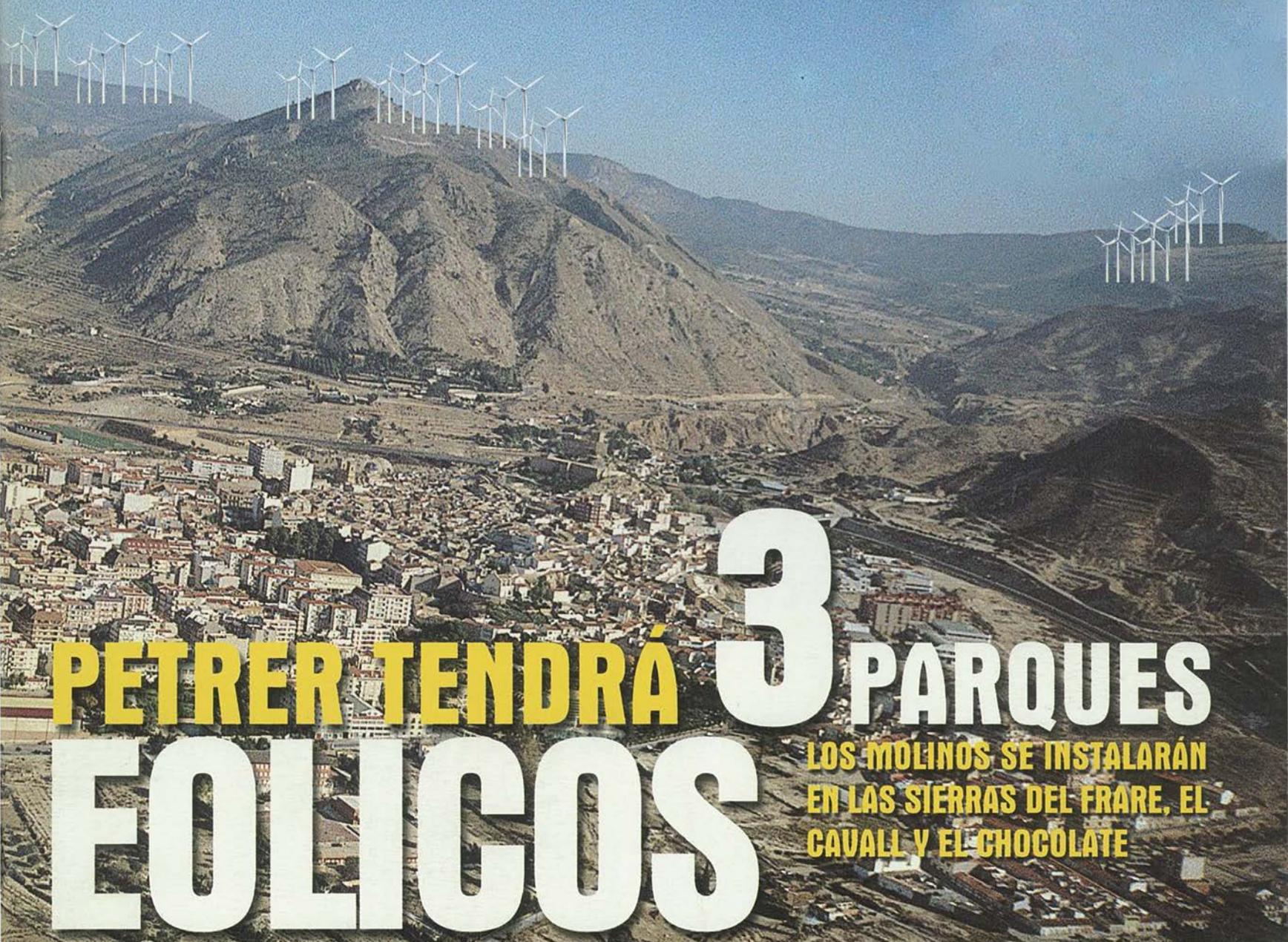


# petrer

IMENSUAL

PUBLICACIÓN INDEPENDIENTE



# PETRER TENDRÁ 3 PARQUES EOLICOS

LOS MOLINOS SE INSTALARÁN EN LAS SIERRAS DEL FRARE, EL CAVALL Y EL CHOCOLATE

Los viales de la Bassa se rectificarán otra vez



ENTREVISTA

Antonio Castaños y Maite Treviño

PSICÓLOGO Y TRABAJADORA DE LOS CURSOS PARA DEJAR DE FUMAR

«El poder adictivo de la nicotina es tan alto como el de la heroína»

# agenda

## OCTUBRE

1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30
31					

### teléfonos útiles

Ayuntamiento	
Centralita	.96 698 94 00
Concejalía Desarrollo Económico	.96 698 94 01
Partido Popular	.96 698 94 05
Izquierda Unida	.96 698 94 06
Partido Socialista	.96 698 94 07
Cultura	.96 698 94 09
Urbanismo	.96 698 94 10
Servicios Sociales	.96 698 94 11
Educación	.96 537 00 99
Servicios	.96 695 31 31
Teatro Cervantes	.96 537 52 10
Biblioteca Pública	.96 698 94 00

Casa de la Juventud	.96 695 06 71
Centro Social	.96 537 37 92
Policía Local (Urgencias)	.092
Policía Municipal (Retén)	.96 537 60 61
Policía Nacional (Comisaría)	.96 539 13 11-96 538 61 45
Policía Nacional (Urgencias)	.091
Guardia Civil	.96 538 09 64
Bomberos	.96 538 50 80-96 538 22 22
Cruz Roja	.96 537 08 78
Centro de Salud	.96 537 57 60
Hospital Comarcal Insalud	.96 698 90 00
Parroquia de San Bartolomé	.96 537 06 27
Parroquia de la Santa Cruz	.96 537 18 26

### recogida de basura

La recogida de basuras **NO** se realizará los días: **5, 8, 12, 19, 26 y 31.**

### actividades culturales

**PRESENTACIÓN LIBRO «PRIMO DE RIVERA».** Un libro conmemorativo editado por la AMPA y el claustro de profesores del colegio con motivo del cierre del edificio. Será el viernes 4 de octubre en el Centro Cultural a cargo de Raquel Rico Bernabé, Licenciada en Ciencias Políticas a las 20,30 horas.

**CONCURSO DE AJEDREZ.** VII Open internacional de ajedrez organizado por el Club Ruy López de Elda-Petrer, dotado de 2.100 euros en premios. Se realizará el domingo 6 de octubre a las 9,30 horas en el Horno Cultural.

**MÚSICA.** El sábado 12 de octubre la Coral Illicitana presenta la zarzuela «Katuska» de Emilio González del Castillo y Manuel Martí Alonso con música de Pablo Sorozábal, en dos actos, prosa y verso. Teatro Cervantes a las 22 horas. Precio 9 y 6 euros (jóvenes y pensionistas).

También para el sábado día 12 a las 20 horas, se realizará un recital de música a cargo del cantautor de origen italiano Daniel Viglietti.

Centro Cultural.

**TEATRO.** El jueves 17 de octubre a las 18,30 horas el grupo BUSCAVIDAS presentará la obra «El mundo en una patera». Teatro Cervantes, entrada gratuita.

La compañía teatral de TONY CANTÓ estrenará el sábado 19 de octubre a las 22 horas la comedia musical «Maratón» en el teatro Cervantes. Precio, 9 y 6 euros.

Para el domingo día 20 a las 19 horas será el grupo teatral JÁCARA quien representará el musical infantil «Violeta y Pantagruel». Teatro Cervantes, precio 3 euros.

**MAGIA.** Para el viernes día 18 de octubre la concejalía de Cultura ha organizado una gala a cargo del GRUPO MÁGICO 94, con los magos Andreu, Carlos, Franver y Pedro. Centro Cultural con entrada gratuita.

**POESÍA.** El sábado día 26 el grupo NIÑOS YUNTEROS ofrecerá un recital poético titulado «Hernández libre», un espectáculo que recorre la vida y obra del escritor nacido en Orihuela. Centro Cultural a las 22 horas, entrada 6 y 4,50 euros.

### frase del mes

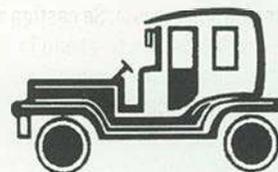
*Preocupación, pesimismo y miedo, son los asesinos más grandes de nuestra época.*

Frank Rose

### farmacias de guardia

<b>Juan Cuenca</b>	Avenida de Madrid, 39	... (4-10-16-22-28)
<b>Pilar Perseguer</b>	José Perseguer, 4	... (5-11-17-23-29)
<b>Carlos Covas</b>	Brigadier Algarra, 52	... (6-12-18-24-30)
<b>Juan L. Villarroya</b>	Leopoldo Pardines, 16	... (13-19-25-31)
<b>Zeneida Perseguer</b>	Avenida de Madrid, 75	... (1-7-20-26)
<b>Rafaela Vidal</b>	Gabriel Payá, 33	... (2-8-14-27)
<b>Carlos Millá</b>	Avenida de Salinetas, s/n	... (3-9-15-21)

## AUTO TAXI



Tel. Móvil 656 448 633

Licencia nº 2

Pedro Lorenzo Buil

# SI

La nueva directiva de la Unión de Festejos de San Bonifacio ha entrado con buen pie en su recién estrenada etapa al frente de la entidad que agrupa a todos los festeros. La decisión de elegir a Paco Máñez Iniesta como pregonero de las fiestas del 2003 ha sido una decisión acertada y de justicia. Pa-

co Máñez ha sido –es– un trabajador y un enamorado de la fiesta y de su entorno. Fue fundador y principal impulsor del Aula de Cultura de la U.F., ha realizado numerosos guiones para las películas de los moros y cristianos, son conocidos –por acertados– sus artículos y estudios históricos. No hay que olvidar que es el autor de La Rendició. Asimismo, ha estado siempre dispuesto a colaborar y aportar ideas en torno a los festejos más importantes de la población. La medida de nombrarlo pregonero ha sido aplaudida por el amplio abanico festero.

# NO

Este pueblo va perdiendo identidad a borbotones. Hechos que pasan desapercibidos, pequeños detalles –o grandes, según como se mire– son los que propician que cada vez Petrer tenga menos

idiosincrasia. Que el Consejo Municipal Escolar aprobara que el próximo día 2 de junio, fecha que Elda celebra sus fiestas de moros y cristianos, haya sido declarado no lectivo es una auténtica barbaridad que dice muy poco de los que apoyaron la propuesta. Otra cosa bien distinta es que debido a la movilidad de ciudadanos entre las dos poblaciones el consejo eldense hubiera tomado una medida similar en las fiestas de Petrer.

CRISTALERÍA  
**HIGIENIO**

CRISTALERÍA

C/. Bolivia, 11 - bajos • Tel. 96 537 51 05 • PETRER

**RIPOLL**  
ALUMINIO

TALLER DE ALUMINIO Y EXPOSICIÓN  
Avda. Salinetas, 5 - bajos • PETRER

# Aquí no pasa nada

A partir de ahora los medios de comunicación se van a hacer eco de múltiples declaraciones por parte de los políticos locales. Querámoslo o no, este otoño, durante el invierno y, finalmente, en primavera estaremos en campaña electoral. Los mensajes, las réplicas, contrarréplicas, promesas y todo tipo de manifestaciones van a estar a la orden del día. Desgraciadamente, quienes nos gobiernan estarán más preocupados por las urnas que por administrar su pueblo. Quizás por eso no les llegue, o mejor dicho, no quieren escuchar el descontento ciudadano en algunas cuestiones. Vamos a poner algunos ejemplos muy ilustrativos que sirven para mostrar la indiferencia de la Administración local ante la evidencia.

Colocan unos pasos elevados de peatones que atentan contra la integridad de los vehículos y ocupantes. Se practica una política bestialmente represora contra todos los conductores, contra los buenos (que son la mayoría) y contra los malos (que afortunadamente son menos). Se castiga a los profesionales del vehículo que se ganan la vida en la calle como chóferes, agentes comerciales, repartidores y personas que necesitan el coche a diario. Al mismo tiempo, se tolera una escandalosa permisividad de los agentes de la policía local que miran hacia otro lado para no atajar flagrantes transgresiones al código de circulación (motos con escapes libre, exceso de velocidad, adelantamientos

por la derecha de los ciclomotores, mal estacionamiento, gentes sin casco, etc. Y no pasa nada.

Un gobierno de izquierdas consiente que los urbanizadores perjudiquen reiteradamente a los más débiles, a los propietarios de pequeños solares que no les queda más remedio que malvender su propiedad porque no pueden hacer frente a los costosos gastos de urbanización. Nadie se inmuta. Es la ley, dicen. Habría que añadir: del más fuerte. No pasa nada. Por otro lado, es lamentable que se admita como normal que se adjudiquen obras en base a que la oferta es más barata y una vez acabada el coste se dispara hasta superar ampliamente los presupuestos que fueron desestimados precisamente por cuestiones económicas. Ejemplo: muchos. Es cosa frecuente y habitual. Tampoco pasa nada.

Los medios de comunicación municipales pierden audiencia. El Carrer vende casi un 30% menos que en el año 2000 por culpa de una nefasta gestión de su responsable política (en los primeros seis meses del 2002 se han vendido 462 ejemplares de media semanal menos que en el mismo periodo de 2000. La media de aquellos seis primeros meses se situaba en 1.594 y ahora es de 1.132. En términos reales significa que se han perdido 2.400 lectores a la semana). En el consejo de administración de la empresa municipal se justifica lo injustificable y casi todos asienten. Sigue sin pasar

nada. Nadie se rasga las vestiduras ni mucho menos hay un atisbo de dimisión de la concejal Loli Pérez, empeñada en que este entrañable medio de comunicación pierda también credibilidad. En la empresa privada sería otra cosa pero estamos en la pública y aquí se juega y se dilapida el dinero de los demás. Continúa sin pasar nada.

La apertura de los viales de la ampliación del polígono de Salinetas sigue sin producirse más de dos años después de los plazos previstos. El Ayuntamiento no ha penalizado a la empresa en una clara connivencia con ella. Eso sí, constantemente «penaliza» a los vecinos que transitan por esta zona totalmente denigrada antes de ser inaugurada. Tampoco pasa nada. Para lo único que hay eficacia es para asistir puntualmente a actos lúdicos, a fiestas, inauguraciones y otros «saraos».

## Consenso popular

Contrariamente a lo que ocurre otros años, la elección de Paco Máñez Iniesta como pregonero de las fiestas de moros y cristianos del 2003 no ha suscitado ningún tipo de controversia u opiniones diferentes. En esta ocasión el ambiente es de total unanimidad. Su designación goza de un consenso popular sin precedentes. Estamos convencidos que la decisión de la Unión de Festejos tiene el soporte de prácticamente todos los festeros de la población, a la que se une sin paliativo alguno esta publicación. Aunque él en absoluto lo esperaba, se ha hecho justicia con un trabajador de la fiesta que siempre ha estado al pie del cañón sin que se notase su presencia, siempre en segundo plano. Y, precisamente ahí, es donde radica una de sus virtudes. Nuestra felicitación a Paco Máñez que se hace extensiva a la directiva de la U.F. por su acierto.



► **ZONA CERO.** Algunos ya le han cambiado el nombre. La denominan ahora la «zona cero» por considerarla como un atentado a la reciente historia industrial de nuestra localidad y a la pérdida de un edificio considerado como pieza clave de la denominada arqueología industrial. Asimismo, la cantidad de escombros que se han sacado de la zona como consecuencia de la demolición de las naves de Calzados Luvi también tiene su similitud con los restos del edificio neoyorquino. PETRER MENSUAL Y ALVENT COMUNICACIÓN preparan, a modo de homenaje, una publicación monográfica sobre los orígenes y la evolución de LUVI.

**PETRER**  
MENSUAL

Revista Independiente de Información Local.

Año II, Número 22. Octubre 2002

Paseo de la Explanada, 31 A Entresuelo.

Teléfonos 965 374 062 - 646 383 262 Fax 96 537 40 62

Depósito Legal: A-1-2001-01

COLABORADORES:

Luis H. Villaplana Yañez, José Ramón Martínez Maestre, Juan Miguel Martínez Lorenzo, Vicente Maestre Montesinos, José M<sup>a</sup> Navarro Montesinos, Eufemia Payá Juan, Vicent Brotóns Rico.

DEPARTAMENTO COMERCIAL:

José Rico Egido.

FOTOGRAFÍAS: Antonio García Villaplana, Stereofoto y Petrer Mensual.

DISEÑO Y MAQUETACIÓN:

Estudio DAC, S.L.

IMPRIME: Quinta Impresión, S.L.

DIRECCIÓN: Héctor Navarro Guillén.

EDITORIA: Concepción Romero Ibarra.

LAS SIERRAS DE EL CAVALL, LA DEL FRARE Y LA ARGUEÑA SON LOS PARAJES FIJADOS

# Petrer tendrá tres parques

El ayuntamiento está obligado a modificar el Plan General que protege estos lugares

Definitivamente, el término municipal de Petrer albergará tres parques eólicos. Pese a las pegas puestas por el ayuntamiento petrerense y su falta de un pronunciamiento para la instalación de los generadores, el gobierno de la Generalitat ya ha dado luz verde al mapa eólico de la Comunidad Valenciana. Algunos ayuntamientos, como el caso de Petrer, tendrán que modificar su Plan General en los terrenos elegidos para la colocación de estos grandes molinos. La Serra El Cavall, la crestería del Frare y la serra de La Argueña (El Chocolate) son las zonas elegidas. La energía producida en estos tres puntos llegará hasta Les Fermoses donde se construirá la sub estación eléctrica.

N. GUILLÉN

**T**al como aparece en el montaje fotográfico la portada de la edición de este mes, el paisaje de nuestro entorno cambiará de aspecto. Dentro de pocos años nuestro pueblo estará presidido en su parte norte y noreste por estos modernos molinos de viento capaces de generar energía. El impacto visual será importante debido a las dimen-

siones de los aparatos y porque las tres zonas elegidas están tipificadas como de especial protección paisajística por el Plan General aprobado en 1996. Esta contradicción no será obstáculo para la instalación de los tres parques eólicos, ya que la Generalitat Valenciana obligará a modificar la normativa en aquellas áreas específicas donde vayan a colocarse los aparatos.

Hace más de un año el Ayun-



**Curtidos  
Gabriel, S.L.**

Brigadier Algarra, 13-AC  
03610 PETRER (Alicante)  
Telf.: 965 370 818  
Fax: 966 950 452  
E-mail: garpe@teleline.es

Eslava, 151-1  
Telf.: 966 632 820  
03204 ELCHE (Alicante)

Avda. Felipe V, 9 bajos  
03610 PETRER (Alicante)  
Telf.: 966 95 06 98  
Fax: 966 951 814  
E-mail: texpetrel@texpetrel.com



POR EL MAPA EÓLICO DE LA C.VALENCIANA

# EÓLICOS

tamiento petreense denegó permiso a la empresa Sistemas de Energías Regenerativas, S.A. SER-SA para instalar una torre de medición del viento en la cumbre de la Serra El Cavall. Alegó para su negativa que el terreno elegido por la mercantil estaba enclavado en una zona de especial protección. Desde que hace años se anunció que en el término municipal de nuestra población se podían instalar parques eólicos, el gobierno local ha mantenido una postura ambigua y poco clara. Paradójicamente Esquerra Unida no ha estado por la labor de facilitar las cosas cuando el partido a nivel nacional apuesta claramente por las energías renovables como es el caso que nos ocupa. En esto de las energías limpias pasa un poco como en el tema de las plantas de reconversión de basuras: todos están de acuerdo en construirlas pero nadie las quiere en su término municipal.

La aprobación del mapa eólico de la Comunidad Valenciana por parte de la Generalitat ha coincidido poco más o menos con la resolución de la cumbre de Johannesburgo en la que se ha apostado decididamente por dar un rotundo impulso a las energías limpias. En el mencionado mapa no se incluye la sierra de el Cid y los Chaparrales que en un principio sí entraban en el anteproyecto. De hecho el proyecto de instalación de grandes molinos en esta zona fue el primero que se presentó en el Consistorio petreense hace aproximadamente cuatro años.

La mercantil SERSA que en principio era la encargada de la instalación de los generadores en nuestro término tenía previsto ubicarlos de manera bastante

«holgada» para que el impacto visual fuera mínimo, sin embargo, su concesión administrativa se centrará en la comarca del Rincón de Ademuz, en la provincia de Valencia. De la zona de Petrer y Castalla se encargarán dos empresas vinculadas con ELEC NOR y ACCIONA. El plazo de ejecución no será antes de dos años según ha manifestado a esta redacción el físico Carlos García Buitrón, técnico de una de las empresas beneficiadas con la concesión. Hay que señalar que las empresas ya están realizando los estudios previos y en este sentido se especula que un gran helicóptero que estuvo sobrevolando insistentemente dos de áreas afectadas (serra El Cavall y Serra El Frare) durante varias horas los días 11 y 12 del pasado mes de septiembre estaba contratado por las mercantiles que actuarán en nuestro término. Hay que señalar también que el parque eólico de la sierra de la Argueña sólo afectará mínimamente a nuestro término municipal, ya que la mayor parte de los molinos se situarán en Castalla.

En el caso de la Serra El Cavall los daños que se originen por el traslado y colocación de los aparatos no serán tan cuantiosos como los que se producirán en la Serra del Frare y El Chocolate, ya que existe un camino que llega hasta la cumbre. No así en los otros dos futuros parques eólicos en los que se tendrán que abrir pistas forestales. En cuanto al daño producido a las aves se estima que será inferior al que provocan los tendidos eléctricos si nos atenemos a estudios recientes que aseguran que las aves no vuelven a los lugares donde son expulsadas. ■

40<sup>o</sup> aniversario  
**MANUEL**  
j o y e r o

En MANUEL JOYERO cumplimos 10 años y los celebramos con una gran exclusiva; presentamos lo más selecto y distinguido de la relojería suiza RAIMON WELL una fantástica colección que usted podrá conocer en su oficina, lugar de trabajo o en su propia casa donde le acercaremos con nuestro **SERVICIO DIRECTO** para que lo pueda conocer desde la tranquilidad e intimidad que conseguimos con este **SERVICIO DIRECTO** de Manuel Joyero.

No dude en llamar al teléfono **965 376 454** y solicite una cita para conocer RAIMON WELL o nuestra línea en brilertería, además de una gran colección de relojes en oro de 18 kilates de primeras marcas.

**SERVICIO DIRECTO**

de MANUEL JOYERO, avanzamos con usted.

Mercado Frontera, 58 • PETRER  
Teléfono 965 376 454



FERRUSSA O LOS TÚNELES DE EL PALOMARET HAN SIDO ESCENARIO DE ESTE TIPO DE CELEBRACIONES

# Volteretas al aire libre

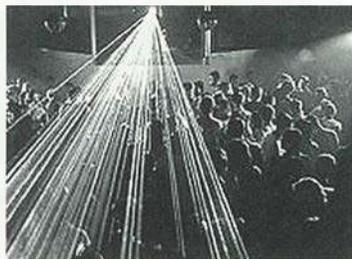
## Las fiestas «rave» calan en la juventud petrerense

La principal condición para el trabajo es el descanso. Y el ritual de lo habitual, la rutina y lo repetido, sólo se sobrellevan con periódicas dosis de espontaneidad, libertad y ocio. Las fiestas se definen en su gratuidad (gratuidad por contrario de obligatorio y forzoso) y, por tanto, no necesitan más justificación. Es la diversión por la diversión. Es el hombre expansivo, jubiloso, feliz, risueño: momentos de plenitud. Eso es al menos lo que piensan los organizadores de fiestas «rave». Para la autoridad y la ley, sin embargo, todo necesita una explicación y un permiso.

LUIS H. VILLAPLANA YANEZ

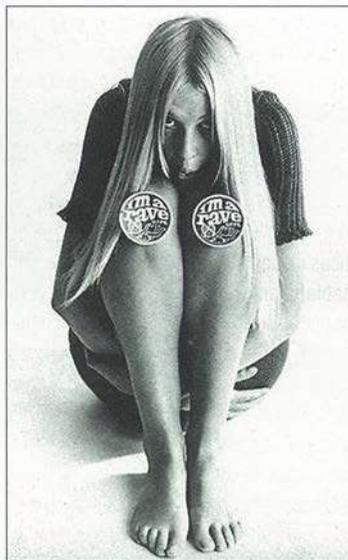
En esta diferente concepción del «tiempo libre» se matiza y explica la fiesta «rave». Para muchos, estas fiestas son simples leyendas urbanas. Con un carácter de secretismo presente en todo el proceso, los detalles de la fiesta se transmiten de boca a oreja, nunca antes de una semana de su realización, se escoge un lugar apartado, se lleva allí toda la parafernalia y sólo bailan y se deshiniben unos cuantos elegidos. Si no fuera porque los medios de comunicación, que no sé si solamente se fijan en las cosas negativas o verdaderamente vivimos en un mundo como el que presentan, dan cuenta de los altercados que producen unos cuantos, que siempre van ebrios, cuando la policía va a suspender la celebración o se refieren a la muerte por sobredosis de algún joven, mucha gente no tendría jamás conciencia de su existencia. Pero las fiestas «raves» se celebran, y con admirable regularidad.

