

PUBLICACIÓN INDEPENDIENTE

AÑO I • NÚMERO 1
ENERO 2001
300 pesetas • 1'80 €

PETRETER MENSUAL

Carrefour y su zona de ocio

DE ESPALDAS AL PUEBLO

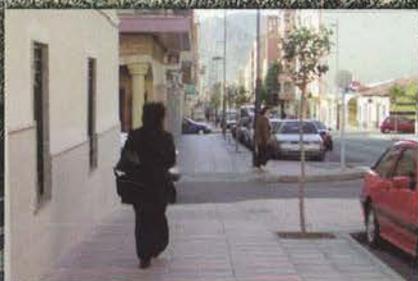


El arma guerrera no es original de la imagen

HAY QUE QUITARLE LA ESPADA A SAN BONIFACIO



La ampliación del polígono colapsará los accesos a la población



La Avenida de Elda no gusta a los comerciantes



ENTREVISTAS

VICENTE MAESTRE, EX-ALCALDE

«Creo en las ideas, no en las personas»

JOSÉ CHORRO, PROMOTOR Y CONSTRUCTOR

«Los políticos deberían informarse más de los asuntos urbanísticos y no dejarlos en manos de los técnicos»

agenda

ENERO

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

frase del mes

El secreto del triunfo no consiste en no caer, sino en no permanecer caído.

teléfonos útiles

Ayuntamiento	
Centralita	.96 698 94 00
Concejalía de desarrollo económico	.96 698 94 01
Partido Popular	.96 698 94 05
Izquierda Unida	.96 698 94 06
Partido Socialista	.96 698 94 07
Cultura	.96 698 94 09
Urbanismo	.96 698 94 10
Servicios Sociales	.96 698 94 11
Servicios	.96 698 94 13
Teatro Cervantes	.96 537 52 10
Biblioteca Pública	.96 537 10 50
Casa de la Juventud	.96 695 06 71
Centro Social	.96 537 37 92
Hogar Tercera Edad	.96 537 03 08
OMIC	.96 537 05 07
Polideportivo Municipal	.96 537 55 68

Policía Local (Urgencias)	.092
Policía Municipal (Retén)	.96 537 60 61
Policía Nacional (Comisaría)	.96 539 13 11 - 96 538 61 45
Policía Nacional (Urgencias)	.091
Guardia Civil	.96 538 09 64
Bomberos	.96 538 50 80 - 96 538 22 22
Cruz Roja	.96 537 08 78
Protección Civil	.96 695 52 25
Centro de Salud	.96 537 57 60
Hospital Comarcal Insalud	.96 698 90 00
Estación de Renfe	.96 538 28 06
Estación de Autobuses	.96 695 07 07
Juzgado de Paz	.96 695 06 73
Iberdrola	.96 538 36 62 - 96 538 07 86
Parroquia de San Bartolomé	.96 537 06 27
Parroquia de la Santa Cruz	.96 537 18 26
Agua Municipalizadas	.96 537 06 23

horario de autobuses

Desde la estación de Petrer:

Destino: **Alicante:** 7.00-7.30-8.00-9.00-10.00-11.00 cada hora hasta 21.00.

Novelda-Aspe-Monforte: 8.35-9.55-15.35-16.35-18.55-19.35.

Sax-Villena: 8.40-9.40-10.40-11.40 cada hora hasta 21.40.

humor



BIENVENIDOS
AL NUEVO
MILENIO
¡TODO A 1000!



farmacias de guardia

Juan Cuenca Avenida de Madrid, 39	5-11-17-23-29
Pilar Perseguer José Perseguer, 4	6-12-18-24-30
Carlos Coves Brigadier Algarra, 52	7-13-19-25-31
Jose Luis Marco Juan L. Villarroya Leopoldo Pardines, 16	1-14-20-26
Zeneida Perseguer Avenida de Madrid, 75	2-8-21-27
Rafaela Vidal Gabriel Payá, 33	3-9-15-28
Carlos Millá Avenida de Salinetas, s/n	4-10-16-22

recogida de basura

La recogida de basuras **NO** se realizará los días **5, 6, 13, 20 y 27 de enero.**

actividades culturales

TEATRO

VIERNES, 12 DE ENERO

Entre mujeres del grupo Destino Teatro de Elda. Teatro Cervantes a las 22.30 horas.

SÁBADO, 27 DE ENERO

Violeta Violada (el culebrón) de Vol Ras. Teatro Cervantes a las 22.00 horas.

EXPOSICIONES

DEL 12 AL 28 DE ENERO

En el Forn Cultural. Exposición de pintura de Francisco José Cerdá Ortiz. Horario: de jueves a sábado de 18.00 a 20.00 horas. Domingos y festivos de 12.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.30 horas.

DEL 26 ENERO AL 4 DE FEBRERO

En el Centro Cultural. Exposición de fotografía de Kun Manrosa. *El día que Kabi perdió parte de su vida*. En colaboración con Médicos Mundi. Horario: laborables de 18.00 a 20.00 horas. Domingos y festivos de 12.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.30 horas.

CICLO CULTURAL - CENTRO CULTURAL

VIERNES 19 DE ENERO

Conferencia a cargo de D. Arturo Ruiz Rodríguez, catedrático de historia de la Universidad de Jaén. *De la Dama de Elche al lobo de Huelma. Últimos descubrimientos iberos.*

VIERNES 26 DE ENERO

Conferencia a cargo de Dña. M^a Casilda Velasco, Vice-presidenta de Médicos Mundi Andalucía. *La lucha contra la mutilación genital femenina.*

Desde la libertad y la independencia

Desde ambos conceptos –independencia y libertad– vamos a hacer llegar a nuestros lectores todo lo que ocurre en este pueblo, sin miedos ni cortapisas. Evidentemente, una publicación de carácter mensual pierde en actualidad pero, al mismo tiempo, gana en profundidad. No pretendemos competir con nadie. En este pueblo cada cual tiene su hueco y es bueno que proliferen todo tipo de medios de comunicación, audiovisuales, escritos y por internet. Es una muestra de la intensa actividad que vive Petrer en todos los campos (social, cultural, festivo, lúdico y económico). Los medios de comunicación enriquecen el panorama social de cada comunidad. Petrer Mensual quiere contribuir modestamente a completar ese horizonte en el que los vecinos cada vez quieren estar más y mejor informados.

Desde aquí, desde estas páginas vamos a ver las cosas desde el punto de vista del vecino, del ciudadano de a pie y del mero contribuyente. Estamos de su lado.

Afortunadamente, detrás de nosotros, detrás de PETRER MENSUAL **no existe ningún grupo de presión**, ni económico ni político. Solamente hay una serie de personas que creen en la información desnuda, sin maquillajes ni conveniencias. Este proyecto que ahora se inicia es fruto de un renovado entusiasmo alejado de intransigencias y sectarismos.

A través de las páginas que usted -tú- lector tiene en sus manos, le vamos a desgranar cada mes las cosas que interesen a los ciudadanos, los asuntos que preocupen a nuestra comunidad.

Es de agradecer la gran cantidad de apoyos de todo tipo que hemos recibido en este corto periodo de tiempo. Esperamos, según vayan transcurriendo los meses, seguir gozando de la misma confianza y en la medida de lo posible aumentar el número de incondicionales de esta nueva publicación.

SUMARIO

Carrefour y su zona de ocio viven de espaldas al pueblo

A **San Bonifacio** hay que quitarle la espada

El Atasco que viene. La ampliación del **Polígono Salinetes** colapsará los accesos

Avenida de Elda: lo que pudo haber sido y no fue. Descontento de los comerciantes de la calle

Del Cola Cao al Flasbar. Una empresa joven e innovadora en el mundo de la informática

"Yo creo en las ideas no en las personas". Entrevista en profundidad a **Vicente Maestre**, ex alcalde de Petrer

Radio: RK2 Una emisora muy singular

Cruzada pacífica contra el **tabaco**. Los ex fumadores se multiplican

La **Lloma Badá:** el gran tajo

Firmas. Artículos de opinión de José Ramón Martínez Maestre, Pablo Navarro Amat, Francisco Máñez Iniesta, Boni Navarro Poveda, Patricia Navarro Díaz, Francisco López Pérez

Secciones de: "Nombres", "En Voz Alta", Agenda, Páginas literarias y muchos contenidos más.

La Asociación de Vecinos de Las Chimeneas declaró semanas atrás la guerra contra la implantación del estacionamiento de pago, ORA-. El hecho tiene su importancia por su carácter reivindicativo y valiente. Afortunadamente, una asociación de vecinos retoma la esencia del movimiento vecinal, olvidado durante muchos años y ahogado a base de fiestas y otros actos puramente lúdicos que tanto han proliferado a lo largo y ancho de cada uno de los barrios petrerenses. En la fotografía aparecen tres miembros de la junta directiva de la asociación en la zona del "conflicto".



PETRERMENSUAL

Revista Independiente de Información Local

Año I - Número 1

Paseo de la Explanada, 31 A.- Entresuelo
Teléfonos 96 537 40 62 - 646 383 262
Fax 96 537 40 62
Petrer(Alicante)

Depósito Legal: A-1-2001

REDACCION Y COLABORADORES

Patricia Navarro Díaz, Jose Ramón Martínez Maestre, Héctor Navarro Guillén, Francisco Máñez Iniesta, Pablo Navarro Amat, Santiago Payá Villaplana, Concha Romero Ibarra, Mariló Payá Poveda, Francisco López Pérez

DEPARTAMENTO COMERCIAL

José Rico Egido

Fotografías: Antonio García Villaplana, Stereofoto y Petrer Mensual
Diseño y maquetación: NETPETRER
Fotolitos y diseño portada: Estudio DAC
Imprenta: Quinta Impresión, S.L.
Dirección (Provisional): Colectiva
Editora: Concepción Romero Ibarra

A diferencia de Contiente, la apertura del centro de ocio no ha repercutido en ninguna mejora para el municipio

de espaldas

al pueblo



La actual calificación de los terrenos no ha propiciado ninguna negociación. El Ayuntamiento quería que se mejoraran los accesos peatonales desde el casco urbano

Hace pocos días abrió sus puertas el conjunto de servicios dedicados al ocio y vinculados a la multinacional francesa Carrefour. Situados junto a su centro comercial, ha supuesto una inversión que supera los tres mil millones de pesetas. Diez mini-cines, varios restaurantes franquiciados de comida rápida y otros comercios adicionales componen este conjunto de servicios, pensado y diseñado de espaldas al municipio, al pueblo que en su día le concedió la licencia. Tal dotación y poderío contrastan con una falta de accesos directos desde el casco urbano. Tampoco, a diferencia de cuando se concedió permiso a Contiente, se han producido compensaciones de ningún tipo. Y, para colmo, el nombre de Petrer -la población donde está ubicado- no figura ni en folletos, propagandas, ni clase alguna de difusión relacionada con la nueva infraestructura.

Héctor Navarro

Casi trescientos millones de la época "cayeron" en Petrer durante los primeros años de la pasada década a cambio de conceder licencia obras para la construcción de una gran superficie comercial. Tal cantidad de dinero se tradujo en dotar a la población de diversas infraestructuras urbanísticas imprescindibles para el desarrollo y planificación del casco urbano. La multinacional Contiente que en aquellos años se encontraba en su máximo periodo de expansión, levantó con su dinero un nuevo puente sobre la Rambla de Puça (el de la Avda. Felipe V), abrió la Avda. Reina Sofía, y construyó un



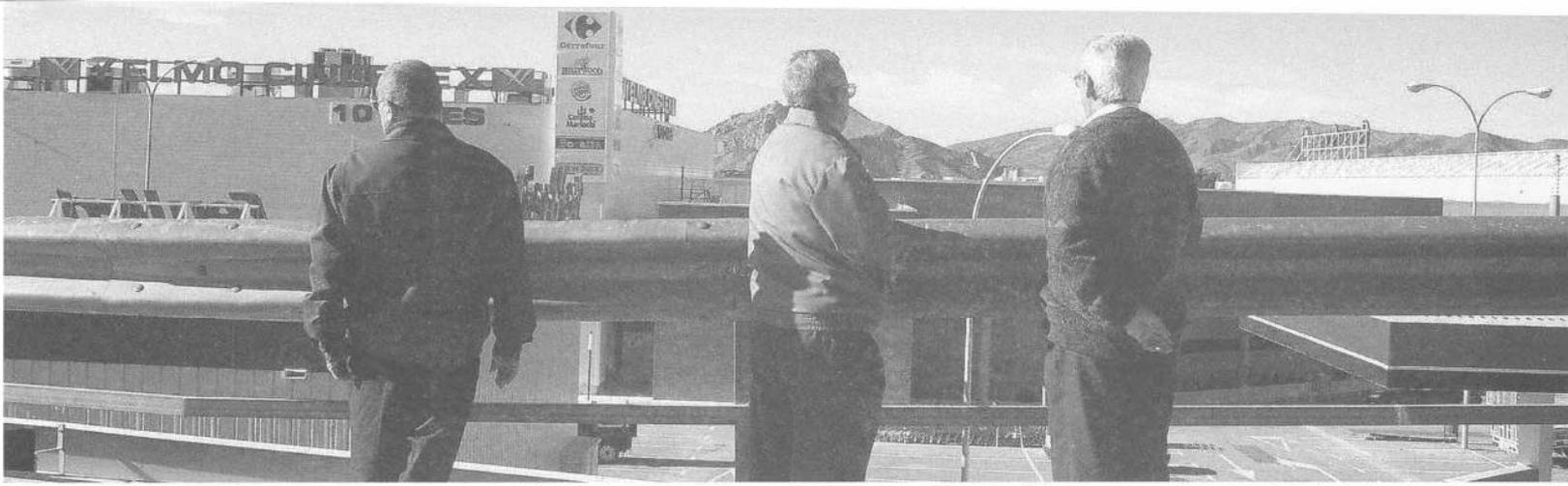
ASESORÍA

JESÚS MAESTRO PENALVA

Maestro

Graduado Social-Colegiado nº 109
Diplomado en I.C.A.D.E.

Avda. de Elda, 76, Entlo.B. • Tel. 96 537 28 77 • Fax 96 695 57 99 • **PETRER** (Alicante)



nuevo campo de fútbol, entre otras muchas compensaciones menos llamativas. Aquel trueque, "tu me das y yo te doy", fue consecuencia de recalificar urbanísticamente los terrenos elegidos por Continente para llevar a cabo su proyecto. En aquellas fechas, el lugar que hoy ocupa la superficie comercial y los otros servicios de consumo abiertos recientemente, estaban ocupados por un modestísimo campo de fútbol y el resto de las tierras estaban calificadas como rústicas. Con tales elementos allí no se podía legalmente levantar ni tan siquiera una pared.

Gracias a unas duras conversaciones y a unas sustanciosas compensaciones, las tierras afectadas por el proyecto se beneficiaron de un cambio puntual de las Normas Subsidiarias (antes de la aprobación del Plan General de Ordenación Urbana) y la gran superficie comercial se convirtió en una realidad.

Sin embargo, ahora, la construcción del moderno Centro de Ocio no ha supuesto ninguna compensación ni recompensa para el municipio. No se han creado nuevas infraestructuras públicas. Las negociaciones han sido mínimas y tímidas y no se ha conseguido nada sustancioso. Es más, los responsables de Carrefour se negaron a mejorar con un camino digno y más amplio el actual paso peatonal que enlaza la zona de la antigua guardería y el hogar de la tercera edad con el estadio de El Barxell y la superficie comercial. Según ha podido saber esta redacción, los argumentos esgrimidos para negarse a la petición del Gobierno Municipal fueron claros y contundentes: "no nos hace falta", dijeron, poco más o menos, aunque con mejores palabras.

Visto lo visto, pedir un nuevo acceso que enlazase y uniese el casco urbano con los estacionamientos por el final de la calle La Huerta y el principio de la Avda. del Guirney resultaba una utopía, una quimera. Los hechos parecen indicar que comercialmente buena parte del vecindario petrerense no interesa, o al menos no se le quieren dar facilidades. Es más Carrefour y todos los servicios anexos quieren conti-

nuar siendo una isla desgajada del resto del casco urbano. De no ser así se hubiera actuado de otra manera. A lo sumo, dicen sus responsables que mejorarán el pronunciado badén existente en el acceso de mercancías (entrada de servicio). De lo demás nada.

Los ciudadanos se preguntan por qué ha habido un trato distinto a la hora de conceder licencias al primitivo centro comercial y a la nueva superficie destinada al ocio, cuya inversión ronda los 3.000 millones de pesetas. ¿Se negoció antes bien y ahora mal?, ¿por qué no se han producido ningún tipo de compensaciones?, ¿por qué, tampoco, se han mejorado los accesos?... La respuesta es sencilla y contundente para el actual Equipo de Gobierno: Cuando se pidió permiso para construir Continente los terrenos eran rústicos y ahora son urbanos. Por tanto, se ha podi-

do construir en ellos sin ningún tipo de negociación, ya que en el Plan General este suelo está reservado al denominado sector terciario (infraestructuras comerciales y de servicios). No obstante, según han manifestado a esta redacción distintas personas relacionadas con la vida social y económica de nuestra población, es una pena que el municipio no se haya beneficiado en una mejora de las infraestructuras urbanas. Sobre todo en esa tierra de nadie situada a ambos lados de la rambla de Puça. Las mismas fuentes consultadas abogan por una futura negociación entre la multinacional y el ayuntamiento para que una parte y otra de la rambla queden unidos en un solo conjunto. De momento, la oportunidad de salvar este accidente natural se ha perdido. Al otro lado existe una gran zona comercial que da la espalda a la población. ■



Todo un lujo

La falta de cierta sensibilidad hacia el municipio petrerense no debe empañar en absoluto estos nuevos servicios y, de manera especial, las diez salas cinematográficas que ya proyectan sus respectivas películas en el recinto. Es todo un lujo para los espectadores de la comarca.

Petrer carecía de salas comerciales desde hacía aproximadamente veinte años. De ese tiempo hacia atrás, coincidiendo con la aparición de la televisión, el video, poco a poco fueron cerrando todos los cines: Avenida, Capri, Gran Cinema, Aguado, Goya, Pax y Cervantes. Este último fue el que más resistió la dura competencia de otras poblaciones que tenían el privilegio de proyectar películas de estreno.

Es una buena ocasión para que los vecinos se reencuentren con el séptimo arte sin necesidad de desplazarse a otras ciudades. Y, además, con los últimos avances tecnológicos y muy cómodamente.

San Bonifacio nunca cogió una espada

La Historia del criado Bonifacio

Patricia Navarro Díaz

A finales del siglo III nació en Roma, un niño al que le fue dado el nombre de Bonifacio, un nombre que, según la etimología latina, significaba "hago lo bueno, hago el bien". Estas nueve letras decidirían su futuro. En su juventud entró al servicio de una noble, joven, rica y hermosa llamada Aglae, hija del procónsul Acacio. Pronto Bonifacio tuvo a su cargo a los 63 administradores de las abundantísimas haciendas de su ama. El amor de la vanidad y el mundo había avasallado el corazón de los dos jóvenes que se dedicaban a las diversiones y compartían un comercio criminal y escandaloso. Bonifacio, aunque cristiano, vivía en la disolución y el vicio, era aficionado al vino y tachado de adúltero por sus convecinos. Sin embargo, Roma entera conocía la nobleza natural de su corazón hospitalario, liberal y compasivo. Era generoso con los pobres, hospedaba en su casa y servía con cordialidad a forasteros y peregrinos. Muchas noches salía a recorrer las calles y las plazas, para consolar y llevar pan a los necesitados. No oprimió nunca a ninguno de sus colonos, cuando no podían pagar la renta se las ingeniaba para conseguir la indulgencia de Aglae.

El cristianismo se extendía como savia por todo el imperio y llamó a las puertas de la rica mansión del procónsul. Quiso Dios iluminar a la joven Aglae. Se desprendió de sus joyas y riquezas y abrazó una vida de oración, limosnas y penitencias. A la conversión del ama siguió la de su criado. Fue entonces cuando se fraguó el destino del fornido joven. Partió hacia Oriente, donde los cristianos eran perseguidos y martirizados hasta hacerles renegar de su fe y regresar al paganismo. La provincia de Cilicia era el lugar donde esta represión se hacía más incruenta. Hacia su capital, Tarso, dirigió sus pasos Bonifacio. Debía

L'espasa que mai va existir

Des de xicoteta sempre ha desitjat que arribara el mes de maig. I no precisament per a fer els examens de fi de curs. Ho ha desitjat amb la mateixa intensitat i alegria que tot el poble de Petrer, perquè maig ens porta de la ma les festes de Moros i Cristians. I tots sabem, des del més menut fins al més gran el que aixó significa. També des de xicoteta vivia amb curiositat l'arribada de la processó. Mirava a Sant Bonifaci i veia els rostres seriosos i de respecte que posaven els festers i el públic quan pasava l'imatge. Per a mi era un home amb molta cara de bo i un cos fort que portava una palma del diumenge de rams en una mà i en l'altra una espasa. Una espasa? Aixó era una cosa que mai vaig comprendre. Com un sant podia empuñar una espasa? Matar o ferir algú, no era un pecat ben gros? Ell era un sant perquè havia matat un fum de moros quan les lluites amb els cristians?

Este dubte infantil i simple es repetia cada mes de maig. Hui, després de dedicar uns anys a escorcollar, llegir i investigar en l'història local he pogut respondre a eixe dubte. Molts coneixeran ja la solució però a ben segur que decenes de festers encara no saben perquè ens ha d'indignar vore el nostre patró sostenint una espasa on hauria de portar el símbol de la creu.

rescatar los cuerpos de varios mártires anónimos para convertirlos en las reliquias que su joven ama quería honrar con sus oraciones y la construcción de un santuario. Cuando llegó a la ciudad estaban dando un horrible tormento público a un grupo de veinte cristianos. Quemados, azotados, mutilados, despedazados, los cuerpos exhaustos de los torturados sostenían con firmeza, ante los asombrados ojos del gentío, las convicciones de su espíritu. El joven besó sus heridas y les animó para que mantuvieran la fe hasta el último suspiro. Al enterarse el gobernador Simplicio de esta acción lo mandó traer a su presencia y le ordenó que abominase de su religión e hiciese un sacrificio a los dioses paganos. El criado se negó. El gobernador montó en cólera, mandó colgarle desnudo y despedazar sus carnes con uñas de hierro. Después de una hora de tormento no salió ni una queja, ni un lamento de la boca de Bonifacio. Prosiguió la tortura metiéndole afiladas cañas bajo las uñas. El joven seguía sin flaquear. Cuando el gobernador ordenó que le dieran a beber plomo derretido, Bonifacio y los mártires compartieron una plegaria que levantó el llanto general del pueblo. La multitud derribó los altares paganos y

comenzó a arrojar piedras al gobernador. El santo fue conducido a la cárcel donde el juez mandó que lo arrojasen a una caldera de pez y aceite hirviendo. El joven hizo la señal de la cruz y la caldera que se derretió como cera. Espantado el gobernador ante el extraño poder del Dios de los cristianos y harto de la invencible paciencia del mártir decretó que le cortasen la cabeza. Antes de morir Bonifacio oró pidiendo al Padre paz para su alma y libertad para su pueblo. En el instante en que el verdugo hizo rodar su cabeza, la tierra tembló en Tarso.

Sus criados nada sabían de lo sucedido, andaban buscándole por las tabernas, hasta que el carcelero les contó que había sido martirizado un joven que respondía al nombre de Bonifacio. Los siervos no acabaron de creérselo hasta que encontraron el cuerpo mutilado de su amo. Al ver su rostro lo vieron milagrosamente sonreír y abrir los ojos para devolverles la mirada. La fe había logrado convertir a un hombre insano en un santo.

500 sueldos de oro tuvieron que pagar para recuperar el cuerpo de Bonifacio. Embalsamado y envuelto en riquísimos lienzos emprendió el regreso a Roma. Corría el año 307. Una noche se apareció

a Aglae el ángel del Señor para contarle lo sucedido y pedirle que honrara los restos de su fiel criado. Así habló el mensajero: "El que antes fue tu mayordomo, es ahora nuestro hermano; recíbele como a tu señor, y dale una sepultura digna de su victoria". Aglae erigió una capilla en la vía Latina donde fue enterrado Bonifacio. Roma lo veneró como a un mártir hasta que el tiempo borró su recuerdo. Ésta y no otra es la historia del San Bonifacio que hoy se festeja en Petrer.

EL SANT BONIFACI DE PETRER: EL VOTO, LAS RELIQUIAS Y SUS IMÁGENES

Después de unos cuantos siglos de olvido, en 1603, se descubrieron los restos sagrados de San Bonifacio en el que fue

su antiguo templo de Roma. El paso del tiempo lo había convertido en la iglesia de San Alejo. Sólo once años más tarde, en 1614, un pueblo levantino, de la vecina España, decidió rendir su voto a este santo. El Libro de Visitas de la Iglesia San Bartolomé nos cuenta cómo y por qué fue proclamado patrón de Petrer aquel criado libertino que, por arte y gracia de la fe, se transformó en mártir. *"El Ayuntamiento y todo el lugar han votado guardar la fiesta del Sr. San Bonifasio Mártir, que cae a catorse de Mayo, para que con sus oraciones los favorezca delante de la divina Magestad suplicándole que se sirva de guardar esta Villa de Petrel, y todos sus términos, de graniso, piedra, rayos, y otras influencias del sielo con que su divina magestad suele muchas veces talar los campos, destruir las viñas y olivares, quitándonos los frutos de la tierra necesarios para el sustento de la vida humana, y que*

desean que esto sea perpetuamente y que se guarde la dicha fiesta, así por los presentes, como por los sucesores". Era el 28 de junio de 1614. Desde entonces San Bonifacio compartió el patronazgo de Petrer con San Bartolomé, que había sido venerado desde hacía siglos, y que vio como el santo romano mermaba su protagonismo y acababa sustituyéndole.

En 1634 se bendijo e inauguró una pequeña ermita en honor a San Bonifacio. Se tardó sólo un mes en levantarla y cuando, en 1750, decidieron ampliarla acabaron construyéndola de nuevo. El pueblo veneró al nuevo santo con especial devoción y llegó a atesorar tres reliquias de éste. A finales del siglo XVII llegó a Petrer la canilla de San Bonifacio, regalada por el Virrey Poveda al clero de Petrer. El cráneo y dos falanges que trajo desde la corte de Roma un Cardenal de Moncada fueron legadas a nuestro pueblo en el siglo XVIII. Estas dos reliquias desaparecieron en la quema de la ermita durante la Guerra Civil, así que, en 1959, el Obispado de Orihuela, para compensarnos, donó uno de los huesos del redimido criado que se había traído, junto a los de otros ocho santos y santas, de los cementerios de Roma.

Pero lo esencial para que la gente lo conociera y lo honrara fue la representación de San Bonifacio en las imágenes que hubo en la parroquia y en su ermita desde el siglo XVII hasta nuestros días. La historia original nos describe a San Bonifacio como "un hombre cuadrado, grueso, fornido, de cabello rizado y cubierto de un manto escarlata". Esta descripción se ha respetado en las cinco o seis imágenes diferentes del santo que ha conocido Petrer. La tradición, sin embargo, no ha sido tan fiel al representar los símbolos que lo acompañan. En las primeras esculturas portaba una bandera. La llegada de las fiestas de los Moros y Cristianos convirtió a San Bonifacio en un santo guerrero. La confusión se solidificó y transformó en Historia cuando las imágenes del siglo XIX y XX llenaron las manos del santo con una palma y una espada que aún hoy sostiene.

