora al final se constituye en traslado del Santo al templo de Santa Ana. Recibe al Santo su amiga la traca de colores y los costaleros Piratas le dan los obligados giros antes de acometer la escalinata del templo. El párroco de Santa Ana da la bienvenida al Santo y a los festeros y les invita a que se conviertan en coro para el pasodoble de San Antón que interpreta la banda. En previsión a las novedades que acogerá mañana el templo, no se instala el palio para la imagen del Ermitaño y, además, se desplaza de su lugar habitual en el altar hacia el centro. El viva a San Antón cierra la jornada oficial.

1º Premio Local Concurso Mayordomía
DANZA DE ELDA
María Magdalena Jover Seller

21 de enero de 2007, domingo

Abanderadas y Capitanes con Embajadores, autoridades y Junta Central parten a las nueve y media de la mañana de la plaza de la Constitución para asistir a las diez a la Santa Misa en honor a San Antón en la iglesia de Santa Ana. El primer golpe de efecto de la directiva de Vicente Amat cuando entró en la Junta Central lo dio en octubre pasado, con el anuncio de cambios en la proclamación de las Capitanías, acto incorporado a la mañana de hoy que quedará culminado con una presentación el próximo 12 de mayo. Situar esta escarapela en el contexto de la Misa del domingo de la Media Fiesta había creado una siembra de comentarios cuya resolución se vería ahora. Por eso el espacio ha sido adecuado a conciencia para las condiciones que precisará:
Los bancos de la cruceta se han girado encontrados hacia el centro; a la izquierda, en el primer banco están el Alcalde, el presidente de Junta Central y su directiva y los presidentes de las comparsas, el resto de ellos se han acotado para invitados, indicado por tarjetones del color de la gala y las dos grandes pantallas que se han instalado para visionar las imágenes de Tele Elda y marcan esta zona en las naves laterales. En los bancos del cuerpo central están los cuatro cargos festeros entrantes de cada comparsa con traje oficial (cristianos a la izquierda y moros al otro lado) y ocupan el último escaño de esta zona los Embajadores. Las Capitanías del 2006 están sobre el altar, ocupan sillas individuales doradas (el bando cristiano en el lado izquierdo y el moro en el opuesto), en el peldaño inferior están los infantiles, a ambos lados de los sacerdotes. Excepto el pasillo que circunda el altar por detrás, que ha sido inhabilitado, todos los demás espacios del templo se han llenado completamente de sillas, para que nadie tuviera que estar de pie. Los asistentes disponen de unos folletos con algunos detalles sobre la proclamación, las lecturas, las letras de las canciones,... Se ha preparado incluso el lugar de las cámaras fijas para la retransmisión en directo, por ejemplo hay una en cada pasillo lateral, con tarimas, y en el coro, mientras que sólo hay acceso a dos fotógrafos, que están justo enfrente del altar. Se ha sonorizado el acto a través de la empresa que habitualmente trabaja para la Junta Central, Electrónica Berna, de Villena. La Misa es cantada desde el coro, se ha creado a propósito del acto un grupo de voces e instrumentos bajo la dirección de doña Micaela Rubio y el resultado es fresco, como las canciones escogidas. La liturgia, que ha sido mimada por la Mayordomía, está oficiada por los sacerdotes don José Navarro Navarro, don Lucio Arnáiz Alonso y don Manuel Llopis Araceli. Don José purifica todo el altar con el incensario, mientras suena la primera canción (y lo volverá a hacer en la Consagración). Lee la Primera Lectura don José Garrigós Picó, la Segunda don Miguel Ángel Escribá Martínez y el Evangelio don Manuel Llopis. Realiza la Prédica don José Navarro, quien como hecho excepcional se acompaña de un escrito. Las peticiones son leídas por José Blanes. Después los sacerdotes se sitúan en la parte baja del altar para recibir las ofrendas: los Embajadores presentan las bandas de las nuevas Capitanías, detrás una pareja de cada asociación trae algo más, los Musulmanes aportan un instrumento musical, los Cristianos un ladrillo por los edificios que ha levantado la familia festera, los Marroquíes depositan una bufanda de la Mayordomía como símbolo de la unión, los Estudiantes presentan un libro que denota las iniciativas culturales de esta Fiesta, las Huestes una cámara de fotos, los Zíngaros la hucha de la ayuda económica al Santo, los Realistas un bastón que es apoyo para superar las dificultades, los Contrabandistas traen un farolillo que es la guía en el camino, por último la Mayordomía presenta el Pan o alimento de Cristo y los Piratas el Vino que es el Sacrificio de Jesús. A las once menos diez acaba la misa y los oficiantes se retiran. Especialmente para la segunda parte del acto se ha tratado de asociar la apariencia del templo con un bosque onírico, se ha marcado el área del altar y el pasillo central con moqueta azul, los soportes de los arcos descuelgan lienzos azules con enredadera de hiedra, igual tela une todos los arcos del edificio, las lámparas de lágrimas se han envuelto por abajo con una gasa del mismo color y en sus brazos se han colocado plumas de faisán; hasta de las paredes frontales del exterior penden dos largas bandas azules. Esta decoración se repite en el altar, donde el trono de San Antón se ha incorporado al ambiente cubriendo los apoyos con unas faldas de terciopelo azul y con el mismo se ha encortinado el arco central, el púlpito incluso está adornado con tela, hiedra y plumas de faisán.
Se ha hecho el silencio para que la música del grupo británico "OMD" nos inmerja en un mundo de sueños. Por la puerta principal entran diez duendecillos "tocando" tambores que en la escalinata del altar realizan una coreografía con banderolas, hacia ahí también va una excéntrica hada, con una larguísima bufanda de cinco metros, y se expresa ante San Antón con ironía. Cuando los duendes danzarines traen las bandas, ha llegado el fin y el inicio de la aventura en la que Abanderadas

y Capitanes se traspasan los atributos con los que vivirán su sueño. Por primera vez se cambian juntos ambos niveles de la Capitanía, es decir, primero infantiles y a continuación mayores, porque siempre se habían hecho las proclamaciones separadas. Sin embargo se mantiene el orden alterno de bandos, empiezan los Cristianos con los niños Lucía Gómez Puche y Carlos Hernández Gallardo, después asumen el honor Antonia Vidal Muñoz y Juan Manuel Pérez Chico; la siguiente comparsa es la de los Moros Realistas con el encumbramiento primero de María Bernal Rueda y Borja Gálvez Barceló y luego Raquel Rueda Tomás y José Ramón Ganga Galiana, los terceros en realizar el cambio son los Piratas con Mª Dolores Gómez Medina y José Navarro Poveda y los mayores Yolanda Azorín Callado y José Marcial Gimeno Sirvent; ahora corresponde a las Huestes del Cadí, que representarán Paula Deltell Rueda y Adrián Deltell Rueda junto con Amelia de los Ángeles Delicado Vidal y Juan Delicado Rodríguez; la Comparsa de Estudiantes presenta a los niños Mª Victoria Rodríguez Lucas y Daniel Corbí Lucas y los mayores Esperanza Bañón Iñíguez y Luis Bañón Martínez; recogen las acreditaciones de los Musulmanes Tamara González Guardiola y Enrique Latorre Vergara con María Motilla García y Juan Aguado Motilla; representan a los Zíngaros Martina Valor Fernández y Álvaro Español Román junto con los mayores Nuria Catalán Ayuste y José Javier Catalán Benavente; por los Moros Marroquíes ostentan la Capitanía infantil Ángela Pérez Castroviejo y Carlos Martínez Gómez, correspondiendo la de mayores a Ángela Esteban Guinea y Vicente Esteban Abad; por último por la Comparsa de Contrabandistas se incorporan Paula Sempere Pérez y Raúl González Mallebrera y, como mayores, Aurora Martínez Guerrero y Isidro Juan Gallardo. Están todos en el altar (los del 2006 han pasado a los bancos) a la una menos cuarto. Ha llegado el momento en que el hada despida el acto, sus palabras unen la proclamación y los sueños mientras cae una lluvia de oropel desde la cúpula del templo. Los duendes, unidos con cinta de color, acotan el pasillo central para los nuevos cargos, que salen por bandos, empezando los Realistas. Afuera los arcabuces, con una salva de honor, anuncian la presencia de los nuevos Capitanes y Abanderadas. Lo siguiente es el traslado del Santo Anacoreta a la ermita, que anticipan los arcabuces por el recorrido conocido (calle de la Iglesia, Plaza de la Constitución, calles Espoz y Mina, Andrés Amado e Independencia). Conforme llegan las escuadras, se distribuyen a los lados de la acera para aplaudir el paso de los cargos, autoridades y San Antón. Habría que destacar que en todos los actos de hoy han intervenido los Embajadores (siempre con una escuadra de escolta), lo que marca una línea que pretende elevar aún más su desempeño en nuestras Fiestas de Moros y Cristianos. La pólvora y el fragor de una gran mascletá aérea están asociados a la entrada de la imagen a la ermita. Inmediatamente un pasacalle llevará a los festeros a la Plaza de Castelar, donde puntual, pese a todos los actos que ha vivido la mañana, a la una y media se inicia el Desfile de la Media Fiesta por el itinerario oficial de las Entradas. Las escuadras que más han destacado en las Fiestas del 2006 reciben el premio de un público que sabe reconocer su valía y divisa el orgullo con el que los participantes desfilan. Abre el embajador Moro con la escuadra "Omeyas" de escolta y la banda AMCE Santa Cecilia, a continuación, Realistas ("Amigos Realistas", "Moras Azules", "Pinchos Morunos" y una escuadra de las "Tropas Reales"), Huestes del Cadí, Musulmanes ("Hombres Músul", "Sirokos" y de la Abanderada y el Capitán) y Marroquíes. Divide los bandos el Embajador Cristiano con una escuadra de honor (de los Zíngaros, pero vestidos en consonancia con el Embajador), a la que siguen los Cristianos ("Juana de Arco", "Caballeros de la Cruz-Campo", "Jaime I", "Pobres Caballeros de Cristo"), Piratas, Estudiantes, Zíngaros (con la banda de música "Virgen de la Salud", "Corinas", "Trecezetas", "Los de Siempre" y una escuadra del Escuadrón) y Contrabandistas ("Querubines", "Tarantos", "Almonteñas" y "Contrabandistas de Elda"). Con la proclamación de hoy cada bloque queda así dispuesto: estandarte de la comparsa, dos escuadras, las capitanías salientes -con traje festero de gala-, las entrantes -con uniforme oficial y las bandas, portando las banderas-, detrás la banda de música y las otras dos escuadras seleccionadas. De este modo los espectadores disfrutan y homenajean a los flamantes cargos del 2007 y a los del año anterior. Los ideales de los participantes se cumplen, en parte gracias al agradable calor que nos regaló el día, pues los organizadores no recuerdan tanto público en un desfile de Media Fiesta. Sólo queda para culminar la mañana el acompañamiento de los cargos festeros hasta las sedes de las Comparsas y sus domicilios.

Ahora queda esperar que San Antón nos envíe alguna señal si se siente suficientemente honrado con todo este despliegue.

UNIDAD DIDÁCTICA SOBRE LAS FIESTAS DE MOROS Y CRISTIANOS

Equipo de maestros que ha realizado el material didáctico

Las tradiciones, la cultura, las fiestas, ... forman parte de la vida de un pueblo o ciudad y, por lo tanto, forman parte de cada persona que vive en ese pueblo o ciudad. La transmisión de estos aspectos de la vida cotidiana es algo que normalmente se ha realizado en el ámbito familiar; empezamos a formar parte de una determinada fiesta porque he vivido en mi familia desde pequeño lo que esa fiesta significa; el grupo de amigos o amigas es también un espacio muy importante para vivir todos estos aspectos de la vida.

Ese proceso de conocimiento, respeto y aprecio a la Fiesta es lo que hace que año tras año pueda seguir realizándose, y que año tras año más personas vayan uniéndose a ella.

Sin embargo, pensamos que hay otro espacio muy importante para trabajar la unión que existe entre las Fiestas de Moros y Cristianos y la ciudad de Elda; ese espacio al que nos referimos son los centros escolares de nuestra ciudad.

Y es que, aunque es cierto pensar que el colegio es un lugar en el que se transmiten conocimientos: Matemáticas, Música, Lenguaje, ... es también cierto que la escuela es un lugar en el que nuestros hijos e hijas deben de recibir una formación integral, es decir, una formación que no sólo se reduzca a la adquisición de conocimientos teóricos sino una formación que desarrolle todos los aspectos de su persona.

Por lo tanto, uno de los aspectos que van irremediablemente unidos a cualquier persona es el lugar, las tradiciones y fiestas del lugar en el que vive.

Y esto es lo que pretende este material didáctico sobre las Fiestas de Moros y Cristianos de Elda, acercar nuestras queridas fiestas a los más pequeños, y de esta manera enriquecer todavía más a los que ya están introducidos en la fiesta y darlas a conocer a los que no han tenido contacto con ella todavía.

Se trata de una carpeta en el que vienen diferentes láminas que nos hablan de distintos aspectos de la Fiesta: 9 láminas con el dibujo de cada Comparsa y su historia; otra lámina con el dibujo de San Antón y una explicación de cómo fue la vida de este Santo patrón de nuestras Fiestas; una lámina más grande a color con el dibujo de las diferentes Comparsas acompañadas por San Antonio Abad.

Junto a las láminas tamaño DIN-A4 se encuentra otra un poco mayor (DIN-A3) con el Programa infantil de Fiestas: los actos uno a uno explicados de una manera sencilla para que todos los niños puedan comprenderlos y vivirlos con más entusiasmo si cabe.

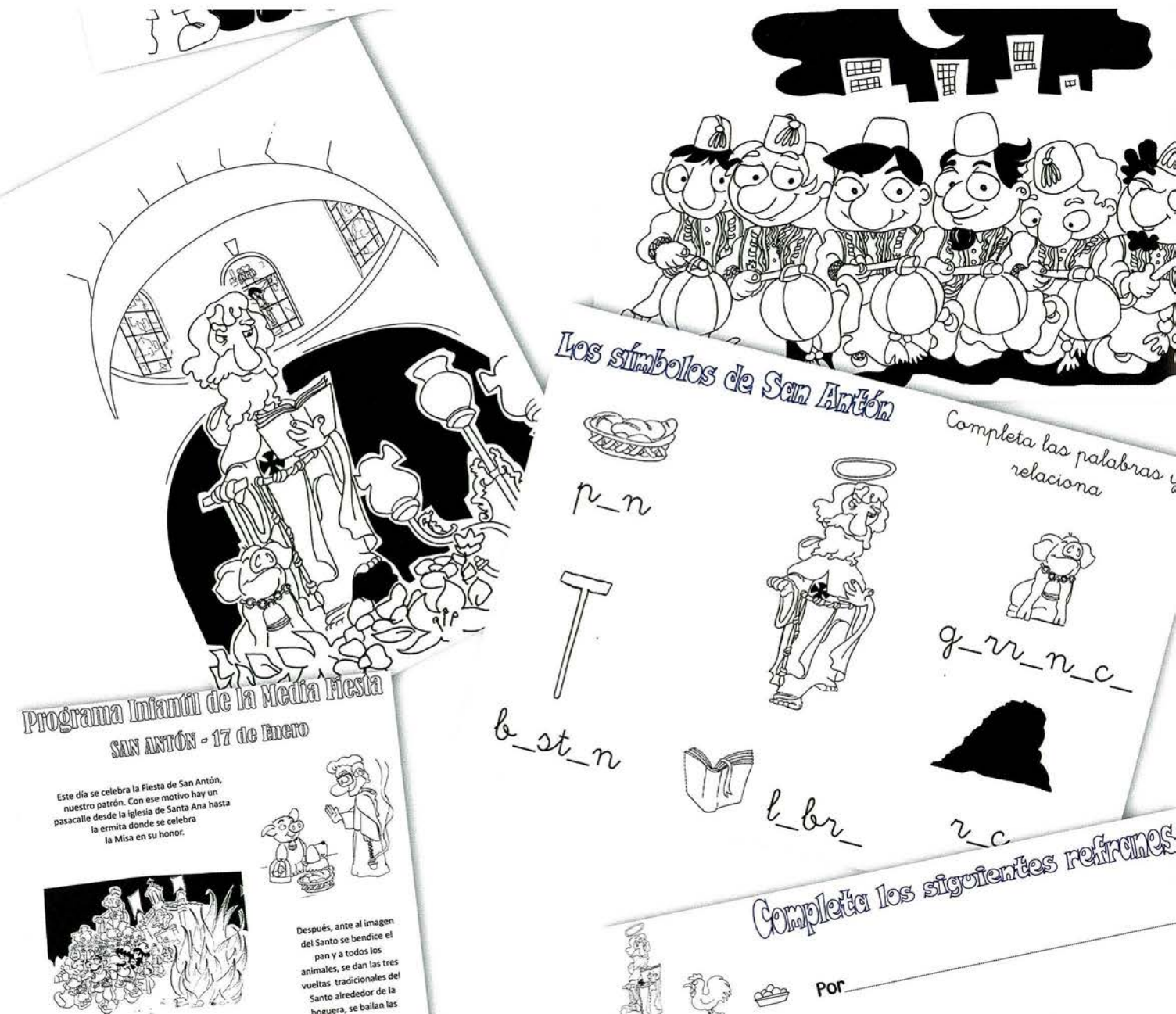
También en esta carpeta, podemos encontrar un CD con la canción titulada "Las calles se llenan de mil colores",

interpretada por el Coro de la Mayordomía de San Antón, que nos habla del colorido y la alegría que llenan las calles de Elda en estos primeros días del mes de junio.

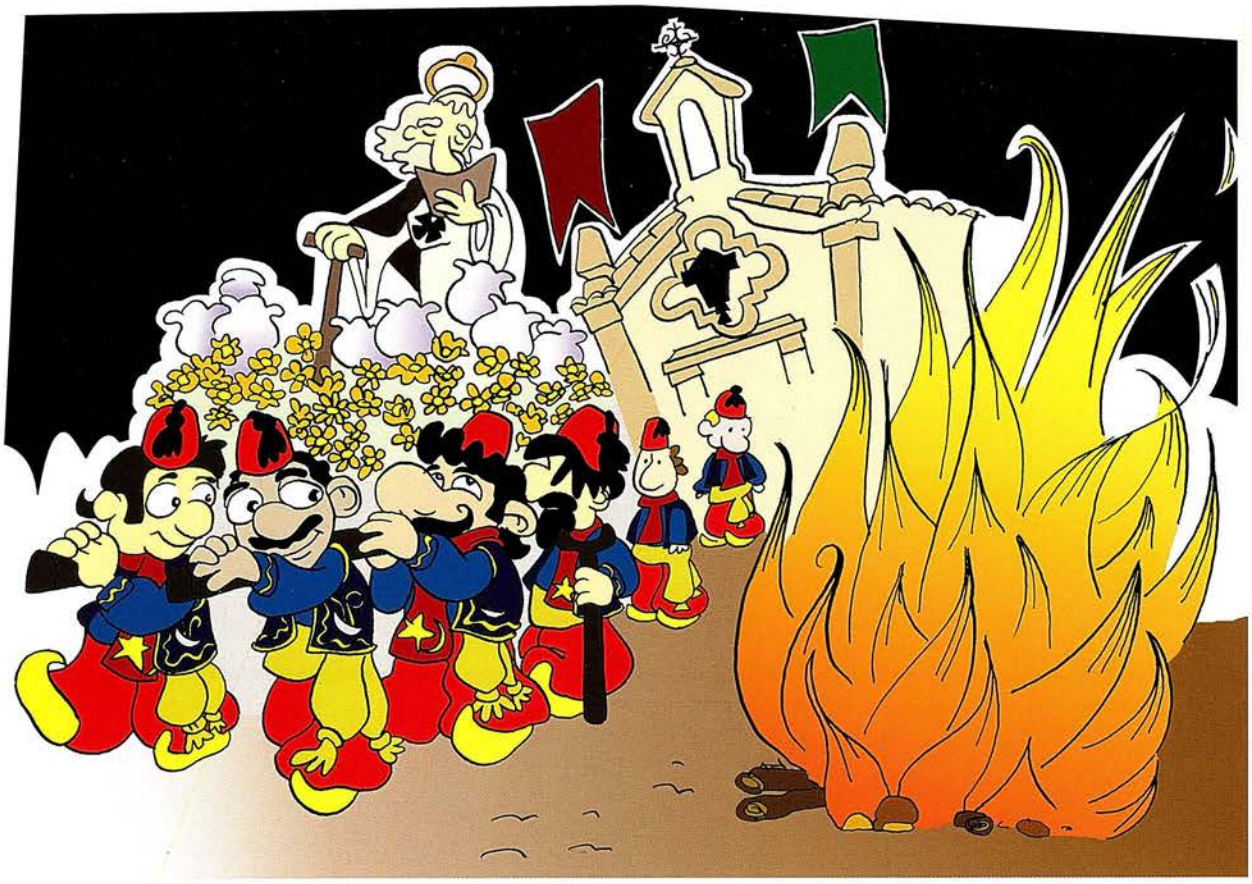
Todo este material se repartió en todos los colegios de nuestra ciudad, y los maestros pudieron trabajarlo en sus aulas justo antes de las Fiestas de Moros y Cristianos.

Desde la Mayordomía de San Antón y la Junta Central de Comparsas nos gustaría agradecer a todas las personas que han hecho posible que este trabajo se haya echo realidad, empezando por el grupo de maestros y maestras de los diferentes centros escolares de Elda que se han ido reuniendo a lo largo de todo el año para ir preparando este material didáctico; agradecer también la enorme labor de Antonio Villalobos, encargado de hacer las ilustraciones. Gracias al coro de la Mayordomía y a su directora, Micaela, por su esfuerzo y constancia; al Auditorio ADOC, por su colaboración en la grabación del CD; también agradecer la financiación para este proyecto que llegó desde la Editorial SM, siempre tan dispuestos a poner su granito de arena en la formación de los más pequeños; y … gracias a las Comparsas, a las personas que apuestan por la Fiesta, la viven y se encargan de que todo este preparado para vivirla con la mayor intensidad posible.

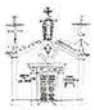
Para acabar, nos gustaría dar las gracias por los más pequeños de nuestras casas, nuestras escuelas, … de nuestras Fiestas. Sin ellos la Fiesta no tendría futuro; ellos son los encargados de cuidarla el día de mañana, pero para eso, es necesario que nosotros los cuidemos a ellos el día de hoy; que seamos capaces de transmitirles nuestras raíces, tradiciones, que seamos capaces de hacerles vivir, respetar y querer a las Fiestas de Moros y Cristianos de Elda, en nuestra casa, en nuestras calles y … también en nuestros colegios.



2º Premio Concurso Mayordomía
PINTANDO
Ernesto Navarro Alba



Pasodoble "A San Antón"

, sale de su 
cuando los Moros y Cristianos abren su corazón,
a la fiesta de este , hermosa tradición,
que llevamos muy adentro fieles a nuestro santo.
, con su abierto,
observa atento a los festeros que marchan alegres,
a disfrutar y a desfilar con las comparsas,
que embellecen nuestras calles.

Y al llegar primeros de Junio,
el cielo azul cautivador se vuelve multicolor,
porque sabe que ha llegado la fiesta del patrón
de los y de este bendito
San Antón, te dieron por nombre,
te suplicamos no abandones a nuestros festeros,
porque te dan, de
muestras de afecto, de ilusión y de alegría.

Hay en mi pueblo un santo patrono,
vejete humilde, con sus barbas y su pelo cano.
Es el patrón de Moros y Cristianos,
a quién bien llaman San Antonio Abad.
En el castillo, en la , en las calles, el ha sonado ya,
y por el cielo suena un pasodoble, que alegra el alma y el ,
y entonces el mundo entero sabe que han llegado las Fiestas...
¡ qué viva Elda y !.

Historia de San Antón

Nació en Coma (Egipto) en el Siglo III

Poseía, junto a su familia, una gran fortuna

Al estar mucho tiempo solo se hizo amigo de los animales

Se fue a vivir a un humilde castillo cerca del Nilo

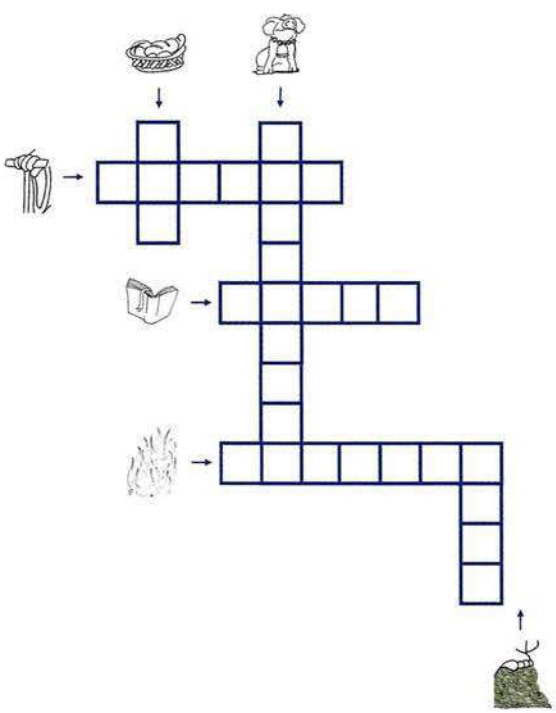
Vendió todo lo que tenía y lo repartió entre los pobres

Se celebra su festividad el 17 de Enero

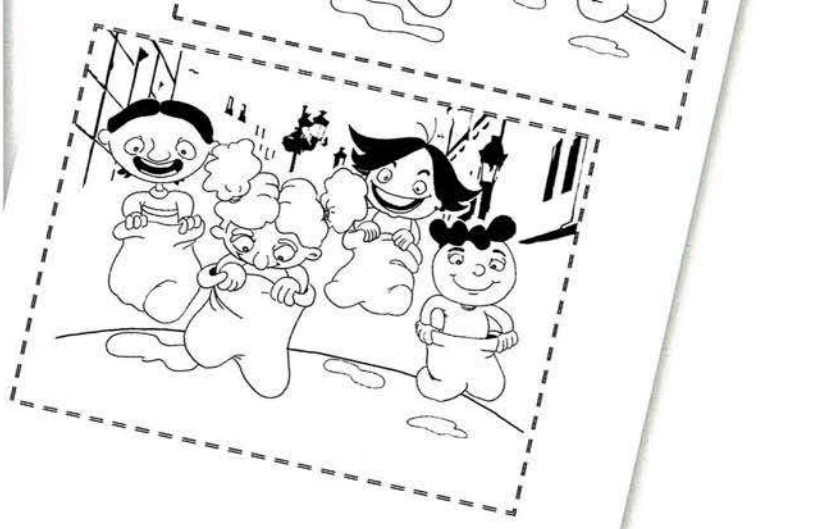
A él dedicamos los eldenses nuestras Fiestas de Moros y Cristianos

CRUCIGRAMA

Resuelve este crucigrama completando los Símbolos de San Antón

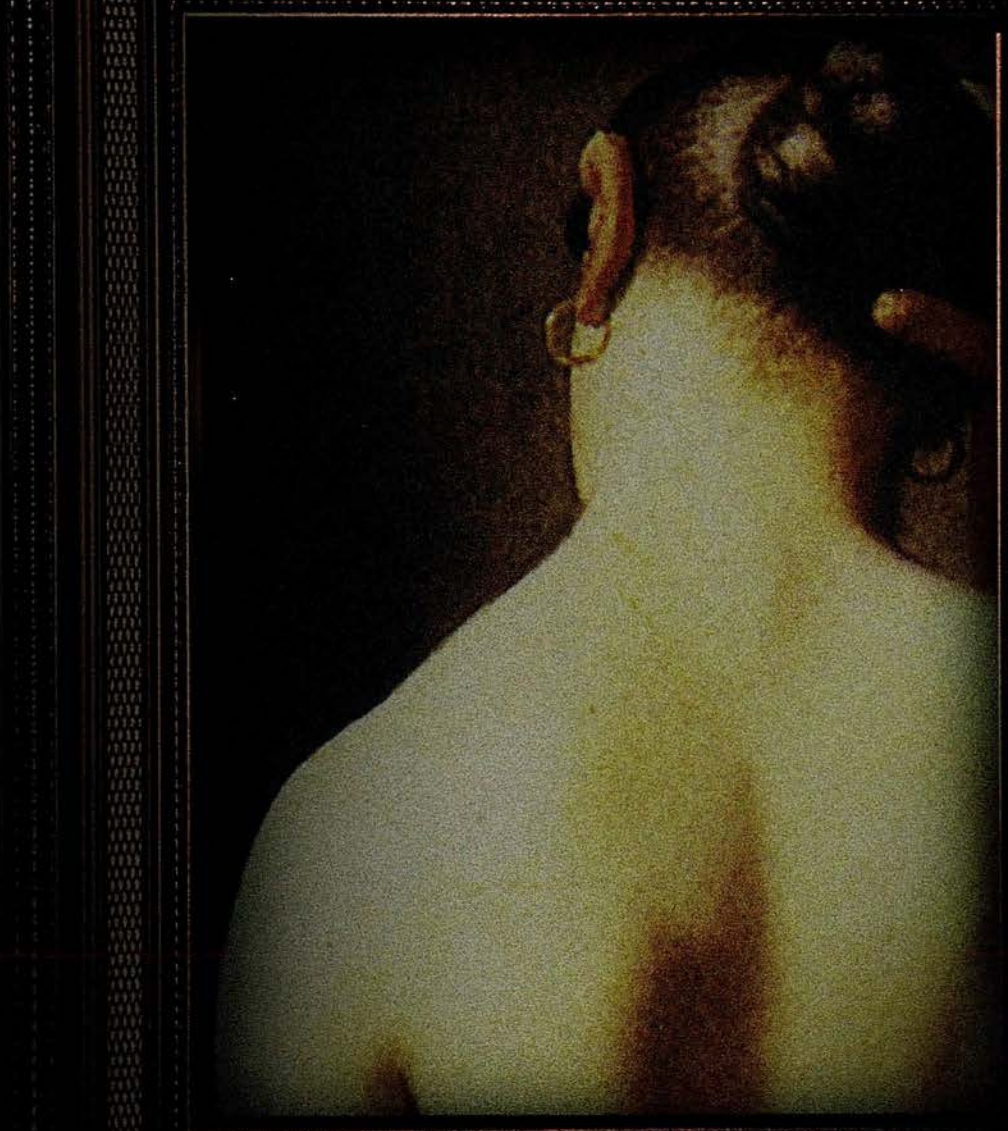


Encuentra las 7 diferencias



..."su nombre significa "la del bello rostro",
pero no sólo hermosura era Calíope. Es la primera de todas las musas en dignidad
y ocupaba un lugar de honor en el cortejo,
y todo por su habilidad en el arte de la guerra,
enseñando el canto a Aquiles y Hércules
para reconfortar a sus tropas en los banquetes"

CALÍOPE



E. Sala Fito

UN GRUPO DE PERSONAS SE VISLUMBRAN ENTRE MONTONES DE PAQUETES EN LA SEGUNDA PLANTA DEL MUSEO DEL CALZADO. Intentando desvelar sus rostros, nos acercamos a las sombras que hacen muecas de sorpresa cada vez que descubren el interior de uno de ellos. ¿Qué ocurre? ¿Alguien los ha desbordado de un sin fin de regalos? No, son integrantes de la Comparsa de Huestes del Cadí, que descubren los más de mil ciento ochenta minicuadros, que desde las 52 provincias españolas y parte del extranjero se han recibido este año para el decano concurso de Elda que se viene celebrando desde 1980. "De los 741 artistas participantes este año, más de 320 nunca lo habían hecho". Comenta Ramón Blanquer, integrante de la comisión de la Comparsa de Huestes del Cadí encargada de llevar a cabo este conocido concurso.

1. Expectativas de creación cumplidas.

Desde que los primeros impulsores del Concurso de Minicuadros, entre los que se encuentran José Mª Amat y Jorge Bellod y a los que se han unido personas como Joaquín Laguna y José Manuel López Alcaráz, presentaran la idea a la Comparsa de Huestes del Cadí hace 28 años, como un concurso de pintura para que la gente de la ciudad participara, hasta la actualidad, el éxito alcanzable ha sobrepasado las pretensiones imaginables para sus creadores. El Concurso de Minicuadros se ha convertido en un referente cultural que ha alcanzado las fronteras de otros países, pudiendo contar entre sus participantes con artistas de todo el panorama nacional, Europa y América.

2. Moros y Cristianos & Cultura.

La vinculación del Concurso de Minicuadros con la festividad de Moros y Cristianos de Elda no es otra que la organización del mismo por parte de una comparsa eldense. Actualmente muchas de las propuestas culturales de la ciudad de Elda están impulsadas por agrupaciones festeras, que llevan más allá del ámbito festivo sus actividades. Pero en este caso la temática del Concurso de Minicuadros no gira entorno a la fiesta, sino que se trata de una temática libre, desde su comienzo, que hace que la participación fuera de la ciudad sea mayor.

3. El uso de las nuevas tecnologías.

A nivel internacional actualmente los organizadores del concurso usan dos vías de difusión que consiguen año tras año una mayor participación de artistas europeos y americanos de habla hispana, en el único concurso de cuadros de formato pequeño del mundo. Una de estas vías usadas por la comisión organizadora es Internet, el uso de las nuevas tecnologías ayuda a poder contactar con artistas de todo el panorama internacional haciéndoles llegar las bases del concurso, además la creación de la pagina web www.minicuadros.com ha ayudado sin lugar a dudas a esta difusión que se ha ido apoyando en la realización de publicidad en la revista *Lápiz*, revista de habla hispana de mayor difusión internacional.

4. La realización.

La colaboración del Museo de Calzado de Elda, desde hace ya nueve años, con este concurso juega un importante papel a nivel logístico. En su sede los diferentes jurados que han formado parte del mismo, y que han incluido a personalidades de la ciudad de Elda y personas relacionadas con el arte de otras zonas geográficas, han valorado tanto el aspecto artístico como el técnico de las miles de obras recibidas durante sus numerosas ediciones.

Una presentación original e impactante ha ayudado a divulgar social y mediáticamente el concurso de Minicuadros. Una mujer desnuda y pintada de la cabeza a los pies es solo un ejemplo del show que los organizadores son capaces de crear para llamar la atención de su público. Pero en este ámbito las temáticas de algunas de sus obras expuestas no quedan atrás, el caso de una cara de cerdo, del que no se supo si su procedencia era natural o artificial, y que sobresalía del marco, era una escultura que realmente llamaba la atención, al igual que un sin fin de obras creadas de la imaginación sin límites de artistas de países tan lejanos como Canadá, Noruega o Dinamarca.

5. Beneficios.

Para una organización sin ánimo de lucro y con unas motivaciones culturales grandes, el máximo beneficio es el sentirse bien con uno mismo, el poder realizar algo que ya ha alcanzado con mucho trabajo un prestigio reconocido, y que divulga el nombre de la Comparsa de Huestes del Cadí y de la ciudad de Elda a través del panorama mundial, tal y como se vio reflejado en la participación de más de 1.570 artistas en la edición del año 2006. Con estos objetivos cumplidos las horas de trabajo y el dinero invertido no suponen ningún problema para todos los colaboradores.

6. Destino a Elda.

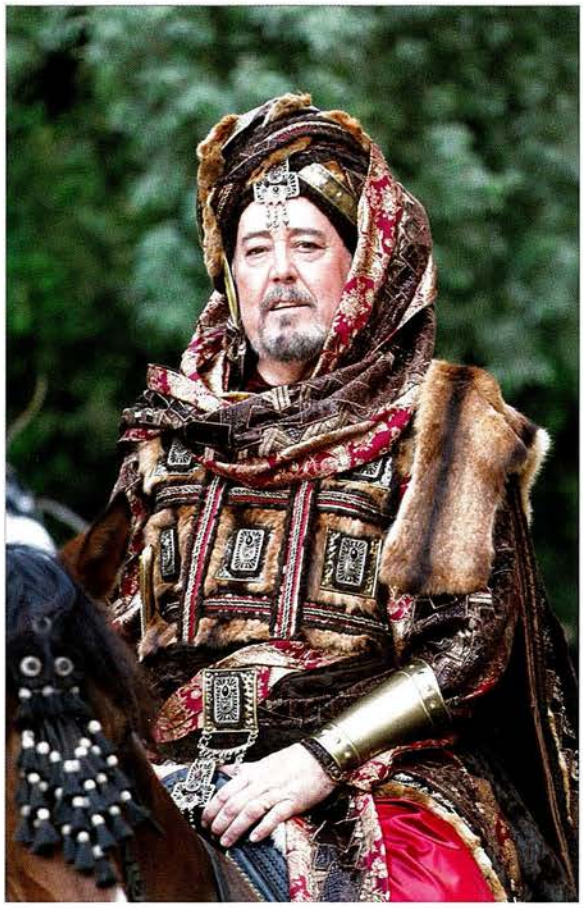
Muchos han sido los premiados por el jurado del Concurso de Minicuadros, artistas destacados del panorama nacional e internacional que después incluso han participado en exposiciones tan conocidas como Arco de Madrid, y han paseado en su curriculum el galardón del concurso eldense. Una de las últimas galardonadas incluso se trasladó desde el norte de Italia a la ciudad de Elda para recoger el premio en persona, con la correspondiente sorpresa de los organizadores.

ESCUADRAS PREMIADAS 2007

Manolo Milán

2007 HUESTE DEL CADI

19 de enero, viernes: ve la luz en el Casino Eldense un nuevo libro de don Manuel Serrano González, Historia del cuartelillo "Negros del Cadí". Convocó a más de trescientas personas que se repartieron entre el salón de la planta baja repleto de sillas, el hall y hasta las escaleras. Don Francisco Sogorb Gómez da la bienvenida a los presentes, y a la nueva obra las palabras del Presidente de la Mayordomía, el de Junta Central, el del Casino y el Alcalde. La presentación de la obra de don José Blanes Peinado descubre sus virtudes. También el propio autor comenta algunos aspectos simultáneamente a la proyección de un reporte de imágenes. El libro, de costo superior, se vende a 3 euros con destino a la Asociación de Amigos de San Antón.
20 de enero, sábado: se celebra una cena de sobaquillo y verbena en la sede de la comparsa.
14 de Abril, sábado: Eligen este sábado las Huestes del cadí para su Día de Convivencia con gachamigas, pasacalles, etc. Todo ello en su sede de la calle de san Roque.
21 de abril, sábado: la comparsa celebra este día su merienda infantil con entrega del premio a la mejor escuadra infantil 2006 y los diplomas al Cadí más joven y a todos los nacidos este año.
4 de mayo, viernes: el jurado del XXVIII Certamen de Pintura de Minicuadros de Huestes del Cadí ha tenido que deliberar sobre 1,186 obras (1.067 nacionales y 119 de varios países). Hoy se procede a la entrega de los premios a las 20 horas en el Museo del Calzado. El premio Cadí (1.500 euros) es para la obra "In situ" de María Ortega Jaén, de Valencia; el premio Ciudad de Elda /1.500 euros) lo ha conseguido la obra "S/T" de Carlos Maiques Paredes, de Mislata; el premio Libertad (1.00 euros) ha sido para "El domingo" de Carlos García Peláez, de Valencia; el premio Instituto Bazán (dotado con 500 euros) se lo lleva una obra sin título de María Cremades Erades, de Barcelona; el premio Tomás Amat (500 euros) corresponde a la obra "Mismo Momento" de Sergio Luna Lozano, de Valencia. Han conseguido accésits "Tarde de fútbol" de Mauricio Vergara, de Pamplona, y "Futuro Doble" de Silvia Caballero, de Valencia. Sigue el evento con la inauguración den la exposición, 53 obras que se podrán contemplar hasta el 24 de Mayo; posteriormente, la muestra viajará al CEU San Pablo de Elche-Universidad Cardenal Herrera (del 24 de Mayo al 5 de Junio), al Centro Cultural de Petrer (15-30 de junio) y a la Sala Municipal de Exposiciones de Sax (6-20 de Jjulio).
12 de mayo, sábado: la comparsa ha tenido la ocurrencia de crear una mercadillo donde aprovisionarse de las prendas necesarias para las próximas fiestas. El Zoco Cadí se instala los días 12 y 26 de mayo en la Plaza de las Huestes, ambientado como un mercado árabe. Para ello, quienes desean vender algo de cualquier comparsa, lo deposita en la sede de la propia comparsa.
10 de noviembre, sábado: la ganadora del II Concurso de tarjetas navideñas de la comparsa, ha sido Irene Maestre Ferrándiz, por lo que será la felicitación de esta entidad. Además, la directiva decide también premiar a Irene Martínez Martínez (2º premio), Lucía Fernández García (3º) y a José Luis Maestre Ferrándiz (accésit). En otro apartado, quedan elegidos capitanes adultos Ana García Moratalla y Francisco Sánchez Almarcha y capitanes infantiles María Calvo Quevedo y Raúl Jiménez Miguel.
22 de diciembre, sábado: fiesta de Navidad con turrones, dulces y actuación de la colla comparsa, en la propia sede.



Capitán: Juan Delicado Rodríguez

Abanderada: Amelia de los Ángeles Delicado Vidal

Abanderada Infantil: Paula Deltell Rueda

Capitán Infantil: Adrián Deltell Rueda

Pedro Cruces y Pepe Milán

CAPITANÍA 2008
Ana García Moratalla
Francisco Sánchez Almarcha

CAPITANÍA INFANTIL 2008
María Calvo Quevedo
Raúl Jiménez Miguel

Pedro Cruces

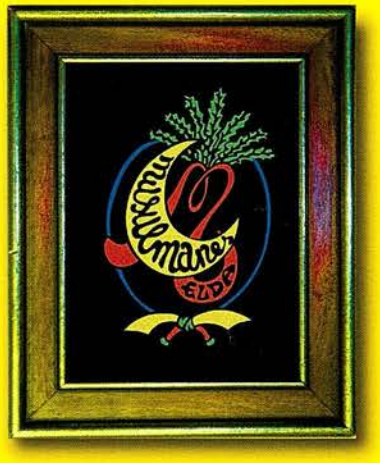
LA CANTERA Luis Quiles Rico

COMPARSA HUESTES DEL CADÍ

JUNTA DIRECTIVA

PRESIDENTE DE HONOR	ANTONIO BARCELÓ MARCO (+)
SOCIO DE HONOR	JOSÉ MANUEL LÓPEZ ALCARAZ (+)
PRESIDENTA	MARÍA DOLORES CASTELLÓ MESEGUER
VICEPRESIDENTE 1º	JUAN MARTÍNEZ SEGURA
SECRETARIO	JULIO COLOMA BERNABEU
TESORERO	FRANCISCO JAVIER CALVO GARCÍA
DELEGADOS ALARDOS	RAFAEL PARRÉS JOVER
	FINI COLOMA BERNABEU
JEFE DE COMPARSA	JUAN ALFONSO MEDINA CATALÁN
VOCALES	Mª REYES CRESPO GÓMEZ
	CARMEN JUSTAMANTE DELTELL
	ANTONIO LIZÁN GÓMEZ
	JUANI MARTÍNEZ CÁNOVAS
	MANUEL MAS LÓPEZ
	MAITE MONZÓ BONAL
	PEPA MORATALLA AZNAR
	RAFAEL PARRÉS MARTÍNEZ
	ANTONIO PAYÁ MAESTRE
	CARMEN QUEVEDO GUERRA
	Mª CARMEN SÁNCHEZ AVILA
	Mª ÁNGELES FERRÁNDIZ CUESTA

Juan Miguel Martínez Lorenzo



En el empeño de la Comisión de la Revista de meternos en los entresijos de la Fiesta, el 22 de noviembre de 2007 nos presentamos todos en plena reunión de la Junta Directiva de la Comparsa de Moros Musulmanes, una nueva directiva que apenas lleva mes y medio constituida; en una sala de la capitanía en la que apenas cabía un alfiler y en cuyas paredes está escrita la historia de esta comparsa en forma de fotografías y recuerdos, tuvo lugar la entrevista.
La respuesta de los entrevistados fue sorprendentemente agradable y prueba de que los festeros en cuanto nos hablan de fiesta no tenemos fin, estaríamos horas y horas hablando de un montón de cosas. Lo que van a leer a continuación no es más que un pequeño extracto de una charla en la que, sobre todo, se nota la ilusión y la expectativa ante las páginas en blanco de todo un año festero que a este grupo le ha tocado escribir.

Mario, que es quien modera la entrevista, comienza con una pregunta algo ambigua tal como la califica el presidente "¿Qué significa para vosotros la comparsa?"
Al principio nadie se decide a contestar, hasta que alguien pronuncia las palabras mágicas:

" Yo pienso que la marcha mora musulmana es algo que todos tenemos muy dentro, cuando oímos sus primeros acordes se nos ponen los pelillos de punta; no se trata de vanidad, es un himno que nos identifica y que resume perfectamente lo que somos".

El hielo ya está roto, es cierto, *"es un himno que representa a la comparsa y también a la Fiesta de Elda, no hay nada más emocionante que desfilar y que todo el público que está viendo el desfile la cante".*

Cuando nos metemos ya en cuestiones menos viscerales nos cuentan que en estos momentos la directiva la forman unas treinta y una personas; la gran mayoría son nuevos en esto de trabajar para la Fiesta, y también la mayoría son muy jóvenes, aunque tienen la gran suerte de contar con "pesos pesados" como Pepe Blanes.
Antonio García destaca del grupo directivo que hay gente de todos los sectores de la Comparsa: gente que desfila con traje oficial, con traje especial, en la guardia, en la colla, gente que incluso nunca ha desfilado... , lo que conlleva una diversidad de opiniones que si bien no es la opción más cómoda para dirigir una comparsa si es la más enriquecedora y la mejor para la propia comparsa.

De momento, y con el poco tiempo que llevan trabajando, tan solo les ha dado tiempo a situarse, hay muchos datos que controlar, sobre todo en las tareas de secretaría, y mucho que planificar. Nos han dejado totalmente claro que no les gustan las comparaciones, y que son tan diferentes en número, edad e ideas que su funcionamiento responde únicamente a esta nueva formación; ellos han elegido estructurar su trabajo en comisiones para facilitar las tareas, para que cada uno pueda trabajar donde más le guste y para hacerlo todo más liviano, de ese modo han creado comisiones para casi todo: secretaría, tesorería, informática y web, artística, carrozas, desfiles, arcabucería, infantil...

Pese a nuestra insistencia, no logramos sacarle ni un solo adelanto sobre los proyectos que tienen en mente, la verdad es que la mayoría todavía están "en el horno"; pero lo que sí tienen son Intenciones, y tres de ellas nos las dejan bien claras.
En primer lugar quieren fomentar un talante de apertura, comunicación y participación entre todos los comparsistas, quieren que desaparezca esa "sensación" que alguno tiene de que por estar muchos años en la comparsa eres más musulmán que otro que acaba de llegar.
Por otro lado su objetivo a largo plazo es fomentar la participación del socio infantil en la comparsa, creen que es muy importante para no dejar que la comparsa "envejezca" poco a poco tal como creen que está pasando.
Por último nos desvelan que la propia directiva es en sí un paso adelante, porque significa un cambio generacional lógico y necesario. Dicen los más veteranos que cuando llevas mucho tiempo en esto crees que ya lo has visto y hecho todo, hasta que llegan los jóvenes y te desmontan esta creencia en segundos, la comparsa puede seguir creciendo.

En este instante llega uno de los momentos cumbres de la entrevista, Mario pide a todos y cada uno que expresen en voz alta la motivación que les ha llevado a formar parte de esta nueva directiva, muchas opiniones coincidían y en resumen esto es lo que nos contestaron:

- Compartir mis ideas sobre fiesta.
- Aportar un cambio generacional y de ideas.
- Creo que la comparsa necesitaba cambiar, necesita innovarse.
- Colaborar y aportar mi grano de arena.
- Dar "vidilla" a la comparsa.
- Yo estoy aquí por cercanía a gente de la directiva.
- Tenía ganas de trabajar por la Comparsa, no me costó decir que sí.
- Confié en las personas que conformaban el núcleo de la directiva, en mi opinión no es cuestión de hacer un cambio, sino de seguir llevando a la comparsa por buen camino.
- La idea de que hubiera tanta gente joven me encantó.
-A mí directamente "me han liado", bueno la verdad es que no les costó mucho
- Yo me considero una persona muy crítica, siempre lo he sido con la comparsa y cuando me lo propusieron pensé que ahora no podía menos que ponerme en el lugar de los que yo siempre había mirado como lo hacían.
-Esto es lo único que me faltaba por hacer dentro de la comparsa, me ha cogido en un buen momento y estoy muy contenta de haber dicho que sí.
-Para mí es una nueva etapa, después de muchos años de desempeñar cargos directivos. Estoy contento de ser vocal de esta directiva, es lo que quiero, estoy encantado de colaborar con un buen equipo como el que hemos formado y, sobre todo, es emocionante ver que todavía puedo aprender cosas nuevas sobre la Fiesta.
-Yo creo que soy el único que queda de la anterior directiva, me apetecía seguir trabajando por la comparsa con un grupo que tiene las ilusiones tan renovadas.
-"A mí sí que me liaron", dice el Presidente. Hace cuatro años lo intentamos por primera vez y no pudo ser y esta vez no tenía idea de volver a presentarme, pero ocurrió lo de siempre, el espíritu festero sale, te traiciona y te levanta del sofá de casa para cuatro años. Ahora ya estamos aquí funcionando, pero reunir un grupo como este no es fácil. Y, aunque suene a discurso, e independientemente de la gestión que hagamos en los próximos meses, encabezar este grupo es mi primera satisfacción como Presidente.