¿Y saben por qué? Porque el camino marcado tiene baches y está deslucido. En el tradicional ocio juvenil, el que cuenta con el beneplácito de la ley,



algo falla: las copas, siempre por los cielos, aunque el alcohol de garrafón que te pongan no te permita ver más que el suelo negro, y la amenaza constante, real y tangible (como por ejemplo en la vecina localidad de Elda) de ser el «punch-ball» de jóvenes pandilleros organizados en mafias y clanes que devuelven a otros los golpes que les lanza la vida. Porque al campo no se le pueden poner vallas y a la creatividad coto. Por esas razones los locales de amigos florecen, el botellón fue -y es una tendencia nacional y las fiestas rave son cada vez más populares y su base de incondicionales crece como la espuma.

Petrer no se salva de esta tendencia, y cada vez son más los jóvenes petrerenses que se entretienen voltereteando y haciendo cabriolas en espacios



abiertos. Incluso, dentro de las ciudades de la provincia de Alicante, podría considerarse a Petrer una de las pioneras.

En nuestro término se han celebrado un buen puñado de fiestas «rave», sobre todo en Ferrussa y en los Túneles de Agost. En este último sitio se celebró una sonada fiesta de estas características hace ya bastantes años, y tuvo tanto éxito que los que participaron siguen singularizándola como «la fiesta». Es un concepto de diversión, pues, que ha calado hondo en nuestro pueblo, uno de los que tienen mayor índice de natalidad de la Comunidad Valenciana y al que, curiosamente, la mayoría de jóvenes lo consideran, en temas de ocio, «triste, sin alternativas».

Llamadas de esta manera (que en castellano viene a significar algo así como «desvariar») por la música electrónica que en ellas se escucha, las fiestas «rave» se distinguen por realizarse al aire libre. Calas, playas, montañas, claros en el bosque e incluso bodegas y fábricas abandonadas son testigos de los bailes de unos cuantos jóvenes. Al despliegue sonoro, con potentes equipos llevados allí por los organizadores, se le suele sumar un también imponente despliegue visual. Un proyector se enfoca a una roca cubierta por una sábana y por allí se pasan películas mo-



David Rico Jover  
MEDIADOR DE SEGUROS TITULADO  
Colegiado nº 70.164

C/. País Valencià, 9 - bajo, izqda.  
Tel. 966 951 731 • Fax 965 370 482  
03610 PETRER (Alicante)



numerales, al estilo de «Los siete samurais» o «La caída de Roma», o imágenes y flashes al ritmo de la música. Suele haber también —en las buenas y trabajadas fiestas— una zona «chill out», con las melodías más suaves, barras donde beber algo —traídas también por los organizadores y con precios populares— y unas cadencias vitales menos frenéticas. El resto de la decoración queda al criterio y esfuerzo de los organizadores y puede variar desde un ten-

derete cutre a la colocación de una espectacular carpa, alfombras rojas, una especie de muñecos de paja, etc. El consumo de drogas está bastante generalizado y, aunque cada uno toma lo que quiere, lo que más se lleva, aparte del omnipresente alcohol, es el éxtasis y las drogas de diseño. El número de personas varía mucho, pero suele estar entre dos o tres centenares hasta a un mi-

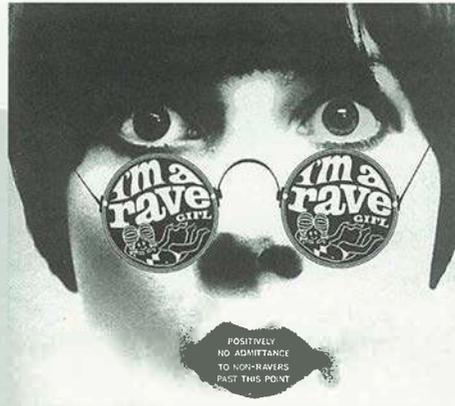
llar. La duración de la fiesta, ídem, puede ser una noche o un fin de semana, pero en general, «hasta que el cuerpo aguante».

No obstante, lo característico de las fiestas «rave», como ya se ha comentado, es su ilegalidad. La policía las persigue y suspende por «carecer de permiso». Un veterano participante de estas fiestas

no lo ve del todo claro:

«nos vamos a un sitio apartado, sin vecinos cerca, para no molestar a nadie; la presencia de menores es infrecuente porque se necesita casi siempre coche para acceder a la zona; somos respetuosos con el medio ambiente y lo dejamos todo como estaba: sólo queremos bailar la música que nos gusta sin molestar a nadie, pero parece que eso no está bien». En todo caso, como él mismo dice, «a quién le importa, ¿hay alguien al que no le guste la pose del re-

«Es algo personal, donde no hay reglas, sólo opciones...Es algo alternativo, alejado del estigma de lo comercial, al estilo, en cierta medida, de lo que fue el hipismo...Es un poco la ideología «just do it»: tú mismo, expresa lo que quieras, como quieras...En una «rave», eres libre». Así de apoteósico y lapidario pincela el conocido G.G., organizador de varias raves e invitado de honor en otras tantas, el espíritu de esta fiesta. G.G., curtido en noches interminables en las capitales de media Europa («mi trabajo es festero profesional», bromea), conoce las fiestas rave como un perro a su dueño, pero nunca se atreve a pronosticar las características de una por llegar, porque «la libertad de la que te hablaba antes lo impregna todo, incluso la propia fiesta. La diversión, gran parte del meollo de estas reuniones, es hacerlo diferente. Crear algo de la nada y darle vida. En Holanda, por ejemplo, asistí a una que se realizaba en una iglesia abandonada, en medio de un bosque. La gente iba estilo gótico, como la decoración y la música. Participé en Francia a una que se realizaba en un edificio entero. El edificio y todos nosotros parecíamos una visión de un mundo vanguardista. También en Francia fui a otra con un rollo más relajado, nos sentábamos en unos cojines muy raros, la música era suave y muchos seguían el ritmo con una especie de tambores. ¿Ves? Me refiero a eso: otros mundos, otras posibilidades, fiestas intimistas, fiestas receptivas...El desafío es reinventarse a uno mismo, no conformarse, ir más allá y sobre todo poner tú los límites. Creo que esto es lo verdaderamente positivo de las fiestas «rave», esta filosofía de descubrimiento, de espiritualidad, porque llegará el momento en que me cansaré de bailar, pero no de descubrir cosas nuevas y



## HAZLO DIFERENTE

esto es extrapolable a todos los ámbitos de la vida.»

En este fenómeno mundial (que nació en Londres por los años 80), cuya consigna es «paz, amor, unidad y respeto», el cambio es una forma de vida y nada se descarta de antemano. Esta moralidad laxa, esta confianza en el hombre y en sus posibilidades de desarrollo, le ha propiciado todo tipo de críticas, aunque siempre presentadas bajo otro disfraz. La droga, por ejemplo. Por supuesto que es una tragedia lamentable que algunos jóvenes hayan muerto porque su corazón dijo basta a causa del veneno ingerido o la caída de 60 metros del petrerense J.G. A. por la ladera de Serra Grossa en una de estas últimas fiestas, pero es algo accidental, casual, y no consustancial. Cuando algún incauto subestima los poderes del alcohol en fiestas de Moros y cae de bruces en el suelo, inconsciente, nadie la toma con la celebración, y cuando algún ciclista sufre un resbalón letal, no hay a quien se le ocurra detener la fabricación de estos velocípedos de dos ruedas. El poder siempre ha-

ce eso, manipula a la opinión pública y lleva el debate, si conviene, por otros cauces. Las razones últimas, las de fondo, permanecen ocultas bajo una cortina de humo y nunca más se supo. En otras ocasiones lo que hacen es centrarse en el alfiler en el pajar ajeno. Recuerdo las críticas a un grupo de rock americano, por parte de sectores eclesiásticos, por constituir su directo «un espectáculo violento» (lo único que hacen es saltar mucho y trucos con fuego), cuando, ¿puede haber alguna imagen más violenta en sí misma que la de Cristo Crucificado? El poder juega con su posición, con su prestigio, con el poder de la letra impresa, y desprestigia todo lo que no comparte.

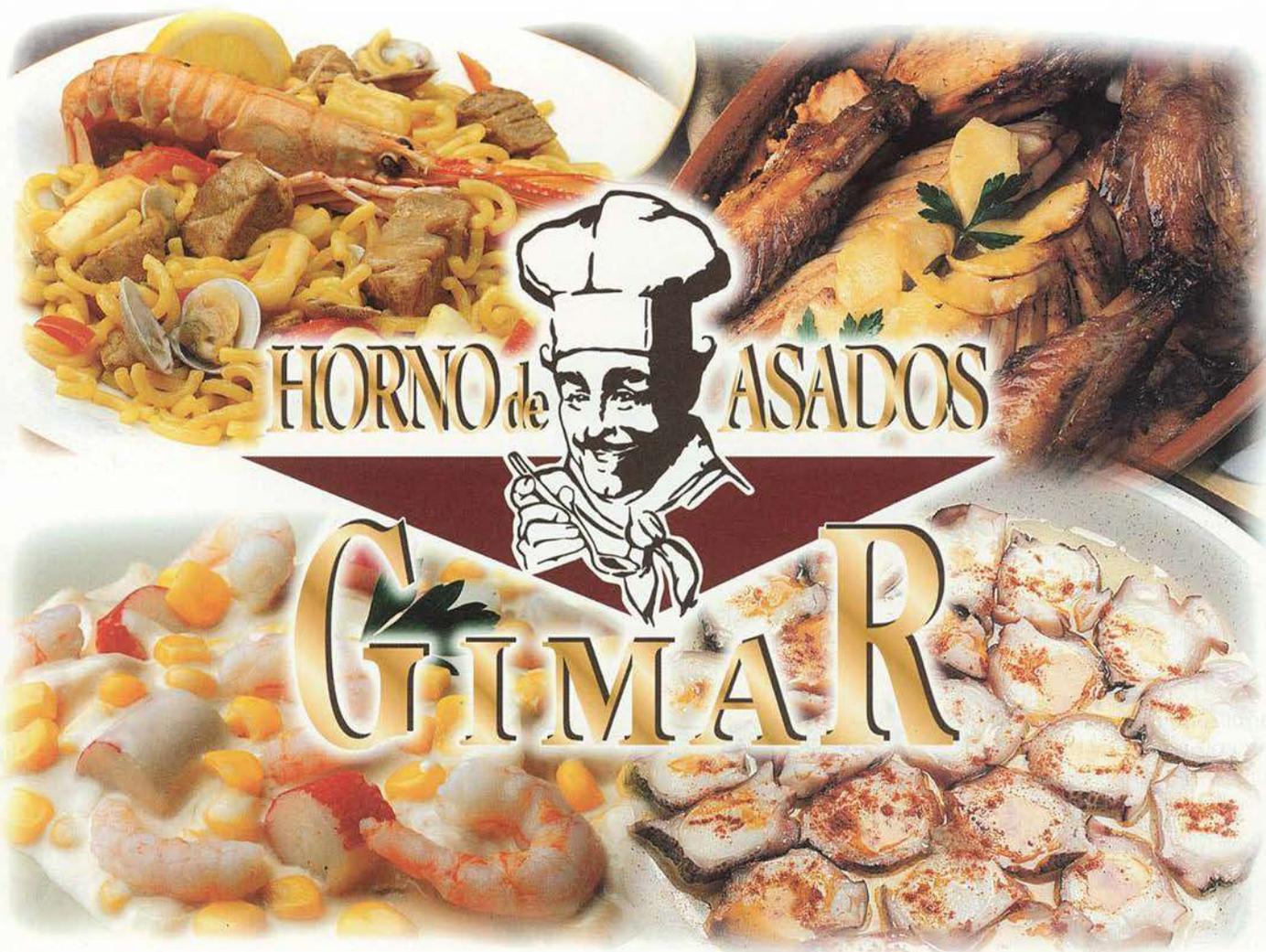
El problema es que todo tiene que estar controlado, marcado, guiado bajo unos parámetros. Prueben a hacer algo diferente, lo que sea; en poco tiempo se darán cuenta de que es subversivo e ilegal o, cuando menos, «estás loco». El poder y algunos sectores de la sociedad, en muchos ámbitos, quieren hacer de nosotros un grano de arena más en la playa. Fíjense en el caso de Novelda: un grupo de jóvenes, a los que el carácter tradicional y religioso de las fiestas de Moros y Cristianos les deja dormir, deciden formar una especie de club y marcar ellos los parámetros de su fiesta. Las críticas, aunque ahora algo más apagadas, «no tenían tregua». Lo ofensivo es hacerlo al margen, sin consultar, sin pedir permiso y sin someterse a sus métodos. Lo gratificante, por el contrario, es el vecino anónimo, trabajador, abnegado y nada curioso. En fin, como dice G.G., «olvídense de lo que crean saber, de lo preconcebido, de este artículo, vayan a una fiesta «rave» y cuenten su propia historia».

**Vicedo**  
**Boix, S.L.**  
**PROMOCIONES**

**VIVIENDAS**  
**BUNGALOWS**  
**LOCALES Y**  
**PLAZAS DE GARAJE**

INFORMACIÓN Y VENTA: Virrey Poveda, 7-bajos • Tel 965 371 846 **PETRER** (Alicante)

Llévate comodidad y sabor  
...y olvídate de trabajo



Acércate a tu **HORNO DE ASADOS GIMAR**.

Descubre nuestra nueva carta Primavera-Verano, con nuevos y atractivos platos: *más frescos y divertidos que nunca*.

Apróvchate de nuestros nuevos servicios de *encargos telefónicos* y de *preparación de buffet* para todo tipo de celebraciones - y como no - para cuartelillos.

Disfruta de lo que más te apetece comer sin preocuparte de cocinarlo.

En **GIMAR** nos encargamos de todo para que dediques tu tiempo a lo que más te gusta: *vivir plenamente tus fiestas*.



*Felices Fiestas.*

# ABRE LA «CASA DEL EMIGRANTE», PRIMERA EN LA COMARCA

Cáritas de Petrer ha conseguido tras seis años de arduos trabajos, abrir la CASA DEL EMIGRANTE, primera de estas características en toda la Comarca. El piso que se encuentra en la calle Médico Antonio Payá, tiene 108 metros cuadrados de superficie, dispone de tres habitaciones con un total de siete camas, salón, cocina y baño. En esta vivienda, amueblada y equipada con la colaboración altruista de varios ciudadanos, podrán ser acogidas un total de once personas por un periodo máximo de tres meses, y de forma totalmente gratuita. Para evitar problemas y facilitar este alojamiento temporal a los inmigrantes que llegan a Petrer, se han redactado unos completos estatutos que fueron aprobados hace algunos días en Alicante. El proyecto humanitario ha sido llevado a cabo por las dos parroquias: la de San Bartolomé y la de La Frontera y se suma a la importante labor que Cáritas está desarrollando en el municipio para integrar y facilitar trabajo a los numerosos inmigrantes que en los últimos tres años han llegado a la población. Por su parte, el Ayuntamiento ha donado una subvención de tres mil euros. Tras la apertura de la Casa del Emigrante, se quiere poner en marcha un Taller de Cocina,



ESTANCIAS DEL PISO.

también orientado a los inmigrantes que quieren aprender a

cocinar los platos más característicos de nuestra tierra. De es-

ta forma podrán optar a puestos de trabajo relacionados con la hostelería y el servicio doméstico. El Taller de Aparado que se puso en marcha hace unos años ha sido un éxito total y ha permitido facilitar el aprendizaje a numerosas personas que desconocían por completo este tipo de trabajo. También el Albergue de Transeúntes, donde han pernoctado centenares de personas de paso por la población, ha sido un proyecto positivo que ha permitido ofrecer cobijo y aseo digno a las personas que carecen de recursos.

## PROMOCIONES Y CONSTRUCCIONES *Vicente Poveda Poveda, s.l.*



Oficina de venta: C/. Azorín, 24

☎ **96 695 56 81**

HORARIO: Tardes de 17:00 a 20:30

# ➡ ALUMNOS Y EX ALUMNOS SE «DESPIDEN» DE PRIMO DE RIVERA

**A**LVENT COMUNICACIÓ, editora de Petrer Mensual, ha publicado el libro «HISTORIES DE L'ESCOLA. 1929-2002, de las Graduadas a Primo de Rivera» por encargo del claustro de profesores y el AMPA del

centro. La edición que tiene un total de 148 páginas con más de 300 fotos estará en las librerías de nuestra localidad a partir del 5 de octubre, un día después de la presentación que se llevará a cabo a las 8'30 de la tarde en el

Centro Cultural Municipal. El acto que será presentado por Raquel Rico Bernabé irá acompañado por un montaje audiovisual. Para el domingo 6 el claustro de profesores y la AMPA han preparado una jornada de convivencia en la que se celebrará un almuerzo, se instalarán juegos infantiles y, a modo de despedida, se podrá visitar el colegio y expresar testimonios personales en un libro de firmas que se ha preparado al efecto. A esta jornada

matinal están invitados, alumnos, ex alumnos y vecinos en general.

Por otra parte, ALVENT COMUNICACIÓ está preparando la edición de una nueva publicación que recogerá vistas aéreas inéditas del casco urbano de la población y de todo el término municipal. La obra fotográfica corre a cargo de Juan Miguel Martínez Lorenzo, autor de las fotografías que aparecen en la contraportada de Petrer Mensual.

## ➤ Disfrute como un niño.

Ya puede tener el coche que tanto ha deseado.



Préstamo Coche Total de Caja Rural

El préstamo que más lejos llega.



Por un préstamo superior a 6.000 euros, le regalamos un fabuloso chaleco reflectante y un completo botiquín de primeros auxilios.\*

\* Promoción válida hasta el 30 de septiembre de 2002.

**Caixapetrer**  
RURAL  
CAJA DE CREDITO DE PETRER, CAJA RURAL  
COOPERATIVA DE CREDITO VALENCIANA



CAJA RURAL



CLASE DE DOÑA MILAGROS. AÑO 1931.

## ➡ FREIRE COORDINARÁ LA CAMPAÑA ELECTORAL DEL PSOE EN LA COMARCA

**E**l presidente de la agrupación del PSOE de Petrer, Francisco Freire, será el encargado de coordinar la campaña electoral de su partido en toda la comarca. Hay que señalar que a efectos de esta formación política su demarcación comarcal comprende un total de 19 pueblos, algunos de ellos importantes como Villena, Sax, Elda, Petrer, Novelda, Aspe, Monforte, Sax

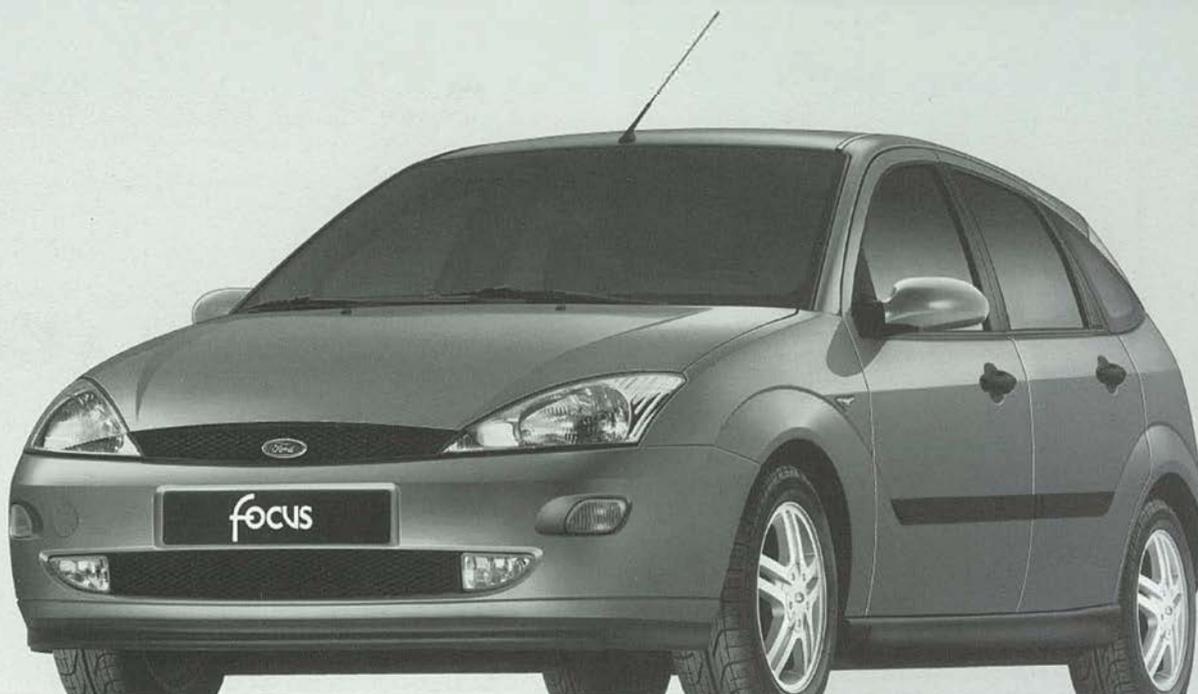
o Pinoso. Su misión será supervisar las proclamaciones de los candidatos en cada uno de los pueblos y unificar criterios a la hora de llevar a cabo cada una de las campañas electorales en los respectivos municipios. Esta tarea se llevará a cabo durante el mes de noviembre y la confección de las listas electorales se postpondrá hasta el mes de febrero del año próximo.

## nuevo ford**focus** TDdi

vive **ahora** la experiencia

# Zetec

ven a probar  
tu ford**focus** TDdi  
y disfruta de su  
**aire acondicionado**,  
suspensión trasera  
independiente Control Blade,  
elevalunas eléctrico,  
cierre centralizado  
y doble airbag.  
ford**focus**  
**2.135.000** ptas.



Nunca entenderás lo que significa Zetec hasta que entres en un ford**focus**. Descubrirás cómo encontrar en un mismo coche seguridad, prestaciones, bajo consumo y cinco personas con equipajes. Información y prueba [www.ford.es](http://www.ford.es) o **902 442 442**. Porque tu buscas **algomás**.

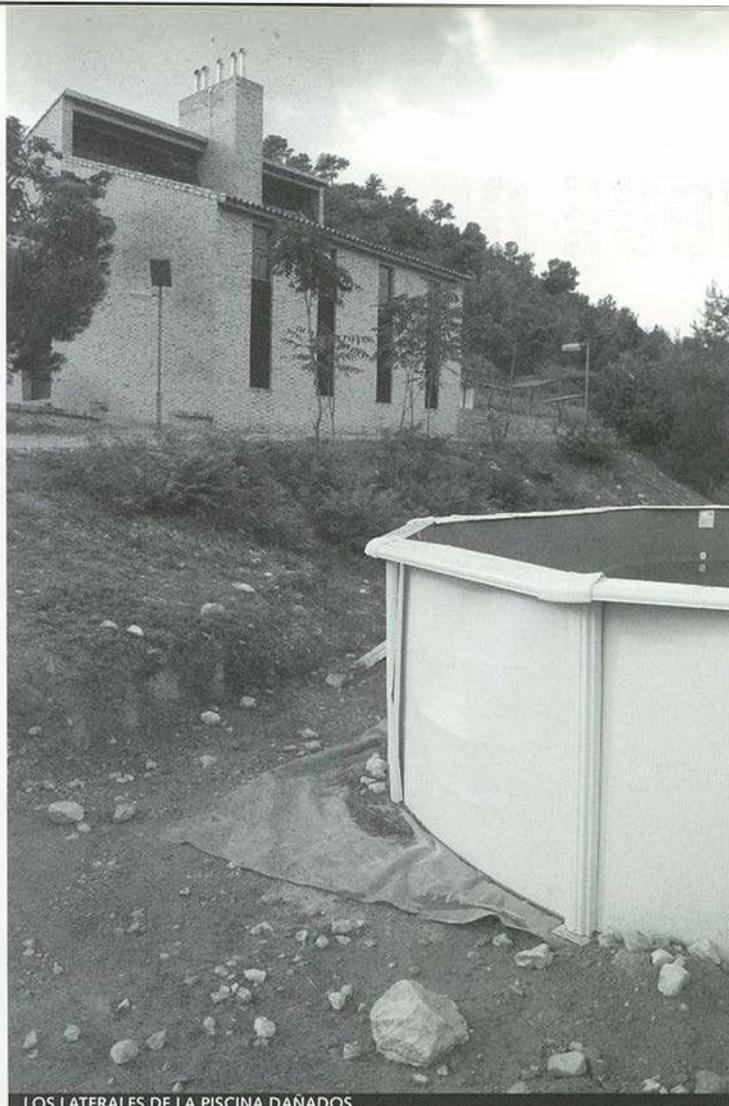
(P.V.P. recomendado. Plan Prever y aportación del concesionario participante incluidos. Llantas y faros antiniebla no incluidos. Válido hasta fin de mes.)

elígelo, pruébalo y cómpralo con **multiopción** en:

**902 442 442**  
**www.ford.es**

**Automóviles Murcia, S.L.**  
Autovía del Mediterráneo, Km. 375  
03610 PETREL (Alicante)  
Tels. 96 537 56 11- 96 537 13 50 • Fax 96 537 56 69





LOS LATERALES DE LA PISCINA DAÑADOS.