UN PATRÓ DE VERITAT: LA CREU QUE LI HEM NEGAT

San Bonifacio fue un gran luchador, un mártir de la fe. En su batalla sólo empleó la voluntad, la fidelidad y la entereza. Nunca cogió una espada. El único filo que conoció fue el del verdugo que le dio muerte. Se sostuvo por su amor y creencia infinita en el Padre. Defendió con su vida el cristianismo más puro y primigenio, el del perdón, la paz y la hermandad de los hombres. Y nosotros nos empeñamos en que siga sosteniendo una espada que resulta absurda, anacrónica y contraria a la verdad histórica.

El criado Bonifacio vivió en Roma y murió en Oriente en el siglo IV. Por ser mártir y santo se convirtió en nuestro patrón y desde hace cuatro siglos lo honramos. Aunque celebramos en su honor nuestras fiestas de mayo, nunca debimos olvidar que él nada tuvo que ver en las luchas entre reinos musulmanes y cristianos sucedidas en España del siglo X al XV. San Bonifacio, gracias a este error histórico, es mártir por dos veces. Hace dieciséis siglos lo fue en Tarso al perder su vida. Desde hace dos siglos lo es en Petrer por negarle la bondad de sus obras y la paz de su corazón al revivir su imagen empuñando una espada que nunca existió.

El próximo mes de mayo, cuando celebremos las primeras fiestas del siglo XXI, al pasar la procesión, espero que miréis de nuevo la expresión de su rostro y recordéis su historia. Entonces entenderéis y compartiréis una certeza: la cruz es el único símbolo que el nostre Sant Bonifaci sostendría con dignidad en sus fuertes y pacíficas manos. ■

BIBLIOGRAFÍA

- Hipólito Navarro Villaplana, La Fiesta de Moros y Cristianos de Petrer. Edita Excmo. Ayuntamiento de Petrer. Petrer. 1983. P. 81-110.
- Francisco Xavier Butiñá, S. J., La Luz del Menestral. Salamanca. 1991. P. 313-319.



Foto-montaje PETRERMENSUAL

Pintadas y pintadas

Evidentemente, como muestra la fotografía tomada en la calle Reyes Católicos, en la pared posterior del edificio de la Cooperativa Agrícola, hay pintadas y pintadas. No es cuestión de medir a todos por el mismo rasero. Sin aprobar en absoluto la práctica de pintar de manera indiscriminada en las paredes de los edificios de la población, nuestros lectores estarán de acuerdo con nosotros que la inscripción tiene su profundidad y rezuma encanto y poesía. Dos jóvenes vecinos la observan con atención.



Comienza la cuenta atrás para acabar la Residencia "La Molineta"

El buen ritmo de las obras y la fluidez con que llegan las subvenciones procedentes de la Generalitat que en su día se comprometió a sufragar las obras, ha provocado un fundado optimismo entre los responsables de la directiva de la Asociación que se ha traducido en el anuncio de que la construcción del edificio quede finalizado a finales de este año recién estrenado. Una vez acabadas las obras se estudiará la petición del organismo autonómico para ampliar en cuarenta plazas más la futura residencia para personas mayores. En este sentido, el arquitecto redactor del proyecto, Javier Bernabé, apuntó que la mencionada ampliación podría llevarse a cabo en una de las alas del edificio, ya que la estructura del mismo está preparada para soportar un piso más. De cumplirse este nuevo proyecto La Molineta pasaría de 60 a 100 plazas.

En otro orden de cosas, el Consistorio petrerense está estudiando la petición de la junta directiva de la asociación para habilitar una superficie de 2.500 aproximadamente, calificada como zona de equipamiento y situada junto a la futura residencia, para habilitar un jardín que podría ser disfrutado por los residentes y también por los vecinos de esta área urbana.

Los árboles de la última replantación se han secado por falta de riego

Una cantidad importante de los pinos y de otras especies arbóreas que fueron plantadas en el último "Día del Arbol" se han secado. La extremada sequía padecida durante el pasado año ha impedido que las plantas enraicen por falta de humedad. Sin embargo, lo paradójico del caso es que a pocos metros, máximo a un par de centenares de metros- existen tomas de agua que

sirven para regar las plantas ornamentales de la Base Iris de Cuatro Vientos. Incluso un poco más alejado, aunque no demasiado, se encuentran los depósitos de agua que suministran al municipio.

Año tras año se celebra este tradicional día, entre festivo y reivindicativo, en el que participan un buen número de petrerenses, especialmente niños. Las sucesivas jorna-

das pretenden concienciar al ciudadano sobre la necesidad de reforestar nuestros montes. Sin embargo, año tras año también, una vez pasado el día las plantaciones se abandonan y se dejan al libre albedrío de la climatología. Cuando las repoblaciones se realizan en lugares donde no hay agua es normal. Sin embargo, cuando cerca existe un caudal tal dejadez es incomprensible



Pefersa Suministros Serigráficos, S.L.

TINTAS Y PRODUCTOS PARA SERIGRAFÍA, PANTALLAS, MAQUINARIA, P.V.C.; RIGIDOS Y FLEXIBLES, ADHESIVOS, VINILOS, POLIESTER'S Y FOILS, MAQUINARIA, TINTAS Y PRODUCTOS DE TAMPOGRAFÍA.

DISENO GRAFICO
DISENO GRAFICO
IMAGEN DE EMPRESA
IMAGEN DE EMPRESA
IMAGEN DE EMPRESA
ANAGRAMAS LOGOTIPOS
ANAGRAMAS LOGOTIPOS

Políg. Ind. Salinetas - C/. Puig Campana, 27
Tel.* (96) 537 03 59 - Fax (96) 537 55 12

PETRE R

Reanudadas las obras en El Moro

Coincidiendo con el final del año 2.000 las obras del Centro de Ocio El Moro se han reiniciado tras un periodo en el que han estado paralizadas. Su promotor, Juan Bernabéu, ha manifestado que en el plazo de un año aproximadamente todo el conjunto de la construcción estará totalmente acabado. En este sentido se mantiene el proyecto inicial de instalar mini-cines, galerías comerciales, establecimientos dedicados a la restauración, una bolera y varios servicios adicionales. Cabe señalar que de las ocho salas cinematográficas previstas en un principio se contempla ahora construir diez. Con lo que respecta a la urbanización de la zona sólo resta colocar las aceras, habilitar la salida de la parte norte y construir una rotonda en la confluencia con la antigua carretera nacional.



Tras 20 años de espera vuelve el cine



Y ya que hablamos de cine, después de 20 años sin contar con ninguna sala cinematográfica comercial, vuelve el cine a nuestra población. Coincidiendo con estas fechas navideñas, abrieron al público nada menos que 10 pequeñas salas cinematográficas en el Centro Comercial Carrefour de nuestra localidad. Los mini-cines están dotados de los últimos avances tecnológicos tanto en aparatos de exhibición como en la extremada comodidad del patio de butacas.



Brocamar

Virrey Poveda, 4-Bajo • Teléfono 965 37 07 28 - 966 95 03 28
03610 PETREL (Alicante)



GRUPO
sogestin

96 698 12 99

Tu Grupo
de Confianza
es

abierto 24 horas



Shell

Shell Elda

Avda. Mediterráneo, 16

Shell Petrer

Avda. del Guirney, 4

Shell Alicante

Avda. Orihuela, esquina vía parque



Bassa

EL MORO

centro comercial y de ocio



TIENDA



TELEFONO Y FAX



CAFETERIA



CARBURANTES



PANADERIA



CAMBIO DE ACEITE

LAVADO ALTA PRESION

AUTOLAVADO



FICHA TÉCNICA

Localidad:	Petrer-Elda
Fecha de apertura:	Noviembre 2001
Superficie Parcela:	100.000 m ²
Sup. Comercial S.B.A:	20.000 m ²
Nº Plazas Aparcamientos:	1600
Medianas Superficies:	Supermercado
	10 Salas de cine
	Bolera



Bases Iris sin carteles

Desde hace meses – demasiados meses- los carteles indicativos que anuncian dónde se debe depositar la basura en las bases iris de Aiguarrius y Cuatrovientos han desaparecido. El usuario que cada vez esta más concienciado en los asuntos del reciclaje y de la selección de residuos no sabe en qué contenedor depositar el papel, los enseres, los residuos orgánicos o los plásticos. La dejadez y la falta de interés preside estos recintos que en su día fueron pioneros en nuestra provincia a la hora de seleccionar la basura doméstica.

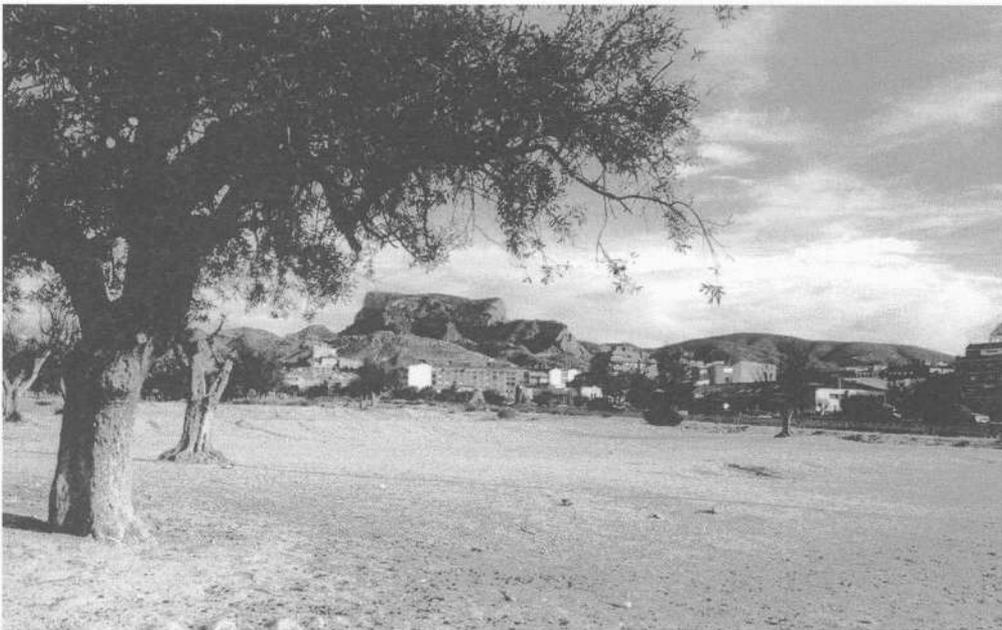


En la última década la cosecha de aceituna se ha reducido a la tercera parte

Este año se recolectarán 300.000 kilos, la mitad que en la campaña 1998/99

La recolección de aceituna que comenzó en Petrer hace algunas semanas se reduce a la mitad con relación al año anterior; en 1.999 se recogieron un total de 600.000 kilos de oliva y se espera que en esta campaña no se superen los 300.000 kilos. Las malas condiciones climatológicas y la falta de riego en la mayor parte de las plantaciones, han hecho disminuir de manera progresiva la producción de oliva. Hace tan solo una década la cosecha alcanzó los 900.000 kilos de aceitunas, desde entonces la almazara de Petrer no ha vuelto a tener en sus depósitos tan cuantiosa cantidad. En la actualidad novecientos socios de la entidad local todavía realizan las tareas de recogida y entrega del preciado fruto mediterráneo en las instalaciones de la Cooperativa Agrícola en donde se elabora, con las mejores condiciones higiénicas y con una moderna maquinaria renovada hace dos años, un aceite de oliva virgen con un grado de acidez de 0,5 grados. Pese a que en Petrer los cultivos y zonas de huerta han ido desapareciendo ante el desmesurado crecimiento urbanístico, en los dos últimos años se realizaron numerosas plantaciones de olivos en diversos puntos del término municipal, recordar que el olivo es uno de los árboles más resistentes a las continuas sequías y las heladas tardías. La maltrecha agricultura local no se beneficia de ningún tipo de ayuda por parte de Consellería, las subvenciones para el cultivo del olivo llegan desde Bruselas y van destinadas a los agricultores cuyos ingresos principales se basan en esta actividad.

La Canal, próximo objetivo urbanístico



El desarrollo del Plan Parcial en la Partida de La Canal (entre la Avda. de Felipe V y el colegio Reyes Católicos) es inminente. Los propietarios de este nuevo suelo urbano se están organizando para defender sus intereses frente a la codicia de los urbanizadores. Cuestión imprescindible para que no ocurran injusticias como las de otros planes parciales recientes en los que en absoluto se ha tenido en cuenta la opinión de los propietarios. El Plan Parcial de La Canal completará el casco urbano por su parte este y está delimitado por San Jerónimo, calle Norte y Rambla de Puça.

PROMOCIONES Y CONSTRUCCIONES Vicente Poveda Poveda, s.l.



Oficina de venta: C/. Azorín, 24

96 695 56 81

HORARIO: Tardes de 17:00 a 20:30

Crece la nueva Frontera

La zona de la Almafrá Baixa y Barrio de San José se está consolidando como área urbana. La urbanización de cerca de 44.000 nuevos metros cuadrados de suelo urbano permitirá crecer a esta zona, calificada por muchos como la "Nueva Frontera", ya que está totalmente desconectada del núcleo urbano de Petrer y mucho mejor comunicada con la vecina ciudad de Elda. De este modo sus habitantes no mantendrán ningún vínculo con la población a la que pertenecen físicamente. Sin duda alguna, un error urbanístico garrafal, tal y como ocurrió en la década de los años 60 en la parte oeste del término municipal.



El doble sentido de circulación en la Explanada beneficia al comercio del centro

La reciente apertura del tráfico en doble sentido del Paseo de la Explanada ha sido acogida muy positivamente por los comerciantes de la zona centro, concretamente de las calles José Perseguer, Leopoldo Pardines, Gabriel Payá y casco histórico. Opinan que un incremento de circulación es también sinónimo de un mayor potencial de clientes que a diario circulan por esta zona. Según ha indicado el Presidente de la Asociación Local de Comerciantes, Santiago Sánchez "esta medida nos parece muy positiva, pues pensamos que a mayor tráfico, mayor afluencia de gente, hay que tener en cuenta que hoy en día el consumidor busca la comodidad para efectuar las compras y quiere desplazarse hasta la misma puerta del establecimiento con su vehículo".

La apertura al tráfico en doble sentido se llevó a cabo recientemente coincidiendo con las obras de la canalización de Aguas de Alicante (Canal de los Belgas) y la instalación de gas en la zona del Barrio de Salinetas, Avenida Reina Sofía y calle Dámaso Navarro. El Paseo de la Explanada enlaza las calles citadas anteriormente, las zonas de reciente expansión situadas en el extra radio así como el casco antiguo. Esta calle que fue utilizada en la Edad Media como zona de enterramientos, fue una fértil huerta antes de la guerra civil y tuvo su máximo apogeo en los años cincuenta y sesenta, gracias a sus amplias aceras, se convirtió en calle peatonal. La presencia del cine de verano "Gran Cinema", los entrañables bares "Del Chico La Blusa" y de "Tadeo" así como la cercanía de los jardines de Primo de Rivera, convirtieron esta vía de comunicación en un importante centro de encuentro, paseo y ocio de varias generaciones.

El último pasto



Hace días, un pequeño rebaño pastaba plácidamente en el que dicen que era el banal más fértil del término, ahora incluido en el Plan Parcial de la Bassa Perico y afectado por las obras de urbanización. A esta zona casi siempre húmeda van a parar las aguas procedentes de la Avda. Hispanoamérica y buena parte de la Avda. de Salinetes. Entre maquinaria pesada y montones de tierra, ovejas, pastor y perro se hicieron un hueco entre tanto ajeteo para que los rumiantes devoraran el fresco pasto nacido de las últimas lluvias y, visto como avanzan las obras, en pocos días será el último.



EL CID

Admon. Loterías n.º 1

Calle Gabriel Payá, 9
PETRER (ALICANTE)

Les desea a todos los

lectores un

FELIZ AÑO 2001

y que la suerte les

acompañe

El Personaje

Alberto Blázquez Arenas, buscador y coleccionista de fósiles

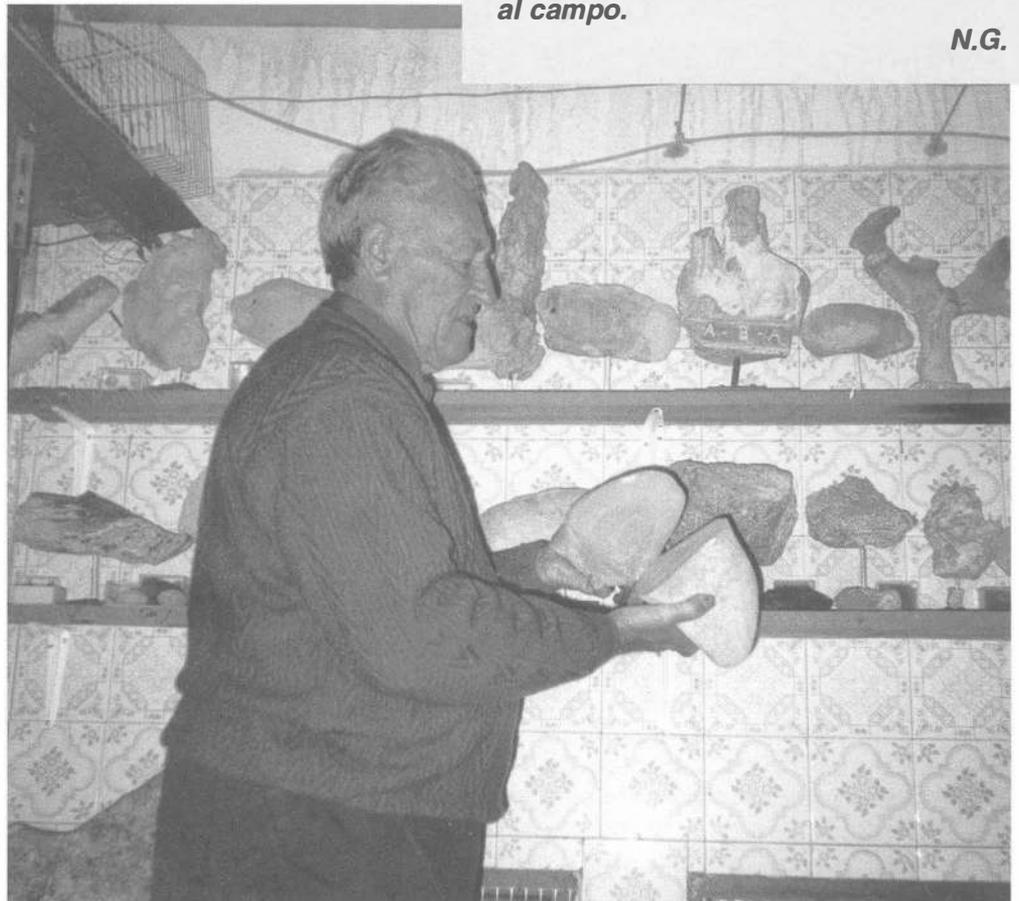
“Los minerales y los fósiles son caprichos de la naturaleza”

Su casa en la calle Brigadier Algarra de nuestra población es como un santuario en el que se rinde culto a seres vegetales y animales que un día, hace miles y millones de años, tuvieron vida. Por doquier proliferan las formas fosilizadas. Están en cuadros, en estantes, en repisas, en cajas y allí donde se puedan sostener para ser mostrados. Sin embargo, en su vivienda existe un rincón muy especial, una especie de “altar” donde Alberto venera y se documenta sobre todos sus hallazgos. Un viejo “flexo” que alumbraba con intensidad, una potente lupa y muchos libros especializados en paleontología han sido y son sus inseparables compañeros de afición. Cuando Alberto Blázquez encuentra alguna pieza que le es desconocida, está deseando llegar a su rincón - a su “altar”- para descubrir sus enigmas y, armado de paciencia, comienza a repasar libros y enciclopedias en busca de una pieza análoga o similar. Cuando la encuentra, lee con avidez todo lo relacionado con aquel molusco, aquel pez o aquella planta marina que un día, cuando esta porción de tierra abandonó los mares, quedaron a merced de un medio físico que no era el suyo. Prácticamente la totalidad de las mil piezas que Alberto guarda celosamente han sido encontradas en los términos municipales de Munera (Albacete) y Petrer. Por eso las dos únicas exposiciones que ha realizado se han centrado en ambos pueblos, el 1995 en nuestra población y en 1998 en la ciudad manchega. Curiosamente, desconoce el rico yacimiento de fósiles que existe en la partida rural de L'Almadrava. Blázquez se ha centrado fundamentalmente en las tierras situadas en el norte y noreste del término municipal. Allí ha encontrado interesantes piezas: huevos de dinosaurios de distintos tamaños (en alguno, una vez partidos por la mitad, se puede observar el embrión que destaca del resto de la roca por su color azulado), dientes de tiburón, erizos de mar, almejas de todos los tamaños, caparazones de moluscos, caracolas, pequeñas y grandes plantas vegetales etc. Sin embargo, a pesar de haber encontrado evidencias de la existencia de dinosaurios

por estas tierras, todavía no ha podido localizar huella alguna de estos seres que tanta literatura han derramado en los últimos años. Alberto Blázquez gusta definir a sus fósiles, rocas o vegetales mineralizados como “caprichos de la naturaleza”. Muchas veces, con su lupa e imaginación ve y adivina más allá que el resto de las personas, completamente ignorantes en esta materia. Siente auténtica pasión por las piedras. Quizás -dice- porque por culpa de su oficio siempre ha estado en contacto con piedras y otros materiales sacados de las entrañas de la tierra. Alberto fue maestro de obras como lo fueron su padre y su abuelo. Y para estas tres generaciones, las piedras tuvieron y tienen vida. ■

Tiene auténtica obsesión por las piedras. Asegura que tienen vida. Y algo de cierto hay en ello. A lo largo de miles de años, unas, han ido tomando formas caprichosas y, otras, son producto de la fosilización de animales y vegetales. Alberto Blázquez Arenas siempre se ha sentido atraído por ellas. Quizás desde cuando, “de muy jovencuelo”, acompañó en su Munera natal a un periodista y un arqueólogo al Cerro de Morteros para realizar unas prospecciones arqueológicas. Desde entonces, buscar y coleccionar fósiles ha sido toda una constante en su vida. Más de mil piezas de los más variados tamaños y forma ha reunido hasta ahora. Su afición, lejos de languidecer sigue más viva que nunca, aunque ahora por razones de la edad no prolifera tanto sus salidas al campo.

N.G.





El atasco qu

La ampliación del Polígono Salinetes colapsará aun más los accesos a la población

Dentro de poco comenzarán a levantarse nuevas naves industriales en las dos ampliaciones recientemente acabadas del Polígono Salinetes. En unos meses la actividad industrial y comercial se duplicará en la zona. Más actividad, más trabajadores, más coches y las mismas carreteras y viales para acceder desde la población a la zona industrial, o viceversa. Si ahora llegar o salir del Polígono en horas punta es una odisea, cuando se ocupe el nuevo suelo industrial será un auténtico colapso. Como casi siempre ocurre, las autoridades locales han tenido en cuenta solamente la creación de un nuevo espacio industrial que engrosará el listado de contribuyentes y, una vez más, se han olvidado de sus ciudadanos que quieren acudir al trabajo mínimamente relajados y con cierta comodidad.

Rafael Guillén



e viene

La actividad, los trabajadores y los vehículos se duplicarán, pero los accesos continuarán siendo los mismos.



1 3 horas de cualquier día laborable de la semana: las colas llegan desde los semáforos de la Avda. Bassa Perico hasta prácticamente la salida del Polígono por la parte de abajo. Por la parte de arriba ocurre tres cuartos de lo mismo, hay vehículos parados hasta el acceso a la gasolinera de El Cid, y eso que a esta hora de la tarde el tráfico en la zona esta regulado por policías locales. A las tres de la tarde y ocho y nueve de la noche la situación es la misma con el agravante de que el tráfico obedece solamente a los semáforos. El "maremagnum" en las inmediaciones del Parc 9 d'Octubre es impresionante, digno de las grandes capitales, cuando Petrer es un pueblo que ni siquiera ha alcanzado los 30.000 habitantes. Si no se va muy lejos, un peatón caminando tranquilamente, llega antes a su destino que un vehículo de cuatro ruedas. Por eso, más de un conductor desesperado y nervioso los mira de reojo - a los peatones- con cierta resignación y envidia. Pero lo peor esta por llegar. Las dos ampliaciones del Polígono llevadas a cabo de manera simultanea ocupan una superficie total dem2 y se extienden por la parte posterior de la actual zona industrial hasta alcanzar la rambla de Bateig. Sendas áreas tienen una capacidad de parcelas, capaces de albergar otras tantas actividades industriales. Es decir, en poco tiempo el movimiento de todo tipo de la zona al menos se duplicará.

A todo ello hay que añadir que el polígono original se esta completando en su totalidad. En las pocas parcelas que quedaban sin construir se están levantando nuevas naves industriales e incluso la nueva sede de la policía local, con el consiguiente aumento de usuarios, tendrá su edificio central en esta zona industrial.

Pero aquí no acaba la cosa, al otro lado de la autovía se esta desarrollando en la actualidad el Plan Parcial La Molineta en el que se construirán un número importante de viviendas y también de edificios destinados al sector terciario y a los servicios. El trasiego de personas y vehículos será una constante, ya que esta área urbana solamente tiene y tendrá una salida hacia el casco urbano de la población: la Avda. de la Molineta que confluye con una de las salidas/entradas del polígono y a su vez con la Avda. de Salinetes, via de comunicación de un solo carril en cada sentido y que, a su vez, es la entrada natural a la población para los vehículos que abandonan la autovía desde el sur.

Desde la Concejalía de Tráfico del Ayuntamiento petrerense no se esta excesivamente preocupados. Aseguran que las dos rotondas que tienen previsto construir, una en el cruce de Reina Sofía con Bassa Perico y otra junto a la antigua balsa de riego, permitirán que el tráfico sea fluido. Al mismo tiempo, la apertura de la prolongación de la calle Picasso hasta esta última rotonda también descongestionará de vehículos la Avda. de Salinetes. No obstante, el Concejal responsable del área, Carlos Cortés, ha indicado a la redacción de PETRER MENSUAL que la solución definitiva vendrá dada al prolongar la Avda. Felipe V hasta la entrada del Polígono y, también, con la ampliación de la carretera de la Bassa Perico, aunque ambas soluciones son muy costosas y, de no producirse subvenciones, están condicionadas al desarrollo de nuevos planes parciales. ■

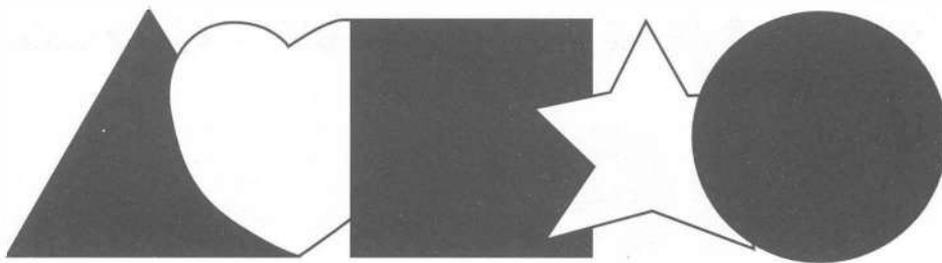
Avenida de Elda: Lo que pudo haber sido y no fue

Cuando, allá por el año 98, el ejecutivo local anunció a bombo y platillo una millonaria remodelación de la Avda. de Elda, vecinos y comerciantes asintieron con complacencia el proyecto. No les costaría un duro ya que su ejecución la asumía el Ayuntamiento y la Diputación. Se trataba de ampliar aceras y convertir un lugar de paso de Petrer a Elda en una calle comercial en la que resultara agradable pasear, detenerse en los escaparates y descansar bajo la sombra de un árbol, sentado en un moderno banco de diseño. Tras las polémicas obras que por, su tardanza, planificación y peligrosidad, han estado en boca del vecindario, esta principal vía de comunicación no ha quedado, en líneas generales a gusto de los comerciantes de la zona. Se echa en falta el cacareado mobiliario urbano, los estacionamientos han resultado escasos, la iluminación no es todo lo potente que se presumía y las aceras siguen estando poco transitadas por los peatones. La avenida de Elda sigue siendo un lugar de paso.