La charla dio para mucho más del espacio que esta revista les puede dedicar a los musulmanes, tienen sus propias ideas sobre los desfiles, los trajes especiales, las carrozas, tienen sus sugerencias para la Junta Central, su opinión sobre las distintas comparsas.....
Y aunque nos fuimos sin conocer ninguno de sus proyectos, estén atentos a estas treinta y una personas, porque vienen pisando fuerte.

ESCUADRAS PREMIADAS 2007

Manolo Milán

2007 MUSULMÁN

20 de enero, sábado: desde las ocho de la mañana están en marcha los fuegos junto a la sede Musulmana para cuajar las 15 "gachamigas" que fueron desapareciendo en las mismas sartenes hasta dejar sólo el brillo del aceite. A las 14 horas, de nuevo, los festeros musulmanes se reunieron en la propia Capitanía alrededor de un buen aperitivo musulmán.
Tiene nombre propio la cena de la escuadra Sirocos en el restaurante Juanjo porque es la noche que entregan el Siroco de Plata, que ha correspondido en la edición 2007 a don José Blanes Peinado "por su dedicación y su buen hacer desde más de 30 años en cargos de máxima responsabilidad en la Fiesta de Moros y Cristianos".
La comparsa celebra esta noche una cena fría en Capitanía, seguida de baile.
21 de enero, domingo: cita habitual este domingo de la Media Fiesta es la comida en la sede de los Moros Musulmanes, en cuya sobremesa se otorgan, desde el año 2004, las Bufandas de Honor, que han correspondido en la edición 2007 a don Pedro J. Santos Cárdenas, don Ignacio Rivera Escribano, don Antonio García Clemente, don Miguel Quiles Rico y don Antonio Mallebrera Copete.
4 de marzo, domingo: hoy ha asignado la comparsa el día de convivencia. A las 8, 30 de la mañana es la cita para desayunar antes de comenzar la ruta que cada año trae una nueva propuesta. En esta ocasión se ha elegido Elda, después de varios años recorriendo lugares característicos de la provincia. La primera visita es el castillo de Elda, seguidamente al Museo del calzado y vuelta a la zona antigua para imponer, a la una y media, la Bufanda de Honor de la comparsa a San Antón en su ermita.
31 de marzo, sábado: una "chocolatada" empieza la Jornada infantil de puertas abiertas de los Moros Musulmanes en su Capitanía. A continuación, un pasacalle con la Colla musulmana lleva a los pequeños hasta la Casa de Rosas para la inauguración y entrega de premio del XIV Concurso de dibujo infantil sobre Moros y Cristianos, que ha recibido 482 dibujos de varios colegios de Elda, con los siguientes premios: en la categoría "A" (3º y 4º de primaria), Fernando Juan Pérez(1º), Sandra Rico Jiménez (2º), Ana Valiente Cerro, Rosa Isabel Ventimilla García, Sara González Galiano e Inés Marco (accésits). Paula Mira Gandía (1º), Ernesto Juan Ruiz (2º), Francisco Javier Abellán Abenza, Mª Dolores Gómez Bernal, Begoña Amat Maestre, Miriam Pérez Benito y Alejandro Albujer Puche (accésits) en la categoría "B" (5º y 6º de primaria): además del premio al Colegio Santa Mª del Carmen, por haber sido el de mayor número de trabajos admitidos,.
14 de abril, sábado: El tema sobre el que gira la gala de los Musulmanes, realizada por la tarde en el auditorio ADOC, es "las banderas de la comparsa", para conmemorar 60 años de historia. Festeros Musulmanes con traje oficial levan en pasacalle las banderas históricas, ya que las actuales deben ser portadas por las abanderadas vigentes. Los méritos de las fiestas 2006 han recaído en Elena Sirvent Muñoz (cabo infantil), Magdalena Martínez Hernández (cabo femenino), Joaquín Alpañés Martínez (cabo masculino), "Ericos" (escuadra infantil), "Sirocos" (escuadra traje especial) y "Hombres-Musul" (traje oficial). La comparsa ha otorgado el "Musulmán distinguido" a Joaquín Marco Ferriz y Antonio Molina Giménez. Por último, han recibido las bandas de la capitanía 2007 María Motilla García y Juan Aguado Motilla y los niños Tamara González Guardiola y Enrique Latorre Vergara. Luego se ha celebrado este día especial de la comparsa con una cena de hermandad en los Salones Jardines.
20 de abril, viernes: la convocatoria del sainete festero de los Musulmanes en el Teatro Castelar, ha tomado el título de "Escaparate de humor" porque, aprovechando el 60º aniversario de la comparsa, su grupo de teatro ha querido recordar los mejores momentos de estas representaciones con un montaje de imágenes y, seguidamente, ha representado el primer sainete escrito por José Blanes Peinado hace catorce años.
19 de octubre, viernes: la comparsa ha celebrado una asamblea general ordinaria que incluye un punto del orden del día para la renovación de su Junta Directiva. Al haberse presentado únicamente la candidatura de Antonio José García Ortín, ha recibido el relevo de Antonio Mallebrera Copete.
7 de diciembre, viernes: en el cuartelillo "El Pinselín" se ha realizado el acto de Pedida de Abanderada y Capitán 2008, Laura Beltrán López y Pablo Calvo Iborra.
15 de Diciembre, sábado: En los Musulmanes es hoy el acto de la Pedida de Abanderada y Capitán infantiles 2008. Aurora González Tortosa y Joaquín Martínez López en el cuartelillo "El Sablesico.
22 de diciembre, sábado: fiesta de Navidad en Capitanía con un pasacalle previo de la Colla, con profusión de dulces, villancicos y regalo de panderetas a todos los niños asistentes.

Capitán: Juan Aguado Motilla

Abanderada : María Motilla García

Capitán Infantil: Enrique Latorre Vergara

Abanderada Infantil: Tamara González Guardiola

CAPITANÍA 2008
Laura Beltrán López
Pablo Calvo Iborra

CAPITANÍA INFANTIL 2008
Aurora González Tortosa
Joaquín Martínez López

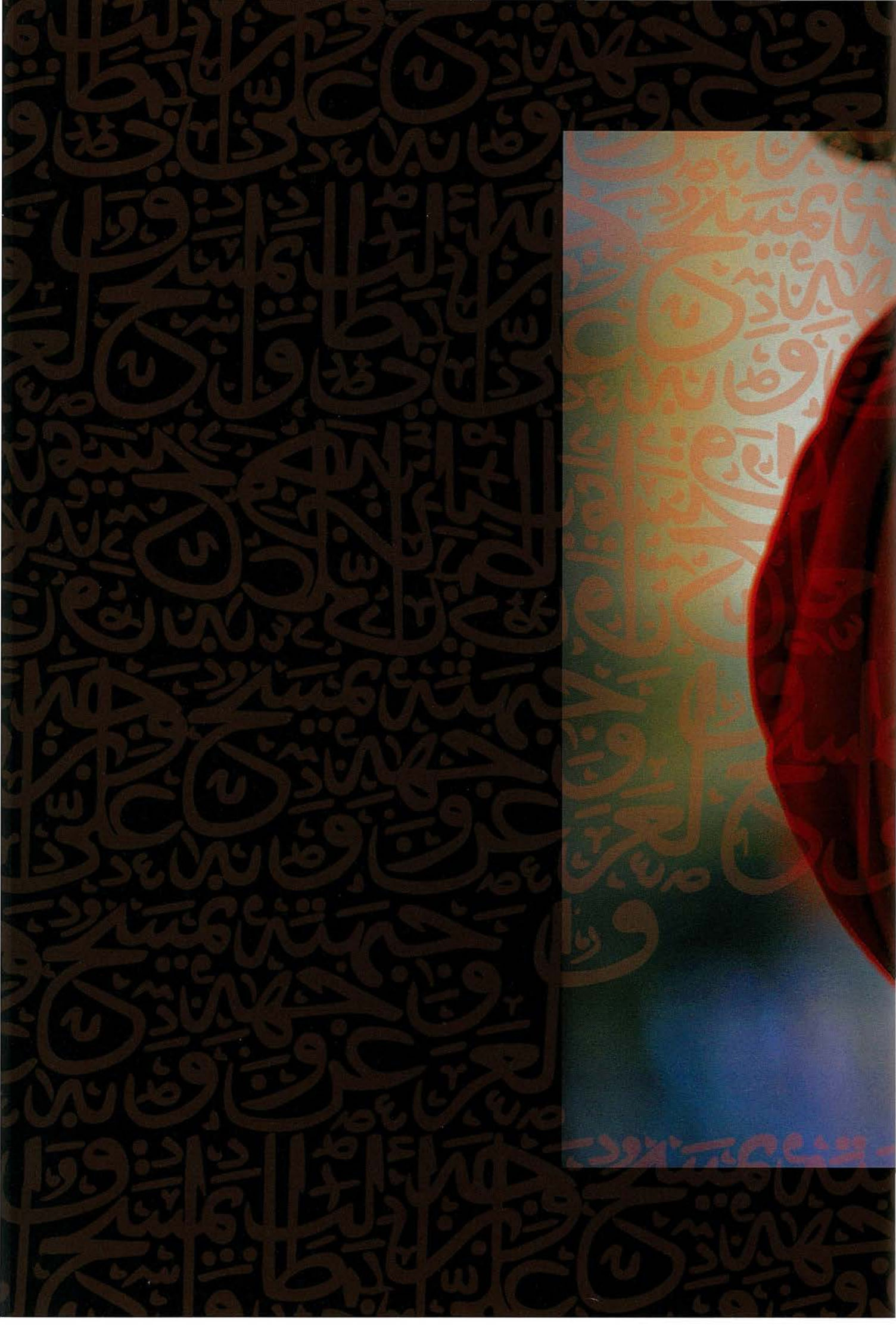
Vicente Esteban

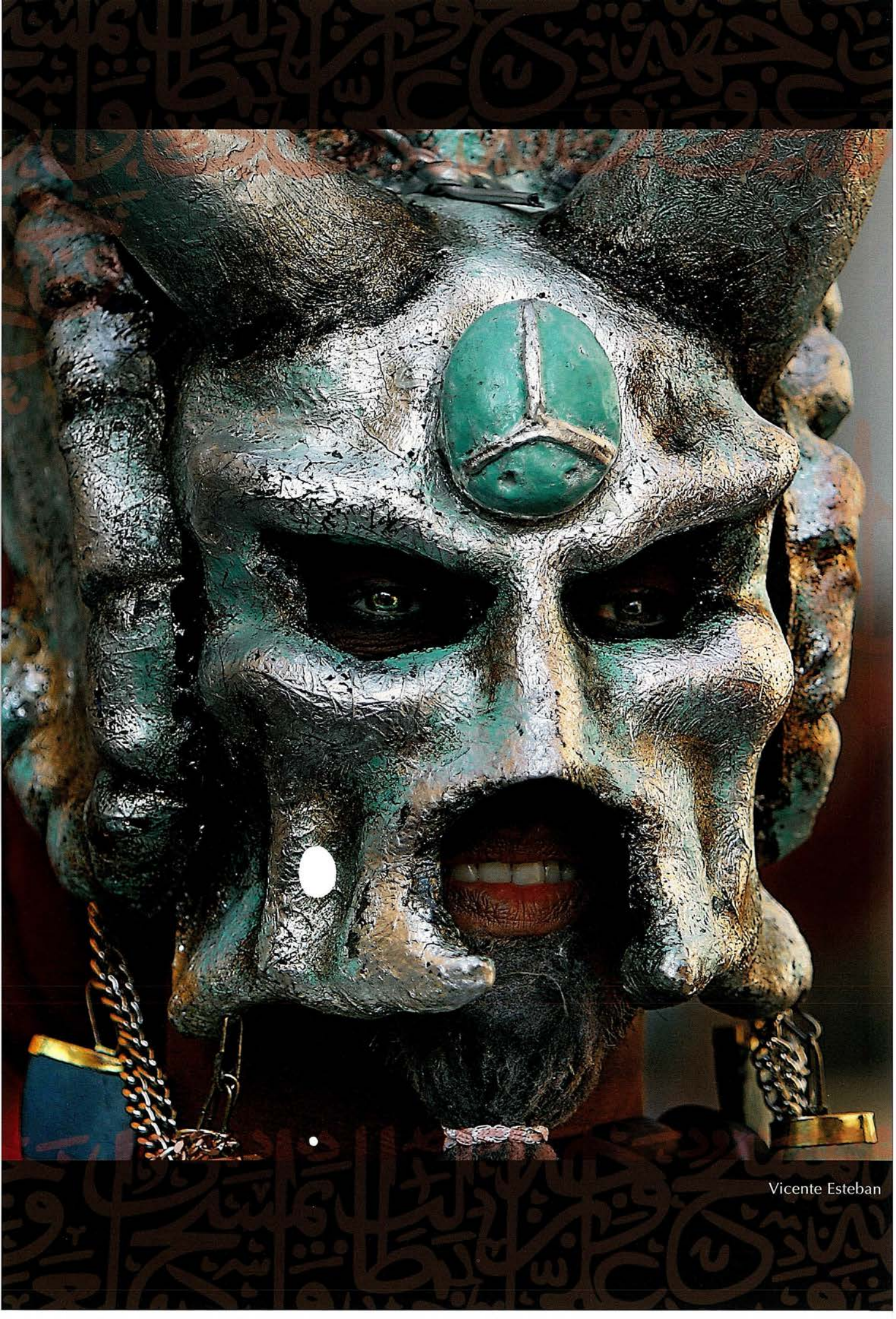
DETRÁS
Luis Quiles Rico

COMPARSA MOROS MUSULMANES

JUNTA DIRECTIVA

PRESIDENTE	ANTONIO JOSÉ GARCÍA ORTÍN
VICEPRESIDENTE 1º	ANTONIO GONZÁLEZ ORTIZ
VICEPRESIDENTE 2º	MANUEL NAVARRO BELLOT
VICEPRESIDENTE 3º	JOSÉ BASILISO MUÑOZ MIRALLES
SECRETARÍA GENERAL	INMA MARTÍNEZ MIRALLES
VICESECRETARIA	PAQUI VALERA CORTÉS
SECRETARIO DE ACTAS	AURELIO CARRILERO ESTEVE
TESORERO	JOSÉ EDUARDO RUIZ JARA
CRONISTA	JOSÉ BLANES PEINADO
VOCALES	VICENTE PEÑATARO SÁNCHEZ
	JOSÉ RAMÓN MAESTRE LÓPEZ
	JACOB BOTELLA PEIDRÓ
	INMA BUSQUIER DE JUAN-GUTIÉRREZ
	FEDERICO PÉREZ SANJUÁN
	MIGUEL ÁNGEL NAVARRO RUANO
	ENRIQUE GUILL BELDA
	DANIEL CORTÉS MOLLA
	ALEJANDRO BERNABEU RIBELLES
	BIENVENIDO BONMATÍ BRU
	MANUEL PASTOR TOMÁS
	JUAN SANCHIZ ESTEVE
	VIRGINIA LÁZARO GONZÁLEZ
	JORGE MUÑOZ VICENT
	IGNACIO RIVERA VERA
	MIGUEL QUILES CAPÓ
	AIDA SANTOS ESPINOSA
	FRANCISCO MANUEL LÓPEZ VICENTE
	ISIDRO CALVO IBORRA
	Mª JOSÉ BLANES PEINADO
	MIGUEL INIESTA JAÉN





Vicente Esteban

AÑO TRAS AÑO LA COMPARSA DE MOROS MARROQUÍES SE SITÚA A LA CABEZA EN NÚMERO DE FESTEROS DE SU COMPARSA QUE PARTICIPAN EN LOS ACTOS DE ALARDOS Y GUERRILLAS. SU DIRECTIVA HA DECIDIDO RESPONDER AQUÍ SUS 10 REGLAS BÁSICAS PARA MANTENER ESA TENDENCIA.

1. Con 170 tiradores censados en la actualidad. ¿Cómo se consigue transmitir un buen ambiente a tanta gente?

Los almuerzos de antes de los actos crean, sin lugar a dudas, un ambiente positivo que hace que la gente de decida a tirar, y es la propia guerrilla y la pólvora los que provocan que la gente no deje de participar es estos actos.

2. ¿Cómo coordináis desde la comparsa este acto?

Existen dos delegados, representantes de la comparsa en la comisión de alardos y embajadas que se encargan de coordinar y transmitir todo lo que se decide y organiza desde Junta Central a la comparsa, y a partir de ahí nos ponemos a trabajar sobre lo que se debe hacer en cada acto.

3. La vigente legislatura de explosivos es la que regula estos actos, y una de sus normas más conocidas es que cada tirador sólo puede hacer uso de 1 kilo de pólvora para estos actos, ya que no se tiene licencia de armas. ¿Qué pruebas debe pasar aquel que quiera entrar a formar parte de los grupos de tiradores de cada comparsa?

Lo primero es pasar un test psicotécnico, luego en los actos se intentan aplicar el mayor número de medidas de seguridad posibles para que no se produzca ningún altercado, entre las que destacan la explicación, a los tiradores noveles, del funcionamiento de los arcabuces, las cantimploras, las cuales a partir del próximo año funcionarán con un dosificador que indica el número de kilos de pólvora que se puede llevar dentro, son ignífugas, y por tanto en caso de explosión perjudican lo mínimo posible al festero que las carga.

4. Tras la tragedia producida en Villajoyosa se ha marcado un antes y un después en todos los temas relacionados con el uso de la pólvora ¿creéis que se abrió un debate social tras este hecho?

Quizás fuera el hecho más conocido que desencadenó el debate de la pólvora en otros ámbitos, pero según teníamos entendido desde la UNDEF la regulación del uso de explosivos era un tema que ya se venía estudiando.

5. ¿Como veis la implicación de la Junta Central de Comparsas en los actos de guerrilla y alardos?

Su implicación es importantísima. Desde la comisión de Alardos y Embajadas realizan un trabajo todo el año dedicado a mejorar aquellos actos en los que interviene la pólvora, tanto para que sean más vistosos como para aumentar la seguridad de los mismos y yo creo que el resultado lo estamos viendo año a año.

6. ¿Cuáles son las reglas que desde vuestra comparsa marcáis a los tiradores?

En primer lugar, deben saber utilizar el arma, deben saber como funciona un arcabuz, en segundo lugar deben tener conocimiento de una serie de normas básicas, como que está totalmente prohibido destapar una cantimplora durante un acto de guerrilla, por el riesgo que existe de explosión, que tienen que disparar siempre hacia el centro de la calle, que tienen que mantener una mínima distancia de seguridad entre ellos...y un sin fin de pequeñas cosas donde hacemos hincapié porque aumentan la seguridad de nuestros comparsistas.

7. ¿Ha habido algún incidente destacable en la Comparsa de Moros Marroquíes durante el transcurso de las guerrillas?

No, ocupamos demasiado tiempo a controlar el comportamiento de todos aquellos que participan en las guerrillas, y aunque encuentras de vez en cuando pequeñas imprudencias, estas se producen más por descuido que voluntariamente.

8. ¿Cuál es el significado de la pólvora para vuestra comparsa y nuestra fiesta?

Es uno de los elementos más importantes, no se concibe una fiesta de Moros y Cristianos sin pólvora. Estamos escenificando una batalla entre moros y cristianos y por lo tanto la pólvora es indispensable.

9. ¿Cual es la sensación que experimenta todo tirador en una guerrilla que le hace repetir?

Es difícil de explicar, es una sensación que se produce en la mayoría de personas que entran a formar parte de los grupos de tiradores, que más que explicarla hay que vivirla. Pero el olor a pólvora, el colorido con la unión de todas las comparsas...son elementos que ayudan a esa experiencia que, sin duda, enganchan.

10. Los actos de las Guerrillas y Embajadas han experimentado muchos cambios.

El cambio del Campo de Fútbol, Pepico Amat, a las calles de la Ciudad y la plaza del Ayuntamiento creo que ha sido un cambio a mejor porque el actual es un marco mucho más apropiado, la y la participación de espectadores es mayor y eso es importante.

Manolo Milán

2007 MARROQUÍ

2 de marzo, viernes: la comparsa de Marroquíes convoca a la Cena-Homenaje a la Mujer marroquí, que a su vez , es la cita anual para premios y relevo de cargos festeros. En este apartado se hace un acto de agradecimiento a las escuadras de la Media Fiesta: "Abderramán", "Mozárabes", "Paisa Magoombo" y "Larumwates Paisa", y en el cambio de capitanías suena "Mesnada Marroquí", marcha mora compuesta por doña Esther Serrano Gutiérrez por encargo de la Capitanía 2006, Mª carmen Pérez García y Pedro Miguel Serrano Gutiérrez. Seguidamente llega el momento para la Capitanía 2007: Ángela Esteban Guinea y Vicente Esteban Abad.

16 de marzo, viernes: se celebra la Misa por los difuntos de la Comparsa como es costumbre cada mes en la ermita del Santo. Asisten los cargos del 2007 y la directiva de la comparsa.

31 de marzo, sábado: la comparsa de Moros Marroquíes ha acogido a más de un centenar de niños en su sede para la merienda de relevo de capitanías infantiles. Marina Pérez Vera dirige la despedida de Carmen y Francisco Zahonero Navarro, para dar recibimiento a Ángela Pérez Castroviejo y Carlos Martínez Giner, Abanderada y Capitán de 2007.

Abanderada: Ángela Esteban Guinea

Capitán: Vicente Esteban Abad

Capitán Infantil: Carlos Martínez Gómez

Abanderada: Ángela Pérez Castroviejo

CAPITANÍA 2008
Laia Esteban Guinea
Alejandro Moreno Esteban

CAPITANÍA INFANTIL 2008
Elsa Busquier Gras
Eduardo Egido Herranz

Vicente Esteban

COLECCIÓN S/T
Ernesto Navarro Alba

COMPARSA MOROS MARROQUÍES

JUNTA DIRECTIVA

PRESIDENTE	LUIS CARRASCO MAESTRE
VICEPRESIDENTE 1º	MANUEL GONZÁLEZ PAYÁ
VICEPRESIDENTE 2º	CELIA ONCINA AMAT
VICEPRESIDENTE 3º	PEDRO M. SERRANO GUTIÉRREZ
SECRETARIO	JOSÉ G. MAESTRE GÓMEZ
VOCALES	MARÍA CONSUELO MOYÁ MAÑEZ
	CRISTINA NAVARRO DURÁ
	MARINA PÉREZ VERA
	ROBERTO MIRÓ JUAN
	JOSÉ M. MERINO GONZÁLEZ
	JOSÉ GARRIGÓS PICÓ
	FRANCISCO JAVIER AVILÉS GONZÁLEZ
	PABLO RICOTE LUZ
	JOSÉ TOMÁS MARTÍ GIL
	PABLO M. PEDRAJAS AZORÍN
	JOSÉ MANUEL ROMERO BROTONS
	ANTONIO VILLANUEVA MUÑOZ
COMISIÓN DE ALARDOS Y GUERRILLAS	JOSÉ M. MERINO GONZÁLEZ
	FRANCISCO JAVIER AVILÉS GONZÁLEZ

E. Sala Fito

DOMINGO 3 DE JUNIO DE 2007. PLAZA CASTELAR, 18.00 H.

La majestuosa Entrada Mora da comienzo un año más; tras el embajador y su séquito, arranca el desfile y el boato de la Comparsa de Moros Realistas. Se le regalaba entonces a los ojos de todos los espectadores un gran espectáculo. Por Juan Carlos I comenzó a pasar un grupo de gente que representaba la vida apacible y cotidiana de un pueblo árabe, que de repente se ve interrumpida por el estallido de una guerra. Simbólicamente un grupo de bailarinas representando la danza del fuego, arrancan a todos los hombres de esta aldea de los brazos de sus mujeres para llevarlos a la lucha.
Tras la batalla con los cristianos, el colofón del boato lo representa la celebración de la victoria y la entrada triunfal de los árabes vencedores.

MARTES 13 DE NOVIEMBRE DE 2007. CASA DE ROSAS, 22.00H

Estamos en la reunión semanal de la Comisión de Revista, hoy hemos quedado con Chus Rubio, para que nos cuente su experiencia como directora de todo ese boato que pudimos ver en fiestas. Aquí están algunas de las claves del boato que no pudimos ver durante el desfile:

-. DECIR QUE NO ES LO PRIMERO QUE SE ME PASÓ POR LA CABEZA cuando me propusieron meterme en esta historia, me imaginé el trabajo que todo esto debía llevar y lo veía imposible y demasiado para mi, pero como siempre, a todos los que nos gusta tanto la fiesta, nos acaban liando y al final acepté. La realidad fue que lo que me había imaginado no era ni la mitad de lo que en verdad hemos tenido que trabajar para sacar todo esto adelante: infinidad de detalles a los que prestar atención, ideas imposibles a las que hay que dar forma para hacerlas posibles, y muchas, muchas personas a las que coordinar.

-. UN AÑO ENTERO ES MÁS O MENOS LO QUE LLEVA PREPARAR UN BOATO. Normalmente se empieza con muchas ideas que vas tomando de algún otro boato que has visto, de alguna película, de algún espectáculo... y le vas añadiendo detalles de tu cosecha; algunas de estas ideas se tienen que desechar bien por imposibles, bien porque no entran en el presupuesto. Finalmente encontramos una idea, en este caso la danza del fuego, sobre la que giraría todo el guión.

-. CONTAR CON GENTE QUE TE AYUDE ES FUNDAMENTAL, cuando eso no funciona, todo empieza a fallar. Tened en cuenta que dependemos unos de otros, los diseños del vestuario los hace un amigo, los trajes se confeccionan y se pintan entre nosotros, las mismas chicas del ballet se maquillan, se hacen sus coreografías con nuestras indicaciones, tienes que coordinar las distintas actuaciones sin posibilidad de que haya un ensayo conjunto....
Absolutamente todo depende de las ganas y de la ilusión de la gente que compone y organiza el boato.

-. CUANDO EL BOATO SE ENCUETRA YA EN LOS ALREDEDORES DE LA PLAZA CASTELAR, y empiezo a ver esos pequeños "fallos" que en esos momentos de tanta tensión y nervios me parecen tan enormes y evidentes se me pasa por la cabeza cosas como "porqué me he metido en esto" "quisiera desaparecer ahora mismo de aquí"...
Después cuando llegas al final de Padre Manjón y estás algo "borracha" de tanto aplauso por parte del público y ves la alegría y la euforia de todos los que han hecho posible este boato, una mezcla de alivio, orgullo y felicidad es lo que se siente.
Al final lo hemos hecho posible; durante este año he podido saborear a la vez el lado más duro y más gratificante de hacer Fiesta.

Manolo Milán

2007 REALISTA

13 de enero, sábado: los festeros realistas se recomponen ante la "Aljafería" para dirigirse a cumplimentar a Borja Gálvez Barceló y María Bernal Rueda, Capitán y Abanderada infantil 2007, en el cuartelillo de la escuadra "Los Royales". Con el calor de la música festera y unos cafés con pastas transcurre este acto de apoyo y bienvenida a los nuevos representantes de los Realistas.
20 de enero, sábado: los Veteranos Realistas tienen una cena con nombre propio, un homenaje a su componente don Antonio Cuenca Mateo, en los Salones Juanjo, acompañados de varias escuadras de diferentes comparsas.
24 de febrero, sábado: a las 22,00 horas se reúne la familia Realista en el salón Juanjo de Petrel para la cena y gala del año actual. Tras los postres llega el pregón de José Antonio Sirvent Mullor, la entrega de trofeos a las escuadras (negros: "Pinchos Morunos"; moras: "Moras Azules"; traje especial: "Amigos Realistas"; traje oficial: "Tropas Reales") y cabo, Antonio Mira Valiente, premiados en las fiestas de 2006, y los homenajes ("Mare-zum" cumplen su 25 aniversario), luego el relevo de la capitanía del 2006 a la del 2007, abanderada Raquel Rueda Tomás y capitán José Ramón Ganga Galiana. Sin embargo hay una sorpresa al final, pues el Presidente de los Moros Realistas de Villena toma la palabra para otorgar a su homólogo eldense, Manuel Amat Piqueras, la insignia de oro de dicha comparsa.
25 de marzo, domingo: acto en el auditorio ADOC de cambio de capitanías infantiles de los Moros Realistas, Melani Egido, Adrián Tortosa (2006) y Maria Bernal Poveda y Borja Gálvez Barceló (2007) Niñas del Colegio Santo Domingo Savio, dirigidas por Mª Jesús Rubio. En primer lugar se entregan los trofeos a las escuadras infantiles y cabo infantil premiados en las pasadas fiestas, "Petit Scaritus" y Pilar Gil Amat, para dar paso al pregón infantil que pronuncia aquel Rueda, abanderada 2007. Luego la emoción da paso a la alegría que se desborda en la merienda.
17 de abril, martes: la comparsa celebra la anual Misa en memoria de sus difuntos, en la ermita de San Antón.
21 de abril, sábado: la escuadra "Los Royales" de esta comparsa entrega en el transcurso de un almuerzo festero la insignia de Plata al expresidente de la Junta Central, José Blanes , y al expresidente de la mayordomía, José Garrigós.
29 de abril, domingo: la comparsa ha empezado a celebrar la jornada de convivencia el viernes con los campeonatos de "secayó", parchís y dominó. El domingo es el día fuerte con un desayuno a basa de chocolate con churros, un campeonato de "gachamigas", una visita a la ermita de San Antón, pasado el mediodía, con el grupo de Dulzaina y Percusión, allí la comparsa entrega un fez realista con el nombre del santo bordado. A la vuelta a la sede, los Realistas entregan los premios de los juegos e inmediatamente las escuadras inician la elaboración de paellas y gazpachos (los ingredientes son proporcionados por la comparsa) para más de 300 personas.
25 de mayo, viernes: la escuadra Sarracenos de los Moros Realistas inaugura cuartelillo, ubicado en la céntrica calle Antonio Maura.
26 de octubre, viernes: la Asamblea General ordinaria de la compasa informa de los nombres de las escuadras premiadas y cabos de los desfiles 2007: "Pitrikis" (escuadra de moros), "Jadishas" (moras), "Saudi" (negros), "Los Royales" (traje oficial), Vanesa Martínez de la escuadra "Bantúes" (cabo), "Petit Scaritus" (escuadra infantil) e Irene Abad de la escuadra "Il Laitas" (cabo infantil). De éstas representarán a la comparsa en el desfile de la Media Fiesta del año 2008, "Pitrikis", "Jadishas", "Saudí" y "Los Royales".
15 de diciembre, sábado: la comparsa visita el domicilio del Capitán Manuel Cuenca Soto y la Abanderada Verónica Cabanillas García de 2008.
22 de diciembre, sábado: los Realistas han elegido esta tarde para la visita a Javier Vicente Juan Poveda y Alba Ruiz Escandell, capitán y abanderada infantil 2008.

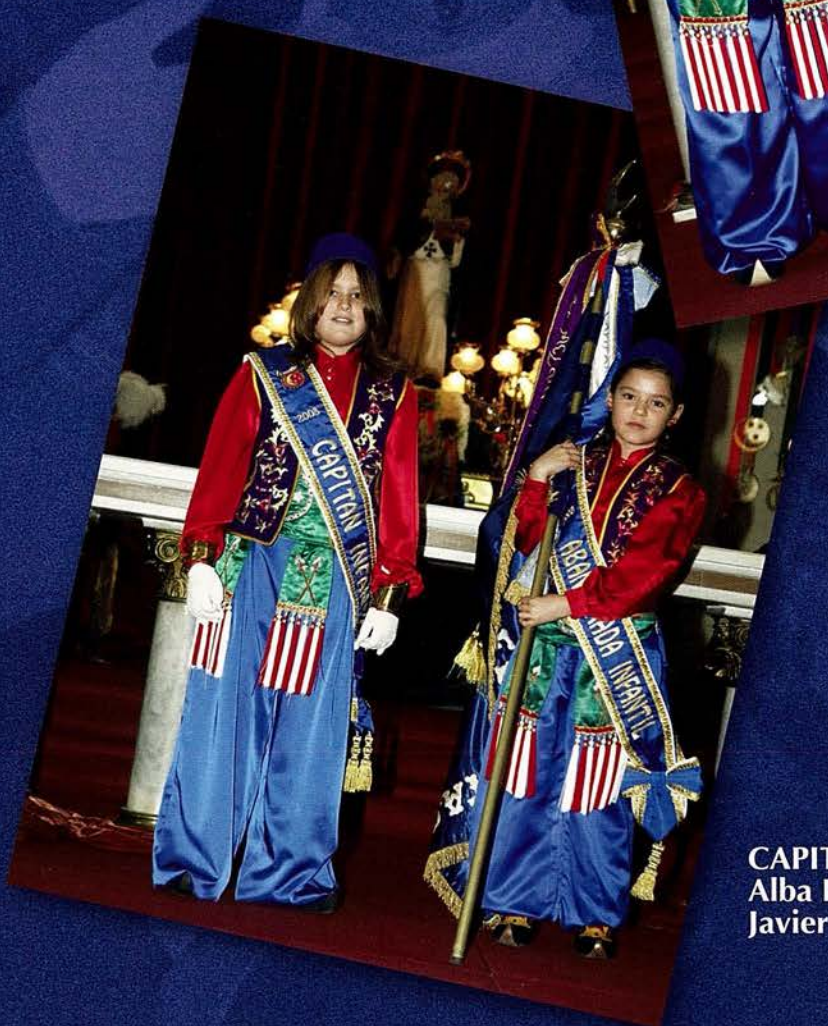
Abanderada: Raquel Rueda Tomás

Capitán: José Ramón Ganga Galiana

Capitán Infantil: Borja Gálvez Barceló

Abanderada Infantil: María Bernal Rueda

CAPITANÍA 2008
Verónica Cabanillas Casáñez
Manuel Cuenca Soto



CAPITANÍA INFANTIL 2008
Alba Ruiz Escandell
Javier Vicente Juan Poveda

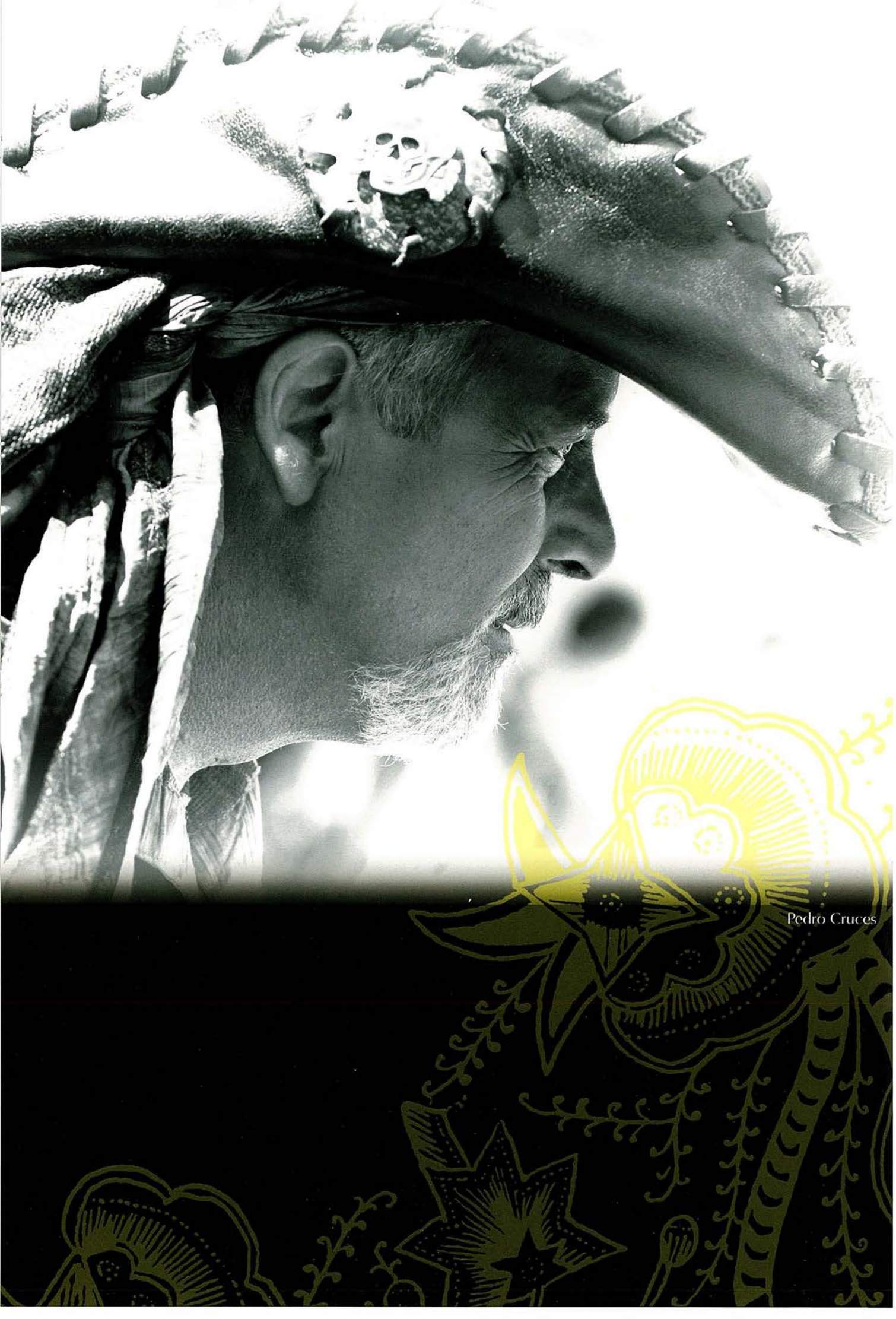
Pedro Cruces

OJOS DE GATO
Juan José Herrero Rico

COMPARSA MOROS REALISTAS

JUNTA DIRECTIVA

PRESIDENTE DE HONOR A TÍTULO PÓSTUMO	RAFAEL SILVESTRE MARÍN JUAN PANADERO VARELA
PRESIDENTE	MANUEL AMAT PIQUERAS
VICEPRESIDENTE 1º	PEDRO SÁNCHEZ TORRES
VICEPRESIDENTE 2º	JOSÉ SERRANO PALAO
SECRETARIO GENERAL	JOSÉ JOAQUÍN PÉREZ IÑIGUEZ
VICESECRETARIA	SILVIA ESCOLANO PEINADO
SECRETARIO DE ACTAS	ALFREDO SOLER ESQUEMBRE
TESORERO	JOSÉ LUIS LUZÓN MARTÍNEZ
CRONISTA	MARÍA JESÚS RUBIO BERENGUER
ASESORES MUSICALES	ROQUE JAVIER AMAT COLLADO
	JOSÉ MANUEL AMAT COLLADO
VOCALES	ELOY ROIG MARTÍNEZ
	JOAQUÍN LUNA MOLINA
	ANA MARÍA HURTADO PÉREZ
	JOSÉ REIG OLIVER
	FRANCISCO JOSÉ GRACIA AGUILAR
	JOSÉ MIGUEL COLLADO BROTONS
	JOSÉ ZACARÍAS JIMÉNEZ DOÑATE
	MARÍA LUISA BARROSO ALFONSO
	ANTONIO BERENGUER GIL
	FRANCISCO NÚÑEZ MARTÍNEZ



Pedro Cruces

¿Sabías que...?

... La Comparsa de Piratas celebra una actividad que, tras 11 años de historia,se ha convertido en uno de sus sellos distintivos.

Y que dicha actividad se conoce como la **SEMANA CULTURAL de la COMPARSA DE PIRATAS,** cuyo impulsor fue el actual Presidente de la comparsa, José Abellán, quien puso en marcha esta iniciativa para afrontar una mala época de la comparsa y, de ese modo, lograr atraer nuevos festeros.

¿Y sabías que, pese a llamarse Semana Cultural, sólo se celebra durante 3 días?

dos dedicados a charlas, una de temática festera y otra en la que se aborda algún tema de raíces eldenses; y un tercer día, el más especial, que acoge la entrañable Noche de la Poesía?
Bien es cierto que algunos años se amplía a un cuarto día.

¿Cuáles crees que han sido algunos de los temas que se han abordado en las charlas celebradas durante los 11 años transcurridos desde su creación?

Quizá te sorprenda saber que, en la faceta festera, un año se organizó una charla bajo el título "el sexo en la fiesta", para la que se contó con un sexólogo.

En el apartado de temas eminentemente eldenses, se ha hablado del Castillo de Elda, de la familia Coloma, de las puertas de Elda y otros

muchos contenidos que, sobre todo, siempre son del agrado de los "incondicionales" de esta Semana Cultural de la Comparsa de Piratas; pues, salvo la Noche de la Poesía, que es la actividad que más público atrae, sea por su carácter especial o porque se ha celebrado en marcos incomparables, como la cafetería La Madrassa, el resto de actividades cuentan con los mismos incondicionales de siempre.

¿Cómo crees que fue el inicio de dicha Semana Cultural?

Has de saber que, lejos de lo que es hoy en día, en sus orígenes se apostó por la creación de un concurso de fotografía y la organización, en la mañana del sábado anterior al fin de semana de la Media Fiesta, de diversas actividades destinadas a los más jóvenes de la comparsa. Sin embargo, ni uno ni otras llegaron a cuajar. Al contrario de lo que sucedió con la representación teatral que la comparsa montaba en el Teatro Castelar en la tarde de ese mismo sábado. Eso sí, se consolidó, celebrándose durante algunos años, pero se encontró en su camino con el desfile de collas y grupos musicales que, al realizarse el mismo día, contribuyó a la desaparición de la representación teatral.

¿Puedes suponer cuál ha sido la actividad que más público ha atraído?

La visita guiada por el Castillo de Elda.

Aunque ya se ha mencionado, sólo te queda saber con certeza cuándo celebra la Comparsa de Piratas su Semana Cultural. **¿Quieres saberlo?** Siempre lo hace la semana previa a la celebración de la Media Fiesta.

ESCUADRAS PREMIADAS 2007

Manolo Milán

2007 PIRATA

9 de enero, martes: abre la Semana Cultural de la comparsa la conferencia de don José Luis Bazán, en la cafetería "La Madrassa" sobre " San Antón, patrón de nuestras fiestas". Al día siguiente la cita es la charla de don Gabriel Segura Herrero con el tema "El castillo-palacio de Elda", que el mismo arqueólogo ha completado con una visita guiada el siguiente sábado. La última sesión, el día 11, está reservada a la poesía.
17 de enero, miércoles: la Santa Misa de la Festividad litúrgica de San Antón, en la ermita, corresponde a la comparsa de Piratas, encargada de llevar la imagen del Venerable dentro del año actual, y que ha vestido su trono con flores amarillas.
24 de marzo, sábado: por la noche, los Piratas se reúnen en una cena de bienvenida a la Abanderada y capitán 2007, Yolanda Azorín Callado y José Marcial, Gimeno Sirvent, y de despedida de la capitanía 2006, Cristina y Antonio José Maestre Medina. Ha habido un reconocimiento a las escuadras participantes en el desfile de San Antón: "Chaparros", "Las Pedreras" y "Makanas" y ha recibido la insignia de plata de la comparsa Antonio Gómez Rico.
21 de abril, sábado: los niños de la Comparsa disfrutan en la presentación de su capitanía infantil, representada por María Dolores Jiménez Medina y José Navarro Poveda.
22 de abril, domingo: el Parque Municipal de San Crispín se llena de Piratas en el día de la convivencia de la comparsa.
26 de julio, jueves: la asamblea Genaro de la comparsa ha ratificado en el cargo de presidente a José Abellán Navarro, por ser el único candidato presentado, por lo que renueva su mandato.
28 de diciembre, viernes: dos tardes, hoy y mañana, acoge la comparsa en su sede la visita de un paje de los Reyes Magos para que los niños se acerquen a entregarle las cartas con sus sueños.

Abanderada: Yolanda Azorín Callado

Capitán: José Marcial Gimeno Sirvent

Capitán Infantil: José Navarro Poveda

Abanderada: Mª Dolores Gómez Medina

Manolo Milán y Pedro Cruces

CAPITANÍA 2008
Eva Asunción Samper Porcel
Antonio Valero Cascales

CAPITANÍA INFANTIL 2008
María Mohedano Beltrán
Claudio Mohedano Beltrán

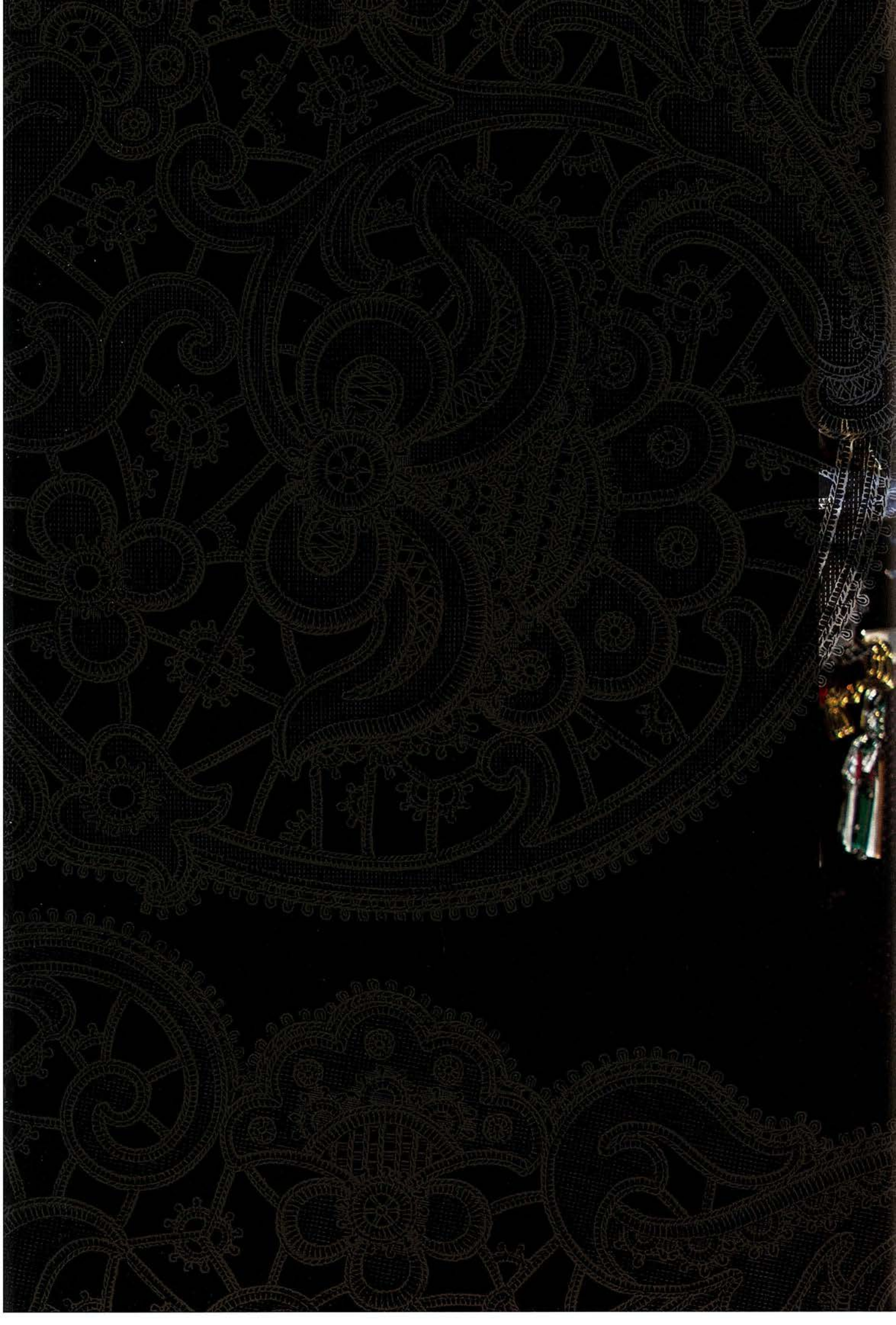
Vicente Esteban

PIRATILLA
PedroCruces

COMPARSA PIRATAS

JUNTA DIRECTIVA

PRESIDENTE DE HONOR	JUAN MARTÍNEZ CALVO (+)
PRESIDENTE	JOSÉ ABELLÁN NAVARRO
VICEPRESIDENTE 1º	ANTONIO GÓMEZ RICO
VICEPRESIDENTE 2º Y SECRETARIA DE ACTAS	ASUNCIÓN SILVESTRE CARPIO
SECRETARIO	MIGUEL CANDEL DELTELL
TESORERO	MIGUEL JOSÉ CANDEL PAYÁ
CONTADOR	MIGUEL ÁNGEL GRAS ASO
CRONISTA OFICIAL	JOSÉ ORTUÑO FALCÓ
DELEGADOS DE ALARDOS	RAMÓN GONZÁLEZ AGULLÓ
	SALUD SILVESTRE CARPIO
PRESIDENTE DEL GRUPO SOTAVENTO	JOSÉ LUIS ANDREU RICO
VOCALES	CRISTINA MAESTRE MARTÍNEZ
	RUBEN IÑESTA IBÁÑEZ
	JUAN JOSÉ LÓPEZ CARPENA
	ANTONIO VALERO CASCALES
	JOSÉ REQUENA TORNERO
	JAVIER BENÍTEZ REQUENA
COMISIÓN DE TEATRO	ASUNCIÓN SILVESTRE CARPIO
COMISIÓN DE CULTURA	ANTONIO GÓMEZ RICO



Alejandro Vidal

Durante estas fiestas, la Comparsa de Estudiantes es la encargada de portar a San Antón, como ya tienen la experiencia de la Media Fiesta, la comisión de la revista les propuso una encuesta para que compartieran con todos los festeros lo que ha significado para ellos, como podréis ver, hay respuestas muy personales y otras en las que hay total coincidencia.