# DESIDIA Y VAND

**C**uando todavía no hacía dos semanas que el albergue que la Diputación Provincial tiene en L'Avaiol había quedado sin moradores, los actos de vandalismo se han cebado con las instalaciones, favorecidos por la desidia del organismo provincial.

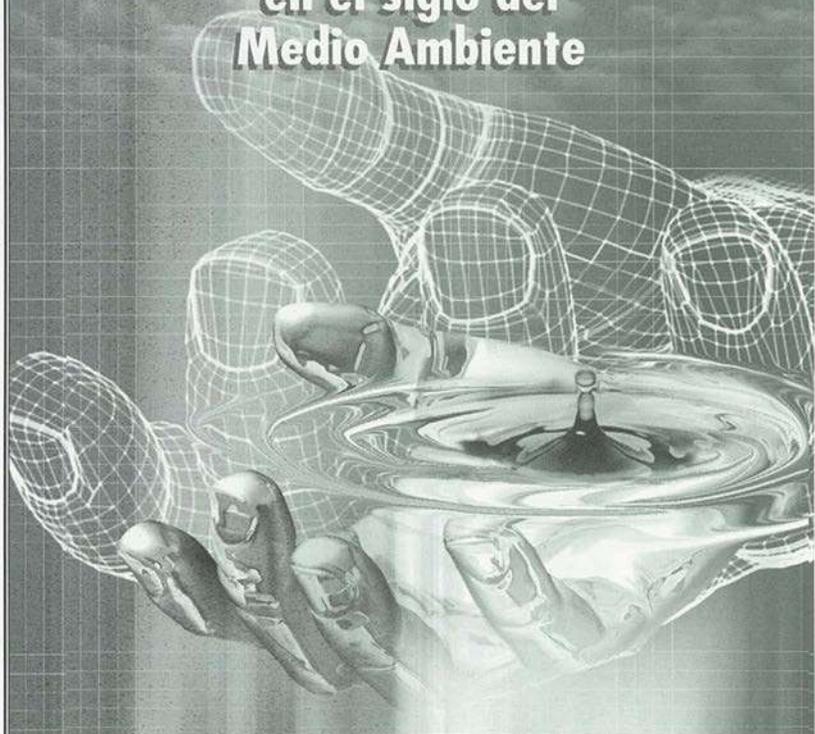
Durante el verano estuvo ocupado por jóvenes disminuidos físicos y psíquicos. Para el disfrute de los residentes, los responsables del albergue colocaron una piscina desmontable de considerables dimensiones y de un elevado coste económico. Terminada la acti-



EN AGUA SE SALÍA A BORBOTONES Y A UNA MOLINETA LE FALTA UN ASPA.

## CUIDAR EL AGUA

en el siglo del  
Medio Ambiente



Comenzamos el presente siglo con un reto de gran responsabilidad. Poner toda la tecnología y todos los recursos posibles al servicio de una idea universal: la protección del Agua y del Medio Ambiente.

La aportación personal de cada uno, unida a la tecnología más avanzada será el mejor camino para alcanzar la meta.

Que el hombre y la tecnología se den la mano es tarea vital para el futuro de este nuevo siglo. En aguas de Alicante lo sabemos y así lo hacemos.

*Felices Fiestas*

**AGUAS  
DE ALICANTE**  
Petrer



# ALISMO EN EL ALBERGUE DE L'AVAIOL

vidad veraniega la piscina quedó abandonada a su suerte y hoy en día ya presenta importantes abolladuras



en su estructura, producidas por el impacto de grandes piedras, que han desencajado las piezas. Seguramente el año que viene no servirá para nada y habrá que comprar otra.

Por otro lado también han destrozado dos grandes paneles solares y una de las pequeñas molinetas situadas junto al depósito de agua. Cabe señalar que el recipiente que se llena con agua procedente de Caprala ha estado rebosando a borbotones durante varios días con una importantísima pérdida de agua potable.



DOS PANELES SOLARES DESTROZADOS.

## SERVIPAU S.L.



El hilo conductor a todos los destinos

*Transportamos a todos los mercados del mundo su confianza*

Sistema de *trabajo certificado* ISO 9002 LRQA

**SERVIPAU S.L.**

Tel. 96 537 19 62 - Fax 96 537 45 25

E-mail: [intexpress@servipau.com](mailto:intexpress@servipau.com)

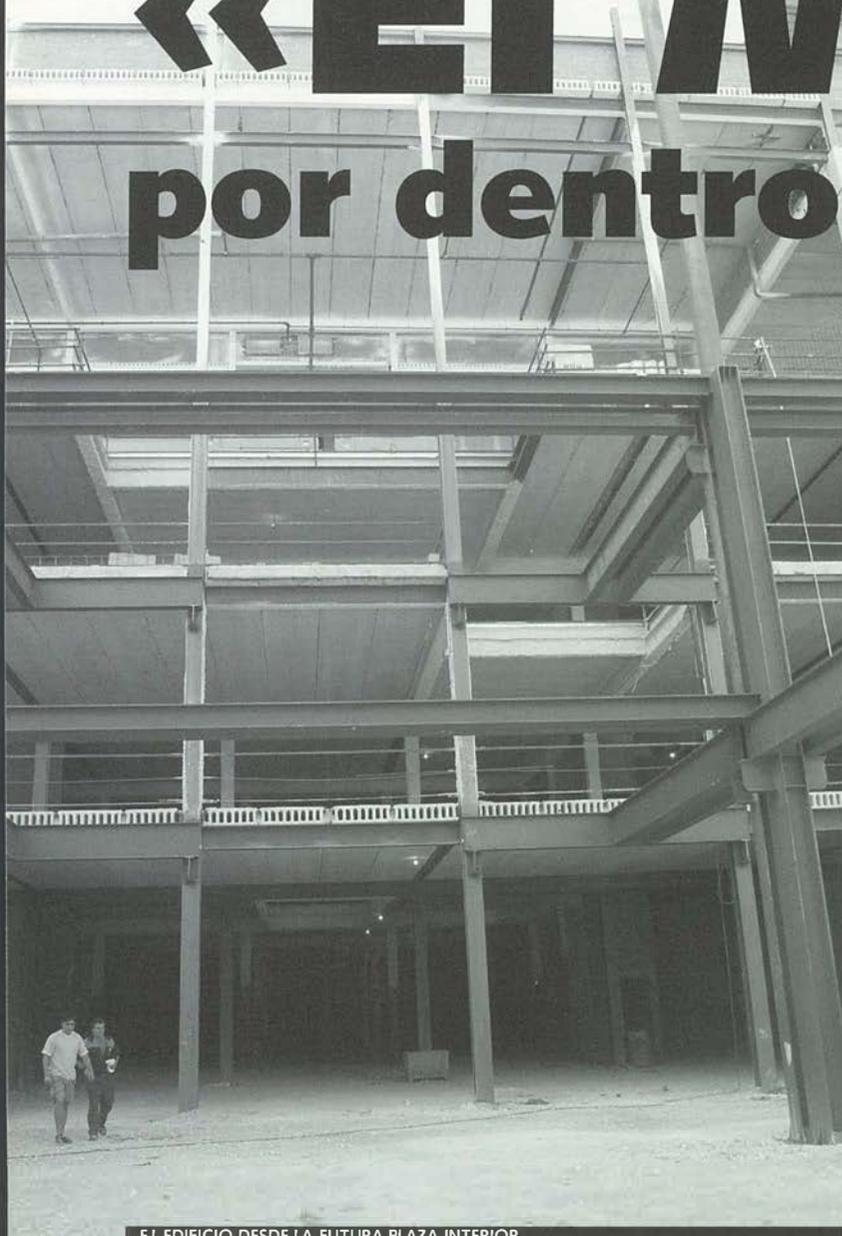
Web: <http://www.servipau.com>

**La experiencia del pasado nos da visión de futuro**

EL COMPLEJO COMERCIAL Y DE OCIO ENCARA SU ÚLTIMA FASE

# «EL MORO»

## por dentro



EL EDIFICIO DESDE LA FUTURA PLAZA INTERIOR.

Si por fuera los edificios del complejo comercial y de ocio el El Moro impresionan, por dentro se pueden calificar de espectaculares. Se adivina que el resultado final no tendrá nada que ver con otros centros similares. El volumen de edificación que se oculta bajo tierra es similar a la que se ve desde la calle. En total casi tres hectáreas -27.000 m<sup>2</sup>- de edificación. Para que nos hagamos una idea, las galerías, las tiendas, los restaurantes, los cines y el resto de servicios ocupan una superficie equivalente a tres campos de fútbol. Solamente el supermercado de El Corte Inglés, especializado en ali-

mentación de calidad, tiene reservado 2.400 m<sup>2</sup> y antes de llegar a él se tendrá que pasar por una zona de galerías comerciales situadas a un lado y otro del amplio pasillo. Hay que decir que la compañía ya esta seleccionando personal para cubrir los primeros 50 puestos de trabajo. 3.000 m<sup>2</sup> están destinados a una gran bolera de 46 metros de ancho con 24 pistas. El amplio gimnasio dotado de las más completas instalaciones tendrá en su interior una piscina de 20 metros de larga por 10 de ancha. Las galerías comerciales están situadas en dos plantas y en una de ellas tiene espacio reservado la empresa INDI-



OBRAS EN EL INTERIOR DE LOS CINES.



ASESORÍA

Maestro

JESÚS MAESTRO PENALVA

Graduado Social-Colegiado nº 109  
Diplomado en I.C.A.D.E.

Avda. de Elda, 76, Entlo.B. • Tel. 96 537 28 77 • Fax 96 695 57 99 • PETRER (Alicante)



SALA DE PROYECCIÓN DE LOS CINES.



TRABAJANDO EN UNA DE LAS SALAS.



APARCAMIENTO SUBTERRÁNEO.

TEX (Zara). Sin embargo, la estrella del conjunto comercial son los diez cines situados en la parte más alta del edificio. Es la obra más adelantada de cuantas se están llevando a cabo. Albañiles y operarios de todos los sectores de servicios implicados se encuentran por todos los sitios y rincones. En los andamios, poniendo piso, enluciendo paredes, en las grúas, en las estructuras de hierro, en el aparcamiento del sótano y en los lugares más apartados. Todo el conjunto de la obra es un continuo trasiego. La superficie en construcción es tan grande que parece que no hay nadie y simul-

táneamente existen más de cien personas trabajando. Esta cantidad se multiplicará por cuatro cuando las distintas empresas que conforman el conjunto de la zona (supermercado, galerías, restaurantes, etc.) comiencen a arreglar cada uno de los espacios contratados. Hay que decir que la empresa Sogestín arrienda la obra básica y son las propias empresas las que se encargan de su acabado y decoración.

Aunque ahora se ven dos edificios distintos, gracias a la compra del uso de 2.200 metros de subsuelo al ayuntamiento, la obra acabada formará un solo edificio

conjuntado por una plaza central interior con capacidad para 3000 personas. El proyecto que encara su recta final es de tal envergadura que solo en cintas transportadoras, escaleras mecánicas y ascensores se han destinado 600.000 euros (100 millones de pesetas), la instalación eléctrica cuesta 390.000 euros (65 millones pesetas) y los sistemas de seguridad casi 600.000 euros (100 millones de pesetas). A pie de obra se fabrican los bloques de hormigón y los planchés de cada uno de los pisos está formado por grandes piezas de hormigón que se ensamblan unas con otras con ayuda de una potente grúa. Buena parte de los 27.000 m<sup>2</sup> de superficie, incluyendo las escaleras están siendo chapadas de granito, las columnas van forradas de un material metálico y el resto de complementos empleados son de gran calidad. El empresario y propietario de la obra ha querido darle al conjunto de la construcción una línea de calidad que irá acorde con los servicios que allí se

instalan.

A finales del mes de septiembre ya se adivinaba como quedará el centro comercial. Los cines que estarán controlados desde una única sala de proyección están muy adelantados y en algunos ya están colocando el revestimiento. Desde las terrazas de los futuros bares y restaurantes se observan unas magníficas vistas. Todo es grande. En algunos aspectos se puede calificar de descomunal. Solamente el primer aparcamiento que ira desde la gasolinera del Guirney hasta la entrada a Petrer desde la autovía, tendrá una capacidad de 1.500 vehículos.

Al margen de cuestiones estéticas y de las repercusiones económicas y sociales –negativas o positivas– que pueda tener para nuestra población, no se puede negar que se trata de un proyecto importantísimo realizado por una empresa petrerense que convertirá a nuestra población en capital comarcal del ocio y del comercio. ■

## Expo-Auto Verdú, S.L.



Mercedes-Benz  
Servicio Oficial

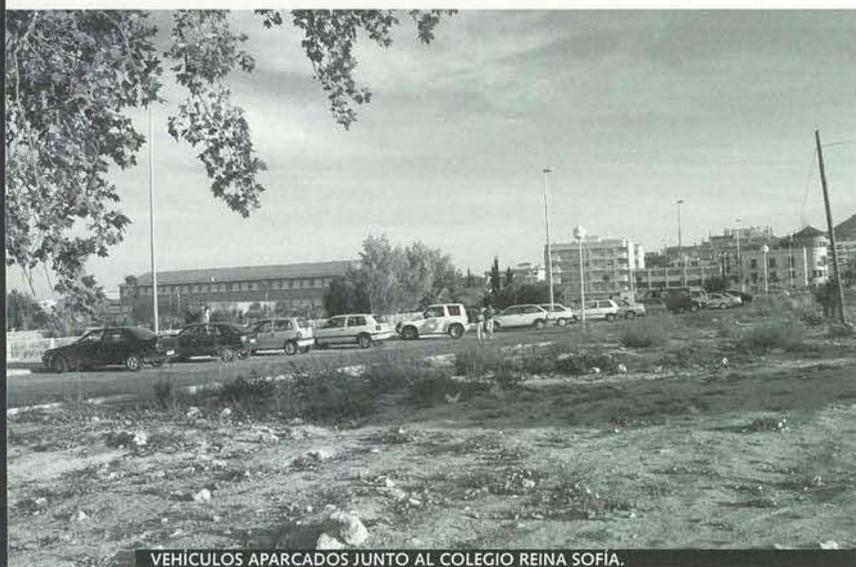
Polígono Salinetas, Avda. de la Libertad, 64  
03610 PETRER (Alicante)  
Tel. y Fax 96 537 12 81 • Móvil 686 00 54 28



NADIE «CAYÓ» EN LA EXISTENCIA DE DOS COLEGIOS CON MUCHO TRÁFICO DE VEHÍCULOS

# Los viales de la Bassa Perico serán rectificadados otra vez

Buena parte de la alameda central se destinará a estacionamientos



VEHÍCULOS APARCADOS JUNTO AL COLEGIO REINA SOFÍA.

Cuando construyeron los viales y las rotondas del plan parcial Bassa Perico fueron muchos los tramos que después de acabarse tuvieron que ser rectificadados. Todos los usuarios que por allí pasaban recuerdan las modificaciones de las famosas «orejeras» y la variación del trazado de las rotondas, por citar las rectificaciones más escandalosas. De eso hace más de un año y la construcción de viviendas en la urbanización marcha a pasos agigantados mientras el ajardinamiento de la alameda central y las superficies circulares siguen paralizadas. Todo parece indicar que una nueva corrección —esta vez de mucha más envergadura— planea sobre la zona. Cuando se aprobó el proyecto nadie «cayó» en que el vial principal estaba flanqueado por dos colegios y eran necesarios más espacios para aparcamientos. La nueva obra que se llevará a cabo antes de ser inaugurada correrá a cargo de las arcas públicas, es decir, la pagaremos todos los petrerenses, como siempre.

HECTOR NAVARRO

**D**e todos es sabido que la entrada y salida a los centros docentes genera mucho tráfico rodado. No es difícil comprobarlo todos los días en el Colegio Reina Sofía, situado en la

zona. El problema se multiplicará a partir de enero cuando abra sus puertas el nuevo centro que sustituye al Primo de Rivera. A las 9 y a las 12 de la mañana el trasiego será —es— intenso. A las tres de la tarde coincidirán la entrada a los dos centros y la entrada a las

fabricas y naves del polígono industrial de Salinetes. Y si el día es lluvioso el caos puede ser espectacular. Todas estas circunstancias no son casuales. El Colegio Reina Sofía lleva funcionando 15 años, el polígono 20 y desde hace 4 que se sabía la nueva ubicación de Pri-

mo de Rivera. Por lo tanto todas las «circunstancias» que rodeaban a la alameda central conocían desde mucho antes de redactarse el proyecto. Por lo tanto hay que hablar con contundencia de un «error» más que añadir a la larga lista de desaciertos que se

RISTALERIA *Alcázar*

Muebles de baño • Vidrios de todo tipo  
Vidrieras artísticas y Fussing

Avda. de Madrid, 16  
Tel. 965 372 876  
Fax 966 950 231  
**PETRER** (Alicante)

Aluminios *Candela*

Puertas y Ventanas • Colocación sin obra



AL FONDO, EL NUEVO CENTRO DOCENTE Y LA FUTURA ALAMEDA.

están produciendo en la obra pública realizada desde el ayuntamiento petrerense.

El «buque insignia» –la parte más atractiva– de la urbanización de esta parte del pueblo era la creación de una amplia alameda dotada de mucho arbolado (aprovechando los monumentales plataneros) y de espacios para el paseo y el esparcimiento. Era el argumento más consistente y valioso para los defensores de la «diagonal petrerense» (60 me-

tros de ancha) que cruzaría toda la antigua huerta. Pues bien, si salen adelante algunas «ideas» que se barruntan en la oficina técnica, la famosa alameda verá reducidas sus dimensiones de manera notable. Para evitar los atascos y el caos circulatorio se pretende dotar a las dos vías de comunicación –la que viene del polígono y la que va a la zona industrial– de más estacionamientos en detrimento de la futura área verde. Existen dos anteproyectos

que están siendo negociados con la empresa constructora. No hay que olvidar que la urbanizadora hizo más obra de la que le pertenecía debido a las modificaciones que realizó en ambas rotondas. Uno de ellos pretende construir una especie de vía de servicios para vehículos que rodee todo el perímetro de la alameda por la parte interior de la mismas, reduciendo la zona verde propiamente dicha a la parte central donde están situados los árboles monu-

mentales. La otra opción sería ampliar ambas vías de comunicación y el espacio ganado al «presunto» jardín destinarlo a estacionamientos en batería. En ello se está y el «desenlace» (cual de las dos ideas se llevará a cabo) se conocerá a finales de octubre, según ha podido saber esta redacción.

Los que piensan que las modificaciones van a ser sencillas están equivocados. Se tendrán que retranquear bordillos, la ubicación

# Comercial Enrique Rubio, s.l.

ALMACEN DE CURTIDOS



Avda. Guirney, 3 Bajos  
Tels. 96 537 44 13 - 96 537 44 45  
Fax 96 695 27 26  
E-mail: futurapiel@terra.es  
03610 PETREL (Alicante)



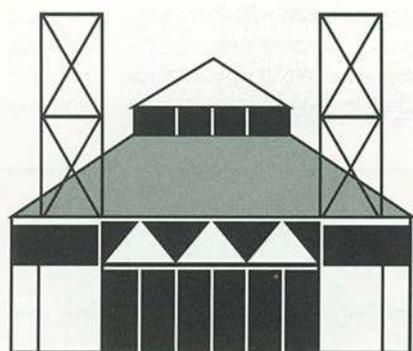
DELEGACION



LA ASOCIACIÓN DE  
COMERCIANTES DEL .....

MERCADO DE  
.....LA FRONTERA

Mejoramos nuestras  
instalaciones para  
servirle mejor



*Mercado Frontera*  
**PETRER**

*siempre trato personal,  
productos frescos y naturales*



SI EL PROYECTO PROSPERA LA ALAMEDA SERÁ MUCHO MÁS REDUCIDA.

del alumbrado no será la misma y la superficie asfaltada también será mucho mayor. En definitiva, un importante gasto adicional a cargo de los presupuestos del municipio.

Mientras, la zona presenta un aspecto bastante desolador. Los pasos de peatones mueren en montones de tierra y maleza. La empresa urbanizadora no se ha hecho cargo del mantenimiento de las acacias y los plataneros. De momento el arbolado se ha salvado porque a la brigada municipal de jardines se le removió la conciencia y por su cuenta ha realizado un par de riegos de socorro para que los árboles no murieran de sed. Alguno de ellos es-

ta seriamente afectado por falta de agua. Pocos días antes de co-

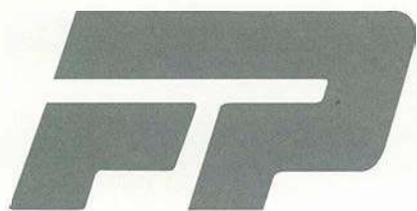
menzar el periodo lectivo se limpió el solar existente entre la vía

## DEMASIADOS ERRORES.

La legislatura que ahora encara su recta final se ha caracterizado por las reiteradas rectificaciones llevadas a cabo en numerosas obras auspiciadas por el Consistorio. Así como también por el incumplimiento de los plazos estipulados para su terminación con el consiguiente perjuicio para los usuarios. Basta recordar la excesiva prolongación de las obras en la avenida de Elda, la ampliación del polígono Salinetes está todavía sin entregar, la avenida de Salinetes aún no se ha acabado cuando el plazo previsto se fijó para finales de la primavera pasada. Se han producido modificaciones en todas las obras anteriormente mencionadas y en casi todas las que se han acometido con posterioridad. Es un mal síntoma, es preocupante que todos estos errores sean vistos con «normalidad» por los que nos gobiernan. Para los ciudadanos de a pie estos reiterados fallos son escandalosos porque, entre otras cosas, dañan la economía municipal y ponen en entredicho la capacidad de la clase política

principal del plan parcial y el colegio Reina Sofía, ya que se ha construido una nueva puerta de acceso por esta parte para descongestionar la entrada principal del centro. Concretamente en esta zona también se está estudiando construir un área de estacionamiento con entrada por la avenida Reina Sofía y salida por la prolongación de Pintor Escrivá.

Sin ningún género de dudas estas nuevas modificaciones van a dar que hablar durante bastante tiempo. Se va a poner otra vez en tela de juicio la ejecución de una obra pública, la misma que en su día generó importantes controversias. ■



# Foamizados Petrel, s.l.

*Tejidos Industriales*

Avenida Joaquín Poveda, 8 - 2º Bis • Tels. 96 537 71 10 / 96 537 02 03 • Fax 96 537 71 10 • **PETRER** (Alicante)

**FRANCISCO BROTONS BENEYTO AUNQUE NACIÓ EN PETRER VIVIÓ TODA SU JUVENTUD EN MADRID**

# «EL **GRAPO** DE PETRER»

Corría el año 1977 y los Grupos Antifascista Primero de Octubre, GRAPO, sembraban de terror muchos puntos del Estado español en uno de los episodios más sangrientos que se recuerdan. Atentados, secuestros y todo tipo de actos violentos eran protagonizados por este grupo clandestino y por ETA. En diversas ocasiones la policía detenía a algún miembro de ambas bandas terrorista. Sin embargo el golpe más duro contra la infraestructura de los

## en libertad tras 25 años encarcelado

GRAPO se produjo en aquel año y, precisamente, en Benidorm. Cuando los vecinos de nuestro pueblo, recién salidos de las fiestas patronales de la «Mare de Déu», vieron por televisión y en otros medios de comunicación que uno de los terroristas más buscados –Francisco Brotóns Beneyto– era de Petrer se sobresaltaron y sorprendieron. Aquel joven encarcelado cuando tenía 33 años ha salido en libertad ahora con 58 años de edad.

N.G.

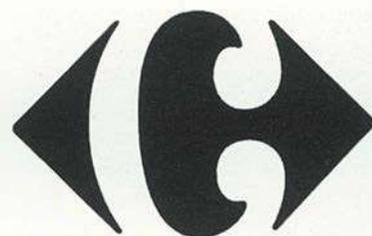
**E**ran años de transición en los que, anteriormente, la oposición al régimen de Franco se libraba en todos los frentes, incluidas las acciones terroristas. Pa-

radójicamente, tras la muerte del dictador los actos violentos se intensificaron. Los vecinos de nuestra población intuían que en Petrer había existido un movimiento organizado que luchaba contra la dictadura pero nunca pudieron llegar

a pensar que un «hijo del pueblo» fuese un terrorista capaz de matar. A raíz de la noticia que fue difundida ampliamente en todos los medios de comunicación de la nación y calificada como de gran éxito policial, los petrerenses se preguntaron

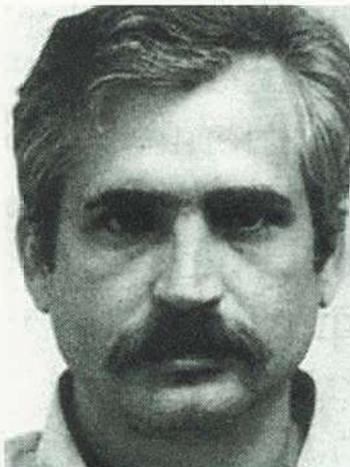
quién era ese joven cuya fotografía habían visto con profusión en la prensa y la televisión. En un pueblo donde todos se conocían –los habitantes superaban ligeramente los 15.000– no se acertaba a reconocer o relacionar su rostro. Ni tan

# Carrefour



con Carrefour es posible

[www.carrefour.es](http://www.carrefour.es)



FRANCISCO BROTONS EN UNA FOTOGRAFÍA ANTERIOR.

siquiera a qué familia pertenecía aunque los apellidos eran de aquí. Poco a poco se fue aclarando la cuestión y en pocos días se conocieron todas las vicisitudes del terrorista. Efectivamente, José Brotóns Beneyto había nacido en Petrer y sus padres también era de nuestra población. Vivió en la calle Gabriel Payá pero de muy pequeño se trasladó con sus progenitores a Madrid. Hoy buena parte de su familia vive en nuestra población pero el tiempo y la distancia, en algunos



A LA SALIDA DE LA CÁRCEL DE SEVILLA EN UNA IMAGEN DE LA AGENCIA EFE.

casos, ha difuminado los vínculos.