De hecho siempre lo fue y será difícil que cumpla la función de calle comercial. Tendrán que cambiar mentalidades y proliferar muchos más comercios en esta larga y amplia vía de comunicación para que ese cometido se convierta en realidad. A lo largo de los años el comercio de esta calle que antaño fue la única vía que unía las dos poblaciones ha ido cambiando y proliferando de manera paulatina. Tímidamente se fueron instalando establecimientos relacionados con los medios de locomoción, después, conforme se habitó la zona, se establecieron tiendas en las que se expedían artículos de primera necesidad. Finalmente los comercios allí ubicados abarcan una amplia gama de artículos de todo tipo. Sin embargo, a pesar de que la actividad comercial ha crecido considerablemente todavía hace falta que en ambos lados de la calle se instalen nuevos establecimientos que "llenen" los bajos de cada edificio, tal y como ha ocurrido en buena

Grupo Ferrándiz



Eduardo Ferrándiz - Diseño

Tratamiento y Estampaciones Ferrándiz, S.L.

C/ Veleta, nº 4 - 03600 ELDA (Alicante)

Tel. 965 37 49 55 - Fax 965 39 35 28

Fabricación de Cambrillones y Resortes Metálicos de Acero

Fantasia y Moda, S.L.

Ctra. de Sax, nº 38 - 03600 ELDA (Alicante)

Tel. 965 38 37 12 - Fax 965 38 37 84

Tejidos Industriales Para Calzado,
Marroquinería y Confección.

Ferrándiz y Cia.

Fornituras y Manipulaciones Metálicas, S.L.

C/ Aneto, nº 3 - 03600 ELDA (Alicante)

Tel. 965 39 49 55 - Fax 965 39 35 28

Fabricación de Hebillas y Adornos Metálicos para Calzado,
Bolsos, Cinturones y Confección.

- **La remodelación de esta importante calle no acaba de gustar a los comerciantes**
- **No logra afianzarse comercialmente y sigue siendo un lugar de paso**
- **El Concejal de Urbanismo dice que es pronto para hacer valoraciones**



parte de la Avda. de Madrid, cuya actividad y trasiego es intenso durante prácticamente todos los días de la semana. Probablemente siguiendo el ejemplo de esta última avenida se pensó en reformar la que ahora nos ocupa. No obstante, la dura competencia de los bajos comerciales de El Campet ha retraído que de momento en la Avda. de Elda no se instalen nuevos comercios, atraídos por su nueva imagen: aceras amplias, estacionamientos en un solo lado, plantación de arbustos y en un futuro próximo la instalación de bancos, papeleras y otros accesorios que quedaron pendientes por falta de presupuesto.

De lo que más se quejan los comerciantes es de la falta de aparcamientos (ver

encuesta página siguiente). El cliente quiere dejar su vehículo casi en la misma puerta del establecimiento y, hay que reconocer que casi nunca hay un lugar libre. Al contrario se estaciona en doble fila con las consiguientes molestias



para el resto de conductores que muchísimas veces tienen que circular haciendo zig zag para sortear los obstáculos de los coches mal aparcados. A este descontento hay que añadir la amenaza del aparcamiento de pago (ORA) en periodo de estudio por parte de las autoridades locales.

En realidad, según aseguran la mayoría, a los propietarios de los establecimiento de la zona no les ha compensado tantos meses de molestias por culpa de unas obras que duraron demasiado y les hicieron perder muchas ventas.

Por su parte, el Concejal de Urbanismo, Francesc Amorós, último responsable de la urbanización, ha declarado a esta redacción que es un poco pronto para realizar una valoración objetiva de los resultados. Tendrán que pasar varios meses y terminar definitivamente el conjunto de la obra. Ha recordado que en su día la Avda. de Madrid también recibió grandes dosis de críticas y, sin embargo, ahora, es una calle muy concurrida. ■

SERVIPAU S.L.



El hilo conductor a todos los destinos

Transportamos a todos los mercados del mundo su confianza

Sistema de *trabajo certificado* ISO 9002 LRQA

SERVIPAU S.L.

Tel. 96 537 19 62 - Fax 96 537 45 25

E-mail: intexpress@servipau.com

Web: <http://www.servipau.com>

La experiencia del *pasado* nos da *visión de futuro*

Opiniones de los Comerciantes

(Entrevistas personales)

Pilar Fuentes.
Dependienta en Droguería Benjamín

PREGUNTA.- ¿Considera que esta avenida ha quedado bien tras las obras de remodelación?.

RESPUESTA.- A mí me gusta mucho. Se ha quedado más bonita con la acera más ancha, lo que pasa que el pavimento resulta sucio, es decir que no se limpia bien cuando quedan restos de suciedad en el suelo, cosa que ocurre muy habitualmente ya que mucha gente deposita las bolsas de basura sobre la acera. Pienso que las loquetas que se han elegido tendrían que tener algo de brillo para evitar la suciedad que se adhiere en el material poroso actual. Yo creo que cuando crezcan los árboles que han plantado la avenida quedará muy bonita.



Manuel Perpiñán Cadenas.
Restaurador. Restaurante Ateneo

Las obras han sido deficientes, especialmente han quedado muchas loquetas sueltas que han tenido que arreglar después de haber terminado las obras, aquí mismo rompieron un escalón de mármol y he realizado la consiguiente reclamación al Ayuntamiento para que se hagan cargo del desperfecto, pero estoy esperando todavía que me contesten. Todos los comerciantes de la zona lo hemos notado, ha sido un año desastroso ya que la calle ha estado cortada demasiado tiempo, lo que ha provocado una disminución de clientes; hay que tener en cuenta que hoy nos desplazamos en coche para cualquier cosa. En un principio dijeron que las obras tendrían una duración de cuatro a cinco meses como mucho y han sido casi nueve, el doble. A Petrer lo que le hace falta son más aparcamientos porque cada día hay más vehículos, yo lo he notado en la clientela, se tienen que ir a aparcar al parque del Campet o las calles colindantes, además los talleres de venta de coches tienen los vehículos en la calle y ocupan el poco estacionamiento que nos han dejado a los vecinos, han conseguido que la calle sea un mercadillo público de coches, estos señores que yo no tengo nada en contra, deberían buscar una zona para exponer sus vehículos y dejar libre el escaso espacio que queda en la calle.



Carmelo Pérez Navarro.
Carnicero. Carnicería Rosita

Se ha quedado bastante arreglado y bonito lo que ocurre es que se ha eliminado mucho aparcamiento, teniendo en cuenta que es una de las calles principales del pueblo, el público que vive aquí está bastante disgustado por este motivo. Nos han dejado unas aceras muy amplias pero



pienso que para pasear por ellas no hace falta tanta anchura. La calle ha quedado bien iluminada, más bonita, pero el problema principal es la falta de estacionamientos.

Antonio Poveda.
Gerente de Electrodomésticos Antonio Poveda

La opinión de la gente desde el inicio de las obras fue que no se ampliaran las aceras de la avenida, pues ya eran lo suficientemente amplias, al ampliarlas medio metro más a cada lado se ha perjudicado el espacio para estacionar los vehículos, por este motivo el vecindario se encuentra bastante descontento al tener que ir a las cercanías del Parque El Campet para aparcar. Ahora el Ayuntamiento quiere implantar la ORA, lo que está provocando todavía un mayor malestar en la zona. Los vecinos esperaban una cosa distinta.



Abel Máñez.
Propietario de un Taller de Lavado de Automóviles

Hay menos aparcamientos y existen los mismos problemas que antes, en cuanto al tráfico y todo en general, no se ha mejorado en nada, al contrario, se ha empeorado; ahora, ni los vecinos pueden aparcar su coche cerca de su domicilio, además cuando circula el autobús y los camiones también hay problemas, porque se ha quedado muy estrecho. Pienso que para pasear no hace falta tanta acera, entre otras cosas porque por aquí no pasea nadie.



Luis Miguel Fernández.
Gerente de Mercocina, Tienda de muebles de Cocina

Bueno, la acera es más ancha, pero el tipo de baldosín que han puesto es mucho más sucio, está ya hecho un asco y lleva dos días puesto; al dejar las bolsas de basura encima se pone fatal y por mucho que se limpie no hay forma de quitar las manchas y suciedad que se adhieren a la superficie. Pienso que deberían haber elegido otro tipo de material para el cambio de las aceras. En cuanto a estacionamientos existen los mismos que habían antes.



Yolanda Moreno Mínguez.
Dependienta de la Espiga de Oro

La Avenida ha quedado muy bien iluminada pero el principal problema que ahora se plantea es la falta de estacionamiento, aquí en la panadería se ha notado mucho, antes se podía dejar el coche en doble fila y como todos vamos corriendo, la gente entraba y en un minuto compraba el pan y se iba, ahora eso ya no se puede hacer, además hay que dejar el coche dos o tres calles más lejos, y esto ha perjudicado a los vecinos. Digamos que se ha ganado en estética pero se nos ha perjudicado bastante en cuanto al tema de poder aparcar los vehículos.



Pedro Andrés.
Gerente de establecimiento Informático

No. Las obras que se han hecho no me gustan en absoluto porque ahora no hay aparcamientos, hay que ir a dos o tres manzanas para dejar el coche, no estoy nada contento.



Francisco Muñoz.
Dependiente de Electrodomésticos Amat y Núñez

La anchura de las aceras ha cortado el flujo circulatorio de vehículos de la avenida, la remodelación se ha demorado demasiado tiempo. Además ahora hay menor tránsito que lo había antes, al abrir la avenida de la zona de San Jerónimo ha restado bastante tránsito en esta calle. Han dejado muy poco espacio para aparcar y el vecindario está muy sensibilizado con el tema de la implantación de la ORA que se pondrá en marcha en enero, la gente está sufriendo el escaso espacio para aparcar y todavía encima tendrá que pagar para poder dejar su vehículo en esta avenida.

Carmen Millá Richart.
Autoescuela El Cid

La calle ha quedado bien, pero no entiendo como han hecho las aceras tan amplias, antes tenían una anchura bastante considerable. Venir a esta zona los viernes cuando hay mercadillo, es el caos, no se puede circular por la estrechez de la calle y encontrar donde dejar el vehículo es casi imposible, hay que dejar el coche a una distancia importante, al menos cuatro o cinco calles.



Encarni Albert Martínez.
Dependienta de Pre Nacer, tienda de ropa.

La calle está muy bien, el único problema es que han quedado diversos desperfectos después de realizar las obras, aquí concretamente rompieron la tubería que recoge el agua del tejado y también el mármol de la entrada de la tienda, nos dijeron que vendrían a arreglarlo, pero aquí todavía no ha venido nadie. Me gusta como ha quedado, con dos direcciones para circular. Las aceras sí que han quedado demasiado anchas y los laterales de la calle han quedado demasiado estrechos para aparcar.



Pedro J. Alvarado Armero.
Encargado de Tienda de discos

A la Avenida lo que le faltan son aparcamientos. Aquí al lado también ha quedado una fachada por arreglar y está que se cae o no se cae. Las obras de remodelación han durado mucho, nos dijeron que iban a terminar en junio y han acabado en septiembre, eso nos ha perjudicado bastante a todos los comercios.



T

odo el sabor, nada de trabajo



Acércate a tu HORNO DE ASADOS GIMAR.

Descubre nuestra nueva carta, con nuevos y atractivos platos: más frescos y divertidos que nunca.

Aprovéchate de nuestros servicios de encargos telefónicos y de preparación de buffet para todo tipo de celebraciones.

Disfruta de lo que más te apetece comer sin preocuparte de cocinarlo.

En GIMAR nos encargamos de todo para que dediques tu tiempo a lo que más te gusta: tus fiestas.



Avda. de Madrid, 61 - PETREL. Tel: 96 537 12 02

Del Cola-Cao



Tres jóvenes de Petrer han creado un innovador y desconocido sistema de publicidad en Internet al que ya tienen acceso cinco mil personas de toda España. Son modestos, inteligentes, prácticos y saben lo que se llevan entre manos. Han iniciado una revolución callada pero directa en el mundo del marketing informático. Seguro que van a dar mucho que hablar.

Navegar por Internet, chatear, comprar o vender, consultar cualquier tipo de información, documentarse sobre temas variados, acceder al correo electrónico, todo esto y muchísimo más teniendo como interlocutor una pantalla de ordenador, se ha introducido en la vida cotidiana de forma cada vez más rápida. Los avances en tecnología están permitiendo nuevos e impensables proyectos que permiten facilitar el trabajo a millones de profesionales y estudiantes, además de ampliar todo tipo de relaciones y contactos entre personas de todo el planeta. Pero si hasta ahora los legos en la materia creíamos que todo estaba ya inventado en este interesante campo de la informática, descubrimos asombrados que esto solo acaba

de comenzar. En Petrer concretamente se está llevando a cabo desde hace sólo tres meses un sistema de publicidad que hasta el momento nadie había puesto en marcha y que está haciendo tambalear el tradicional modo de insertar anuncios en las pantallas de ordenador. Los pioneros de este inédito programa de marketing ocupan un pequeño y modesto local en la calle Constitución. Desde este sencillo rincón ofrecen hacia todo el territorio nacional un tipo de propaganda en el que paradójicamente tanto el anunciante como el usuario ganan dinero.

Los tres tienen 25 años, ellos son Carlos Navarro Bernabé, Alejandro Vidal Hurtado e Ismael García García; se les ve con mucha ilusión, entusiasmados y despiertos.

Trabajan por y para establecer un proyecto inteligente y con futuro con el fin de que el máximo de internautas accedan a un servicio de divulgación y publicidad completo, eficaz y personal. La sociedad que funciona desde el pasado mes de septiembre y que está revolucionando el panorama informático de forma callada pero firme es DIGITALPUBLIC.com.

¿Qué es DigitalPublic.com?

Es una empresa dedicada al marketing y publicidad en Internet que ha desarrollado un novedoso programa denominado FLASHBAR y que actúa como soporte de sus mensajes publicitarios. El modelo de publicidad empleado es de características similares al utilizado en TV, consiguiendo así que el número de clicks por impactos sea mayor que en un anuncio convencional.

Trabajan con una extensa base de datos en la que actualmente se han inscrito en sólo tres meses cinco mil usuarios de toda España. Estos aportan todo tipo de información acerca de su trabajo, ocupación en tiempo libre, aficiones, edad, y un largo etcétera. DigitalPublic ofrece, con este tipo

ai Flash-Bar



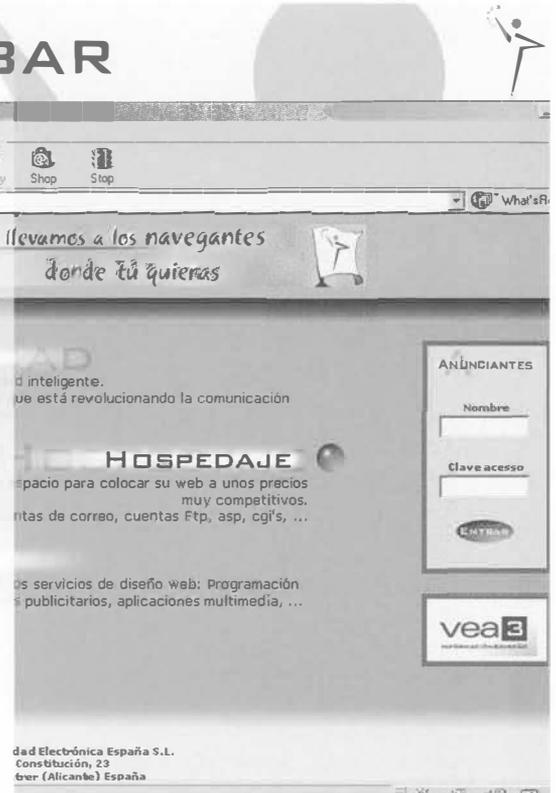
- HORMIGONES
- BOMBEO DE HORMIGÓN
- CANTERA DE ÁRIDOS
- MORTERO

HORMIGONES
SEBASTIÁN NAVARRO, S.L.

Nuevo Servicio de Mortero
OFICINA Y PLANTA: Ctra. de Catí, Km. 2,3
Tfnos: 965 37 47 62 - 965 37 51 23
Apartado nº 80



de información, servicios personalizados para sus clientes de forma que se adapten a sus objetivos comerciales, de esta manera realizan campañas comerciales según segmentación de edad, sexo, región, profesión, personalización del idioma, segmentación por áreas de interés y por franja horaria. FLASHBAR se sitúa en la parte más visible de la pantalla (superior o inferior) no molesta para navegar, chatear o mandar e-mails y no ralentiza la conexión a Internet. Además en la parte izquierda están situadas las opciones del programa y un contador con la cantidad de dinero acumulado por el usuario. Inscribirse en Digital Public es completamente gratis y no compromete a nada, solamente hay que rellenar un formulario con los datos personales y podrá empezar a usar Flashbar. Cuando el usuario se inscriba obtendrá una dirección de Internet que podrá hacer llegar a familiares y amigos para que a su vez se inscriban; esta dirección es personal y contiene el número de usuario.



¿Por qué pagan por navegar en Internet?

Digital Public tiene contratados anunciantes que pagan por enviar anuncios e información útil a los usuarios. Esta empresa comparte con sus miembros los ingresos que recibe como pago por el uso de Flashbar. De esta forma se ha creado una comunidad donde todos salen beneficiados: los anunciantes porque consiguen publicidad interactiva, multimedia y personalizada de extraordinaria calidad, y los usuarios porque cobran por usar Flashbar. Según explican los creadores de este sorprendente sistema publicitario "cuando la cuenta personal de ganancias supere la cantidad mínima por pago establecida para su país podrá solicitar el pago de la cantidad que haya acumulado. Si no supera la cantidad mínima, sus ganancias se almacenarán para el mes siguiente y podrá seguir ganando dinero. En la

Flashbar podrá comprobar en todo momento la cantidad que lleva ganada y si quiere más detalles sobre sus ganancias se puede visitar en cualquier momento su cuenta personal en la página web de Digital Public.com". La empresa no pone ningún límite en la cantidad que pueden llegar a ganar sus miembros. De todos es sabido que el número de usuarios de Internet crece sin parar y en un futuro cercano prácticamente todo el mundo accederá a la red, por lo tanto los ingresos futuros son ilimitados. La forma de pago será mediante cheque o transferencia, según la preferencia de cada usuario. En ambos casos el pago se realizará en el momento que se solicite siempre que las ganancias superen la cantidad mínima por pago establecida para su país. La forma de pago será mediante cheque o transferencia según las preferencias de cada usuario. ■

Para más información llamar al teléfono: 966 95 27 29.
 Centro Publicidad Electrónico España S.L.- Calle Constitución, 23.
www.digitalpublic.com

- **Cinco mil usuarios se han conectado al programa, setenta clientes se inscriben diariamente, y las visitas procedentes de todo el mundo registradas en la web se cifran cada día entre cuatro y cinco mil.**
- **El programa comenzó a diseñarse hace un año y tiene características similares a otros que funcionan en Estados Unidos. Permite visualizar anuncios con imágenes virtuales de extraordinaria calidad sin interferir en la página web.**
- **Flashbar funciona en España e Italia. Pronto estará disponible en otros países.**
- **DigitalPublic.com crea una campaña publicitaria personalizada para cada usuario atendiendo sus gustos, profesión, edad, sexo, idioma y región.**
- **Cada impacto que aparece en la pantalla tiene un coste de cinco pesetas.**
- **Se pueden incorporar imágenes vectoriales, animaciones, botones de funciones interactivas, sonido calidad CD, menús desplegables, cuadros de texto, vídeo real...**
- **Flashbar se puede instalar en varios ordenadores usando siempre el mismo nombre de usuario.**

Petrer

c/. País Valenciá

V@lle

Informática

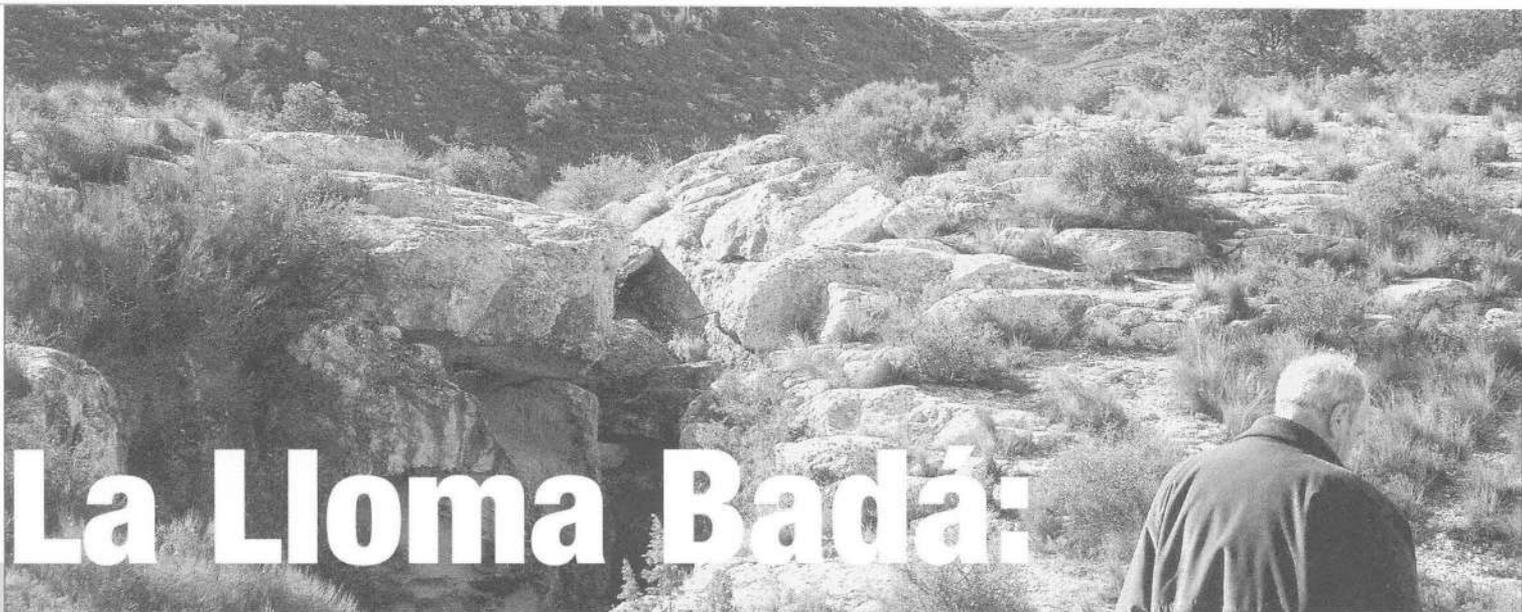
PC V@LLE

Especialistas en Informática

c/. País Valenciá, 15

PETRER

Ordenadores
 Impresoras
 Programas Multimedia
 y Educativos
 Juegos
 Accesorios
 Consumibles
 Internet



La Lloma Badá:

El gran tajo

Un seísmo partió en dos mitades el monte que desde entonces alberga a gran cantidad de simas y oquedades

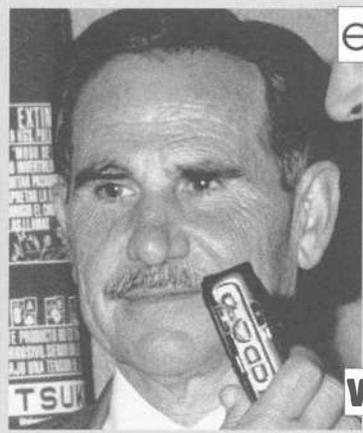
Para los habitantes de la comarca la Lloma Badá es sinónimo de urbanización de lujo. Sin embargo, muy pocos recuerdan de donde le viene el nombre a esta zona residencial que en su tiempo fue pionera de las actuales urbanizaciones. A finales de los sesenta, en un "socarral" comenzaron a levantarse los primeros grandes chalets en una urbanización cerrada en la que se incluía garita para el guardia y barrera que solamente se levantaba cuando se acercaba un residente.

Entre las antiguas partidas rurales de Salinetes Baixes y Los Colegiales existe un pequeño monte, una loma, en la que por su parte central todavía se aprecia un gran tajo que divide al montículo en dos mitades. El "corte" es fruto de un importante seísmo de tiempos inmemoriales que a pesar de los miles de años transcurridos todavía es apreciable a simple vista. Trascurre en dirección noreste-suroeste a lo largo de tres kilómetros aproximadamente y tiene una anchura media de alrededor de cinco metros. Para situarnos más, desde lo alto del monte, el badajo desciende por las pequeñas lomas hasta alcanzar la autovía Alicante-Madrid a la altura del nacimiento de agua salobre de Salinetas, en el linde de los términos municipales de Novelda y Petrer.

A lo largo de esta especie de falla se suceden las cuevas, simas y oquedades subterráneas. En un tiempo fue lugar de prácticas y aventuras para numerosas personas y grupos a los que les apasionaba la espeleología. Hoy todavía despiertan la curiosidad de los que se despistan por este monte pelado carente casi de vegetación por la parte de la solana.

Es una curiosidad más de las que tiene el término municipal petrerense que merece la pena conocer, aunque hay que llevar ciertos cuidados porque algunas zonas son peligrosas. Traducido literalmente al castellano la Lloma Badá se hubiera convertido en la Loma Rajada. Afortunadamente el topónimo original todavía perdura. ■





entrevista

“Creo en las ideas, pero no en las personas.”

Vicente Mestre Juan Ex-Alcalde de Petrer

A punto de cumplir 65 años, todavía conserva una abundante cabellera y un cuerpo fibroso que ha sabido encajar con dignidad las crisis y los desencuentros de la vida. Sus ojos verdes observan a su interlocutor con una mirada entre fría y distante, atenta a cualquier maniobra o juego de palabras que puedan hacer mella en él. Sonríe poco, pero cuando lo hace, una sonora carcajada muestra el lado más amable de su persona. Su imagen exterior es la de un hombre serio, introvertido, casi antipático, y no cabe duda de que somos, en parte, lo que los otros piensan de nosotros. Interiormente, posee, como cualquier ser humano, su lado oscuro y su lado claro, una claridad que se halla muy oculta y a la que cuesta mucho esfuerzo acceder. Es y ha sido un "lobo solitario", un corredor de fondo que ha ido quemando etapas,

según afirma, "persiguiendo un ideal". Como buen capricornio ha escalado, siempre en solitario, los riscos más abruptos hasta llegar a la cima. El éxito para él no significa haber sido durante dieciséis años seguidos Alcalde de su pueblo; considera que el éxito de una vida es hacer lo que uno quiere en cada momento, prescindiendo de las normas y los convencionalismos de una sociedad que nos encasilla en unos modelos bien definidos a los que, a veces, nos resistimos, quizá por temor, a romper. Aspira a ser cada vez más libre, vive solo, le gusta leer, escuchar música, el cine en pantalla grande y viajar. Confiesa no haber estado nunca enamorado; no cree en el amor, tampoco en las personas.