SIGNIFICADO DE SAN ANTÓN PARA LA FIESTA:

Religiosidad
La unión entre lo lúdico y lo religioso
Es el anfitrión de la fiesta
Sin Él no tendría sentido la fiesta
Nuestro patrón
La devoción de una ciudad
El festero número uno.

SIGNIFICADO PERSONAL DE SAN ANTÓN:

Algo especial
Devoción
Vivo momentos muy especiales
Me hace sentir ilusión
Siempre lo llevo en mis pensamientos
Él da sentido a la fiesta que yo vivo.

EMOCIONES:

Cuando lo llevas y la gente grita "VIVA SAN ANTÓN", se te ponen los pelos de punta
Muchas e inolvidables
Cuando el lunes lo dejamos en la ermita, todo había salido bien, nos abrazamos y nos felicitábamos emocionados
Muchas, para mi es de lo más importante de la fiesta.

MOMENTO MÁS ESPECIAL:

Cuando vas bajo las andas, la emoción que la gente te transmite
La salida de la Iglesia y de la ermita
Cuando en la noche del 17 de enero lo sacas de la ermita, es ese momento entre Él y tú y le das las gracias por todo .

LOS ENSAYOS:

Convivencia entre los comparsistas
Nervios
Preocupación
Dan pereza, pero luego se te olvida todo
Convivencia, compañerismo y
alguna discusión.

LAS TENSIONES:

Muchas, pero llevaderas
Sobre todo en la ermita, justo antes de sacar al Santo
Se olvidan cuando estás junto al "Santico"
Lógicas, pero sin consecuencias.

PORTAR AL SANTO ES IGUAL A RELIGIOSO:

El silencio y la soledad en que te imbuyes cuando lo portas,
creo que es algo parecido a lo que San Antón buscó
Depende de la persona, pero creo que la devoción existe
Yo creo que San Antón es "buena gente" y no creo que le
importe que seas religioso o no para poder llevarle
Yo creo que sí, aunque para cada uno lo religioso signifique
cosas distintas.

NOMBRE CARIÑOSO PARA NUESTRO PATRÓN:

El Abuelo
El Santico
Antoñico el del cerdico
Simplemente San Antón.

SAN ANTÓN EN UN CARRO DE RUEDAS:

Nunca
Impensable
Incuestionable
No
Si hombre, a radio control.

COLOR PARA LAS FLORES:

Los de la comparsa.

SORPRESAS DE LOS ESTUDIANTES:

La solemnidad del blanco y el negro
El apoyo para la fiesta "siendo pocos"
La gran participación de esta familia estudiantil
La pregunta lo dice "sorpresa"...

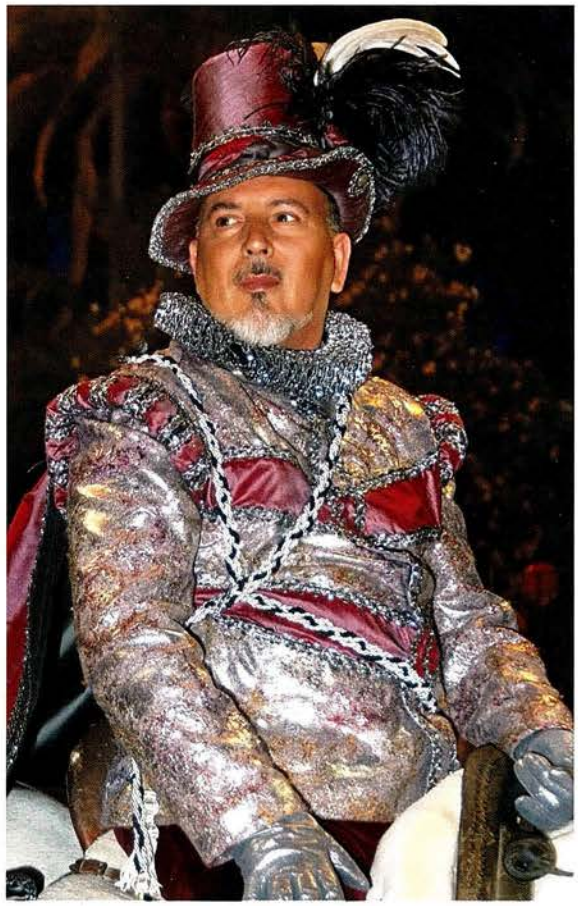
ESCUADRAS PREMIADAS 2007

Manolo Milán

2007 ESTUDIANTE

14 de enero, domingo: esta es la mañana en que la comparsa de Estudiantes realiza una visita de consideración a San Antón, después de haberse recurrido en un almuerzo. La escuadra Tábanos ha aportado los ingredientes de las "gachamigas", mientras que los embutidos llegan de la carnicería de don Manuel Mas.
10 de marzo, sábado: la comparsa celebra una merienda infantil en la sede de la Junta Central de Comparsas, en la que se despide a Mª Teresa Lara Bernal y Alejandro Jover Olcina y presentan la Capitanía infantil 2007, Mª Victoria Rodríguez Lucas y Daniel Corbí Lucas. También es una tarde emotiva para la mejor escuadra infantil 2006, "Lin Junior", y el mejor cabo infantil, Paula Gil Ferris.
15 de abril, domingo: la comparsa de Estudiantes con las capitanías 2006, Magdalena Tomás Morán y Antonio Martínez Sánchez, y los infantiles Teresa Lara Bernal y Alejandro Jover Olcina y la del 2007 Esperanza Bañón Iñiguez y Luis Bañón Martínez con los niños Marivi Rodríguez Lucas y Daniel Corbí Lucas, viven en los Salones jardines la gala de homenaje a las Capitanías y entrega de distinciones anuales. Los premios han sido otorgados a : "Parvulitos Boy´s mujeres" (escuadra mayores), "El Tachonico" (escuadra infantil); "El Bloque" (uniformidad); "Los Kokos" (innovación trajes mayores); "El Recreo infantil" (innovación traje infantil), Miguel Ángel Ibáñez Hernández de "Tunos Beatos" (cabo mayor), Marina Abengózar Bañón de "Los Puntuales" (cabo infantil). Por último, la comisión de honores otorga el Botón insignia de oro a la Escuadra "Decanos" (por sus méritos y en honor a su 50º aniversario) y a Mª Salud Vera Juan por su trayectoria.
21 de abril, sábado: en un acto en la Casa de Rosas, la escuadra "Decanos" de la comparsa de Estudiantes invita a la presentación de una revista que conmemora su cincuenta aniversario, por parte de José Blanes Peinado, A continuación, la escuadra entrega la insignia de Plata 2007 a Isidro Aguado Sánchez y a su esposa Mª José Rico.
28 de abril, sábado: Juan Carlos Martínez Cañabate ha realizado una amena presentación de la revista de la comparsa en su sede. Este estudiante de pro ha comparado el montaje de un zapato y sus componentes con el de la revista.
29 de abril, domingo: día de convivencia de la comparsa en le Parque Municipal de San Crispín.
15 de mayo, sábado: La escuadra Camalicos otorga en su cena anual el "Cerdito de Plata" para el miembro de la escuadra Doroteo Orellana Sánchez y el "Cerdito de Oro" se impone a Juan Deltell Jover.
4 de agosto, sábado: Mª Salud Vera Juan es la nueva presidenta de la comparsa. Su objetivo principal es potenciar la integración de los jóvenes y revitalizar la comparsa.
8 y 9 de septiembre, sábado y domingo: Se abre la sede de nuevo en plenas fiestas mayores para tomar el "vermutico" típico.
13 de septiembre, jueves: la escuadra Decanos, entre las actividades de su 50º aniversario, ha organizado con la Concejalía de Cultura y la CAM, una exposición itinerante del dibujante Enrique (publica en el diario "Información" desde 1972), que se inaugura hoy en la sede de la Junta Central de Comparsas.
22 de diciembre, sábado: se celebra la fiesta de Navidad en la sede en medio de una gran alegría por las festividades que se avecinan.

Abanderada: Esperanza Bañón Iñíguez



Capitán: Luis Bañón Martínez

Capitán Infantil: Daniel Corbí Lucas

Abanderada Infantil: Mª Victoria Rodríguez Lucas

Vicente Esteban y Manolo Milán

CAPITANÍA 2008
Esperanza Bañón Iñíguez
Luis Bañón Martínez

CAPITANÍA INFANTIL 2008
Esperanza Poveda García
Juan Carlos Poveda García

Pedro Cruces

SENSUALIDAD
Enrique Almarcha Fuerte

COMPARSA ESTUDIANTES

JUNTA DIRECTIVA

PRESIDENTES DE HONOR	JOSÉ VERA JUAN
	ANTONIO MIGUEL LUCAS DÍAZ
FESTERA DE HONOR	VICTORIA EUGENIA GARCÍA CASÁÑEZ
PRESIDENTA	Mª SALUD VERA JUAN
VICEPRESIDENTA	ROSA ROCAMORA ROCAMORA
TESORERO	FRANCISCO ORS LÓPEZ
SECRETARIO	MANUEL BAÑÓN PENALVA
SECRETARIO DE ACTAS	VICENTE LÓPEZ SILVESTRE
DELEGADOS DE ARCABUCERÍA	MARÍA MARTÍNEZ ROMERO
	ANTONIO ALARCÓN MARTÍNEZ
VOCALES	FRANCISCO ESTEVE DELTELL
	GERMÁN PEDRERO PÉREZ
	ALFONSO CEREZO REQUENA
	ÁNGEL OLCINA MARTÍN DE LEÓN
	FRANCISCO LARA BERNAL
CRONISTA	CARMEN GARCÍA PUCHE
COMISIÓN JUVENIL	MARÍA SALUD ESTEVE VERA
	MARINA PÉREZ SEMPERE
	LORENA PEDRERO ROCAMORA

Vicente Esteban

DE LA A A LA Z,
LA COMPARSA CUMPLE 60 AÑOS

Alegría es lo que la Comparsa desea transmitir por sacar, durante 60 años consecutivos, la fiesta a la calle. **B**onanza: la Comparsa ha vivido muchos momentos prósperos, consiguiendo en los últimos años un gran crecimiento de festeros. **C**ascabeles, su sonido va unido a los Zíngaros en todos estos años. **D**écada, la última. Periodo en el que se han conseguido grandes logros, como la espectacular celebración del Cincuentenario en el 98, o la consecución de la sede. **E**scuadras y Escuadrón, la parte más formal de la Comparsa. **F**anfarria Zíngara. Uno de los éxitos más importantes de los últimos años. **G**uerra, mucha guerra es la que va a seguir dando la Comparsa durante, como mínimo, 60 años más. **H**imno de la Comparsa, creado hace más de 15 años : "Alma Zíngara". **I**nicios fieles a la tradición zíngara de ir errantes, yendo de sede en sede, y con cierta anarquía en los desfiles. **J**olgorio, fiesta, alegría, desenfado... Eso, y mucho más es la Comparsa de

Zíngaros. Kilos de imaginación y colorido se han admirado en los trajes durante estos 60 años de zíngaros. Logo especial creado para este 60 aniversario que será el pin distintivo para las fiestas del 2008. Mogollón. Gracias a éste, los Zíngaros siguen manteniendo la tradición de sus inicios, ya que deja ver cuál es el origen de la Comparsa. Nuevos proyectos: dentro de dos años la Directiva actual finaliza mandato con el Boato cristiano y portando a San Antón, y ya se están haciendo planes. Optimismo es la sensación con la que se afronta el futuro y con la Preocupación de no defraudar a los festeros, Que son el alma de la Comparsa. Revistazo, publicación zíngara que cumple 10 años, y por ello se publicará una edición especial con una agradable sorpresa incluida. Sorpresa, además, es la sensación que percibe el público y los visitantes foráneos al ver a los zíngaros. Todas las personas que han pasado por la Directiva de los Zíngaros han puesto su granito de arena para conseguir lo que la comparsa es hoy. "Una forma diferente de desfilar". Eso dice el himno de la Comparsa, y define bien el sentimiento zíngaro. Vacas flacas: también ha habido momentos críticos en la historia zíngara, llegando incluso a subvencionar a la Abanderada para que pudiera salir. EXposición de fotografías, es un de los actos conmemorativos de los 60 años de fiesta.

Y, por último, Z de zíngaro.

ESCUADRAS PREMIADAS 2007

Manolo Milán

2007 ZÍNGARO

20 de enero, sábado: se celebra una cena de sobaquillo en su sede seguida de baile.
21 de enero, domingo: los Zíngaros se sirven del Aperitivo zíngaro en su local para realizar el acto de entrega de premios a la mejor escuadra del año 2006, "Corinas", y la de las escuadras participantes "Trecezetas", "Los de Siempre", del "Escuadrón" y, en último término, la despedida de las Capitanías 2006 y presentación de las Capitanías 2007.
3 de febrero, sábado: la comparsa de Zíngaros presenta un cursillo de bailes de salón a celebrar en febrero y marzo en las tardes de sábado.
27 de febrero, martes: la directora de la Fanfarria Zingara, doña Micaela Rubio y miembros de la Junta directiva de los Zíngaros entregan a la ONG "Micha wasi" de Perú la cantidad recaudada en el concierto de Navidad.
14 de abril, sábado: la comparsa aúna hoy la convivencia de la comparsa con la merienda infantil. La jornada comienza a las nueve con el concurso de gachamigas (12). La Fanfarria ameniza la mañana, a la que se suma el grupo excursionista "Los Caracoles" para interpretar canciones típicas eldenses; también ha habido un hueco para fortalecer la hermandad que existe con los Moros Viejos de Petrel. Posteriormente, la Fanfarria lleva a los asistentes a recoger a los cargos en pasacalles yendo a la sede para el aperitivo. Por la tarde, unos 50 niños han participado en una representación llena de interpretaciones musicales y magia para la gala infantil de presentación de la Capitanía 2007 en la que son protagonistas Martina Valor Fernández y Álvaro Español Román. Acaba la jornada zíngara con la merienda de los niños.
11 de mayo, viernes: gala anual de la comparsa. El tema que guía el espectáculo son los cuatro elementos básicos de la naturaleza: en la comparsa las escuadras son como la tierra; el Escuadrón como el agua; el Mogollón como el fuego o la Fanfarria como el aire, y ellos dotan a la comparsa de Zíngaros de unidad y sentido. Después Vicente Amat, expresidente de la comparsa y actual presidente de Junta Central, es obsequiado por los Zíngaros con la marcha "Zíngaro Vicente Amat". Siguiendo con las distinciones, reciben Zetas de oro Mª Isabel Gutiérrez Molines y Mª Salud Esquitino Aracil.
13 de mayo, domingo: la Fanfarria Zíngara actúa en IFA llevando su alegría, en una colaboración con la concejalía de Promoción Exterior para dar a conocer nuestra ciudad y sus Fiestas de Moros y Cristianos.
17 de mayo, jueves: la comparsa celebra en la ermita de San Antón su anual Misa en memoria de sus festeros difuntos.
10 de junio, domingo: la Fanfarria Zíngara participa en la procesión del Corpus Christi.
13 de julio, viernes: la directiva realiza la visita de cortesía a los futuros cargos 2008, tanto mayores, Álvaro Hernández Linares y Virginia Sánchez Romero, como infantiles, Pablo Linares Maestre y Marta García Esquitino.
26 de julio, jueves: la Fanfarria Zíngara lleva su música a Villajoyosa con el acompañamiento del Rey Moro que corresponde a la comparsa de Beduinos.
1 de septiembre, sábado: la Fanfarria viaja a L´Ollería para el acompañamiento del Capitán Cristiano de aquella localidad que corresponde a la comparsa de Bandolers.
6 de Septiembre, jueves: en esta ocasión ha sido invitada la Fanfarria a Villena para acompañar a los cargos de los Moros Realistas.
12 de octubre, viernes: con motivo de la conmemoración del 50º aniversario del Centro Excursionista Eldense, la fanfarria ha colaborado con la interpretación de la pieza "La Batalla de Sant Hipolit".
8 de noviembre, jueves: los representantes de escuadras de la comparsa han votado a la mejor escuadra de las pasadas fiestas, "Zilahys"; con este dato se puede completar la composición de escuadras para el Desfile de la Media Fiesta: "Zilahys", "Bohemia" (escuadra de la abanderada), "Ni se sabe" (escuadra del capitán) y una escuadra representante del Escuadrón zíngaro.
10 de noviembre, sábado: la comparsa ha realizado un acto impregnado de música y emociones para el nombramiento de la Capitanía 2008 de Virginia Sánchez Romero y Álvaro Hernández Linares.
22 de diciembre, sábado: en el auditorio ADOC tiene lugar el IX concierto de la Fanfarría Zíngara, en esta edición, tan exitosa como las anteriores, ha invitado a actuar al Grupo Zalagarda de la comparsa de Contrabandistas. El broche final es la entrega por parte de los presidentes de ambas entidades Ana Hurtado y Jaime Rivera del cheque con los beneficios del concierto a Regino Pérez, Presidente de la asociación local de la lucha contra el Cáncer.

Abanderada: Nuria Catalán Ayuste

Capitán: José Javier Catalán Benavente

Capitán Infantil:Álvaro Español Román

Abanderada Infantil: Martina Valor Fernández

CAPITANÍA 2008
Virginia Sánchez Romero
Álvaro Hernández Linares

CAPITANÍA INFANTIL 2008
Marta García Esquitino
Pablo Linares Maestre

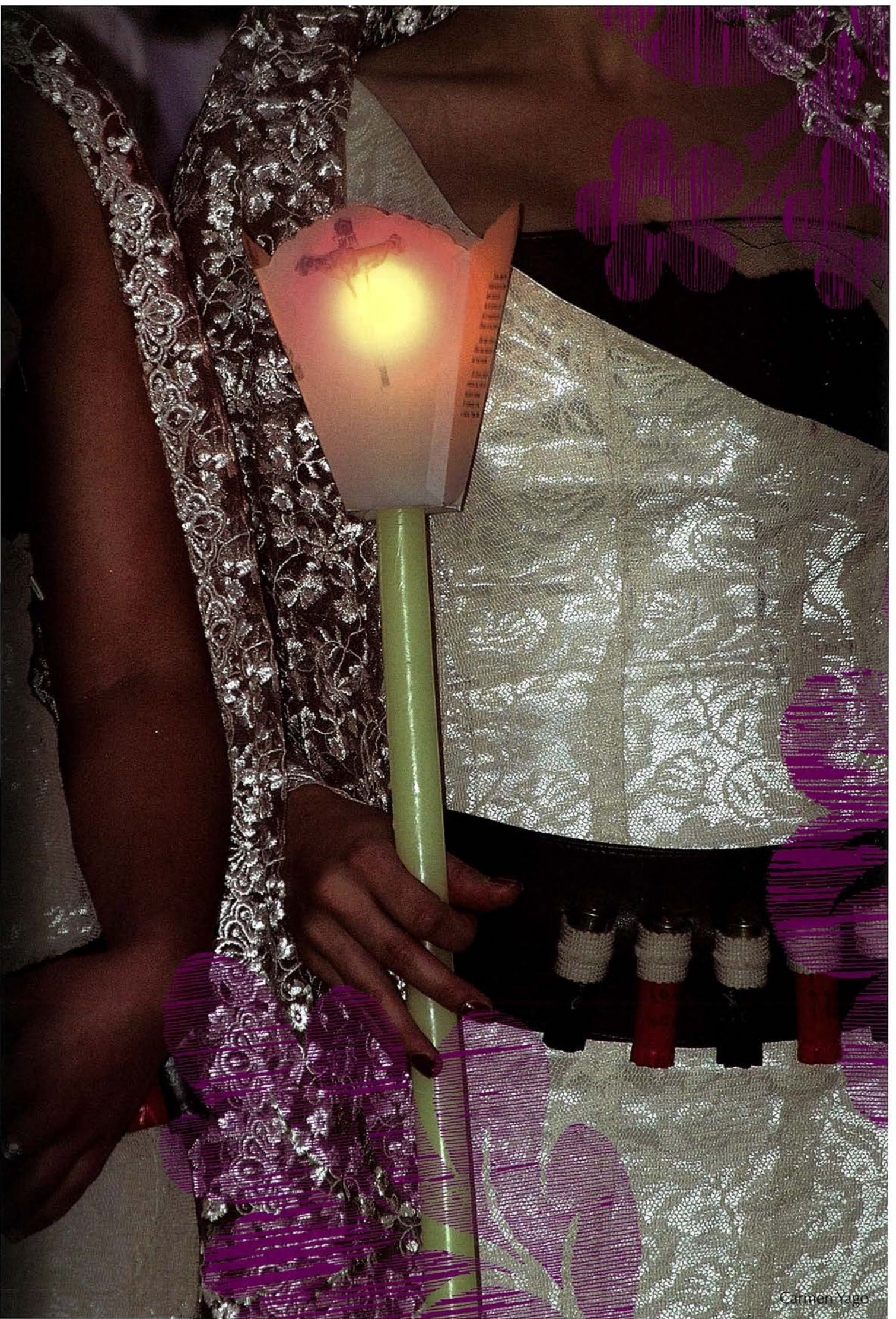
Vicente Esteban

ZÍNGARAS
Manuel González Llamas

COMPARSA ZÍNGAROS

JUNTA DIRECTIVA

CAPATAZ PERPETUO	JENARO VERA NAVARRO (+)
PRESIDENTE DE HONOR	REGINO PÉREZ MARHUENDA
PRESIDENTE	JAIME RIVERA ESCRIBANO
VICEPRESIDENTE 1º	JOSÉ GUARINOS GUARDIOLA
VICEPRESIDENTE 2º	ANTONIO MUÑOZ ROS
VICEPRESIDENTE 3º	MIGUEL ÁNGEL ESCRIBÁ MARTÍNEZ
TESORERO	DIEGO FERRIZ PAPI
SECRETARIA	ANABEL MARTÍNEZ VIDAL
VICESECRETARIADO	JOSÉ FRANCISCO MARTÍNEZ NAVARRO
CRONISTA OFICIAL	JOSÉ ANTONIO SIRVENT MULLOR
VOCALES	SALUD ESQUITINO ARACIL
	MICAELA RUBIO MARCO
	MIGUEL LÓPEZ CASTILLO
	ALBERTO TOMÁS PAYÁ
	CARLOS CATALÁN MARTÍNEZ
	JULIO ESTEVE BERNABÉ
	NATIVIDAD ROMÁN ROMERO
	BIENVENIDO BONMATÍ RICO
	JOSÉ MIGUEL MARTÓN CITOLER
	MARÍA DOLORES GONZÁLEZ RUIZ
	FEDERICO MIRA SAMPER
	ELENA BELTRÁN CANTÓN
	JAVIER NORTES CREMADES
	ARANCHA ROMÁN ROMERO
	SUSANA MARTÍN MUÑOZ


Carmen Yago

"EL PUÑAICO"

1 El traje oficial contrabandista.

Una de las razones para que surja este grupo en la comparsa de Contrabandistas es la de potenciar la identidad del traje oficial masculino que, al parecer, se estaba perdiendo. Nace de una escuadra de gran trayectoria en la comparsa, los Algarrobos, de solera contrabandista tradicional, cuya pretensión es, sobre todo, que el traje original y típico de los contrabandistas se vea mucho más en los desfiles de la comparsa. Es este un traje de larga tradición en la mayor parte de las fiestas de Moros y Cristianos de nuestro entorno y, por supuesto, también en nuestras Fiestas desde que aquel personaje, ya casi legendario, lo vistiera por primera vez en 1943 alrededor de la hoguera de San Antón y con ello diera origen al año siguiente a la comparsa contrabandista eldense. Esta inquietud, como es natural, fue muy bien vista por la directiva de la comparsa que la apoyó de manera incondicional y permitió que el pasado año 2007 "El Puñaíco" saliera por vez primera a la calle en las Fiestas del mes de junio. Ha sido, en efecto, un revulsivo para la comparsa que ha sabido de esta manera promocionar el traje oficial de hombre, rescatando la identidad estética de la comparsa que se iba perdiendo poco a poco, en especial, en los trajes de las escuadras mixtas.

Esta idea entronca con la pretensión de la propia directiva de tratar de reconducir la comparsa hacia los trajes oficiales, aunque debe ser compatible con la proliferación de cambio de trajes especiales sobre todo en las mujeres. Fruto de todo esto es que ya hay escuadras mixtas que se plantean que los hombres usen el traje oficial junto a las mujeres cuya idumentaria puede ser causa de mayor objeto de cambio. Igualmente, la comparsa se ha planteado la confección de un traje oficial femenino de gala, que ya ha sido presentado por las abanderadas en la pasada Media Fiesta.

2 La música tradicional de la comparsa.

Uno de los motivos que impulsaron a festeros como Santiago Vidal -cuya idea fue esencial- y José Miguel Herrero a formar este grupo fue, sin duda, la música que se interpreta en los desfiles. Desde su óptica tradicional pensaron que había que retornar a la música que se interpretaba hace años en los desfiles contrabandistas: una música más pausada, unos pasodobles más sentados y tradicionalmente de corte contrabandista, como pueden ser, entre otros, Ragón Falez, Churumbelerías,

y tantos otros. Estos festeros añoraban esa música de tradición contrabandista que prácticamente se había perdido por influencia de las modas más actuales, ya que la forma de desfilar y bailar de los cabos en estos momentos requería una música más alegre, movida y quizás de la considerada como de "última generación".
La treintena de festeros que compusieron este primer "puñaíco" disfrutaron de esos pasodobles en el desfile acompañados de una banda con mayor número de profesores o músicos de lo que era habitual en los desfiles contrabandistas, pues su idea es que el grupo fuera acompañado por una verdadera banda de música, con timbales, cuyo número de miembros no bajara de sesenta o setenta personas. "El Puñaíco" se gestó en septiembre de 2006 y engloba a varias escuadras que se difuminan como tales pasando a formar un grupo único, bajo la dirección de un solo cabo y con el acompañamiento de una buena banda de música interpretando esos pasodobles que tradicionalmente se interpretaban en los desfiles de la Comparsa de Contrabandistas.

3 Un desfile más pausado.

El tercer condicionante que presenta este nuevo grupo festero es que el desfilar de las escuadras que lo integran sea más pausado, más sentado. De ahí la utilización de la música de los pasodobles que hemos mencionado anteriormente. Se pretende que sea un grupo compacto, de no más de 40 ó 45 miembros, con un cabo único al frente que use la navaja tradicional de la comparsa, aunque en este caso este arma es de mayor longitud de lo que antes era habitual en ella, quizás por una cierta mímesis con los cabos contrabandistas de otras latitudes, como Onteniente, Cocentaina, Ibi y otras poblaciones de la montaña alicantina.
Se puede argumentar posiblemente que este grupo pueda tener similitud con el otro grupo existente ya en la comparsa: la Cuadrilla bandolera. Sin embargo, la realidad es bien distinta, pues este grupo nace con otras motivaciones como la de reunir a aquellas personas que no tienen una escuadra definida, ofrecer un cierto espectáculo al público con sus evoluciones; en definitiva son dos grupos totalmente independientes que nada tienen que ver el uno con el otro.
Otro planteamiento que se puede argumentar para la existencia de este grupo es que pueda servir para acortar la duración de nuestros desfiles. En realidad este no es el único factor que pueda influir en la menor duración del acto, hay otros muchos que también influyen en ello y es verdad que la concentración de festeros y reducción de bandas de música pueda ser causa de ello, pero también es notorio que la manera de desfilar, parando y arrancando con la música, puede acarrear el efecto contrario. De todos modos auguramos larga vida al "Puñaíco" en su pretensión de recuperar la manera de desfilar característica de los Contrabandistas.

ESCUADRAS PREMIADAS 2007

Manolo Milán

2007 CONTRABANDISTA

16 de marzo, viernes: ha tenido lugar en la Casa de Rosas la inauguración de la exposición y lectura del fallo de premios de la V Bienal de Artes Plásticas "Gabriel Poveda". Las 30 obras seleccionadas de las 121 admitidas permanecerán en la sala hasta el día 30 de Marzo, pero la entrega de premios está inserta en la Gala Contrabandista del día posterior. Han obtenido menciones honoríficas: doña Ana Ortín Maestre, de Elda, por la obra "Inocentes"; doña Adela Manteca Arques, de Murcia, por la obra "Comparsa" , don David Sorelena, de Elda, por la obra "La otra". Premio "Comparsa de Contrabandistas" (tema libre, 1000 euros): don Alejandro Torres, por su obra "Genio y figura"; premio artista local (tema libre, 500 euros): don Vicente Beltrá Juan, por su obra "Pieses"; premio "Joaquín Puche" (tema festero, 600 euros): don Juan Francisco Poveda Lorenzo, por "Mujer con peineta".
31 de marzo, sábado: los Contrabandistas llenan el Auditorio ADOC en ela IX Gala Contrabandista, con presentación de Antonio Cayuela y pregón de Miguel Barcala Vizcaíno. En la relación de premios y distinciones están: "Tarantos" (mejor escuadra); "Blanca Paloma Jr." (mejor escuadra infantil), Sergio Pérez Galiano (mejor cabo) e Isabel Torregrosa Muñoz (mejor cabo femenino), José Martínez Torrente, de los Zíngaros, (arcabucero de honor); Mª Belén Puche Herrero (Contrabandista de Plata); Martín Bel Esteban (Insignia de Oro), Alberto Galiano Santos (socio de honor). Asimismo ha sido la ocasión para entregar los premios de la bienal "Gabriel Poveda" y uno de los momentos culminantes ha estado la presentación de los nuevos cargos festeros, mayores e infantiles, Aurora Martínez Guerrero e Isidro Juan Gallardo y los pequeños Paula Sempere Pérez y Raúl González Mallebrera.
21 de abril, sábado: la comparsa aúna un acto lúdico, una pequeña "Ferias de Abril" en la sede de la comparsa, con el carácter solidario, ya que su intención es entregar los beneficios de esta sesión a la Asociación de Familiares y Enfermos de Alzhéimer de Elda, Petrer y comarca (AFA) y la Fundación de la Comunidad Valenciana para la rehabilitación e integración sociolaboral de personas con discapacidad (FUNREDIS). La semana siguiente se comprueba el éxito de la noche, con la entrega de 900 euros netos a cada asociación.
28 de abril, sábado: la merienda infantil de la comparsa ha sido el marco para la lectura del fallo y apertura de la exposición del I Concurso Infantil de Dibujo, con una participación de 172 trabajos. En la categoría 5º y 6º de primaria (3ª) se han concedido premios a Yolanda Castillo Ojeda (1º) y Claudia Cremades (accésit) en 3º y 4º de primaria (2ª categoría): Marina Boix García (1º) y Candela Senabre Díaz (accésit); en 1º y 2º de primaria (1ª categoría)Ainara Luzón Andreu (1º) y Lourdes Abellán Ferris (accésit). Ha sido premiado además el Colegio Santa María del Carmen por la más extensa participación. Se celebra también el cambio de la bandera de Elena Forte Hueso y Yeray garrido Ruiz a Paula Sempere Pérez y Raúl González Mallebrera, llevados a la sede con pasacalle con el grupo musical Zalagarda.
29 de abril, domingo: en la sede de "La Bodega", unos 250 contrabandistas viven el día de Convivencia anual.
27 de mayo, domingo: Somos Contrabandistas es la Revista oficial de la Comparsa que hoy se presenta en la sede "La Bodega"; tiene 32 páginas con 95 fotografías.
21 de julio, sábado: más de 180 festeros, incluida la Cuadrilla Bandolera y el grupo Zalagarda, han realizado una recreación del Boato Cristiano de nuestras fiestas del 2006 para el Boato del desfile Cristiano de Orihuela.
1 de septiembre, Sábado: con ocasión de su centenario, la comparsa de Mirenos ha organizado en Caudete el Segundo Encuentro de comparsas de contrabandistas, andaluces, bandoleros y mirenos. Entre las actividades destaca el Gran Desfile de Hermandad con representación de 46 poblaciones, donde la comparsa de Contrabandistas de Elda participa con una escuadra y portaestandartes.
13 de octubre, sábado: la comparsa Contrabandistas del Mediterráneo de Santomera ha invitado a los Contrabandistas de Elda a celebrar su XXV aniversario, para ello han desfilado en la población murciana dos escuadras eldenses.
8 de noviembre, jueves: ha salido elegida como escuadra premiada "Caireles".
6 de diciembre, jueves: la cuadrilla Bandolera y el grupo de percusión Zalagarda acompañó a los cargos de la escuadra "Los Serranillos" en su boato de Capitanía 2007, en los desfiles de Monforte.
17 de diciembre, lunes: se celebra la Misa por los difuntos de la comparsa en la ermita del Santo.
22 de diciembre, sábado: el Grupo Zalagarda acompaña a la Fanfarria Zíngara en su tradicional concierto de Navidad, en el auditorio ADOC.

Abanderada: Aurora Martínez Guerrero

Capitán: Isidro Juan Gallardo

Capitán Infantil: Raúl González Mallebrera

Abanderada Infantil: Paula Sempere Pérez

Juan Miguel Martínez y Pedro Cruces

CAPITANÍA 2008
Reme Martí Molina
Israel Montesinos García

CAPITANÍA INFANTIL 2008
Teresa Gras Rico
Ángel Chiquillo Rico

Vicente Esteban

LA CAMPANERA
Juan Miguel Martínez Lorenzo

COMPARSA CONTRABANDISTAS

JUNTA DIRECTIVA

PRESIDENTES DE HONOR	VICENTE VICENT VIDAL (+)
	JOAQUÍN PUCHE IBÁÑEZ (+)
	ANTONIO JOSÉ SIRVENT JUAN
SOCIO DE HONOR	ALBERTO GALIANO SANTOS
PRESIDENTA	ANA HURTADO MARTÍNEZ
VICEPRESIDENTE 1º	JUAN DELTELL JOVER
VICEPRESIDENTE 2º	GABRIEL NAVARRO MUÑOZ
SECRETARIO	FRANCISCO VERA BELTRÁN
TESORERO	JULIO BOIX PONSODA
VICESECRETARIA	NIEVES RICO CARRIÓN
RELACIONES PÚBLICAS	ANTONIO CAYUELA FLORES
VOCALES	TINO ALCARAZ NAVARRO
	Mª CARMEN GRÁN MARTÍNEZ
	ANTONIO AMAT SÁNCHEZ
	FRANCISCO SIMÓN LÓPEZ
	JOSÉ JOAQUÍN ALONSO ROMERO
	ISABEL MUÑOZ JUAN
	JUAN GIL JIMÉNEZ
	ISRAEL MONTESINOS GARCÍA
	REME MARTÍ MOLINA
	FRANCISCO MANUEL RAMÓN MARTÍNEZ
	AURORA MARTÍNEZ GUERRERO
	JORGE BELTRÁN LLORENS
	JAVIER NÚÑEZ PAGÁN
	FENE GARCÍA CARBONELL
	MARÍA ROSA DELTELL GONZÁLEZ
	JOSÉ LUIS GIL LLADOSA
	SARA DOMÍNGUEZ OLIVER
	Mª DEL MAR NAVARRO PASCUAL
	ROSA MALLEBRERA CERDÁN
	ANTONIO REYES MARTÍNEZ
	RAÚL ESQUEMBRE BOFILL
	DIEGO GÓMEZ QUESADA
	NOEMÍ BROTONS GARCÍA

Juan Miguel Martínez Lorenzo

CONFIRMACIÓN DEL PROYECTO DEL BOATO CRISTIANO 2007

Primeramente, que la directiva de la comparsa de Cristianos comenzó a trabajar en ello desde el momento en que acaban las fiestas del pasado año, aunque desde varios años antes la idea del posible Boato iba rondando por las cabezas de quienes lo debían llevar a cabo.

Item, que lo primero que los directivos de esta comparsa se plantean es conocer la situación económica y con arreglo a esto poder confeccionar el presupuesto necesario y comenzar a trabajar en la realización de dicho Boato.

Item, que inicialmente se buscaron diversas alternativas, indagando entre las personas que se dedican a estos menesteres, empresas, constructores de carrozas, etc. Y que, habiéndose recibido un proyecto del grupo Yacaré, se aceptó éste especialmente en cuanto a la música a utilizar se refiere.

Item, que en todo lo demás fue la comparsa la que aportó la idea original central que, entre las muchas que se barajaron a priori, pretendía en fin representar la rendición de Granada a los Reyes Católicos, con la entrega de las llaves por el rey Boabdil. Pero decidiéndose que no fuera una representación a pie, ya que se pensaba que sería algo incomprensible para el público que lo presenciara. Y, por ello, se adopta la decisión de montarlo sobre carrozas.

Item, que este Boato debía contar con el grupo Yacaré en la parte musical, que lo iniciaba, y le seguían las carrozas de Boabdil, triste y cabizbajo, con su séquito de moros, y la de los Reyes Católicos que ofrecían la cara más risueña y triunfal del Boato.

Item, que el vestuario necesario para el montaje del Boato se buscó denodadamente y, al fin, se optó por el ofrecido por la escuadra Jaime I de Petrer, combinado con trajes rescatados para la ocasión de antiguas escuadras de la comparsa.

Item, que la colaboración de la comparsa fue total, a la que se sumaron muchos familiares y amigos que debían conformar la precisa configuración del citado Boato. Que solamente 14 ó 15 personas fueron las que se encargaron de la organización, que resultó perfecta y sin ningún incidente digno de mención. Ya que es digno de admiración, para propios y extraños, que tanta cantidad de gente aparezca tan perfectamente organizada, sabiendo todos cual es su función, no sólo en el Boato como en la propia Fiesta.

Item, que este Boato se ha configurado de forma distinta a otros boatos anteriores de la comparsa, de acuerdo con las necesidades y objetivos planteados en esta ocasión. Así mismo, que este éxito y la forma de trabajar y colaborar de la comparsa han hecho que los Cristianos sean hoy una comparsa muy consolidada y sólida, desde que el cambio del traje anterior por una idumentaria medieval y de la música, pasando del pasodoble a la marcha cristiana, dieran comienzo a la evolución positiva en crecimiento y brillantez de esta genuina comparsa eldense que inició su andadura, como la propia Fiesta en 1944.

Item, que la directiva de esta comparsa quiere agradecer el esfuerzo de todos los participantes y organizadores extendiendo su felicitación por el feliz desenlace de este gran Boato a toda la comparsa de Cristianos.

Data Elle, tertia die Iunii, anno a nativitate Domini duo millesimo septimo.

ESCUADRAS PREMIADAS 2007

Manolo Milán

2007 CRISTIANO

20 de enero, sábado: los Cristianos en su sede hacen acopio de fuerzas con productos tradicionales en el transcurso de un buen almuerzo festero.
Por la noche celebran una cena fría en su sede con gran ambiente y asistencia.
10 de febrero, sábado: la comparsa ha celebrado la Cena de Hermandad y Presentación de Capitanías 2007. Han recibido la bandera Antoñita Vidal Muñoz y Juan Manuel Pérez Chico y la bandera infantil Lucía Gómez Puche y Carlos Hernández Gallardo. La comparsa ha tenido un momento de recuerdo para el componente histórico recientemente fallecido, Alfonso Brotons. Durante el acto se ha otorgado a doña Caridad Rubio Mañas –de la escuadra Jaime I- el premio al Mejor Cabo de 2006, a la escuadra "Juana de Arco" el de Mejor Traje 2006 y a "Los Caballeros de la Cruz-Campo", el de Mejor Escuadra. El colofón ha sido la distinción especial a don Pablo Maestre Capó, en reconocimiento a sus Bodas de Oro en los Cristianos y su excelente trayectoria festera.
16 de febrero, viernes: se celebra en la ermita de San Antón la tradicional Misa anual de la comparsa.
11 de marzo, domingo: el centro de trasfusiones de Alicante desplaza una unidad móvil a la sede de la comparsa para una donación de sangre promovida por ésta, en la que se realizaron cincuenta extracciones.
24 de marzo, sábado: familiares, amigos y compañeros de la comparsa de Cristianos acuden a la sede para la merienda anual en la que se presentan los nuevos cargos infantiles y se despide a los del año anterior. Lucía González Muñoz e Iñaki Ríos García dan paso a Lucía Gómez Puche y Carlos Hernández Gallardo en una animada velada.
24 de abril, domingo: los Cristianos, en el Parque Municipal de San Crispín, dan de comer una suculenta paella a los niños y a los mayores una gran gazpachada para más de 200 personas, preparada por la propia Abanderada Antoñita Vidal.
22 de mayo, martes: el Pelotón Cristiano ha entregado al Ayuntamiento un cuadro con una fotografía del Desfile del pasado 2 de Febrero en la Puerta del Sol de Madrid.
23 de mayo, miércoles: en la sede de la comparsa se ha presentado la "Trova Cristiana". Por fin ha fructificado el proyecto de contar con un grupo musical formado por sus festeros. Debutará en el Desfile Infantil del día 1 de Junio con "Heraldos", pieza compuesta para la ocasión por don Rubén Sáez. La "Trova Cristiana" nace con unos 50 componentes que han aprendido música de la mano de tres profesores: Rubén Sáez, Miguel Quiles y David García, y está dirigida por los músicos: Juan Manuel Pérez, Roque Martínez, Ruth Falcó y Tomás Sánchez. Para disponer de todo, también han presentado su estandarte, diseñado por Javier Quintanilla Rodríguez y que ha sido regalado al grupo por la Capitanías 2007.
23 de junio, sábado: hoy y mañana desfila una representación de la comparsa en las fiestas de la localidad de Alcázar de San Juan.
8 y 9 de Septiembre, sábado y domingo: la comparsa recibe a sus festeros en un almuerzo, en su sede, para participar en "correr la traca".
28 de septiembre, sábado: la Trova Cristiana celebra su primera cena anual, en la que ha entregado las distinciones de plata del grupo a Rubén Sáez Tecles y Juan Martínez Chico, director y presidente respectivamente.
17 de noviembre, sábado: en una merienda en la sede, la comparsa declara el fallo del I Concurso infantil de la postal navideña. Categoría "Minis" (0-9 años): Andrea Martínez Miralles de 5 años, 3º premio; Iñaki Ríos García de 9 años, 2º premio; María Poveda Miralles de 8 años, 1º premio y la elegida para la felicitación 2008 de la comparsa. Categoría "Maxi": Ángela Pla Sánchez de 12 años, 1º premio.
25 de noviembre, domingo: miembros de la directiva de la comparsa acuden al cuartelillo de la escuadra Don Pelayo en visita de cortesía a sus nuevas capitanías de 2008: Mª Salud López Rico y Eduardo Pérez Vidal (mayores) y María Martínez Oriente
y José Luis Sánchez García (infantiles).
22 de diciembre, sábado: se celebra la "Turronada" en la sede en medio de una general alegría por la inminencia de las fiestas navideñas.

Abanderada: Antonia Vidal Muñoz

Capitán: Juan Manuel Pérez Chico

Capitán Infantil: Carlos Hernández Gallardo

Abanderada Infantil: Lucía Gómez Puche

CAPITANÍA 2008
Mª Salud López Rico
Eduardo Pérez Vidal

CAPITANÍA INFANTIL 2008
María Martínez Oriente
José Luis Sánchez García

Pedro Cruces

CRISTIANAS
José Miguel Manzaneque

COMPARSA CRISTIANOS

JUNTA DIRECTIVA

PRESIDENTE DE HONOR	PABLO MAESTRE AMAT
	JOSÉ Mª ZAHONERO ZAHONERO
	VICENTE BUSQUIER VERDÚ "EL MINA"
SOCIO DE HONOR	PEDRO REQUENA CANTÓ
PRESIDENTE	JOSÉ ANTONIO SÁNCHEZ MACIA
VICEPRESIDENTE 1º	JUAN MIRALLES VÁZQUEZ
VICEPRESIDENTE 2º	VICENTE QUINTANILLA COLOMINA
TESORERO	JULIÁN RÍOS ALZALLU
SECRETARIA	MILAGROS GIL LLADOSA
VICESECRETARIADO	ANTONIO DAVID VÁZQUEZ RAMÍREZ
SECRETARIA DE ACTAS	RUTH FALCÓ MARTÍ
DELEGADO DE GUERRILLAS	BERTA LLORENS REQUENA
	VICENTE MATEO PASTOR
CRONISTA	LUIS MIGUEL AMORÓS ORTEGA
CRONISTA FOTOGRÁFICO	TOMÁS SÁNCHEZ PLAZA
PROTOCOLO Y RR.PP.	CARIDAD RUBIO MAÑAS
	ISABEL RODRÍGUEZ MARÍN
VOCALES	BERTA LLORENS REQUENA
	VICENTE MATEO PASTOR
	JUAN MANUEL PÉREZ CHICO
	FRANCISCO MANUEL MUÑOZ SANZ
	CARIDAD RUBIO MAÑAS
	PABLO MAESTRE CAPÓ
	ISABEL RODRÍGUEZ MARÍN
	ANTONIO ROMERO POVEDA
	ARANTZAZÚ ARENAS VIDAL
	ANA RUIZ GAN
	LAURA MAESTRE CAPÓ
ASESOR ARTÍSTICO	JAVIER QUINTANILLA RODRÍGUEZ

..."en las representaciones clásicas era frecuente verla en actitud de meditación,
apoyando los codos en un pedestal o roca.
Tal era la elocuencia que lucía Polimnia,
que tan sólo con unas pocas palabras te hacía
ver el mundo como nunca lo habrías hecho"

POLIMNIA

David Mancera

UN FESTERO ALCOYANO

Ginés Pardo García
Asesor Religioso de la UNDEF

Creo que a José Luís Mansanet Ribes no le molestará aparecer con ese título en esta revista. Tiene más títulos. Su carrera judicial habla de sobra, pero no pretendo hacer una biografía sino darlo más a conocer a los lectores de Elda y unirme al homenaje que el año pasado recibió en su Alcoy natal.

No sé ya cuantos años hará que Mansanet, como se le conoce en el mundo festero, viene por Elda cuando las fiestas de Moros, debió de empezar a venir cuando el, ya lejano, Congreso de Villena, del que fue uno de los artífices. No sé si conocía de antes a Jenaro Vera, pero les llegó a unir una muy buena relación. Formaron parte de esa generación excepcional de festeros de la amplia geografía de los Moros y Cristianos, a cuya dedicación, reflexión y trabajo, debemos que nuestra Fiesta sea algo importante y admirable. Sus nombres están unidos a los de Vicente Prats, Hipólito Navarro, Sirvent Mullor, etc...Festeros que cogieron la máquina de escribir, y comenzaron a poner por escrito todo su saber, saber hecho de experiencia, sobre todo, de observación limpia de prejuicios y de cariño a ese tesoro heredado que son las Fiestas de Moros y Cristianos.

Consiguieron, a través de la amistad que les une, que las Fiestas dejaran de ser ese espacio pueblerino en el que cada uno cree que es el centro del universo festero, y empezáramos a admirar lo que de muy bueno tienen todas las fiestas, sean las que sean. Dicho de otra manera, consiguieron elevar el papel del festero que, al comenzar a valorar lo de los demás, abría su corazón a la FIESTA con todas sus variantes.

Ya en esta Revista, del año 1974, con ocasión del primer Congreso, el presidente del mismo, Vicente Prats, cita a Mansanet de la siguiente manera:

... "Hipólito Navarro Vilaplana, de Petrel; don José Luís Mansanet Ribes, de Alcoy, y don Salvador Doménech Llorens, de Crevillente, que dan testimonio con ello de su desinteresada colaboración y de su limpio amor por la Fiesta".

Quiero destacar aquí las palabras de Prats: su desinteresada colaboración y su limpio amor por la Fiesta. Tengo para mí que esa observación de Prats es lo que ha caracterizado el trabajo de Mansanet en el mundo festero.

Al festero eldense no se le escapa el nombre de Mansanet, pues lleva escribiendo en nuestra revista desde el año 1978, en que comenzó con el artículo: *Esquema básico de la Fiesta*, hasta el año pasado.

Sus ideas son, pues, de sobra conocidas.