Francisco Brotóns Beneyto es un histórico dirigente del GRAPO y miembro del Comité Central del PCE@. A lo largo de los 25 años que ha permanecido en prisión ha estado en candelero en numerosas ocasiones y su nombre, junto al de su pueblo de nacimiento, ha aparecido muchas veces en los medios de comunicación, especialmente en la información policial muy dada a citar el lugar de origen. En diciembre de 1979 se fugó del penal de Zamora por un túnel que había ido excavando durante nueve meses. En septiembre del año siguiente fue detenido de nuevo. A lo largo de cinco lustros ha protagonizado una veintena de huelgas de hambre en su largo peregrinar por catorce cárceles españolas. Su última morada fue la prisión Sevilla II de la que salió el pasado día 27 de agosto. Su huelga de hambre más larga fue en 1980 y 1981, que duró 435 días. Antes de ingresar en el GRAPO en el año 1976 había militado en la Organización Marxista Leninista de España (OMLE). ■

El presidente del Partido Popular y  
su Ejecutiva Local con las Fiestas  
Mayores de nuestro pueblo.

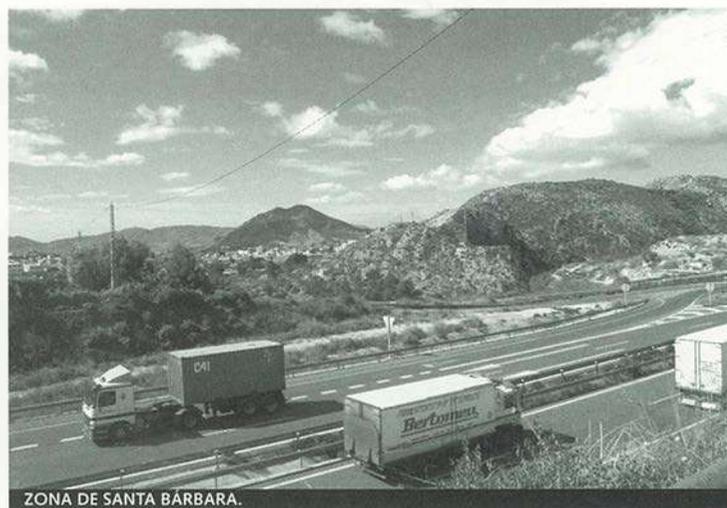


**LA DELIMITACIÓN DE LOS TÉRMINOS MUNICIPALES HA PROVOCADO  
CONFLICTOS TERRITORIALES CON LAS POBLACIONES VECINAS**

# Las otras fronteras

Hubo un tiempo que la mitad del pantano de Elda y el Xorret de Catí pertenecieron a Petrer

No es nada extraño que los pueblos vecinos tengan conflictos territoriales. Desde antaño los mojones han servido para delimitar los términos municipales y la colocación de ellos constituyó motivo de enemistades entre las partes. En el pasado número de Petrer Mensual aparecía un reportaje sobre un molino hallado en el río Vinalopó en el que se daba por hecho que la infraestructura hidráulica pertenecía a Elda cuando en realidad esta situada en tierras petrerenses. La parte noroeste de las tierras que delimitan los suelos de Petrer y Elda son los más conflictivos. Existen hasta seis mapas distintos para delimitar el territorio. En alguno de ellos se grafía que la mitad del pantano de Elda pertenece a Petrer. Sin embargo, nuestra población también tuvo disputas territoriales con Castalla, Agost, Novelda y Tibi, términos con los que también limita.



H.N.

La mayoría de los mapas aseguran que la impresionante sierra del Maigmó delimita los términos municipales de Petrer y Tibi, sin embargo, en casi ningún texto ni en los famosos mapas del ejército aparece como que la población de Tibi es vecina de la de Petrer. Entre unos y otros documentos existe una diferencia de un par de kilómetros en los que los límites terri-

toriales se adentran por las estribaciones del Maigmó y rozan tierras pertenecientes al pueblo situado en la Foia de Castalla, famoso por tener el pantano más antiguo de Europa. En otros mapas el término petrerense queda ladera abajo y muere entre tierras de Agost y Castalla. A tal circunstancia no se le ha dado ningún tipo de importancia por parte de los que sucesivamente han gobernado ambos pueblos y mucho menos se la han dado los ciudada-

nos de a pie. Probablemente, buena «culpa» de ello la tenga el tipo de tierras fronterizas, carentes de ningún interés agrícola ni ganadero. Sin embargo a 15 kilómetros en línea recta de este punto, en el otro extremo del mapa territorial, a lo largo de los siglos sí se han producido diversos conflictos. La línea divisoria que separa los términos municipales de Petrer y Elda por la parte del río Vinalopó a lo largo de los siglos ha estado plagado de litigios, problemas

y conflictos. No hay que olvidar que la zona situada a ambos lados del cauce eran fértiles tierras que tenían su valor tanto para sus propietarios como para los respectivos ayuntamientos. De ahí que los límites de los términos tuvieran distintas interpretaciones según desde el lado que se mirase.

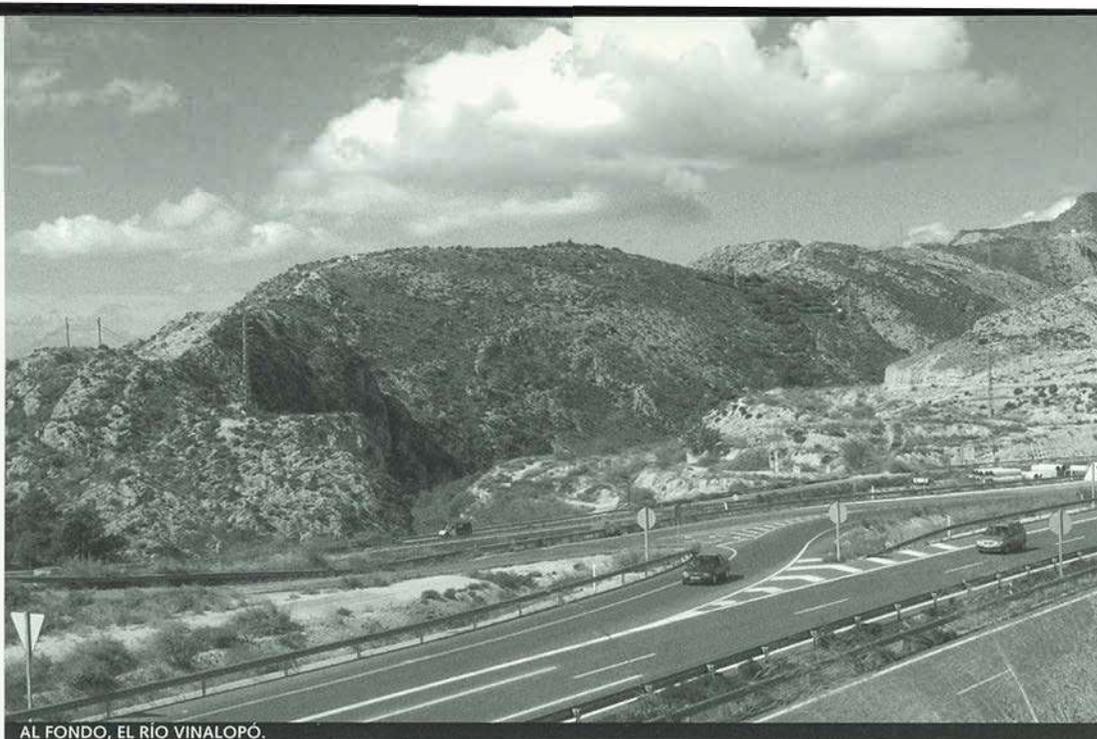
Existen documentos en que los dos territorios son separados por la mitad del cauce del río Vinalopó desde el barrio de San Rafael hasta



AGRUPACIÓN FABRICANTES BOLSOS Y AFINES DE PETRER

GRUPO  
PETRER

Apdo. Correos 190  
Tel. 96 537 42 77 • Fax 96 537 75 45  
036 10 **PETRER** (Alicante)



AL FONDO, EL RÍO VINALOPÓ.

el término de la vecina población de Sax. Si se hicieran caso de estos mapas la mitad del Pantano de Elda pertenecería a Petrer. El Molí de Sanchetes también y prácticamente toda la zona de El Chorrillo, donde se sitúa un yacimiento de la época íbera que actualmente es compartido por los términos de Sax, Elda y Petrer. Curiosamente, según se avanza en el tiempo y se llega a la época actual, los límites territoriales por la parte de Petrer van cediendo y muchos terrenos que antes pertenecía a nuestra villa pasaron a ser administrados por la vecina ciudad. El río, salvo en la zona Santa Bárbara-Monastil que esta muy clara, ya no sirve para delimitar sendos términos. Existen hasta seis «versiones» de mapas distintos en los que en cada uno de ellos la línea fronteriza transcurre por lugares diferentes. Los mojones de esta zona han desaparecido en su gran mayoría debido a las distintas variaciones que se han producido, primero

sobre el papel y después sobre el terreno y viceversa. Cabe señalar que a lo largo de los años no se ha puesto excesivo celo a la hora de que las respectivas administraciones se pongan de acuerdo. Más bien ha ocurrido todo lo contrario. Se ha producido una constante dejadez. Lo que sí es evidente que en esta parte del pueblo, Petrer ha perdido terreno a lo largo de los años si nos atenemos a lo que marcan los últimos mapas topográficos.

### OTROS LINDEROS

Hace aproximadamente una década el Centro Excursionista de nuestra población arregló el nacimiento de agua salada de Salinetes y construyó un pequeño embalse para el baño terapéutico. Desde entonces la zona esta muy concurrida de bañistas que quieren mejorar su salud gracias a las propiedades de esta singular agua que supera en cinco veces el porcentaje de sal del mar Mediterráneo. Pues bien, una

vez terminada la obra que teóricamente se había llevado a cabo en el término petrerense, las autoridades de Novelda hicieron valer sus derechos y exigieron amistosamente que se reconociese que el embalse estaba situado en su territorio y que justo en el punto donde se unen los dos términos esta situada la fuente que lo alimenta.

Con Castalla también hubo sus más y sus menos pero los hechos fueron mucho más antiguos. Se remontan a finales del siglo XV y a primeros del XVI. La arqueóloga Concepción Navarro rescató del archivo municipal de Castalla unos interesantes documentos que fueron publicados en el programa de las fiestas de moros y cristianos de 1982 bajo el título «1503: Conflicto territorial entre Petrel y Castalla». En él se pone de manifiesto que en aquel año hubo una nueva delimitación de ambos términos municipales para zanjar unas disputas que se venían produciendo durante años por

culpa de las fértiles tierras de Catí. Según a cual de los dos pueblos (señoríos) pertenecieran los cultivos, los vasallos tenían –o carecían– de ciertas prebendas o privilegios. Los intereses de Petrer exigían que su tierras llegaban hasta el Portell de Catí en vistas al castillo de la Foia. Por el contrario el señorío al que pertenecía Castalla esgrimía que sus límites se acercaban hasta «la Foradada» y hasta «les Foies de Puça». Ambos municipios tuvieron que ceder: Castalla se quedó con lo que hoy conocemos como Xorret de Catí y Petrer se quedó con las tierras de labor de el Esquinal, Puça y los alrededores de la Foradá.

Los últimos intentos de delimitación territorial con nuestros vecinos son relativamente cercanos. Se remontan a la década de los ochenta, siendo alcalde Vicente Maestre. Por una parte, con el vecino pueblo de Agost se quiso permutar la conflictiva partida de El Palomaret por otras tierras situadas en las estribaciones de la Serra del Cid. El primer edil de Agost, José Brotóns, y el alcalde de nuestra población no llegaron a ningún acuerdo. Tampoco se entendieron Vicente Maestre y Roberto García Blanes, su homónimo en la vecina ciudad de Elda. Se quería solucionar el maremagnum existente entre los dos cascos urbanos en la frontera de ambos términos. Se pretendía que una de las calles que cruza Elda de parte a parte sirviera de límite territorial. A cambio Petrer cedería buena parte de L'Almafrá Baixa, barrio de San José y una considerable superficie de l'Almafrá Alta. Elda ganaba terreno pero perdía habitantes. Ante esta tesitura se rompieron las conversaciones. ■

# INUVISA

## INFORMATICA VINALOPO, S.L.

JOSE MARÍA VALERA JUAN  
Gerente

C/. Donoso Cortés, 37  
Telfs. 965 38 35 49 • 965 38 27 76  
ELDA (Alicante)



PRODUZIONE PIETRE E STRASS TERMOADESIVI CON APPLICAZIONE SU TESSUTI E PELLAMI  
STAMPAGGIO MATERIE PLASTICHE

**Certificado UNI en ISO 9002**

y su

**Delegación España:**



**BRILLANTES**  
*Transfer*  
**BROTONS, S.L.**

C/. Constitución, 2 • 03610 PETRER (Alicante)

Tel. 96 695 09 01 • Fax 96 537 10 18

[www.brillantesbrotons.com](http://www.brillantesbrotons.com) • [brotons@brillantes-brotons.com](mailto:brotons@brillantes-brotons.com)

*Felicitan al pueblo de Petrer  
en sus Fiestas  
de la Mare de Déu del Remei*

DESPUÉS DE MÁS DE 30 AÑOS SE DISUELVE EL GRUPO ARQUEOLÓGICO

# Todo por la Historia

Sus miembros estiman que se han cumplido los objetivos: existe un museo y un arqueólogo municipal

En estos últimos años hemos visto crecer a Petrer de forma considerable, tanto en cultura, urbanismo, como en actividades cuyo objetivo es fomentar la atracción turística por nuestro pueblo. Este logro se debe gracias a personas que, de forma desinteresada en muchas ocasiones, han luchado por conseguir unos objetivos comunes: hacer más grande esta villa. De esta idea germinal nació el Grupo Arqueológico de Petrer. A principios de la década de los 70, varios jóvenes decidieron emprender una labor, que en principio estaría alimentada por el afán romántico de las pequeñas historias de «buscatesoros», y cuyo final ha sido bien diferente: la creación de un museo arqueológico y la donación de un patrimonio a Petrer.

DAVID PASCUAL GARCÍA

Tres fueron las asociaciones primigenias de cuya fusión se crearía este grupo de arqueología: El Club de la Juventud, la OJE (Organización Juvenil Española) y el Centro Excursionista. Así, como si del mismo Quijote se tratara, se aventuró este grupo a remendar los entuertos históricos que yacían sobre el suelo de la villa petrolanca; un conjunto de jóvenes, dirigidos en un principio por Dámaso Navarro, que hurgarían entre la tierra en busca de restos históricos con el fin de encontrar evidencias de los asentamientos de nuestros antepasados. La lectura de libros sobre arqueología e historia, el afán promotor de Dámaso Navarro, la esperanza y el romanticismo de un grupo de jóvenes y las leyendas urbanas sobre grandes yacimientos y tesoros enterrados, son algunos de los motivos por los



MIEMBROS DEL GRUPO ARQUEOLÓGICO. AÑO 1968 O 69. DAMASO, BONI, ARMANDO Y PACO, ENTRE OTROS.

ELECTRODOMÉSTICOS - ELECTRÓNICA - INFORMÁTICA

  
MILAR

  
VIA  
DIGITAL

  
CANAL+

  
CANAL DIGITAL

*Electro Poveda*

C/. Antonio Torres, 24 • 03610 PETRER (Alicante)  
Tel. 965 37 01 30 • e-mail: milarpoveda@serconet.com



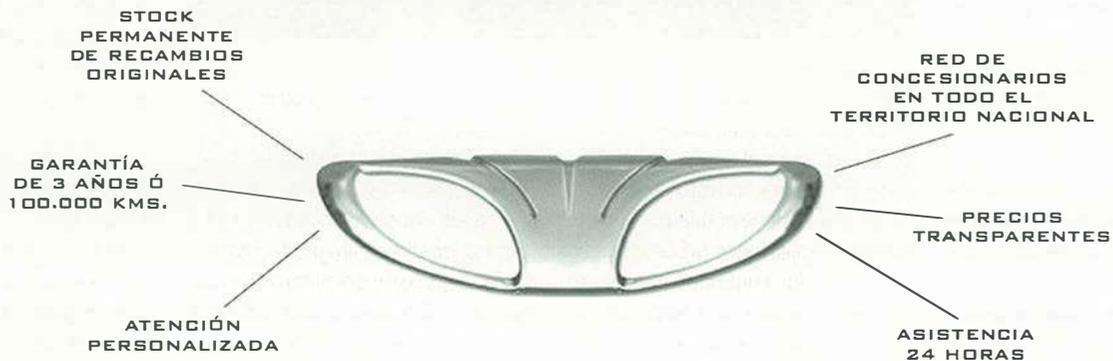
# comertex

ALMACEN DE TEJIDOS

## GABRIEL POVEDA VERDU, S. L.

Polígono Industrial Salinetas • Avda. de la Libertad, 52  
Teléfono 96 695 53 53 (5 líneas) • Fax 96 695 52 42 • E-mail: comertex@absver.es  
03610 **PETRER** (Alicante) ESPAÑA

EN NOSOTROS ENCONTRARÁ  
ALGO INSUSTITUIBLE...



...CONFIANZA Y SEGURIDAD.

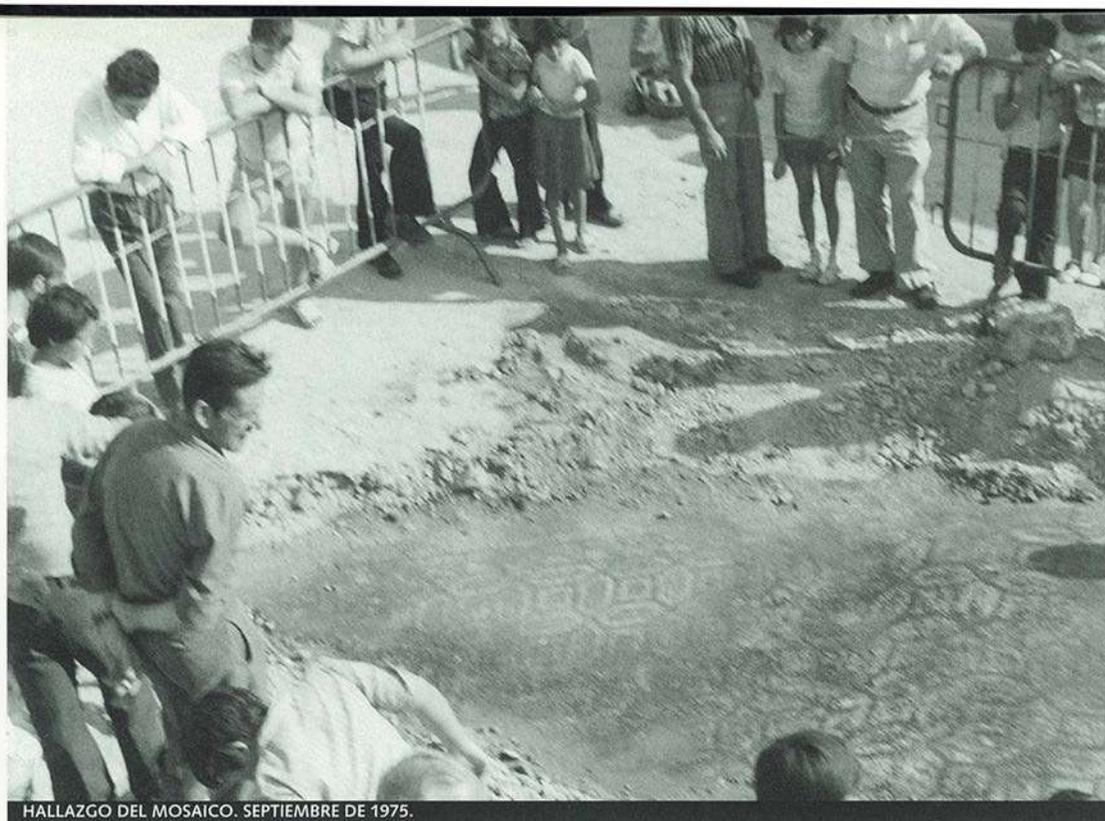


INFODAEWOO: 902 303 900  
WWW.DAEWOO MOTOR.ES

SERVICIO  
POSVENTA

 **DAEWOO**  
TE DAMOS MÁS

SU TALLER OFICIAL: ELAUTO S.A.  
AVDA. SALINETAS, 55. 03610 PETREL. TLF: 96 695 17 13  
CTRA DE ALICANTE, 58. 03801 ALCOY. TLF: 96 554 69 05



HALLAZGO DEL MOSAICO. SEPTIEMBRE DE 1975.

que este conjunto amateur de arqueología se aventuró hacia el túnel del tiempo en busca de vestigios de nuestra historia.

Dámaso, con las ideas muy claras, representó para aquel grupo de jóvenes un ideal a seguir, un intelectual que movía los hilos, un líder dentro de aquellos aventureros que les alentaba cuando las esperanzas daban señal de flaqueza, o cuando las pretensiones se quedaban tan sólo en sueños frustrados. Nunca se perdió la ilusión cuando, de vuelta a casa tras un largo día de búsqueda, sólo se había encontrado montones de piedras irregulares, amorfas, sin ninguna trascendencia histórica y arqueológica.

El objetivo primordial del estudio de asentamientos arqueológicos dentro de Petrer era encontrar, tasar y proteger los yacimientos descubiertos. Según el método arqueológico tras el hallazgo de unas ruinas históricas, así como las evidencias de asentamientos de otras civilizaciones anteriores a la nuestra, se localizan mediante primeras muestras (que casi siempre suelen ser vasijas o restos cerámicos), para posteriormente identificar con un primer sondeo la época y civilización de la que se trata; es decir, el objetivo es buscar un dueño a aquellos res-



EXPOSICIÓN MONTADA EN 1976 POR EL GRUPO ARQUEOLÓGICO EN LA CASA DE LA COMPARSA DE LABRADORES, PLAZA DE DALÍ.

tos que la historia nos ha legado. De esta forma comienza el estudio de los hallazgos, para más tarde construir una carta arqueológica con el fin de tener localizados los restos y así evitar su destrucción inevitable por las crecientes ampliaciones urbanas, excavaciones y los continuos movimientos de tierra que las compañías de construcción provocan. No es la primera vez, ni será tampoco la última, que una excavación ha tenido como resultado la destrucción total de un «tesoro» arqueológico. De ahí la importancia de que un grupo tase y

construya una carta del terreno para establecer cuales son los puntos donde hay yacimientos.

En Petrer, como en todos los lugares geográficos, hay muestras claras de los errores cometidos tras las excavaciones que han producido que se destruya parte del patrimonio cultural. En 1975, en la restauración que se hizo en el ayuntamiento, se arrasó con termas romanas que residían bajo el suelo. Lo que conllevó la destrucción de este asentamiento romano fue que la posibilidad de estudio de este yacimiento fuera nula, pese a que

se encontraran piezas sueltas, ya deterioradas, que imposibilitaron la operación forense del conjunto del yacimiento por parte del grupo arqueológico. Hay que destacar que todas las zonas protegidas que figuran en el Plan General del término municipal se han podido fijar gracias a la labor del grupo arqueológico.

Sin embargo, ¿qué utilidad tiene excavar un yacimiento concreto, y por qué en muchas ocasiones el hallazgo es enterrado de nuevo o estudiado «in situ»? Los yacimientos históricos «hablan» por sí solos, muestran en el sitio en el que se encuentran todo su valor cultural e histórico, y el traslado de las muestras a un laboratorio o a cualquier otro lugar para su estudio provoca la pérdida de casi todo su valor. Por ello, los yacimientos son utilizados como fuentes históricas, aunque tras el exhaustivo estudio de dichas evidencias sean objeto de exposición en un museo como muestra del patrimonio encontrado, del legado cultural de una zona geográfica en concreto. De ahí la gran importancia de que el estudio más concienzudo se haga en el lugar exacto de los sondeos, para evitar la destrucción de pruebas y el deterioro de las muestras.

Un ejemplo claro de la importancia de los hallazgos es, entre otros, el que se produjo en Caprala. En esta zona fueron encontrados restos de cerámica de gran calidad. Tras su estudio se llegó a la conclusión de que los dueños de estas vasijas debían de tener un alto «status» social, ya que la gente menos pudiente no podía permitirse comprar una cerámica tan cara para la época. Muestra que conlleva al análisis final: el asentamiento de algún señor rico o perteneciente a la nobleza.