Concha Romero

En el transcurso de la charla se emocionó al recordar el ya mítico Primer Congreso Socialista que se celebró en Madrid en 1976 "allí nos reunimos socialistas que en aquella época eran verdaderos desconocidos como Felipe González y Alfonso Guerra, también estaban François Mitterrand, Olof Palmer, Mario Soares, Willy Brant, y todos los líderes socialistas europeos; el exterior del Hotel Meliá Castilla estaba rodeado de policía pero dentro se respiraba un ambiente de libertad, se presentaba algo nuevo, algo extraordinario, irreplicable. Es uno de los recuerdos más importantes que tengo de mi vida, difícilmente lo voy a olvidar. Recientemente pude ver, para mi sorpresa, que yo estaba en una de las secuencias grabadas en este Congreso Socialista y que forman parte de una serie de vídeos realizados por la periodista Victoria Prego sobre los años de la transición en España. Me sorprendí mucho".

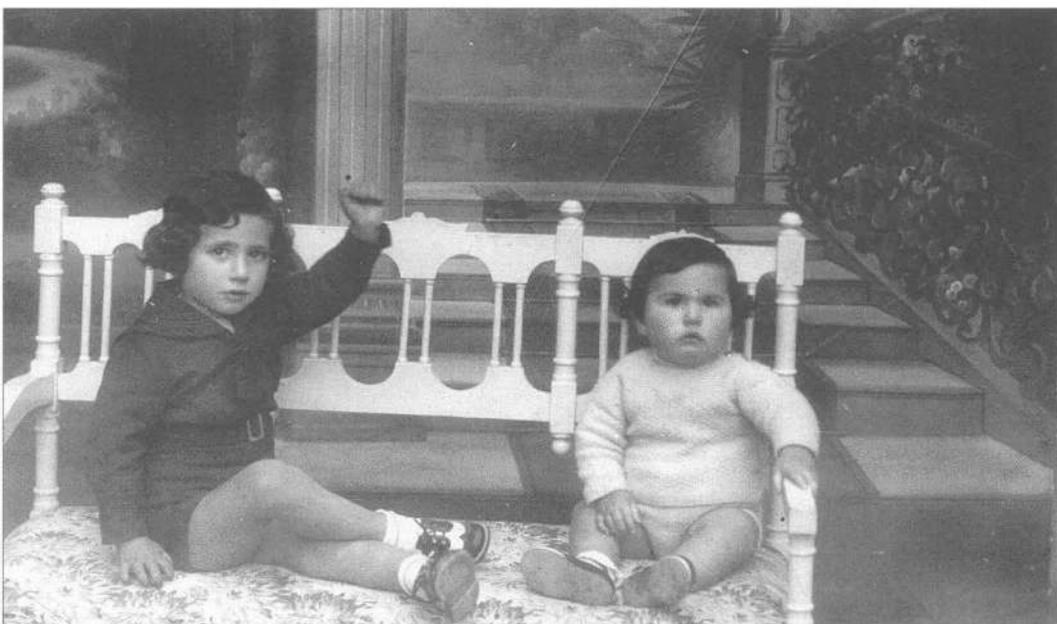
“Aprendí a hacer pan, bollos, pastas. Era tan pequeño, que me subía a un taburete para llegar a la mesa.”

Nació el 11 de enero de 1936 en el número 7 de la calle Mayor, ocupado entonces por una de las escasas panaderías de Petrer. De sus primeros años recuerda que por aquel horno de pan entraba mucha

gente, toda con necesidad, eran los años de la guerra, tiempos de penuria. Su madre, dice, fue una mujer valiente y bondadosa "la recuerdo dando pan a personas muy pobres sin cobrar nada, siempre ayudaba en cualquier ocasión que se le requiriera. Tuvo diez hijos, pero sólo sobrevivimos cinco, murieron tres niñas a las que se les puso el nombre de Remedios, después, cuando nació mi única hermana, la llamaron Conchita, quizá por ese temor o supers-

tición a lo que había sucedido; mi hermano Joaquín el mayor, también murió, quedamos Luis, Andrés, Conchita y yo. Como todos los niños de Petrer, acudí a las escuelas de Primo de Rivera, al mismo tiempo que ayudaba en el horno de pan. La escuela de antes no es la de ahora; recuerdo que había que cantar el "Cara al Sol", el mes de mayo se dedicaba a hacer cantos a la Virgen, cuando por las tardes comenzaba el calor, los maestros se dormían y los críos

(Sigue en la siguiente página...)



Vicente, fotografiado, quizá por primera vez, junto a su primo Luis Poveda Juan.

armaban unos líos tremendos. La enseñanza ha cambiado totalmente." Vicente fue un buen estudiante, pero los numerosos trabajos que debía realizar para ayudar en la economía doméstica impidieron que proseguiera sus estudios. Se levantaba a las cuatro de la madrugada y a las nueve se iba al colegio, antes había que traer agua de la fuente y llenar los cántaros pues las casas carecían de este servicio, la leña se descargaba en la Plaza de Dalt, después había que subirla hasta el horno; eran una serie de tareas imprescindibles para el buen funcionamiento de la panadería y difícilmente un chaval encontraba en estas circunstancias el caldo de cultivo adecuado para proseguir unos estudios.

Asegura de la necesidad y penurias de la gente en aquellos años tristes, donde lo básico faltaba en casi todos los hogares, fue haciendo mella en él, al mismo tiempo que germinaba en su interior una necesidad de justicia social. Tras dejar el colegio, hizo varios cursos para formarse con el fin de acceder a unos conocimientos más amplios. Más tarde cuando ya era padre se presentó a un concurso de poesía que se realizó en el Colegio Primo de Rivera y ganó el primer premio con una poesía que se titulaba "La madre es la vida" y que fue escrita pensando en la figura materna. Vicente fue un chaval que practicó los juegos de la época, trinquete, frontón y fútbol y, como otros nacidos en esos años, no tuvo acceso a las completas instalaciones deportivas que en la actualidad nos pasan desapercibidas, obviamente inexistentes diez años después de la guerra civil. Curiosamente no quiso integrarse en la OJE, una organización juvenil amparada por el Régimen Franquista en la que participaron casi todos los chavales de la posguerra. "Yo siempre he sido muy reacio a integrarme en organizaciones u colectivos franquistas, como he sido reacio y contrario a la religión, pese a que mi madre era una mujer muy creyente y practicante. Siempre he sido rebelde a este tipo de cosas".

"La soledad me carga de energía"

Vive solo desde que se separó hace ya algunos años. Asegura rotundamente que para su estabilidad emocional es imprescindible vivir en soledad. El pasado verano realizó un viaje a Italia durante quince días con la única compañía de su maleta. "Para mí es muy importante la soledad, me carga de energía, es como si tuviera más luz." Paradójicamente, durante las cuatro legislaturas en las que ostentó la alcaldía, estuvo rodeado de muchas per-



Grupo de trabajadores en el exterior de la fábrica de Francisco Bernabéu Cortés. Vicente, cuarto por la derecha, parte superior. También están su hermano Andrés, El "Marqués del Riu", Valdés y "Copiu". 24 septiembre 1954.

sonas "unas válidas y otras que fueron simples aduladores; yo eso siempre lo he sabido. Como también sabía que una vez dejara de ser Alcalde, toda esa corte de personas, que simplemente fueron gentes falsas, se iban a marchar de mi lado. He tenido fuertes desencuentros, pero yo creo que eso no ocurre sólo en política, ocurre en todo, en el trabajo, la familia y los amigos, las personas suelen defraudar, la verdad es que sólo creo en las ideas, pero no en las personas. Tampoco creo en el amor, no he estado nunca lo que se dice enamorado, creo más en la amistad de la pareja, es más duradera, la atracción, el sexo, pasan muy pronto, después queda la convivencia, la confianza del uno en el otro. No creo en la "media naranja" o alma gemela, estoy convencido que no existe. Cuando

tenía diecisiete o dieciocho años me gustaba visitar a un señor mayor, que le llamaban el Tío Pepín, era anarquista, vivía solo en una cueva, nos hablaba de muchas cosas, aquella paz me gustaba; también frecuentaba a Espí, otro anarquista, nos contaba anécdotas y cosas curiosas. Aquellas vivencias me hicieron descubrir otra forma de vivir, creo que me hicieron amar la soledad que lleva implícita la libertad."



(Foto superior.) En una celebración con varios amigos, primero por la izquierda el hermano mayor, Joaquín (fundador de la Panadería Boix situada en la calle Constitución.)



(Foto inferior) Esta fotografía muestra la camaradería y afecto entre Vicente y su hermano Andrés, fallecido el pasado mes de Marzo (nacieron con 18 meses de diferencia) también se encuentra su hermano Luis.

(...Viene de la página anterior)

Primer trabajo, primera huelga

Inició su etapa laboral en el sector del calzado en la fábrica de Francisco Bernabéu Cortés, fue enlace sindical durante diez años y muy pronto comenzó a tomar conciencia de los problemas laborales. El trabajo se realizaba a "destajo" pero los obreros cobraban el salario mínimo establecido. Según relata Vicente se le pidió al dueño del taller un dos por ciento de los beneficios, petición que fue rechazada y que provocó entre la plantilla de obreros un gran malestar que desembocó en huelga, incluso se llegó a cortar el tráfico de la carretera de Alicante, interviniendo la Guardia Civil para disolver la manifestación laboral. Posteriormente la fábrica se cerró provocando el despido de cuarenta personas; la mayoría quedaron sin empleo y sin ningún tipo de compensación económica pues a comienzos de los años sesenta no se habían legalizado muchos de los derechos laborales que hoy en día tienen los trabajadores.

Vicente fue uno de los que padeció esta situación, agravada además por una pésima reputación de "agitador" entre el sector más conservador de la población. Durante varios años sufrió las consecuencias de aquella reivindicación salarial y tuvo que desempeñar trabajos eventuales, mal remunerados, alternados con dilatados períodos de paro. El último empleo que tuvo en Petrer fue en la fábrica de Alfredo Beltrá, antiguo trabajador de Francisco Bernabéu. Más tarde surgió una interesante oferta de la empresa de calzados ilicitana Juan Corbí, para ocupar un puesto de encargado general; Vicente, que en aquellos momentos tenía dos hijos (el tercero nace posteriormente en Petrer) trasladó su hogar a Elche, donde residió durante varios años. En Elche encontró un trabajo estable, al mismo tiempo que fue tomando contacto con el importante movimiento socialista de la ciudad.

En 1975, cuando fallece Franco, el corazón de Vicente Mestre comienza a dar muestras de debilidad; estaba a punto de cumplir cuarenta años y quizá presentía los intensos acontecimientos que iba a vivir.

“Los cuatro primeros años fueron vertiginosos.”

Relatar la trayectoria política de Vicente Mestre al frente de la Alcaldía de Petrer durante dieciséis años, sería redundar en una serie de hechos e informaciones que en su día recogieron y difundieron los medios de comunicación. Como cualquier otro representante municipal, tanto de un color o de otro, mejoró muchas cosas y

también, como es lógico, fracasó en otras. Pienso que el paso del tiempo otorga, tanto a las personas como a sus obras el verdadero valor y que sólo él puede ser juez de nuestros actos. Los gobernantes de distintos credos, lenguas, siglas e ideologías se han sucedido y sucederán a lo largo de los años y todos tendrán sus logros y errores, mientras tanto los ciudadanos sufriremos y pagaremos puntualmente nuestros tributos para que el pueblo ¿crezca, cambie, se modernice?.

En esta ocasión hay que "dar al César lo que es del César" y hay que reconocer que bajo el mandato de Vicente Mestre el pueblo experimentó la mayor transformación urbanística y de servicios en su historia; las hemerotecas así lo manifiestan; decir lo contrario porque pertenecemos o simpatizamos con otro partido político de distinto color, es mentir y mentirnos.

Actualmente, Vicente vive de una pensión y sigue fiel a su partido, aunque no ha querido ser Presidente de la Ejecutiva porque piensa que es necesaria una renovación a nivel local.

"Estoy desengañado de muchas personas, esto es inevitable, pero también estoy tranquilo por lo que he realizado; los desengaños se me pasan pronto, los hechos permanecen. Me preguntas sobre el proyecto del que más satisfecho me siento, pues te diré que la urbanización de la Avenida de Hispanoamérica; ahí se trabajó día y noche, yo personalmente supervisé este trabajo y puedo decir que hoy, veinte años después, es uno de los mejores que se han realizado en la población; no se aprecian baches, ni fisuras, ni nada, está perfecto.

Otro de los temas que me preguntas es el tema de la fábrica de Calzados Luvi, sí, quizá tengas razón, se ha dejado demasiado tiempo en el olvido, reconozco que es un proyecto que se debería haber abordado con más tesón. Los cuatro primeros años fueron años vertiginosos, estaba todo por hacer, las horas del día me parecían escasas para llevar a término todos los proyectos, la actividad era frenética, por este motivo mi salud se resintió en 1983 y un año después tuve que someterme a una operación de corazón."

El primer proyecto que se llevó a cabo en 1979, en la primera legislatura, fue ilumi-

nar la zona del Castillo, urbanizar las calles del Altico, La Hoya, la zona conocida como del Riu, según cuenta, eran las zonas más deprimidas y abandonadas de la población, antaño zonas en donde los más desfavorecidos instalaron a duras penas sus modestas viviendas.

Vicente retoma el hilo de la política local y opina que en la actualidad no se está haciendo nada; afirma que el pacto que hubo entre el Partido Popular e Izquierda Unida no ha sido beneficioso y considera



Primera Legislatura. Junto al Gobernador de Tarragona (izquierda) y los Alcaldes de Agost y Villena

que los que están al frente del gobierno municipal no han sabido actuar, asegura que sólo les interesa estar en los despachos, inaugurar de vez en cuando alguna cosa, pero "sin moverse".

La carpeta en la que ha traído diversas fotografías se cierra. **"No me pierdas la foto en la que estoy con mi primo, es de mi tía y le tiene mucho aprecio"**. El hombre que durante dieciséis años dirigió desde su despacho, situado frente a la Iglesia de San Bartolomé, los cambios y proyectos de un pueblo que hoy crece desmesuradamente, seguirá mañana su vida tranquila. Con sus libros, su soledad elegida, sus recuerdos y sus amigos **"los de antes de ser Alcalde, los de siempre"**. También, como cada día, volverá a visitar a su tía de 88 años, Leónides Juan Navarro; ambos comen juntos muy a menudo, relatan historias y acontecimientos, van deshilando esa madeja familiar a veces tan difícil de desenmarañar y tan necesaria para saber quienes somos, de dónde venimos y hacia dónde vamos. El corazón de este hombre adusto, casi frío, nunca ha dejado de querer, respetar y cuidar a sus seres queridos, especialmente a los ancianos.

La claridad, por muy oculta que se halle en un ser humano, siempre resplandece en el momento más inesperado; la luz brilla con más intensidad cuando se encuentra alejada de los falsos oropeles. ■

El Retalero de España y El Rastro de la Piel

Son dos marcas y una empresa.

La primera de ellas -El Retalero de España- es una especie de carta de presentación, carnet de identidad o tarjeta de visita de Andrés, su gerente y propietario. Un hombre joven, abierto, simpático y muy singular que sabe y entiende muy bien de su negocio, dedicado a la compra-venta de pieles destinadas al calzado, marroquinería y confección.



El Rastro de la Piel es su Ebuque insignia, su almacén y oficinas que ocupan una superficie de 500 m2 enclavados en pleno centro de la población, en las calles Elche y Príncipe de Asturias.

De su Sede Social destaca, aparte de su extensísimo "stock" en pieles de todas clases, su luminosidad y limpieza. Es una de las obsesiones de este empresario que se caracteriza -pese a su juventud- por sus ideas claras, su dureza a la hora de negociar y su visión de futuro.

Sus proveedores y clientela es variada, como lo es el género que compra en almacenes, talleres y fábricas y vende a fabricantes de calzado, peleteros y empresarios de marroquinería.

El Retalero de España y El Rastro de la Piel:

dos marcas y una empresa al servicio de las comarcas que tengan que ver con la piel.



Partir de cero

Dejamos atrás la Navidad, con sus fastos y sus gastos, y empezamos un nuevo año, pero seguimos siendo los mismos, porque los cambios se producen poco a poco y sólo nos damos cuenta de ellos al mirar atrás y verlos en perspectiva. Petrer, un pueblo agrícola y sencillo, es ahora una urbe en constante expansión, lo que se dice una ciudad moderna, cuya población roza los 30.000 habitantes.

Y la modernidad no es sino un cambio que nos afecta a todos y cada uno de nosotros, con sus pros y sus contras, algo que no podemos evitar. Sin duda los tiempos que corren nos han traído nuevos aires, avances con los que nuestros abuelos no podían ni imaginar, pero también un sinfín de inconvenientes y trastornos, nuevas formas de vida a las que hemos de adaptarnos.

Cualquier tiempo pasado fue mejor, dicen algunos, pero pocos, hoy en día, podríamos pasar sin el teléfono o el ordenador, y mucho menos sin el coche. Sin embargo aún nos aguardan más cambios, más novedades, como el móvil, internet, la televisión por cable y otras sorpresas que la tecnología nos tiene reservadas. Modas aparte, vivimos en un momento de verdadera revolución, cuyas repercusiones sociales no se pueden prever. Nada más lejos de mi intención que llevar a cabo una crítica contra los tiempos modernos y sus artilugios mecánicos, heraldos de la evolución humana, sino de algunos de esos cambios sociales provocados por ellos, de las nuevas costumbres, de la nueva moral, de algunas de las consecuencias que la nueva era trae aparejadas.

Por fin libres de los compromisos, de las compras navideñas en centros comerciales abarrotados donde retruenan, inmisericordes, los villancicos, de la decoración excesiva de las calles y los escaparates, llegado el nuevo año, y parece ser que el nuevo milenio, es momento de partir de cero, de pararse a reflexionar, proponerse nuevas metas y realizar buenos propósitos que, por lo general, no cumpliremos. Tras el consumismo desaforado de las fiestas, las visitas, las comidas opíparas que acaban con el presupuesto mensual, llegan los Reyes Magos de Oriente, que han vaciado nuestros bolsillos para complacer a los niños, muchos de los cuales aplastarán, devorarán e ignorarán los juguetes unas horas después de haber hecho trizas el papel de regalo que los envolvía. Y además, los niños de ahora, esos pequeños tiranos, no se conforman con cualquier cosa, ni con cualquier marca, quieren lo mejor, y lo más caro. A mí casi siempre me regalaban libros o ropa, cosa que acabé agradeciendo. ¿Qué les regalaría yo? Clases de urbanidad y buenas maneras, más horas en casa con los padres, menos videojuegos y más libros educativos. Con ello se evitaría que

más tarde fueran por las calles de lo que fue un pueblo tranquilo aterrizando a las ancianas, bebiendo litronas, rompiendo farolas, haciendo carreras con las motos y fumando estupefacientes en nuestros parques y plazas, o que se emboscaran en locales próximos a la ruina y tugurios infectos alquilados por desaprensivos donde dar rienda suelta a su adolescencia y a su malhumor.

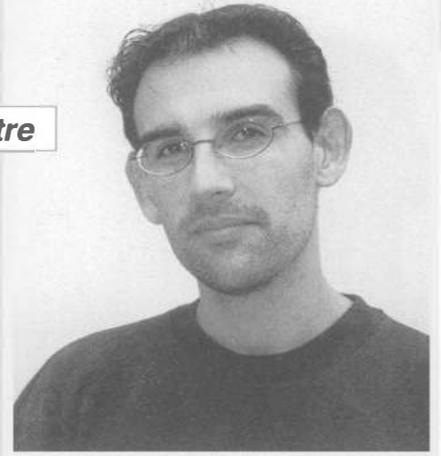
Y a propósito de malhumor, ¿qué han comido durante las pasadas fiestas? Yo de todo menos carne. No, no es que me haya vuelto vegetariano, pero es que ante el aluvión de noticias referidas a las vacas locas, los corderos locos, los pollos locos y las encefalopatías espongiiformes causadas por las harinas de origen animal con las que alimentamos incluso a nuestras inocentes mascotas, que por cierto, ya hay casos de gatos locos, y después de escuchar las declaraciones al respecto del escritor Fernando Sánchez Dragó, me asusté. Ya hace más de 2000 años, el griego Plutarco, autor de *Vidas paralelas*, dejó constancia de que las reses que se alimentaban con despojos cárnicos se volvían locas. Ahora aseguran que no hay peligro, pero por si acaso...

¿Y su tiempo libre? Ahora, después de muchos años, vuelve a haber cine en Petrer. Diez salas, a falta de una. En un complejo de ocio y esparcimiento para todas las edades, al menos para quien tenga dinero para gastarlo. ¿Habrá cine alternativo o únicamente estrenos comerciales? ¿Cine variado, de calidad, o sólo basura hollywoodiense? ¿Comida para todos los gustos o comida que no hace gusto a comida? Ya tenemos comida china, americana, italiana, mexicana..., parece ser que la representación gastronómica española son los bocadillos. ¿Existirá tal variedad cinematográfica? ¿Abonos, descuentos para jóvenes y jubilados? Ya se verá.

¿Y qué les han regalado? A mí un microondas, por eso de la tecnología. Pero si regalan o han regalado telefonía móvil, hagan caso de las recomendaciones y apaguen el aparato en cines, teatros, recitales, concier-

**Y además,
los niños de ahora,
esos pequeños tiranos,
no se conforman con
cualquier cosa,
ni con cualquier marca,
quieren lo mejor,
y lo más caro.**

José Ramón Martínez Maestre



tos, centros de salud y otros lugares que lo requieran. De lo contrario, dentro de poco escucharemos la advertencia del cura párroco durante el sermón de la misa. Si les han regalado internet, felicidades. Aunque es algo que todavía se mira con desconfianza, creo que es un gran avance en información, educación, publicidad, ocio y negocio. Un amigo mío dice que internet es una ventana abierta al peligro, por lo menos desde que vio una película titulada *Terror* en la red, pero yo no le hago caso. Está claro que hay que bloquear el paso de nuestros pequeños a páginas no deseadas. Se conocen algunos colegios españoles regentados por religiosas que están aprendiendo informática para preservar a sus alumnas adolescentes de los peligros y malos encuentros de la red. Una novedad a tener en cuenta y que sigue la brecha abierta por el monasterio cisterciense de Santa María de Vallbona, donde diseñan webs por encargo, componen manuales de informática, procesan y maquetan textos religiosos y transcriben partituras musicales. Habría que seguir sus pasos y potenciar la informática en los centros escolares, sobre todo el uso de internet, aprovechando lo de la tarifa plana. Por cierto, ¿cuándo llegará la verdadera tarifa plana?

La gente me pregunta cosas parecidas, como si yo lo supiera todo. ¿Cuándo terminarán las obras que colapsan medio pueblo? ¿Por qué no se está instalando ONO en Petrer, con la ventaja que supone tener integrados los servicios de televisión, telefonía e internet? ¿Para cuándo el nuevo colegio Primo de Rivera? ¿Y la Molineta? Pues no soy futurólogo ni nada parecido, pero si alguien sabe algo relativo a estos temas, que escriba y nos lo cuente.

Después de la resaca de las fiestas, hay que serenarse y partir de cero, observar los cambios a nuestro alrededor y respirar con calma, porque aunque haya cosas que no nos gusten, es una tarea casi imposible erradicar los males de la era moderna. En la creciente deshumanización de las ciudades, luchemos porque nuestro pueblo conserve su identidad, aunque de ese viejo Petrer tan sólo perdure el castillo y unas retorcidas callejuelas.

Feliz año nuevo. ■



Paco López Pérez

La Fiesta al empezar el nuevo siglo

Sin darnos casi cuenta por mucho que lo estuviéramos deseando, ya nos encontramos en ese nuevo siglo y no menos deseado nuevo milenio, todo ello coincidiendo con un año que para nosotros, los que nos encontramos en estos momentos al frente de la organización de nuestras Fiestas de moros y cristianos, esa fiesta, que prácticamente todo nuestro pueblo vive de alguna manera para ellas, va a ser bastante especial, porque por una parte estamos en nuestra segunda fase de mandato, es nuestro tercer año al frente de la directiva, y por otra parte nos encontramos en el momento de ver cómo algunos de los proyectos o intenciones que nos marcábamos al inicio de esta andadura, están a punto de culminar, o como diríamos ahora, en su fase terminal.

Cuando iniciamos esta etapa, al frente de la directiva de la Unión de Festejos, varios fueron los proyectos que nos marcamos, pero sobre todo ellos, uno era el principal, el mismo no era otro que el conseguir que la Fiesta, nuestra fiesta, siempre fuera una fiesta viva, que en todo momento se estuviera hablando de ella, que tanto festerosas, como el pueblo en general aprovecharse todos los medios posibles, medios de comunicación, filás, cuartelillos, comparsas por medio de sus asambleas, los diferentes foros, tanto promovidos por la misma Unión de Festejos, como por los diferentes colectivos locales, para conseguir que la misma estuviese siempre en completa actualidad. De ello, creo que podemos dar fe que se está consiguiendo, tanto en los foros festeros, promovidos por la misma comisión de la Unión de Festejos, así como por los diferentes foros, algunos un poco sectarios, promovidos por las diferentes filas o colectivos locales.

De todos ellos, de escuchar a todos los festeros-as y pueblo en general, es de donde se tiene que nutrir de ideas para poder hacer posible que nuestra Fiesta siga siempre viva.

Del resultado de varios de los foros festeros, organizados en el pasado año, por la comisión encargada de ellos, ha sido el fruto de la creación dentro del organigrama de nuestra junta directiva de una nueva comisión de trabajo, la de actualización de

la fiesta, comisión que se encuentra en esto momentos en plena formación de la misma, y que se pretende que desde ella, se empiecen a estudiar las diferentes opiniones que como decíamos anteriormente, se expusieron en los diferente foros, como incluso en diferentes medios de comunicación, sobre posibles cambios o actualizaciones de nuestra fiesta, tarea ardua la que a partir de ahora tiene esta recién creada comisión, y de la que no tendremos que tener ninguna clase de prisas para ver sus resultados, sino escuchar al máximo de personas, tanto festeros-as como pueblo en general, para empezar a tener o poner alguna idea en funcionamiento.

De otro de esos movimientos, promovidos por estos foros festeros, este ya surgió hace sobre tres años, viene el proyecto, que en estos momentos se encuentra bastante avanzado y que para nosotros, quizás fuese ya el momento de llevar a cabo, incluso durante este mismo año 2001, es el cambio de las Guerrillas y Embajadas, y miren que digo la palabra cambio, a pesar de ser enemigo de ella, y es que es un tema súper importante, que se viene hablando de ello desde tiempos lejanos, quizás desde el más importante cambio de las Fiestas, cuando se decidió realizar las mismas en fin de semana, y no en las fechas que se le correspondiese, y por tanto diferentes actos, sufrieron grandes o pequeños retoques, que hicieron que alguno de ellos cobrara mas resonancia, y otros como el que en estos momentos nos atañe, fueran poco a poco decayendo.