Sin embargo, yo quiero destacar aquí, no solo sus ideas, también su amor a Elda y a sus Fiestas. Mansanet hace ya muchos años que no es joven, y emociona verlo venir a contemplar nuestros desfiles, a admirar nuestras maneras, a disfrutar con nuestra amistad. Siempre acompañado de algún familiar, no tiene miedo de retirarse tarde a su Alcoy. Está a gusto en Elda. Es uno de los mejores embajadores de las virtudes de las fiestas eldenses, de las que con ocasión o sin ella, se hace lenguas.

Pero no sólo en Elda, se le puede ver en Muchamiel, en Onteniente, y vete a saber en donde más. Con su actitud es exponente de ésa manera fraternal de contemplar las Fiestas que citaba anteriormente.

Sí, Mansanet tiene de sobra merecido el homenaje que se le rindió en Alcoy, en el que Elda estuvo representado por los actuales gestores de nuestra fiesta, Vicente Amat, Antonio Martínez y Manolo García, además, su también amigo, José Blanes.

Tiene merecido el homenaje porque si podemos hablar del Mansanet festero, miembro de una generación de festeros ilustres, si podemos hablar de un Mansanet, maestro de fiestas, si también hablamos de un Mansanet amigo de Elda, es porque estamos hablando de un hombre con una personalidad muy recia.

Es una persona acogedora, inteligente, alegre y con ese tonillo de socarronería, tan alcoyano, que le granjea las simpatías de aquellos que le tratan.

Creo que nadie se ha sentido ofendido por sus observaciones críticas o por sus ironías, desprovistas de cargas de profundidad.

Y es alguien con las ideas muy seguras sobre la Fiesta, porque no observa las fiestas desde posturas ideológicas previas. El las contempla tal y como se dan, y desde ahí describe en sus reflexiones lo que ve y lo que las Fiestas le llevan a entender. De ahí su seguridad y su maestría, que contrasta con alguno que bucea en la historia para encontrar argumentos que le den la razón a lo que piensa y que va trasladando sus ideas, como si eso le hiciera falta a las fiestas. El talante personal de Mansanet, nos recuerda que las Fiestas necesitan festeros, no ideólogos.

Es cierto que las circunstancias, declaraciones y polémicas, desde supuestos islamistas, que el año pasado sacudieron nuestras fiestas, cuestionando su validez, nos deben de llevar a preguntarnos si estamos en el camino correcto, si debiéramos introducir algún elemento nuevo, si debiéramos subir las dosis de tolerancia y respeto, que hicieran nuestras fiestas accesibles a cualquiera, pero nunca planteándonos hacer algo distinto, y encima llamarlo: Fiestas de Moros y Cristianos.

Pero creo que sería preferirle dejar que sea él mismo quien hable de estas cuestiones, por eso quiero acabar este artículo transcribiendo unos párrafos, de una exposición suya que hizo hace dos años en Sax, con ocasión de un encuentro de curas en la fiesta, al que le invitamos para que nos diera la ponencia, y que todavía está sin publicar.

Lo traigo aquí porque es un trabajo en el que Mansanet plasma la síntesis de su pensamiento festero, es muy sencillo y muy claro, pero es que Mansanet es así, alguien que cualquiera puede entender. Sin levantar la voz, sabe decirle al pan, pan, y al vino, vino.

Juan Miguel Martínez Lorenzo

03600

Juan Antonio Moreno Vílchez

La otra noche estaba durmiendo y me desvelé y como no sabía qué hacer me fui a dar un paseo. Concretamente, decidí que iría a la Tafalera que es uno de los barrios que menos conozco de Elda por todas esas leyendas urbanas que se cuentan sobre lo peligroso que es y demás... el caso es que cuando ya llevaba varios minutos andando me miré en un escaparate y me di cuenta de que llevaba puestos el pijama y la bata, y aunque no había ni un alma, me entró una vergüenza tan grande que me puse a correr hacia el casco antiguo con todas mis fuerzas y como tengo muy mala orientación y estaba muy exaltado, me equivoqué en el trazado mental de la ruta y aparecí en la escalinata que está frente a la ermita. Desde allá arriba vi una luz encendida dentro que me extrañó, así que bajé sigilosamente y me paré delante de la puerta. En un primer momento deduje que se la habría dejado encendida alguien sin querer, pero luego mi imaginación se disparó y no pude evitar un montón de pensamientos impuros sobre posibles actividades de la mayordomía que enseguida deseché porque ellos son maravillosos y yo un pobre e ingenuo pervertido. Para salir de dudas decidí llamar a la puerta (en plan toc-toc, a la antigua usanza) y, como suele pasar en las pelis de miedo en estos casos, la puerta chirrió y cedió y yo, cual adolescente curioso que muere en los cinco primeros minutos de metraje, empujé un poco más y metí el hocico y luego toda la cabeza y luego me metí entero.

A primera vista allí no había nadie, por no haber no había ni rastro de la imagen del santo, las andas estaban vacías; y aprovechando que no tenía nada mejor que hacer, me propuse investigar un poco. No había dado dos pasos por el pasillo central cuando una voz me dijo:

-Espera un momento Juanan, siéntate en un banco por favor.

La voz era de hombre, pero no la reconocí.

-¿Quién eres? -pregunté mientras obedecía y me sentaba.

Cuando le vi incorporarse desde detrás del altar cerré los ojos por si me daba un pequeño ataque de pánico.

-Con lo atrevido que eres para unas cosas y ahora vas y te cagas de miedo -dijo.

-¿Eres San Antón? -yo sabía que lo era, pero se lo pregunté por si acaso.

-No, soy Rita la cantaora –contestó.

Le entró un ataque de risa, y a mí otro (de los nervios). Abrí los ojos, lo miré atentamente, como miro a Beyonce en los vídeos del youtube. No había duda, era San Antón y era de carne y hueso.

-Pero San Antón... si eres de carne y hueso.

-Y ella también -dijo el patrón mientras una pequeña cabeza de cerdo se asomaba por el lateral del altar. La pequeña cabeza de cerdo me miraba fijamente.

-¿Ella? -exclamé estupefacto.

-Sí, ella, ¿sorprendido?

El santo volvió a sonreír mientras se agachaba a recoger al animal, que hizo unos ruidos bastante graciosos cuando lo levantó del suelo. Con "ella" en los brazos se acercó hasta mí. No podría concretar, pero era bastante alto (quiero decir que no mide un metro como la talla de madera) y tampoco parecía tan viejo, yo le hubiera echado unos sesenta, tenía aspecto de hippie madurito. Y aunque llevaba la misma túnica beige con la cruz y esa capa marrón de monje, a primera vista me pareció ver algo raro debajo de todo ello, una especie de pantalones rojos. Cuando se sentó a mi lado me intimidó, uno no está todos los días en batín al lado de un mito. Y, además, me quedé cortado, no sabía qué decirle, por un segundo pensé en imitarle a Tamara, pero seguro que él no sabía quien era Tamara y no le haría gracia y yo haría el ridículo y... cuando estaba a punto de hacer alguna estupidez, la cerdita empezó a olfatearme el hombro y a chupar el guatiné de la bata y le dije:

-¿Habla?

Sonrió.

-Juanan, los cerdos sólo hablan en el cine y en los cuentos.

Entonces sonreí yo.

-Y ¿cómo se llama?

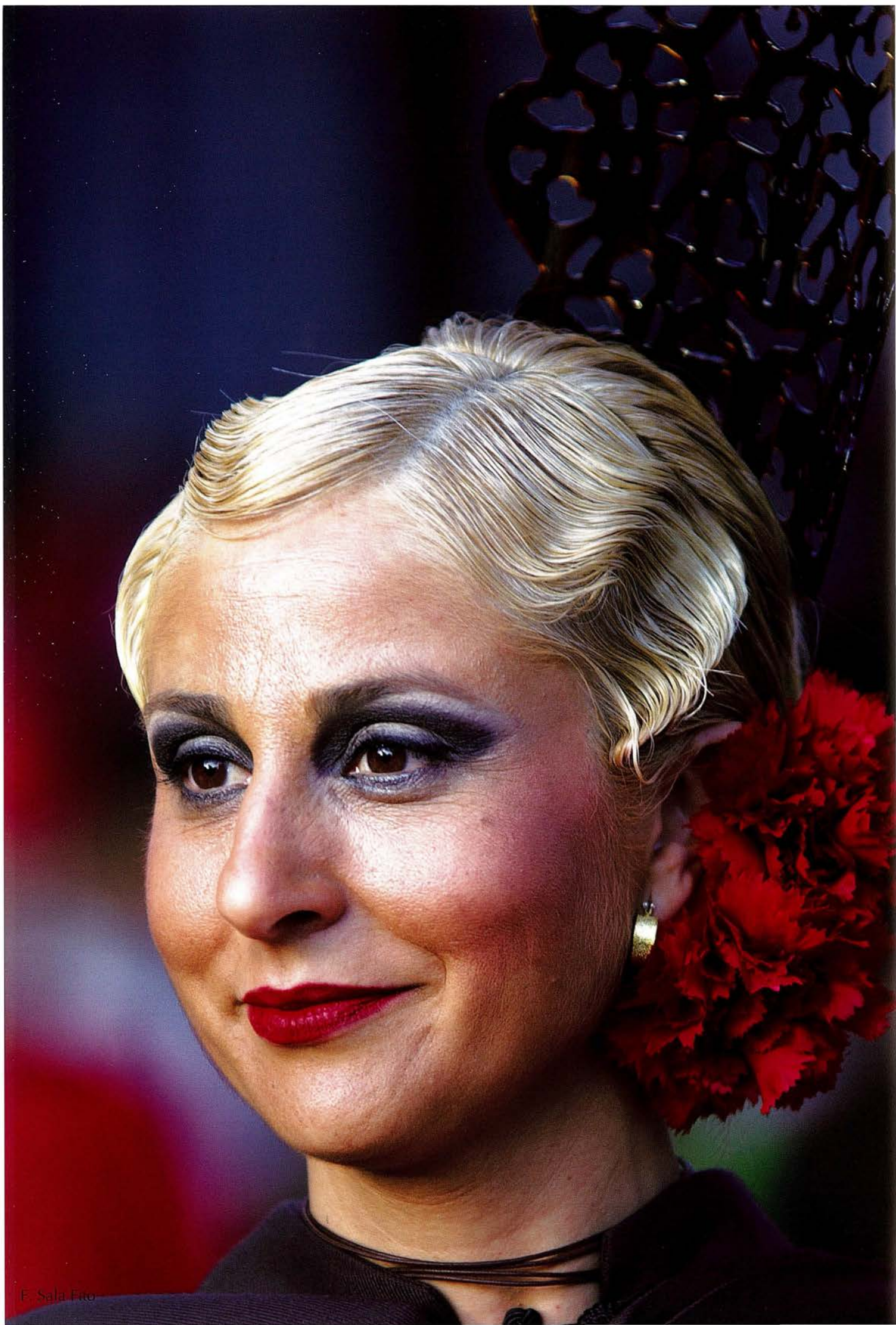
-Ahora no tiene nombre porque Vicente aún se lo está pensando pero Jenaro la llamaba Peggy, Juan le decía "mi corsaria" y Pepe simplemente Toñi.

-Pobrecilla, se volverá loca- me compadecí.

-Que va, si es más lista que el hambre -dijo mientras la ponía boca abajo para rascarle la panza.

¿Verdad que sí, preciosa?
Luego le plantó un beso entre los ojos. Y yo seguí sin creerme que aquel señor fuera San Antón y supiera mi nombre y estuviéramos manteniendo una conversación a las cuatro y veintiocho minutos de la madrugada en la ermita.
Volví a reparar de nuevo en ese extraño chándal o pijama rojo y me pilló mirándole. Debí poner mi cara de mostrenco, que es como de cabra retrasada.
-¿Qué es eso rojo que llevas ahí debajo, San Antón?
-Que no se te ocurra volver a llamarme Así, soy Sanan a secas.
-Está bien, me gusta... se parece al mío, Sanan... Juanan... Sanan, Juanan, Sanan, Juanan, Sanan, Juanan, Sanan, Juanan...
-Vale, tranquilo, ya me he dado cuenta... respecto a esto rojo que llevo puesto, verás, es algo gracioso de explicar, Adela me ha pedido un favor, el señor que han contratado para hacer de Papá Noel esta navidad en el ayuntamiento ha sufrido este mediodía un cólico nefrítico y hasta que mañana contraten a un nuevo Papá Noel necesitan a alguien que les saque del paso... y voy a ser yo. Juan Pascual me pidió hace unos años que hiciera de Melchor, Adela se ha enterado y no he podido negarme. Cuando tú has aparecido en la ermita estaba probándome el traje y ensayando el "ho, ho, ho". Me has pillado con las manos en la masa.
Y entonces se quedó callado unos segundos y me miró fijamente.
-Oye ¿Te importa que te lo haga?... me gustaría saber si resulto creíble -sugirió.
-Sanan, creo que no estoy preparado para ello... demasiadas emociones en un mismo día... bastante me traumatizó saber que los Reyes eran los padres como para ahora asimilar que Papá Noel es San Antón... así que, si no te ofendes, preferiría que no lo hicieras.
Volvió a esbozar de nuevo esa sonrisa encantadora y acurrucó entre su manto a Peggy, "mi corsaria", Toñi o como quiera que Vicente le ponga a la cerda. El animal se quedó frito en cuestión de milésimas de segundo.
Justo en ese momento empezaron a agolparse miles y miles de preguntas en mi cabeza, me debatía, no quería ser indiscreto pero igual nunca jamás iba a volver a hablar con él, así que seleccione mentalmente qué era lo que más me interesaba conocer y disparé.
-¿No te aburres de ser patrón de las fiestas de moros o de estar solo tanto tiempo?
-En realidad no, pero para serte sincero te diré que a finales de los ochenta atravesé una crisis espiritual y aprovechando las vacaciones de Semana Santa, crucé el charco y pase unos días en Nueva York, para desconectar y replantearme mi vida... y aunque sé que no te lo vas a creer, gracias a unos contactos, acabé presentándome al casting para el videoclip de la canción "like a prayer" de Madonna, ése en el que ella se enamora de la imagen del santo que llora y que al final cobra vida.
-Dime que no es verdad- interrumpí perplejo.
-Ya lo creo que sí... quedé entre los finalistas, pero la discográfica prefirió a un santo negro y más joven.
-No te puedo creer, Sanan.
-Nunca se lo había contado a nadie, espero que puedas guardarme el secreto...
-¿Te imaginas si te llegan a coger?
-Ahora me doy cuenta de que llegado el momento no habría sido capaz de cambiar mi ermita y mis fiestas por ser una celebridad... para eso hay que estar hecho de una pasta especial.
Oí roncar a la cerda, pero como me dio un poco de vergüenza hice como que no escuchaba nada.
-Sanan, cuéntame algún cotilleo de santos –le pregunté con toda confianza porque ya éramos amigos. –¿qué tal te llevas con otros patronos? Me refiero a piques y cosas así, ya sabes, carnaza.
-No debería contestar a esa pregunta pero llevo siglos esperando a que alguien me la haga, así que... que Dios nos pille confesaos.
Los ojos me hicieron chirivitas.
-Con Crispín y Crispiniano he pasado rachas de todo tipo, al principio ellos no me podían ni ver... y luego yo a ellos tampoco... era una rivalidad estúpida, pero hasta que nos quisimos dar cuenta pasaron unas décadas; ahora tenemos una relación mucho mejor. Estos últimos años no han faltado ni una sola vez a la fiesta que organizo el 17 de enero en la ermita y la verdad es que animan mucho el cotarro, Crispín baila breakdance que te mueres... Pero para amenizar una fiesta nadie como Salu y Sucesos, los adoro, los dos son estupendos, aunque completamente opuestos. Salu es encantadora, graciosa y un poco pija, pija en el sentido de que es muy suya... su "santa ana" que no se la toque nadie, ni su coro, ni sus camareras, ni sus costaleros, ni su manto, ni su salve, ni su Ana Mari Sánchez... porque muerde si dices algo que no le gusta... luego es un trozo de pan y te lo da todo, cada vez que voy para allá, en la media fiesta o en junio, me siento como en casa. En cambio su compañero de piso, Sucesos, es también muy buena persona pero mucho más rarito,

muy reservado, muy tímido, y a veces no habla por no ofender y eso saca a la Salu de sus altares. El resto del año se quieren muchísimo pero en fiestas de septiembre la iglesia se convierte en una batalla campal, se tiran los cirios a la cabeza, que si a mi misa mayor han venido tantos y a la tuya cada año van menos, que si en tu procesión hay mucho paripé... que si en la foto del abanico has salido con el ojo triqui... bueno, bueno... se dicen de todo; yo luego me meo de la risa cuando me lo cuentan.
-Sanan ¿cuánta gente sabe...
-...que puedo adoptar apariencia humana?
-Exacto.
-Como imaginarás muy poca: además de todos los alcaldes, presidentes de la junta central y todos los presidentes que ha tenido la mayordomía... digamos que también algunas personas elegidas "al azar".
Me miró fijamente y entendí que a ese "al azar" le había puesto comillas y que nuestro encuentro no era tan casual como yo creía. Inconscientemente, para evitar que me leyera el pensamiento o algo parecido, aparté mi mirada de la suya. Aunque, por supuesto, ya era demasiado tarde. Habíamos llegado justo a donde él quería.
-¿Por que no podías dormir esta noche, Peter Pan? -me preguntó a bocajarro.
Una fina capa de lágrimas me cubrió los ojos y miré al suelo de la ermita. Las palabras me salieron solas.
-Por lo de siempre... ya sabes... todo ese montón de cosas acerca de mi futuro...
Cuando levanté la cabeza tenía su mirada clavada en mi, con la expresión del que sabe cosas que tú desconoces.
-¿De verdad crees que me parezco a Peter Pan? –le dije con un hilo de voz.
-Más de lo que tú te imaginas -contestó.
Me empezó a temblar la barbilla y le di un abrazo para disimular y que no me viera llorando. Él también me abrazó a mí. Estuvimos así unos cuantos segundos.
-Sanan... ¿puedo quedarme a vivir contigo? -le pregunté sin pensármelo.- Limpiaré la ermita y te sacaré brillo cuando seas de madera... por favor, por favor.
-No, no puedes.
-Sanan... ¿le puedo contar a toda la gente que te me has aparecido como la virgen de Fátima?
-Y tú... ¿quieres amanecer mañana vestido de labradora en un banco de la plaza Castelar?
-No me tientes –contesté restregandome los ojos.
Luego me levanté y caminé hacia la puerta. Giré la manivela para abrirla y cuando estaba a punto de cruzar el umbral de la ermita me llamó. Me volví hacia él por última vez.
-Cuando veas a tu amiga Milady dile que tengo muchas ganas de conocerla. Soy un gran admirador.
Me guiñó un ojo. Yo le respondí con el mismo gesto y susurré "tremendo".
Cerré la puerta y corrí calle arriba, empezaba a amanecer y no quería que nadie me pillara con el pijama y la bata por el medio del pueblo.


F. Sala Fito

INTERNET PARA EXILIADOS

Mª José Blanes Martínez.

Es jueves. Jueves de Moros. El sol pega fuerte en esta primera semana de junio, pero es agradable. No estoy en Elda. Como muchos eldenses este año no podré estar en fiestas. Estaré lejos... como en el exilio. Digo como en el exilio porque ha de sentirse una sensación parecida de estar a mucha distancia y de tener tantas ganas de regresar que no puedes dejar de pensar en lo que está ocurriendo a 365 kilómetros de donde estoy.

Dentro de unas horas, la música empezará a sonar en Elda. Pero no cualquier música, la música de fiestas. Las calles se llenarán de gente, saliendo y entrando de los cuartelillos. Cenan, beben, ríen, ya me los imagino. Visten con camisetas iguales. Quedan apenas unas horas para que Idella empiece a sonar. El sol del medio día me ha recordado a cualquier jueves de moros en Elda, en el que cuentas las horas para ponerte el traje y comenzar. Pero no estoy allí. Cómo explicar a los que nunca han oído hablar de ellas lo que son las fiestas de Moros y Cristianos. Más de una vez me he visto en la tesitura de tener que dar mil razones para que alguien entienda por qué el primer fin de semana de junio necesito con urgencia estar en Elda. Los que han pasado por eso me entenderán perfectamente. Por unas circunstancias o por otras, los que vivimos fuera vivimos las fiestas como exiliados: hacemos nuestra vida, pero esos cinco días no podemos dejar de pensar en el lugar en el que no estamos.

Nadie, que no haya estado en fiestas, entiende que no te apetezca otro plan más que quedarte en casa el sábado por la tarde para estar de 6 a ... (nunca se sabe la hora en que acabarán los desfiles) pegado a las cuatro o cinco web cams que están instaladas en las calles de Elda... Se ve a la perfección y se distingue si la abanderada va a juego o no con el capitán. Y aquí, en Madrid, se sorprenden de que los vecinos instalen una de esas cámaras en las calles del centro... si vieran que tenemos una hasta en la Iglesia de Santa Ana. Porque una cosa debe quedar clara... en Elda no entrarías nunca a misa, pero hombre, estando fuera... se puede entender que el domingo cuando te levantas, entres en Internet... eso sí, sólo para ver qué traje llevan las abanderadas o qué presidente se ha dormido en mitad de la homilía y para ver a San Antón.

Escuchar Idella por el móvil tampoco es una buena idea, porque al final acabas gritando y saltando como si estuvieras en la calle Colón, pero no estás allí y alguien puede verte saltando sin entender muy bien por qué. Quizá lo más intensamente marciano de todo esto es cuando tus amigos se sientan a tu alrededor sorprendidos de lo que está pasando por delante de esa cámara. Entonces comienzan las preguntas y los comentarios...

-¡Hala! ¿quién es esa que va a caballo?

-Sí. Es la abanderada.

-La qué?

-La abanderada, es la persona que....

-No parece muy mora...eh?

-Bueno... es que los trajes también tienen su fantasía, tampoco es que tengan que ser rigurosamente como los trajes que llevan.

-Y estos, ¿quienes son? ¿También moros?

-Son los zíngaros...

-Sí claro... que también lucharon....

Conversaciones absurdas que no llevan a nada... o a lo sumo a que ellos te cuenten como son las fiestas de su pueblo que, sin desmerecer, no tienen nada que ver con las nuestras. Intentas salir de fiesta, para compensar, pero no tiene mucha solución. Recuerdo una vez que en una zona de ocio, escuchamos un petardo. No sé de donde salió ni quien lo tiró, probablemente fuera cualquier ruido, pero yo grité ¡Un petardo! Y salí corriendo a ver quien había sido, creo que en el fondo esperaba que llevara unos pantalones de musulmán. Pero no vi a nadie, ni siquiera había rastro del petardo.

Otra opción es poner música festera para ambientar un poco y que el resto vayan cogiendo el gusto. Se empieza por Paquito el Chocolatero que hasta en el País Vaco la han escuchado alguna vez. Y se acaba poniendo Elda Musulmana. Gran error, sobre todo, si la cantas, porque no creas que aunque la letra tenga su historia, en Madrid no se entiende mucho eso de "su dios mahoma defienden", y menos en pleno Lavapiés.

En fin, lo mejor es pasar ese fin de semana sólo, viendo los desfiles y llamando cada dos por tres para que te cuenten todo lo que está pasando. Mejor estar sólo, así no será necesario dar explicaciones que nadie va a entender, pues sólo se entendería lo que son las fiestas de moros y cristianos viviéndolas, entrando a los cuartelillos, viendo la guerrilla, escuchando la embajada, aplaudiendo en los desfiles, tomando el aperitivo, acompañando a los capitanes y disfrutando como sabemos disfrutar cuando al ponernos el traje olvidamos las preocupaciones y los problemas y vivimos la fiesta...como yo debería estar haciendo cada año.

25 AÑOS DE "EMBAJADA"

Comisión de Revista

Escenario: estudio de Radio Elda, día 10 de Diciembre de 2007.

Hace 25 años, en este mismo escenario comenzaba en nuestra radio un programa, de nombre "Embajada", que trataría, sólo y exclusivamente, de las Fiestas de Moros y Cristianos.

"Esto hay que celebrarlo", pensamos desde la Comisión de la Revista. Y qué mejor para ello que hacer un programa especial que pueda servir de homenaje a "Embajada", el programa más longevo y más "festero" de nuestra población.

Ellos siempre han hecho las entrevistas, ahora será ella quien pregunte. Un programa con sabor a fiesta.

Tras los primeros saludos de la presentadora, María José Blanes, a los que cada lunes entran en nuestras casas para hablarnos de fiesta, Juan Deltell y Miguel Barcala, comienza el cuestionario.

MARÍA JOSÉ: Veinticinco años cumplen Radio Elda y "Embajada", pero ¿cómo surge la idea de hacer allá por 1982 un programa sobre la fiesta de Moros y Cristianos?

JUAN: Yo, desde siempre, he tenido unas grandes sensaciones por la fiesta y por darla a conocer. Y cuando me plantearon hacer un programa de radio dedicado a la fiesta de Moros y Cristianos, no dudé.

MARÍA JOSÉ: Antes, fuera de micros, comentabas los nervios que tenías aquel primer día de programa.

JUAN: Muchos nervios. Recuerdo aquél 11 de Diciembre de 1982 que hacía un frío enorme en la calle, y aquí dentro tenía unos sudores que no te puedes ni imaginar. Y para relajarme lo primero que hice en esta radio fue leer una necrológica.

En el estudio el ambiente también se va relajando, y eso que no hemos leído necrológicas.

MARÍA JOSÉ: Ahora el programa está ya muy consolidado, pero ¿cómo fueron esos inicios?

JUAN: Muy bonitos, muy difíciles y muy fáciles a la vez. Este era el único medio de radio que había en Elda, y la gente colaboraba contigo de una manera extraordinaria.

MIGUEL: Y es que se contaba con la ventaja de hablar de un tema que interesaba mucho a los eldenses, y a otros festeros de nuestra zona de cobertura.

Por fin entra en escena Miguel, que parecía recatado pese a estar en su casa.

MARÍA JOSÉ: Actualmente "Embajada" ya no sólo se dirige a la Fiesta de Elda, y son muchas las poblaciones vecinas que os siguen, pero me imagino que para llegar a esto ha debido de existir una evolución...

JUAN: Recuerdo poblaciones como Petrer, Salinas, Novelda, Sax o Monforte. Y es que hay que tener en cuenta que este ha sido el primer programa dedicado a los Moros y Cristianos que ha salido al aire.

Juan parece que se enfada, y con razón, porque a "Embajada" no se le ha dado el bombo que merece.

MARÍA JOSÉ: ¿Qué personas que hayan pasado por vuestro programa destacaríais como grandes baluartes de la Fiesta?

MIGUEL: Pues sobre todo Jenaro Vera, que fue un gran impulsor de la fiesta, y durante su mandato la fiesta dio un vuelco extraordinario. Y otra persona a destacar fue Martínez Calvo.

JUAN: Y habría que recordar a Antonio Miguel Lucas que fue un gran secretario de la Junta Central durante la década de los 60. También a Antonio Barceló, presidente durante muchos años de la Mayordomía.

MIGUEL: También Pepe Blanes.

JUAN: Claro, lo que pasa es que como este es más reciente y lo tenemos aquí al lado...

Juan señala a Pepe, que está como parte de la Comisión de la Revista en el estudio, y se rompe así un poco la magia de la radio.

MARÍA JOSÉ: Juan, Miguel, ¿vosotros creéis que es positivo que exista una evolución

dentro de la Fiesta, o sois más bien defensores de las tradiciones?

JUAN: Todo lo que sea evolucionar es bueno, de todos modos, tampoco hay que estar cambiando cosas muy a menudo. Yo creo que la fiesta, tal y como la vivimos actualmente es muy digna.

MIGUEL: Las fiestas de Elda son un claro ejemplo de que no ha habido ningún complejo a la hora de hacer cambios importantes. Yo pienso que lo que siempre se debe respetar es la trilogía de la Fiesta: las Embajadas y Guerrillas, la devoción al Santo y los Desfiles.

MARÍA JOSÉ: En vuestra opinión, puntos fuertesy débiles de nuestras fiestas.

MIGUEL: Como punto débil, algo que está en boca de muchos festeros es la duración de los desfiles. Pero a mí, lo que me llama la atención es que hay pueblos con desfiles mucho más largos que los nuestros y no tienen ningún problema.

JUAN: Yo creo que viendo nuestros desfiles no llegas a aburrirte nunca.

Juan lo ve todo bonito. Se nota que siente sus colores.

MARÍA JOSÉ: Vosotros habéis podido conversar con muchas abanderadas en todos estos años, ¿ha cambiado su forma de vivir la fiesta, o por las respuestas que os dan siguen igual de originales?

JUAN: A la hora de entrevistar a las abanderadas son ellas las que te dan una alegría distinta, aunque sí es cierto que hay otras que te contestan con la cabeza y hay que sacarles un poco las palabras.

MARÍA JOSÉ: A la pregunta de cómo son los trajes no os contestan ninguna ¿no?

María José se salta el guión. Se nota que está a gusto y no puede evitar hacer esta pregunta.

JUAN: Ninguna, y mira que se ha intentado.

MIGUEL: El micrófono impone mucho, y pensar que son veinticinco años entrevistando a abanderadas y hay que ser muy original para tener preguntas y respuestas.

MARÍA JOSÉ: Antes de que apareciera "Embajada" en vuestras vidas supongo que os dedicaríais a otra cosa, ¿tanto os ha cambiado la vida este programa?

JUAN: Totalmente. Yo cuando empecé aquí tenía 42 años, el pelo negro, y ahora estoy jubilado y con el pelo más blanco que el de Blanes.

A Pepe esto ya no le gusta tanto, y se estremece en la silla.

MIGUEL: A mí más que "Embajada" me ha cambiado la vida la radio, porque el hobby que yo tenía se ha convertido en mi profesión, y es una gran ilusión trabajar en lo que te gusta.

MARÍA JOSÉ: ¿Cómo fue la experiencia de ver como unos niños conducían el programa, como pasó en el último programa especial de capitanías infantiles?

MIGUEL: Ha sido lo más delicioso que te puedas imaginar. Y esto se lo debo a la Junta Central de Comparsas que puso de moda en las proclamaciones infantiles los espectáculos con niños.

JUAN: Y eso demuestra que entre los más pequeños hay también interés en colaborar en todo esto.

MARÍA JOSÉ: ¿Cuál ha sido el personaje que más os ha gustado entrevistar en "Embajada"?

JUAN: Yo recuerdo una entrevista a Alfredo Rojas, cuando le hicieron Hijo Predilecto de Villena, y hablar con él era impresionante por su gran ternura y bondad. Y también otra entrevista a Ginés Pardo, junto a su padre, que también me dejó huella.

MIGUEL: Para mí fue muy emotiva la entrevista que le hice a Jenaro Vera el día que le otorgaron la Medalla de Oro de la Junta Central de Comparsas, que aunque realmente no fue en "Embajada" sí se utilizó para el programa.

MARÍA JOSÉ: Contadnos como veis el futuro de "Embajada", ¿va a continuar fiel a su estilo o se adaptará con nuevos contenidos?

MIGUEL: Nosotros lo vemos muy claro, Juan pasó por "Embajada", yo pasaré por "Embajada", vendrán otros y seguramente le cambiarán el estilo, pero mientras haya radio habrá "Embajada".

Esta última frase podría servir de titular de este programa perfectamente.

MARÍA JOSÉ: Miguel Barcalá, Juan Deltell, muchísimas gracias, sentimos este pequeño asalto a vuestro programa, pero no os preocupéis porque la semana que viene "Embajada" volverá a la normalidad.

JUAN: Yo para terminar me gustaría felicitar a Pepa Blanes, que se nos va a hacer una estrella.

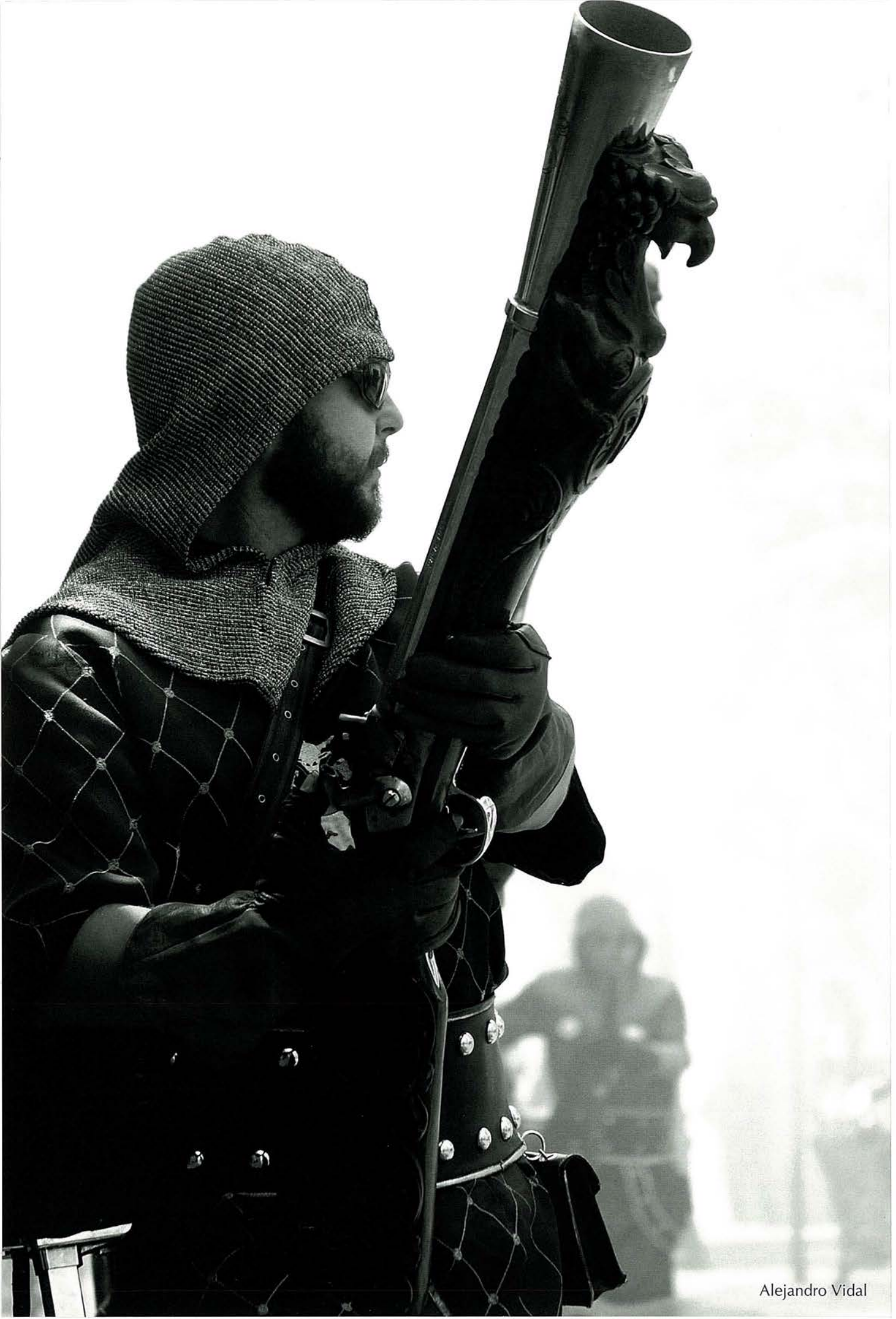
Y en este momento es cuando María José se pone nerviosa por primera y única vez en toda la emisión.

MIGUEL: Y también dar las gracias a la Comisión de la Revista, porque han hecho algo extraordinario.

Gracias a vosotros que sois unos artistas.

MARÍA JOSÉ: Muchas felicidades y brindemos porque dentro de 25 años volvamos a encontrarnos en este estudio para seguir hablando de Moros y Cristianos.

Sonido del corcho de una botella de Cava y sonido de aplausos que cierran esta fiesta... digo este programa radiofónico.



Alejandro Vidal

BREVES APUNTES DE LOS ORÍGENES DE LA ELDA ISLÁMICA.

Israel Castillo García

Otro año más se conmemoran las Fiestas de Moros y Cristianos, antes de nada espero que en este 2008 todos los festeros pasen unas felices fiestas y sin más preámbulos me gustaría transmitir de esta forma breve y sencilla, uno de los orígenes o episodios que conmemoran la fiesta de Moros y Cristianos, en este breve artículo,nos centraremos en los orígenes islámicos de nuestra ciudad. Es necesario remontarse al s.VIII cuando ejércitos musulmanes invaden la Península Ibérica procedentes del Norte de África. El área del Valle del Vinalopó quedará enclavada en la zona que los árabes denominan geográficamente "Sharq Al-Andalus o Levante de Al-Andalus".

Ha de mencionarse, que en Elda ha habido diversos asentamientos árabes, hoy en día gracias a la arqueología y numerosos textos tenemos la suerte de conocerlos, ya no solo el núcleo urbano del casco antiguo al lado del castillo, sino que existen otros asentamientos islámicos como el Monastil, la ladera de Bolón o Puente II (actual puente de Monóvar) por citar algunos.

Por desgracia, los orígenes de la Elda islámica, no están del todo claros. Existe una hipótesis defendida por la profesora Mª Jesús Rubiera Mata y reflejada en la Historia de Elda por el profesor Bernabé, en el que Elda pasó a dominio árabe a través del "Pacto de Teodomiro o Tudmir" al General Abd al Aziz ibn Musá en abril de 713, Rubiera Mata identifica Iyyi/Illa (Elda) junto a otras poblaciones en el citado pacto, es sin más una hipótesis de tantas, de momento aún no sabemos con certeza los orígenes islámicos de nuestra ciudad.

Uno de los factores de tantas hipótesis es la ubicación de la mezquita islámica, en la cual gira alrededor suyo la población árabe, por mencionar dichas hipótesis, se ha situado la mezquita en varios lugares como la actual iglesia de Santa Ana, en la actual ermita de San Antón y demás lugares, hoy en día no ha sido posible encontrarla, pero espero que en futuras intervenciones arqueológicas podamos encontrarla y así desenmascarar muchos secretos de la Elda islámica.

Los primeros datos arqueológicos que demuestran la presencia de musulmanes en el valle de Elda se encuentran en el Monastil, único asentamiento humano que ha dado una cronología del s.VIII en el término municipal de Elda. Aquí se ha encontrado un registro material cerámico que posee una gran homogeneidad, situándose en la mayoría de los casos en el periodo alto medieval (ss.VIII-X). Centrémonos en el núcleo urbano eldense, de la época que más tenemos evidencias arqueológicas es del periodo almohade, que abarca los siglos XII y XIII, de esta época data nuestro castillo, posiblemente se construyera a finales del s.XII o principio del s.XIII, el castillo islámico formó parte, en este periodo, de la línea defensiva que protegía las comunicaciones a lo largo del Vinalopó, controlada por el reino de Murcia.

Razones políticas, militares y estratégicas motivaron, pues, la ubicación de la primitiva fortificación en un pequeño cerro junto al río, protegiendo a la comunidad que irá conformando la Elda islámica. Por tanto el castillo aparece como elemento vertebrador del territorio.

Gracias al urbanismo del casco antiguo de nuestra ciudad es posible deducir algunas de las características del asentamiento urbano islámico situado a las faldas del castillo. Es un urbanismo sinuoso, con recodos y callejuelas estrechas y con pequeñas plazuelas que responde al típico trazado urbano islámico. Hay algunas fuentes que nos pueden ayudar a elaborar la reconstrucción teórica de la trama urbana de la ciudad islámica de Elda, estas fuentes son los textos de J. Montesinos y L. Amat, en ellos se mencionan la existencia de una mezquita, situada en la antigua ermita de San Antón, a la que se denomina mezquita "vella".

El final del periodo almohade se puede vislumbrar a finales del s.XIII y principios del s.XIV. El reino musulmán de Murcia del que formaba parte el Valle de Elda, pasará a manos cristianas y a la vez a la autoridad del rey cristiano a través de los pactos de Torrellas (1304) y el de Elche (1305) por los que el Reino de Murcia pasaba a manos del rey de Castilla.

Aquí no acaba la ocupación islámica de nuestra ciudad, aún pasarán 300 años para que los moriscos en este caso abandonen nuestra tierra, nuestra ciudad la compartirán tanto cristianos como moros, con algún momento de tensión, pero habrá una notable convivencia hasta el año 1609 en la que se decretó la orden de expulsión de los moriscos, la cual dejó un notable vacío en nuestras tierras.

Hoy en día, como festeros que somos, creo que no está de más que conozcamos parte del origen de nuestras fiestas, que por las calles por las que desfilamos, por las zonas de cuartelillos que vamos con nuestra gente, por esas zonas hace aproximadamente 900 años, había una población islámica de verdad, que convivió más tarde con población cristiana.

Pedro Cruces

"todo alegría, una divinidad de carácter rural con aspecto de joven risueña,
vivaracha y con mirada burlona, que desprendía por su paso risas y disfrute.
Si bien no era la musa más poderosa Talía,
en griego antiguo "florecer",
era capaz de hacerte olvidar los malos momentos"

TALÍA

المسلمون

Elda

Ciudad industrial del Valle del Vinalopó que forma parte del antiguo Reino de Valencia, echa sus raíces en estas tierras levantinas que en estos momentos limpian de su frente el sudor que produce su arduo trabajo y se entregan sin dilación al merecido descanso o a la expansión ciertamente reparadora.

Hay que hacer un alto en el camino, sin duda, en esos primeros días del mes sexto, para conocer estas maravillosas fiestas de Moros y Cristianos. Son cinco los días en los que la evocación histórica de esas luchas medievales que la Fiesta representa se hace presente bajo la advocación de la figura humilde y simpática del glorioso San Antonio Abad, a quien se le rinde fervorosa y multitudinaria devoción.

Embajadas y Alardes de arcabucería reviven la Reconquista patria y esta Elda, con el corazón dividido en dos bandos, el moro y el cristiano, hace que refuljan al sol primaveral alfanjes y cimitarras musulmanas mezcladas con espadas y arcabuces que ostentan la cruz como símbolo del cristianismo. La Fiesta es siempre igual pero siempre distinta. En sí cada año es la misma pero con aportaciones puntuales sorprendentes las más de las veces. Los capitanes y abanderadas rivalizan en el lujo de sus vestimentas, las escuadras lucen en cada edición festera trajes espléndidos y de diseños dignos de figurar en la más alta costura, extraordinarios boatos acompañan a Embajadores y a los cargos de la comparsa que abre su desfile... Toda esta parafernalia no hace sino revivir y evocar en estos espléndidos días unas gestas de siglos celebradas para honrar a nuestros mayores que supieron crear esta Fiesta que es una auténtica explosión de alegría y júbilo, de colorido y belleza sin igual.

Pero además, hemos de decir que junto a los actos oficiales, una fiesta paralela de diversión y alegría inunda las calles de la ciudad durante la celebración de los Moros y Cristianos. La música en la calle, las verbenas, las actividades en los cuartelillos abiertos de par en par a todo el mundo, consiguen que el ambiente de fiesta se extienda más allá de los actos programados oficialmente en una continua sucesión de actividad lúdica, en la que el día sucede a la noche y a ésta de nuevo el día, y que es una de las señas de identidad de la Fiesta de Elda, donde nadie es forastero y cualquiera es recibido con los brazos abiertos de la amistad.

La fiesta tiene lugar en el corazón de la ciudad, que corresponde al centro y casco antiguo. Toda la zona sufre una trasformación bastante grande, calles limpias de coches, banderas, luces....

Por norma general, los eldenses se enfundan en sus trajes oficiales el jueves por la tarde y ya no se lo quitan hasta el lunes por la noche, lo cual también contribuye al paisaje típico de fiestas por el colorido de estos trajes y por sonidos tan característicos de estas fiestas como los cascabeles de las botas zíngaras.

La Fiesta está compuesta por el bando moro , donde hay cuatro comparsas diferentes y por el bando cristiano, formado por cinco comparsas.

Bando Moro

Realistas Huestes del Cadí Musulmanes Marroquíes

Bando Cristiano

Zíngaros Cristianos Contrabandistas Estudiantes Piratas

De viernes a lunes, las mañanas festeras concentran casi toda su actividad en el casco antiguo de la ciudad, concretamente entre La casa de Rosas, la Iglesia de Santa Ana y la Ermita de San Antón, dejando en el centro de este triángulo imaginario la Plaza de la Constitución, donde está el castillo de embajadas.

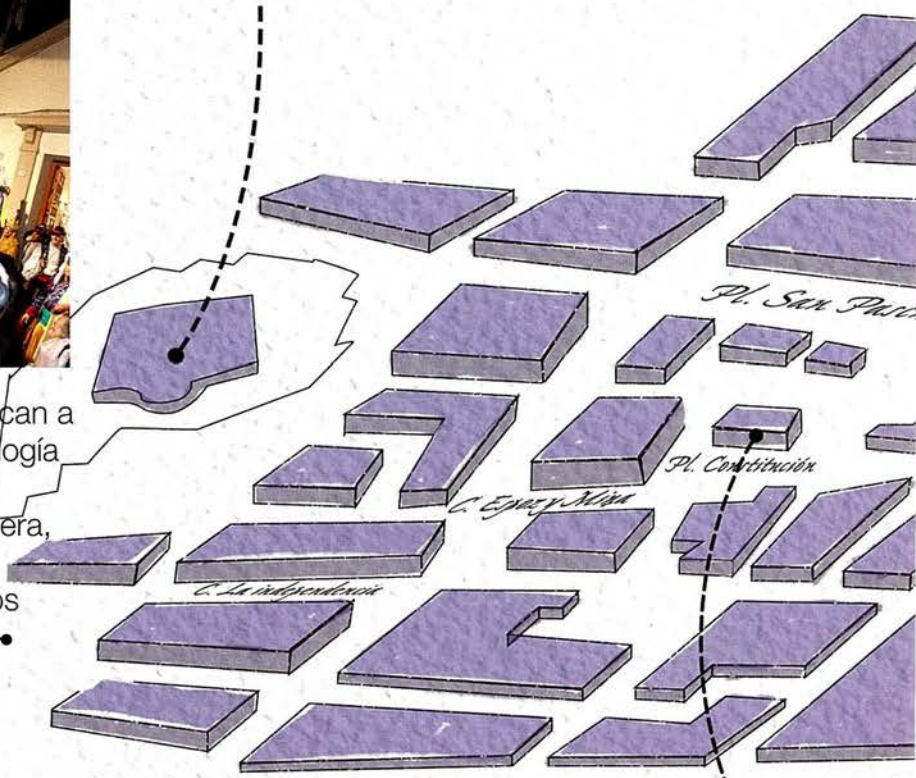
En esta pequeña zona tienen lugar los actos centrales de la fiesta, como el traslado del santo de la Ermita a la Iglesia, las Embajadas del sábado y el lunes, la Misa festera, el traslado del santo, la llegada de la Ofrenda de flores, la Diana del domingo...

Pasear por estas calles durante las mañanas es disfrutar de la fiesta con todos los sentidos. Seguro que el visitante no olvidará el característico olor a pólvora de las embajadas, el contínuo ir y venir de las bandas de música, con los típicos caracoles de los arcabuceros que se retiran a sus sedes, la toma del castillo por el embajador, las vistosas escuadras que acuden a ofrecer flores al Santo.... Por otro lado la zona está cuajada de cuartelillos, lo cual le vendra muy bien para refugiarse si no soporta el estruedo de la guerrilla, y , sobre todo, para esa necesaria y merecida cerveza que sofoque el calor de las mañanas de fiesta.

Castillo

La Diana comienza el domingo a las 8:00 de la mañana. “Una prueba de fuego para el sentimiento festero” que ya lleva tres días de fiesta, aunque dicen que el que prueba la Diana, repite, “algo tendrá”.

El viernes por la mañana, los festeros sacan a San Antón en romería, así comienza la trilogía festera: religión, pólvora y fiesta.
El lunes todo concluye de la misma manera, San Antón es devuelto a la ermita entre el clamor y la emoción de los cansados festeros.