En fin, es evidente que este grupo arqueológico ha luchado durante tres décadas para buscar, tasar y estudiar el patrimonio local, que a la postre es un patrimonio universal, un patrimonio de todos. Por ello, es importante que la gente valore este trabajo, estos hallazgos culturales, con el fin de que pueda conocer su historia, y que se



nenuco



**BITRIR SHOES, S.L.**

Dolçainer Parra, 9  
Tel. 965 376 821 • Fax 965 374 567  
03610 PETRER (Alicante)

le dé una mejor educación a todo el mundo para que se preserve estos yacimientos.

## Un apoyo incondicional

Sin embargo, este grupo de jóvenes de los años 70 no se quedó sólo en las historias románticas de Stevenson y su Isla del Tesoro, sino que buscaron profesionalizarse en el oficio, buscando apoyo de maestros y gente entendida en este campo, así como un estudio más serio de esta ciencia. Cada quince días se reunían y uno exponía un tema, que si bien a principio podía

carecer de carácter científico, conforme avanzaban los años, los temas eran más serios y con mejor método de estudio. Así se introdujeron dentro de la historia «empapándose» de la vida del Imperio Romano, o de los hombres del bronce, de los árabes, y de todas las civilizaciones cuyo interés podía despertar en ellos un afán de aprendizaje que les llevaría, en cada expedición, a buscar de forma material lo que hasta entonces sólo habían leído en los libros o escuchado por boca de alguno de sus compañeros. Por este motivo, su «gula» por saber más sobre civilizaciones antiguas les llevó a seguir los pasos del Centro Excursio-

nista de Elda, con los que comenzarían a practicar métodos de excavaciones en el Monastil, o las enseñanzas de los profesores Enrique Llobregat, director del museo arqueológico de Alicante, y José María Soler, descubridor del fabuloso tesoro de Villena, maestros que les ayudarían a conocer nuevos métodos arqueológicos y quienes les impartirían cursillos para ampliar la teoría sobre esta ciencia. Lo que muestra que el interés de este grupo arqueológico les llevaría, dentro de lo poco que se sabía, a no ir por libre en su estudio, sino que estaban apoyados por profesionales que les mostrarían cual es el camino más certero a la

hora de salir en busca de «tesoros» y hallazgos históricos.

## El molino de la Foradá

Como todo buen científico, el Grupo Arqueológico buscó de sus objetos hallados en los yacimientos la forma de experimentar, de primera mano, la utilidad de los utensilios encontrados; como hicieron con el molino descubierto en la Foradá. Primero se dató el instrumento con el carbono 14 por el profesor M.J. Walker, cuya fecha mostró que era del año 1.500 a. C., de la Edad de Bronce I valenciano. Después se buscó la forma de empleo de este molino; así que en casa de Dámaso se probó hacer pan al estilo antiguo con dicho artefacto; aunque el experimento no resultó todo lo bien que los miembros desearon, la experiencia fue positiva. La conclusión final de la fabricación del pan, que todo el grupo probó y que resultó ser casi incomedible, fue que la elaboración de éste requería un fuego de leña y no de butano, ya que se necesitaba una combustión lenta del fuego para que el pan se cociera debidamente.

Sin embargo, hay que decir que no todos los años han sido igual de fructíferos en la búsqueda de restos históricos. En muchas ocasiones se han dedicado al estudio de historia y arqueología al estilo más próximo para todos: sumergiéndose en libros y convirtiéndose muchas veces en ratones de biblioteca. Por ello, no todo ha sido salir al campo «con pico y pala» a desenterrar lo que el tiempo había enterrado. Así pues, a partir de los años 80 se estudiaron los materiales encontrados en lugar de hacer tantas excavaciones. Esta inactividad en la búsqueda de nuevos restos produjo que miembros del grupo se distan-

Y sin embargo, el objetivo de la creación del Museo (hoy ya podemos hablar de este museo en mayúsculas) no es el fin último de aquellos que integran, o integraban, este grupo. Todavía queda muchas cosas por hacer y por cumplir, así como buscar alternativas turísticas al patrimonio de Petrer (al castillo, al arrenal, al mismo museo), para que se les dé el valor que merecen, y para que el pueblo tenga total disposición de esta cultura histórica. Pendientes quedan pues peticiones y trabajos para que el patrimonio cultural crezca en cantidad y calidad, y dotar de un legado histórico digno a nuestro pueblo. Los errores cometidos hasta ahora, y aquellos que se siguen cometiendo son motivación suficiente para que exista un «pretor» encargado de proteger lo que pertenece a todos.

## TEMAS PENDIENTES

Errores como los cometidos en el castillo durante y tras su restauración, errores como el cometido en el ayuntamiento, o como el cometido en los hornos moriscos son algunos de las enmiendas que se han de corregir necesariamente.

«El Castillo de Petrer es un ejemplo de cómo no se debe hacer una restauración», «La gente no es consciente de las fechorías que se cometen, se atenta contra el patrimonio de forma directa e indiscriminadamente», o «no es correcta la excavación, detección y lapidación de todo el patrimonio por falta de subvenciones» son alguna de las quejas que mantienen los ex-miembros del grupo y algunos de los trabajos pendientes. El castillo se encuentra en la

misma situación que hace veinte años, sin ninguna modificación; los hornos moriscos, los más antiguos de la Comunidad Valenciana, que son óptimos para el turismo del interior van a ser enterrados por falta de una subvención que los restaure y los mantenga; las excavaciones al pie del castillo tras el hallazgo de ruinas históricas y su posterior lapidación sin ninguna sensibilidad cultural ni patrimonial, son algunos de los mayores crímenes históricos cometidos. Y así, como si del mismo Walt Disney se tratara, las autoridades municipales proceden a dejar hibernar los hallazgos con una única justificación que para ambas partes (los gobernantes y los arqueólogos) es factible:

el mejor mantenimiento de los restos históricos en el subsuelo. Sin embargo, cuando la justificación lo globaliza todo, el estudio de estas reliquias es nulo y entorpecen el estudio de un grupo arqueológico, hoy ya de un arqueólogo profesional (Concha Navarro en este caso). Por ello es preciso que la gente sea consciente de que el estudio forense de reliquias históricas no es un «hobby», no se trata de un juego de niños embaucados por historias románticas del escritor Stevenson, no es cuestión de divertirse en el campo en busca de «tesoros»; es, sin duda alguna, el trabajo de un conjunto de personas, que con un carácter filantrópico, buscan fuera de sí mismos lo que todos buscamos en nuestro interior: nuestra historia y el por qué de nuestra existencia.

Petrer

c/. País Valencià

Informàtica

# PC VALLE

Especialistas en Informàtica

c/. País Valencià, 15

PETRER

- Ordenadores
- Impresoras
- Programas Multimedia y Educativos
- Juegos
- Accesorios
- Consumibles
- Internet



EXCAVACIONES EN LA EXPLANADA DEL CASTILLO DE PETRER. ESTRUCTURAS DOMÉSTICAS. AÑO 1989.

ciarán, abandonarán, y que otros se incorporarán por el afán primigenio de los componentes más antiguos. Después de tantos años es normal que dentro del grupo haya variaciones entre sus componentes, que exista una evolución clara de sus miembros, y que los conocimientos aprehendidos sean compartidos con los nuevos que llegan. Uno de los cambios más radicales y dramáticos que les sucedió al grupo fue la trágica muerte de Dámaso Navarro. A este hombre de carácter jovial y alegre, con ganas de emprender diariamente aventuras

dentro y fuera de la historia, con una forma de ser totalmente dinámica, la vida le dio el peor de los castigos: una muerte lenta y una progresión parálítica de su cuerpo que le produciría la muerte en 1978 cuando tenía 32 años. El duro golpe que recibieron los demás componentes del grupo supuso que siguieran investigando por aquello que con tanto afán había luchado Dámaso; así que el relevo lo tomó Concha Navarro y todos continuaron con su labor científica para honrar la memoria de su entrañable amigo.

## Creación del museo

Esa ha sido la labor del grupo desde los años 70 hasta ahora. Sin embargo, el objetivo primordial puesto en la mente de todos era la creación de un museo para poder exponer sus conocimientos materializados en forma de los restos históricos hallados. Para ello se requería varias cosas; en primer lugar la subvención del Ayuntamiento para construir una infraestructura, o ser cedida en su defecto, y en segundo lugar la colocación permanente de un profesional en la materia, un arqueólogo capaz de dirigir dicho museo con tal de preservar y elaborar un trabajo hecho y por hacer. Muchos de los objetivos propuestos en aquellos primeros años del grupo hoy se han cumplido. Por esta razón, por la dotación de un patrimonio a Petrer y por el logro de la creación del Museo Arqueológico Dámaso Navarro, como el cargo de dirección de un profesional, este grupo ha optado por tomar la decisión de cesar como grupo y así facilitar el trabajo; aunque todos ellos están dispuestos para cuando se les necesite. Así lo redactan los componentes del

grupo en una carta dirigida a las autoridades municipales:

«Nuestro objetivo, quizás el más importante, se situaba en la necesidad de que el gobierno municipal, adquiriera el firme compromiso de crear un Museo Arqueológico. Como es sabido, el museo es una realidad desde el pasado mes de mayo de 1999. Es necesario señalar que la organización y el montaje de éste fueron posibles, debido al trabajo desinteresado de los componentes del grupo bajo la dirección técnica y especializada de la arqueóloga Concha Navarro. [...]

«Pocos objetivos quedan por cumplir que justifiquen por tanto la existencia del grupo. Creemos que hemos llegado al lugar donde nos propusimos cuando hace décadas empezamos a caminar, y no cabe duda, que la travesía no hubiese sido posible sin la ayuda de personas como: Hipólito Navarro –Cronista Local-, Luis García Soria, entusiasta del CEE, autoridades locales como Enrique Navarro, José María Bernabé y más recientemente, Juan Conejero, José Miguel Payá que dieron finalmente el impulso decisivo.» ■



**COOPERATIVA  
AGRICOLA  
DE PETRER**

**COOPERATIVA  
VALENCIANA**

## LA COOPERATIVA AGRÍCOLA DE PETRER, C.V. Y SUS EMPLEADOS LES FELICITAN EN ESTAS FIESTAS PATRONALES

TENEMOS A DISPOSICIÓN DE TODO EL PÚBLICO, MULTITUD DE ARTÍCULOS ENTRE LOS CUALES DESTACAN:

- Venta de VINO. ACEITE y ALMENDRA
- Venta de ABONOS, INSECTICIDAS, SEMILLAS y todo lo necesario para AGRICULTURA y GANADERÍA
- PIENSOS PARA ANIMALES DOMÉSTICOS
- Todo lo necesario para CAMPINGS - PISCINAS y cercado de BALSAS y CHALETS
- Artículos de alimentación y consumo en general.
- BEBIDAS de todas clases
- CALZADO Y ROPA ESPECIAL para CAZA - MONTAÑA - CAMPO y uso general
- Todo tipo de ARTÍCULOS DE LIMPIEZA

Avenida de Elda, 77 • Teléfono 96 537 07 21 • PETRER

Asesoría

**NAVARRO**®

ASESORIA NAVARRO DE GESTIÓN Y ASESORAMIENTO, S.L.

asesoría  
laboral  
fiscal  
contable



Colaboradores de:



**O.T.P.**

OFICINA TÉCNICA DE PREVENCIÓN S.A.

**NIEVES BERNABE NAVARRO**

Colaboradora de:



**IBERMUTUAMUR**

INSTITUTO DE SEGUROS DE VIDA Y ACCIDENTES  
PROFESIONALES DE LA FIBERASA OFICIAL Nº 1774



**ANTONIO NAVARRO BERNABE**

Agente de:

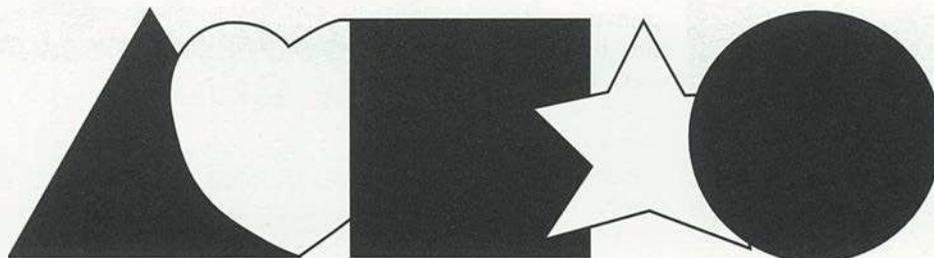


**BANKINER**

AGENTE

País Valencià, 3, Bajos  
Apartado de Correos 233  
03610 PETRER (Alicante)  
Tels. 96 537 44 66  
96 537 44 90  
Fax. 96 537 65 23

## Grupo Ferrándiz



**Eduardo Ferrándiz - Diseño**

**Tratamiento y Estampaciones Ferrándiz, S.L.**

C/ Veleta, nº 4 - 03600 ELDA (Alicante)

Tel. 965 37 49 55 - Fax 965 39 35 28

Fabricación de Cambrillones y Resortes Metálicos de Acero

**Fantasia y Moda, S.L.**

Ctra. de Sax, nº 38 - 03600 ELDA (Alicante)

Tel. 965 38 37 12 - Fax 965 38 37 84

Tejidos Industriales Para Calzado,  
Marroquinería y Confección.

**Ferrándiz y Cia.**

**Fornituras y Manipulaciones Metálicas, S.L.**

C/ Aneto, nº 3 - 03600 ELDA (Alicante)

Tel. 965 39 49 55 - Fax 965 39 35 28

Fabricación de Hebillas y Adornos Metálicos para Calzado,  
Bolsos, Cinturones y Confección.



## INADECUADOS

Está muy bien que se informe al ciudadano y a los eventuales forasteros que nos visitan en qué lugar de la población se encuentran y qué inmueble o monumento están contemplando. Sin embargo, hay que tener un poco más de gusto a la hora de colocar el correspondiente rótulo. En las ermitas o en el Arc del Castell la placa de metacrilato (plástico) instaladas en la fachada no están en consonancia en absoluto con el entorno. A todas luces desdichan totalmente con el lugar. Todo lo contrario que la rotulación de los nombres de las calles del casco antiguo que está muy acertada.



## REPLETOS.

Un buen tramo de la avenida Reina Sofía, concretamente entre el colegio del mismo nombre y el polideportivo municipal se ha convertido en un improvisado estacionamiento de camiones. La gasolinera de El Cid donde habitualmente pernoctaban los fines de semana estos vehículos de gran tonelaje se ha colapsado y los «excedentes» se han trasladado a esta vía de comunicación que, debido a su anchura, permite la parada continua de los camiones. Habitualmente los conductores de estos vehículos pasan el fin de semana en nuestra población o en Elda con sus familias.



## INHÓSPITOS.

La fuerza de la naturaleza no tiene límites. El ansia por vivir y desarrollarse de animales y plantas no conoce dificultades. Como muestra bien vale la de la fotografía. En el lugar más inhóspito. Sin tierra fértil, rodeada de ruidos y contaminación y sin apenas agua, esta pequeña higuera ha logrado alcanzar un buen tamaño y si nadie la entorpece, la próxima primavera dará un buen «tirón». El árbol ha crecido en el muro del paso inferior de la autovía que da acceso a la carretera de Catí y Aiguarrius.



## SUCIOS.

Parece que los dueños del animal o animales se han cebado con este lugar que da acceso a los Jardines de Vulorum en la zona del Altico. Según cuentan los vecinos las mascotas se han acostumbrado a defecar en este lugar con el consentimiento de los dueños. Si mal está que hagan sus necesidades en cualquier lugar, peor si cabe es que las realicen junto a un monumento popular que simboliza el pasado alfarero de la zona.

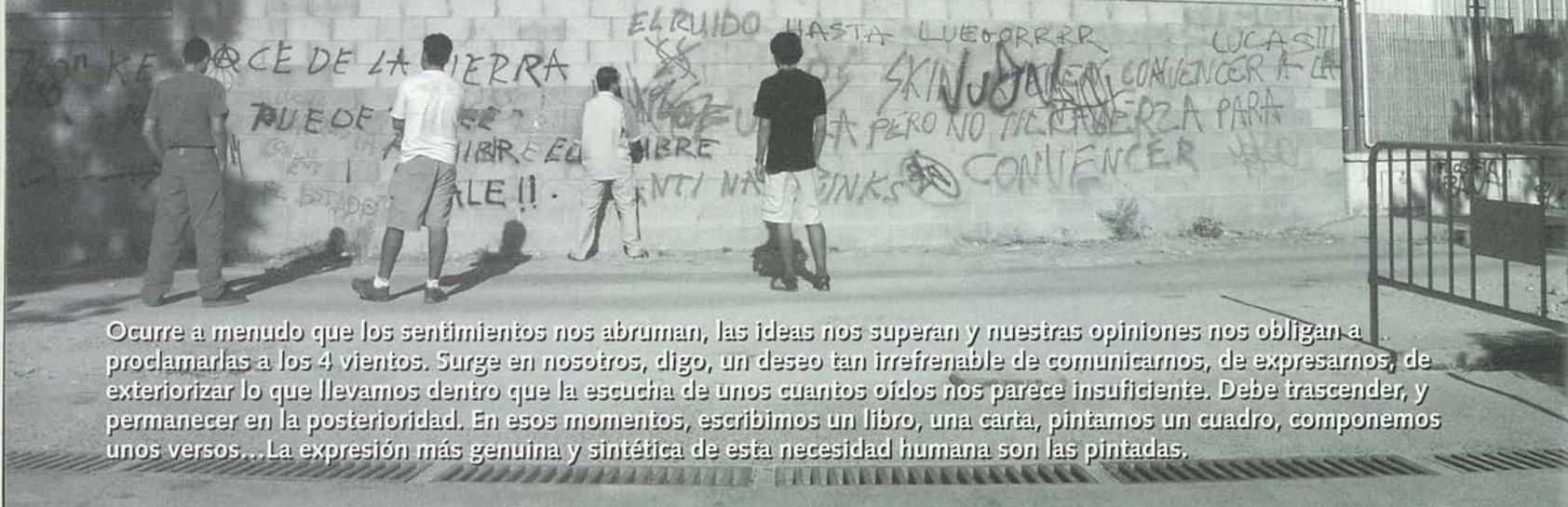


# Comercial GRAYMAQ, s.l.

GRAPADORAS - ARTÍCULOS PARA CALZADO

Avenida de Elda, 38 • Tel./Fax 96 537 40 75 • 03610 PETRER (Alicante)

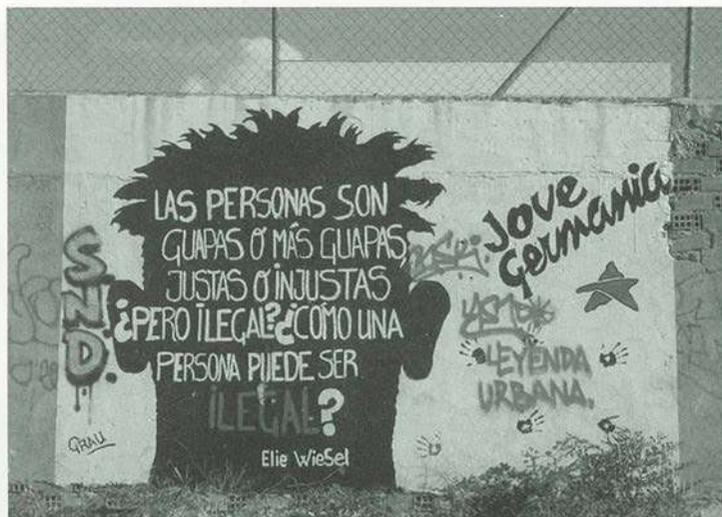
# Con los sprays desenfundados



Ocurre a menudo que los sentimientos nos abrumen, las ideas nos superan y nuestras opiniones nos obligan a proclamarlas a los 4 vientos. Surge en nosotros, digo, un deseo tan irrefrenable de comunicarnos, de expresarnos, de exteriorizar lo que llevamos dentro que la escucha de unos cuantos oídos nos parece insuficiente. Debe trascender, y permanecer en la posterioridad. En esos momentos, escribimos un libro, una carta, pintamos un cuadro, componemos unos versos... La expresión más genuina y sintética de esta necesidad humana son las pintadas.

LUIS H. VILLAPLANA YÁNEZ

**H**ace 25 años los fanáticos del spray eran ya una legión en la zona, y cuando murió Franco y el nuevo régimen se abría camino el pueblo entero rebosaba pintadas. A día de hoy, la mayoría de las pintadas son todavía de cariz político. Las fachadas siguen siendo lugares de protesta y denuncia, y todavía en ellas se puede recordar la fecha de la últi-



pués de un edificio de la avenida de Elda, que vivimos hace unos meses. El Movimiento Okupa del Vinalopó, que así se llama el colectivo que agrupa a estas personas, incluso firma varias. Casi todas son en términos generales, universales, no hay recriminaciones ni protestas nominales (excepto alguna a Zaplana).

Pero el conflicto tiene muchas caras y, aparte del social, destaca el lingüístico. Aunque el mutismo reinante sobre el tema parece signo de cal-



ma huelga. La ideología que más abunda es la izquierdista radical. La opción política que encierran la mayoría de paredes es la anarquista. Muchas de estas pintadas han sido realizadas



por okupas o gente cercana al movimiento. Recordemos que en Petrer, el movimiento okupa tiene muchos adeptos, como muestra la doble ocupación, primero de los cines Aguado y des-

ELECTRODOMESTICOS

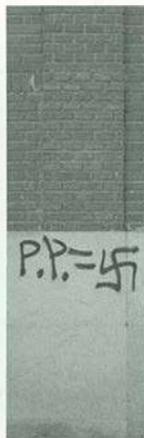
**Antonio**



**Poveda**

TIEN 21

Avda. de Elda, 48  
Tfno.: 965 37 56 64 **PETRE**R



ma y conformidad, lo cierto es que la competencia entre el castellano y el valenciano va en Petrer para rato. Sólo hay que preguntarle a la gente joven, a muchísima de la cual le desagrada tanto la obligación de estudiar valenciano, una lengua con la que no se han criado y que no sienten como propia (aunque eso por su-

puesto no es razón para dejar de estudiar una lengua), como a sus abuelos la imposición forzosa que hubo del castellano durante la dictadura. La normalización, —es decir, conseguir que el valenciano se hable en todos los ámbitos y tenga un uso normal— es un proceso artificial y forzoso, y eso es lo que a mucho gente desa-

grada. Muchas pintadas así lo demuestran, sustituyendo «Petrer» por «Petrel», «xorret» por «chorrito», etc. Parece ser uno de esos temas en los cuales, por miedo a quién sabe

## SUPERVIVIENTES

Las pintadas ingeniosas o curiosas cumplen su objetivo y permanecen en la memoria, que nunca es un receptáculo ni muy duradero ni muy fiable, del ciudadano, a pesar de haber sido enterradas bajo una capa de pintura. En mi caso, recuerdo dos bastante graciosas que ya no están. Una, enfrente de Luvi, decía: «se le prohíbe robar al ciudadano. El alcalde no quiere competencia». La otra, en el puente de la autovía, rezaba: «te sigo queriendo, Dulcinea. Firmado: Don Quijote». Al poco tiempo apareció una pintada debajo de ésta: «Yo también. Firmado: Dulcinea».

qué, las discrepancias únicamente surgen en el anonimato de la pintada. Esta tendencia no solamente es propia de Petrer: vecinos de otros pueblos, que tampoco entienden a qué santo viene cambiar el topónimo de toda la vida —he oído decir muchas veces: «yo nací en Monóvar, no en Monòver—, también se dedican a cambiar «Monòver» por «Monóvar»

y «El Pinós» por «Pinoso».

Como no todo es trascendental y tremendista en la vida del hombre, también hay espacios para



temas ligeros. Desde una rabiosa defensa de la ética del combate a colosales demostraciones de amor, pasando por kármicos consejos filosóficos e inquietantes advertencias: todo tiene cabida. Como en el alma humana. ■



## ESTÁ PUESTO MI NOMBRE EN TODAS LAS AVENIDAS

Dicen que una imagen vale más que mil palabras. No conviene, no obstante, subestimar la fuerza de una frase ingeniosa, filosófica o poética. Una docena de palabras pueden convertirse en ideas y determinaciones capaces de cambiar la forma de pensar de una persona. Saber qué decir es una poderosa arma en las relaciones humanas. Nadie lo niega. El problema no es éste.