Y esto, no nos engañemos nadie, es lo que les ocurre a nuestras guerrillas y embajadas, y por ellos es por lo que desde "siempre" estemos hablando de ella, e incluso buscándoles posibles soluciones, recordémoslos, cuando hace algunos años, y ante la poquísima participación en las mismas, desde la Unión de Festejos, se decidió subvencionar a los participantes en los actos del Tiro o Alardo, lográndose en parte solucionar un poco el problema, pero eso sí, siempre sin encontrarle la solución ideal, y no queremos decir con esto, que con el proyecto que en estos momentos está trabajando la comisión, y que como decimos se encuentra en la última fase, o sea en la de llevarla a la Asamblea de Compromisarios, se solucionen todos los problemas que decimos tienen las actuales guerrillas y embajadas, sino lo que hace es recoger, la opinión de un buen número de festeros-as, que durante estos ya tres años que la comisión decidió empezar a trabajar sobre la misma, ha ido recogiendo en las diferentes reuniones de las comparsas.

El proyecto, no nos equivoquemos, nunca

se sabrá si es perfecto mientras que no lo llevemos a efecto, o sea a la práctica, porque a pesar de creerse que con él, se podrían solucionar diferentes aspectos de nuestra fiesta, como podría ser el de la escasa participación de festeros-as en actos como son las Guerrillas y Embajadas, ahora mismo será de un máximo de un 15%, también se piensa que se podría contar con un número mayor de gente viendo las mismas, ya que se cree que con el sistema de hacer las guerrillas por bloques, o sea, las Abanderadas, Rodelas, acompañantes y músicos por una parte, y los Capitanes y tiradores por otra, estos posibles espectadores, acudirían unos a ver el desfile de los no tiradores por una parte, y a los que les guste el ruido y olor de la pólvora, a ver a ese grupo compacto de tiradores, podrán disfrutar con ellos de esos magníficos instantes, al mismo tiempo, que se piensa que al cerrar el acto el desfile majestuoso del Embajador correspondiente, con sus tropas para intentar conseguir conquistar la plaza del Castillo, esta gente podrá ser la que arroje más masivamente estas magníficas embajadas con que contamos en nuestra Fiesta. Al mismo tiempo también creemos, al igual que la comisión de las guerrillas y embajadas, que si todo ello, se organiza como se tiene previsto, sobre todo la parte que corresponde a los participantes en el bloque de los tiradores, o sea que el tiro se pueda organizar por ellos mismos y que por la misma inercia de la organización, se marche de forma compacta, así como por la nula existencia de lapsus o espacios vacíos entre comparsas, tal como existen en la actualidad, entre acompañantes de las abanderadas y tiradores y otra vez de los músicos a los tiradores, y algunos más que se crean, el tiempo que se invierte en la actualidad, y a pesar que creemos y para ello se esta trabajando, que la participación de los festeros, tanto en un grupo como en el otro, se va incrementar notablemente, el tiempo del acto se puede acortar bastante, lo que beneficiaría a un acto tan importante en nuestra fiesta como es la Procesión, acto que como sabemos y nos quejamos algunos, empieza un poco tarde a causa de la guerrilla del sábado.

P e r o, queremos reseñar, que el posible ahorro del tiempo, no es lo prioritario de este posible cambio o reestructuración de las Guerrillas y Embajadas, sino el buscar un mayor disfrute del festero-a, así como de una mayor vistosidad a uno de los actos más importantes de nuestra fiesta, y todo ello, lo podremos conseguir, con el esfuerzo y la voluntad de todos los que hacemos posible nuestra Fiesta. ■

Candidatos

Dice mi amigo, el del PP, que en las próximas elecciones lo van a tener muy claro, vamos que arrasan. Dice mi amigo, que celebrar unas elecciones después de poner en funcionamiento la residencia de La Molineta, inaugurar el colegio que sustituya a Primo de Rivera, eso de ganar va a ser "Pan Comido".

- Además, me dice pontificando, es muy posible que el nuevo instituto de secundaria se esté construyendo, si el concejal de educación es capaz de poner un terreno en condiciones para construirlo, ¿quién se va a resistir?, es lógico que el pueblo lo agradezca, que reconozca nuestro trabajo y nos vote.

- Acuérdate del 99, le digo sin ánimo de chafarlo, estabais tan convencidos de ganar que todavía no habéis levantado cabeza y lo peor de todo es que todavía creéis que no ganasteis por culpa de que el Alcalde era más guapo.

Mi amigo, cabezón él, me dice que esta vez sí, que van a haber muchas sorpresas y que el Sr. Hidalgo tendrá un contrincante capaz de quitarle la mayoría, que el Pacto Psoe/lu aquí en este pueblo, nunca ha funcionado y que van cada uno a lo suyo y que ya se encargarán los amigos del "Boix" de torpedear todo lo que puedan. -No has visto lo que ha pasado con el concejal de juventud, pues eso no ha hecho más que empezar, ese equipo de gobierno no llega, te lo digo en serio, de todas formas al que hay que hundir es a Hidalgo y hemos estado cerca-.

- Sí, tengo que reconocer que el acoso por el Catastro fue una buena campaña.

-Y los del Psoe, a verlas venir, se hicieron los sordos y eso que ellos tenían la concejalía de hacienda, no te das cuenta que ese Pacto es sólo una unión de intereses. Y el Alcalde tan listo que parece cayó en la trampa, salió a por todas y nosotros, dándole a base de bien, tengo que reconocer que Jose Luis lo hizo muy bien.

- Es probable, pero una guerra como esa

no se da a comienzo de una legislatura, dentro dos años ya no se acuerda nadie.

Iba yo camino de la casa de mis padres, y no dejé de admirar la nueva sede del Psoe, céntrica, en la plaza de Pablo Iglesias, cómo progresan estos chicos, y eso que ya no tienen la alcaldía, pero desde luego son los primeros en cuando a sede. Digo que iba a casa de mis padres cuando tropecé con un alto dirigente del Psoe local que andaba cabizbajo, preocupado porque los contactos que está haciendo el precandidato no han gustado demasiado. -Tanto tiempo preparando las cosas, allanando el camino y cuando parece que todo está atado y bien atado..., total que en la comarcal andan con la mosca tras la oreja. Yo le digo que tranquilo, que Pablo Carrillos, ya se sabe, todo menos reservado, que lo que haga o con quien contacte lo va hacer bien a las claras, y además lo comentará, les guste o no les guste a los que mandan y por

**Pablo Carrillos,
ya se sabe,
todo menos reservado;
que lo que haga o con
quien contacte,
lo va ha hacer
bien a las claras.
Y además,
lo comentará.**

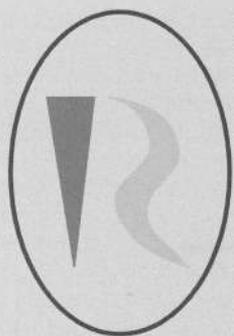
Pablo Navarro



supuesto formará una ejecutiva muy personal.

- Yo sólo digo que hay que ser más cuidadoso, me dice el alto cargo del Psoe, como Pablo siga así, le van a dar por todos los lados, hay que ser muy cuidadoso y la política no es la fiesta, aquí al menor desliz te zurren de lo lindo, y mucho me temo que Pablo Carrillos si llega a la secretaría del Psoe le van a dar a base de bien.

Claro que la cosa en la coalición de izquierda unida anda mucho más serena, Jose Antonio Hidalgo tiene el control que da el ser Alcalde y pasada la página de la crisis por aquello de Nueva Izquierda se siente cómodo y será, si no ocurre nada raro, el candidato por la coalición en la primavera del 2003. Los otros dos candidatos, son una incógnita que poco a poco se desvelará, en principio tanto Pablo Carrillos como Julia Rico parecen los candidatos, pero falta mucho tiempo. A Pablo Carrillos le espera una larga travesía a Julia Rico demostrar que puede ser la líder de su partido. Ya demostró ser una excelente concejal, pero no da la impresión de querer tomar con mano firme las riendas de su partido, si no lo hiciese, cabe dentro de lo posible, que Rafael Malhuenda buscase una alternativa en una persona que no milite en el PP como hicieron en Elda, aunque después del resultado de la vecina localidad, puede ser toda una apuesta. El tiempo dirá. ■



**Comercial
Enrique Rubio, s.l.**

Avda. Guirney, 3 Bajos

Tels. 965 37 44 13 - 965 37 44 45

Fax 965 37 44 62

03610 PETREL (Alicante)

DELEGACION



CHEVURO

ESPAÑA



Francisco Máñez Iniesta

JOSE M^a BERNABÉ MAESTRE ¡Alabado sea tu nombre!

me he dado cuenta, el alba asomaba por la ventana de mi habitación." Quizá con esta frase suya resuma su gran pasión por el conocimiento, pues cuando algunos de nosotros nos centrábamos predominantemente en creer, él se centraba inteligentemente en saber. Todavía conservo un pequeño estudio grafológico que hizo de mi letra en aquellos primeros años.

Hoy, al cabo de casi medio siglo después, resulta revelador como en el estudio aparecen los aspectos más fundamentales de mi personalidad, y es que su capacidad fue prodigiosa.

José María, adoraba el valle de Pusa, pasó su niñez allí, en la finca de la Capellanía junto a sus dos hermanas y sus padres labradores. Adoraba a su abuelo que rezumaba sabiduría y alegría. Verdaderamente todos los amigos adoramos a su abuelo. Recuerdo que escribí en Villa sobre la vitalidad de su abuelo. Gracias a José María, conocimos todo el hermoso valle de Pusa y entramos varias veces hasta el fondo de la mina, donde el agua surgía milagrosamente.

Pasaron los años y marchóse a estudiar a Valencia, acabando con la cátedra de Geografía Económica. Fue militante del sindicato de U. G. T. el cual le llevó a intervenir en la Organización Internacional del

Trabajo en numerosas ocasiones. Mi amigo no perdió nunca el contacto con los problemas de la sociedad, de su tierra y, más tarde, ante la petición de los negociadores, asesoró al Movimiento Asambleario cuando se planteó la huelga del calzado. Publicó multitud de trabajos de investigación sobre el sector del calzado y de carácter geográfico local, poniendo de



manifiesto su deseo ferviente de mejorar la sociedad que le tocó vivir, múltiple en problemas y escaso desarrollo. Toda su honesta vida fue devoción y dedicación de servicio por la sociedad que ansiaba cambiar.

Como es sabido fue pregonero de nuestra fiesta de Moros y Cristianos. Nunca jamás le vi tan preocupado ante la lectura de su pregón. "¿Crees que gustará? ¿Consideras que es muy serio?" Mi respuesta fue: "José, tú no puedes evitar que eres un catedrático de verdad." Me emocioné cuando le vi desfilar de Labrador en la celebración del Cincuentenario de la fundación de la Comparsa de la cual, entre otras, su familia también fue fundadora. Creo que fue la última vez que le vi, y me hizo recordar cuando parodiábamos cuadros humorísticos en la carroza de la comparsa de Estudiantes. Una vez la redacción del The Boñ, otra, una sesión de cine en el Pax, otra la filmación de una película en la cual él, vestido de dama, Edu de caballero galante..., hacían de actores principales... ¡Hay la fiesta... Nuestra fiesta de Moros y Cristianos. ¡Cuántos días felices...! ¡Cuántas ausencias dolorosas, ya!

De aquel período recuerdo sus frecuentes llamadas casi a media noche, pidiéndome que le llevara a la estación con mi "Simca 1200", pues siempre fue un verdadero negado para conducir. "Paco, tengo que estar mañana a primera hora en la Universidad". El tiempo que tardaba en llagar su tren, era el tiempo que teníamos

En el "Círculo Cultural Villa", nos encontramos un grupo de jóvenes dispuestos a trabajar en el campo de la cultura impulsados por Juan Ramón Montesinos. Nos veíamos exclusivamente los fines de semana. Allí nos preparábamos temas que luego exponíamos ante el grupo y posteriormente, confeccionamos a multicopista el periódico Villa. Todo esto sucedía a finales de los años cincuenta, principio de los sesenta en el seno de la Organización Juvenil Española. Allí, conocí a José María Bernabé, también para mi fortuna, a Antonio Espinosa, Dámaso Navarro, Eduardo y Alberto Ibáñez, Luis Navarro, Antoliano Rico, Juanjo Navarro, Társilo Serrano... dedicando ilusionados los mejores años de nuestra juventud, si bien completábamos la peña de amigos con Luis Rico, Paco Cano, Paquito Esteve, y los mentados Juan Ramón, Edu y Társilo. Si cito a todos los amigos de aquella época es porque me resulta imposible acordarme de José María sin ellos. José María y ellos formábamos un grupo de amigos entrañables que llenan mi memoria de afectos y sentimientos imperecederos.

La imagen que mi recuerdo conserva de José María, es la de un joven implacablemente estudioso al que, ni los "guateques" ni el destape de la incipiente "música ardiente" de los años sesenta le entretuvieron demasiado en su vertiginosa carrera hacia la Universidad. Estudiar fue su verdadera pasión, además de desarrollar y plasmar un humor negro y extremadamente agudo que desarrollaba con Edu y Alberto. Recuerdo cuando, entusiasmado se adentró en el mundo de la filosofía de D. Miguel de Unamuno y nos contagió el deseo de leerlo, de ahí que, bajo su advocación devoramos las obras, Vida de D. Quijote y Sancho, El Cristo de Velázquez, El sentimiento Trágico de la Vida... al mismo tiempo que la prensa nos mostraba en portada los tanques en el centro de París, repudiando la protesta intelectual del Mayo-68, seguramente la primavera más radiante y truncada del siglo. "Esta mañana amanecía cuando he terminado de leer Niebla. Anoche, me acosté, abrí el libro por la primera página y cuando me he dado cuenta, el alba asomaba por la ventana de mi habitación."

"Esta mañana amanecía cuando he terminado de leer Niebla. Anoche, me acosté, abrí el libro por la primera página y cuando me he dado cuenta, el alba asomaba por la ventana de mi habitación."

para hablar. Una noche mientras esperábamos recuerdo que me comentó, que en su anterior viaje a Valencia coincidió con el médico de Elda, el Dr. Pertejo. **“Durante todo el viaje, mantuvimos una conversación interesantísima, pues me impresionaron los retazos de su vida y su visión del mundo”.** Aquel relato me puso de manifiesto que sus sentimientos hacia el pueblo seguían latiendo en su persona, pues mi amigo, después de estudiar tantos autores responsables del desarrollo intelectual y científico del siglo XX que le habían llevado a la cúspide de la intelectualidad, seguía el mundo prosaico de la lucha del cada día, muy cerca de las llagas de su sufrimiento, la ausencia de libertad y las consecuencias de las injusticias sociales; fundamentos vitales que le llevaron a trabajar en el ámbito de la política, para desde su privilegiada posición, cambiar en lo posible la desigualdad tan manifiesta de la sociedad.

Respecto al período en que fue llamado a la Presidencia de la Generalidad Valenciana, para ocuparse de la Dirección General de Planificación Económica, bajo el mandato del Presidente Joan Lerma, o como jefe del Gabinete del Ministro de Administraciones Públicas, también con Lerma, mantengo recuerdos de conversaciones, -también junto con Concha Navarro, aquel día que nos hizo recorrer casi todo el término tomando notas para escribir un libro- poniéndonos de manifiesto su “fe” en que **“España llegará a situarse en una posición socio-económica como en los mejores tiempos del socialismo Sueco.”** En otro momento, mientras comíamos los tres en el “Palomaret” le pregunté si lo había tenido difícil ante la petición de ciertos “favores”. Fue rotundo al afirmar que ese problema nunca lo tuvo, **“Si eres firme y contundente al decir no la primera vez, nunca**

más nadie se atreverá.”

Mi amigo se convirtió en el amigo del Presidente, en el hombre de extrema confianza, su mano derecha y la de todo el gobierno valenciano socialista. Lejos estaban los tiempos en que los corruptos de su partido sin control de su gestión, destrozarían la mayor esperanza de cambio manifiesta nunca en las urnas de la España democrática.

Luis Navarro, amigo común nuestro, tuvo la oportunidad de estar con él días antes de su óbito. En un emocionante in-memorial publicado en El Carrer reflejó su vivencia remarcando su carácter humano y sencillo Francisco Freire, secretario General del PSOE de Petrer, en otro trabajo sobre él y publicado en el mismo medio de información, lo calificó como un hombre íntegro, subrayando su abnegación por el trabajo sin importarle las horas. Pero como dice Luis Navarro, todavía no conocemos con exactitud la dimensión docente como catedrático de la Universidad de Valencia ni el alcance de sus trabajos en sus diferentes áreas, ni mucho menos su aportación personal ante el requerimiento de nuestras autoridades para establecer proyectos en nuestra población. Para ello habrá que esperar a conocer los resultados de los actos que en su memoria han celebrado sus compañeros de la Universidad de Valencia, y las declaraciones de nuestros políticos locales que tanto visitaron su despacho. La muerte de José María Bernabé, verdadero hijo del pueblo, supuso una verdadera pérdida irreparable. El hecho que numerosos catedráticos de la Universidad de Valencia fletaron un autobús para asistir a su entierro además de la plana mayor del gobierno socialista con el ex-presidente Joan Lerma al frente, puso de manifiesto su catadura intelectual y política. Por ello, afirmar que José María Bernabé ha sido quizá, el inte-



Las fotografías que se muestran en este artículo corresponden a vistas de los parajes de Pusa, donde José M^a Bernabé pasó su niñez y parte de su juventud.

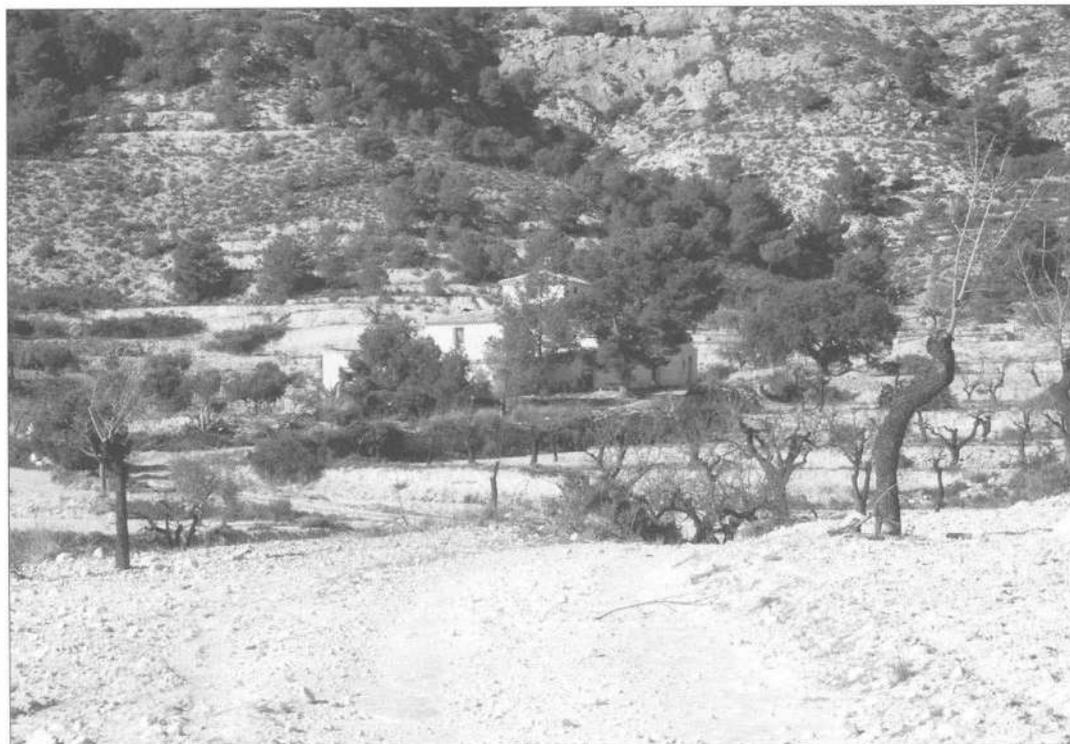
lectual más importante que la villa de Petrer ha dado en su historia, es ser coherente con su trayectoria, y un alago para la tierra que le vio nacer y hoy guarda en su seno amorosamente sus sueños más trascendentes de justicia y libertad.

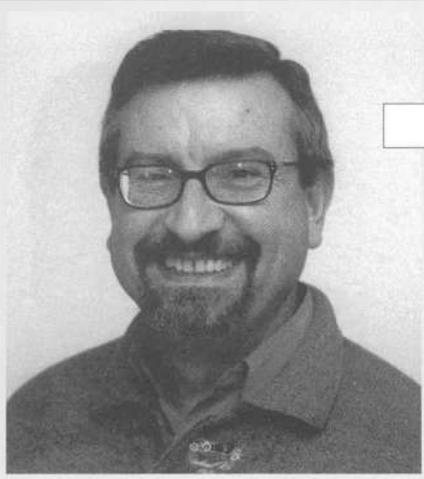
El periodista Tomás Álvarez Domínguez escribió sobre él en el diario Información el día de su entierro: “Nunca quiso oropeles ni famas. Puso su vida, su vida y su inteligencia al servicio de su tierra y su gente, sin pedir un ápice de gloria, huyendo incluso de toda apariencia de conocimiento o poder... Antepuso la tarea a sus propios intereses, en una actitud que jamás conocí en ningún otro hombre. Todo lo dio por los demás. “Quienes le conocimos desde siempre, suscribimos lo dicho, y añadimos que el pueblo de Petrer y sus generaciones futuras deberán conocer la biografía de este hombre verdaderamente excepcional, para honor y gloria suya, y orgullo de su desolada familia.

Primero se fue Dámaso Navarro, el amigo excepcional de la eterna sonrisa, cargado de grandes proyectos,... de esperanzas gozosas de libertad... precursor de un movimiento cultural importantísimo que le precedió y hoy lleva su nombre. Ahora, José María Bernabé, que tanto deseó en su lecho de dolor volver al valle de Pusa para curarse. Quizá, para encontrarse otra vez con su niñez, con su juventud... que le devolviera los buenos días perdidos y le llenara de nuevas esperanzas... que lo rebosara de vida y como antes, como entonces... cuando Don Quijote y el buen Sancho dormían en las posadas de nuestras almas, soñando todos en “desfacer” entuertos y rendir nuestro amor a la excelsa Dulcinea. Querido amigo... tu vida, como pocas, fue un acto de verdadera entrega a la sociedad. En la docencia, en la política, en cuantos fuimos tus amigos, en tu pueblo que tanto amaste... dejaste un lastre brillante de luz imperecedera. ¡Alabado sea tu nombre!

¡Alabado sea tu nombre!

José María Bernabé, falleció en Valencia el día 24 de Julio, a la edad de 57 años y fue enterrado en Petrer, el 27 de Julio de 1999. ■




Bonifacio Navarro Poveda

Los otros okupas

El movimiento oKupa ha hecho su aparición en nuestra comarca. Este colectivo radical, específico de las grandes ciudades, como Barcelona, Madrid o Amsterdam, ha surgido en Petrer de la mano de unos jóvenes procedentes, al parecer, de la zona de la Vega Baja. Se conoce poco de estos colectivos, carecen de estructura y una organización estable, sin embargo, sus acciones trascienden casi siempre de su ámbito de actuación y durante meses o años okupan un local o inmueble transformándolo en vivienda o centro social.

Hace unos meses, el Grupo Mixto del Parlamento daba a conocer la próxima presentación de una propuesta de Ley en la que se solicitará una modificación penal que atenúe las actuales leyes que se aplican en la actualidad a los que invaden sin autorización ni aviso la propiedad ajena; que sin uso o habitación se encuentra durante años desocupada o abandonada, bien por un afán especulativo, o por limitaciones impuestas en los planes de ordenación urbana.

No descubrimos nada nuevo si nos referimos a las dificultades que encuentran los jóvenes para acceder a un puesto de trabajo, y no digamos para adquirir una vivienda digna a la que tenemos derecho todos los españoles según el Art. 47 de la Constitución que dice: "Los poderes públicos promoverán las condiciones necesarias y establecerán las normas pertinentes para hacer efectivo este derecho, regulando la utilización del suelo de acuerdo con el interés general para impedir la especulación." La realidad nos dice que este derecho, ha quedado reducido básicamente a un anhelo o aspiración.

El Movimiento Okupa se fundamenta en el derecho de todos a una vivienda digna y denuncia su incumplimiento con la transgresión de las leyes que protegen la propiedad privada. Saben perfectamente que su "okupación" tiene los días o meses contados, son conscientes que tendrán que abandonar su invasión, pero mientras tanto, cuentan con los medios de comunicación que darán a conocer el abandono y desuso que sufre el local o inmueble, y ese impacto en las conciencias de la población

genera un movimiento de simpatía, por un lado entre los vecinos que en ocasiones han denunciado el abandono y la falta de higiene y por otro, entre los jóvenes estudiantes o trabajadores que comienzan a percatarse de las diferencias sociales entre los que no tienen y los que les sobra y no utilizan.

Un aspecto secundario sería la reivindicación de lugares de ocio, reunión o diversión para los jóvenes. Nunca serán suficientes los ofertados por los Ayuntamientos o por particulares, pero también es cierto que los ayuntamientos democráticos han realizado un gran esfuerzo y su preocupación es patente por resolver las demandas de los jóvenes a través de los Consejos de la Juventud, Casal, polideportivos, conciertos... o subvencionando actividades reclamadas por colectivos locales, tenemos constancia que las peticiones, las deficiencias o carencias son valoradas o tenidas en cuenta en la mayoría de los casos.

De todo lo anterior deducimos que la ocupación de hace unos meses por un grupo de jóvenes de la comarca del que hace años fue cine Aguado de Petrer, no respondía al sentido profundo del Movimiento Okupa: diferencia de riqueza y bienes, mal uso de la propiedad, abandono de inmuebles, carencia de viviendas... El discurso de los okupas de Petrer no respondía a estos planteamientos, su demanda principal se apoyaba en tener un lugar de ocio y diversión sin la tutela de ningún organismo municipal o asociativo que si bien es completamente lícito existen otros mecanis-

mos, como los ya expuestos, antes de emprender esta okupación, sin olvidar que existen en el casco urbano unas naves realmente abandonadas desde hace años, las que fueron de Calzados Luvi, y que provisionalmente podrían haber servido para este cometido de los jóvenes.

La propiedad privada no es "sagrada" ni intocable, de hecho, naves, solares e inmuebles han sido expropiados a sus dueños por los poderes públicos, apoyándose en la necesidad del bien común. Los jóvenes okupas han tenido -en ocasiones- mucho que ver en ello, ya que sin sus acciones pacíficas de invasión y denuncia y su transcendencia pública a través de los medios de comunicación, nunca se hubiera podido denunciar esta sociedad injusta basada en los valores del mercantilismo y el lucro personal.

Más atípicas y por eso menos conocidas son las okupaciones agrarias. Hace ahora treinta años, en Petrer, un grupo de jóvenes okuparon una casa-cueva propiedad del Estado para realizar en ella trabajos de impresión de folletos y propaganda clandestina con el fin de concienciar a los trabajadores de la comarca de la ausencia de libertades políticas y sindicales arrebatadas sangrientamente por el régimen franquista.

Durante cerca de un año inspeccionaron casi todas las partidas rurales y montes de Petrer, buscando un lugar-escondite que reuniera determinadas condiciones. Una cueva abandonada y poco visible fue habilitada, pese a su deterioro, para el fin previsto. Durante un año, todos los fines de semana fueron llevando ladrillos, cemento, mesas, camas, cajones... ayudados de un vehículo que sólo accedía hasta 200 metros del lugar.

Por suerte, nunca supieron los propietarios o sus funcionarios lo que allí se estaba cocinando. En los años del franquismo, la tenencia de propaganda, de folletos sindicales o políticos estaba penado con años de cárcel para sus poseedores, no digamos por la impresión y distribución a lo que se añadía palizas y tortura en las dependencias policiales.