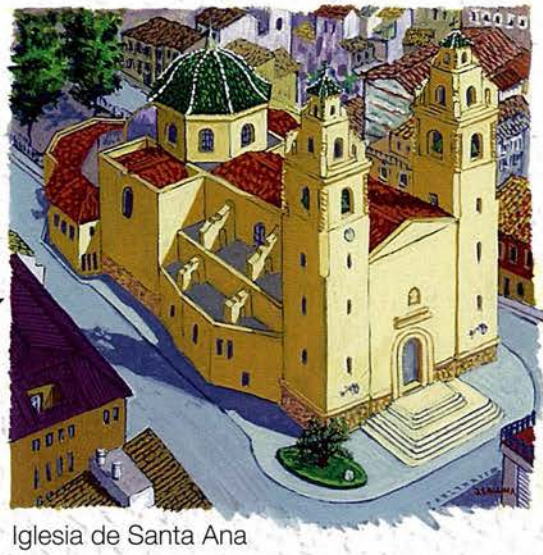


Ermita de San Antón

Ofrenda de Flores,
Domingo 11:00

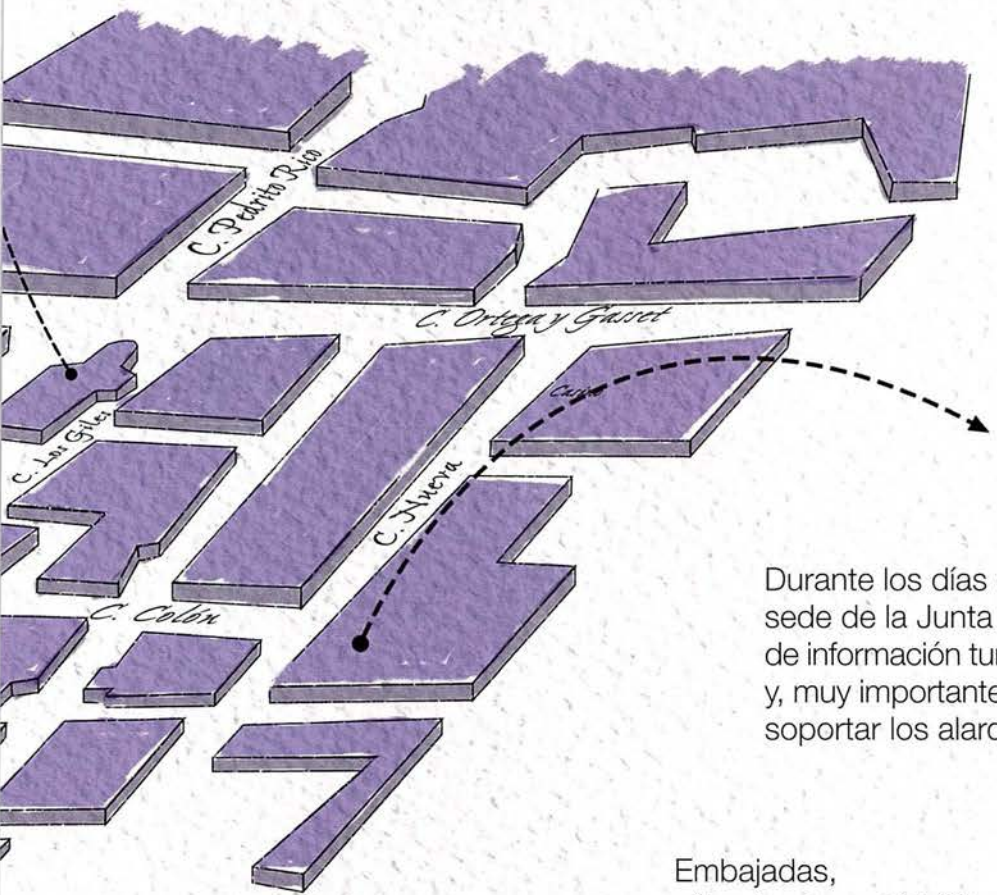
Ambiente callejero durante el Alar

Traslado, viernes 11:00



Iglesia de Santa Ana

Las calles se llenan de color, música y festeros alegres que acompañan al Santo. Uno de los momentos más emotivos es cuando ya está en la Iglesia y todo el mundo canta el Himno a San Antón.



Casa de Rosas

Durante los días de fiesta, La Casa de Rosas, sede de la Junta Central, se convierte en punto de información turística. En ella encontrarás información y, muy importante, tapones para que tus oídos puedan soportar los alardos.

Plaza de la Constitución

Embajadas,
sábado y lunes 11:00

La Embajada Mora tiene lugar el sábado, en ella los cristianos son asediados y desterrados del castillo. Como colofón a su victoria, las comparsas moras realizan el desfile triunfal con sus capitanes al frente.
Pero el lunes serán los cristianos quienes finalmente se hagan con el castillo

Juan Miguel Martínez Lorenzo

En la Fiesta de Moros y Cristianos uno de sus elementos básicos son los desfiles, en los cuales siempre existe una predisposición para dar a las Entradas un valor distinto con mayor realce, y por supuesto, dando una gran belleza, que año tras año se observa en todas las comparsas que componen dicho elemento.

Lo que hemos podido observar es que los desfiles han ido evolucionando considerablemente, de tal manera que la mayoría de los eldenses que no participan en la Fiesta y aquellos forasteros que acuden a ver las Entradas, han comentado reiteradamente que en la actualidad existen unas características donde prevalecen, entre otras, la belleza y el entusiasmo de los festeros.

Dentro de los desfiles hay que destacar aparte de los clásicos boatos y acompañamientos musicales, a las escuadras y por supuesto a los cabos, la actuación de esta figura festera es sin duda un elemento primordial en las Entradas, ya que se puede apreciar en los desfiles que vemos en la actualidad, a cabos que tienen una habilidad especial para mandar y transmitir a su escuadra, y al público asistente su temperamenteo festero

Comienzos del siglo XIX (Recuerdos de Elda o las Fiestas de mi pueblo, de Emilio Castelar): no hace ningún comentario a posibles desfiles, nos dice como se desarrollaban las bases fundamentales del ritual: la Embajada y la Guerrilla.

Mediados del siglo XIX (Lamberto Amat, en el Graduador de Alicante): aquí aparecen las comparsas con sus correspondientes trajes, y los desfiles o paseos militares como los denomina.

José Luis Bazán

Evolución de los itinerarios de los desfiles:

1. En principio, desde 1945, el itinerario era desde la Avenida de Chapí, por Antonio Maura, Calle Nueva, General Mola (hoy Ortega y Gasset) y acababa en San Francisco.
2. Desde 1973, debido a la masificación de las comparsas, el desfile comenzaba en José Mª Pemán y seguía por Dahellos, Gral. Mola, Nueva, Antonio Maura y Avenida de Chapí, acabando en su confluencia con Padre Manjón.
3. Actual itinerario: Se inicia en la calle Juan Carlos I esquina a Reyes Católicos y sigue por Juan Carlos I, Plaza Sagasta, Jardines, Dahellos, José Mª Pemán, Antonino Vera y tuerce a la derecha por Padre Manjón acabando en la confluencia de dicha calle con la Avenida de Chapí.

Plaza Castelar

El recorrido es el mismo tanto para las Entradas Cristiana y Mora (sábado y domingo respectivamente a las 18:00h) como para el desfile infantil (Viernes 19:00h.)
Para poder verlos sentado en una silla del recorrido, tendrá que comprar con antelación la silla en la Junta Central de Comparsas, ya que éstas suelen agotarse antes de fiestas.

Un helado o un refresco le harán buena compañía, ya que las entradas duran entre cuatro y cinco horas.
Le recomendamos que, momentos antes de empezar el desfile, de un paseo por los alrededores de la Plaza Castelar, un auténtico hervidero de festeros, músicos, caballos, bailarinas, carrozas... todos preparándose para comenzar el desfile.

Justo en frente del Jardín de la Música, está situada la llamada Tribuna de los Pueblos, donde la Junta Central sitúa a los invitados de otras poblaciones. Desde esta tribuna, los desfiles se ven con mucha atención, y se toma nota del buen hacer de los cabos, para después otorgar el anhelado premio que la Junta Central otorga cada año.

Jardín de la Música

Pedro Civera

Luis Miguel Ibáñez Carpena

Especial, abundante y variada, así es la oferta gastronómica relacionada con la fiesta de Moros y Cristianos eldense.

La variedad de menús y aperitivos, bebidas y postres es casi tan extensa como el número de cuartelillos donde se sirven.

Además, cada momento del día tiene asociados sus platos típicos, pero siempre con un ingrediente común: reponer fuerzas para seguir viviendo intensamente todo lo que nos tiene preparado la fiesta, desde la propia noche del miércoles, momento en el que el pregón desprende los primeros aromas festeros, hasta agotar el último instante de fiesta tras dejar descansar a San Antón en su ermita, el lunes por la noche.

Roberto Valero

Cuando el sol despunta, para los más madrugadores:

Desayuno o café matinal (que no debe confundirse, en ningún caso, con nuestro rotundo almuerzo). Es propio, sobre todo, del domingo de fiesta, en el preámbulo de la diana festera. Tanto en las diferentes sedes de las comparsas como en la misma Plaza de la Constitución, punto de inicio de este acto, aparecen las "pasticas" de Elda. Hornos artesanos de la ciudad como La Inmaculada, San Blas, Llamas, Ortega, El Música, La Purísima, San José... elaboran estos variados y riquísimos dulces: rollicos de anís, de vino o de aceite, almendrados, mantecados, suspiros, almojábenas, hojaldres, torta boba, etc. Un dulce manjar que, rociado con café o chocolate, reanima al festero después de una noche de marcha. Hay quien, para no perder el "puntico" de la noche que acaba conectando con el día, pone el broche a su desayuno con un tiento de cantueso o mistela.

"Dianeros preparandose para marchar. Nada mejor a las 8.00 que unas "pasticas" y un cantueso para poner el cuerpo en marcha"

Tras los primeros sones de fiesta:

Es el momento del almuerzo típico moruno, un almuerzo que, en condiciones normales, nuestro organismo quizá no fuese capaz de asimilar. Sin embargo, el cansancio hace mella y nuestro cuerpo agradece esta inyección de energía en forma de tortilla de patatas, de alcaciles, de habas, de calabacín y cebolla, huevos fritos con ajos tiernos, sardinas saladas, tomates secos fritos y alguna que otra ñora, longanizas, chistorras, morcillas de cebolla, chorizos, tocino "entreverao", habas hervidas, ternera en salsa, callos...

Ahora bien, los cuartelillos más frecuentados a esas horas son los que ofrecen La GACHAMIGA, con mayúsculas, como se merece la reina de los manjares festeros. Bien caliente, la gachamiga es degustada y comentada por los allí presentes, verdaderos entendidos después de mil y una degustación. "Está muy hecha", "le sobra aceite", "no está trabajada", "le faltan ajos", "muy gruesa", "le han puesto longanizas, ¡Umm!", "¡lleva morcilla!, ¡sacrilegio"!... Mil y un comentarios que, sin que sirva de precedente, se lanzan con la boca llena, pues no hay que dejar escapar

la oportunidad de degustar una gachamiga bien caliente, especialmente si nace de las manos de un maestro gaghamiguero (y en Elda los hay muy buenos). Lo que sobre del almuerzo servirá de base para los abundantes y sabrosos aperitivos del mediodía.

"Si vienes de fuera y no conoces a nadie,
te recomendamos que hagas amigos cuanto antes
y no te quedes sin degustar
una de estas apreciadas gachamigas"

Al acabar los actos oficiales de la mañana:

"Vamos a tomar una cervesica o un mezclaico a ca fulano"; si oyes esta expresión –propia del lenguaje típico eldense, coloquialmente conocido como "cagalderico"- significará que ha llegado el momento del aperitivo, que tiene lugar inmediatamente después de los actos oficiales de la mañana.
Variadísimos aperitivos en el que es, para muchos festeros, uno de los mejores ratos de las fiestas, pues les permite disfrutar de las calles, la luz, el color y el calor de la soleada mañana de junio eldense y la alegría y música de los generosos cuartelillos que ofrecen lo mejor de sus despensas.

En las barras y en las mesas no deben faltar los panchitos, almendras, aceitunas, queso manchego, los típicos tramusos o altramuses de nuestros antecesores los moros de estas tierras, embutidos secos, papas, cortezas de cerdo, los boquerones fritos que, prácticamente, sólo se consumen en moros, junto a la variada gama de conservas y "gambicas salas", todo ello acompañado de una amable y generosa conversación y consumición de cerveza o, mejor aún, de nuestro celebrado mezclaico, estrella de nuestro aperitivo. Muchos lo hacen, pero pocos bien. Para saborearlo en su punto, el mezclaico, también conocido por los más viejos del lugar como "vermutico", debe contener una sabia y ponderada combinación de vermouth rojo, la mitad del vaso, de picón, pero picón, no amarettos ni sucedáneos, una "chorradica", sifón, hielo, una rodajita de limón y una aceituna rellena pinchada en su palillo.

A la hora de comer:

Sin tiempo apenas para que los últimos sabores del aperitivo abandonen nuestras papilas gustativas, nos espera la comida. Servirá para restaurar los cuerpos malheridos después del largo combate matinal, si es que nos queda algún hueco en los castigados estómagos.

Ahora no nos andamos con contemplaciones, las mesas se llenan de platos tan "suaves" como las paellas, los gazpachos, rustideras de carne o pescado, arroces caldosos de pescado o conejo, alguna que otra "ollica", incluso algún "trigo picao"; y, por supuesto, nunca falta el otro plato estrella de la Fiesta, las fasiuras, esas orondas pelotas morenas, sabrosas, humeantes, especiadas al gusto, una pizca picantes y del tamaño de una generosa naranja, acompañadas de abundante caldo caliente que reanima nuestros maltrechos cuerpos.

Y, si el sueño nos hace una concesión, a la comida le sucede la sobremesa, repleta de risas, largas e interesantes conversaciones, el café, las pasticas y los licores, mientras se hace tiempo hasta el comienzo de la Entrada Mora o Cristiana.

Y para cenar:

El día ha transcurrido sin apenas un minuto de desconexión festera. Ahora, antes de afrontar una intensa noche, sentados a la mesa, daremos buena cuenta de una abundante cena en la que la lista de platos es muy amplia: tortillas, ensaladillas, croquetas, ensaladas, moje murciano, patatas al horno, pimientos... que acompañan a pescado o carne (pierna de cordero, chuletas a la plancha), las distintas fritadas de tomate y pimiento con bacalao, conejo, pollo, mero o queso blanco frito, y otra especialidad de nuestras tierras, el capellán con tomate y abundante aceite de oliva.

El cierre a un intenso día-noche de fiesta:

Si eres de las personas que tienen una capacidad de aguante sobrenatural, tendrás la oportunidad de volver a saborear uno de los platos típicos de estas fiestas: la gachamiga. Antes de que el sol haga acto de presencia, en las improvisadas mesas, aparece el pan, las sobras de las diferentes comidas del día y, como no, tras el tiempo necesario de preparación, la gachamiga, muchas veces acompañado por embutidos y carne hecha en las mismas brasas.

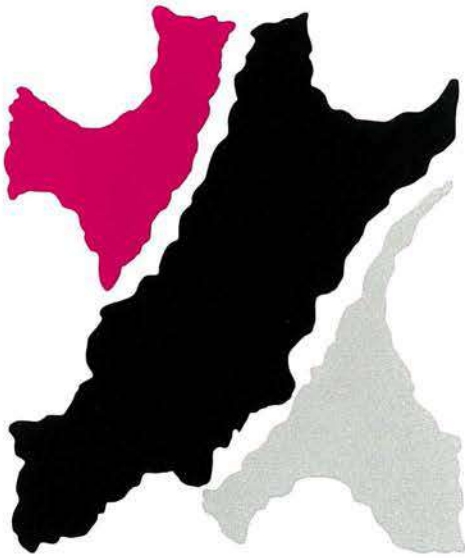
A la oferta gastronómica propia de los 5 días de fiesta grande, se unen otros muchos menús y aperitivos, bebidas y postres que los festeros disfrutan en sus cuartelillos durante todo el año y especialmente durante la celebración de la Media Fiesta, coincidiendo con la onomástica del Santo Patrón de las Fiestas de Moros y Cristianos de Elda. Precisamente el día 17 de enero, onomástica del Santo, en la misa celebrada en su honor, el sacerdote bendice a los bulliciosos animales domésticos y el pan. El oficial consiste en pequeños bocadillos que reparten los mayordomos a los festeros que esperan pacientemente en largas colas a que les llegue su turno. Otros panes de distintos tamaños y formatos son llevados por diferentes escuadras para que, una vez bendecidos, pueblen las cenas de esa noche en sus respectivos cuartelillos.

Alejandro Vidal

Desde que comienzan las Fiestas en Elda el jueves por la tarde, hasta su conclusión el lunes por la noche, la ciudad se convierte en un hervidero de gente de todo tipo y condición. Festeros y forasteros quedan atrapados por la magia de la Fiesta.

Junto a la seriedad y organización de sus actos príncipales, Elda destaca por ese gran ambiente que impregna sus calles y le da a la ciudad ese carácter abierto y hospitalario.

Las ofertas para divertirse son tan buenas como variadas y numerosas.



JOSE PEREZ HERNANDEZ, S.A.

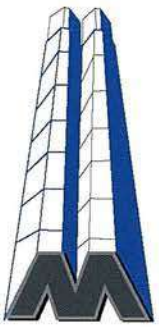
Almacén de curtidos
Representaciones

C/. Don Quijote, 42 • Apartado de Correos 476
Teléfonos 96 538 35 47 - 96 538 35 48 • Fax 96 539 43 26
E L D A

Hormas
Beneit, s.l.

TECNOLOGÍA DE VANGUARDIA

E-mail: correo@hbeneit.com • www.hormasbeneit.com
C/. Aragón, 9 • Apartado 69
Telfs. 96 538 03 10 - 96 538 09 40 • Fax 96 538 01 98
03600 ELDA (Alicante)



MAISA

promociones

Presenta su nueva Promoción en el corazón de los Moros y Cristianos

edificio

ISABEL

calle nueva

Disfruta en el Centro la Fiesta

Plaza Mayor 15- bajo. Tlf. 96 539 84 63

JARDINES
Celebraciones

bodas - cocktáils - comuniones - bautizos - eventos especiales - galas - catering

nueva, 12 - elda · t. 965 38 09 73 · www.jardines-celebraciones.net

DUERME COMO UN ÁNGEL

DUERME COMO UN ÁNGEL

sleep like an angel

Exclusivas Sirvent

GRUPO

colchones **Eurodescanso**

PICA C/. IRLANDA, 35 ELDA TEL. 965 393 719
C.C. CARREFOUR PETRER TEL. 966 955 491

A KASA
UTLET
C/. IRLANDA, 35
ELDA
.. 965 393 719

TELA KASA
C/. SAN JOSÉ, 20 ELDA
TEL. 966 965 452
AVDA. ELDA, 67 PETRER
TEL. 966 311 727
(JUNTO COOPERATIVA)

MOVILAUTO

CONCESIONARIO OFICIAL

Desea a la ciudad de ELDA unas felices fiestas de Moros y Cristianos

Avda. de Monóvar, 18 • Telf. 96 696 58 68 • Fax 96 698 01 84
03600 ELDA (Alicante)

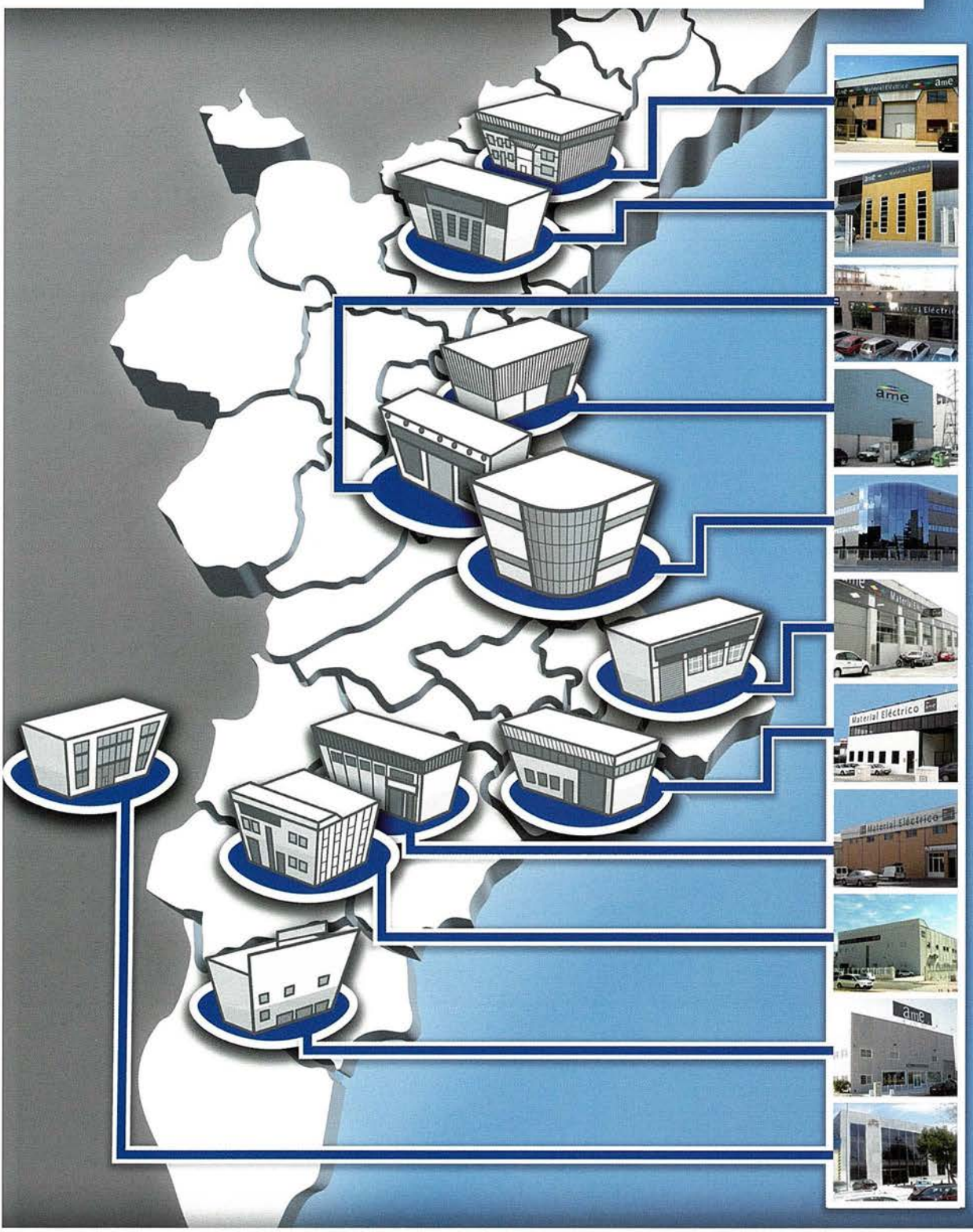
Aristides

MUEBLES DE COCINA Y BAÑO

NUEVA FABRICA Y EXPOSICION:
Polígono Industrial del mármol, partida C-1 • Telf. 966 97 03 12
PINOSO (Alicante)
VENTA DIRECTA AL PUBLICO EN:
C/. José María Pemán, 17 • Telf. 96 539 48 41
ELDA (Alicante)

AME llega donde tú estés,

seguimos creciendo junto a ti.



CAMI LA TORRETA, Nave
12 110 L´Alcora
Tel. 96 438 60 06
Fax.96 438 62 10

PARTIDA LA ESPERANZA
C/ Cantabria, Parcela 126
12400 SEGORBE
Tel. 96 471 30 10
Fax.96 471 3975

STO. DOMINGO, 96
46019, VALENCIA
Tel. 96 366 77 66
Fax.96 366 20 54

POL. IND. INGRUINSA
C/ Laminación, 40
46520, PUERTO DE SAGUN
Tel. 96 269 81 50
Fax.96 267 13 81

ALMACEN REGULADOR
Pol. Ind. Catarroja
C/ 32 Número 208
46470, CATARROJA
Tel. 96 122 33 00
Fax.96 122 33 19

POL. IND. BENIETO
C/ Ciudad del Transporte
Bloque 2, Nave 13
46700 GANDIA
Tel. 96 286 00 41
Fax.96 287 40 04

POL. IND. LA CALA
C/ Campello, 6
03509 FINESTRAT BENIDOR
Tel. 96 683 15 86
Fax.96 681 33 35

POL. IND.COTES BAIXES
C/ B, Número 2
03804 ALCOI
Tel. 96 552 10 78
Fax.96 366 30 48

POL. IND.SALINETAS
Avda. L´Arenal, 16
03610 PETREL
Tel. 96 695 26 77
Fax.96 537 51 29

POL. IND.LA FABRICA
C/ Daya Vieja, 2
03159 DAYA NUEVA
Tel. 96 570 17 48
Fax.96 570 25 71

POL. IND.CAMPOLLANO
C/ B, 32
02007 ALBACETE
Tel. 96 719 12 37
Fax.96 721 20 47

Iluminación
Media Tensión

Automatización
Industrial

Climatización
Material de intalación
ict-vdi

am
Material Eléc

Para más inforrmación sobre nuestros productos y servicios entre en nuestra web **www.amelectrico.com**

avantours
GRUPO DE AGENCIAS DE VIAJES DE LA COMUNIDAD VALENCIANA

Para viajar
con TODO resuelto

VIAJES GRUPO 4 SA

Reservas transporte: aéreo, terrestre, marítimo

Reservas hoteles y apartamentos

Alquiler de coches y autobuses

Viajes vacacionales, novios, empresa, cruceros, ferias

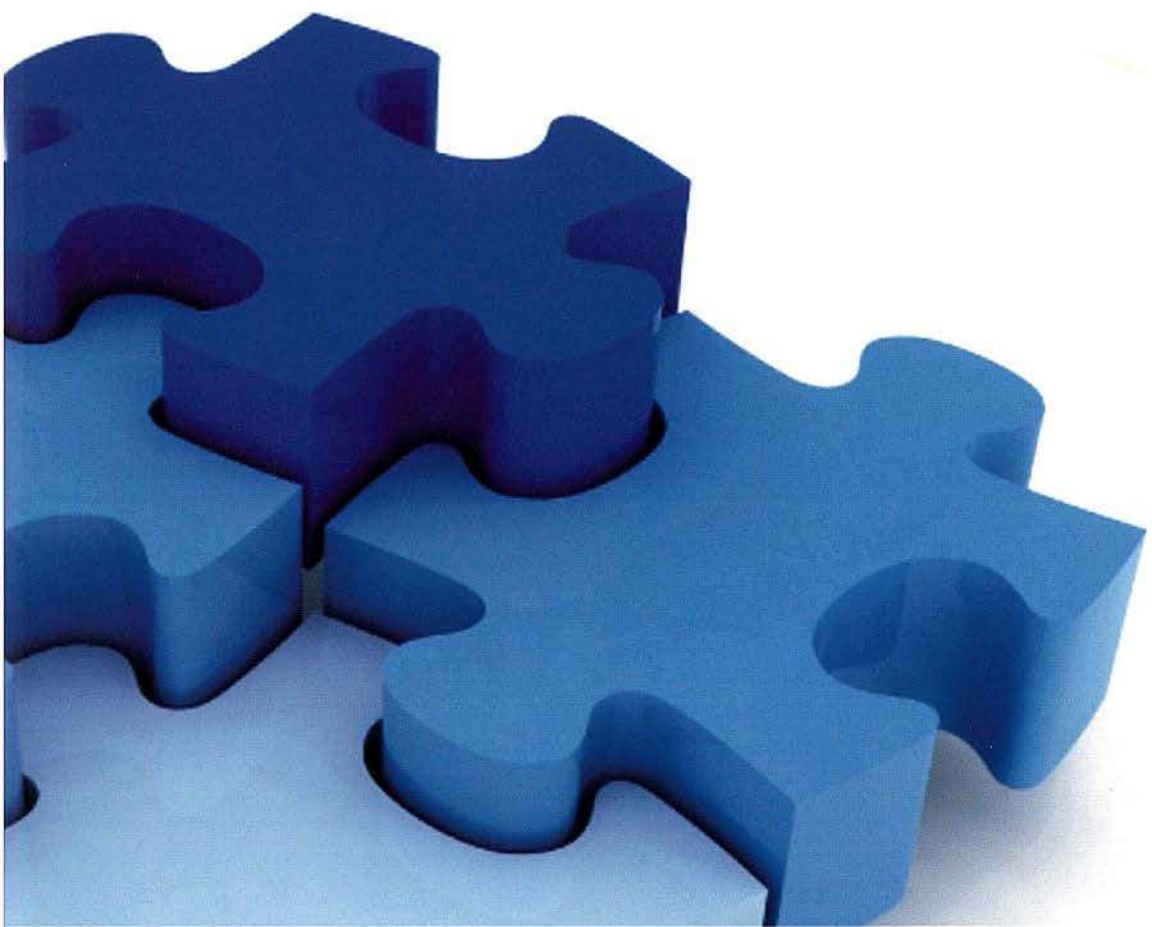
Ofertas grupo: empresa, asociaciones, tercera edad, estudiantes

Información y reservas:
Calle Nueva, 29 • Teléfono 96 539 61 62 - Fax 96 539 86 13
E L D A
Correo electrónico: grupo4elda@avantours.es

impacto visual

diseño
rotulación e
impresión digital
diseño web
estrategias de venta
escaparatismo e imagen
ropa corporativa
camisetas personalizadas
regalo promocional

www.impactovisual.es



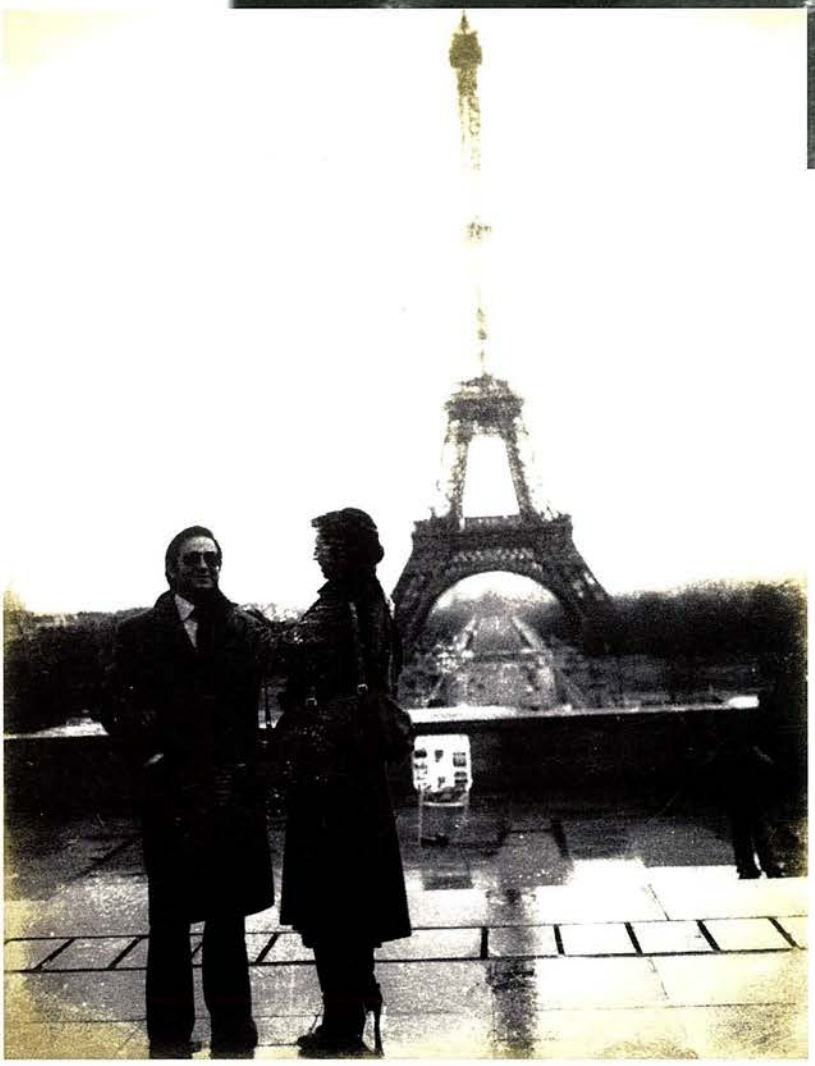
ESTUDIO
c/ lepanto 15 bajos derecha
03600 elda alicante
Tel. 966 965 509

IMPACTO T-SHIRT

TALLER
c/ aragón, 43.
elda - alicante
966 980 431

PACO HERRERO

Avda. del Mediterráneo, 30 · Apdo. correos 339 · 03600 Elda (Alicante - España)
T. (+34) 965 381 225 · F. (+34) 965 395 867 · info@pacoherrero.es · www.pacoherrero.es



juan vidal

www.juanvidaldesign.com

desde 1976

sírvete,
elige tus flores
y preparamos
tu ramo

satisfait ou échangé
★ Garantie qualité

Antonino Vera,

Rapid'Flore
flores más a menudo
www.rapidflore.com

a deportividad
lleva a escenarios inesperados.

eva Clase C Estate. Agilidad Inteligente.

os los escenarios parecen nuevos en la nueva Clase C Estate Mercedes-Benz, la nueva forma de la deportividad. Equipada nuevos motores más potentes y Agility Control de serie, istema de amortiguación selectivo que se adapta a las condiciones a calzada para que disfrutes de una conducción más deportiva deseas. Y además, maletero de hasta 1500 litros de capacidad para que no te falte de nada. Ven a conocer la nueva Clase C Estate, la nueva forma de la deportividad. Descúbrelo por ti mismo. Desde 34.200 *€. **www.mercedes-benz.es**

* C200 CDI (136 CV). IVA, impuesto de matriculación y transporte incluidos. Consumo medio desde 6,0 hasta 13,7 (l/100 km) y emisiones de CO_2 desde 157 hasta 326 (g/km). Vehículo visualizado no corresponde con modelo ofertado.

HIJOS DE M. CRESPO

Concesionario Oficial Mercedes - Benz

Avda. Mediterráneo, 69. Tel.: 965 37 02 78.03610 ELDA-PETREL

www.hmcrespo.mercedes-benz.es

gabama café

PLAZA MAYOR **ELDA**

DESAYUNOS, ALMUERZOS Y COP

construyendo nuevas **sensaciones de vida**

inka

promotores**inmobiliarios**

Principe de Asturias, 26 bajo 03600 Elda.Alicante
Teléfono: 966 31 23 99 Fax: 966 31 23 98
www.inkapromotores.com • info@inkapromotores.com

LAVE SU COCHE 2 VECES POR 4,30€

CAMBIO DE ACEITE, REVISIÓN Y LLENADO DE CIRCUITO (mano de obra incluida) 18,00€

Nº1 EN PRECIOS DE NEUMÁTICOS. TODAS LAS MARCAS,

PREGUNTENOS Y

LE OBSEQUIAMOS CON UN REGALO.

Avda. de Monóvar, 18 Tel. 965 39 05 56 ELDA (Alicante)

Galery® DECORACION ROPA DE CASA

Plaza Sagasta, 2

965393021

Galery® SELECCION MODA HOMBRE - MUJ

Poeta Zorrilla 8-10

965382557

www.galerydecoracion.com

ELDA

blideas.com

PUBLIDEAS

Por qué somos diferentes?

Porque nuestro principal objetivo es el cliente y los clientes de este. Ofrecemos **ideas,** productos que **destaquen** entre el resto. En definitiva hacemos PTO, Publicidas a Través del Objeto. Sugerimos productos en los que el destinatario aprecie **valor,** creen **fidelidad** y más que eso **afecto y simpatía,** los clientes han de ser **amigos** que confíen en nosotros porque saben que somos capaces de ponernos "en sus zapatos" y ofrecerles aquello que **necesitan**, **cuando** lo necesitan y ajustándonos al **presupuesto** del que disponen.

Distribuimos marcas de prestigio como Prodir®, Pierre Cardin®, Toscana® entre otras, con un sinfin de objetos promocionales que se adaptan a cualquiera que sea su necesidad promocional.

ideas | imaginación | innovación

Publideas

www.publideas.com
correo@publideas.com
902 022 811

González Bueno, 6 ENT G
03600 Elda - Alicante
T. 96 698 22 82
F. 96 698 06 22

GRUPO ZAPATERO

Lanza una oferta de pisos económicos para parejas que quieren dar el paso.

EDIFICIO IDEAL
C/ Eugenio Montes y C/ Antonio Maura

¡LOS MEJORES PRECIOS DEL MERCADO!!
¡INFÓRMESE!

Los servicios inmobiliarios Plaza Zapatero son conscientes de los tiempos que corren donde muchas personas no tienen a su alcance la compra de una vivienda. Por ello se solidarizan con los jóvenes que quieren independizarse y comprar su propia vivienda, solos o en pareja o ofrencen pisos de dos dormitorios a precios asequibles. Estas viviendas también le darán una segunda oportunidad a aquellas familias que, tal como están las cosas, habían dejado de soñar con un nuevo hogar, pero ahora pueden hacerlo realidad porque el objetivo del Grupo Zapatero es vender ilusión y calidad de vida, a la vez que hogares. y que mejor que aprovechar el Día de los Enamorados para anunciarlo.

Grupo Zapatero es una de las principales empresas en el mundo inmobiliario de la provincia de Alicante, con personal joven y de gran experiencia en el sector que ofrece a sus cliente lo mejor de si mismos.

Disponen de todo tipo de inmuebles, tanto en el interior, como en la costa, con una variedad de precios al alcance de todas las situaciones y con unas modalidades de pago para todos los gustos. Su objetivo es hacerles la vida más fácil a sus clientes a través de servicios de tramitación de subvenciones al primer acceso a la vivienda, financiación al 100% del importe de la compra. Para ello trabajan con los mejores bancos y tasadores con el fin de ofrecer las mejores condiciones y orfertas a sus clientes. En la actualidad se puede decir que GRUPO ZAPATERO es la empresa líder de la comarca en el sector inmobiliario.

Esta inmobiliaria inició su actividad en el año 2000 con el nombre de Servicioos Inmobiliarios Plaza Zapatero y en menos de cinco años se ha convertido en un grupo con cuatro puntos de venta situados en las zonas más importantes de Elda y Petrel. En enero del año 2000 abrieron su primera tienda en la Plaza Zapatero de Elda, con un local de pequeñas dimensiones, pero gracias a su buen hacer y gran servicio, pronto ampliaron con la oficina de la calle Juan Carlos I de Elda. El grupo siguió creciendo con la oficina "INMOPANORAMIC" del Centro Comercial Carrefour de Petrel y la "INMOBILIARIA CASTELAR" también en Juan Carlos I de Elda.

SERVICIOS INMOBILIARIOS
Plaza Zapatero

C/ Juan Carlos I, 3
(Edif. Ernes)
Tel. 966 965 006
Fax. 966 965 027
ELDA (Alicante)

Castelar

C/ Juan Carlos I, 34
Tel. 968 314 135
Fax. 966 314 136
ELDA (Alicante)

Grupo Zapatero

LA MAYOR ORGANIZACIÓN INMOBILIARIA DE LA COMARCA

Página Web: www.grupozapatero.com

E-mail: info@grupozapatero.com

INMOPANORAMIC

C. C. Carrefour
PETR
Tel. 966 9
Fax. 966 9

SERVICIOS INMOBILIARIOS
Plaza Zapatero

Plaza Zapa
Tel. 966
Fax. 966
ELDA (A

DDB Barcelona

Nuestra tecnología y servicio
comparten un mismo objetivo: su satisfacción.

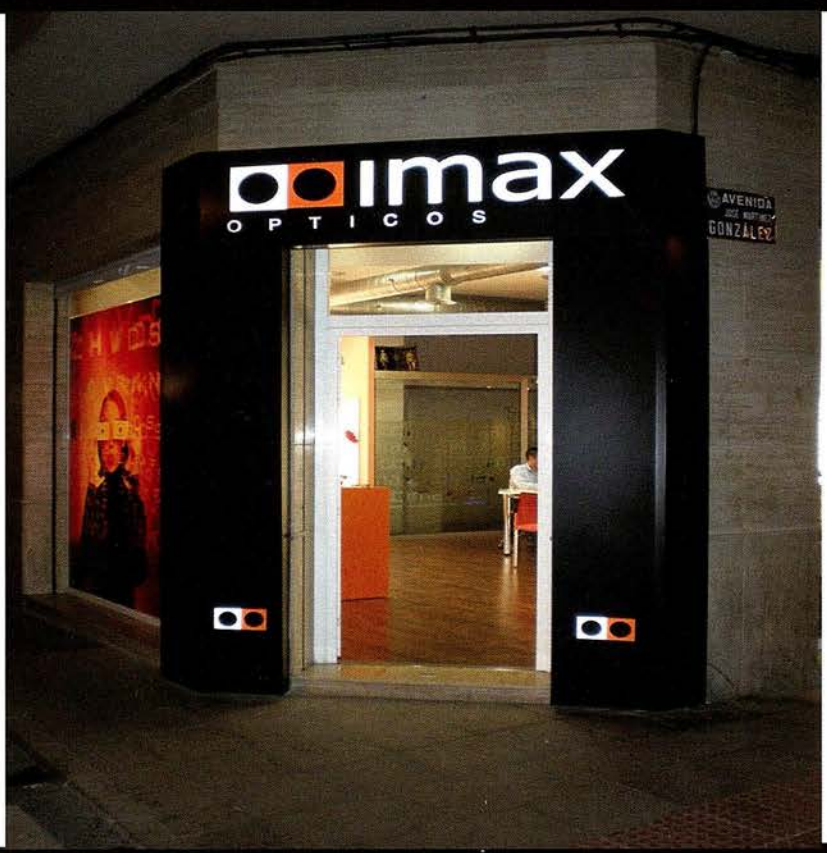
Elmóvil, su concesionario Audi en Elda y Petrel.

Elmóvil
Av. de Salinetas, 57
03610 Petrel
Tel. 96 695 26 62

Audi

imax
OPTICOS

Silhouette
adidas
CÉBÉ
JUST cavalli
MISS SIXTY
EMPORIO ARMANI
REPLAY
roberto cavalli



D&G
GUCCI
VERSACE
miu miu
arnette
MaxMara
Ray-Ban
MISSONI
OXYDO

ESPECIALISTAS EN LENTES PROGRESIVAS
Y LENTES DE CONTACTO
GRAN AVENIDA, 18 ELDA (Alicante)
www.imaxopticos.es tfno 965394904

www.tamatestudio.com **tomas amat estudio de arquitectura**
pablo belda + tomas amat

Asados IDELLA

ASADOR
CATERING

Disponemos de un servicio integral de Catering personalizado para que ese día tan especial no tenga que preocuparse absolutamente de nada, nosotros lo hacemos por usted

Asados IDELLA

Gonzalo Sempere, 5 - Tel. 965 383 514
www.asadosidella.com - 03600 ELDA

OPEL

GRUPO MARCOS

Vinalopó Marcos Motor

DISTRIBUIDOR OFICIAL PARA ELDA-PETREL Y COMARCA

Desea a todos unas felices Fiestas

Avda. del Mediterráneo, s/n. • Teléfono 96 696 50 24 • Fax 96 696 54 14

03600 ELDA (Alicante)

Joyería

JOSE ROBLES

Distribuidor Exclusivo Elda y Comarca:

RELOJES

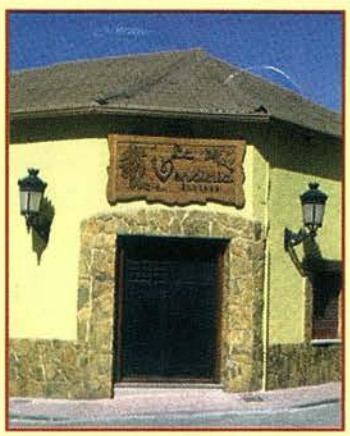
SANDOZ
SWISS MADE SINCE 1870

STUDIO 7 collection

C/. Antonino Vera, 59 • Telf. 96 539 30 35 • 03600 ELDA (Alicante)

La Vendimia
Enoteca

Juan de Austria, 36
Tel. 96 538 54 83
Fax 96 539 92 03
03600 ELDA (Alicante)
www.lavendimia.com
excuriarte@lavendimia.com



HIJOS DE MANUEL GONZÁLEZ, S.L.

FABRICA DE CAJAS DE CARTON

HORTETA, S/N. · APARTADO 612

TEL. 96 538 02 55 · FAX 96 539 64 85

E-mail: hijosdemanuelgonzalez@wanadoo.es

03600 ELDA (ALICANTE) SPAIN

CARTONAJES

GONZÁLEZ VERA, S.L.

FABRICA DE ENVASES CARTÓN ONDULADO

POLÍGONO INDUSTRIAL CAMPO ALTO, C/. FRANCIA, 43

TEL. 96 539 81 18 · FAX 96 539 06 66

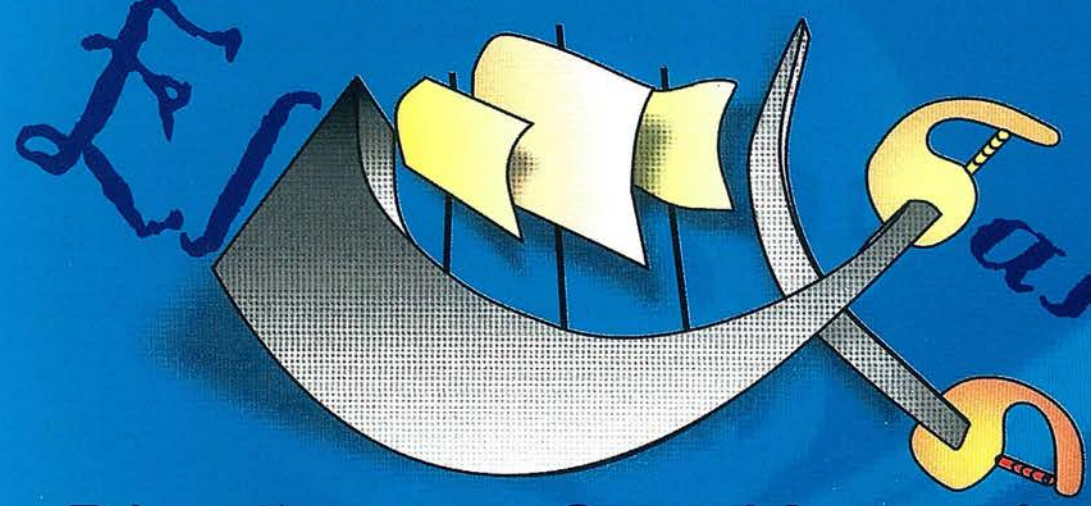
03600 ELDA (ALICANTE) SPAIN

carlos gil
joyero

Las joyas más bonitas del mundo

cita previa: 667 763 126

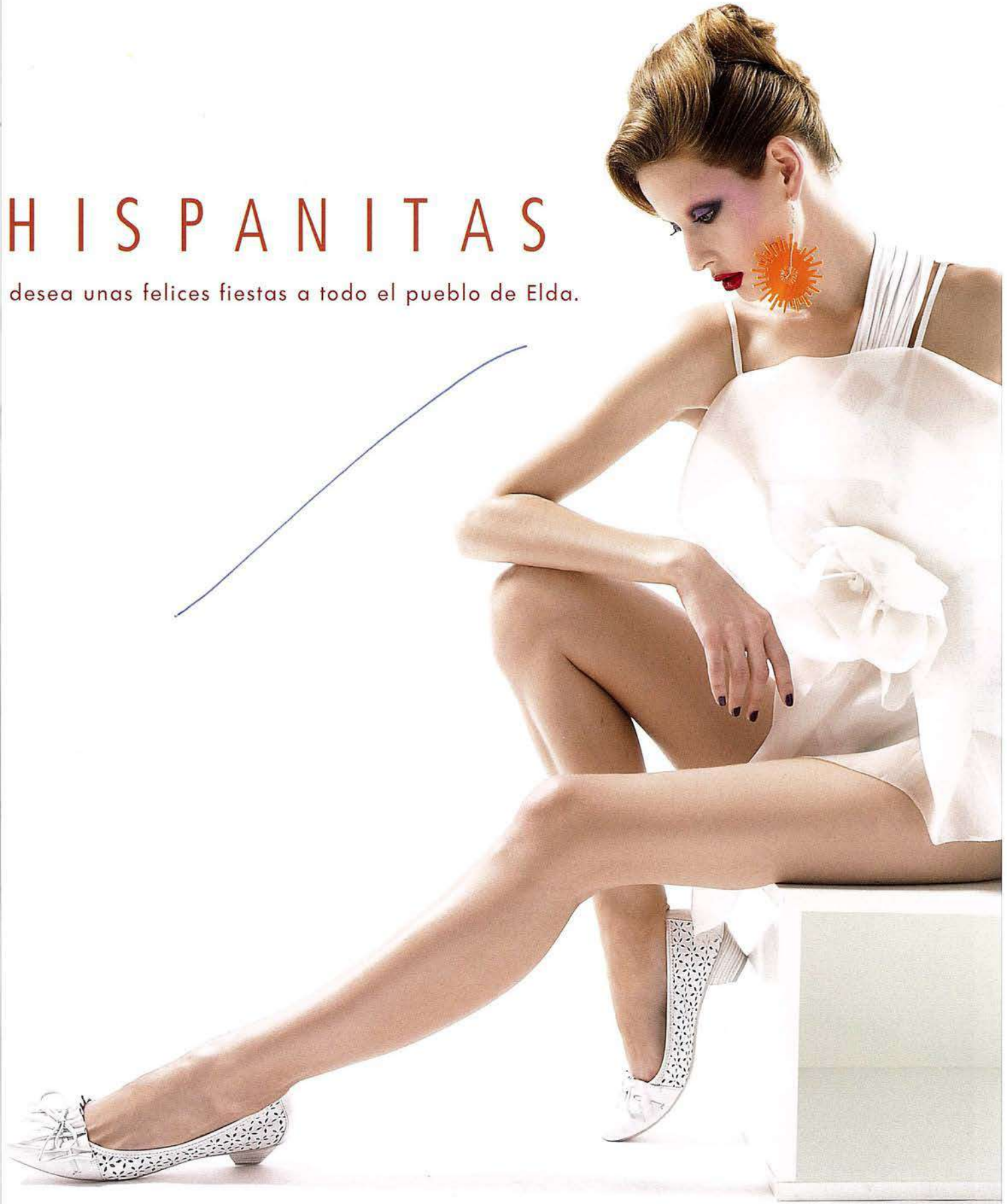
El Galeón



Diseño, confección y alquiler
de trajes de piratas y capitanías
C/Valencia 17, 2 Izq. Tlf. 678 278 312
03600 ELDA (ALICANTE)

HISPANITAS

desea unas felices fiestas a todo el pueblo de Elda.