El problema es dónde decirlo. La fachada del vecino quizás no sea el lugar idóneo para revelar mis sentimientos al mundo. En una escultura o en una obra artística tampoco parece buena idea. La ley al menos así lo considera, pero son pocas las veces que condenan a alguien por pintar en la pared y pocas veces también las que, su autor, decide respetar la propiedad ajena y la proporción estética. Evidente es lo poco agradable

que resulta levantarse una mañana y encontrarse a la pared, embellecida con el dinero y el sudor de uno durante las vacaciones,

«adornada» con trazos indescifrables. Igualmente claro resultan las connotaciones artísticas de muchísimos graffitis y pintadas. Una solución a esto, puesta en práctica en algunas ciudades, es habilitar zonas, enormes paredes, donde plasmar físicamente la creatividad. En Petrer se hace desde hace años y hay algunas zo-

nas, como detrás de Luvi o en la pista de fútbol del bloque. Lo malo es que, una vez coloreada la pared, cuando llega

el nuevo graffiti, como en las películas de este, «no hay sitio para todos». Esta mortalidad y carácter sustitutorio de sus obras los aterra (personalmente, creo que la forma de protesta social más imperecedera son los mensajes escritos en dinero, papel impreso que nadie destruirá), por eso existe entre los artistas anónimos (aunque ahora ya



no tan anónimos porque muchos firman) un pacto de no agresión. Y por ello consideran que escasean los sitios para la afición que hay. Uno de ellos, muy conocido en el circuito, comenta: «he de reconocer, mea culpa, que he hecho muchos graffitis en sitios que no debería, pero si hubiera tenido una zona donde hacerlos libremente, sin estropear el trabajo de los compañeros, lo hubiera hecho allí. Nunca hay ánimo de hacer daño o de molestar, pero es en un lado donde mi acción tenga esas consecuencias o en ningún sitio. En todo caso, que nadie se confunda. El graffitero que únicamente se dedica a poner su nombre por todos los sitios no merece tal título, y no respeta ninguna propiedad ni ninguna fachada porque él no tiene que decir nada, sólo lo hace por destacar, por dar la nota. Esas actitudes sí son reprobables».



## SEGURIDAD NEPTUNO

Ramón Silvestre Verdú  
Gerente

C/. Pablo Iglesias, 100 • Tel.: 96 539 36 26 • Fax 96 539 53 41 • 03600 ELDA (Alicante)

CERROJOS DE SEGURIDAD  
PUESTOS DE AGUA  
ROPA DE TRABAJO



C/ Gabriel Miró, 7 bajo  
Tel./Fax: 96 695 56 75  
03610 **PETRER** (Alicante)

---

**CONSTRUCCIONES  
Y PROMOCIONES**

**WENSANT, S.L.**



Gabriel Miró, 7 bajo  
Tel./Fax: 96 695 56 75  
03610 **PETRER** (Alicante)



«LES FESTES DE LA MARE DE DÉU» A TRAVÉS DE LOS PROGRAMAS

# Del primer programa impreso a la revista

# Festa

(1912-2002)

DAVID PASCUAL GARCIA

**V**uelve de nuevo el esperado mes de octubre, antaño el mes de Petrer por excelencia. Las calles cambian de color y se visten con sus mejores trajes de gala, en el ambiente puede respirarse un cierto aroma a fiesta. Las comunidades vecinales esperan ansiosas los días 5,6 y 7 para celebrar por todo lo alto las fiestas patronales, que en muchas ocasiones se utilizan de excusa para disfrutar de unos días de convivencia con los vecinos, para hacer paelas en la calle, para bailar y disfrutar de unos días que cada año va perdiendo más su sentido religioso. Octubre ha dejado de vestirse con falda de iglesia para que sus festeros lo vistan con traje de «carrasses».

Esta decadencia religiosa en las fiestas de la Virgen del Remedio se ve reflejada, entre otras manifestaciones, en la revista Festa, que a medida que el sentido religioso en las fiestas decae, también lo hace en la revista, dando paso a colaboraciones y artículos de investigación histórica de Petrer.

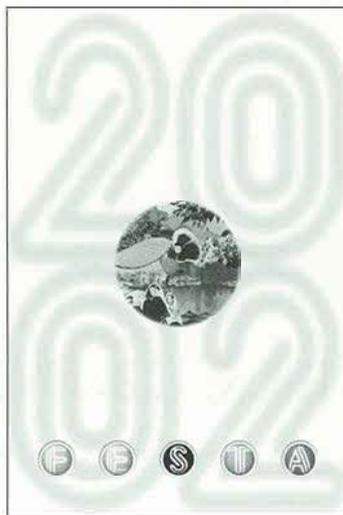
## La biografía de la revista

Muchos son los años que lleva a la espalda la revista Festa, que ha ido evolucionando desde sus primeros años hasta la última edición (Festa 2002), cuyo origen era simplemente un programa de festejos, en donde se ponía al día a los ciudadanos de las actividades que se iban a llevar a cabo durante los días 5, 6 y 7 de octubre. Así, las actividades más representativas de la fiesta eran los actos religiosos, acompañados por la música y la pirotecnia, según los programas de fiestas del año 1912. Los tres días consecutivos estaban protagonizados por el pasacalle de la banda del Regimiento la Princesa, una misa cantada, velada musical, la Sal-

los habitantes de Petrer para celebrar sus fiestas.

## Los 50, 60 y 70: primeras incorporaciones

Fue a partir de los años cincuenta cuando la revista dejó de ser un solitario programa de fiestas, y comenzó a tomar un cuerpo más amplio. Las intervenciones de distintos colaboradores hicieron posible que el programa de fiestas acogiera, entre sus páginas, poemas de exaltación a la Virgen y distintos escritos religiosos. En la década siguiente se incorporará a esta revista las diferentes actividades culturales de organizaciones locales como el Club de la Juventud o el Centro Excursionista. Los años setenta incluirá mayor número de artículos de investigación, como los extensos artículos sobre Azorín y la relación del escritor con Petrer, las acertadas intervenciones de Hipólito Navarro en sus estudios sobre las fiestas de la Virgen y Los Moros y Cristianos, o, a mitad de los setenta, los artículos que se incluyen sobre los hallazgos arqueológicos en Petrer.



ve, el espectáculo de los castillos de fuego, el esperado himno a la virgen, la procesión y otras tantas actividades más realizadas por

REPARACIÓN DEL AUTOMÓVIL

Auto Bitrir  
S.L.

C/ EUSEBI SEMPERE, 7  
TEL. 96 537 63 85

03610 PETRER  
ALICANTE



SANTANA  
MOTOR

SUZUKI

### 1979: Petrer por Festa

A finales de los años setenta, 1979, coincidiendo con la entrada de los primeros ayuntamientos democráticos desde la guerra civil, la revista cambiará el nombre de Petrer por Festa, nombre que continua vigente en la actualidad, y será a partir de la década de los ochenta cuando los trabajos de investigación más incipientes se sucedan, y aquel orden de fiestas de 1912 pase a ser una revista cultural con temas locales y con un abanico profesional de colaboradores: Jesús Zaragoza, Enrique Amat, Juan Madrona, Vicente Hernández, Luis Vera, Antonio Navarro, Juan José Navarro, M.ª Carmen Rico, Vicent Brotons, Vicent Verdú, y una lista casi interminable de excelentes plumas que dejaron su sello en las páginas de esta revista.

### Años 80

Los primeros años de la década de los ochenta estuvieron marcados por una fiesta especial; se celebró el VII cincuentenario



de la virgen del Remedio. Celebración que se dejó ver en el año 1980 por las calles de Petrer, y en 1981 en las páginas de la revista. Durante estos años, a parte de la celebración del VII cin-



cuentenario, la música y el deporte se incorporan a los diferentes actos realizados en los primeros días del mes de octubre, y cómo no, también a Festa, así como los distintos artículos de investigación que sus colaboradores comienzan a aportar, dotando el ya «jurásico» libro de fiestas en un trabajo de investigación digno de resaltar.

ABAD CASAL, L., «De nuevo sobre los restos romanos en Petrel», Festa 85. ALEMANY COLL, J., «Apuntes para una historia postal de Petrel», Festa 87. BÉRCHER, J., «El templo de San Bartolomé de Petrer, un ejemplo de la fortuna del Reformismo Ilus-

trado y Artístico del reinado de Carlos III», Festa 88. BERNABÉ MAESTRE, J.M.ª., «Las salidas de la crisis del calzado» Festa 80. BERNABÉ PÉREZ, E., «Homenaje a su poeta Paco Mollá» Festa 81. BROTONS RICO, V., «Enric Valor, premi d'honor de les lletres catalanes» Festa 87. CABEDO NAVARRO, V., «Arquitecturas populares de Petrel» Festa 81. ESPALZA, M., «Nuevos nombres árabes para calles y plazas de Petrel» Festa 87. JOVER MAESTRE, F.J. y SEGURA HERRERO, G. Y LÓPEZ MIRA, J.A., «El primer poblamiento de Petrer: La Edad de Bronce» Festa 89

### Años 90

En la década siguiente las fiestas patronales decaen, dejan de tener una masiva participación de los ciudadanos y de los barrios; sin embargo, es en esa década cuando la revista cobra su mayor auge cultural. Sus páginas se llenan de reportajes y artículos de investigación con una sublime calidad, ahondando en la historia de Petrer y en personajes



**remedios escribano, S.L.**



**FABRICA DE CAJAS**  
Ctra. Madrid - Alicante Km. 337 • Apartado 70  
Teléfono 96 537 09 79 - 96 537 08 85  
03610 PETRER (Alicante)

que vivieron, o mantuvieron algún tipo de relación, con nuestro pueblo. Muestra de ello son algunos de los diferentes artículos que se hicieron durante la década de los 90: AZUAR RUIZ, R., «Un sello islámico del castillo de Petrer», Festa 95. BAZÁN LÓPEZ, J.L., «Milagrito Gorgé y Petrer», Festa 94. BROTONS RICO, V., «Homenaje a Joan Fuster», Festa 92. EPALZA, M. de, «Altres Petrer àrabs, a Castelló i Granada», Festa 91. ESPINOSA RUIZ, A., «La sericultura petrerina», Festa 91. FERRER GARCÍA, T., «Breve reseña arquitectónica del Petrer antiguo», Festa 92. MAÑEZ INIESTA, F., «D. Sebastián «el cura rojo»», Festa 95. NAVARRO DÍAZ, P., «Don Antonio, el médico que nos vio nacer», Festa 94. PAVÍA PAVÍA, S., «Un libro para los años claves: Petrel 1923-1939», Festa 92. POVEDA NAVARRO, A.M., «La romanización de las tierras de Petrer», Festa 91. RICO NAVARRO, M<sup>a</sup> C., «El desaparecido arc de la Mare de Déu y el porqué de una calle», Festa 91. SANTACREU SOLER, J.M., «La producción industrial de guerra y la posición Yuste», Festa 91. VERDÚ, V., «Las plantas medicinales: todo un ritual», Festa 90

Y decenas de artículos más sobre la historia de Petrer, su sociedad, la etnografía y la cultura que se escribieron entre 1980 y 2000. Esta pequeña muestra de reportajes son alguno de los casi tres cientos trabajos de investigación que hay dentro de Festa, cuya culminación ha desbandado a aquel sencillo programa de fiestas a una revista cultural dig-



na de seguir publicándose durante muchos años más.

### Evolución estética

Si bien es verdad que la revista ha evolucionado en cuanto a la temática, también es visible que la estética ha ido mejorando con el paso de los años. Los primeros programas de fiestas eran manuscritos donde reflejaban los actos que se realizarían en los días 5, 6 y 7; hablamos de finales del siglo XIX. Fue a partir de 1924 cuando la máquina sustituiría los primeros programas rudimentarios; esta es la fecha en la que aparece el primer programa impreso.

### La fotografía

Si centramos el punto estético a partir de los años cincuenta y



sesenta (debido a que es a partir de esta fecha cuando el programa festivo pasa a ser una revista), observamos varias peculiaridades que irán siendo modificadas a lo largo de los años. Para empezar, las fotos son en blanco y negro, y en su defecto en bicolor. Si bien ahora la revista contiene la foto de SS. MM. los Reyes de España Don Juan Carlos I de Borbón y Doña Sofía, hasta 1976 la foto que aparecerá en su lugar será la de Francisco Franco Bahamonde, con la excepción de los primeros años de la década de los 70, en donde aparece Francisco Franco en una foto, el Príncipe de España Juan Carlos de Borbón y el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento.

La apología de la religión se deja notar entre sus páginas, así como la ideología política del momento, un ejemplo claro es la foto de Franco, pero también lo es la fotografía de La Cruz de los caídos, al final de la revista.

### Contenido de los años 60

En el año 1964 hay algo curioso que llama la atención en su conjunto: la foto de Franco a la derecha de la revista está acompañada por un llamativo «25

AUTOSERVICIOS

# GAMA



MEJOR... Y MAS CERCA

## EL SUPER DE PETREL

Sancho Tello, 9 • Tel. 537 08 40

PETREL



años de paz» ocupando toda la página izquierda. El régimen político de la época, pues, se deja ver entre sus páginas no sólo por las fotografías de Franco y La Cruz de los Caídos, sino también por la exacerbada exposición de los artículos religiosos dentro de la revista, así como los poemas del mismo tema, o las diferentes intervenciones con gran subjetividad eclesiástica.

En el año 1966 hay poca variación con lo anterior en cuanto a temática, sin embargo, la disposición del texto es diferente. Entre las frases hay más espacio y corre más el aire entre las palabras, ayudando al lector a tener una mejor lectura del texto, así como las fotografías de los reportajes tienen una mayor dimensión enriqueciendo visualmente la revista.

En el año 1967 la portada es una fotografía de Petrel, con el castillo y la Iglesia de San Bartolomé como más visibles, a color. A partir de este año, las portadas de la revista que tengan como diseño una fotografía no serán en



blanco y negro como hasta entonces se venía haciendo.

#### Contenido de los años 70

En 1973 La comisión como firma del texto (el saludo) que encabeza la revista desaparece. En su lugar firma Pedro Herrero, alcalde de la población en aquellos años. Así, la revista queda dividida en un Editorial, artículos relacionados con el pueblo, extensos reportajes sobre Azorín y su relación con Petrer, el programa de Fiestas y pocos temas relacionados de forma directa con la

fiesta de octubre. En 1974 desaparece el saludo y en su lugar el editorial es firmado de nuevo por La comisión.

En 1975 comienza a dejarse notar el interés arqueológico e histórico, así como la importancia al auge cultural de Petrer, y los artículos que en estas páginas se escriben poseen ya una calidad propia de los trabajos de investigación histórica. Dámaso Navarro Guillén centraliza su estudio en la historia de Petrer abarcando también temas de la arqueología y los hallazgos encontrados en suelo petrelense.

En 1977 mejora en creces la calidad de la revista, tanto en el tema estético debido a una mejor impresión y cuidado de su publicación, como en el contenido. Hay un mayor hincapié en el Grupo Arqueológico de Petrer debido a sus recientes investigaciones, como sus continuos hallazgos. Así, podemos observar

como la revista comienza a centralizar sus artículos en temas de investigación y divulgación cultural y se distancia de las fiestas locales, siendo casi inapreciable artículos relacionados con estas o con temas religiosos.

El año 1979 fue importante para la revista, ya que cambia su nombre de Petrel a Festa. Así, la intención del grupo que decidió cambiarle el nombre queda reflejada en las páginas de la edición del 79, como también los cambios que la fiesta había sufrido en los últimos años:

«Los cambios que se producen en la sociedad van condicionando las actuaciones de cualquier persona, y como no, inciden de lleno en las fiestas populares que en todos los pueblos se vienen celebrando y que toman nuevas formas de un tiempo a esta parte. Nuestro pueblo no se puede apartar de estas corrientes, y por ello, la fiesta de la Virgen del Remedio se descentraliza y son las diferentes barracadas y asociaciones, junto al Ayuntamiento, las que organizan y ponen en



# Brocamar



## Servicios de Limpieza

Virrey Poveda, 4-Bajo • Teléfono 965 37 07 28 - 966 95 03 28 • 03610 PETREL (Alicante)

marcha todas las actividades que se montan»

En cuanto a la lengua, también hay un gran cambio a partir de estas fechas. Si anteriormente la lengua oficial de la revista era el castellano, el valenciano comienza a dejarse ver entre sus artículos, aunque la mayoría de estos están escritos en lengua castellana. Sin embargo, es un gran avance que la revista deje de ser monolingüe y deje sitio al valenciano como lengua también de nuestra tierra.

### Contenido desde los años 80 hasta nuestros días

Se abandona casi por completo la alusión a las fiestas de la virgen, pese a que en Festa 81 se hiciera hincapié en el año 1980 debido a la celebración del VII cincuentenario de las fiestas de la Virgen del Remedio. Sin embargo, al ojear los diez ejemplares de la década de los 80 (desde 1980 hasta 1989), observamos que la fiesta es algo «casi» secundario y se ve un mayor interés por la historia de Petrer.

Desde 1980 hasta 2001 Festa ha sufrido cambios en cuanto a contenido (artículos diferentes), pero también en la exposición de estos. A partir de 1987 los artículos se dividen por apartados, se numeran sus páginas y la revista toma una visión casi de libro. Así, aunque anteriormente se distinguía la temática de los artículos, en un primer momento la revista divide en varias secciones: Salutació, Historia, etnografía, sociedad y orden de festejos, incorporándose posteriormente los apartados de lengua y literatura,



FIESTAS EN LA CALLE LA VIRGEN. AÑO 1979

*Petrer 1979*

fotografía, naturaleza, reseñas y quedando fusionadas etnografía y sociedad.

### Evolución del nombre

Grandes Fiestas que se celebrarán en los días... (1924-1925)

Grandes Fiestas que el Ilustrísimo Ayuntamiento de Petrel celebra en honor de su Excelsa patrona la Virgen del Remedio (1929)

Solemnes Fiestas que el Ilustrísimo Ayuntamiento de Petrel celebra... (1930)

Fiestas en Petrer Octubre 1933.

Fiestas populares

Solemnes Fiestas Religiosas que la

villa de Petrel consagra a su Excelsa Patrona la Virgen del Remedio... (1934)

Grandes Fiestas que en honor de su Excelsa Patrona Nuestra Señora la Virgen del Remedio celebra la Villa de Petrel durante los días... (1940, 1942-1943-1945)

Solemnes Fiestas que en honor a su Excelsa Patrona Nuestra Señora la Virgen del Remedio celebra la Villa de Petrel... (1946-1947, 1950-1951 y 1953)

Solemnes Fiestas. Petrel Octubre 1948

Octubre 1949. Programa de Fiestas que en honor a su Excelsa

Patrona...

Fiestas en honor a la Santísima Virgen del Remedio. Octubre 1954 Petrel

Fiestas a la Virgen del Remedio. Octubre 1955 Petrel

Virgen del Remedio. Fiestas en Petrel Octubre 1956

Petrel Octubre 1957

Octubre 1958. Grandes Fiestas que en honor de su Excelsa Patrona...

Octubre 1959. Grandes Fiestas que en honor de su Excelsa Patrona...

Octubre 1960. Grandes Fiestas que en honor de su Excelsa Patrona...

**Centro  
Óptico**



**PETREL**

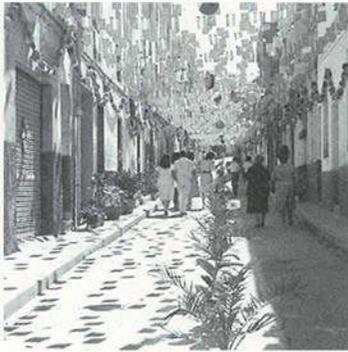
*Para que Vd. vea bien*



CAMPAÑA DE PROTECCIÓN OCULAR  
MIEMBRO COLABORADOR

ENDORABUENA FESTEJOS

País Valencià, 11 • Teléfono 96 537 31 89 • PETRER (Alicante)



Petrel Octubre 1961. Solemnes Fiestas que en honor de su Excelsa Patrona...  
 Octubre Petrel 1962. Solemnes Fiestas que en honor de su Excelsa Patrona...  
 Petrel 1963. Solemnes Fiestas que en honor de su Excelsa Patrona...  
 Petrel 1964. Solemnes Fiestas que en honor de su Excelsa Patrona...  
 Petrel 1965. Solemnes Fiestas que en honor de su Excelsa Patrona...  
 8 Octubre 1966. Petrel. Solemnes Fiestas que en honor de su Excelsa Patrona...  
 Petrel 1967. Solemnes Fiestas que en honor de su Excelsa Patrona...  
 Petrel 1968. Solemnes Fiestas que en honor de su Excelsa Patrona...  
 Petrel 1969. Solemnes Fiestas...  
 Petrel 1970. Solemnes Fiestas...  
 Petrel 1971. Solemnes Fiestas...  
 Petrel. Solemnes Fiestas...  
 Petrel - 73. Solemnes Fiestas...  
 Petrel - 74. Solemnes Fiestas...  
 Petrel - 75. Solemnes Fiestas...  
 Petrel - 76. Solemnes Fiestas...  
 Petrel - 77. Solemnes Fiestas...  
 Petrel - 78. Solemnes Fiestas...  
 Festa 79 (1979 - 2002)

### Directores de la revista

Hasta 1940 la dirección de la revista no residía tan sólo en una persona, sino que estaba repartida



en una organización de varias personas que realizaban el trabajo de la dirección de esta revista. Teniendo en cuenta que no es hasta los años 50 cuando la revista comienza a tener más páginas dedicadas a otros temas diferentes que la orden de festejos, la dirección de esta revista no tenía la obligación de ser dirigida por una sola persona. Es a partir de los años cuarenta cuando la revista ya es dirigida por una persona en particular, y la labor de todos y cada uno de los que han adoptado el trabajo de dirigir la revista, ha hecho posible que la revista Festa obtenga una crítica tan positiva por parte de muchos (especialistas, intelectuales y lectores).

#### FUENTES BIBLIOGRÁFICAS:

RICO NAVARRO, M<sup>a</sup> Carmen, «Revisita Festa», *Festa 96*.  
 NAVARRO DÍAZ, Patricia, «Octubre»,



Enrique Amat Payá (1940 - 1960)  
 Evaristo Pla Medina (1961 - 1978)  
 M.<sup>a</sup> Carmen Rico Navarro (1988 - 1994)  
 Concepción Navarro Poveda (1995)  
 Francisco J. Jover Maestre (1996)  
 M.<sup>a</sup> Carmen Rico Navarro (1997 -

#### Festa 98.

FUENTES ORALES:  
 M.<sup>a</sup> Carmen Rico Navarro.  
 José Ramón Martínez Maestre.