La finalidad compensaba el riesgo, el anhelo de libertad, democracia y la seguridad de que otros jóvenes y adultos en otros lugares se exponían a los mismos riesgos, servían de ayuda para seguir en el empeño.

La okupación, por tanto, tenía un fin político-sindical y democrático, difuminado por la actividad senderista y montañera de los integrantes del grupo. En alguna ocasión, el guardia rural, cazadores o excursionistas, visitaron el lugar, y cuando esto suce-

Un armario,
-en apariencia como
cualquier otro-
se desplaza sobre unas
ruedas hacia el interior,
abriendo paso a una
habitación en la
profundidad de la cueva

día, eran invitados a compartir la mesa y el fuego sin que se llegaran a percatar lo que se ocultaba detrás de un armario, -en apariencia como cualquier otro-, pero que, previa cerradura disimulada, se desliza sobre unas ruedas hacia el interior abriendo paso a una habitación en la profundidad de la cueva. Grandes cajones de madera forrada con plástico para evitar la humedad contenían el papel, la tinta, los clichés, "la vietnamita", la multicopista... la luz de las velas y de un pequeño farolillo de gas alumbraba la estancia, además de un respiradero en forma de túnel que garantizaba el aire y aseguraba una salida de emergencia al exterior.

El grupo okupa tenía sus motivos, luchaba por un Estado de Derecho que garantizara las libertades políticas, la sindicación, la educación igual para todos, el trabajo, el derecho a una vivienda digna y muchas cosas más. Pasados los años, la sociedad que hoy vivimos no es aquella con la que soñamos pero se ha avanzado, la justicia social sigue siendo una asignatura pendiente, las desigualdades entre ricos y pobres en el mundo y en nuestro país han aumentado, los contratos basura, la flexibilidad, la eventualidad en el empleo figuran en las directrices del Fondo Monetario Internacional, como buena receta para todos los países capitalistas, también la

Hace treinta años, en Petrer, un grupo de jóvenes "okuparon" una casa-cueva, propiedad del Estado, para realizar en ella trabajos de impresión de folletos y propaganda clandestina.



llamada globalización de la economía y de la cultura avanza hacia el "pensamiento único"...

Los okupas no les faltan motivos por qué luchar, los jóvenes que sólo les atrae las acciones y okupaciones folklóricas y divertidas están errando el objetivo. Queda mucho por andar, entender, protestar y reivindicar. El mundo está cambiando muy rápidamente y precisa de intervención de todos. ■

Bar - Restaurante

Molino la Reja

Local Climatizado

Especialidad en:
*Carne a la Brasa,
Paellas y Gazpachos*

Carretera de Catí, Km. 5
Telf. 965 37 47 59 • PETRER



COOPERATIVA AGRICOLA DE PETRER

COOPERATIVA
VALENCIANA

SECCIONES:

- BODEGA - VENTA DE VINO Y EMBOTELLADORA
- ALMAZARA Y DISTRIBUCIÓN DE ACEITE
- VENTA ABONO E INSECTICIDAS PARA
- AGRICULTURA Y JARDINERÍA
- DISTRIBUCIÓN DE SEMILLAS
- RECOGIDA Y AYUDAS ALMENDRA (OPA 224)
- PIENSOS PARA ANIMALES DOMÉSTICOS

Avenida de Elda, 77 • Teléfono 965 37 07 21 • PETRER

“Los políticos deberían informarse más de los asuntos urbanísticos y no dejarlo en manos de los técnicos”

José Chorro Suay Promotor y constructor de viviendas



Hace tres lustros que José Choro se lanzó a la arena y se convirtió en constructor y promotor. Supo estar en el sitio adecuado en el momento justo. Antes había sido fontanero y ferretero. Del segundo oficio supo retirarse a tiempo, cuando los grandes almacenes del sector comenzaron a engullir al pequeño comerciante. La primera ocupación, la de fontanero, le permitió relacionarse con el mundo de la construcción y adivinó que no era tan difícil. Reconoce que le ha ido

bien. Desde que construyó las primeras viviendas en la calle La Huerta ha pasado ya algo de tiempo. Su próxima meta es construir medio centenar de pisos en el Plan Parcial de la Bassa Perico. Entre medias ha hecho obras de todo tipo en Virrey Poveda, El Campet, Avda. Salinetas, El Paso, Reina Sofía y también en Elda y El Campello.

H.N.

Pregunta.- ¿Se está construyendo demasiado, se camina hacia una saturación?

Respuesta.- Promociones de viviendas se están realizando en todos los sitios. En Alicante, Elche, Novelda, Monóvar o Elda. Existe un buen momento económico y de momento no hay peligro de saturación.

P. ¿Por qué se construye tanto?

R. Porque se vende. Hay mucha demanda. La gente compra y nosotros construimos. A las jóvenes parejas que compran su primera vivienda hay que unir los matrimonios de mediana edad que en lugar de hacerse una reforma en profundidad en el piso, prefieren adquirir una vivienda nueva, bien sea un piso, un bungalow o un chalet, según su poder adquisitivo.

P. El Campet es la zona de expansión más llamativa en la actualidad. ¿Las calles interiores no quedan demasiado estrechas?

R. Estoy totalmente de acuerdo con la crítica. En aquella ocasión, cuando se aprobó el Plan Parcial de esta zona, el Ayuntamiento tuvo ese criterio a pesar de



**LA ALIANZA ESPAÑOLA
S.A. DE SEGUROS
AGENCIA**

Andrés Payá Navarro
Delegado

Príncipe de Asturias, 1 • Apartado 174

Teléfono y Fax 965 37 05 41

Móvil 608 07 25 15 - 639 61 06 67

03610 PETRER (Alicante)



que muchos no estuvieron de acuerdo.

P. ¿Urbanísticamente hablando, existe transparencia por parte de la Administración local?

R. ¿Transparencia?... Pienso que sí. Lo que pasa es que hay una manera de hacer las cosas muy particular.

P. ¿El urbanismo en Petrer está en manos de los políticos o de algún técnico?

R. ¡Buena pregunta!... Pienso que los políticos se guían por los informes técnicos y si algo sale mal será culpa de los técnicos.

Lo que yo no sé decirte es si los políticos deben informarse más o tomar medidas cuando algo no está claro. El asunto es muy complicado.

P. ¿Qué me dice de las subastas del suelo municipal?

R. Para que nadie se lleve a engaño hay que hacer subastas "puras y duras" y no poner una serie de normas y requisitos (fecha de comienzo y finalización, precios, calidades, etc.) que después nadie cumple y que sirven de excusa para conceder a unos o a otros los terrenos. Para eso está la adjudicación directa.

P. ¿Existe trato de favor con algunos promotores determinados?

R. No se puede demostrar nada... tienes derecho a recurrir si no estás de acuerdo.

P. Para usted el Plan Parcial de El Campet es un mal ejemplo. ¿José Chorro es partidario de los espacios abiertos, aunque haya que elevar las alturas?

R. El usuario quiere espacios abiertos, aire y sol. No quiere toparse con la ventana del piso de enfrente. No digo que haya que especular. Si en El

Campet se permitieron 900 viviendas, hay que hacer las 900. Ni una más. Pero de otra forma, ganado alturas para liberar terrenos de jardines y zonas verdes pegados a los edificios. Este sistema de construir también permitiría un ahorro sustancial a los vecinos en gastos de mantenimiento de ascensores y escaleras comunitarias.

P. Hablemos ahora de otro Plan Parcial, el de la Bassa Perico, próximo a desarrollarse. ¿Cree que no está de acuerdo como se ha adjudicado su urbaniza-

ción. ¿Es así?

R. A la urbanización de la zona optaba una promotora privada, constituida en Agente urbanizador y una Agrupación en la que estaban representados el 70 % de los propietarios de los terrenos. El Ayuntamiento adjudicó las obras al Agente urbanizador y la condición de propietarios de suelo no sirvió para nada.

P. ¿Estamos en manos de los agentes urbanizadores?. ¿Si es así, es justo?

R. Es complicado. En algunos casos no es justo. La raya, el límite hay que colocarlo en un sitio. Si se traspasa deja de ser justo para algunos. Es el caso, en el Plan Parcial Bassa Perico, de dos propietarios de sendas viviendas. Lo que les da el urbanizador es insuficiente para que estas personas puedan adquirir otra vivienda. En estos casos, la ley y la Administración deberían ser más sensibles y más justos. El ciudadano de a pie muchas veces se siente desprotegido.

No obstante, normalmente, el propietario siempre se siente perjudicado. Nosotros, los que nos dedicamos a este oficio sabemos que previamente a la construcción de viviendas hay que construir redes de alcantarillado, agua potable, reservar espacios para zonas verdes, abrir calles, construir aceras, iluminar... Todo ello tiene un coste que repercute en el aprovechamiento del terreno y su rentabilidad.

P. ¿Las viviendas son caras?

R. Puedo decirte que Petrer es, de los pueblos con el mismo nivel de población, donde más barata está la vivienda en relación con la calidad que se está ofreciendo. Los primeros promotores que comenzaron a construir hace quince o veinte años ofrecieron buenas calidades y ahora, si se quiere vender, hay que subirse a ese carro. Hay que ponerse a su altura.

P. El casco urbano crece hacia el sur. Nos vamos a comer la huerta y una de las zonas más entrañables de la población. ¿No le da pena?

R. Tiene que ser así. ¿Hacia dónde va a crecer?, no tiene otro lugar. El urbanismo es progreso y al progreso nadie lo puede frenar. ■

● **“Se vende, hay mucha demanda. La gente compra y nosotros construimos”**

● **“El usuario quiere espacios abiertos, aire y sol. No quiere toparse con la ventana del piso de enfrente”**

● **“En algunos casos, la ley y la Administración deberían ser más sensibles con los vecinos afectados por la expansión urbana”**



RK2!

la radio libre

Concha Romero

La fuerza y la ilusión de la juventud reemplazan, en la mayoría de los casos, cualquier tema de tipo económico o material. Hace cuatro años, en pleno casco antiguo, un chaval inquieto y emprendedor se empeñó en instalar en su casa una rudimentaria emisora radiofónica. La idea y el proyecto fueron inmediatamente arropados por otros jóvenes que acudieron atraídos por las ondas hertzianas a la calle San Hermenegildo. Desde este lugar, RK2 o Radio Kulumbia emite desde el 88.7 de FM y prepara su salto al futuro en unas nuevas y modernas instalaciones que en estos momentos están siendo ultimadas en la Plazoleta de la Hoya. Al frente de este proyecto audaz, se encuentra Domingo Montesinos Morcillo, un joven de 24 años que desde niño fue atraído por los aparatos electrónicos, los cables y los enchufes. Bajo su peinado a lo punk ligeramente coloreado, se asienta una cabeza bien amueblada, tiene madera de hombre de negocios, vive las veinticuatro horas del día intensamente todo lo relacionado con el fascinante mundo de la radio y contagia sus ganas de vivir. Es vigoroso y posee el ímpetu del que disfruta con lo que hace. Hasta ahora no ha querido ser subvencionado y "protegido" por ningún organismo oficial o local. Ama su libertad, sabe que tiene un precio, pero de momento no la pone en venta.

res pagan una cuota modesta, por ahí se dice que "estamos sangrando a la gente", eso no es cierto, por cada programa se pagan tres mil pesetas al mes, se paga por programa y no por persona, si en un programa participan tres salen a mil cada uno. A un chaval de quince años no le vas a exigir cinco o diez mil pesetas. Al mes tenemos unos ingresos por cuotas de entre cuarenta y cincuenta mil pesetas, pero hay que estar pendiente de la gente, a veces se les olvida o no pueden pagar un mes.

P.- ¿Hay gente tan joven haciendo programación?

R.- Y de menos edad, hay chavales de doce años y de seis, el mayor que ha pasado por aquí tenía 43 años, hay de veinte, de veinticinco, digamos que a los mayores les cuesta venir, aquí viene gente de Salinas y de Sax, hay un caso curioso el de un chico que es feriante y viene a Petrer una vez al año, desde hace tres que no falla, hace un programa los días que está aquí, paga y se despide hasta el próximo año.

P.- ¿La gente joven es constante, llega puntual, cuida los equipos?

R.- Sí, llegan cuando faltan quince minutos, preparan la música y no fuman en los estudios porque el humo se filtra en los equipos y lo estropea todo, sí cuidan la emisora.

P.- ¿Por qué no os gusta la programación de las demás emisoras?

R.- Muy sencillo, cuando tú estás trabajando, delante de una máquina por ejemplo, y escuchas las noticias, una entrevista, o simplemente música te "plantan" varias cuñas publicitarias, una detrás de otra, y eso te cabrea, te cansa. Aquí no se descarta que hagamos informativos o temas de actualidad pero con un lenguaje más nuestro y siempre con un toque de humor.

P.- Me comentabas que la compra del nuevo local y las obras han costado ya doce millones de pesetas, y que has

PREGUNTA.- ¿Desde cuándo se emite?

RESPUESTA.- Hace ya cuatro años, comenzamos en los bajos de la casa de mis padres, la gente decía que éramos unos locos, teníamos un emisor pequeño que sólo llegaba a dos calles, pero con eso nos sentíamos muy bien. Después, al año, compramos un emisor un poco más grande, más potente, se nos escuchaba en todo el casco urbano, comenzó a venir bastante gente pero teníamos que pasar por debajo de mi casa y eso molestaba bastante, entonces pensamos trasladarnos a este local, en la calle San Hermenegildo.

P.- ¿Qué tipo de programación se hace?

R.- Está todo orientado a gente joven, muchos quieren hacer radio pero para que te den una oportunidad en cualquier emisora te exigen estudios y preparación, aquí te enseñamos y puedes hacer tu programa de radio con total libertad, intentamos ayudar para que la gente aprenda y mejore, si luego se cansan, pues lo dejan y punto.

P.- ¿Qué franja horaria tenéis?

R.- La radio emite 24 horas, no desconecta, los programas en directo comienzan a las ocho de la tarde hasta la madrugada, de esta forma la gente que ha terminado de estudiar o trabajar tiene la oportunidad de escucharnos.

P.- ¿Cuántos locutores pasan por esta emisora?

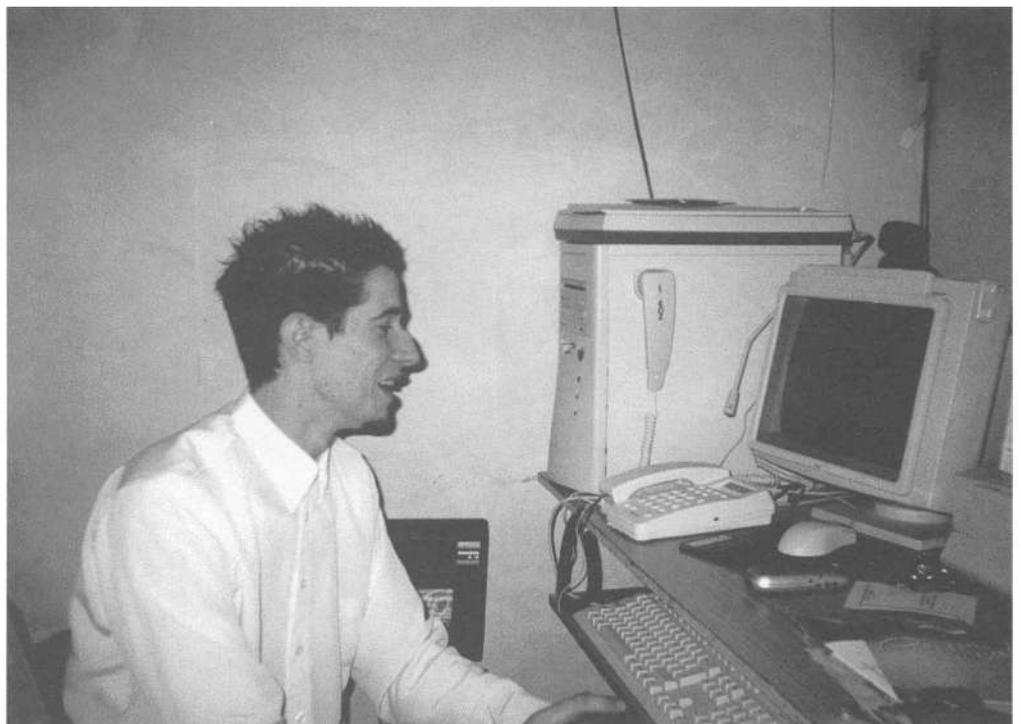
R.- ¡Un montón!. En una emisora normal y corriente siempre son los mismos, aquí cada hora entran cuatro o cinco personas nuevas, de lunes a domingo, haciendo programación somos alrededor de 35 personas cada semana.

P.- ¿Qué cobertura tiene la emisora R.K 2?

R.- Ahora mismo nos escuchan en Elda, Petrer, Monóvar, Sax y la entrada de Salinas, con menos de cinco vatios, hay zonas en donde se escucha mal porque tenemos la antena cerca del castillo y nos impide que la zona de atrás pueda captar la emisión, en Monóvar se nos escucha perfectamente, ahora con el nuevo local vamos a cambiar la antena, no vamos a ampliar vatios pero sí cobertura metiendo reemisores, emitiremos también por Internet, en Alicante recogen nuestra emisión en un ordenador y lo reemiten en otro dial, el programa que se haga aquí saldrá por Alicante, tenemos previsto también Madrid y Ávila.

P.- ¿Qué tipo de ingresos tenéis?

R.- Para poder mantener la luz, comprar algo de música y reparar los equipos, los locuto-



hecho un préstamo para amortizar esta cantidad, pero quién te avala ante este dinero?.

R.- Mis padres y mi hermano, yo he tenido muchos problemas por ser joven, conozco a todos los directores de bancos y cajas de Petrer y ha costado mucho sacar esto adelante porque no se han fiado de mí, simplemente por tener pocos años.

P.- ¿Piensas que vas a conseguir tu objetivo?.

R.- Me he desanimado muchas veces, bastante, las obras han costado más de lo previsto, todo ha sido difícil, pero yo siempre digo que cuando de verdad quieres algo al final lo consigues. Mis padres al principio me decían que montar una emisora era para gente rica, pero yo creo que cualquier persona si se propone algo lo consigue, con esfuerzo, pero al final sale.

P.- ¿Qué fue lo que te llamó la atención cuando eras pequeño de este mundo de la comunicación?.

R.- Me gustaban los aparatos electrónicos, sobretodo desmontarlos, eso me apasionaba, ver lo que había dentro, después me hice radioaficionado pero solamente puedes conectar con otros radioaficionados, cuando visité la emisora de Monóvar me gustó y me dije que porqué no montar yo mi propia emisora, cuando lo dije en mi casa casi "me hinchaban" a bofetadas, me salvé de milagro, comencé a hacer cosas en un pequeño cuarto, todo muy rudimentario, mi padres me decían "estás loco, como vas a montar una cosa así, eso solo lo pueden hacer los ricos" ahora han visto que la cosa funciona, que no



es un capricho, me están ayudando bastante, sin ellos no se hubiera hecho nada.

P.- Hay un tema sobre un viejo autobús que se adquirió y se habilitó para emitir.

R.- Sí, compramos a Radio Petrer un viejo autobús por un precio simbólico, yo lo pinté todo a mano, el autobús funcionó durante un tiempo hasta que nos rompieron un cristal para robarnos y valía más el cristal que el propio autobús y dijimos que fuera. Esto fue

una gran cosa, una etapa bonita. Ahora estamos viendo una caravana de segunda mano (si me escuchan mis padres me matan) para habilitarla y llevarla por ahí, entonces en vez de "Lo que necesitas es amor" sería "Lo que sintonizas es R.K 2 ", solamente hay que montar un estudio en el interior, cuando llegas a un sitio plantas un toldo y a hacer programas. Tenemos muchas ideas, muchos proyectos... ■



COOPERATIVA AGRICOLA
DE PETRER COOPERATIVA
VALENCIANA

LA COOPERATIVA AGRÍCOLA DE PETRER, C.V.

INFORMA

Prevención meteorológica para la Comunidad Valenciana, durante el mes de enero de 2001:

Temperaturas suaves con aires frescos durante el día y frías por las noches, con mínimas entre uno y cuatro grados.

Posibles heladas de los días 11 al 13 y 29 al 31.

Tiempo lluvioso con posibles tormentas alrededor de los días 5-19 y 28.

Trabajos en la agricultura, recomendaciones para enero:

Poda: Almondros, frutales, olivo y viña.

Plantación de nuevos árboles: Almondros, frutales, olivo y viña.

Tratamientos: Almondros y frutales: polisulfuro de bario o pilsulfuro de cal o aceite de invierno con R-40.

Olivo: cobre con algún insecticida.

Viña: para uva de mesa es conveniente cubrir la herida de la poda con una pasta hecha a base de aceite y azufre.

Abonado: Todo tipo de arbolado con: Abonos orgánicos (estiércol o compuesto del mismo). Estando difícil conseguir estiércol, se puede usar fem de sac-especial frutales o especial olivos.

Abonos compuestos (Triple 15 o blau).

Aunque la facilidad de abonado con abonos compuestos es mayor que con estiércol, el árbol necesita el abonado con abono orgánico (estiércol o sus compuestos) al menos cada 3 o 4 años.

Regadíos: Después del abonado es el momento de dar el riego de invierno y a continuación, cuando el suelo lo permita, una labor de arado, cultivador o similar.

Petrer, diciembre de 2000

DOMICILIO SOCIAL
C/ Gabriel Payá, 18
Teléfono 96 537 0721

ALMACENES E INSTALACIONES
Avda. de Elda, 77
03610 Petrer (Alicante)

stereofoto

TU MEJOR RECUERDO
TU MEJOR FOTOGRAFÍA

DIGITAL
estudio

Estudio fotográfico
Reportajes foto y vídeo
Fotografía industrial
Foto-camet
Fotomontaje digital
Restauración de fotos antiguas
Material fotográfico
Tarjetas de visita, publicidad
Camisetas
Fotocopias B/N y COLOR
Servicio de Fax

C/. José Perseguer, 13 • Telf. y fax 695 04 10 • PETRER

Cuando en el mes de febrero del pasado año se inició en nuestra población un curso para dejar de fumar -o mejor dicho para no volver a fumar- el proyecto sonaba a raro y a bastante utópico. Hoy, casi un año después una quincena de los veinte que iniciaron el taller se mantiene en sus trece y siguen sin encender un pitillo. El éxito del primer curso y la propaganda "boca a boca" ha propiciado que simultáneamente se estén realizando tres talleres más, de los cuales, más de cuarenta ciudadanos-fumadores han incorporado recientemente a su nueva situación el apelativo de "Ex". De seguir esta progresión geométrica dentro de unos años nuestra población estará plagada de ex fumadores que hayan seguido este método. CESCAM es el equipo de psicólogos especializado en adicciones que realiza el curso que esta subvencionado al 50% por la Concejalía de Sanidad. Sin embargo, para los que siguen las "clases" los auténticos artífices del "milagro" son Maite Treviño y Antonio Castaños.

La "Cruzada" de los No Fumadores

Héctor Navarro

Invariablemente, los primeros días son de cierto escepticismo y de "verlas venir". Aunque se dice que una de las condiciones imprescindibles para iniciarse en el taller es estar convencido de que se vas a dejar de fumar, en realidad un porcentaje bastante elevado esconde su propia contradicción. Por un lado, de boca para afuera, dice estar convencido -incluso en el test previo exagera la nota- sin embargo en su interior tiene serias dudas sobre si finalmente alcanzará su objetivo.

Son gentes heterodoxas, hombres, mujeres, jóvenes, menos jóvenes, mayores... de los más diversos oficios y de las más dispares aficiones. Juan, Ana, José M^a, Mari Carmen, Angeles, Joaquín, Mariano, Victoria, Pilar, Asunción... No obstante, todos tienen un denominador común: quieren abandonar la adicción de fumar y necesitan ayuda para conseguirlo. Algunos lo dejaron temporalmente pero han vuelto a caer, otros recurrieron a los parches, los chicles, la acupuntura, la hipnosis y todo tipo de métodos sin conseguir olvidarse del tabaco. Ahora -dicen- se trata de un nuevo intento que a tenor de los altos porcentajes de personas incorporadas a las filas de los que no necesitan ir al estanco es todo un éxito.

El secreto está en seguir a rajatabla cada uno de los "ejercicios". Quizás algunos de ellos parezcan una tontería pero todos tienen su fundamento y su lógica. Apuntar cada uno de los pitillos que se lleven a los labios, aprender a relajarse, imágenes negativas/positivas, cambiar a marcas con menos nicotina, de manera progresiva comenzar a eliminar el tabaco de determinadas situaciones etc., etc.. Se trata de "olvidar" al máximo la dependencia de la nicotina y también la más difícil de superar: la dependencia psíquica.

Fumadores empedernidos

El tabaco es una droga permitida que engancha tanto o más que otras sustancias mal vistas y no aceptadas por la sociedad. Cuando se llega a ciertas cantidades de cigarrillos por día la dependencia es tal que el consumidor se convierte en un auténtico esclavo del cigarro. A sabiendas que es perjudicial no hay manera de dejarlo. Los fabricantes de cigarrillos se han encargado de añadirle a la hoja natural tal cantidad de aditivos que es difícilísimo desengancharse. Quien lo hace con la única ayuda de su voluntad merece todo tipo de reconocimientos.

Los fumadores de más de un paquete diario, una vez deshabituados, gustan de sacar cuentas: "he dejado de consumir 5.000 cigarrillos y me he ahorrado 50.000 Pts.". La cantidad se duplica si el fumador superaba las dos cajetillas diarias y el aho-

rro es más sustancioso si se era adicto al rubio americano.

Al margen de cuentas y ahorros, el denominador común que caracteriza a los que olvidaron el tabaco es una gran autoestima y una enorme satisfacción por haberlo conseguido. Satisfacción que se multiplica cuando la persona en cuestión lo había intentado otras veces sin conseguirlo. Asimismo, todos los ex-fumadores consultados coinciden en señalar su disposición a ayudar a otras personas que todavía padecen el problema. En este sentido cabe señalar que la totalidad de los que abandonaron el hábito en el primer curso constituyeron la primera asociación local de ex-fumadores con el objetivo de organizarse y planificar acciones para que cada vez existan menos fumadores.

Tras lo exitoso de la experiencia, la



STRECHOTO



Concejala de Sanidad que, dicho sea de paso, asiste a uno de los talleres en calidad de "paciente", esta dispuesta a continuar subvencionando estos talleres, ya que ayudan de una manera directa a mejorar la salud de muchísimos ciudadanos petrerenses. La demanda va en aumento y para este año recién estrenado darán comienzo nuevos cursos. La cruzada, -pacífica- contra el tabaco no hay quien la pare.

Yo fui fumador

Además, fui fumador empedernido. Estuve enganchado a esta droga durante 24 años. En ese tiempo, especialmente los últimos dos lustros en los que la adicción se agudizó, me perdí muchas cosas. Casi me olvide de los sabores, de los largos paseos y de alguna que otra carrera. NO sabía lo que era disfrutar sosegadamente de una buena película en el cine: en la penumbra miraba el reloj para saber lo que restaba para encender, ya en el zaguán, un cigarrillo.

Fumaba en todas las situaciones posibles: trabajando, en los ratos de ocio, cuando estaba alegre o cuando la tristeza me invadía, en los momentos de euforia o en los malos ratos. Era incapaz de escribir una sola línea si no tenía a mi lado un Ducados humeante. Fumaba cuando estaba nervioso y también cuando me sentía relajado.