CENTRO COMERCIAL BASSA EL MORO
AVDA. DEL GUIRNEY, 10 - 966 950 803

C.C. FACTORY - S. SEBASTIAN DE LOS REYES
SALVADOR DE MADARIAGA, S/N - 916 670 544

POLÍGONO INDUSTRIAL SALINETAS
AVDA. DE LA LIBERTAD, 12 - 966 956 118

www.hispanitas.com

SuperValu

La compra ideal

- Servicio a domicilio
- Pedido telefónico: 96 696 58 96
- Aparcamiento gratuito
- Pagos con tarjeta
- Horario ininterrumpido de 9 a 21 h
- Pan recién horneado

C/. Dahellos, 8-10 • Tel.: 96 696 58 96 • Fax: 96 696 58 97 • ELDA

CENTROPEL

C/. Pablo Iglesias, 32 - 03600 ELDA (Alicante)
Telf. +34 96 538 07 08 - Fax +34 96 538 71 96
www.centropel.net - e-mail: info@centropel.net

¡ VEN Y CONOCELO ! ...

NISSAN

GRUPOMARCOS

Francisco Marcos, S.A.

Avenida del Mediterráneo, 133 • Telf./Fax 96 537 02 12
E-mail: rmarti@grupomarcos.com • 03600 ELDA-PETRER

laTasquica
de elda

José María Pemán, 11

Elda

FUNDADA EN 1913

P.I.C.A. C/. Francia, 13 • Apartado 53
Teléfono: 96 538 25 21 • Fax 96 539 72 12
03600 ELDA (Alicante)
www.piedeli.es • E-mail: info@piedeli.es

CURTIDOS GALVEZ, S.L.

Polígono Industrial Salinetas - C/.Arenal, 17, 3 Nave A - Apdo. Correos 254
03610 PETREL (Alicante)
Teléfono: 96 695 55 76 (3 líneas) • Fax 96 695 55 44
http://www.curtidosgalvez.com • e-mail: curtidosgalvez@curtidosgalves.com

GalWorker

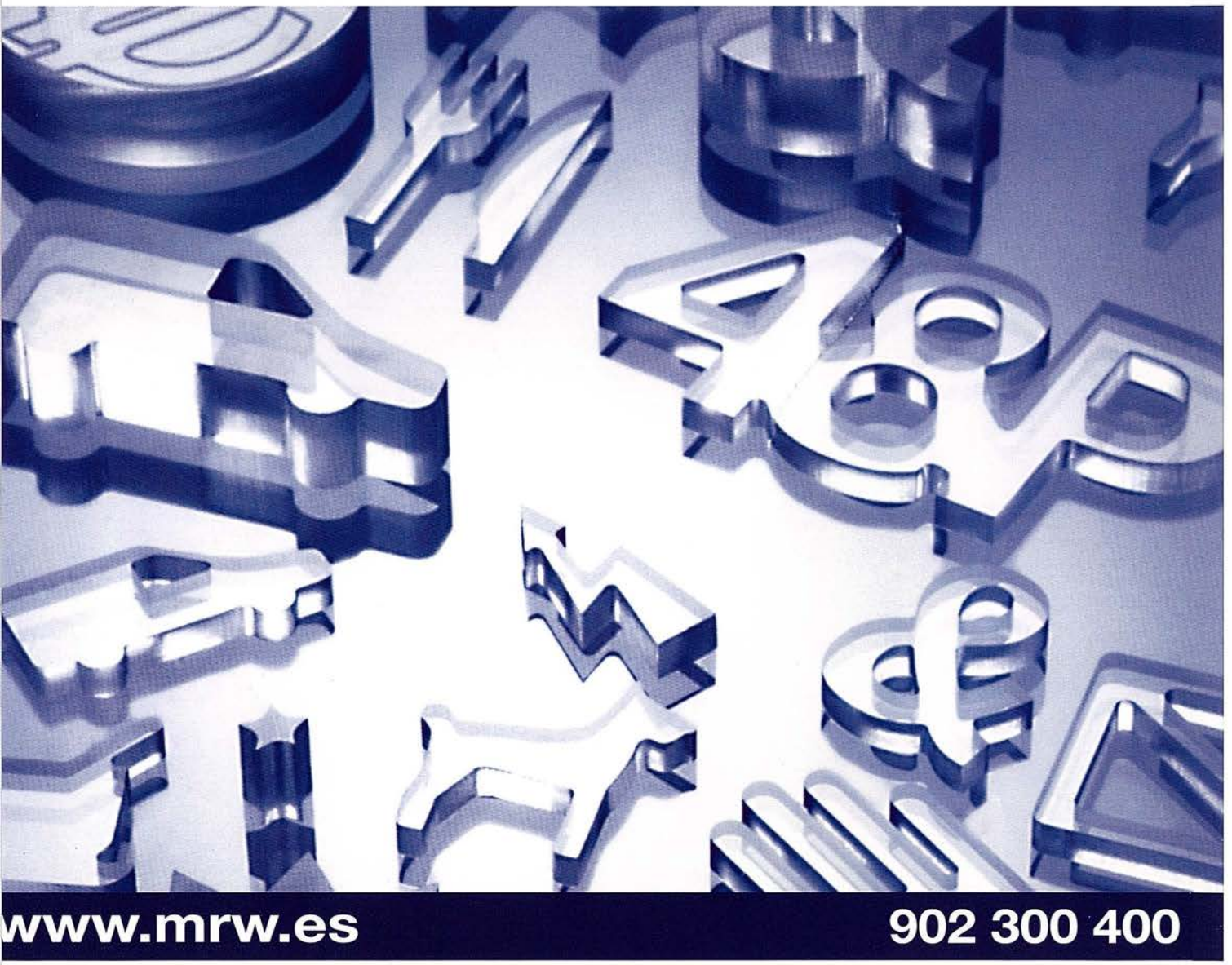
WORK WEAR

VESTUARIO LABORAL

Polígono Industrial Salinetas, Penya del Sol, 3, Nave 8
Apartado 254 • Telf. 96 695 61 85 • Fax 96 695 61 86
03610 PETRER (Alicante)
www.galworker.com

MRW

30 años generando confianza



www.mrw.es 902 300 400

Gran Avenida, 87

Telf. 965 399 411 • ELDA

laboratorio dental

callado y vidal cb.

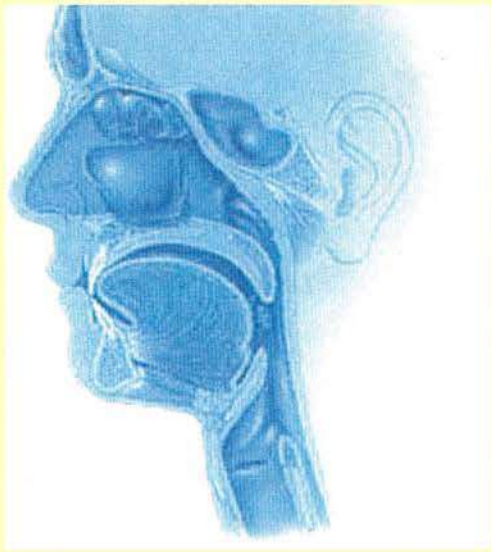
Mariana Pineda nº 2-Entl.b-03600 ELDA
Telefono-965396544
calladoyvidal@hotmail.com

FELICES FIESTAS
MOROS Y CRISTIANOS-2008

PIROTECNIA ELDENSE
LA MASCLETA

C/Sagrado Corazón de Jesús, 10 · 03600 ELDA (Alicante)
Tels. 96 538 86 68 · 96 538 05 05 · Móvil 617 673 114 · 609 04 05 40

BEBIDAS BOLON LES DESEA
FELICES FIESTAS
BEBIDAS BOLÓN, S.L. - Polígono Industrial Finca Lacy - C/. La Chaira, s/n.
Tlf. 965 398 751 - Fax 965 399 654 - 03600 ELDA



Dr. Juan de Dios García Mira

MÉDICO ESPECIALISTA
EN OTORRINOLARINGOLOGÍA
Y TÉCNICA AUDIOLÓGICA
AVANZADA

Enfermedades de Garganta, Nariz y Oído
Trastornos de la Audición
(Acúfenos, Sordera, Vértigo)

Plaza de la Constitución, 7-2.º, Pta. 1
03600 ELDA (Alicante)
Telf. 96 538 44 72 - Fax 96 539 19 42
E-mail: jdgarciamira@telefonica.net

Pro Cee'd

7 AÑOS GARANTÍA* KIA

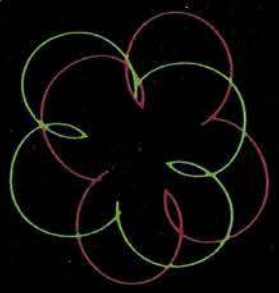
VEN Y CONOCELO

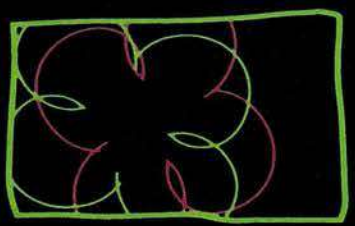
KIA

KIA MOTORS
The Power to Surprise™

AUTOTALLER
ALPE

/. Montecid, 1 - Polígono El Guirney • Tel. 966 955 737 - Tel./Fax 965 373 996 • 03610 **PETRER** (Alicante)





Jana
Elda

Lencería

Calvin Klein

LA PERLA
CALZE
COLLANTS

Blumarine

lejaby

TOUS

roberto cavalli

Antonino Vera 22

Tlf. 966980627

¿POR QUÉ LA MAYORÍA ELIGE VIAJAR CON NOSOTROS?

- PORQUE SOMOS EL NÚMERO 1
- PORQUE SOMOS TRANSPARENTES
- POR LA EXCLUSIVIDAD DE NUESTROS PRODUCTOS
- POR CALIDAD Y SERVICIO
- PORQUE PUEDES PAGAR EN 6 MESES SIN INTERESES
- PORQUE SI ENCUENTRAS UN PRECIO MEJOR TE ABONAMOS LA DIFERENCIA
- PORQUE TENEMOS MÁS DE 800 OFICINAS
- PORQUE TENEMOS LAS MEJORES OFERTAS INCLUSO EN TEMPORADA ALTA
- PORQUE PONEMOS A TU ALCANCE LA TARJETA VISA CON MÁS VENTAJAS

ELDA
Tel.: 965 396 312 / Fax: 965 396 406
Email: HALCON072@HALCON-VIAJES.ES

HALCON VIAJES
La forma más inteligente de viajar

Más de 800 oficinas
a tu servicio
en España y Portugal

peluquería
OCTAVIO
unisex

C/. Joaquín Coronel, 9, Local 2
Telf. 96 538 18 89
03600 ELDA (Alicante)
www.octaviopeluqueros.com

Desea felices Fiestas de Moros y Cristianos a todos los festeros y en especial a la escuadra de Moros Marroquíes ZIROS, así como a la Escuadra Contrabanderas, de la Comparsa Contrabandistas.

INFORMÁTICA Y COMUNICACIONES

B&V

20 AÑOS EN VANGUARDIA
COMPROMISO CON LA CALIDAD Y EL MEDIO AMBIENTE
ISO 9001:2000 · ISO 14001:2004

HERMANOS PINZÓN 3 · 03600 ELDA · ALICANTE · TEL. 902 389 200 · FAX 965 397 509 · byv@byv.es · www.byv.es

CONCHA MARTÍNEZ
Bordadora

San Crispín/nº6
Elda 965393452

Después de

30

años

seguimos
creciendo
con vosotros...

gracias

ww.torreblanca.net

538 82 24 96 538 48 89

LA MESERA
Restaurante

C/. Padre Manjón, 33 • Telf. 96 539 07 16
03600 ELDA (Alicante)

ORTOPEDIA TÉCNICA
DALMAR, S.L.

PRÓTESIS Y ORTESIS
CALZADO ORTOPÉDICO
PLANTILLAS A MEDIDA
SERVICIO HOSPITAL Y A DOMICILIO

ORTOPEDIA DALMAR DEPORTES REHABILITACIÓN

C/. Juan Carlos I, n.º 14 · Telf. 96 538 09 71 · Fax 96 538 23 91
03600 ELDA (Alicante)

el bazar madrileño felicita a todos los eldenses con motivo de las fiestas de moros y cristianos

C/. Nueva, 33-35 • Telf 96 538 07 37 • **ELDA**

C/. Comparsa Moros Viejos, 7 • Telf. 96 537 35 96 • **PETREL**

Ausias March, esquina Blasco Ibañez • Telf. 96 619 51 77 • **NOVELDA**

bazar madrileño

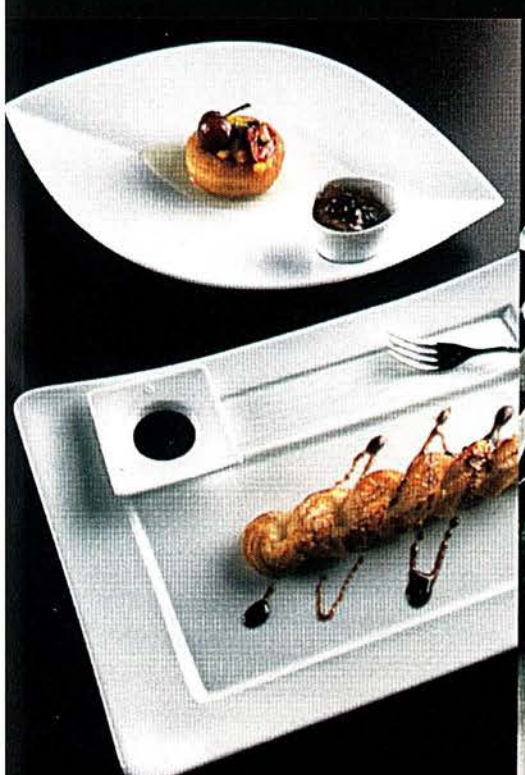
juguettos®

MÁS QUE JUGUETES®

Suministros Hoteleros

garcia

El servicio de mesa más profesional,
los diseños más atrevidos,
al alcance de su hogar.



Ofrecemos a nuesros clientes soluciones completas en:

Servicio de mesa, porcelana, cristal, cubertería, orfebrería.
Sistemas de lavado, transporte, y almacenamiento de vajilla y cristal.
Menaje y utensilio de cocina · Mantelería y mobiliario.
Proyectos de aire acondicionado y extracción de humos.
Maquinaria y equipamiento integral de hostelería.
Proyectos e instalaciones integrales de cocina, obra y decoración.

SEDE CENTRAL:
C/ Antonio Maura, 9 · 03600 ELDA (Alicante)
Tfnos.: 965 38 02 20 / 965 38 32 87
Fax 965 39 73 19
E-mail: sumgarcia@sumgarcia.com
ATENCIÓN AL CLIENTE 902 104 099

DELEGACIONES: ALICANTE · CALPE · TORREVIEJA · BENIDORM · DENIA · MURCIA · ALMERÍA · MADRID · MÁLAGA · VALENCIA · CÓRDO

Casa Paulino

RESTAURANTE

Dos restaurantes y dos salones de banquetes con capacidad para 400 y 500 comensales a su disposición. Abiertos todos los días.

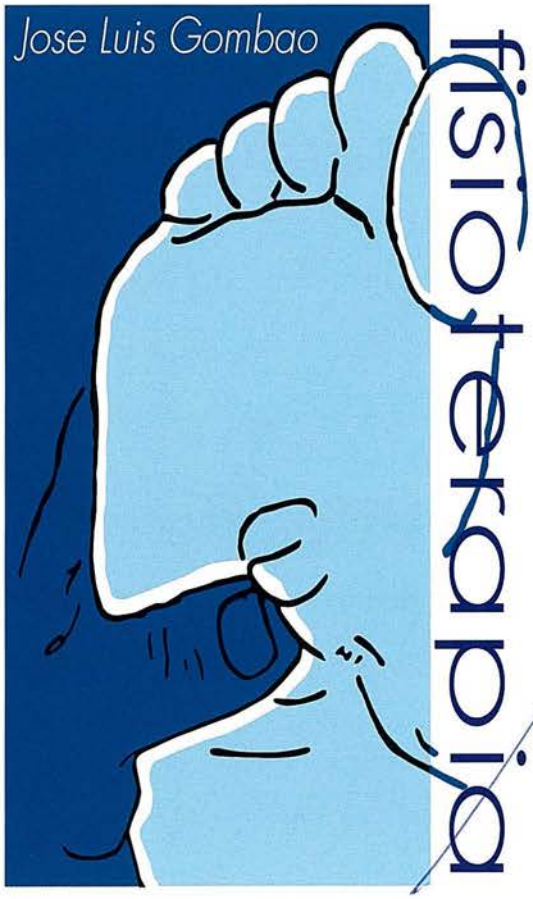
Amplia variedad en marisco, dando siempre la máxima importancia a la calidad del producto y a su elaboración.

El servicio atento y profesional y el entorno contribuirán a hacer mas grata su velada.

Restaurante Casa Paulino
El Reventó, 29
03610 Petrer (Alicante)
Telf. y Fax 965 371 204

Restaurante Casa Paulino AC Hotel Elda
Avda. Chapí, (Plaza la Ficia)
03600 Elda (Alicante)
Telf. 966 981 229 Fax. 966 981 222

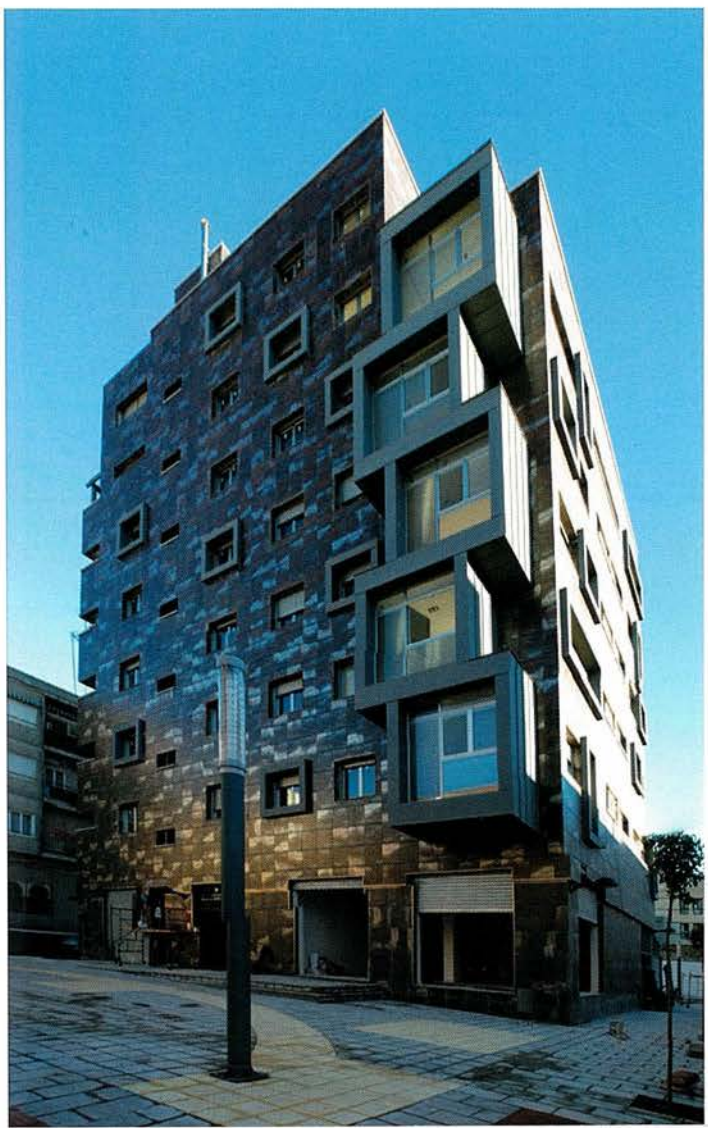
www.casapaulino.com



José Luis Gombao

- Fisioterapia deportiva
- Fisioterapia infantil
- Fisioterapia respiratoria
- Fisioterapia neurológica
- Masaje terapéutico
- Trastornos de la columna vertebral
- Rehabilitación traumatológica y ortopédica
- Reeducación de la incontinencia urinaria

C/. Rafael Altamira, n.° 10-Bajo
Telf./Fax 96 538 51 01
03600 ELDA (Alicante)



GUINEAGRUPO

C/. Jardines, 23 **ELDA**
www.guineagrupo.com

EN VENTA
ÚLTIMAS VIVIENDAS
EN EDIFICIO GLISSANDO
(Junto al Centro de Salud de Acacias)

ALQUILER O VENTA
NAVES INDUSTRIALES
EN ELDA Y ALICANTE

Teléf: 966 980 062 Fax: 965 383 856
e-mail: info@guineagrupo.com

PRONOVIAS

BARCELONA

Manuel Maestre, 30. ELDA Tel. 966982482

ESTABLECIMENTOS SANTA ANA, S.L.

HOTEL Santa Ana

Tu casa en Elda

ESTUDIOS TEMPORADA
CÉNTRICO
REFORMADO
TV COLOR
TIENDA
ANTENA PARABÓLICA
TELÉFONO
CALEFACCIÓN
GARAJE
CAFETERÍA
SALA CONFERENCIAS

SIGLO XXI

CIBER - SALÓN DE JUEGOS

C/. Antonino Vera, 39 - ELDA

Santa Ana

PASTELERÍA

1939

TARTAS NUPCIALES, CUMPLEAÑOS, TURRONES, ROSCONES

DETALLES

1939

Santa Ana

BODAS, BAUTIZOS, COMUNIONES

Teléfono: 96 538 47 68

Iglesia, 4 (frente Ayuntamiento) - **03600 ELDA (Alicante)** • Telf. 96 538 02 31 - Fax 96 538 60 24

conectakasa

Expertos en Construcciones y Reformas.
Calle Padre Manjón 27.
03600 Elda (Alicante)
Tel. 966 980 706 – Fax 966 314 052
www.conectakasa.com
conectakasa@conectakasa.com

Nuestros años en el sector nos avalan.

FELICES FIESTAS

HIPERBER

TODO MAS BARATO

CENTROS HIPERBER:

NTA POLA		
ıerber Santa Pola I	Carretera Elche Km. 6	965416320
ıerber Santa Pola II	Marques de Molins 23-25	965414873
PE		
ıerber Aspe	Avda. Navarra, 35	965491862
CHE		
ıerber Reina Victoria	Avda. Reina Victoria, 27	965464088
ıerber Toscar	Fco. Ruiz Bru, 24	965447651
ıerber Altabix	Bernabé del Campo la Torre,3-5	965457479
ıerber Sector V	Pedro Juan Perpiñán, 67	966640764
ıerber Diagonal	Diagonal, 34-36	966660954
ıerber Filet de Fora	Fray Luis de León, 2-4	965427702
ıerber Ctra. Crevillente	Ctra. Elche-Crevillente, Km.3	966108080
ıerber Altabix II	Frasquita Vázquez González, s/	966610001
ıerber Plaza Madrid	José Navarro Orts 23	966672889
ıerber Avda. Novelda	Felipe Pedrell 4 Esq. Avd. Novelda	966674175
ıerber Universidad	Jaime Gómez Orts, S/N	965429312
ıerber El Pla	Antonio Moya Albaladejo, 47	966631866
ıerber Cahsber R.V.	Avda. Reina Victoria, 123	965460596
EVILLENTE		
ıerber Crevillente I	Gutiérrez de Cárdenas, 17	965402253
ıerber Crevillente II	Salitre 15	965400745
ıerber Crevillente III	Ronda Sur , 5	
TRER		
ıerber Petrer	Presbítero Conrado Poveda,31	966950106
N JUAN		
ıerber San Juan I	Ctra. Valencia, Km. 88,7	965650289
MORADI		
ıerber Almoradí I	C/España, 25	965702858
ıerber Almoradí II	Miguel Hernández 7	966782084
TORRELLANO		
Hiperber Torrellano	Avda. Segarra, 1	965682225
CATRAL		
Hiperber Catral	San Joaquin 32-34-36	966787785
ALICANTE		
Hiperber La Florida	C/ Escorpión esquina Proción	965115173
DOLORES		
Hiperber Dolores	Elche 4-1 y Dtor. Marañón 20	965726474
NOVELDA		
Hiperber Novelda	Avda. de la Constitución 63	965600735
Hiperber Novelda II	Avda. de la Constitución 12	
BENIJOFAR.		
Hiperber Benijofar	Ramón y Cajal, 12	965724686
COX		
Hiperber Cox	Avda. del Carmen, 86	965360530
CAMPELLO		
Hiperber Campello	San Bartolomé, 87	965630766
SAX		
Hiperber Sax	San Francisco, 9	965475292
RAFAL		
Hiperber Rafal	Oscar Esplá, 1	966753414
LA MARINA		
Superber La Marina	Avda. Alegría, 46	965419117
REDOBAN		
Hiperber Redoban	Pintor Murillo, 3	966754900
LA HOYA		
Hiperber La Hoya	Avda. San Antonio de Padua	965454025
BIGASTRO		
Hiperber Bigastro	La Paz S/N	

NOGUERAS

tómate la Vida Con Cruzcampo®

ruzcampo recomienda el consumo responsable

Font Vella sa

SOLAN DE CABRAS

El Agua De la Vida

Schweppes®

rta. De Monóvar, s/n • Apartado 610
eléfono 96 538 19 23 • Fax 96 539 05 65
3600 **ELDA** (Alicante)
ww.grupo-nogueras.com

Distribuidor de cervezas, aguas minerales, refrescos y demás productos de HOSTELERÍA

VITAL OZON
Avda. Padre Espla, 19. Entlo.B
03013 Alicante
Tfno/Fax: 965210919 - 617329292
E-mail: lopezquesada@gmail.com
www.vitalozon.com

MANGIA FUOCO es un (inhibidor-extintor) Ecológico (aerosol de potasio) que por sus cualidades y ventajas, representan un nuevo concepto de extinción de fuegos. Basta con pensar que se ha realizado aprovechando la tecnología contra incendios utilizada en el espacio.

Generadores de ozono agua/aire) Investigación y desarrollo

APLICACIONES DEL OZONO:

Conservación de Alimentos| Elaboración del Pan | Depuradoras de Moluscos | Tratamiento del Agua |Tratamiento del Aire | Medicina | Purificaciones de Habitaciones Hoteles | Colegios | Clínicas y Hospitales | Deporte | Ganadería | Agricultura Ecológica | Hostelería| Gimnasios| Industria| Residencias de la Tercera Edad | Vestuarios| Transporte| Piscinas |Fabricación de Hielo|

El OZONO es un componente natural del aire limpio y seco, es capaz de conseguir esta eficaz oxidación de la materia orgánica, y no sólo eso, por sí sólo es 3000 veces más rápido y eficaz que el cloro destruyendo virus, bacterias y una serie de organismos cloro-resistentes sin originar subproductos ni olores y sabores extraños en el agua debido al hecho de que la molécula de ozono está formada por tres átomos de oxígeno y se origina in situ mediante descarga eléctrica del aire.

VITAL-OZON DEVUELVE AL AMBIENTE EL EQUILIBRIO DE LA NATURALEZA (AMBIENTE SIN OLORES LIBRE DE CONTAMINACIONES)

SU SALUD ES LO MÁS IMPORTANTE, PROTÉJALA

DISTRIBUIDORES EN ELDA Y COMARCA:
Eduardo y Joaquín Móvil: 600424955
. 667203359
C/Pico Aneto, 5. Bajo
03600 ELDA

~fobesa

... tu ciudad: más limpia !

Limpieza viaria / Recogida y reciclaje de residuos
Mantenimiento de instalaciones / Conservación de jardines y playas

Todos los días disfrutas de tu ciudad como si estuvieras en tu casa. Con sus calles y avenidas, sus parques y jardines, sus playas...

Fobesa, con el personal más especializado y la tecnología más avanzada, trabaja todos los días del año para conseguir ese bienestar que nos aporta la higiene y la limpieza del entorno urbano.

Por eso **Fobesa** colabora con tu municipio. Para que se mantenga día a día, como a todos nos gusta.

SYSTEM CERTIFICATION SGS
SYSTEM CERTIFICATION ISO 9001:2000 SGS

Avda. de la Libertad / 03610 Petrer (Alicante) / Tel. 966 95 23 82
e-mail: info@fobesa.com / **www.fobesa.com**

Avda. Chapi, 41. Apartado 398. 03600 Elda (Alicante)
Tels.: 96 538 28 45 / 96 538 28 46 Fax: 96 539 48 61
www.radioelda.com

TR
Timbrados RUBIO, S.L.

NUESTRO COMPROMISO

Asesoramiento Estético
Le asesoramos sobre las gafas que más le favorecen

Seguro de Rotura
1 año en gafas completas

Garantía Estética
30 días de prueba en monturas

Garantía de Adaptación
3 meses de prueba en cristales graduados,
lentes de contacto y lentes progresivas

Facilidades de Pago
En 3 cómodos plazos sin intereses

Graduación de la vista

Juan Carlos I, 13 ELDA Tel. 965 397 395

GENERAL OPTICA®

Llorens

Diseño,Confeccion y Complementos

C/MOLINO 71 CAUDETE (AB) Tel-Fax: 965825231

ELDAMAR

GRUPO

EDIFICIO PUERTA de RONDA

> VIVIENDAS SUBVENCIONADAS Y LIBRES.

> ATICOS CON AMPLIAS TERRAZAS EN LAS MEJORES ZONAS DE EXPANSION.

>BUNGALOWS CON PISCINA EN ZONAS PRIVILEJIADAS

VISITE VIVIENDAS PILOTO

PRINCIPE DE ASTURIAS Nº 64 ELDA. TELF. 965393061 FAX.966982082 WWW.grupoeldamar.com

PEPI GUERRA

LENCERIA

C/. Juan Carlos I, 9 • Telf. 96 698 18 34 • ELDA

CURTIDOS

TELEFONO 965398408 FAX 965391259 MOVIL 676497557

ELDA

Varadero

RESTAURANTE

Plaza Mayor, 4 ▪ Teléfono 96 538 49 91 ▪ **ELDA**

(Parking gratuito)

TENEMOS
QUE VER
CON LA
PIEL

ANTONIO ESTEVE, S.A.

CURTIDOS

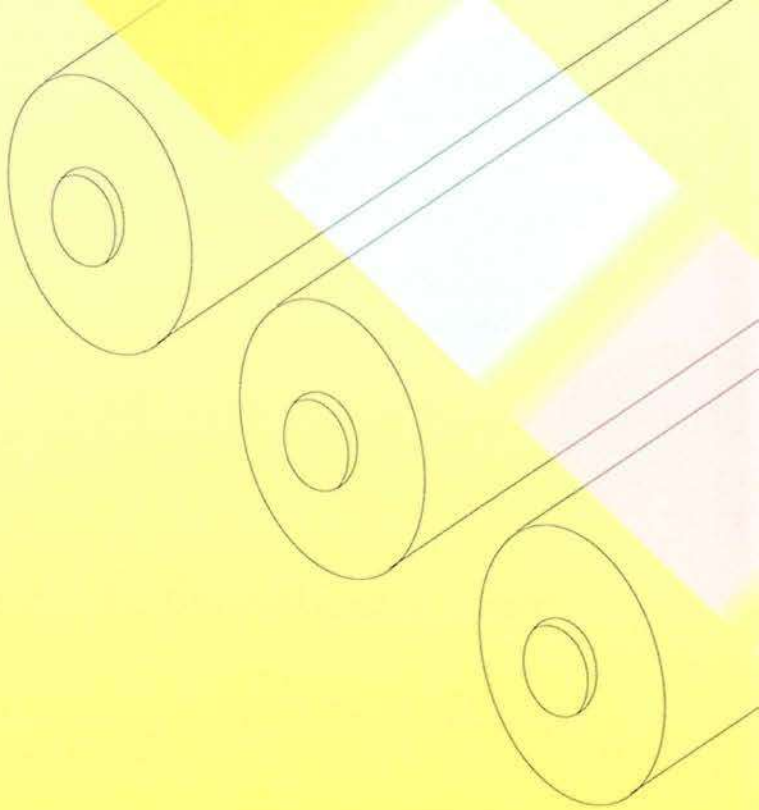
Pablo Iglesias, 1 - ✉ 62 • 03600 **ELDA** (Alicante)
☎ + 34 / 96 538 00 36 - 96 538 14 77 - 96 538 14 78 - FAX 96 538 43 80
www.antonioesteve.com • info@antonioesteve.com

Fundado en 1956

VALLE DE ELDA

Ediciones Notivalle, S.L.

Plaza de la constitución, 7-Local 1
Telf. 966980614
Fax. 965386928
03600 ELDA (Alicante)



CONE
AUTOADHESIVOS

FÁBRICA DE ETIQUETAS ADHESIVAS

sadhesivasetiquetasadhesivas

Pol. Ind. Les Pedreres · C/. Primer de Maig, 14 · Apdo. 1
Tel. 966 953 086 · Fax 966 955 084 03610 **PETRER** (Alicant
www.coneautoadhesivos.es E-mail: ventas@coneautoadhesivos.

PANADERIA HNOS. MUÑOZ SANCHEZ S.L.

W.R.S. 200015/A

EL PANA®

ELDA

Francisco J. Muñoz Sánchez

Juan Carlos Muñoz Sánchez

Polígono Ind. Torreta - Río
C/ Casa Colorá, Nave 26 - B
Apdo. de correos 357
03600 ELDA (Alicante)

Tel: 96 696 53 76
Fax: 96 696 53 81

panaderiaelpana@telefonica.net

BODEGAS BROTÓNS, S.L

Polígono Ind. Les Pedreres
C/. Aparadores, 15
Tel./ Fax 96 537 11 42
03610 PETRER (ALICANTE)

TRES en RAYA

HOGAR

REGALO

MUEBLE AUXILIAR

TRES en RAYA

DECORACIÓN

C/ Antonino Vera nº 37 ELDA 03600 (Alicant)e Tlf. 96 539 34 54

E-Mail : josemiguel@espacio3.es

exper

moro o cristiano?

moros y cristianos elda dosmil8

OPTIVER
ópticos

C/ Padre Manjón, nº 9 Elda (Alicante) Telf. 96 538 11 98 **www.optiveropticos.com**

MOYA

TRAJES DE MOROS

Saluda al pueblo de Elda,
deseándole unas felices
fiestas de Moros y Cristianos

Avda. Jaime Balmes, 28
(frente Parque de la Concordia)
Teléfono 96 539 21 59
03600 ELDA (Alicante)

AXA

Confía en la vida

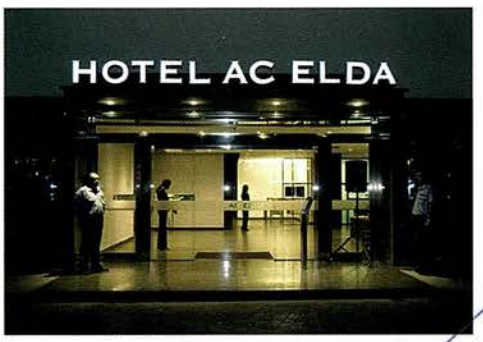
ASUMIENDO SU RIESGO

Comunidades - Hogar - Comercio
PYMES - Accidentes - Vida
Planes de Jubilación - Automóviles
Embarcaciones - Pensiones

ASESOR DE SEGUROS

PABLO GUARINOS VIÑALS

C/. Ramón Gorgé, n.º 22, entlo.
Teléfono: 96 539 92 19
03600 ELDA (Alicante)
E-mail: pablo.guarinos@agentes.winterthur.es



BIENVENIDO A CASA

El Hotel AC ELDA , situado en el centro de la ciudad, dispone de 90 habitaciones plenamente acondicionadas para su descanso, dos magníficos salones multifuncionales totalmente equipados para sus reuniones de trabajo y una zona fitness para que pueda relajarse. Nuestro restaurante *CASA PAULINO* le brinda la ocasión de degustar los mejores mariscos junto con una cocina de mercado, y para sus celebraciones mas especiales, nuestro salón de banquetes, con capacidad para 500 personas, todo ello atendido con una dedicación exclusiva, en un entorno único.

Plaza de la Ficia (Avda. Chapí, esq. C/ Rosales) 03600 Elda, Alicante

Tel. + 34 966 981 221 · Fax + 34 966 981 222 · acelda@ac-hotels.com

LA TENDETTA

enoteca

... una nueva cultura del vino...

Gran Avenida, esq. Manual Maestre
Telf. 96 696 57 39 - ELDA (Alicante)

MAR-CA

AUTOMOCIÓN

EUROTALLER
SERVICIO

Desea a la ciudad de Elda unas felices Fiestas

Avda. Reina Victoria, 23 • Tel. 965 391 128
03600 **ELDA** (Alicante)

SERVICIO RÁPIDO - MECÁNICA - CLIMATIZACIÓN - PRE I.T.V. - NEUMÁTICO

GRANDES DESLIZAMIENTOS, CON MÍNIMO ESFUERZO.

PUERTAS CORREDERAS ELEVADIZAS FINSTRAL.

- Sistema corredero de fácil deslizamiento.
- Mecanismo sencillo de utilización confortable.
- Solera empotrada extremadamente plana.
- Grandes superficies de vidrio.

Sistemas de ventanas

FINSTRAL

vía A-31, Km. 196,9. Pol, Ind. El Castillo. 03630 Sax . Alicante | T. 966 96 83 62 | info@expoequipa.net

FINSTRAL-ALICANTE.COM

la paellica®

para llevar, arroces y fideuá

RESTAURANTE - **ARROCERíA**

Club de Campo

NUESTROS ARROCES:

A Banda · A Banda con Verdura · Negro · Fidegua · Fidegua Negra ·
Caldoso Pescado Señoret · Magro y Verdura · Magro, Garbanzos y Alcachofas · Pata y Garbanzos

LUNES CERRADO POR DESCANSO
MENÚS ESPECIALES PARA CELEBRACIONES · AMPLIO PARKING

Avda. Mediterráneo, 28 - 30 · Tel. 965 39 25 90 · 03600 **ELDA** (Alicante)

unión alcoyana seguros

Es fácil estar seguro

En **unión alcoyana seguros** están muy cerca de ti, una extensa red de profesionales a tu servicio, con toda la experiencia y modernidad que necesitas.
Para tu tranquilidad, **unión alcoyana seguros**

desde 1877

www.unionalcoyana.com
plaza.bosco@unionalcoyana.es

AGENCIA DE SEGUROS en ELDA

PLAZA BOSCO, S.L.

C/ Pedrito Rico, 56, entlo. - Apdo 749 - Telf 965384187 - Fax 9653841

nº de registro: 1049

curtidos almacenes representaciones

barbero

p.i.c.a. benelux, 90
03600 elda, alicante, spain
tels.: +34 96 538 00 61
+34 96 538 00 94
fax: +34 96 539 90 86

www.curtidosbarbero.com
info@curtidosbarbero.com

Talleres PINTORET, S.L.

C/. Aragón, 32
C/. Los Toreros, 3

Telf. y Fax 96 538 57 21
03600 ELDA (Alicante)

Lázaro García
GERENTE
lazarogar@hotmail.com

c/ pablo iglesias, 180-182
03600 elda (alicante)
telf. 96 539 87 62

Ebanistería y Decoración

Desde 184

Laura

Joaquín Coronel, 14 • Tel y Fax ***96 538 78 09*** *• 03600 ELDA (Alicante)* *E-mail: ebanisydecorlaura@telefonica.net*

Tendero
www.tendero.es

ELECTRO IDELLA, S.L.

suministros eléctricos

CENTRAL: Presbítero Conrrado Poveda, 8
tel: 965 376 111 - fax: 965 376 150 - 03610 Petrer - Alicante

DELEGACIÓN: Polígono Llano del Espartal - Avda. Neptuno, 5
tel: 965 109 220 - fax: 965 112 021 - 03017 Alicante

JOYERIA RELOJERIA

enrique esteve

D&G DOLCE&GABBANA TIME

VICEROY SINCE 1951

JAGUAR

ck Calvin Klein

BREIL

TOMMY HILFIGER watches

V&L VICTORIO & LUCCHINO TEMPO

FOSSIL

PANDORA Jewelry

TISSOT SWISS WATCHES SINCE 1853

DIESEL

LOTUS

DKNY DONNA KARAN NEW YORK

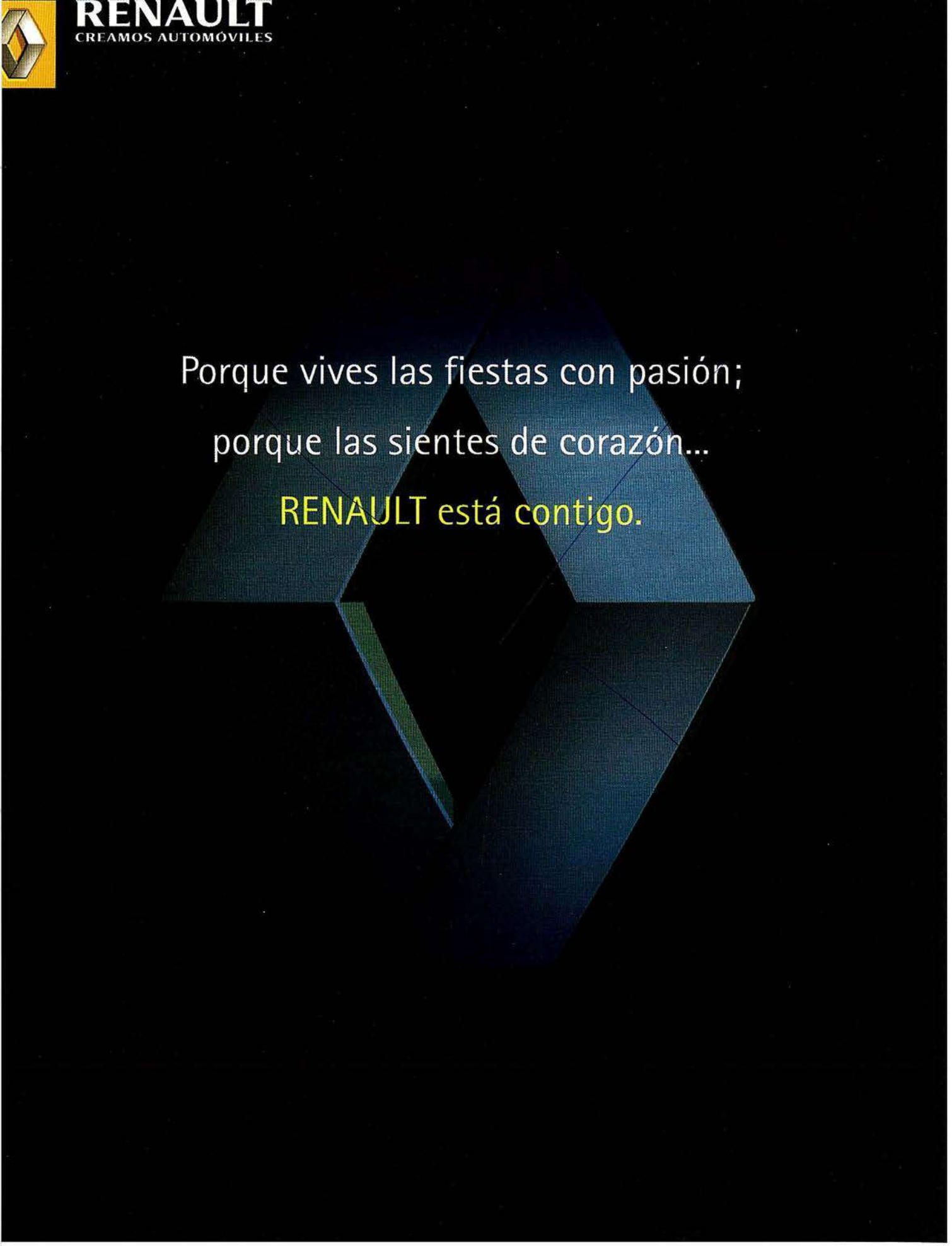
FESTINA

FESTINA

C. Juan Carlos I, 29 • Telf. 96 538 23 39
ELDA - ALICANTE

CERTINA swiss time maker

RENAULT
CREAMOS AUTOMÓVILES



RENAULT AMORÓS

Avda. Mediterráneo, 127
ELDA - PETREL
Tel.: 96 696 50 50

Avda. María Cristina, nº 6
NOVELDA
Tel.: 96 560 27 25

Pol. Ind. El Rubial, C/ Nº 5-nave 11
VILLENA
Tel.: 96 581 70 81

Manufacturas

VELAZQUEZ, S.L.

N.º Identificación Intracomunitario ES B03904729

Polígono Indusrial Campo Alto
C/. Italia, 5
Telf. 96 539 19 11
Fax 96 539 94 90
03600 ELDA (Alicante-España)

MANUFACTURAS DEL CALZADO

YCB, S.L

C/. Italia, 5 (P.I.C.A.)
Telf. 96 539 19 11 • Fax 96 539 94 90
03600 ELDA (Alicante)

TECNOSUELA, S.L.

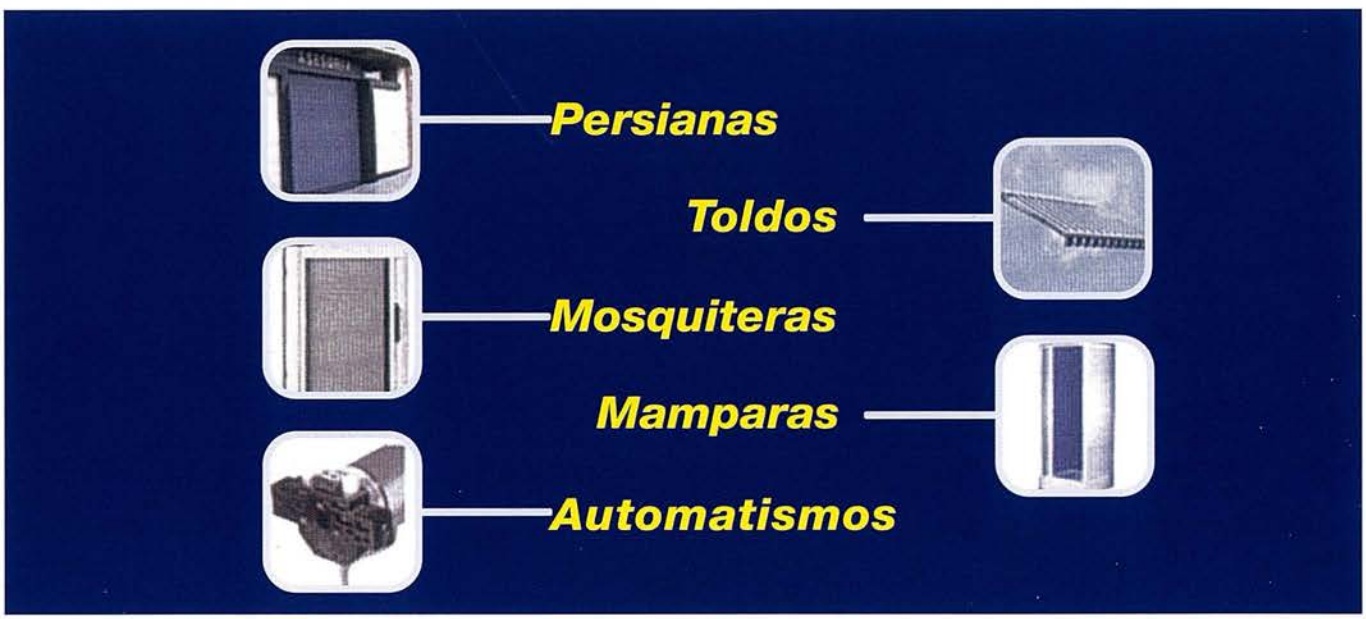
PREFABRICADOS

C/. Rey Jaime II de Valencia, 4 bajo drcha.
03610 PETRER (Alicante)

TEL. 966955312
FAX. 966955432

PERSIANAS Y CORTINAS ELDA, S.L.