1998)

José Ramón Martínez Maestre (1999 - 2000)

M.<sup>a</sup> Carmen Rico y José Ramón Martínez (2001)

José Ramón Martínez Maestre (2002)

### Presentadores de la revista Festa

Fue en 1992 cuando la revista Festa se presentó oficialmente en un acto cultural. Desde 1992, han sido muchos los encargados de presentar la revista. Estos son los que, desde 1992 hasta 2002, han llevado a cabo esta labor:

1992 - José M.<sup>a</sup> Bernabé Maestre (Profesor de la Universidad Politécnica de Valencia)

1993 - Gabino Ponce Herrero (Profesor de la Universidad de Alicante)

1994 - Mauro Hernández Pérez (Catedrático de la Universidad de Alicante)

1995 - Rafael Aznar (Director del Museo Arqueológico Provincial)

1996 - Armando Alberola (Profesor de la Universidad de Alicante)

1997 - Maño Martínez Gomis (Profesor de la Universidad de Alicante)

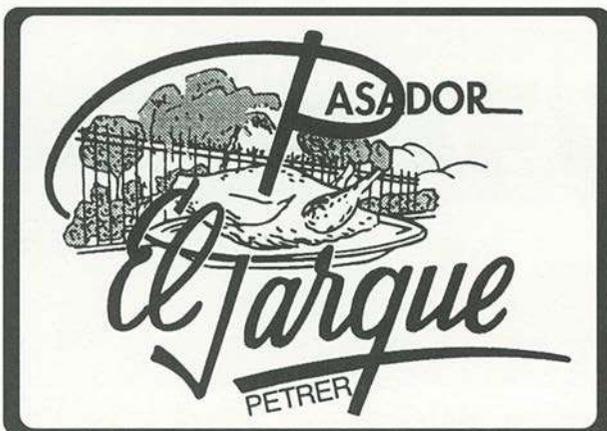
1998 - Lorenzo Abad Casal (Catedrático de la Universidad de Alicante)

1999 - M.<sup>a</sup> Carmen Rico Navarro (Cronista de Petrer)

2000 - Vicent Brotons i Rico (Profesor de la Universidad de Alicante)

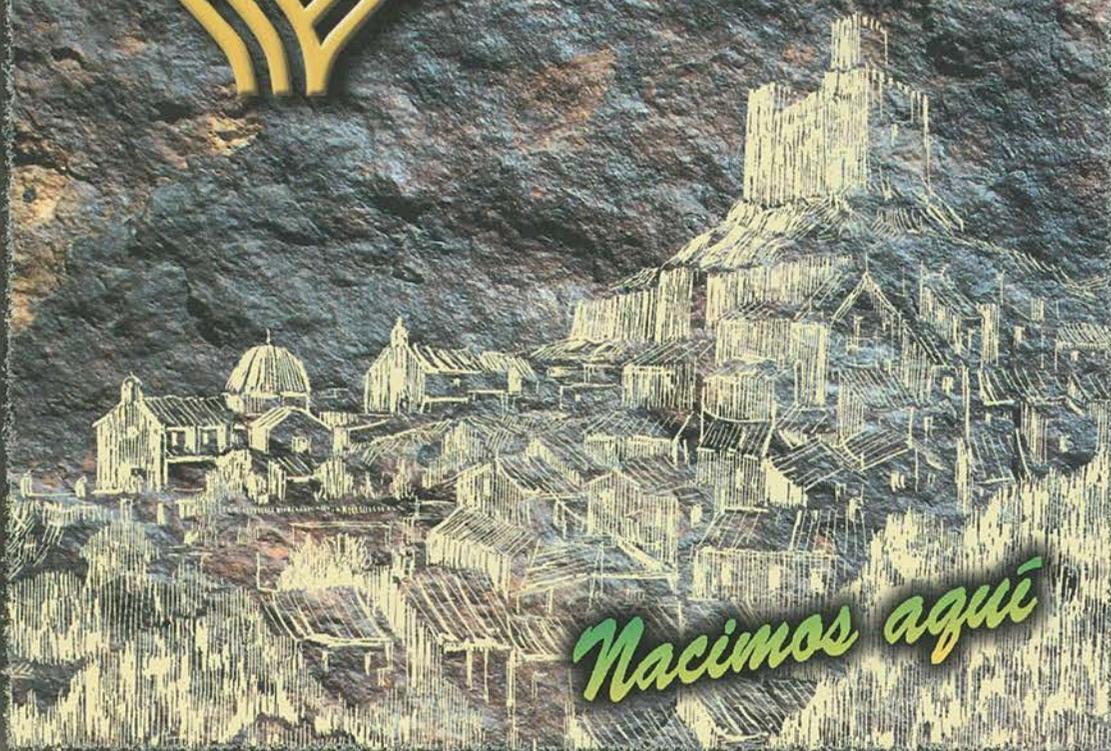
2001 - Antonio Rocamora (Párroco de la Iglesia San Bartolomé)

2002 - Juan Poveda López (Gerente de Caixapetrer). ■



Comidas  
Preparadas

San Francisco de Asís, 10  
 Teléfono 96 537 16 46 • Particular 965 37 14 55  
 03610 PETRER (Alicante)



*Nacimos aquí*

# Caixapetrer

RURAL

CAJA DE CRÉDITO DE PETREL, CAJA RURAL  
COOPERATIVA DE CRÉDITO VALENCIANA

Antonio E. Castaños Monreal / **PSICÓLOGO**

Maite Treviño Sessé / **TRABAJADORA SOCIAL**

PROFESIONALES COLABORADORES DE LA ASOCIACIÓN DE EX-FUMADORES «QUIN FUM FÀS»

## «El potencial adictivo de la nicotina es tan alto como el de la heroína»

Por el taller de desintoxicación de tabaco que semanalmente funciona en una sala de la biblioteca Enrique Amat desde hace dos años, han pasado más de **TRESCIENTAS PERSONAS** con un porcentaje de éxito que ronda el 75%. La Concejalía de Sanidad ha sabido, en este caso, conectar de forma más que efectiva, gestión municipal con la demanda de la ciudadanía, ofreciendo un servicio público con un éxito total de participación. El 10 de octubre de 2000 quedó constituida la asociación «Quin fum fàs» por un grupo de quince ex-fumadores, después de este primer grupo se han organizado trece cursos más, con una asistencia sin precedentes en Petrer en este tipo de terapias. Porque, fumar ya no es lo que era y la gente va tomando conciencia de este nocivo hábito. Muy lejos quedan en la historia las plantas de tabaco descubiertas por los primeros conquistadores en tierras de Yucatán, cerca del estado de Tabasco o en la isla de San Salvador. En 1518 el misionero

español Fray Romano Ponte remitió al emperador Carlos V semillas de tabaco que el soberano mandó cultivar en España, datando de esta fecha su introducción en Europa. En 1560, Jean Nicot (de ahí el nombre de nicotina) la dio a conocer en Francia, presentando la planta y la hoja elaborada a la reina Catalina de Médicis. Esta soberana fue la primera en usarla pulverizando la hoja y aspirando el polvo por la nariz, además de recomendar la planta como curativa y medicinal. El tabaco, considerado actualmente como una droga tan potente como la heroína, ha pasado de tener épocas de esplendor a generar un rechazo social muy importante que se extiende cada vez más. Con los dos profesionales que están al frente de estos beneficiosos cursos de desintoxicación hemos hablado para saber en que consisten y conocer distintos aspectos relacionados con una conducta que causa, importantes, y en numerosos casos, letales enfermedades.

CONCHA ROMERO

**PREGUNTA.-** ¿Fumar ya no es un placer?

**RESPUESTA.-** (Antonio). Fumar sigue siendo un placer, pero al mismo tiempo la persona a partir de determinado momento entra en colisión con ese placer y se establecen dos personas en una sola. Por una parte, está la persona que desea fumar, a nivel emocional, a nivel compulsivo, y por otra parte está la persona que piensa que debería dejar de fumar. Entonces, en esa especie de lucha, de colisión, de enfrentamiento contigo mismo, poquito a poco los efectos negativos del tabaco, la sensación de estar perdiendo salud y calidad de vida, y la información que cada vez más los fumadores reciben, hace que vayan decantándose por la idea de dejar de fumar. Pero no porque el tabaco haya dejado de ser un placer para ellos, o al menos la idea que tienen ellos del placer, porque si se analiza ese placer es muy engañoso en la medida que con placer un fumador puede fumarse cuatro o cinco cigarrillos al día, el resto son automáticos. No sólo es por esa idea engañoso del placer, sino porque de alguna manera el tabaco, como todas las drogas produce una doble adicción, una dependencia fuerte e importante que se divide en dependencia física y psicológica. Y esa dependencia psicológica es como un con-

dicionamiento continuo que se ha ido forjando entre el tabaco y distintas psicologías en la vida de la persona. Entonces, de alguna manera es difícil para el fumador plantearse vivir sin el tabaco. Es como si para una persona que no fuma se le plantea que viva sin piernas o sin manos. Es empezar a vivir de una manera desconocida. Además, ese regulador del estado de ánimo que son las drogas al desaparecer deja a la persona en un estado de indefensión respecto a lo que le puede ocurrir.

**P.- Al tabaco se le añaden 4.000 sustancias tóxicas identificadas. Ante este panorama cabe preguntarse: ¿Porque las asociaciones de fumadores no denuncian a las tabacaleras puesto que ya no se fuma tabaco, se fuman cantidades enormes de porquería?**

**R.-** La verdad es que al tabaco le ponen amoníaco y todo aquello que lo haga más agradable y que puede reducir la reacción del organismo con el fin de anestesiar la respuesta de nuestro sistema inmunológico para que el fumador pueda fumar los primeros cigarrillos, los de iniciarse, sin vomitar. Y también lo hacen para mejorar el sabor y por supuesto para potenciar la capacidad adictiva del tabaco. Eso son los tres ejes a través de los cuales se mueven las sustancias que meten en el tabaco. ¿Y por qué no se denuncia? Las asociaciones de ex-fumado-

res no nos atrevemos a demandar a las compañías de tabaco porque ellos tienen una capacidad económica que al final haría, a través de subterfugios legales, que tuviéramos que pagar nosotros las costas del juicio. En este sentido hemos consultado alguna vez con un abogado y nos ha dicho que esto es meterse contra un gigante y desde luego la posibilidad de conseguir algo es absolutamente lejana. ¿Por qué? Porque en la legislación española, a diferencia de la legislación americana, es muy difícil que el estado o las compañías de tabaco puedan responder ante la demanda de los particulares por las enfermedades que el tabaco ha causado. En Estados Unidos y coincidiendo con lo que Terenci Moix escribió un día, el motivo de las demandas no es tanto en menoscabo de la salud de las personas, como el hecho de que siendo conscientes las compañías de tabaco del perjuicio que han ocasionado a los fumadores y sabiendo el potencial adictivo del tabaco, nunca advirtieron de esto, nunca.

**P.- España es el país de Europa con más mujeres jóvenes fumadoras. En concreto el 40% de las españolas que tienen entre 15 y 25 años, según afirma la Sociedad Española de Neumología y Cirugía Torácica. El consumo se ha triplicado en los últimos veinte años y además tiende a incrementarse, por lo tanto el cáncer de pulmón podría conver-**

**tirse en la primera causa de muerte entre las españolas, según afirmaba el pasado mes de agosto, el doctor Álvarez Gutiérrez, experto en tabaquismo de la citada organización. Este tipo de cáncer está superando en incidencia la mortalidad a los tumores de mama en países como Estados Unidos y el Reino Unido, países en los que existe una mayor tradición de mujeres fumadoras, una situación que podría alcanzar España en un periodo de 15 años.**

**R.-** Habría que diferenciar. Este es un fenómeno que se viene produciendo desde hace treinta años, aproximadamente. Los países menos desarrollados económicamente y culturalmente han mantenido una distancia entre el consumo del tabaco entre los hombres y las mujeres, las mujeres siempre han fumado menos. A medida que los países van avanzando hacia, «la modernidad», hacia ese bienestar económico, hacia esa igualdad de derechos, las mujeres van incrementando el consumo de tabaco, de manera que se van igualando al consumo de los hombres y por lo tanto van apareciendo enfermedades típicas de los hombres como el cáncer de laringe, el infarto de miocardio o el cáncer de pulmón. Otros países más avanzados que el nuestro en la historia contemporánea, como Suecia, Alemania, Estados Unidos o Inglaterra, ya mantenían esa igualdad entre hombres y

mujeres en el tabaco. Además en mujeres fumadoras embarazadas la trascendencia para el feto, además de para ellas mismas, es importantísimo. Los recién nacidos de madres fumadoras presentan al nacer un peso muy bajo, también se presentan en los hijos problemas respiratorios, el aborto espontáneo también presenta diferencias, incluso la muerte antes del nacimiento del niño se presenta frecuentemente en casos de mujeres fumadoras.

**P.- Resulta muy chocante si tenemos en cuenta que esta generación de jóvenes es la más formada académicamente**

medida que siempre ha dado buenos resultados. Hay distintas cosas que se deberían de hacer, pero esto sería a nivel «macro». A nivel «micro» las familias tendrían que potenciar aquellas actividades deportivas con todo tipo de información para que fueran incompatibles con el consumo del tabaco, y eso junto a las actividades en los colegios, podría completar una prevención algo más eficaz y con mejores resultados que los que tenemos hasta ahora. Esto es muy complicado, hay que tener en cuenta que las personas se inician en el consumo de tabaco a edades muy jóvenes, en las que el

dida. Lo que se va consiguiendo también es que las tabacaleras paguen los daños que causan a las personas, pero prohibir el tabaco no hay ningún gobierno del mundo que se atreva porque no volvería a salir reelegido, seguro. Hay que tener en cuenta que casi el cuarenta por ciento de la población es fumadora, esos votos seguro que se perderían. Nadie se atreve a mover esto. Otro tema es que los gobiernos están divididos en varias cabezas, por una parte está la cabeza de Hacienda, que lo que quiere es recaudar dinero, por lo tanto todo aquello que le permita recaudarlo, bienvenido sea, y el tabaco es un

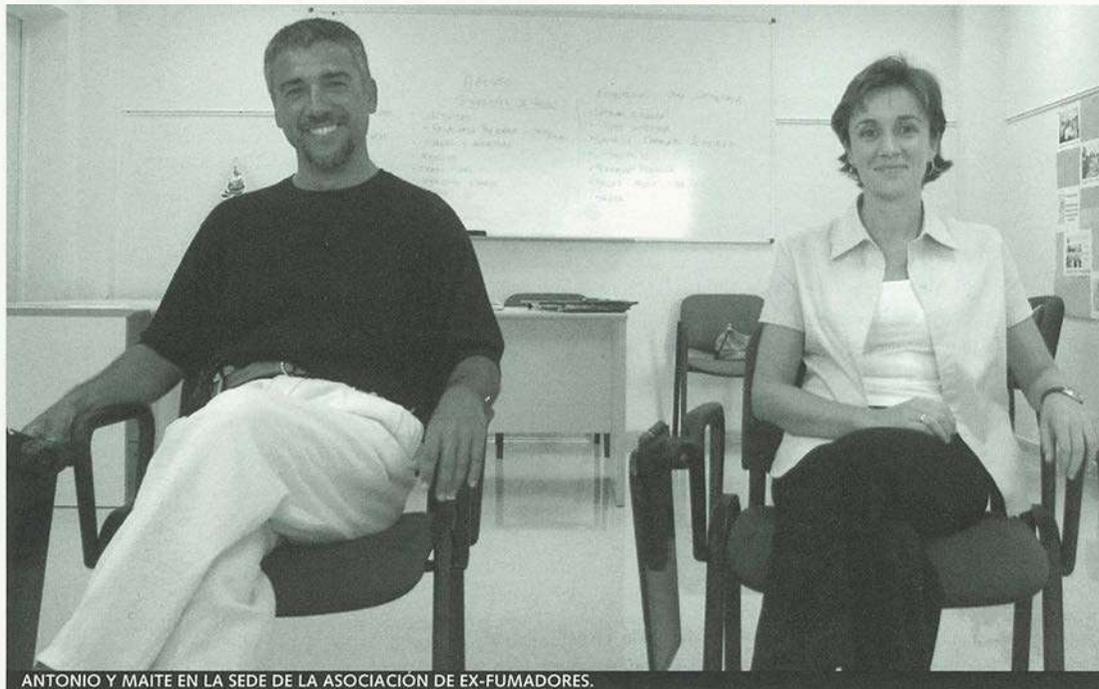
papel con la combustión genera alquitrán y otras sustancias tóxicas, por otra parte también esto se mezcla con tabaco con lo cual para los no fumadores o los ex-fumadores puede ser un elemento nocivo. De hecho cuando a nosotros alguna persona nos pregunta si puede fumar «cannabis» o marihuana, después de haber dejado el tabaco, le recomendamos que no lo haga porque va a mezclar tabaco, aunque en menor cantidad, la nicotina va a volver a su sistema nervioso y va a provocarle una recaída. Nosotros somos más partidarios de que las personas aprendan a movilizar sus propias endorfinas, sus propias sustancias estabilizantes, euforizantes y tranquilizantes y que no tengan que recurrir a ningún elemento externo para conseguirlo. Las personas deben ser más autónomas, más libres y en general más saludables.

**P.- Hablemos de la asociación de ex-fumadores, de la terapia y el método para deshabituarse del tabaco. El éxito entre los asistentes ha sido importante y se ha creado mucha expectación en Petrer y también en Elda.**

**R.-** Ha ido muy bien. En cuanto a los resultados de las personas y grupos que hemos atendido la que mejor lo sabe es Maite y ella te lo puede contestar mejor. Yo te voy a hacer un apunte y son los tres objetivos que persigue el taller. Por una parte se persigue reducir la dependencia psicológica puesto que es la más importante en el tabaco, por otra parte reducir la dependencia física y con ello el síndrome de abstinencia y por otra parte incrementar la capacidad de auto-control de la persona. Eso es lo que persigue el taller en la primer parte del aprendizaje durante las seis primeras sesiones, aproximadamente, que son seis semanas. Una vez que se consigue esto, el segundo objetivo más importante es el de mantener la abstinencia y eso se consigue programando el taller durante todo un año en sesiones que se van distanciando en el tiempo. Realmente ahí en lo que trabajamos es que las personas aprendan a prevenir y eviten la recaída, transcurrido ese año y aprendiendo todo lo que les hemos enseñado, las posibilidades de recaer se reducen bastante.

**P.- ¿Detrás de un fumador existe un problema psicológico?**

**R.-** No necesariamente. Es decir, el tabaquismo aunque está incluido dentro de los trastornos mentales, según el «Manual Diagnóstico y Estadístico» que manejamos todos los psicólogos y psiquiatras prácticamente de todo el mundo (en estos momentos ya se han hecho cuatro ediciones) recoge como uno de los trastornos mentales la dependencia de la nicotina,



ANTONIO Y MAITE EN LA SEDE DE LA ASOCIACIÓN DE EX-FUMADORES.

**te y con más información a su alcance en toda la historia de nuestro país y paradójicamente es la generación que más sustancias tóxicas consume (alcohol, drogas sintéticas, heroína, cocaína, etc), en este caso tabaco. ¿Somos una sociedad, mentalmente, enferma? ¿Qué hay que hacer para prevenir todo esto?**

**R.-** Hay que trabajar a distintos niveles. Por una parte hay que trabajar para suprimir la publicidad del tabaco que suele enmascararse continuamente en actos deportivos, culturales, en marcas de ropa, en los trofeos de competición de coches deportivos, en regatas, la publicidad del tabaco está en todos los sitios. Pero esto es muy difícil. Lo segundo que habría que hacer es seguir concienciando en dirigir el mensaje a la población, especialmente a los jóvenes, y a ellos hay que hablarles en un lenguaje diferente. Y lo tercero que habría que hacer es restringir un poco más el acceso al tabaco, no sólo porque no puedan comprarlo los menores, sino porque el precio del tabaco sea cada vez más importante, más prohibitivo, esta es una

grupo tiene mucha más importancia que cualquier tipo de información o que cualquier tipo de educación que los padres puedan aplicarles. El tabaco irá desapareciendo de nuestras vidas muy lentamente y muy a largo plazo y seguramente todavía lo tendremos que padecer durante algunas décadas.

**P.- ¿Existe algún tipo de convenio entre las tabacaleras y los laboratorios farmacéuticos? Por qué mientras los primeros te van envenenando, los segundos te ofrecen todo tipo de productos para curarte, lo que convierte todo este tinglado en un negocio fabuloso para los dos, y siempre en detrimento del consumidor, que es el que paga las consecuencias.**

**R.-** Bueno, yo lo que pienso guarda una cierta similitud con lo que tú dices, pero yo lo veo un poco más complicado. Yo creo que ningún gobierno en este momento puede atreverse a prohibir el tabaco, lo que sí se ha ido consiguiendo es que se reduzcan más los lugares donde se puede fumar, y eso es una buena me-

medio para ello. Pero por otra parte está la cabeza de Sanidad que no puede seguir gastando tanto dinero en atender a personas que vuelven una y otra vez con la misma patología porque al no dejar de fumar no pueden curarse el problema que tienen, esto lo estamos viendo cada vez más. A la asociación vienen personas que el médico ya les ha dicho que si no dejan la adicción no les atiende más. Aquí va a pasar como ya ha ocurrido en Inglaterra que ya no se atiende a los fumadores en determinadas patologías si no dejan el tabaco porque es un gasto y un dinero que se tira a la basura. Las compañías de seguro esto lo saben muy bien y cuando hay que hacer una prima para un seguro de un fumador les sale bastante más caro.

**P.- ¿Es más sano fumar «cannabis» o marihuana, si tenemos en cuenta que son plantas a las que no se les añade nada?**

**R.-** Nosotros tenemos que ser muy cuidadosos con estas cosas porque son sustancias adictivas, por otra parte la marihuana también se fuma con papel y el

VANGUARDIA  
EN COMUNICACIÓN

IDENTIDAD CORPORATIVA



DISEÑO GRÁFICO



INTERNET, FOTO Y VÍDEO



CONSULTORÍA - ASESORÍA



CREATIVIDAD,

SERVICIO Y

SERIEDAD

t 96 510 74 01

f 96 510 77 24

w TABULA.ES

e TABULA@TABULA.ES

del tabaquismo. Por lo tanto, desde este punto de vista se podría considerar un trastorno, pero bueno, hablando en términos más razonables, sería un trastorno adictivo, como puede ser un trastorno la compra compulsiva o la ludopatía. Pero pensar que la persona vaya a perder su capacidad de pensar o de discernir o su buen juicio, pues no, no. Lo único que pasa es que la adicción en si misma es algo muy importante y por eso es un trastorno. Nosotros solemos decir que detrás del humo del tabaco se esconden muchas cosas y cuando el humo del tabaco se despeja surge un estado de ánimo un poquito decaído, surgen situaciones de ansiedad importantes, surge un problema de relación con las personas más cercanas, surge el «no pasar una» cuando antes se dejaban pasar todas, es decir hay una cierta irritabilidad y una cierta toma de posesión mucho más beligerante que cuando con el tabaco se dejaban pasar más cosas.

**P.- ¿A quién le cuesta más esfuerzo desengancharse, al hombre o a la mujer?**

R.- Yo no establecería diferencias en cuanto a la capacidad de dejarlo, donde sí hay una diferencia importante es en el porcentaje de mujeres y de hombres que acuden a los talleres. Hay más mujeres. Yo



GRUPO DE EX-FUMADORES.

intuyo que es porque hay cierto machismo todavía, los hombres suelen decir «esto lo dejo yo por narices...». Para la mujer le resulta más fácil decir «bueno, si lo dejo con ayuda, pues mejor. ¿Porque lo tengo que pasar tan mal?».

**P.- Habéis sido pioneros en la provincia en crear este tipo de talleres.**

R.- (Maite). En Petrer empezamos en octubre de 2000, en otras ciudades llevamos ya once años. En Elche comenza-

mos hace diez años y después lo hemos llevado a otras poblaciones de la Provincia. Somos pioneros, se puede decir en la Comunidad Valenciana y en todo el país porque sí que es verdad que en algunas universidades se emplea un método muy similar al nuestro y sí que es verdad que nosotros hemos recogido aquellas cosas de los distintos métodos que hemos visto más acertados, pero nosotros hemos ido innovando este método y al final es

nuestro propio método. Hace diez años esto no se conocía.

**P. Cuando se ha dejado el tabaco, surge un nuevo problema que preocupa también a la gente: el aumento de peso.**

R.- Las personas que están interesadas comienzan a trabajar en el tema de la alimentación y nutrición, por un lado vemos temas para controlar el impulso que lleva comer sin control para calmar la ansiedad que existe y también se estudia algo sobre nutrición: los componentes de los alimentos, las necesidades básicas que tenemos. Esto se va viendo poco a poco en algunas sesiones. Aprovecho desde aquí para decir que el viernes 18 de octubre realizaremos una charla sobre «Alimentación saludable» y el viernes 29 de noviembre otra sobre «Control de la ansiedad». Hay dos causas fundamentales por las que se come más, una es la ansiedad que produce la pérdida de ese digamos, ritual, que es encender un cigarrillo tras otro, y por otra parte la nicotina es un estimulante del sistema nervioso, entonces al dejar de tomar nicotina la digestión también se desacelera. De esta forma asimilamos más los alimentos y asimilamos más las grasas. Y son esos cuatro o cinco kilos más que todo ex-fumador aumenta y que le preocupa. ■

**PSPV  
PSOE**



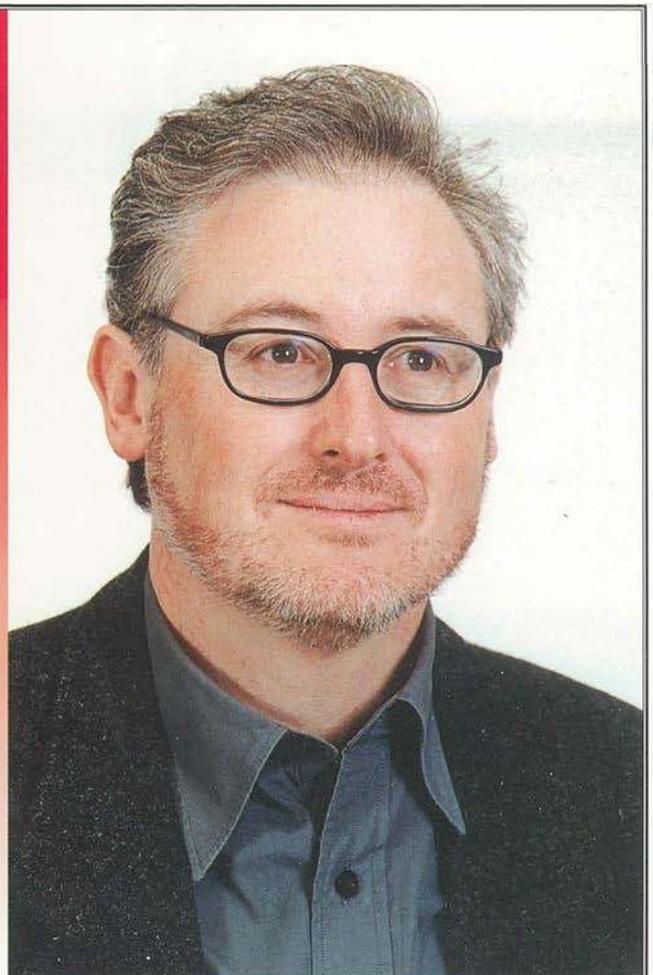
**socialistes  
ara**

## PETRER

Los socialistas de Petrer os deseamos unas fiestas patronales en honor a Nuestra Patrona, la Virgen del Remedio, llenas de sentido ciudadano alegre y participativo.

Desde la calle, desde el barrio, haciendo ciudad al mismo tiempo que nos divertimos, contribuimos todos y todas a un pueblo más justo y solidario.  
**Bones Festes de la Mare de Déu del Remei!**

**Vicent Brotons Rico**  
Candidato a la Alcaldía de Petrer  
por el PSPV-PSOE



# Peluquerías y barberías en la década de los años cuarenta

Situémonos en la fecha que el título indica y recordemos el funcionamiento de las peluquerías y barberías en nuestro pueblo, comprobando el cambio habido con el paso del tiempo. El nombre utilizado generalmente, salvo raras excepciones, para el salón de damas, era peluquería y el de caballeros, barbería. Si la memoria no me falla y si lo hace espero me disculpen, en esta época existían en Petrer cuatro peluquerías de señora y dos peluqueras a domicilio. Las enumeramos: Filiberto en la calle Gabriel Payá, frente al teatro Cervantes, especialista en permanentes y «alguna quemadura que otra». Amalia Sirvent «La Rinra» en la calle la Boquera. Társila Manchón «La Pantana» en el Carrer Nou y Angelina Francés «La Marquesa» en la Plaça de Baix. Las peluqueras a domicilio eran Carmen Navarro y Encarna Muñoz.