No fumo desde el mes de abril del año pasado a pesar -debo confesarlo- de que para mí la segunda mitad del 2000 ha estado plagada de situaciones difíciles que en condiciones "normales" hubieran disparado aun más el consumo de tabaco.



Sin embargo, no encendí ni siquiera un miserable cigarro. Mi autoestima estuvo por encima de la adicción y , además, sin demasiado esfuerzo. En definitiva, lamen-

to no haberlo dejado antes. Sin duda alguna, hubiera gozado más de esas grandes y pequeñas cosas que conforman nuestra vida cotidiana.

“Quin Fum Fas”

La Asociación de ex fumadores de Petrer es la tercera legalmente constituida en la provincia de Alicante, tras la de Elche y Alicante capital. Formada en un principio por quince miembros que superaron con éxito el primer taller el año pasado. En la actualidad se van a incorporar casi 40 personas más de los tres cursos que se están llevando a cabo.

Para definir a la asociación se buscó un nombre simpático: “Quin Fum Fas” (Que humo haces en valenciano) con el fin de desdramatizar y quitarle seriedad a la nueva condición de no fumadores de sus miembros.

Lógicamente sus objetivos buscan ayudar a las personas que todavía no han abandonado el hábito de fumar. La organización de nuevos talleres, la difusión en los medios de comunicación de cuantas actividades se organicen y transmitir un mensaje positivo a la sociedad son algunos de los fines.



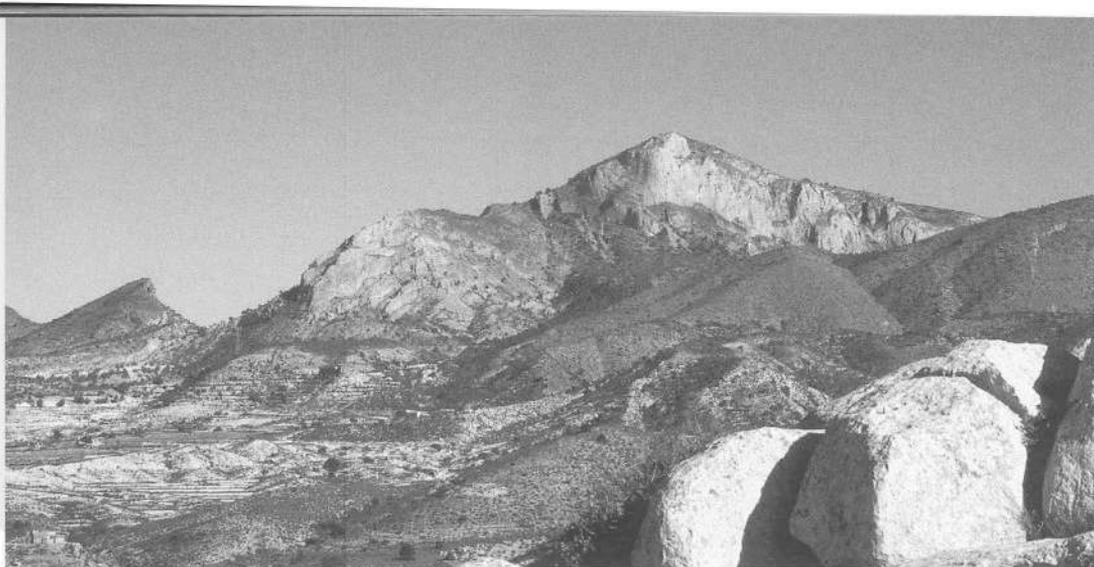
**todos tienen un denominador común:
quieren abandonar la adicción de fumar
y necesitan ayuda para conseguirlo**

Se levanta a los cielos como un grito
De un ingente dolor petrificado,
Entre brumas azules proyectado
Cual si fuera a escalar el infinito.

Paco Mollá

A la sombra del Cid, alto y bravío,
Existe, desde siempre, una colina,
Y abrazada a la cual el pueblo mío
Hace siglos que en ella se reclina.

Enrique Amat



Cuando el Cid era un vergel



Desde sus 1127 metros de altura nos observa. El Cid, el habitante más antiguo y regio del valle, tiene su propia historia. Nació en el fondo del mar, vio la luz para transformarse en un frondoso bosque, se convirtió en campo de batalla entre moros y cristianos, fue el coto de caza de un acaudalado noble, lugar de pastos y leñas vecinal y macizo en manos de grandes terratenientes. Habitado por caracolas marinas, por él caminaron los primeros pobladores del valle, los íberos, los moriscos, el Cid Campeador, el Conde de Elda, leñadores, carboneros, pastores, cazadores, afanosos guardas forestales, excursionistas. Hoy, su verde espesura no es más que un recuerdo de antiguas crónicas, pero el Cid es y será siempre para Petrer un paisaje emblemático que debemos amar, defender y preservar.

Reportaje realizado por PATRICIA NAVARRO

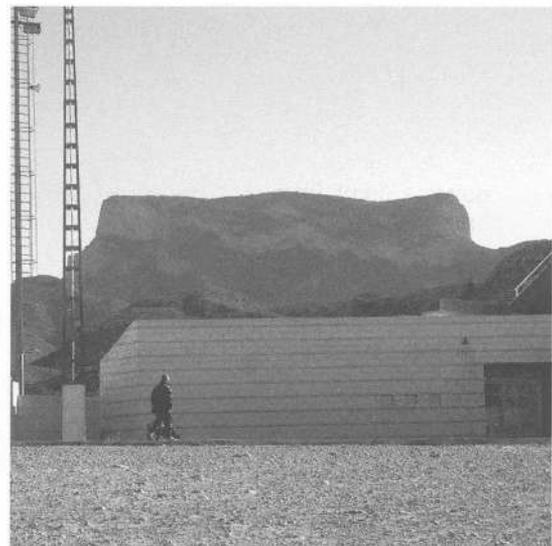
Cuando el Cid era mar y una punta de flecha

Nuestra montaña se formó bajo el mar. Hace 250 millones de años, en la Era Secundaria, la mitad de la península ibérica no era más que un inmenso fondo marino. El pasado de agua del Cid nos lo cuentan los fósiles que encontramos al recorrer sus parajes. No sería hasta la Era Terciaria, hace dos millones de años, gracias al cambio de clima y la retirada del mar, cuando el Cid se dejó ver en la forma en que hoy lo conocemos. En esta época aparecieron pinos y encinas. Su vestido azul de agua se tornó un traje verde, bien cosido y rematado.

Así nació la montaña. Pero ¿Cuándo llegó el hombre hasta ella? ¿Cuándo deseó subir por primera vez hasta su cima, cazar en sus parajes o refugiarse en su cueva? Para desentrañar esta pregunta sólo tenemos

una pista: una punta de flecha fabricada en bronce. Un montañero la encontró de forma casual en el Cid hace algunos años. Los arqueólogos determinaron que la habían tallado y perdido en nuestra montaña en el III milenio a. de C. Llevamos al menos 5000 años subiendo a este macizo, vigilante y guardián del valle, la silueta que define a Petrer en la memoria de todos los que aquí nacimos.

La siguiente pista que nos ofrece la montaña son los restos cerámicos que indican la presencia árabe en la sierra y que apuntan que pudo existir una torre o refugio de la época musulmana, entre los siglos VIII y XIII. Incluso puede que esa torre de vigilancia o resguardo ya estuviera desde antes, en la civilización íbera, lo que supondría que fue construida entre los siglos V y II a. de C.





Siglo XI: La montaña y su caballe-

Lba el caballero cansado. Mala noche la que antes de acabar huele al filo y el chocar frío de sables y espadas. A su noble montura las fuerzas también le raleaban. Había perdido más de cuatrocientos hombres en la última batalla contra las huestes del caudillo Yusuf. Él sólo contaba con trescientos hombres, el enemigo superaba con creces el millar. Cuando rayara el alba se lanzarían contra ellos y las peñas, los pinos y el romero se teñiría con la sangre de los suyos y de los infieles. Todo hombre que quisiera combatir a su lado tenía que grabar a fuego en su destino la máxima de los soldados cruzados y los mercenarios: "Cualquier día es bueno para vencer, cualquier día es bueno para morir. Respira siempre como si fuera tu última jornada". Y ese sol y ese azul levantino de julio no eran mal lugar para soltar lastre y olvidarse del cuerpo yerto. Descansar. La montaña con su frondosa vegetación era su máxima aliada. Ellos conocían bien aquellos árboles y maleza. Les servían de atalaya y fortaleza. Podían encubrirles y ayudarles

mejor que un refuerzo fresco de cien hombres.

El camino de encinas, jaras y tupido pinar le llevó hasta la cima. Forjar un plan de ataque antes del alba... si llegaba. Babieca se removió nervioso. El enemigo, como sombra, lo había seguido hasta la cumbre. El cansancio había atado las manos a su cautela. Estaba rodeado. La única salida era un precipicio. Su sangre estaba perdida. La cuerda del tiempo se volvía sogas y patíbulo entre las peñas. Entonces la desesperación del titán-caballero tomó por asalto su garganta y un grito resonó en el valle: "¡Santiago, valédme!". Su invocación surtió efecto. A su lado apareció un jinete con una refulgente espada y un estandarte, cruz roja sobre fondo blanco. Tomó las riendas de su montura y arrastró al caballero hasta el abismo. Entonces, según la leyenda, "volaron dos jinetes de montaña a montaña, unidos en espíritu, de la mano los dos...". Babieca y el blanco corcel, El Campeador y Santiago, saltaron desde la cortada y encrespada cima de la montaña

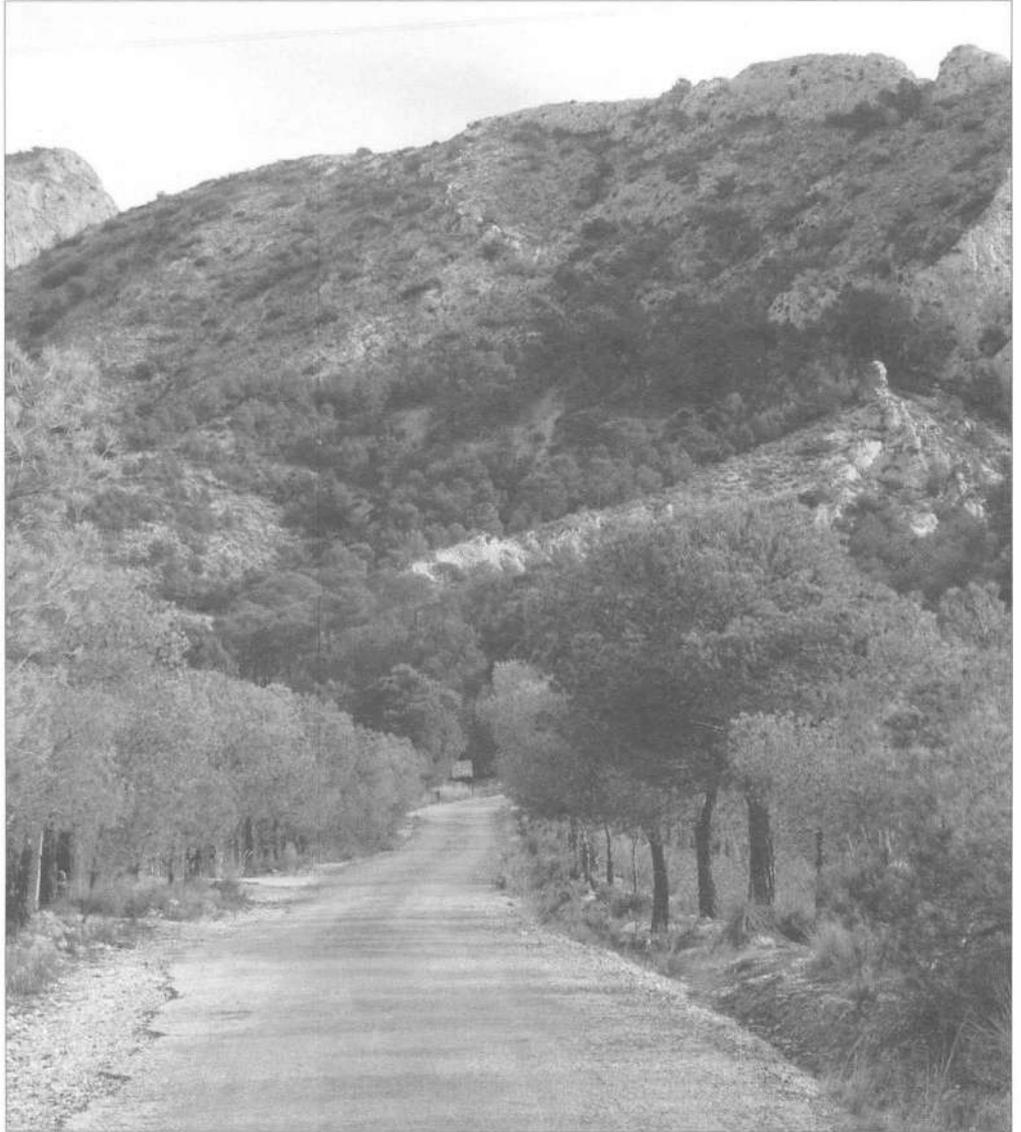
hasta una sierra apacible y hermana. Así fue como la montaña más alta y bella del valle recibió como nombre "El Cid" y su compañera empezó a ser conocida como "La Sierra del Caballo".

Esta historia-leyenda-cuento ocurrió o no a finales del siglo XI, cuando el Cid Campeador utilizaba "su" montaña como lugar de campamento en sus luchas levantinas. Estuvo en Petrer en varias ocasiones, siempre acompañado por sus hombres, para defender el territorio del rey Alfonso VI de Castilla de los ataques de los Estados musulmanes de Taifas. El monte del Cid, era una almena inmejorable para observar lo que sucedía en el valle y hostigar los castillos árabes de Petrer, Elda y Novelda. El historiador Juan Bautista Maltés, va más allá y afirma, en su obra *Ilustrada*, que Rodrigo Díaz de Vivar, "según la tradición común que se conserva en estas tierras, murió en el año 1098 en una de las sierras de este término, tres leguas distante hacia el lugar de Agost, que hoy se llama la sierra del Cid."

Siglos XII-XVII: Árabes, señores feudales y un pabellón de caza en su cima

Todas nuestras tierras pertenecían al Conde de Elda, que también ostentaba el título de Barón de Petrel

Cuando el Cid era un vergel



El Cid, como el resto de tierras de Petrer, estuvo en manos de gobernantes árabes entre el siglo VIII y el XIII. En 1258 paso a ser patrimonio de Jofré de Loysa, al que se lo arrebató una sublevación mudéjar, hasta que Jaume I lo devolvió a la familia Loaysa. Ésta, en 1431, vendió el castillo y todas las tierras de Petrer a Ximén Pérez de Corella, conde de Concentaina. En 1513 volvimos a ser "traspasados", esta vez a la familia de los Coloma, propietarios del señorío de Elda. Durante el Antiguo Régimen todas nuestras tierras pertenecían al Conde de Elda, que también ostentaba el título de Barón de Petrer. Tras la expulsión de los moriscos, el señor Conde trajo colonos con los que repartió sus tierras en un régimen feudal. En el siglo XVIII la casa nobiliaria de los Coloma se unió al Condado de Cervellón, de quien pasó a depender Petrer. En estos siglos el monte no cultivado se dejaba en manos del "común de los vecinos". El Cid era un lugar de trabajo que permitía completar la precaria economía de muchos petrerenses. Allí acudían para recoger leña, apacentar el ganado, cortar esparto, buscar

caracoles, hacer carbón, cazar pequeñas piezas con arma o hurón, recolectar plantas medicinales o los preciados madroños que crecían al pie de la sierra. De su presencia en la montaña nos hablan todos los restos de cerámica de los siglos XIII-XIV, correspondientes al final de la Edad Media.

El más original de sus visitantes fue, sin duda, Don Juan Coloma, el Conde de Elda. Quiso aprovechar al máximo la abundante caza, belleza y tranquilidad que se respiraba en el Cid y para ello creó en su cima su propio pabellón de caza. El cronista Martín de Viciiana nos lo cuenta. "En esta sierra hay muchos árboles silvestres y muchos matizales y mucha caza por ende, su señor, por gozar de la larga y apacible vista y de la caza y del fresco verano ha mandado labrar en lo alto de la sierra una pequeña pero graciosa y bien abastida casa para el efecto".

Debió tener el monte jabalíes, conejos, liebres, perdices, tórtolas y gran cantidad de pequeñas aves. Ya entonces rompía el azul del cielo, con su poderoso vuelo, una pareja de águilas reales.

Cuando el Cid era un vergel

Árboles, agua y fauna abundante

El gran macizo que había pertenecido a los árabes, a cuatro señores feudales y finalmente a todos los vecinos, era muy distinto del que hoy conocemos. El Cid de pino escaso, pequeño, la mayoría procedente de la repoblación; las matas ralas y las grandes zonas de peñas y pedregales sin vegetación, es un paisaje que sólo tiene dos siglos de existencia. Nuestra emblemática montaña fue siempre un gran bosque, frondoso y verde, contaba con abundante agua y una fauna rica y diversa. Así nos lo cuenta D. Miguel Amat y Maestre. Este abogado, poeta, político, periodista, literato y petrerense de adopción, que colaboró en una veintena de periódicos, revistas y semanarios ilustrados de Alicante, Alcoy, Valencia y Madrid. Dedicó una parte de sus 200 artículos publicados a tratar de salvar de la destrucción los montes públicos. Para ello mantuvo, entre 1867 y 1869, un intenso combate dialéctico sobre la repoblación de los montes en el periódico valenciano Las

Provincias y la Revista Forestal de Madrid. Amat proponía evitar la destrucción de los montes públicos y conseguir su repoblación, con la venta a propietarios por parte del Estado. Tuvo el apoyo de los periódicos de Madrid y de provincias de la escuela economista. Frente a él, el cuerpo de Ingenieros de Montes defendió que la privatización de los montes era un error y que debían seguir siendo patrimonio del Estado. Su voz fue Juan Navarro Reverter, en ese tiempo Ingeniero de Montes y profesor de la Escuela Central de Agricultura, que más tarde haría carrera política como ministro de Hacienda y presidente del Consejo en el gobierno de Cánovas.

En las 30 cartas que cruzaron ambos escritores sobre cómo habrían de salvarse y sanarse nuestros montes D. Miguel explicó cómo era el estado forestal de Petrer en el siglo XVIII y cómo había cambiado radicalmente hasta llegar al estado decrépito en que se encontraba en 1867. "La pintoresca villa desde donde escribo

estas líneas, está situada a las faldas de una de las cordilleras más notables de la provincia de Alicante, a la que no sin razón se le llama "El Cid", esto es "Señor" pues levanta su majestuosa cumbre a una altura extraordinaria, desde donde se dominan multitud de pueblos, valles y elevadas sierras, hasta una distancia considerable: pues bien, esta extensa cordillera se encontraba hace poco más de medio siglo cubierta de gigantescas encinas, de elevados y fuertes pinos y de otros árboles, que combinados con las malas hierbas y demás productos de lo que se llama monte bajo, formaban un espesísimo bosque, de donde se extraían ordenadamente maderas de ventajosas condiciones para la construcción naval o civil, para el carbón, para combustibles y para otras necesidades comunes. Esta riqueza ha desaparecido hoy por completo, y en vez de aquella inmensa arboleda, que atraía las nubes y facilitaba tanto las lluvias, y que era un abono constante e inmejorable para las tierras, véanse tan solo desnudas y áridas rocas."

El Cid, en su vertiente Este, contó con un pequeño nacimiento de agua fresca y cristalina que fue bautizado por los vecinos como El pauet y además contaba con las reservas de los aljibes o aljubs que recogían el agua de la lluvia. En el monte y en los parajes cercanos encontramos aún el aljibe del Forcat, el aljibe de los Viveros, que seguramente se abastecía de un pequeño manantial que había en la zona, el aljibe del Refugi del Pouet, el aljibe Pi de l'Aire y el Pou del Bitxo en los Chaparrales y el aljib cova Peric en la sierra del Cid.

Antes de que la acción humana debilitara el ecosistema del Cid, en sus bosques de carrascas, encinas y robles, podía encontrarse ciervos, cabras montesas, machos cabríos, lobos, ginetas, gatos monteses y zorras. El cielo de los roquedales estaba poblado de águilas reales, águilas de pecho blanco, halcones peregrinos, cuervos, grajillas y buitres. Centenares de conejos, serpientes y ratas les servían de alimento. En los pinares vivían especies de pájaros como el alcotán, el gavián, el mochuelo, la abubilla, la cogujada, la cadenera, el gafarró y el verderol.

El presente estudio, desarrollado como reportaje periodístico, tendrá su continuación en números siguientes de PETRER MENSUAL



Nombres Propios

PACO MAÑEZ y Villa Petraria, su última obra teatral. Centrada en Petrer (Villa Petraria) a finales de la caída del imperio romano. El drama se centra en cuatro escenarios reales: la villa romana donde estaba situado el mosaico romano, la necrópolis aparecida en un solar de la calle Mayor, los baños romanos cuyos vestigios se descubrieron en el subsuelo de la antigua fonda de Maso, en la actual calle Cánovas del Castillo, y la zona del Salitre (calle La Fuente) donde también aparecieron restos de la cultura romana. Todo ello presidido por el paisaje de la Silla de El Cid como "gran Tótem". El argumento toma como base, a parte de los propios escenarios, varios hechos que los descubrimientos arqueológicos dan como reales: la aparición de grandes cantidades de cenizas en el mosaico romano, fruto de un gran incendio, y el

esqueleto de un niño (Claudio lo denomina el autor) en el cementerio romano que estaba situado junto al Carrer Major. A partir de ahí surge la historia. La obra esta pensada para ser representada en el Parque 9 d'Octubre que por sus dimensiones se presta a simultanear cada uno de los escenarios donde transcurre el argumento. El libreto ya ha sido leído por responsables del área cultural, por varios actores locales y por el director teatral Juan Miguel Reig.

LAURA HEUZÉ y su tesis doctoral sobre las fiestas de Moros y Cristianos de nuestra población. Su extensísimo trabajo antropológico mereció la máxima calificación universitaria de esta profesora normanda que ejerce en la Universidad de Toulouse. Laura tiene una cita obligada con Petrer cada mediados de mayo

desde que, gracias a un intercambio de estudiantes con la joven petrerense Pilar Montesinos Navarro, se enamoró de nuestras fiestas y de nuestras costumbres.

DAMIÁN POVEDA VERDÚ compagina su trabajo al frente del Departamento de Electrónica en el INESCOOP con las labores docentes. Es profesor en la Universidad Miguel Hernández de Elche en el área de Simulación de Ordenadores y Laboratorio de Electrónica. Ganó su plaza de Profesor Asociado gracias a un concurso de méritos que le permite ejercer desde comienzos de este curso. Su experiencia como docente es muy positiva y le permite estar en contacto con alumnos y profesores que están en su misma línea. Damián Poveda, desde siempre, es un enamorado de su trabajo que ahora se ha visto recompensado por esta nueva faceta profesional que le permite enseñar a los demás sus amplios conocimientos en una materia que domina desde que era un niño.

En Voz Alta

SI

Aunque un poco tarde, la paralización de las licencias para instalar antenas de telefonía móvil en el casco urbano y término municipal merece nuestro sí, nuestro aplauso o nuestro "olé", lo mismo da. A partir de ahora y por un periodo mínimo razonable, el Ayuntamiento no podrá otorgar permiso alguno para colocar este tipo de antenas en azoteas, edificios altos o montículos. Una buena medida ante la proliferación de estos artilugios que, además de no contribuir a "sanear" el paisaje con su contemplación, existen serias dudas sobre sus efectos peligrosos hacia los seres vivos, incluidos nosotros mismos. La vuelta de las salas cinematográficas comerciales a nuestra población merece todos los parabienes. De la mano del Centro Comercial Carrefour y de Yelmo Cineplex diez mini-cines ya están abiertos para espectadores de Petrer y toda la comarca. Las salas cinematográficas están dotadas de los más modernos adelantos técnicos tanto en sonido, sala de proyecciones y patios de butacas. Cabe señalar también que las películas que se proyectan son de riguroso estreno.

Afortunadamente, la preocupación de las autoridades locales por la salud de los niños es una realidad que se hace patente todos los años. Si hace algunos cursos se iniciaron campañas para detectar y prevenir la ambliopía, ahora los esfuerzos también se han centrado en realizar revisiones auditivas a los escolares más pequeños. Ambas medidas, junto a otras que se llevan a cabo en el Centro de Salud merecen todo tipo de reconocimientos.



En la parte negativa de esta sección no tenemos más remedio que otorgar nuestro más sonoro pitido al modo con que se han llevado a cabo las obras de ampliación del Polígono Salinetes. Concretamente en el tramo situado en la parte de abajo de la Agencia Gómez, entre la Casa Cortés y la entrada a la carretera de la Bassa Perico. Con una total falta de respeto hacia los vecinos de la zona, negocios y vehículos y peatones se cortó (todavía permanece cortada) la carretera, sin habilitar otro camino alternativo. Las molestias y los perjuicios están siendo cuantiosos. Muy mal por la empresa constructora y peor para las autoridades por consentirlo.

Indignados, y con razón, están los jóvenes que habitualmente utilizaban la pista urbana situada en Salinetes. Debido a las obras del Plan Parcial Bassa Perico les han inutilizado la pista vertiendo en su interior grandes montones de tierra para que allí no se pueda practicar ningún deporte. No entienden muy bien esta medida. Con haber dejado un pasillo (franqueado por vallas metálicas) entre el camino y la puerta de acceso al recinto la pista podría ser usada sin transgredir ninguna medida de seguridad.

Algunos conductores de los camiones de reparto de butano tienen muy poca consideración hacia el resto de conductores. Estamos de acuerdo en que hay que tener paciencia y facilitar la labor de estos repartidores, sin embargo, muchas veces, no hacen el más mínimo esfuerzo por aparcar allí donde molesten menos. Dejar el camión en medio de la calle es lo más cómodo.



Imágenes para el recuerdo

Las fotografías plasman situaciones y eternizan paisajes. En la foto se puede observar una gran panorámica de Petrer a finales de la década de los años cincuenta. La calidad de la imagen aérea es extraordinaria y muestra los lugares más representativos de aquellos años. El Castillo, el monte de El Cid, el mercado de abastos, lavadero... Así como los montes con sus laderas trabajadas y bien dispuestas en terrazas, habilitando zonas de cultivos donde hoy se levantan modernas casas de descanso.

Rincón Literario

A modo de Prologo

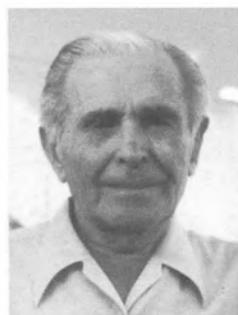


Al asumir la tarea de llevar adelante esta sección LITERARIA Y CULTURAL, pretendemos que sea un espacio abierto de comunicación entre todos los lectores que sentimos la aspiración de mejorar nuestro acervo cultural y literario y una cadena de transmisión de las inquietudes de nuestro pueblo en este aspecto.