Cortinas de hogar • Cuadros y marcos • Decoración de interiores



Maestro Ramón Gorgé, 41 (esquina a 9 de Octubre) • Telf./Fax 96 539 16 64 • **03600 ELDA (Alicante)**

BRADIPE

PREFABRICADOS DE HORMIGÓN

OFICINA Y FÁBRICA:
Ctra. de Elche, km. 1
Apartado 59 - **03680 ASPE (Alicante)**
Telfs. 96 549 21 89 - 96 549 17 52
Fax 96 549 41 36

FÁBRICA:
Partida de Bolón - Pol. 18 - N.º 1
03600 ELDA (Alicante)
Telf./Fax 96 538 37 33

E-mail: roberto@bradipe.com

BigMat Busquier

Hijos de José Busquier, s.l.
Carretera de Monóvar, s/n.
03600 Elda (Alicante)
tel. 96 538 78 56
fax 96 539 96 98
e-mail: busquier@bigmat.es

BEACH HOUSE
ALQUILER DE EQUIPOS
Telf.: 626 89 66 80
E. J. SELLES HURTADO
Gerente
Paqui
Telf.: 679 94 56 98

bancaja

Si no es bueno para ti,
no es bueno para nosotros.

Hormas-Last

HORMA TENDENCIA S.L.

FABRICA DE HORMAS

PLASTIC LAST S.L.

INYECCION TACOS PARA HORMAS

Pol. Ind. "El Pastoret"
C/. Illes Balears, 2 -B
03640 **Monóvar**
Apdo. 460 - 03600 **Elda**
Alicante-España

Tel. 96 547 10 95
Fax. 96 696 04 88
hormatendencia@telefonica.net

MAIL BOXES ETC.®

SERVICIO DE ENVIOS Y EMBALAJE

- **Envíos de documentos y paquetes a todo el mundo**
- **Servicio de Courier Express**
- **Servicios de embalaje y elaboración de paquetes**
- **Material de embalaje**

TRANSPORTE OFICIAL

museo del calzado ELDA

CONTACTA CON NOSOTROS PARA MAS INFORMA

PEDRO SOGORB, S.L.
C/ Hilarión Eslava, 12 - Bajos
03600 ELDA (Alicante)
Tel. 966981120 · Fax: 965393906
Email: mbe103@telefonica.net

CHARCUTERIA - SALAZONES

ALIMENTACION

LUIS SANCHEZ

C/. Antonino Vera, 26

Telf. 965 386 929

Móvil 637 110 247

ELDA (Alicante)

Tejidos Rrabesco

M. David Martínez Romero

TODO EN TEJIDOS
Y PASAMANERIAS
PARA MOROS
Y CRISTIANOS

C/. Jaime Balmes, 64 • Teléfono 96 538 38 15 • ELDA

farmacia·laboratorio
mateofernandez, c.b.

VICENTE MATEO PASTOR
Mª LUISA FERNÁNDEZ GARRIDO

juan carlos I, 27 tlfns. 965 38 08 34 - 966192374
03600 elda

ALBUJER Gas

INSTALACIONES Y MANTENIMIENTO

9 6 5 3 8 6 0 5 5

y Fax 96 698 06 62

C/. Alcázar de Toledo, 1 (esquina C/. El Huerto) • **03600 ELDA (Alicante)**
www.albujer.com

ENERGÍA SOLAR TÉRMICA - CALEFACCION - GAS PROPANO - GAS NATURAL
AIRE ACONDICIONADO - SISTEMA DE ASPIRACION CENTRALIZADA DEL HOGAR

El Pilar

Desde 1977

Patatas fritas y snacks

...déjate cuidar..., déjate querer

miguelitor www.miguelitor.com

PRODUCTOS EL PILAR, S.L. • Polig. Ind. "Campo Alto", C/ Francia, Parcela. nº 19 • Telf.: 965 394 662 • Fax: 965 394 561 • 03600-Elda (Alicante) • admin@productoselpilar.com • **www.productoselpilar.com**

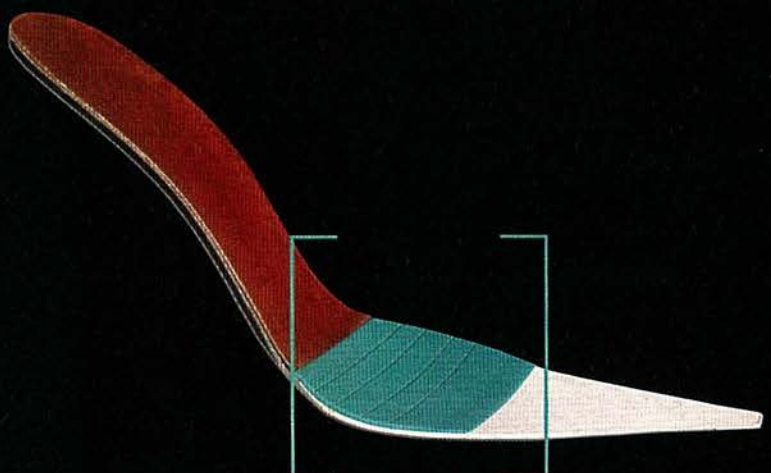
inspiración felina

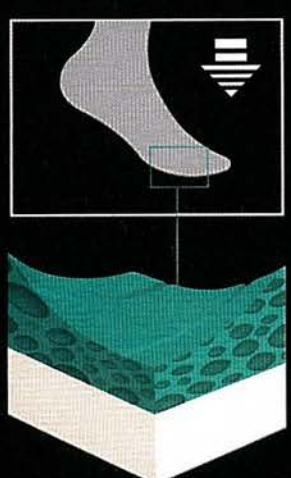
COMFORT LITE®

la plantilla con aire

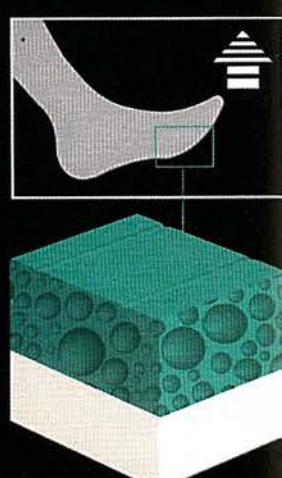
La plantilla **COMFORTLITE** es el desarrollo tecnológico más avanzado en la amortiguación y absorción de impactos del pie en zapatos de tacón alto.

Una almohadilla termomoldeada de estructura microcelular con alveolos de aire cerrados proporciona el máximo comfort al andar. (Fabricación sistema SANDWICH que garantiza la máxima sujeción del tacón).





Cuando el pie toca el suelo los alveolos de aire se comprimen para suavizar el impacto.



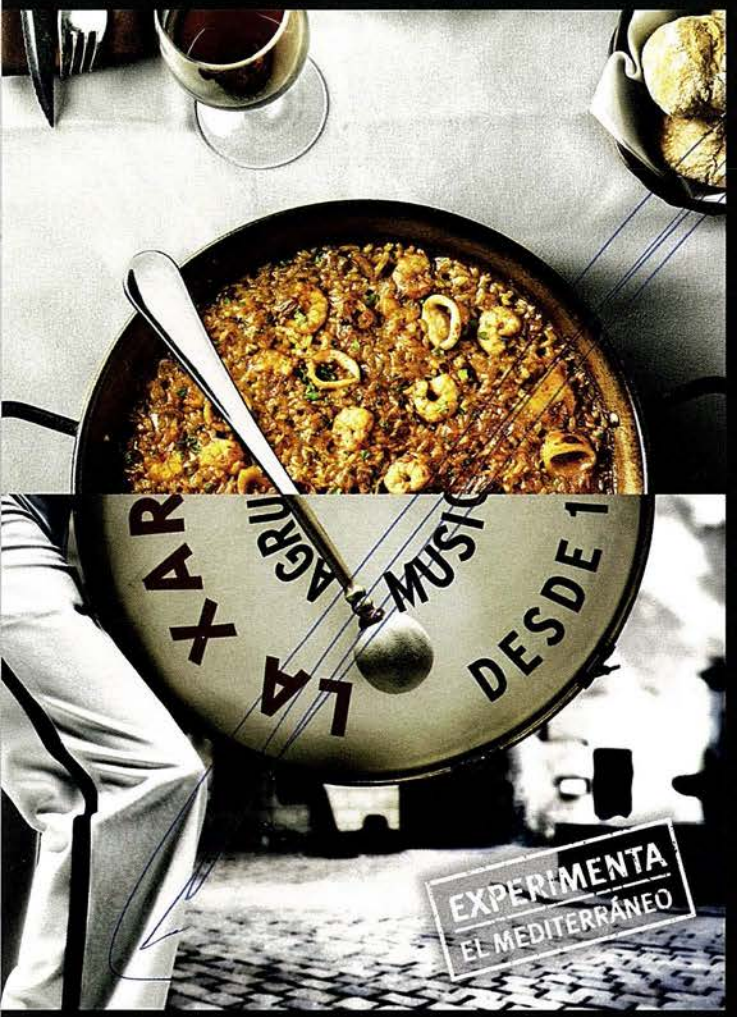
En el momento que el pie despeg del suelo los alveolos de air recuperan su forma.

COMFORT LITE® Marca registrada y patentada

P.I. Les Pedreres C/ Primero de Mayo, 34 - 03610 PETRER (Alicante) - España
T +34 96 537 56 86 - F +34 96 537 73 67- www.inescop.es/PLAHER

Con la garantía de Texon International

HERNANDEZ PLANTILLAS
PLANTILLAS HERNÁNDEZ S.L.



Tapelia

ARROZ, RECETAS MARINERAS,
ENTRADA DE BANDAS, PÓLVORA Y ALARDO.
FOGONES MEDITERRÁNEOS, COCINA DE INTERIOR,
BOATOS, FESTEROS Y SAN ANTÓN.

MOROS Y CRISTIANOS, TAPELIA Y ELDA.
LA ESENCIA DE UN PUEBLO.

ELDA Gran Avenida, 73 Tel. 965 397 490

www.tapelia.com

SONORAMA
Material Musical

www.sonoramamusical.com

C/. Pi y Margall, 96
03600 ELDA (Alicante)
Telf.: 966 194 665

estudios-solistas-academias-cofradias-cantante-
bandas de música-grupos- conservatorios-batucadas-
estudios-solistas-academias-cofradias-cantante-
sonido profesional-collas-escuelas de música-
bandas de música-grupos- conservatorios-batucadas-
sonido profesional-collas-escuelas de música-
estudios-solistas-academias-cofradias-cantante-

- Instrumentos musicales
- Material didáctico de iniciación y avanzado
- Todo tipo de accesorios para instrumentos y músicos
- Equipos de sonido
- Material para estudios de sonido
- Material para Dj´s
- Partituras

estudios-solistas-academias-cofradias-cantante-
bandas de música-grupos- conservatorios-batucadas-
sonido profesional-collas-escuelas de música-
bandas de música-grupos- conservatorios-batucadas-
sonido profesional-collas-escuelas de música-
estudios-solistas-academias-cofradias-cantante-
bandas de música-grupos- conservatorios-batucadas-
estudios-solistas-academias-cofradias-cantante-

EL CHADOR

CONFECCION Y ALQUILER DE TRAJES DE MOROS Y PIRATAS

LUIS BUÑUEL 6 entslo. 03600-ELDA Tfno.: 965.39.04.25 - 627.50.63.95 E-mail: info@elchador.com www.elchador.com

SYE

TELECOMUNICACIONES
MONTAJES ELECTRICOS

C/. Carlos Arniches, 19-21
Telf. 96 539 31 59
e-mail: sye@electrosye.es • pagweb: www.electrosye.com
03600 ELDA (Alicante)

A C A B A D O S A L L I B E R T A D

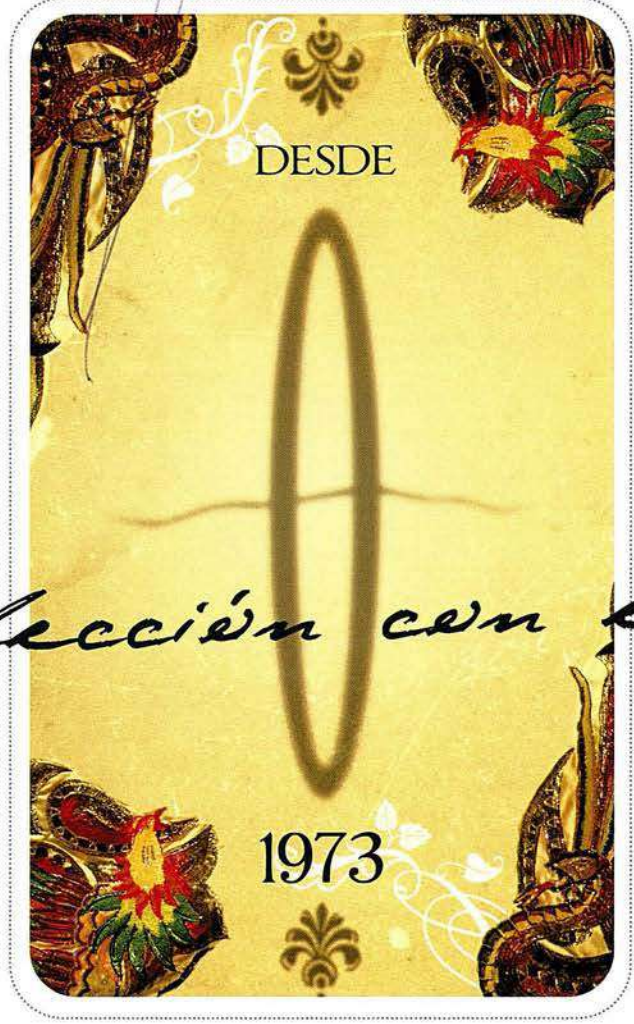
En su colección

Solicite nuestro catálogo de muestras y novedades. *Ask for our new samples catalogue and novelties.*

Tel 00 34 96 537 38 61 & 00 34 96 537 48 92 · www.acabadoslibertad.com · Pol. Salinetas - Av. Libertad 8 · 03610 Petrer. Alicante. Spain

www.efectiva.net

LA BOUTIQUE DE andres moreno®



confección con estilo

plaza mayor, 3 | tel. 96 5 38 66 84 | elda | alicante | españa | boutiqueandresmoreno@ya.com

CURTIDOS MARTINEZ SERRANO, S.L.

C/. Jardines, 57 • Apartado 701 • Telf. 96 539 12 11
Fax 96 538 53 52 • E-mail: martinezserrano@cielda.com
03600 ELDA (Alicante)

CURTIDOS CHIENTI, S.L.

SOCIEDAD UNIPERSONAL

• • • •

C/. Jardines, 57 • 03600 ELDA (Alicante)
Telf. 96 539 12 11 • Fax 96 538 53 52
E-mail: chienti@cielda.com

ITTEM

CONSTRUCCIÓN REFORMA ASISTENCIA

SAN CRISPÍN, 6 03600 ELDA - ALICANTE **T. 965 397111**

TINTORERIA

La Milagrosa, s.l.

¡¡70 años a su servicio!!

Central:
C/. Pablo Iglesias, 122
965 381 809

Sucursal: Petrel
C/. Alicante I - Local
(Frente Mercado Petrel)
965 370 500

adhesivos KAROLA

CONFECCION EN PIEL

THOMASO

Esperanza Barceló Álvarez

MODISTA

¡¡Comparsista, confeccionamos tu traje oficial a medida y a las escuadras, asi como vestidos de ceremonia, madrinas, etc, !!

C/. Petrer, 16 ELDA (Alicante) Teléfono 96 538 49 95

HORNO: Avda. de Chapí, 51 - Tel. **96 539 24 43**
03600 **ELDA** (Alicante)

SALON JUANJO

POL. IND. SALINETAS - AVDA. LIBERTAD, 66
TELEFONO 537 00 26
03610 **PETRER** (ALICANTE)

pepe herrero

Export Horma S.L.

P..I. "Campo Alto" C/Italia 18-20,
Tlfno: 965394761 Fax: 965394792
03600 Elda

info@pepeherrero.com
http://www.pepeherrero.com

PastaManía

Restaurante Italo-Mediterraneo

Felices Fiestas de Moros y Cristianos

Maniáticos de la Calidad

Servicio a Domicilio

Ven a disfrutar de la dieta mediterránea Todos los días del año!

PastaManía
C/ Cura Navarro, 22
Tel. 965388000

Churreria-Chocolateria

desde 1979

Bermudez

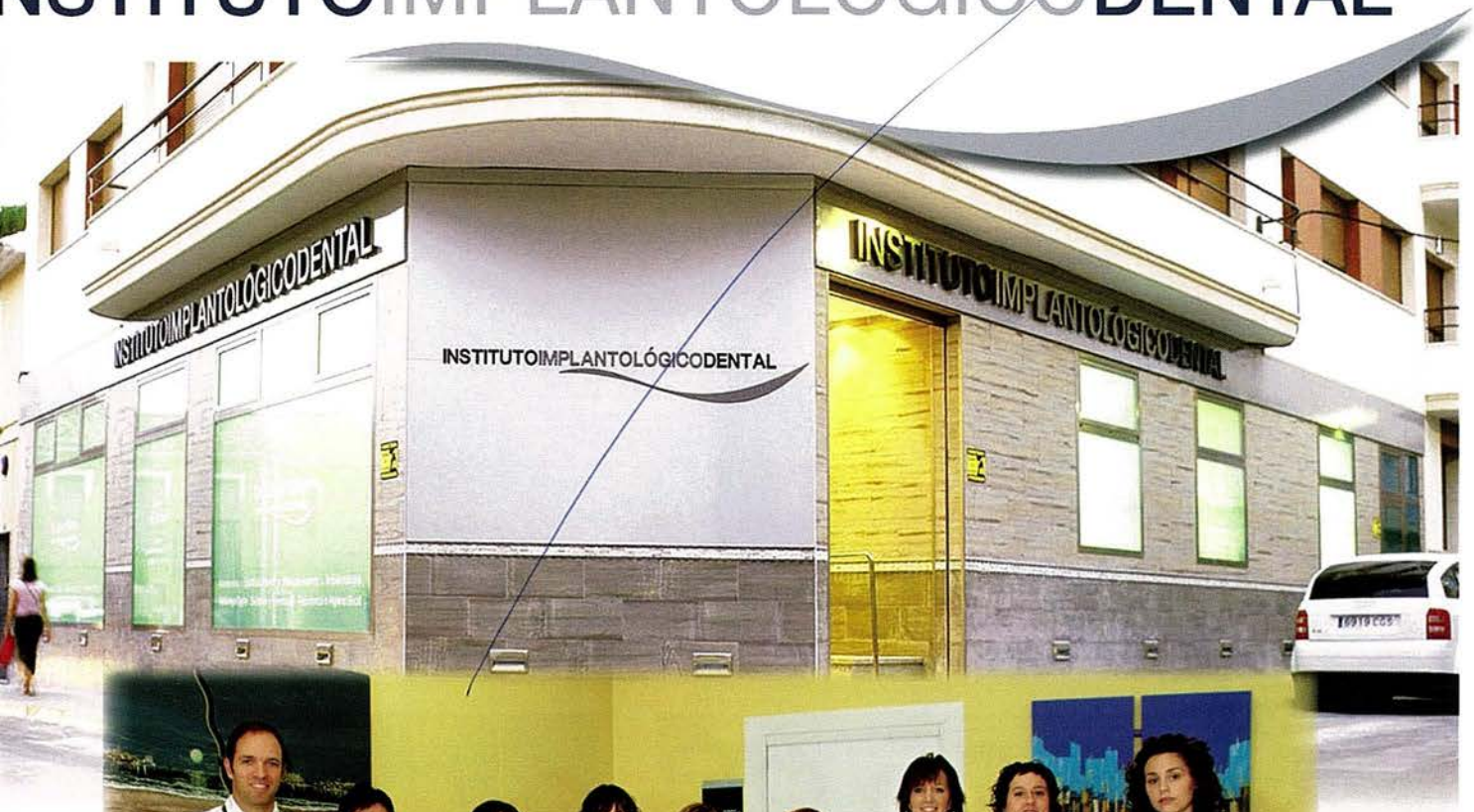
TÉS DE ORIGEN

RINCÓN DEL TÉ
Tazas
Teteras
Filtros
juegos de té
Complementos para el t

Telf. 96 539 73 05
Avda. de Chapí, 18

Desea Felices Fiestas de Moros y Cristianos al pueblo de Elc

INSTITUTOIMPLANTOLÓGICODENTAL



El equipo humano del Instituto Implantológico Dental desea al pueblo de Elda unas muy felices fiestas de Moros y Cristianos

PECIALISTAS EN IMPLANTES DENTALES
MPLANTES Y DIENTES EL MISMO DÍA
N MOLESTIAS SEDACIÓN Y ANESTESISTA OPTATIVOS
RTODONCIA Y ODONTOLOGÍA AVANZADA
ANGUARDIA EN ESTÉTICA DENTAL Y BLANQUEAMIENTO
NANCIACIÓN A SU MEDIDA. PAGUE MENOS QUE EN SU BANCO. HASTA 6 MESES SIN INTERESES. HASTA 5 AÑOS AL 4,9%

HORARIO:
Lunes a viernes: de 9 h a 21 h
Sábados: de 10 h a 20 h

PAIS VALENCIA, 8 · PETRER
TEL.965 375 507
667 603 867
FAX 966 319 889
www.doctoresteve.com
admin@doctoresteve.com

Desde 1962

Joyería
Gabarry

Relojeria - Articulo de Regalo

C/ Jardines 35
03600 Elda

joygabarry@telefonica.net
Tno. 965383911

SONIDOS

- Cuartelillos
- Disco Móvil
- Presentaciones
- Mitins
- Barracas
- Conciertos

ESTUDIO DE GRABACIÓN
ALQUILER Y VENTA DE SONIDO PROFESIONAL

C/. León XIII, 7 ▪ Teléfonos 96 698 14 97 ▪ 609 600 588 ▪ E-mail: nosvasaoir@hotmail.com

Confitería Pastelería

Flor de lis

Pedro Herraiz

Especialidades:
NUESTRA EXQUISITA BANDA DE NUEZ - PASTAS DE TÉ
TEJAS CRUJIENTES DE ALMENDRA SIN HARINA Y PASTELERÍA SIN AZÚCAR
C/. Juan Carlos I, 30 · Telf. 96 538 37 00

Tu pastelería de siempre...

FRUTAS Y VERDURAS

Las cerezas

965 386 929 **637 110 247**

C/. Antonino Vera, 26 - 03600 **ELDA** (Alicante)

MUEBLES LOZANO

más DE 6.000 m.²

en muebles

C/. Magallanes, 39 • Telf. 96 698 14 08

«EL REY DE LOS PRECIOS BAJOS»

Visite nuestras cuatro grandes exposiciones, verá que ventajas

Lozano Muebles y Decoración, S.L.

C/. Santa bárbara, 25 • Teléfono y Fax 96 539 74 70 • 03600 ELDA (Alizante)

Chimeneas
GRUPO INMOBILIARIO

Les desea unas felices fiestas de Moros y Cristianos 2008

Visítenos y conozca nuestras promociones en Elda (zona Avda. de Ronda - Polideportivo) y El Campello (junto al Paseo Marítimo)

Descubra nuestro próximo proyecto en el centro de Elda (Calle Ortega y Gasset, nº 26 - 28)

Disponemos de locales comerciales y oficinas en venta y alquiler (Petrer, zona Bassa Perico - Parque 9 de Octubre, y en Elda, Zona Avda. Reina Victoria - Cruz Roja)

Promociones Las Chimeneas S. L.
www.grupochimeneas.com
Tel.: 966 965 064 - Fax: 966 981 159
C/ Hernán Cortés, nº 20, 2º,15
03600 - ELDA (Alicante)

www.provia.es

provia

Asociación de Promotores Inmobiliarios de la Provincia de Alicante

COYVI

TIMBRADOS CON CLICHES EXCLUSIVOS
Grabados, dividido, etiquetas adhesivas

C/. Murcia, 17 • Teléfonos 96 538 05 84 • Fax 96 539 62 53
03600 ELDA (Alicante)

J. González

Hombre
Mujer

Avda. Reina Victoria, 22 • Apartado Correos 707
Telf. 96 538 37 87
03600 ELDA (Alicante)

marieta

C/. Virgen del Pilar, 10
Telf. 96 538 13 12
ELDA

EXPOSICIÓN CANASTILLA PUERICULTURA
C/. Jerusalén, Nº 16
Telf. 96 520 32 60
ALICANTE

Alardo

creaciones pecas y carlos s.l.

Diseño - Confección - Complementos
Tocados - Alquiler

da. Chapi, 63- Entlo. A
03600 Elda (Alicante)
Tel. 965-39-87-26
Móvil 687-17-19-72

Gálery*

MODA MUJER

Todo el diseño más actual a su servicio

ANTONIA MARTÍ HERNÁNDEZ

C/. Jardines, 30 • Telf. 96 558 13 42 • e-mail: galery@eresmas.com

ELDA (Alicante)

Planelles

1886 - 2008

Más de cien años a su servicio

Color y Reclamos

NOVIAS CORBIS

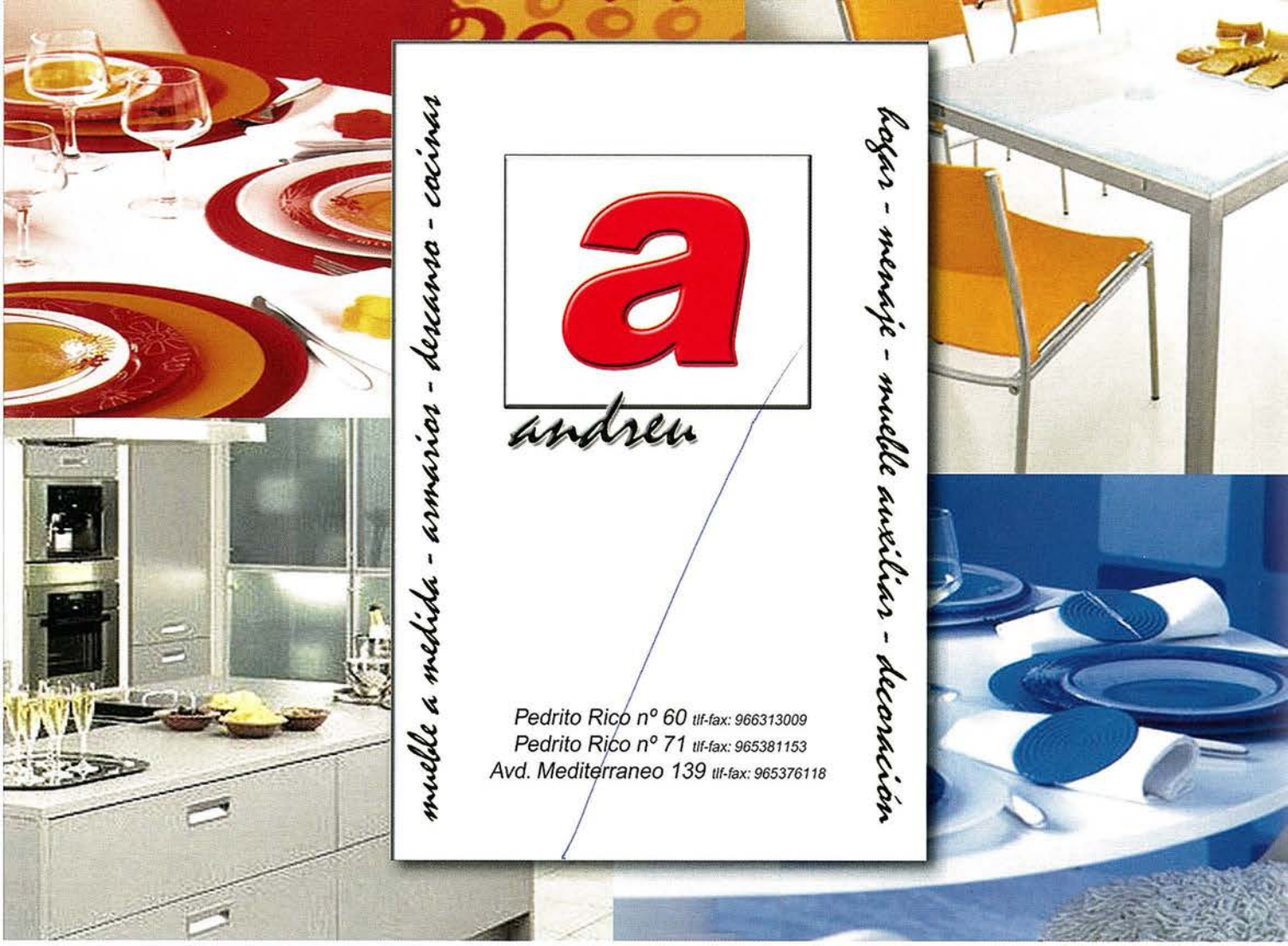
CORBIS HOMBRE

CORBIS NOVIOS

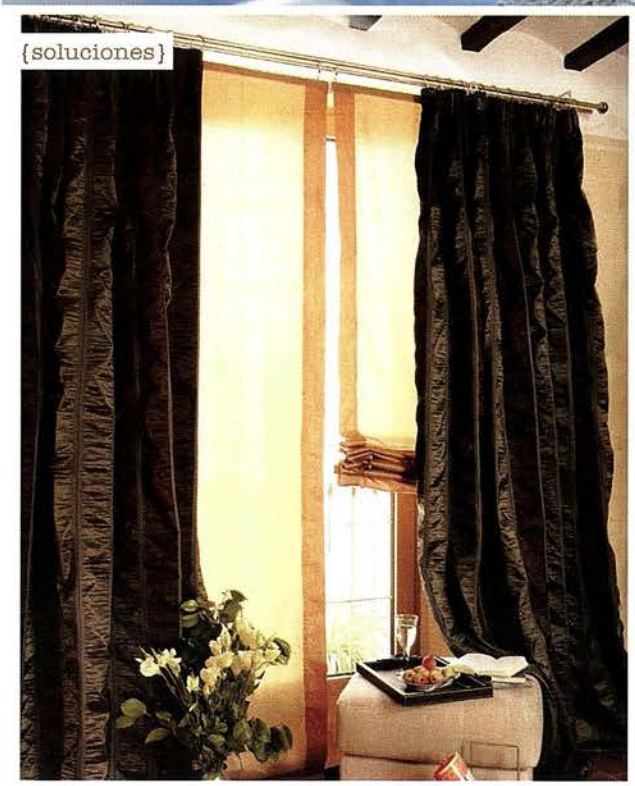
CORBIS MUJER

Rey Juan Carlos I, 77-79-81

965381438 - ELDA



CORTINAS PERSIANAS Y TOLDOS
PERSIANAS OCHOA
TEL. 538 17 37 - 538 76 79



ESTORES - ALUMINIOS - MOTORIZACIONES EN GENERAL

C/. Hermanos Pinzón, 13 • Telf. 96 538 17 37 / C/. Jardines, 42 • Telf. 96 538 76 79
03600 ELDA (Alicante)

TOURLINE® EXPRESS

902 34 33 22
www.tourlineexpress.com

LA DIFERENCIA QUE NOS IDENTIFICA

Rentabilidad • Eficacia • Seriedad

Más de 1600 profesionales

Más de 200 delegaciones

Una red de distribución propia

MENSAJERIA Y TRANSPORTE URGENTE • SERVICIO NACIONAL E INTERNACIONAL

(8,30 horas, 10 horas, 14 horas, 19 horas, Mediodía, Gestión, Reembolso...)

¡¡Envíos con personalidad propia!!

AHORA MAS CERCA DE USTED

C/ Pica, Alemania 136 B • Telf. 965386880 • Fax 966965543 • 03600 Elda (Alicante)
E-mail: 315elda@tourlineexpress.com • www.tourlineexpress.com

IMPRESOS EN GENERAL

DISPLAYS

CATÁLOGOS

IMAGEN DE EMPRESA

TARJETAS DE BODA

REVISTAS

LIBROS

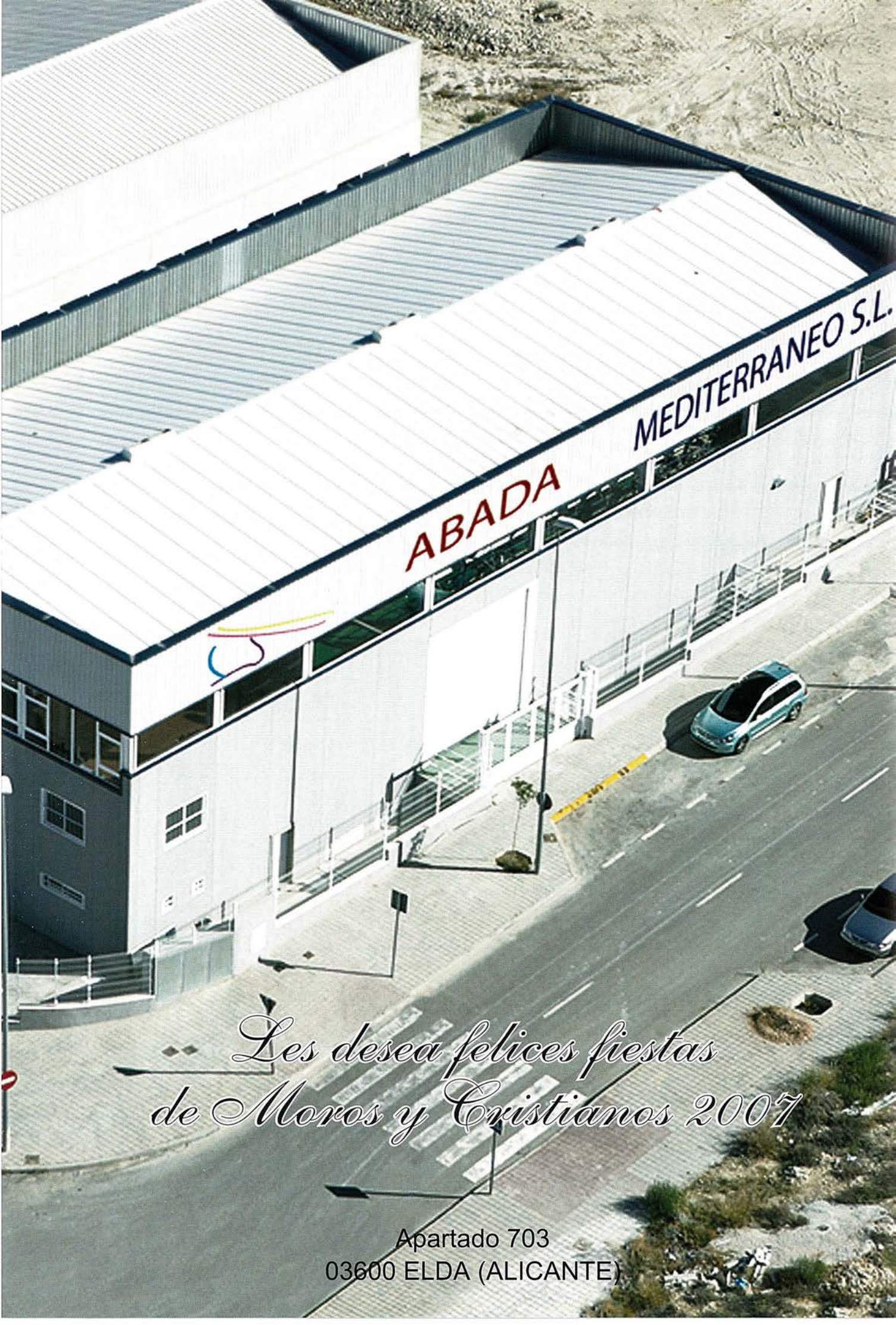
SELLOS DE CAUCHO

TARJETAS

MATERIAL DE OFICINA

impreselda
artes gráficas

C/. Francisco Alonso, 5 - Tel y Fax. 966 980 558 - Teléfono 966 313 035 - 03600 ELDA (Alicante) - impreselda@impreselda.com



Les desea felices fiestas
de Moros y Cristianos 2007

Apartado 703
03600 ELDA (ALICANTE)

pickin'pack

informática

fotocopias

papel y manipulados

fax

complementos de oficina

archivo y clasificación

escritura y corrección

presentaciones y congresos

distribución

manipulados

telefonía

muebles de oficina

embalaje

mensajería

mailings correspondencia

modelos impresos

máquinas de oficina

punto de entrega

MENSAJEROS URBANOS E INTERURBANOS, S.L.

Avda. José Martínez González, 23 • 03600 ELDA (Alicante)

Telf. (+34) 96 538 90 91 • Fax (+34) 96 538 91 84

E-mail: ppspmensajeros@pickingpack.net

www.pickingpack.es

CADENA TODO HOGAR TODO A 100

CADENA
TODO HOGAR

ELDA - Ortega y Gasset, nº 29 • Tel.: 660 140 568

ELCHE - Capitan Antonio Mena, nº 130 • Tel.: 607 952 919

VILLENA -Avda. Constitución, nº 126 • Tel.: 628 141 256

calorelda®

CALEFACCION • AIRE ACONDICIONADO
MANTENIMIENTO

Desea al pueblo de Elda unas felices
Fiestas de Moros y Cristianos

C/. Maestro Ramón Gorgé, 37 • **Oficina:** Telfs. 96 539 93 48 - 96 539 41 58
03600 ELDA (Alicante)

Telefónica
movistar
tomtom
Parrot
ALPINE
KENWOOD
SONAR

yoryan
AVANZAMOS CONTIGO

Antonino Vera 57 ELDA 965385879
Avda. de Elda 96 PETRER 966955960
www.yoryan.com

FESTALACANT
ARTICULOS DE FIESTA · BROMAS · DESPEDIDAS · DISFRACES

AMBIEN CONFECCIONAMOS
ISFRACES A MEDIDA

VIRGEN DEL REMEDIO, 41
3660- NOVELDA TLF:965 60 19 76

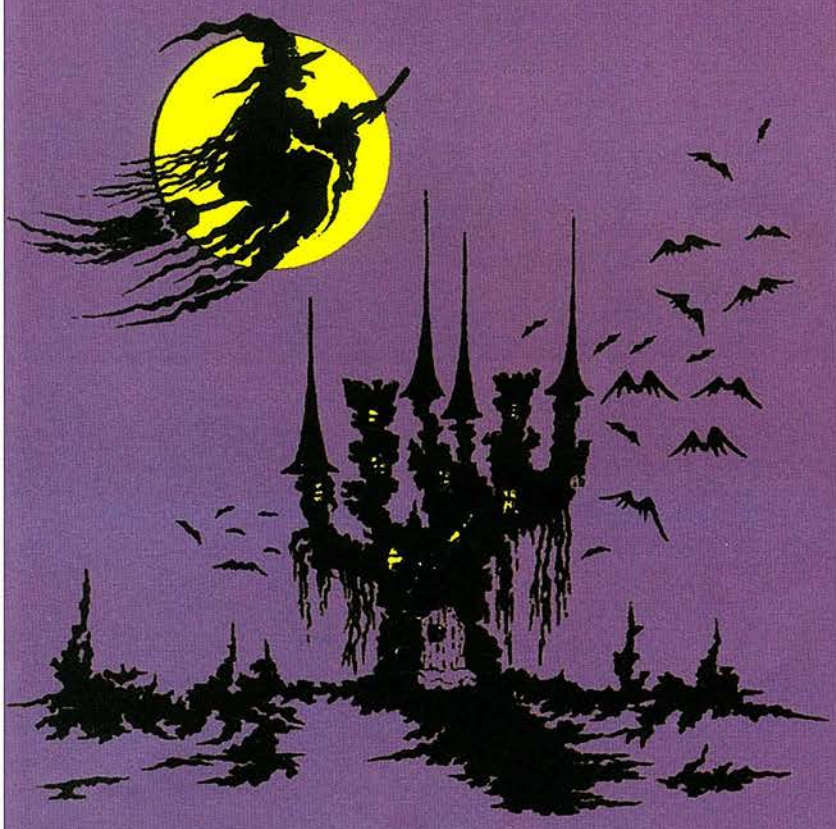
TODO PARA
VERBENAS
CARNAVAL
COTILLÓN
FIESTAS POPULARES
FIESTAS INFANTILES
HOGUERAS
BARRACAS
MOROS Y CRISTIANOS
CABALGATAS
TROFEOS Y PLACAS CONMEMORATIVAS
Y TODO TIPO DE ARTICULO PARA DESPEDIDAS

HELADERÍA - HORCHATERÍA

Jijonenca®

Gran surtido en cremas
y especialidad
en copas variadas
y granizados

Terraza interior en Plaza Pau
Casals (acceso Pasaje Sagasta)
C/. José María Pemán, 25
Telf. 96 539 51 89
ELDA



Ynmanda

- Alquiler y venta de disfraces
- Todo en complementos del disfraz
- Artículos de broma sexys
- Gran surtido en trajes de Andaluza
- Confección de Moros y Cristianos, a medida y por tallas

Juan Sebastián Elcano, 3 - Bis
Al final de la C/. Juan Carlos I de Elda
Teléfono 96 537 43 96
03610 PETRER (Alicante)

SACHA LONDON

SL

SACHA LONDON
TIENDA/OUTLET

Avda. de chapí, 48 • P.O. Box 350 • Telf. 692 642 106
http: www.sachalondon.com • e-mail: tienda@sachalondon.com
03600 ELDA (Alicante)

CREACIONES Soriano

BOLSOS Y MALETAS

Juan Carlos I, 3 - Tel. 96 539 68 41 - **033600 ELDA**

ALQUILER DE FURGONETAS Y TURISMOS

PAQUITO

Les desea felices Fiestas 2008

CAMIONES

FURGONETAS

TURISMOS

MONO-VOLUMENES

CAMIONES FRIGORIFICOS

BERLINAS BODA

Sucursal: ELDA - Polígono Lacy - C/. Terminadores, s/n.
Circunvalación Sur a Monóvar - Telf. Móvil: 647 800 233 - Fax: 96 537 83 31
www.paquitorentacar.com • info@paquitorentacar.com

AIRTECO

TECNOLOGÍA DE AIRE COMPRIMIDO

Balma

ALUP Kompressoren

Exposición y oficinas:
Polígono Industrial Torreta Río C/. El Monastil, 44 - Nave 22
Apartado de Correos 983 - E-mail: airteco@airteco.com
03600 ELDA (Alicante)

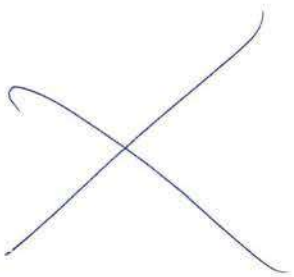
☎ **96 539 87 89**
Fax: 96 539 95 16

salvadoresteve joyeros

Plaza Mayor 11. ELDA (Alicante)
T.965380337
www.salvadoresteve.com

LAJARA

CURTIDOS



ɔsta del Azahar, 2 03610 Petrer

JONI

Desea a la Ciudad de Elda, unas felices Fiestas de Moros y Cristianos

Castellón, 18 - Tel. 96 538 24 15 - Fax 96 538 24 45
03600 ELDA Alicante (España)
www.jonishoes.com

Sirvent

CARPINTEROS
Y EBANISTAS

CARPINTERÍA SIRVENT S.L.
P.I. FINCA LACY. C/EL TOPE - PARC. D1
APDO. CORREOS 68 . 03600 ELDA (Alicante)
TELÉFONO 965 378 365 . FAX 965 378 368
info@carpinteriasirvent.es
www.carpinteriasirvent.es

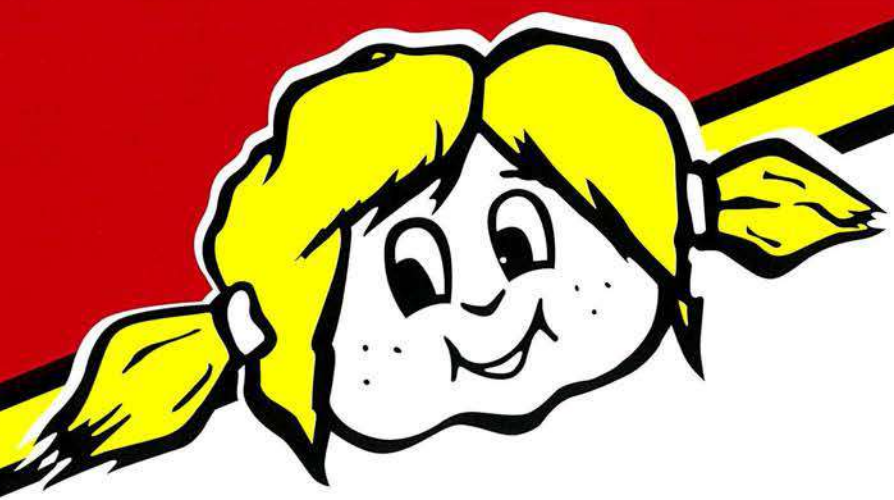
Vicedo Boix, S.L.
PROMOCIONES

Facilidades de pago adaptadas al comprador

INFORMACION Y VENTA: Virrey Poveda, 7-Bajos • Telf. 96 537 18 46 • **PETRER (Alicante)**
pág. web: www.vicedoboix.com • e-mail: promociones@vicedoboix.com

PRODUCTOS

LA MUÑECA®



Más de 30 años a su servicio. Gracias por su confianza

patatas caseras

RECIEN FRITAS

FABRICACIÓN: Patatas fritas y Aperitivos.
DISTRIBUCIÓN: Patatas fritas y Derivados, Conservas de todo tipo:
Pescados, Mariscos, Vegetales, Almibares, Aceitunas, Encurtidos,
Salsas, Toda case de Frutos Secos y Golosinas

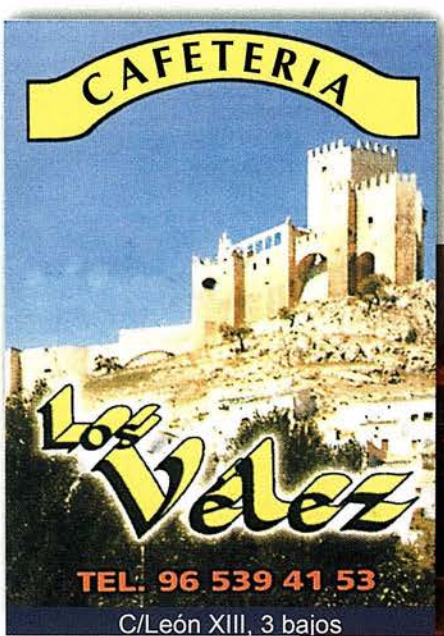
olígono Industrial CAMPO ALTO - C/. Francia, n.º 5 Teléfono 96 538 36 20 • Fax 96 538 34 47 **ELDA (Alicante)**
http://www.lamuneca.es

TACONES DE PLASTICO
TACONES INYECTADOS EN SUELA

Desde 1954

TACONES MIÑANO S.L.

Garrido lestache, 52
Teléfono 96 538 08 17
Fax 96 696 50 72
03600 E L D A (Alicante



PINA

Porque la calidad no es un lujo

AVDA. DE ELDA, 75
PINTOR VICENTE POVEDA, 7
Telf. 96 537 06 63 - 96 537 25 80

PETRER
(ALICANTE)

MOBILIARIO - DECORACION - INTERIORISMO

PANADERIA - BOLLERIA

Aracena

Avda. Filipinas, 8 - Teléfono 96 539 90 84 • C/. Gran Avenida, 86 - Teléfono 96 539 20 65
C/. Cuba, 1 - Teléfono 96 538 28 75 • Avda. de Ronda, 37 - Telf. 96 698 13 99
ELDA

EX-FACTORY, S. L.

Pol. Ind. "Finca Lacy"
C/. Envelope, G-2
Telf. 96 539 69 38 - Fax 96 539 21 12
exfactory@empresa.inescop.com
03600 ELDA (Alicante) España

Gennia®
ELDA-SPAIN

- Chalets
- Naves industriales
- Viviendas unifamiliares
- Reformas
- Proyectos
- Ventas
- Financiaciones

EUFROSA S.L.
GESTIÓN INMOBILIARIA

CONSTRUCCIONES Y PROMOCIONES

COBER S.L.