En principio vamos a tocar distintos aspectos de la cultura como: presentación de poemas y poetas de reconocido prestigio a nivel local, comarcal, comunitario y nacional, comentarios de libros de reciente edición, comentarios de premios literarios, formación e información, cultura valenciana, cultura del vino, etc., etc., pero todas estas secciones que ahora creamos, no son exclusivas ni excluyentes, el tiempo, la aceptación y vuestras colaboraciones, nos dirán si es procedente eliminarlas, variarlas o ampliarlas; con estas pretensiones y esperando contar con vuestra ayuda, iniciamos hoy esta andadura que esperamos y deseamos sea fructífera para todos.

Con este fin, os pedimos la colaboración a todos los que compartáis nuestros deseos y para que podáis llevarla a cabo, hemos creado un BUZÓN ABIERTO en nuestra redacción al cual esperamos nos remitáis vuestros mensajes.

PETRER, Diciembre 2000



PACO MOLLA

Semblanza

Seria presuntuoso y vano querer presentar a aquí y ahora al poeta de Petrel por excelencia. Casi todos sabemos que nació en 1.902, y que sus padres le llevaron, muy

pequeño, a Brasil, donde pasó los años mas importantes de su infancia (cosa que influyó mucho en su poesía, al menos de la primera época) fue esencialmente un autodidacta que se perfeccionó gracias a la compañía durante su estancia en la

cárcel de Alicante a consecuencia de la Guerra, de mentes preclaras y conocidos autores, como Sánchez Albornoz y Miguel Hernández, pero, insatisfecho, siguió buscando su perfección literaria y dominio del idioma por medio de la lectura.

Es, su afán de pulirse a través de la lectura, una faceta en la que apenas han reparado sus biógrafos, pero Paco fue un gran lector, no solo por la cantidad o calidad de los libros leídos, sino esencialmente porque, conocedor de sus carencias, siempre leía con un diccionario a mano, donde buscaba el significado de todos aquellos vocablos que le parecían oscuros o desconocidos.

Pero lo que distingue esencialmente a Paco y eleva su poesía a lo sublime, a mas de su gran inspiración y facilidad para el verso, que le hacen penetrar rápidamente en el corazón del lector, es su gran amor a todas las cosas, a la naturaleza, a su pueblo y sus parajes, a su esposa, a sus padres, a sus semejantes, etc., etc., etc.

Hoy, intentando salirnos un poco de aquello demasiado trillado, traemos aquí dos poemas esencialmente distintos: un soneto del mas puro corte de la época romántica y un verso libre formado por cuartetas en octava y terminado con un sexteto, en el cual resalta la gran espiritualidad que también le era connatural.

TANTO TE QUIERO

(Soneto)

Tanto te quiero, que sin ti la vida no tiene para mi ningún sentido; tú vives en mi aliento y mi latido como vive una flor al tallo unida.

Es un gozo entrañable y una herida, qué sanaría tan solo con olvido, y, olvidar ¡imposible, si encendido tengo el pecho de amor y el alma ardida!

Que gozo y que martirio el de quererte: saber de hiel y miel a un tiempo mismo, probar a un tiempo mismo vida y muerte

...

Es andar solitario y no en si mismo: Es, señora, en locura de quererte creerme en gloria en el propio abismo.

LO MIO

Mío es el sol, pleno, hermoso, que dignifica mi cuerpo; lo envuelve en la gracia cósmica como un fruto verdadero.

Mío el azul blanco y riente de las estrellas del viento en mi sangre y en mi vida y en la carne de mis versos.

Mía la sal de mis lágrimas: y el pan que me llega trémulo de oro, fatiga y dulzura por ley de mi propio esfuerzo.

Mía el agua de mi boca; mía la cal de mis huesos; y las llagas de mis plantas; y el barro de mis deseos

Mío el peso de mi cruz... Mío el instante supremo de dejar lo que no es mio que prestado me lo dieron para las pruebas del mundo y proseguir el sendero.

IX PREMIOS DE POESIA

"PACO MOLLA"

El pasado día 22 de Diciembre, tuvo lugar la entrega de los IX PREMIOS DE POESIA PACO MOLLA.

El fallo del jurado en las diferentes categorías, fue el siguiente:

-En la categoría Nacional de Castellano, el ganador fue el alicantino D. Antonio Gracia, con el poemario

"Reconstrucción de un diario"

-El primer premio local recayó en Maria José García Zambrano con el poemario "El sentido de este viaje"

-Y en la categoría de Valenciano obtuvo el primer premio Miquel Lopez i Crespí con la obra "Periferies".

Tras un breve descanso, el público allí presente se deleitó con un emotivo recital de poesía, llevado a cabo por la joven universitaria, periodista y poeta Isabel Navarro Cerdán. En él, con una selección de poemas de Paco Mollá, la joven pretreense rindió homenaje a este autor local en el XI aniversario de su fallecimiento, fecha que se conmemoraba este mismo día.



Foto Archivo. Paco Mollá entre el Alcalde y Cerdantato.

PREMIO CERVANTES

Francisco Pérez Martínez, mucho más conocido como Paco Umbral, logró el pasado 12 de Diciembre el Premio Cervantes, principal galardón de las letras hispanas, dicho premio fue instaurado por el Ministerio de Cultura en 1975, está dotado con 15 millones de pesetas y con él se rinde homenaje a un escritor por el conjunto de su obra y por su aportación al legado literario hispánico.

Nacido en Madrid, el 11 de Mayo de 1935, fue llevado pronto a Valladolid. Niño enfermizo, concurrió a la escuela a los 10 años y a los 11 fue expulsado. Nunca estudio en colegio, y menos en universidad, la suya fue una infancia de franquismo y hambre gris. Breve de dinero, posición y estudios, cayó en el periodismo. Él mismo llegó a decir: "Nosotros, los chicos, como teníamos poco dinero para libros, leíamos muchos periódicos, muchos artículos, y así, por razones económicas, nos hicimos articulistas". Hace 35 años que escribe en periódicos. Hoy es el columnista-lujo de "El mundo".

Tiene mas libros que años, hace un artículo por día, más ensayos, entrevistas y semblanzas. Umbral, es un barroco(lo han comparado con Quevedo) que no juega con la oscuridad, sino con la luz, descorcha la palabra y deja que la frase fluya. Es demasiado extenso para cuadrarlo en el escaque del barroco: mucho hay también en él de la picaresca, el tronco más fuerte de la noble prosa castellana. Sus personajes y él mismo, son como lazarillos y andaluzas lozanas que trotasen la noche a cualquier hora del día.

Considerado como uno de los primeros prosistas de la lengua española del siglo XX, tiene publicadas más de cien obras, entre narrativa y ensayo, contando también con un libro de poesía: Crímenes y baladas. Antología de prosas líricas (1981).

Posee una extensa lista de galardones, entre los que cabe destacar en 1975 el Nadal por su novela Las Ninfas y el Príncipe de Asturias de las Letras que le fue otorgado en 1996.

NOBEL DE LITERATURA

Es la primera vez en los 99 años de historia del Nobel, que la Academia sueca concede el máximo galardón de las letras a un escritor en lengua china. El pasado 12 de Octubre el dramaturgo Gao Xingjian, obtuvo este premio que está dotado con casi un millón de dolares.

Gao, a juicio de la Academia sueca, merece el galardón por "una obra de validez universal, perspectiva amarga e ingenuidad lingüística, que ha abierto nuevos caminos a la novela y el drama chinos".

Este escritor, casi un desconocido para el público español, por carecer de traducciones en nuestro idioma, realizó sus estudios básicos en las escuelas de la República Popular China y en 1962 obtuvo un diploma universitario de idioma francés en el Instituto de Lenguas Extranjeras de Pekín, de 1966 a 1976, fue enviado a los campos de reeducación y se vio obligado a quemar una maleta que contenía toda su creación de textos inéditos. En 1979, viaja a Francia e Italia en donde publicó sus obras. A partir de 1980, publica en China obras de teatro, novelas y ensayos; pero en 1986 se prohibió su obra de teatro La otra orilla, y Gao Xingjian abandonó china para establecerse en París como refugiado político.

En 1989, renunció formalmente al partido comunista chino a causa de la masacre de la plaza de Tiananmen, en Pekín.

Cabe destacar entre sus obras, la novela La Montaña del Alma, de la que el portavoz de la Academia sueca comentó que era "una de esas raras creaciones literarias que no pueden ser comparadas con nada más que consigo mismas".

Al empezar el nuevo milenio, nos parece lo más oportuno presentar una pequeña reseña de los últimos premios literarios del Siglo recién terminado, desde el internacional premio Nobel al local premio Paco Molla.

PREMIO PLANETA

La escritora catalana MARUJA TORRES se adjudicó el pasado mes de Octubre el último Premio Planeta del Siglo que en su 49ª edición está dotado con 50 millones de pesetas. Premio obtenido gracias a su novela "MIENTRAS VIVIMOS". Los doce millones del segundo premio fueron para Santiago Compán por su "Cuaderno de Viaje".

La escritora, nacida en Barcelona en 1943, quiso de alguna manera, con esta obra, rendir un homenaje a la inolvidable Carmen Kurtz. En esta novela se narra la historia de una chica de 20 años, Judith, que vive en un barrio obrero soñando con ser escritora y consigue conocer a Regina Dalmau, una autora consagrada de 50 años a la que admira.

Según la propia autora: "Es una historia de cómo se ayudan las mujeres, de cómo se odian, de la rabia de las mujeres por no tener el poder. En ella se anima a las mujeres a canalizar esa rabia que llevan dentro".

Maruja Torres, es una autora vinculada a los medios de comunicación, en la actualidad pertenece a la redacción del diario "El País", colabora con las revistas "Que leer" y "El Espectador". Se dio a conocer con sus trabajos en las revistas "Fotogramas" y "Por Favor". Ha cultivado todas las facetas del periodismo, ha sido testigo de conflictos bélicos y ha denunciado las condiciones difíciles en las que vive la población de numerosos países de América Latina.

Su primera obra de ficción fue: "Un calor tan cercano"(1998), con la que ganó el premio de Literatura Extranjera. La obra "Mujer en Guerra" (1999) es un reflejo de su vida y andanzas en su época de corresponsal de guerra.



comertex

ALMACEN DE TEJIDOS

GABRIEL POVEDA VERDU, S. L.

Polígono Industrial Salinetas • Avda. de la Libertad, 52
Teléfono 96 695 53 53 (5 líneas) • Fax 96 695 52 42 • E-mail: comertex@absver.es
03610 **PETRE**R (Alicante) ESPAÑA

I. HISTORIAS POPULARES

Demolición de la chimenea

Poco o nada se conoce del derribo de la chimenea de la cerámica propiedad de Luis Maestre, catalogada como la más antigua de la población y situada en la que hoy conocemos como Plaza de La Foia en un solar ocupado actualmente por el "Bar de Cotxa" y un grupo de viviendas. El suceso causó entre los vecinos estupor y sorpresa, siendo motivo de comentario durante muchas semanas. Los trabajos de demolición se llevaron a cabo bajo la responsabilidad de un reputado maestro de obras conocido con el sobrenombre del Tío Isaías. Desde primeras horas de la tarde se fueron concentrando en las inmediaciones de la cerámica varios centenares de personas expectantes y curiosas ante el singular acontecimiento que fue anunciado días antes. Varios obreros procedieron a realizar una cata en la base de la chimenea con el fin de debilitar la estructura. Poco a poco el mástil de adobe se fue tambaleando, el gigante herido de muerte cayó fulminado en medio de un estrepitoso fragor y una inmensa nube de polvo. La casi totalidad de los vecinos de la población y particularmente la chiquillería, contemplaron atónitos y algo asustados como aquel "coloso" hecho añicos se hundía en las entrañas de los huertos y bancales colindantes. Cuando la densa humareda se disipó y los espectadores volvieron a sus quehaceres diarios, los restos de la chimenea convertidos en escombros fueron sacados de la tierra y transportados en carro para un uso totalmente distinto al que durante varias décadas habían ofrecido. En esta cerámica que comenzó a funcionar a principios de siglo trabajaban antes de la guerra civil entre treinta y cuarenta personas casi todas ellas menores de edad, circunstancia que permitía a los propietarios abaratar los costes de producción al pagar salarios mínimos. Esta cerámica, anteriormente alfar, ocupaba un espacio que rondaba los tres mil metros cuadrados y en ella se elaboraban ladrillos y tejas planas con tierras que eran extraídas de la sierra del Cid, Les Saleres y de L'Almadrava; los productos fabricados con la materia prima autóctona se vendían a distintas poblaciones de la Provincia. La chimenea medía 25 metros y era similar a la de la Cerámica Millá, ambas fueron construidas por artesanos especializados de Onteniente que trabajaban desde el interior de la construcción en donde colocaban unas argollas a modo de escalera con el fin de facilitar la limpieza o realizar trabajos de reparación en caso de ser necesario. La demolición de este bello elemento arquitectónico que en la actualidad se cuida y preserva, se llevó a cabo sin ningún tipo de escrúpulos por parte de las autoridades locales del momento, muchas

más centradas en auspiciar y fomentar la incipiente industrialización zapatera que comenzaba a desarrollarse en la población. Actualmente sólo quedan en Petrer dos chimeneas que se pueden admirar en los jardines de Juan Carlos I. Por suerte para todos, también ha sido "respetado" y preservado de la galopante expansión urbanística los antiguos hornos de la Cerámica Millá en donde se fabricaron y cocieron millones de ladrillos.

Este relato ha sido recopilado gracias a los testimonios de Vicente Maestre, Manuel Romero y Antonio Vicedo.

Apuntes de interés

1.667.- Aparece el primer documento escrito referente a la industria alfarera en Petrer.

1.669.- La población se compone de 154 vecinos.

1.690.- Entre las instalaciones industriales figuran 3 molinos de pólvora, 2 de harina, 3 hornos de pan, 1 de cocer cántaros, 1 salitre y el Saladar de Salinas.

1.874.- La población se compone de 644 vecinos, siendo la industria alfarera una de las actividades más florecientes con 5 fábricas de alfarería y 1 de tejas.

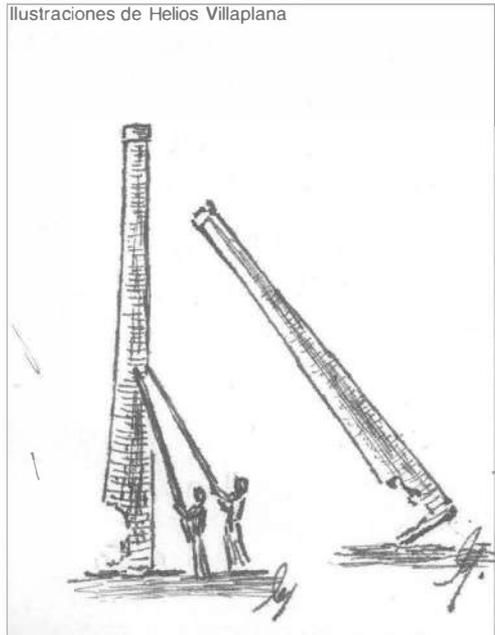
1.915.- Existen 2 hornos de loza ordinaria, 4 hornos de tejas y 1 fábrica de losetas hidráulicas.

1.947.- Se constituye la primera Exportadora de Alfarería de Agost, Petrer y Sax, S.L, sociedad mercantil formada por 24 alfareros.

1.970.- La última fábrica de alfarería propiedad de Miguel Román Aracil cierra sus puertas el 28 de noviembre.

Apuntes de interés

Ilustraciones de Helios Villaplana



➔ **Suplemento irreflexivo, ácrata e irreverente (no nos lo tomen a mal)**
Sección coordinada y des-arrollada por Luis&Luis

El Sindicato de Chapistas aplaude la medida

El doble sentido de circulación en la Explanada es una experiencia piloto

El Concejal de Tráfico y Gobernación, Carlos Cortés Navarro está ensayando en el "Paseo" de la Explanada un nuevo concepto de circulación rodada. La experiencia piloto denominada internamente "Operación Pasota" intenta demostrar que los conductores locales son más inteligentes y tienen muchos más reflejos de lo que a primera vista aparentan. A pesar de que por la calzada se puede circular en dos direcciones y se aparca en ambos lados, todavía no se ha producido ningún accidente digno de mención.

Cortés ha señalado que para que se complique la vida prohibiendo estacionar (y no sancionando a los que lo hacen de una manera sistemática) en los lugares más estrechos. Es una buena manera de ejercitar la pericia de los conductores locales que deben frenar, arremeterse a su derecha y sortear al vehículo que se le acerca de frente.

Por otro lado, el Consorcio de Autoescuelas de la Comarca ha expresado su satisfacción por esta inesperada "pista de pruebas" que ejercita extraordinariamente a los futuros conductores. Sin embargo, el Sindicato de Chapista de la comarca ha mostrado su preocupación y ha visto desvanecidas

sus expectativas ante los pobres resultados obtenidos. En una reunión urgente de todos los asociados se acordó por unanimidad pedir al responsable municipal de

Tráfico que extienda la "Operación Pasota" a otras calles de la población como Gabriel Payá, Camino Viejo, José Perseguer o Brigadier Algarra.

I CONCURSO FOTOGRAFICO "JOSE ANTONIO HIDALGO"

Con el fin de resaltar las indudables cualidades fotogénicas de la primera autoridad local, la Concejalía de Medios de Comunicación del Ayuntamiento de Petrer convoca el presente concurso de fotografía en el que podrán participar cuantos petrerenses y foráneos lo deseen con arreglo a las siguientes

BASES

- 1º Los trabajos fotográficos se podrán presentar en blanco y negro, en color y en tonos sepia.
- 2º Por una sola vez y sin que sirva de precedente no es imprescindible que las fotos sean en valenciano.
- 3º El tema será libre y por tanto las fotos participantes en el concurso captarán imágenes de inauguraciones, besando a niños, en ruedas de prensa, visitas, fiestas, juergas, plenos, "peloteos" y demás imágenes cotidianas del primer edil de la localidad.
- 4º Las fotos en las que en un segundo plano aparezca el Primer Teniente de Alcalde, Juan Conejero no serán válidas.
- 5º Se penalizarán aquellas fotografías que recojan acontecimientos conflictivos en los que se vea involucrado el Alcalde.
- 6º Se valorará de manera especial la imagen que descubra el lado bueno del Alcalde.
- 7º Asimismo, también recibirá una puntuación notable aquel trabajo gráfico que atribuya méritos y protagonismo (sin merecerlos) a la primera autoridad local.
- 8º Los autores de los trabajos premiados (1º y 2º premio) tendrán derecho a asistir a cuantos vinos de honor organice el Ayuntamiento y a una comida cada seis meses. Al mismo tiempo tendrán muchas probabilidades de acceder a un puesto de trabajo (directo o indirecto) en la Administración local.
- 9º El jurado del concurso estará formado por el Alcalde (naturalmente), el/la Concejal/a más pelotero/a, un profesional de los medios cuya trayectoria haya sido totalmente favorable a la causa y el Secretario particular del alcalde que actuará como tal.
- 10º Las Bases del concurso son inapelables y quién no las acate la lleva clara.

Petrer, 2 de Enero de 2001

Sugerencias

DIA DE SANTA BARBARA.- Un año más el pasado día 4 de diciembre a las 8 de la mañana en punto me espabilaron una serie de potentes truenos lanzados al parecer desde el castillo de Petrer. Después de pensar un poco me recordaron que ese día se celebraba Santa Barbara, patrona de tormentas y castillos. Es de agradecer que todavía se recuerde esa jornada gracias a la hija de El Morenet, viuda de Berto. Anteriormente, según tengo entendido tan sonoro recuerdo correspondía a Barbera Navarro, Viuda de Adrián Mollá, y anteriormente a la familia Pardines.

Recuerdo que el día de Santa Barbara era casi obligado visitar el castillo (todavía sin restaurar) y estampar la firma en una de sus desconchadas paredes. No estaría nada mal que aquella tradición se volviese a recuperar. Sería una buena excusa para que los vecinos y especialmente los escolares visitasen nuestro monumento más emblemático y conocieran más de su historia.

Es una sugerencia para el Concejal de Cultura o para quien corresponda.

PAPELERAS LLENAS Y VIEJAS.- Por mi trabajo, todos los días tengo que desplazarme desde el centro de Petrer a la zona de La Foia. En mi recorrido observo que las

viejas papeleras casi nunca se vacían. Además, lo tengo comprobado, deposito un desperdicio determinado en una de ellas y al cabo de los días sigue en el mismo lugar. No estaría de más que se vaciaran con más frecuencia y se sustituyeran por otras más nuevas. Ahora que se esta cuidando bastante mejor el casco antiguo sería todo un detalle.

ESTACIONAMIENTOS EN LA EXPLANADA.- Ultimamente se está hablado mucho de falta de estacionamientos en distintas áreas del casco urbano, especialmente en la parte de las Chimeneas y en el centro de la ciudad. Hace algo más de tiempo se habló de construir aparcamientos subterráneos en distintas zonas del casco urbano, incluso existían empresas que a cambio de su explotación construían los aparcamientos gratis. ¿Se ha pensado en la Explanada?. Creo que reúne las condiciones necesarias para construir un amplio aparcamiento subterráneo sin excesivo coste, ya que se pueden realizar los accesos por la parte de abajo una vez se construya el nuevo edificio del Colegio Primo de Rivera. También podría realizarse otro estacionamiento en el subsuelo del actual recinto escolar. Sería cuestión de realizar un estudio de viabilidad.

La Mejor y la Peor noticia

Es bueno recordar lo más positivo y negativo, noticiablemente hablando, del mes que hemos dejado atrás hace pocos días. Seguramente el inicio de las obras de urbanización del Polígono Industrial "Les Pedreres" es lo más destacable en el plano económico de la población. Un suelo industrial largamente esperado en la comarca por su inmejorable situación junto a la autovía Alicante-Madrid. El inicio de las obras coincidió con la venta de los últimos metros de terreno disponibles.

Pocos días antes de los Santos Inocentes nuestro monumento más característico fue víctima de las omnipresentes pintadas que jalonan calles y plazas de Petrer. La puerta de acceso a la fortaleza y los muros que la rodean fueron víctimas del "espray" que tanto ensucia edificios y paredes. Ahora le ha tocado el turno a este Monumento Histórico. Sus autores fueron identificados. Se trataba de un grupo de niños entre once y doce años de edad, probablemente inconscientes de la dimensión de la gamberrada.

Participe en esta sección enviando su carta a Petrer Mensual, Paseo de la Explanada, 31 A Entresuelo.

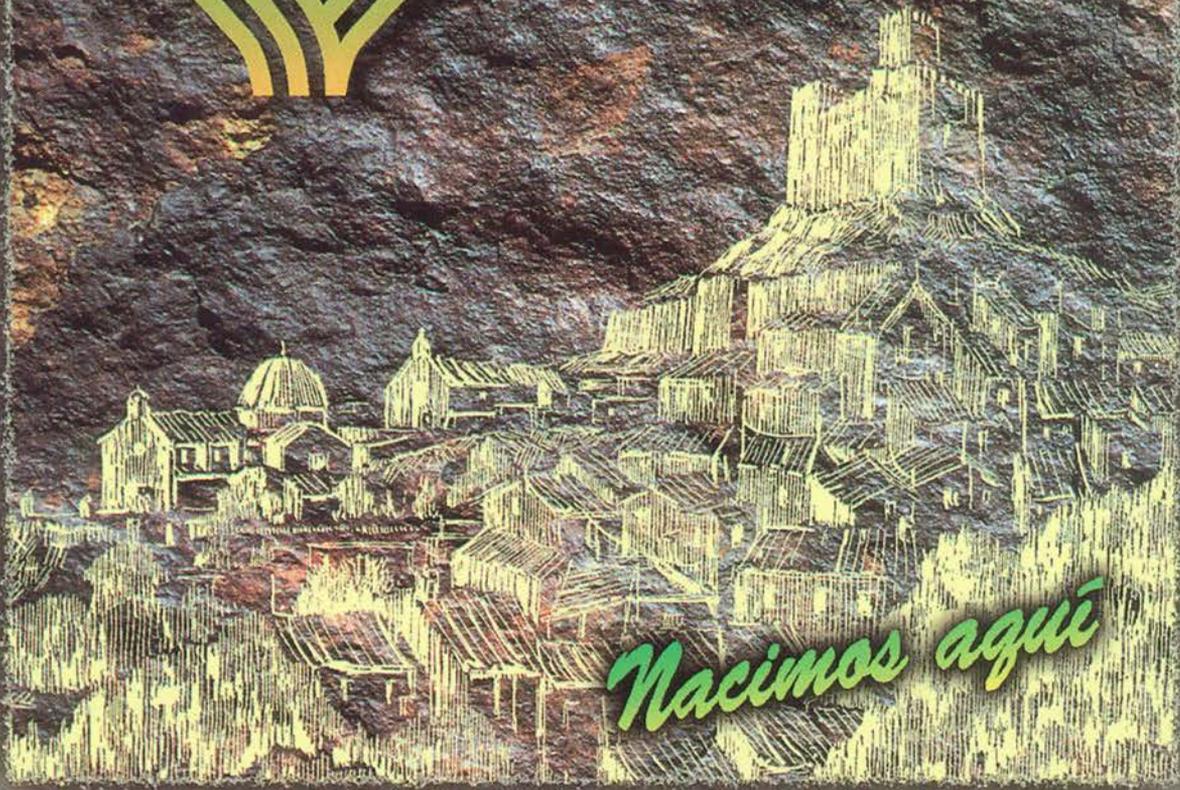
Por teléfono 96 537 40 62
y por Fax 96 537 40 62.

PROGRAMACIÓN TELEPETRER

SEPTIEMBRE 2000 - JULIO 2001

Horario	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
20,15 21,30	Hui Parlem Repetición	Siete Días Repetición	Teledeporte Repetición	Temps de Festa Repetición	Plaça de Baix Grabaciones íntegras de las ruedas de prensa municipales
21,30 22,00	Informativo Diputación Provincial	Programa de Ecología y Paisajes	De Par en Par	Informativo Generalitat Valenciana	
22,00 23,00	Siete Días Presenta Rogelio Navarro	Teledeporte Presenta Elías Bernabé	Temps de Festa Presenta Pablo Carrillos	Hui Parlem Presenta Pablo Navarro	Grabaciones de Conciertos, Otoño Cultural, Conferencias, actividades, etc

El horario de comienzo de las emisiones (20,15 h.) varía según la duración del programa que se repite



Nacimos aquí

Caixapetrer

CAJA DE CRÉDITO DE PETREL, CAJA RURAL

COOPERATIVA DE CRÉDITO VALENCIANA



A vista de ultraligero

Periódicamente, esta sección mostrará al lector distintos puntos del término municipal captados desde un ultraligero por Juan Miguel Martínez Lorenzo, gran aficionado a los deportes denominados de riesgo, y que nos ha facilitado una serie de instantáneas con una gran calidad. En esta ocasión hemos elegido la panorámica de la iglesia de San Bartolomé flanqueada por las callejas de inconfundible trazado árabe y por la que todavía se puede pasear tranquilamente hasta llegar al castillo. El templo religioso de estilo neoclásico está situado en la Plaza de Baix, es obra del arquitecto madrileño Francisco Sánchez y fue bendecido en 1783. En la instantánea también se pueden ver los edificios totalmente anacrónicos que fueron construidos en los primeros años de la década de los setenta, en los alrededores de la plaza. En 1975 y cuando se realizaban unas obras en esta zona, fue hallado de forma casual un bello mosaico romano que en la actualidad se puede contemplar en la Casa de la Cultura. Según cuentan las crónicas perteneció a una rica mansión de la denominadas Villa Petraría, una ciudad que gozó de cierta relevancia y esplendor en aquellos remotos años.