Julián y Francisco Gil González

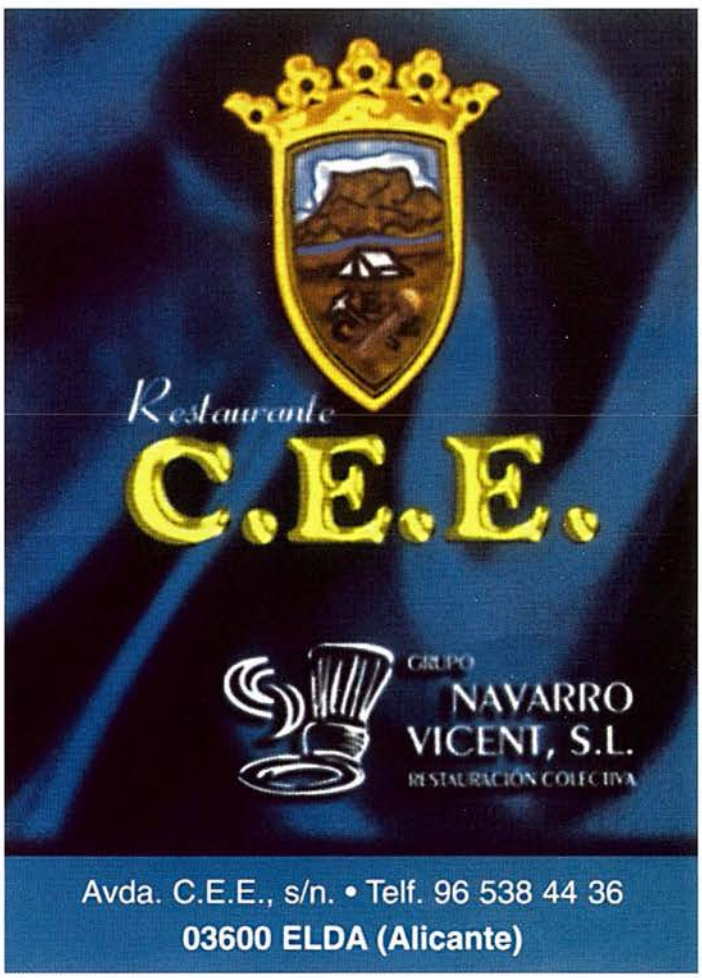
Avda. de Elda, 45 • Telf. 96 695 31 91 • Fax 96 695 31 90 • 03610 PETRER (Alicante)
www.eufrosa.net

NAVARRO VICENT, S.L.
RESTAURACIÓN COLECTIVA
GESTIÓN DE COCINA

Comedores escolares
Geriátricos
Guarderías
Restauración Colectiva
Gestión de Cocina
Cathering
Cocktails
Celebraciones
Comidas de empresa

El grupo Navarro Vicent está especializado en la gestión de todas las necesidades de restauracion de colectivos: Colegios, empresas, comunidades, etc. para lo que dispone de amplia experiencia, modernas instalaciones y personal altamente cualificado.

C/. Concilios de Toledo, 3 - 03600 ELDA (Alicante)
620 85 64 74 - 620 85 64 70
comercial@nvgrupo.com
www.nvgrupo.com

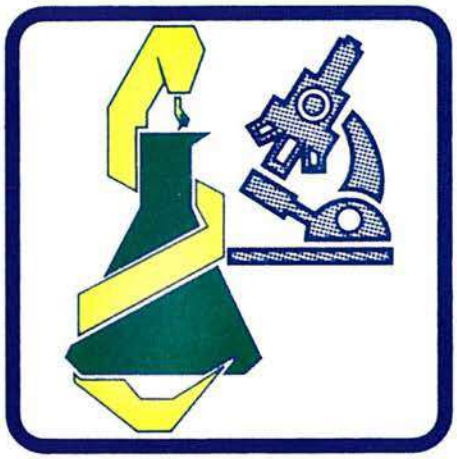


Avda. C.E.E., s/n. • Telf. 96 538 44 36
03600 ELDA (Alicante)

Bodegas Ruiz, s. a

Polígono Salinetas
Avda. de la Libertad, 46-47-48
03610 PETREL (Alicante)
E-mail: administracion@bodegasruiz.com
www.bodegasruiz.com

Telf.: 96 695 08 08
Fax: 96 695 09 53
Móvil: 600 975 415



LABORATORIO

Miralles Zamora

Farmacéutico Especialista Análisis Clinicos:
JOSE LUIS MIRALLES ZAMORA
Colegiado n.º 74/4

HORARIO: De 8'00 a 13'30 y de 16'30 a 20'30 horas

C/. Hilarión Eslava, 15 (esquina Ramón Gorgé) • Teléfono/Fax 96 538 89 82
03600 ELDA (Alicante)

Talleres BAKER

- **Mecánica en general y mantenimiento del automóvil**
- **Revisión Pre-ITV**
- **Limpieza de inyección gasolina y diesel**
- **Electrónica del automóvil**
- **Chequeo por ordenador**
- **Chapa y pintura**
- **Neumáticos, equilibrado de ruedas**

C/. Emilio Rico, 12 • Telf. 96 698 15 69 • **03600 ELDA (Alicante)**

CASMAR

Raquel Marco Villena

ROPA LABORAL
RESTAURACIÓN Y HOSTELERÍA
EQUIPOS DE PROTECCIÓN INDIVIDUAL
INDUSTRIA
IMAGEN CORPORATIVA

C/. Reina Victoria, 12 • Teéfono 96 538 80 39 • **03600 ELDA (Alicante)**

GRUPO STAR VIAJES

Viajes Tourazor

CV-m218A

LES OFRECE:

- Pasajes de avión, barco y ferrocarril,
- Grupos especiales a ferias, salones, comgresos e incentivos.
- Cruceros y vacaciones.
- Inolvidables viajes de luna de miel.
- Viajes de novios como lista de bodas.
- Reservas de hoteles y apartamentos.
- Circuitos combinados avión y autopullman.
- Grupos de estudiantes, tercera edad y asociaciones.
- Alquiler de autobuses.
- Alquiler de coches con o sin conductor.

CONSULTE NUESTRAS FORMULAS DE PAGO A 30, 60 Y 90 DÍAS

ESTAMOS A SU SERVICIO EN:

OFICINA CENTRAL:

03600 ELDA (Alicante)
Dirección: Pedrito Rico, 52 - Apartado de Correos 246
Teléfonos: 96 538 06 95*
Fax: 96 539 84 99 • E-mail: tourazor0@grupostar.com

SUCURSALES:

03004 ALICANTE
Dirección: Avda. Alfonso el Sabio, 46
Teléfono: 96 520 72 11*
Fax: 96 521 03 87 • E-mail: tourazor1@grupostar.com

03330 CREVILLENTE (Alicante)
Dirección: Virgen de la Esperanza, 7
Teléfono: 96 668 12 67*
Fax: 966 68 12 36 • E-mail: tourazor2@grupostar.com

03440 IBI (Alicante)
Dirección: San Roque, 29
Teléfono: 96 655 35 47*
Fax: 96 555 49 76 • E-mail: tourazor4@grupostar.com

03660 NOVELDA (Alicante)
Dirección: Valencia, 6
Teléfonos: 96 560 09 05*
Fax: 96 560 16 47 • E-mail: tourazor5@grupostar.com

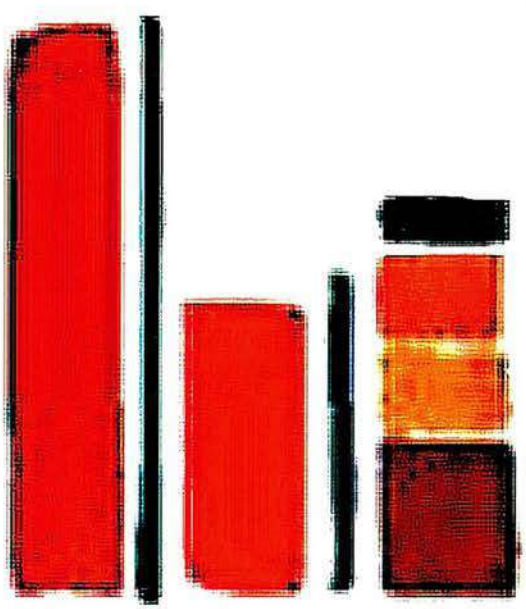
03690 SAN VICENTE DEL RASPEIG (Alicante)
Dirección: Avda. de la Libertad, 18
Teléfono: 96 566 37 49* • Fax: 96 566 00 47
E-mail: tourazor6@grupostar.com

http://viajestourazor.grupostar.com

PALOMARES PIEL, S.L.

CURTIDOS

Polig. Industrial Finca Lacy. C/. Terminadores, I4 - I5 • Apartado 295
Telfs. (34) 96 538 06 74 - 96 538 24 50 - 96 538 27 42 • Fax (34) 96 539 17 83
E-mail: palomares@hpalomares.com • http://www.hpalomares.com
03600 ELDA (Alicante-España)



fincas terrades
INMOBILIARIA

MARIA SALUD PARDO BARCELO
Experto Técnico Inmobiliario

Dahellos, 10 - 1º Izqda. Tfno. 96 538 52 42 - ELDA (Alicante)

SERVICIOS

Compra
Venta
Alquiler

Terrenos y solares
Chalets
Naves industriales

Hipotecas
Tasaciones
Traspaso

Almacén de cartón - Chatarras - Plásticos
Servicio de contenedores y compactadoras
Destrucción de archivos
SERVICIOS PUNTUALES

Central:
P.I.C.A. C/. Alemania, Parcela 120 - Apartado de Correos 980
Telf. y Fax 96 539 55 21 - 96 538 51 39
03600 ELDA (Alicante)

Delegación EL ESPARRAGAL:
Ctra. de Fortuna, s/n.
Telf. 968 85 15 03
30163 EL ESPARRAGAL
(Murcia)
Fax 968 85 15 13

Delegación XIXONA:
Ctra. de Busot, Km. n.° 1
Polígono Ind. del Esoartal
Móvil 627 537 999
03100 XIXONA (Alicante)

Berna

Electrónica y Servicios

TENEMOS PARA TI:

Equipos de sonido profesional • Iluminación espectacular
Video Wall • Discoteca Móvil

ALQUILER Y VENTA

Distribuidor oficial de telefonía móvil orange ONO

C/. Cardenal Cisneros, 3-Bajos • Telf. 96 580 64 40 • Fax 96 534 04 26 • Móvil 625 625 999
E-mail: electroniberna@ono.com • **VILLENA (Alicante)**

ELECTRONICOS ELDA

MAQUINAS RECREATIVAS TIPO A y B

Juan Bautista Amat, S.L.

PLUTÓN, 1 • 03600 ELDA (ALICANTE) • TELF. 96 538 58 39

Fontanería LIZÁN, S.L.

INSTALACIÓN Y MANTENIMIENTO DE:
FONTANERÍA
GAS
CALEFACCIÓN
PISCINAS
RIEGO POR ASPERSIÓN
GRUPOS DE PRESIÓN
DESCALCIFICADORES

C/. HIPÓLITO JUAN AMAT, 29 • 03600 **ELDA** (ALICANTE)
TEL. 965 384 115 • FAX 965 380 801 • TELS. MÓVIL 669 861 316 - 669 861 317 • E-MAIL: fontanerializan@hotmail.com

LINGO

P.I. Torreta Río. C/ Casa Colorá - Nave 3 Bajos · Apartado 897
03600 Elda (Alicante) · Telf.: 96 538 00 06 - Fax 96 539 91 68
lingolevante@hotmail.com

Desde 1955

TROQUELADO Y PREFABRICADO
DE SUELAS

Prefabricados Vicent, S.L.

C/. Manuel Maestre, 32-Bajos
Teléfono y Fax 96 538 06 26
03600 ELDA (Alicante)

LENCERIA
CORSETERIA
ART. DE REGALO

PEPITO

María Guerrero, 19-21 • Teléfono 96 538 12 22 • **ELDA**

PÍCCARA

Lencería para... **ELLAS Y ELLOS**

C/. José María Pemán, 14 • Teléfono 96 538 12 89 • ELDA

l'albà

pirotècnia

DESCUENTOS
HASTA EL

60%

POR CANTIDAD DE COMPRA

También nos encontrarás e
Elche, Real de Gandi
Murcia, Cartagena y **Lorc**

ELDA **Av. Conde de Elda,**
96 698 23 8

SIMONETTA CLEVA S.L.

IMPORTACIONES

Caffé
Musetti

C/. Pintor Antonio Amorós, 4-2 • Telf. 96 515 15 84 • Fax 96 515 26 15
03015 ALICANTE (España)

ELECTRODOMÉSTICOS
SALVADOR POVEDA, S.L.

AIRE ACONDICIONADO

C/. Mariana Pineda, 5
03600 ELDA
Telf. 96 538 40 88
Fax 96 539 61 57

C/. Poeta Paco Mollá, 7
03610 PETRER
Telf. 96 695 14 96

C/. San Juan, 10
03640 MONÓVAR
Telf. 96 547 04 84

central@electrodomesticospoveda.com

J.L. TENDERO

CORREDURIA DE SEGUROS

C/. Antonino Vera, 15-1.º • Teléfonos: 96 538 09 10 - 96 538 09 27

Fax 96 539 40 21

03600 ELDA (Alicante)

CADENA Comper

DROGUERIA - PERFUMERIA

CASH Benjamín

C/. Costa Vasca, 2 • Telf. 96 537 51 50 • **03610 PETREL (Alicante)**

TODO LO QUE USTED NECESITA EN PINTURAS

Presbítero Conrado Poveda, 5 • Teléfono 96 537 05 84 • **03610 PETRER (Alicante)**

DROGUERIA PERFUMERIA Benjamín

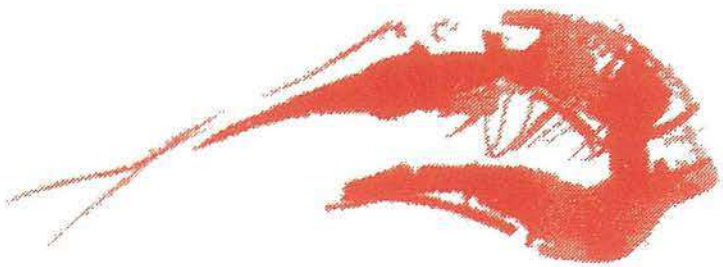
C/. Colón, 4 - Telf. 965 38 02 13
C/. Carlos Arniches, 11 - Telf. 96 538 70 61 • Avda. Reina Victoria, 54 - Telf. 96 539 29 83
C/. Legazpi, 6 - Telf. 96 538 29 30 • Avda. Alfonso XIII, 44 - Telf. 96 698 17 14
ELDA

C/. José Perseguer, 5 - Telf. 96 537 03 48
Camino Viejo de Elda, 34 - Telf. 96 537 12 54 • Avda. Elda, 72 - Telf. 96 695 12 16
PETREL

CUANDO LA NOCHE ESTALLA EN LUZ
ES LA HORA DE LA FIESTA. FELICIDADES.

CAM Caja Mediterráneo

tu tradición también es la nuestra



LA SIRENA

RESTAURANTE

Avda. de Madrid, 14 • **03610 PETRER (Alicante)**
Telfs. 96 537 17 18 - 96 537 17 50 • Fax 96 695 09 22
E-mail: info@lasirena.net - Internet: www.lasirena@net

OFICINA TECNICA DE INGENIERIA

C/. José María Pemán, 19, entlo. • Telf. 96 538 24 48 • Fax 96 538 27 46 • Apartado 362
03600 ELDA (Alicante)
E-mail: amatymaestre@amatymaestre.com
www.amatymaestre.com

Todo en personal de la Oficina Técnica AMAT Y MAESTRE
se suma a la alegría de estos días
y desea a todos los eldenses felices fiestas
de Moros y Cristianos

PLASTICOS
IDELLA, S.L.

Oficinas:
P. I. Campo Alto
C/. Alemania, 120
Apartado Correos 980
Telf. 965 395 521 - Fax 965 395 139
03600 **ELDA** (Alicante)

Almacén
Ctra. de Busot 1, P. I
Esparta
03100 JIJONA

GRUPO MAXI
SERVICIOS AUTOMOCION

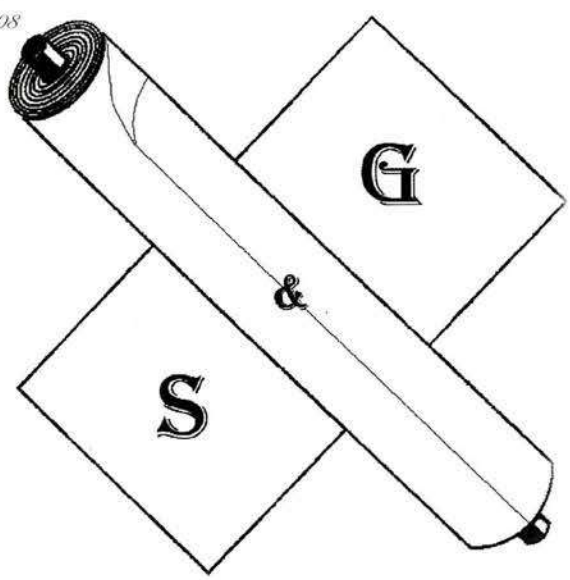
SERVICIO PERMANENTE

Polig. Ind. Salinetas • C/. Mirabuenos, 9-B • **PETREL** • Móvil: 902 367 021

SUAU & GARCIA, S.L.

Antes VDA. DE JOSÉ MARÍA ZAHONERO, S.L.

25
83 - 2008



ARTÍCULOS Y TROQUELADOS PARA EL CALZADO Y MARROQUINERÍA

Cartón, corcho, espuma de látex, foamizados, cueros, regenerados, refuerzos, etc.

C/. Luis Batllés, 31 • Apartado 792 • Telf. 96 538 02 40 • Fax 96 539 40 20 • **03600 ELDA (Alicante)**
E-mail: suaugarcia@terra.es

Rodrigo Sancho, S.A.

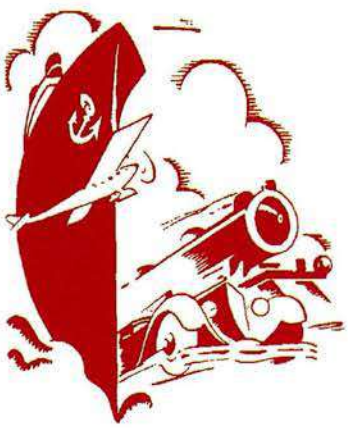
DESDE 1918

DONGOLAS - TAFILETES
VACUNOS
COLORES DIRECTOS

Paseo Industria, s/n. y Dr. Sanchís Peiró, s/n.
Apartado 14 - Teléfono 96 224 02 00 - Fax 96 224 11 34
Export. n.º 17.725 - E-mail: rsancho@rodrigosancho.com - www.rodrigosancho.com

CANALS (Valencia-España)

Almansa (Albacete) - Elda (Alicante) - Ciudadela (Menorca) - Lluchmayor (Mallorca)
Villena (Alicante) - Novara (Italia) - París (Francia) - Atenas (Grecia)



VERA ®

FABRICACION DE ARTICULOS PARA VIAJE

Especialidad en maletas muestrarios

Maletas Vera S.L.

C/. Porvenir, 3 · Teléfono 96 538 00 37 · Fax 96 538 00 82 · **ELDA**
www.maletasvera.com • e-mail: infor@maletasvera.com

José Luís Quirante González
direccion@recreaticoselda.com

C./ San Crispín, 4
03600 ELDA (Alicante)

Telf. 966 980 077
Fax. 966 980 929

S. Técnico 966 118 966

RECREATIVOS
Elda, s.a.
1988

Máquinas Recreativas, Deportivas, y de Azar

PILUCA

C/. Antonino Vera, 8 - 10 · 03600 ELDA (Alicante)
Tel. 965 382 020 - Fax 966 313 488

Aquagest Levante
felicita al pueblo
de Elda
en sus Fiestas de
Moros y Cristiano
Agbar
www.aquagest-levante.e

Tradelda, S.L.

CURTIDOS Y ARTICULOS PARA CALZADO

Políg. Ind. "Finca Lacy" - Avda. San Luis de Cuba, parc. 10 - Apartado 224
Telf. 96 538 65 40 - Fax 96 538 60 22 - http//www.tradelda.es - info@tradelda.es
03600 ELDA (Alicante)

---

comerfonsa

- CALEFACCIÓN
- PISCINAS
- RIEGO POR ASPERSIÓN Y GOTEO
- GRUPOS DE PRESIÓN E INCENDIOS
- DESCALCIFICADORES

ALMACÉN CENTRAL: Polígono Salinetas - C/. Costa de Valencia, 26 • Telf. 96 537 17 72 • Fax 96 537 03 99
Almacén: C/. Princesa, 16-Bajos • Telf. 96 539 66 11 • Fax 96 539 66 13
Exposición: Avda. de Ronda, 59 • Telf. 96 539 66 11 • 03600 ELDA (Alicante)
SUCURSAL: C/. Corredera, 86 - 967 31 18 80 - 02640 ALMANSA (Albacete) • E-mail: comerfonsa@nexo.es

Alianza Española

S.A. DE SEGUROS

AGENCIA DE ELDA PETRER

SEGUROS DE DECESOS Y HOGAR

Andrés Payá, S.L.

Príncipe de Asturias, 1 · 03610 **PETRER** (Alicante)
Tel. 96 695 04 44 · Móvil 639 61 06 67 - 609 13 77 09
E-mail: alianzapetrer@teleline.es

EMCASA

ESTRUCTURAS METALICAS CAYO, S.A.

**ESTRUCTURAS METÁLICAS,
FERRALLAS Y ALMACEN DE HIERROS**

Políg. Ind. "Les Pedreres" · C/.Primero de Mayo, 3 · Teléfono: 965 38 27 06 · Fax: 965 39 85 80
E-mail: emcasasa@eresmas.com · www.emcasasa.com · 03610 **PETRER** (Alicante)

TRAJES ESPECIALES FESTEROS
MOROS - NEGROS - PIRATAS
ESCUADRAS FEMENINAS

Escuadra de ABBASIES

Anexa a la Comparsa de Moros Realistas

Gaspar Jordán Lacruz
Telf. 96 580 02 52 • Fax 96 580 74 10

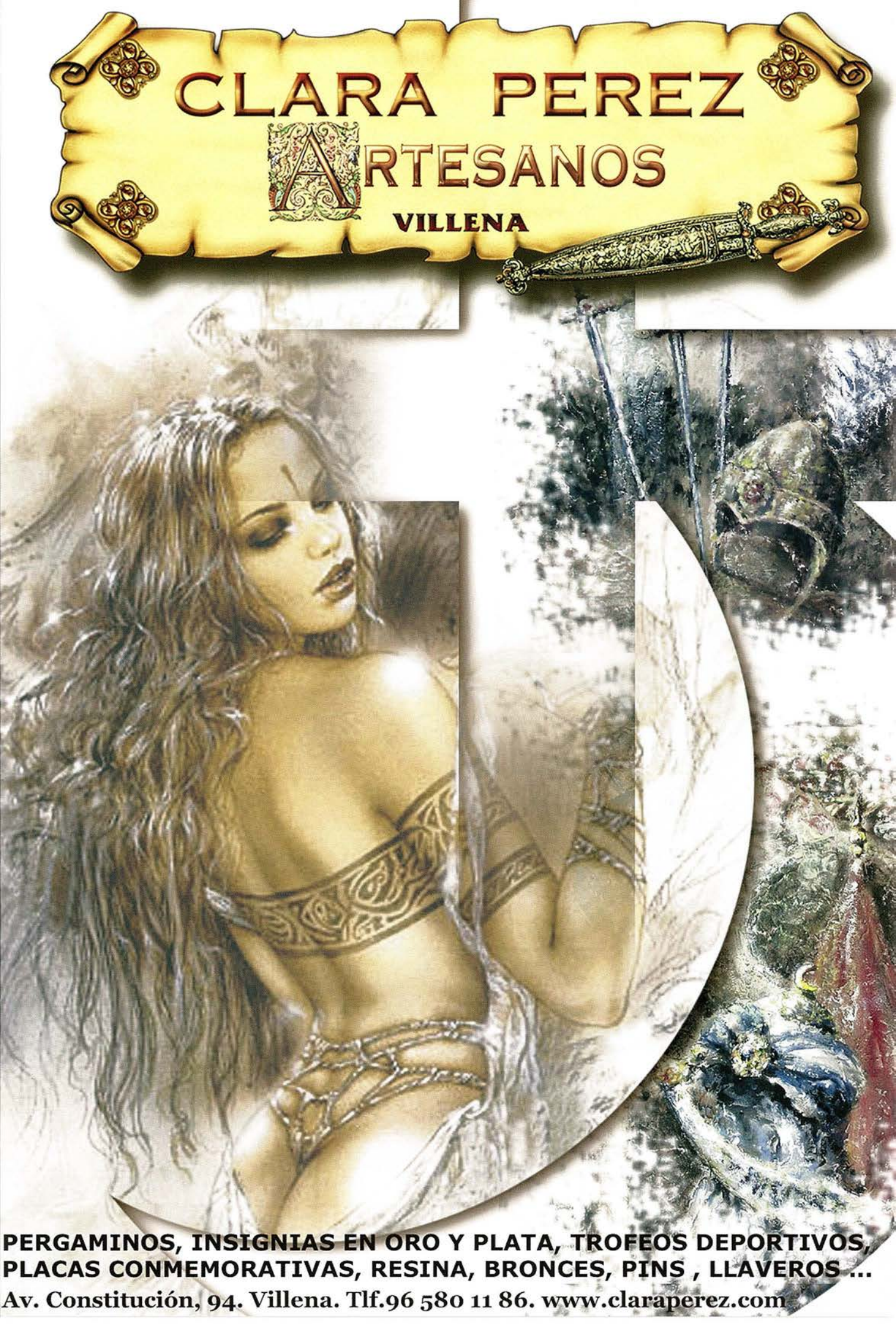
Francisco Jordán
Telfs. 96 580 67 20 - Móvil 608 961 493

José Martín García García
Móvil 615 569 839

CLARA PEREZ

ARTESANOS

VILLENA



PERGAMINOS, INSIGNIAS EN ORO Y PLATA, TROFEOS DEPORTIVOS, PLACAS CONMEMORATIVAS, RESINA, BRONCES, PINS , LLAVEROS ...

Av. Constitución, 94. Villena. Tlf.96 580 11 86. www.claraperez.com

175

175

ASOCIACION COMPARSA
HURACAINS

179

177

EXPOSICION DE ESCUADRAS ESPECIALES BANDO MORO

KABILA: Sol, 11 • Telf./Fax 96 221 51 64 • 46830 BENIGANIM (Valencia)

PARTICULAR:	TELFS.:	MÓVIL:
MIGUEL MORILLO MUÑOZ	96 221 61 95	677 09 10 90
JUAN MORILLO MUÑOZ	96 221 50 00	666 83 04 38
VICENTE P. ALMIÑANA PART.	96 221 60 67	670 44 01 19

IX

Cuando la Fiesta es Tradición... la Luz se hace Arte

CASA CENTRAL:
Ctra. Montoro-Osuna, Km. 93
14500 PUENTE GENIL (Córdoba)
Telfs. 957 60 00 80 - 60 01 16
60 09 66 - 60 05 92
60 10 98
Fax 957 60 15 43

DELEGACIÓN DE LEVANTE:
Ctra. Alicante-Valencia, Km. 88'8
03550 SAN JUAN (Alicante)
Telfs. 96 594 09 50
Fax 96 594 09 49
Apartado de Correos 172

ILUMINACIONES Ximenez

Carrefour
Vinalopó

Os desea

unas felices fiestas de Moros y Cristianos 2008

Cuando necesites ahorrar cuenta con nosotros.

En Carrefour garantizamos tu ahorro:
Cada mes comprobamos el precio de cerca de 1 millón de nuestros artículos en el mercado para asegurar que somos los más baratos. Si encuentras un producto más barato en nuestra competencia, nos comprometemos a bajarlo en 24 horas.

Y como siempre, en Carrefour encontrarás más ofertas y promociones que en cualquier otro supermercado o hipermercado, con un único objetivo:

que ahorres hasta un 30% más cada día.

sto es lo que somos y esto es lo que queremos ser:
un hipermercado que te ayude a ahorrar.

Articulos Publicitarios
INICIATIVAS

www.iniciativaspublicitarias.co

Camisetas, gorras, pins y todo tipo de regalos
para cenas y eventos de escuadras y comparsas.

Pablo Iglesias, 110 - ELDA - Telf. 96 538 19 65
Email:info@iniciativaspublicitarias.com

PLATINO
CLASSIS

MADE IN SPAIN
Caliche
M.A.

PLATINO
ZAPATO

ZAPATO DESCANSO
REST SHOE

PLA-TON CALZADOS, S.A. - ELDA

JUAN HERNANDEZ
CURTIDOS

Curtidos Juan Hernández Gran e Hijas, S.L.
email: curtidos@curtidosjuanhernandez.com
www.curtidosjuanher.com

P.I. "FINCA LACY" Parcelas C9, C10
Avda. San Luis de Cuba, Esquina C/. El Fleje
03600 **ELDA** (Alicante) ESPAÑA

Tel. 965 39 82
Fax: 965 39 83
Apartado 3

Hotel Residencia ELDA

HRE

ELDA (Alicante)

GESTOR ADMINISTRATIVO

GESTORIA REGINO

REGINO PÉREZ MARHUENDA

Despacho: C/. Pedrito Rico, 47 **ELDA** · Apartado de Correos 41
Telf. y Fax: 965 38 06 04 · **www.gestoriaregino.com** · e-mail:correo@gestoriaregino.com

QUINTANILLA Y JOSE JUAN

Sucesores de Electricidad VERA, S. L.

INSTALACIONES ELÉCTRICAS

C/. Petrer, 70 · Telf. y Fax: **965 38 15 12** · 03600 **ELDA** (Alicante)

FARMACIA Y LABORATORIO

Doctora

Hortensia Rico Vidal

C/. Nueva, 2 · Teléfono: 965 38 01 72 · **ELDA**

SUNSO Y LOLES

CONFECCIÓN Y ALQUILER DE TRAJES PARA FIESTAS DE MOROS Y CRISTIANOS

C/. Lope de Vega, 8
Tel. 965 39 83 90 · Móvil 659 072 689
ELDA (Alicante)

P y C

Curtidos PANADERO Y CRESPO, S.L.

Natalio Doñate - José Javier Doñate

Avda. Centro Excursionista Eldense · Nave 3 (Ctra. Monóvar)
Teléfono: 965 39 69 94 · Fax: 966 98 16 74
E-mail: curpana@hotmail.com · 03600 **ELDA** (Alicante - España)
Teléfono Móvil:
Natalio: 670 37 03 81 - **J. Javier:** 670 37 02 25

LIBRERÍA
ICTIS
ARTESANIA RELIGIOSA

Plaza Mayor, 13 · 965 38 15 14 · **ELDA** (Alicante)

LABORATORIO DE ANÁLISIS CLÍNICOS

Lcdo. Dr. JUAN RICO CASTILLO

Avda. Chapí, 31 Teléfono 965 38 18 79 **ELDA**

Juan Juan Miralles
DE
Gráficas Ferrández

IMPRESOS EN GENERAL CATÁLOGOS, FOLLETOS

Manuel Maestres, 14 ·TEL. y Fax: 965 38 02 61 · Móvil 606 58 62 86
E-mail: ana-john@hotmail.com · 03600 **ELDA**

CASA WAGNER

¡¡FINANCIAMOS SIN INTERESES
LA COMPRA DE SU INSTRUMENTO

Organos:
CASIO - DAEWOO
Pianos eléctricos verticales y de cola:
ROYAL - KIMBALL y otros
GUITARRAS - BANDURRIAS - LAUDES

C/. Juan Carlos I, 37 · Telf. 965 39 03 96 **ELDA**

DROGUERÍA Y PERFUMERÍA

JUDEL

Concesionario de
CLARINS - LACÔME - CACHAREL - GATINEAU
BURBERRY - ROCHAS - KANEBO

C/. Reyes Católicos, 28 · Telf. 965 38 12 32 **ELDA**

PIVA ZAPATOS, S.L.
PIOLA

Desea felices Fiestas de Moros y Cristianos a todo el pueblo de Elda y visitantes

Polígono Industrial "Salinetas", C/. Carrasqueta, 4 • **03610 PETRER (Alicante)**
Telf. 96 537 38 99

NR nacho rivera

Pol. Torreta-Rio · C/. La Torreta, 8 · Apartado 750
Telfs. 0034 965 39 77 92 · Fax: 0034 965 39 75 22
E- mail: nacho@nachorivera.com

03600 **ELDA**
(Alicante) SPAIN

Muebles SERRANO

enga a visitarnos y le asesoraremosen sistemas de descaso como:
LATEX, VISCO, LUMBAR, CERVICAL y PLUMEX PATENTADO,
JUVENILES RÚSTICOS Y MODERNO, etc.

MUEBLES DE TODOS LOS ESTILOS CON LOS MEJORES PRECIOS

C/. Brigadier Algarra, 37 ·Teléfono 965 37 42 02 ·**PETREL**

San José

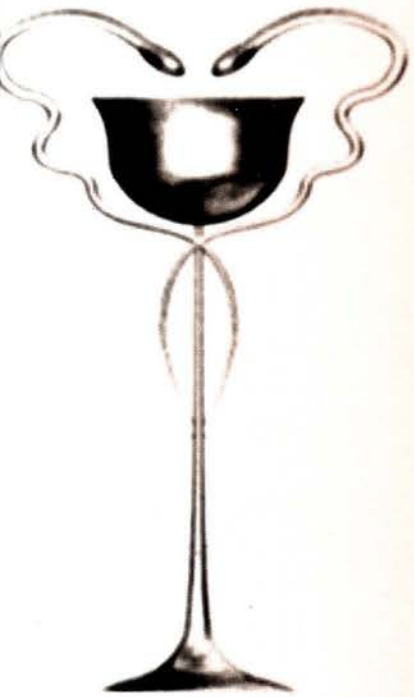
Panadería Bollería

JOSE LOZANO GONZALEZ
C./ Petrer, 46 · Teléfono: 965 38 21 10

Avelino García Morena, S.L.

ARTICULOS PARA EL CALZADO

C/ Principe de Asturias, 54 - 58 · Telf. 965 38 14 61
ELDA

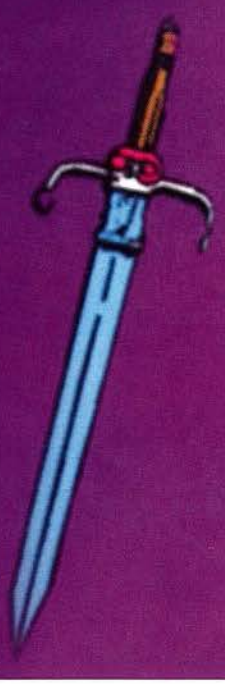


FARMACIA

Lcda. Mª. VIRTUDES
HERNÁNDEZ GARCÍA

Padre Manjón, 11 · Telf: 965 38 55 98
03600 ELDA (Alicante)

Librería
Excalibur



comics, libros, rol, warhammer, magic, DVD,
tebeos antiguos, compra-venta.

laodissea@hotmail.com

C/. Dahellos, 5 · Elda (Alicante)
Tel/fax: 965 39 51 95

Optica San Mateo

Lentes de Contacto

Reyes Católicos, 23 · 03600 · **ELDA** (Alicante)

Farmacia J. Verdú Picó

ANALISIS

ORTOPEDIA

Reyes Católicos, 25
Teléfono 96 538 11 09
ELDA

Curtidos LANCINA, S. A.
Suela Italcur - LAndo
IGUALADA

Miguel Farrés Rolas, S.A.
Fábrica de suela "Splenda"
IGUALADA

HG Higloce S.L.

Saluda a la Capitanía Marroquí de los años 2007 y 2008

C/. Ramón Gorgé, 28 · Teléfonos 965 38 08 43 - 965 38 13 48
ELDA

VICENTE JUAN PINA

Mercería Fina

TODO PARA LAS FIESTAS

C/. Petrer, 40 - Teléfono 965 38 02 54 **ELDA**

FARMACIA

Lda. Angela Santamaría

Avda. de las Acacias, 29
Tel. y Fax: 965 38 11 87 **ELDA**

Floristería Eldense

Joaquín Alcaina Pastor

- **Servicio a domicilio e Interflora**
- **Arreglo de iglesias y salones**
- **Ramos de novia y coches**
- **Coronas y centros fúnebres**

C/. Nueva, 3 • Telf. 96 538 41 90 - 96 538 76 75 - 96 539 78 11
Móvil 654 63 66 07
ELDA (Alicante)

ELECTRICIDAD JIMENEZ Y MICO, S.L.

INSTALACIONES EN GENERAL

C/. Agustín Cavero, 48 y 50 · Telf. 965 38 62 30
ELDA

Curtidos J. Vazquez, S.A.

Almacen de Curtidos

Casa Central:
Avda. del Rosario, 10 -12, naves 1 y 2 · Telf. 976 342 412
50410 **CUARTE DE HUERVA** (Zaragoza)

Sucursales:
ELDA: Av. Centro Excurcionista, nº 17 · Teléfonos 965 38 04 09 · 965 38 02 35
ARNEDO - ELCHE - VILLENA - ILLUECA - INCA - ALMANSA Y PORTUGAL

Desde 1980

Segurelda

CORREDURIA DE SEGUROS

e-mail: segurelda@terra.es

SEGUROS Y PLANES DE PENSIONES

CLARA CAMPOAMOR, 21 - 23 (PLAZA PROSPERIDAD)
Telf.: 965 39 33 49 · 965 39 28 25

SIMBOLO MUNDIAL DE CALIDAD

BeA

ARTICULO PARA EL CALZADO

Montesinos, s.l.

Cajas de plásticos para almacén
Grapadoras Industriales

Lina Montesinos

ALMACEN Y OFICINAS: Avda. de Elda, 7
Tel. y Fax 965 37 07 82 · e-mail: amatcastillo@hotmail.com
03610 **PETRER** (Alicante)

Peter Ribes

RIBES

Especialidad en:

PAELLAS - CORDERO BRASA - PESCADILLA PLANCHA

Ctra.de Monóvar, Km 3 - Telfs.: 965 38 19 66 - 965 38 47 19 **ELDA**

FARMACIA - ÓPTICA
LABORATORIA ANALISIS

JUAN M. FLUVIÀ PEIRÒ

C/ VIRGEN DE LOS DESAMPARADOS, 58
TELÉFONO 965 39 83 45 · 03600 **ELDA** - ALICANTE

FARMAOPTICS
OPTICAS CON GARANTIA DE SALUD

SENABRE Supermercados

C/. Petrer, 19
Telf. 965 38 05 44
ELDA

C/. Valenciá, 46
Telf. 966 95 28 27
PETRER

UNAGRAS

FRONTERA SPORT

Aerobic • Aikido • Baile Español • Ballet • Clases de repaso
Gimnasia de mantenimiento • Judo • Natación • Pesas

Natación y actividades acuáticas para bebes (a partir de cuatro meses)

Tel. 965 37 35 11 ▪ fronterasport@ono.com
C/. Juán Sebastián Elcano, 4 ▪ **PETRER**

Chapa y pintura
VELAZQUEZ, S.L.

CONTROLACIÓN ELECTRONICA DEL ESTADO DE SU VEHÍCULO

REVISAMOS:
· FRENOS
· DIRECCIÓN
· PRE I.T.V.

REPARACIÓN DE:
CHAPA
PINTURA
MECÁNICA
ELECTRICIDAD
LAVADO
ENGRASE

TALLER: Hernán Cortés, 3 · Teléfono y Fax: 965 38 26 31 · Móvil 657 914 628
ELDA / PETREL

ASESORIA y GESTORIA
Almendros

LABORAL FISCAL CONTABLE

JOSEFA ALMENDROS GONZÁLEZ
GRADUADO SOCIAL
Colegiado n.º632

Mª ÁNGELES MONDÉJAR CRIADO
GESTOR ADMINISTRATIVO
Colegiado n.º354

Avda. Ronda, 43 · Tel. y Fax: 965 39 23 78 · 03600 **ELDA** (Alicante)
E-mail: a.almendros@diagram.es

RAFAEL DAVÓ ROMERO

CURTIDOS, REPRESENTACIONES,
FIBRA Y CARTONES PARA CALZADOS

C/. Luis Buñuel, 9 - Telf. Oficina y Fax: 965 38 00 34 ·
Apartado de Correos 45 - E-mail: rafadavo@terra.es
E L D A

FINCAS MIRA

mira

BAR

LOS TANQUES

40 AÑOS DANDO CAÑA

Especialidad en:
TAPAS VARIADAS Y MERIENDAS
PLATOS COMBINADOS

Les desea felices fiestas de Moros y Cristianos

C/. Cardenal Cisneros, 20 · Móvil 658 231 587 · **ELDA**

Especialidad en:

PASTAS CASERAS

Aniversario 25

C/. Antonio Vera, 24
Telf. 96 539 35 46 · Elda

FARMACIA

Lcdo. José María Marí Mellado

C/. Ortega y Gasset, 25 - Telf. 965 38 09 51 - **ELDA**

OLVIDO

Teléfonos: 965 38 11 59 · 965 39 10 90 · Fax: 965 39 95 61 **ELDA**

arregui

componentes electrónicos

LEON XIII, 26 Bajo • Tel/Fax: 965 38 43 32 • 03600 ELDA

FARMACIA

Ldo. Roberto Valero Serrano

Dermofarmacia
Fórmulas Magistrales

FARMACIA LA FAROLA

Avda. Reina Victoria 13 · Telf. 965 38 69 09 · ELDA

CAFÉ - PUB

Refugio

Felices Fiestas

C/. Juan Carlos I, 45 · 03600 **ELDA** (Alicante)

Farmacia

Higinio Escrivá Tamarit

Avda. Las Olimpiadas, 3 · Teléfono 965 38 81 54 · **ELDA**

retri

Mercería · Ropa de Hogar a medida · Bordados
Trajes oficiales para fiestas de Moros y Cristianos
Servicios de Arreglos

C/. Reyes Católicos, 13
Teléfono 965 39 26 12 - 03600 **ELDA** (Alicante)

www.retri.es

www.mantelexpress.es

Saneamientos DEL VALLE, S.L.

INSTALACIONES DE FONTANERIA Y GAS
MAMPARAS · DESCALCIFICADORES
GRUPOS DE PRESION
MUEBLES Y ACCESORIOS DE BAÑO

C/. Colón, 10 - Apartado 648 - Telfs. 965 39 66 00 - 965 39 66 01
03600 **ELDA** (Alicante)

ELECTRODOMÉSTICOS
ALBEROLA
TIEN 21
Especialista en Electrodomésticos
Virgen del Carmen, 3 · Aspe · Tel. 965 49 07 70
Cervantes, 5 · Elda · Tel. 965 38 19 14

PANADERIA
SAN BLAS
ARTESANOS
Pedro Herrero
ESPECIALIDADES:
PAN DE ACEITE,
GALLEGO Y DE AJO
COMPRE EL PAN DONDE LO CUECEN
C/. Rey D. Jaime, 23 · Tel. 965 38 21 24 · 03600 ELDA

SALON
MAGERO
BODAS, BAUTIZOS Y CONVENCIONES
C/. Salmerón, 7 Teléfono 965 39 88 52 · Móvil 659 860 202 ELDA

Vicente Pérez Guerrero

ESTANCO y BEBIDAS

VENTA DE HIELO
CUBITOS Y ESCARCHA PARA REFRIGERAR

C/. Navarra, 5 · Telf. 965 38 34 26 **ELDA**

segismundo falcó S.A.

MATERIALES PARA LA CONSTRUCCI'ON
SANEAMIENTO Y GRIFERIA

Roca

Azulejos y pavimentos cerámicos

C/. Jardines, · 59 · Teléfono 965 38 03 30 · **ELDA**
Barrio de San Rafel, s/n. · Telfs. 965 37 15 75 - 965 37 76 78 · **PETREL**

SILLAS GIL

GRADAS

- **SILLAS PLEGABLES**
  tapizadas, plástico y madera
- **ESCENARIOS Y PASARELAS**
- **GRADAS**
  standars, autoridades, deportivas
- **CARPAS DE TODO TIPO**
- **VALLAS**
  MESAS (REDONDAS Y RECTANGULARES)
  MANTELERÍAS - FUNDAS SILLAS

EL MEJOR PRECIO

Servicio, transporte y montaje propio a toda España

Respuestas integrales para su evento "Tenemos lo que necesita"

965 174 315

Móvil: 670 619 416 - Fax: 965 174 026 • B° Rabasa - Frente Cuartel - Alicante
www.sillasgil.com • E-mail: info@sillasgil.com

ALICANTE • MURCIA • MOLINA DE SEGURA • ELDA • MUTXAMEL •SAX • BANYERES

www.cbcgrupo.com

ZURICH

Manuel López Martínez
Agente de seguros
Poeta Zorrilla 19, Elda

Rossella

DECORACIÓN

bassetti

ANTONIO PERNAS

UNITED COLORS OF BENETTON.

ADOLFO DOMINGUEZ

Picasso

DEVOTA & LOMBA

JORDI LABANDA

V&L

VICTORIO & LUCCHINO

marie claire

pierre cardin

paris

AGATA RUIZ DE LA PRADA

JESUS DEL POZO

KIDS NEXT DOOR

BETTY BOOP

Party girls

PUCCA FUNNY LOVE

The Simpsons

LOONEY TUNES

Barbie

Harry Potter

SCOOBY-DOO

Disney

Witch

CORTINAS / ALFOMBRAS HOGAR

Rossella

DECORACIÓN

el ojo sensible

La Junta Central de Comparsas agradece a todas aquellas personas, empresas e instituciones que han hecho posible esta revista.

proyectos innovadores para vivir

Padre Manjón, 11
6ª Planta. Elda
965 39 80 06

siDHarta

COMPARTE

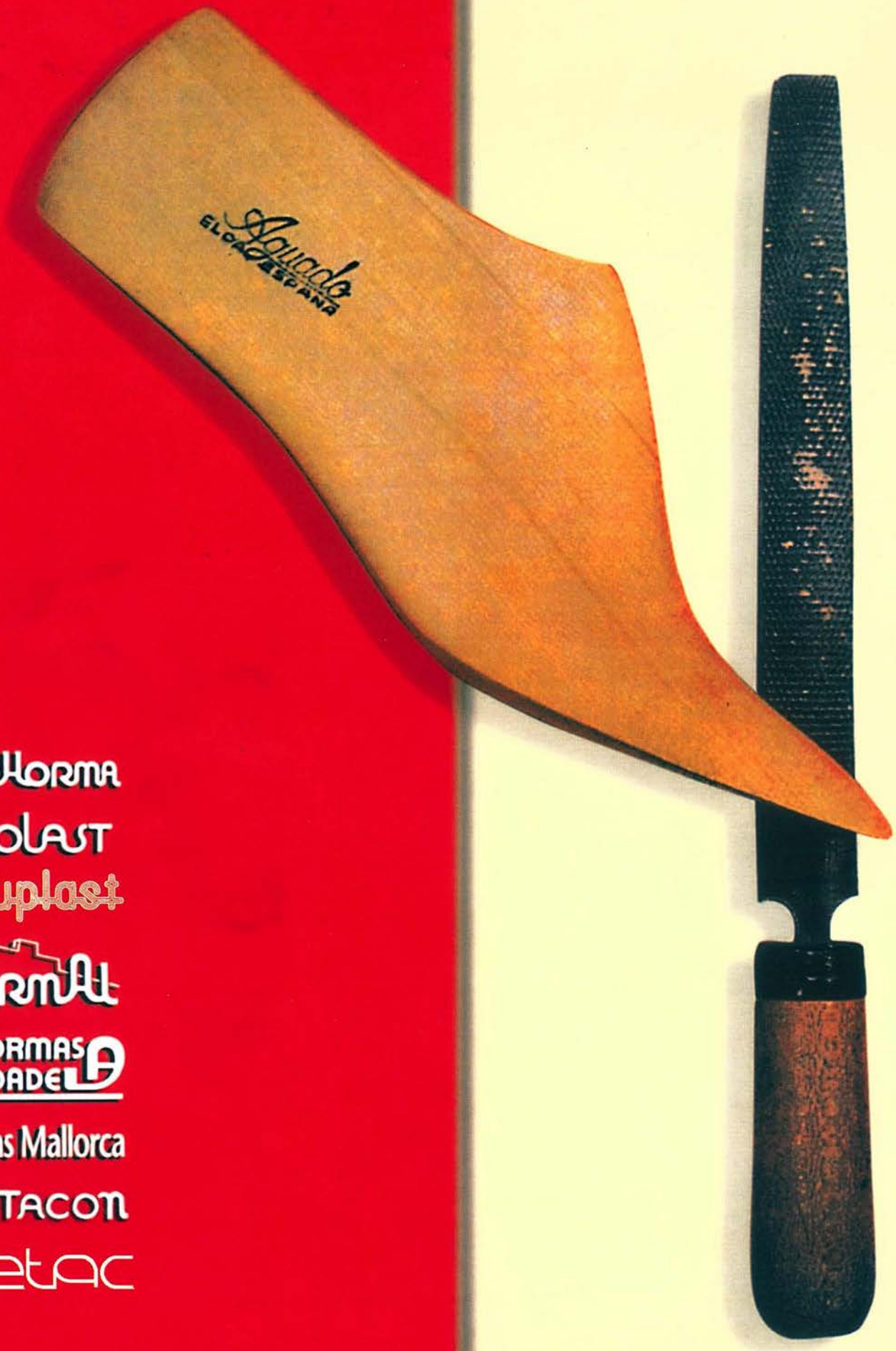
COMPRAS
CINES
AMIGOS
TIEMPO LIBRE
SABORES
NOCHE
...

COMPÁRTELO TODO

Bassa
El MORO
CENTRO COMERCIAL

tiendas | moda | pubs | supercor | cines | gimnasio | restaurantes

Empresas al servicio de la Industria del Calzado



EUROHORMA

EUROLAST

taruplast

HORMAU

HORMAS CIUDADELA

Hormas Mallorca

EUROTACON

idetac