Seguimos con la sección masculina. Cinco eran las barberías censadas, más dos barberos que en propia vivienda ejercían semi clandestinamente, digo esto, porque he sido informado que se pagaba un impuesto municipal comunitario y estos aportaban su parte proporcional. Ellos eran Juan Bautista Reig «Cascarra» en la calle San Hermenegildo y Eloy Antonio Navarro «Antuán» en la calle Arco de la Virgen.



Clan familiar de barberos. Eliseo «El Caragol» y sus tres hijos.



Eliseo en plena actividad. En el rincón derecho vemos el aparato antiséptico adquirido en la Feria de Muestras de Barcelona en el año 1929.



Eliseo, Pascual y Ernesto Maestre atendiendo a Celso, José Mª Beneit «El Botero» y Luis Román, este tiene en brazos a unos de sus hijos.

Prosigamos con las oficiales: Eliseo Poveda «El Caragol», ubicada en la calle Vicente Amat. Tomás Jover en la calle Pedro Requena. Luis Y quito Corbí en la Plaça de Dalt. Juan Tomás en la calle Gabriel Brotons.

García Ricote en la calle José Perseguer.

Curiosamente observamos que tres de ellos no se dedicaban exclusivamente a esta profesión. Los señores Eliseo, Tomás y Jesús atendí-



Eliseo, desde otra óptica. Observar los llamativos azulejos y el antiguo reloj, al que se le daba cuerda manualmente.

an la barbería después de la jornada laboral completa. Eliseo trabajaba en Calzados Luvi de cortador,

## Andrés Payá S.L.

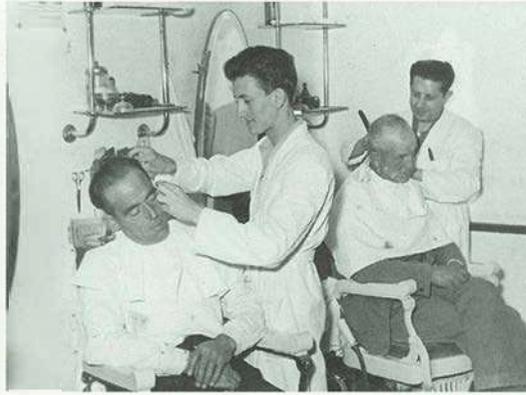
### La Alianza Española Seguros

Príncipe de Asturias 1 Bajo • Apdo. 174 • 03610 PETRER (Alicante)

Telf.: 966-95-26-77 • Fax: 966-95-59-89



5.5. Antonio Rico, Tomás Jover, Eliseo Poveda, Francisco Esteve que participó como modelo y Ángel después de un concurso celebrado en Alcoy, en el que obtuvieron un premio.



6. Tomás padre y Tomás hijo, en su barbería atendiendo a Marcelino y Tónico Abad.



Año 1993. Jacinto Octavio Maestre Montesinos en una barbería ambulante en Pakistán, país donde estuvo durante tres meses enseñando el oficio de cortador de zapatos.



8. Barbería «dels Nanets» en la Plaça de Dalt. Luis Corbí, su esposa y su hija Conchi con un diploma de técnico de radio de su hermano.



7. Barbería «dels Nanets», el oficial es Gaspar Vedú «el de Rosalia» y Francisco Ganga «Sisco». Al fondo el parchís para entretenerse durante las largas esperas y el botijo para calmar la sed.

como también era el caso de Tomás, que era zapatero de silla y Jesús que era practicante, hoy ATS.

Si previo acuerdo, ambos sexos acordaban trabajar los sábados hasta altas horas de la noche y los domingos hasta media tarde. Al mar-

gen del objetivo higiénico y mejora de la imagen que esta profesión conlleva, indirectamente estos salones fueron centros de reunión, donde cada semana y de forma intencionada, unos/as y sin pensarlo otros/as, desarrollaban foros políti-

cos, artísticos, agrícolas y económicos, entre otros muchos temas. El sector económico era el principal y yo me atrevo a decir que la asignatura que tardó muchos en aprobarse fue «como acabar la semana».

Aprovecho la ocasión que me brinda este medio de comunicación para testimoniar mi agradecimiento por la labor tan loable a estos co-

lectivos tan sacrificados, ya que ellos pueden cuantificar, parasitariamente hablando lo que vieron calladamente.

Mi agradecimiento más cordial para Eliseo Poveda «El Caragol» único superviviente del gremio y mi reconocimiento público manifestando que por circunstancias especiales, es mi barbería de toda la vida.

VICENTE MAESTRE MONTESINOS

*Lascaunamen*

Plaza España Telf. Móvil 630 732 698 03610 PETRER (Alicante)

## PETRER URBANA, S.L.

PONE A SU DISPOSICIÓN LA VENTA DE VIVIENDAS DEL NUEVO EDIFICIO 9 D'OCTUBRE  
FRENTE AL PARQUE 9 D'OCTUBRE DE PETRER



VIVIENDAS DE MÁXIMA CALIDAD EN V.P.O.  
LOCALES COMERCIALES  
PLAZAS DE GARAJE INDIVIDUALES



## PETRER URBANA

PROMOCIONES Y CONSTRUCCIONES

Avenida Reina Sofia, 17, bajo  
03610 Petrer (ALICANTE)  
Telf y fax.: 965 37 03 35

adobis

Cerezo

*Donde el detalle eres tú*

Avda. de Madrid, 51

Avda. Bassa Perico, 4

Cherry Tree Bags  
S.L.

Avda. Bassa Perico, 4

Cuando los partidos políticos concurren a unas elecciones presentan en sus programas electorales PROPUESTAS DE GOBIERNO que, en el caso de obtener el respaldo de los ciudadanos, quedan obligados a su cumplimiento salvo excepciones justificadas: bien porque existan situaciones insalvables, bien porque la envergadura de tal promesa pueda superar el ámbito de una legislatura, bien porque exista una propuesta que mejore la anterior, etc. Constituye, por tanto, una EXIGENCIA ÉTICA, ante el electorado y ante los afiliados que respaldan tales propuestas, el CUMPLIMIENTO DEL PROGRAMA ELECTORAL o al menos su iniciación en aquellas cuestiones en las que existan dificultades contrastables para su ejecución y finalización. Esta es mi posición personal y siempre la he defendido de igual modo.

No obstante, es frecuente escuchar en el ámbito de la responsabilidad municipal, que sí, que son promesas pero que no necesariamente hay que cumplirlas, lo cual no comparto porque ello supondría aceptar lo que considero una distorsión del Espíritu Electoral Democrático. Cuando un ciudadano deposita su voto, confía en una opción política que defiende unos valores de mejora social plasmados en un programa y que, para su ejecución, cada partido ha designado a sus representantes. Estas son las reglas del juego y lo contrario es una perversión del Sistema, es quebrar los Principios de la Democracia, es un engaño hacia los electores y es, en definitiva, dar carta de naturaleza al fascismo (entendido como: elígeme a mí que ya haré yo lo que crea conveniente). Es anteponer las personas electas, sus criterios y sus decisiones, por encima del criterio y de las decisiones de un partido político. Es dar por bueno lo que alguien decida, y aceptar que no se le puedan exigir responsabilidades inmediatas. Es renunciar al concepto de ciudadano participativo y sustituirlo por el de súbdito de un poder que puede antojarse despótico. Es, en suma, sembrar la desconfianza y fomentar el alejamiento ciudadano del Sistema Democrático, al tiempo que es también, animar el abstencionismo militante entendido como aquel que no solo participa sino que incita a otros a no participar.

Dicho todo lo anterior con ánimo de reflexión y pidiendo disculpas por la generalización de lo expuesto porque puedo caer en la injusticia de incluir a todos en la misma aseveración, me dispongo a criticar uno de tantos incumplimientos: la no creación de la figura del DEFENSOR DEL VECINO.

Cuando en la Agrupación del PSPV-PSOE de Petrer nos pusimos a trabajar en el Programa Electoral de la presente legislatura, le propuse a mi candidato la conveniencia de trabajar con criterios de Profundización Democrática, porque entendía que, tras lo ocurrido en el año 95, la credibilidad de los Partidos en nuestro pueblo podía haberse de-

## El defensor del vecino



■  
**Juan M. Martínez  
Albert**  
Ex concejal  
socialista  
■

teriorado ante el fraude electoral que supuso el que el PP (con 8 concejales) votara a un edil de IU (3 concejales) para que el PSOE (10 concejales) no consiguiera la Alcaldía. De entre las distintas propuestas que hice, hay una que consideraba imprescindible por diversos motivos y que se concretaba con la creación de la figura del DEFENSOR DEL VECINO.

Esta figura, con rango institucional, pretendía ser el ÓRGANO NEUTRAL que ayudara a cualquier ciudadano en sus relaciones con la Administración Municipal y con otras instituciones y organismo asociados a ella: SUMA, GERENCIA CATASTRAL, etc, para ser utilizado cuando existieran situaciones de faltas de atención en sus derechos ciudadanos o cuando ante legítimas reclamaciones, la Administración Local empleara la fórmula del Silencio Administrativo. Sin duda, el equipo jurídico municipal le hubiera dado la forma estatutaria conveniente y el Pleno Municipal lo hubiera consensuado y aprobado para su puesta en marcha. Esta promesa Electoral no ha sido cumplida y creo conveniente su instauración en base a los siguientes argumentos:

1º- Es un órgano de Participación Ciudadana, garante de los legítimos derechos de los vecinos ante los abusos o negligencias del Gobierno Municipal.

2º- Como órgano neutral pretende atender las Quejas, Demandas o Propuestas que provengan de la Ciudadanía y que previamente no hayan sido atendidas por el Concejal competente o por el propio Alcalde.

3º- Es un instrumento de garantía democrática que debe estar personalizado en quien no tenga afiliación política o quién teniéndola renuncie a la misma para acceder a este "status".

4º- Debe estar integrado en el funcionamiento municipi-

pal, pero con independencia, con medios físicos, humanos y económicos suficientes para que su función y su eficacia no queden mermadas.

5º- Sus resoluciones, aunque no fueran vinculantes, tendrían la obligación de ser tratadas en los Plenos con audiencia del Vecino afectado y del Defensor, para su consideración por los Grupos Municipales que componen el Plenario.

6º- El Defensor del Vecino tendría acceso a los expedientes que afectaran al Vecino reclamante, para poder así cumplir con su cometido.

7º- No debe constituir un órgano de decisión, ni de apoyo irrenunciable al vecino, más bien debe ser un instrumento de consenso, pero -sobre todo-, un instrumento impulsor de expedientes administrativos retenidos con negligencia y un freno ante alguna pretensión de abuso de poder.

8º- No debe suplantar otros órganos similares existentes. Su vía de actuación debe ser la expuesta y asemejarse a otras figuras existentes en la actualidad: Defensor del Ciudadano (en el ámbito estatal); Síndico de Agravios (en nuestra Comunidad Valenciana); Defensor Universitario (en el Campus de la Universidad de Alicante); Defensor del Lector (en el Diario El País); etc.

Si el DEFENSOR DEL VECINO existiera, algunos temas recientes de espinesa solución, probablemente hubieran desaparecido. Por ejemplo: la lamentable situación dada en el proceso de expropiación del Polígono Les Pedreres; la insostenible solución impuesta con la revisión de los Valores Catastrales (en la que "algunos valores" han tenido un tratamiento distinto a los demás); la no atención a Solicitudes de Indemnización habidas por accidentes de tráfico causados por el mal estado del firme o por falta de señalización o alumbrado; las humillantes expropiaciones de la Bassa Petrico en donde han impuesto, a personas mayores carentes de recursos, soluciones que han favorecido a los "próximos" en detrimento de los "ajenos"; las ausencias de iluminación y de señalización en sucesivos "tramos en obras" habidos en los últimos años; los cortes en el suministro de agua (sin avisar y sin justificar) sin que nadie exija responsabilidades a la empresa adjudicataria; la permanente e insufrible situación de ruidos nocturnos que se producen cada noche por la circulación de motocicletas incontroladas; y un largo etcétera de situaciones que afectan a la ciudadanía.

Creo que es tiempo, todavía, de poner en marcha este compromiso electoral. El Partido Socialista, permanente defensor de las libertades y de la transparencia en la gestión municipal, debe hacerse eco de esta petición que constituye una promesa del Cabeza de Lista Electoral, Juan Conejero, actual Primer Teniente de Alcalde.

STYLO (C.B.)

VIPIEL (C.B.)

*Grupo Vértice, S.L.*  
**BOLSOS**

Avenida de la libertad, 25 (Polígono Industrial Salinetas)  
Apartado de correos 190 • Teléfono 965 37 42 77 • Fax 965 37 75 45  
03610 PETREL (Alicante-España)



***Con las fiestas locales***

***ESTACIONES DE SERVICIO***

***E.S. EL GUIRNEY I y II en Petrel***

***E.S. EL CID en Petrel***

***E.S. IDELLA en Elda***

***E.S. LA ELDENSE en Elda***

***E.S. LA TORRETA en Elda***

***E.S. EL CASTILLO en Sax***

***E.S. STA. EULALIA en Sax***

***E.S. LA CRUZ BLANCA en Almansa***

***E.S. RIHEMA en Almansa***

***E.S. LAS TORRES en Almansa***

***E.S. MIRAFLOR en Almansa***



# Raíces mexicanas, mi diario

**H**abía pensado en un México lindo acompañado de pistoleros y mariachis, dirigido a su vez por Cantinflas, en un lugar desértico o esteposo con infinidad de cactus, amarillentos por las oleadas de viento. Llegué creyendo que iba a recibir algún reproche... Sí pues ¡Por los antepasados, la historia, o imposición cultural! Pero no fue así. El encanto de la gente fue desde un primer día, desde el taxista o persona a quien le diriges una mirada, es calidad de grandes corazones.

Indígenas y mestizos nos tienen buen aprecio a las gentes hispanas y tendréis que sentir la magia que transmiten: ¡Viva México, cabrón!, son argumentos que, entre otros, como las Mañanitas del rey David o Adelita, le dan identidad al folclore y a la gente de este país.

Desde D.F. hacia USA lo interpreté como una zona fronteriza sin patentes y de narcotráfico, siendo cosas puntuales pero que agonizan el carácter de algunas gentes. Dos lugares son San Luis Potosí y Durango, que reflejan escenarios de películas del Zorro. Por estas tierras podríamos encontrar una antigua cultura «los nicholes», los cuales realizaron peregrinaciones desde el Monte del Quemado (Monterrey) hasta Guadalajara cuidando el desierto.

Desde el D.F. hacia Guatemala he conocido Oaxaca, Chiapas, Yucatán y Quintana-roa, siendo un encanto de colores comparables a una sevillana.

La gente pone a tu disposición su tiempo, cómo no también sus artesanías, pasea por las calles mientras hay sol, saluda, platica con mucha educación, que aunque en ciertos lugares no es mucha, les mantiene felices, así que no es difícil encontrarse con sonrisas



de color café.

México es grande, desde playas pacíficas, hasta templos de vértigo, de desierto a selva Lacandona, donde la biodiversidad te hace sentirte pequeño....

Podría contarte tantas cosas sorprendentes..., como saciarte de jugos de frutas, ver el fósforo del mar prendido, ir entusiasmada en la guagua (bus), encontrarte una noche sin contar estrellas, invadir zonas arqueológicas mayas con una magia incontable, etc.

Podemos encontrar algo de industria, aunque en realidad de lo que vive esta gran metrópolis es de productos como arroz, frijol, maíz y café.

¡México lindo y cabrón! Y su folclore, ¡Vaya!. En la situación en la que viven cogidos por su mano derecha con la deuda externa e intentando subsistir dentro de un sistema capitalista. El poder, el dinero, ¿qué ha llegado a hacer? El Estado ha matado a su gente por no verse como un país subdesarrollado. ¿Qué significa esto? Que ante las deudas Nacionales, el Gobierno decidió emplear sus últimos recursos, así pues utilizó la comunicación como traba-

ra extraer de la selva toda la riqueza que a u paso encontré; ello significó la matanza de miles de familias que por pertenecer a culturas como la maya no creen que la «madre tierra» pueda ser privada, o una persona en un solo papel, con ello, se asesinó a personas que no constan ni constarán en la sociedad actual, con una esperanza de salud que envidia nuestro comportamiento.

La zona Sur de México tiene costas hermosas, aunque yo si volviera como turista me inclinaría por las pacíficas pues la autenticidad del lugar es sorprendente. Recordaros que son típicas las máscaras de madera, las hamacas, el chile, los hongos, las tortillas y las sonrisas de las gentes. No voy a hablaros de la pobreza o limitación, de marginación o corrupción pues aunque es en lo que fui a trabajar, no es lo que me han transmitido ni mostrado, se puede vivir con poco y más a gusto (eso repiten y yo me di cuenta). Contaros, deciros, que México tiene un movimiento globalizador en el Turismo, pues es constante por su clima tropical y mantiene un flujo internacional y diario de personas.

Mi estancia ha sido de 6 meses entre conocer lugares y hacer una cooperación en conjunto con dos ONG'S del lugar: «Melel Xojobal», la cual trabaja con niños de la calle cuyos padres fueron asesinados por la pobreza del país antes de la revolución. Realiza cinco programas distintos para recoger las ausencias educativas de los niños que están esparcidos por distintos pueblos. Mi trabajo consistió en crear pautas de sensibilización y dinamización para los Valores Humanos en niños de edades entre 8 a 13 años, durante 3 meses.

ONG de Derechos Humanos vinculada en comunidades dentro de la selva con conexión en Campamentos Civiles de la Paz. En estos campamentos realicé un trabajo vinculado al anterior, donde coincidí con un programa estable de un equipo de Zaragoza, durante 3 meses.

La aventura ha marcado mi espalda, la experiencia fue gratificante y ya me gustaría volver algún día. Ahorita siento muy cercana aquella tierra, por nuestro mestizaje y las formas de vivir la fiesta. Bones Festes de la Mare de Dèu. ¿Patronales? Para el pueblo, que con muchas ganas, viven estas Fiestas.

Y que la Cucaracha ya no puede caminar...

Porque le han prohibido el Bote llón.

Siempre con vosotros:

**Ana Cuadrado i Rico.**

¡Ciao gente!

Los próximos meses de octubre y noviembre pase de diapositivas. ¡Entérate! Y....

**Mensaje para Móviles:**

¡Hay manito! Dciros q Guatepeor hay tomate, es preciOSA y q los Mayas tenían razón «cuando pensaban» q el mundo no iba bien.

AUTOTALLER

**ALPE**

Servicio

**CHRYSLER Jeep**

C/ Virrey Poveda, 11 bajo • Tel. 965 37 39 96  
03610 PETRER (Alicante)

**Limpieza de inyectores de gasolina y diesel y puesta a punto  
Revisión y carga aire acondicionado • Revisión pre I.T.V.**



Queridos amigos y alumnos: Ya en vísperas de la «Mare de Déu» me adentro otra vez en vuestros corazones, pero en esta ocasión teniéndola más cerca, al prepararnos material y espiritualmente para honrarla de un moco especial.

Del cariño de nuestro pueblo a Ella ¡Qué os voy a contar! Si os he visto vibrar de alegría y gozo en la procesión, en el beso del escapulario, en el engalanamiento de barrios, etc, etc. Lo más grande es que sabéis transmitir este sentir a todos y quienes hemos compartido ciudadanía con vosotros, además de la advocación de la Virgen de nuestra patria chica, tenemos como propia a nuestra Virgen del Remedio.

Bien conocéis que mi vida, el Señor ha dispuesto transcurra en tres lugares, éste último en Urbanova (Alicante), aquí tenemos una capilla pequeñita dedicada a Nuestra Señora de los Ángeles. Como veis tengo la suerte de contar con tres advocaciones de la Virgen.

Muchas veces en la celebración de la Santa Misa, mi alma vuela hacia vosotros, os diré porqué. Don Telesforo González y familia se ponen en los primeros bancos muy cerca de mí y en el recogimiento de estos momentos, al mirarlos, parece verme en los de San Bartolomé, donde me solía poner, a ellos con las advocaciones les sucede igual pero no sé cuál es la Virgencita de Salamanca.

Yo voy a centrarme en la de Petrer, ella remedia a todos, bien lo sabemos, pero esta vez voy a pedir su ayuda a través de vosotros.

Todavía vivía mi madre y en ratos perdidos iba escribiendo mis memorias escolares y profesionales. Un día me dije: «De hoy no pasa, voy a fotocopiar este álbum». En él portaba todas las fotos de mi niñez con mis maestros, mis compañeras, las clásicas con el mapa de España detrás...

Llevaba las que me hice con vosotras el día que me brindasteis la fiesta por mi jubilación. ¡Con la ilusión qué las repasaba, viéndoos tan mayores, tan serenas, tan alegres...!

Otras, las que nos hacíamos al finalizar el curso todo el claustro. Al contemplarlas revivía la historia de nuestro centro.

Cada año eran distintas; faltaban unos, venían otros... y siempre comentábamos: «Mira, fijate, aquí parece que tengo menos años!» «Fijate que gorda estoy

## El álbum



■  
Angelina  
Jiménez  
■

aquí», etc, etc.

En fin, eran ilusiones, cansancio, camaradería plasmadas en esos retratos de cada fin de curso.

Ya estáis viendo que éste álbum portaba un gran contenido. Realicé varios viajes a los Pirineos, pues bien igual me ha pasado, todas estaban incluidas, recuerdo con tristeza la ausencia de Angelita Deltell.

Y vosotras, Rosa Mª Tortosa, Mª José Martínez, Antoñita García, etc, espero recordéis aquellas que nos hicimos en clase, eran variadas, una de ellas estaba apoyada con un pantalón azul con rayitas y un jersey con cuadros de distinto color y tamaño. En varias de ellas parece cobrar vida nuestra querida Luisita.

Os aseguro que sufrí un bajón de moral bastante agudo y dejé de escribir mis andanzas como alumna y maestra.

Ya os imagináis lo que pasó. Lo dejé olvidado en el autobús o en la parada.

Lo anuncié en periódicos, en la radio, fui periódicamente a comisaría y por mediación de mi tía Asun, escribimos a «Sopresa, sopresa» cuando lo presentaba Concha Velasco, con tan mala suerte que el programa dejaron de emitirlo.

Ahora me avergüenzo de haber sufrido tanto por este contratiempo, una nimiedad al compararlo con tantas calamidades, hambres, guerras, que se sufre en el mundo.

Estoy recurriendo a mis amigos de Jumilla para po-

der fotografiar todos los grupos. Las de mis compañeros de «Primo de Rivera» las tengo aseguradas, pues todavía están en activo muchos de ellos.

Recuerdo las simpáticas palabras que nos dirigió Pepi al decir que no tuvisteis viaje de fin de curso, pero que «mi terraza» sirvió para este menester, hubo risas, travesuras, algarabía. ¡Claro como debe ser!

Al acabar el acto todas deseábamos recordar esos instantes en grupos distintos, uno reducido fue el de Mª José Soler, Conchi Yago... Otro el de Juli, Loli Catalán, Magdalena... Otro con Lourdes Amat y compañía y con un niño que iba conmigo a clase particular, que su madre me dedicó una canción.

Pido a todos que repaséis vuestros cajones, vuestras estanterías, cajas, rincones, etc, etc, decíroslo unas a otras, por si alguna no compra esta revista. Como sé que muchas las tenéis, quiero, es decir deseo me las prestéis unos días para poder hacer las copias pertinentes.

Sabéis que las fotos incitan al pasado, es hermoso pues no podemos relegar nuestras experiencias al olvido, ellas hacen presente nuestras equivocaciones, motivo excelente para comprender mejor las flaquezas humanas.

En las fiestas de la Virgen y en la presentación del libro «Primo de Rivera» estaré con vosotros. Segura estoy que todas me ayudaréis, así me deleitaré con una alegría sin par, al contemplar esas instantáneas de nuestras vidas.

Os transcribo mi dirección y teléfono por si os apetece comunicaros alguna vez conmigo. Calle músico José Mira Figeroa-Urbanova 3- Villa 95- 03008-Alicante. 965188769.

Reitero mis gracias anticipadas, gracias a todas, seguro que rescataré algo de mi preciado «tesoro».

Por si cuando vaya a Petrer no os veo, felicidades a todas las Remes.

A los padres de Maite Andreu, mi enhorabuena por sus «Bodas de Oro».

Me encuentro tan a gusto escribiéndoos que no acabaría nunca, pero voy a hacerlo pues ha empezado un partido de fútbol y me agrada verlo.

Hasta pronto, sabéis que os quiero.

**PD.** No se me olvida nada, es que quiero enviaros un abrazo muy fuerte. ¿Verdad que lo sentís?

**Avda. de Elda, 112**

**03610 PETRER (Alicante)**

**Tel. 96 537 10 00**

**Fax 96 537 11 00**



**Muebles Bernabé, S.L.**

**www.mueblesbernabe.es**

# En defensa de la sanidad pública

**E**l Partido Socialista (PSOE-PSVP) siempre ha trabajado por un Estado de bienestar social. Uno de sus pilares básicos es la sanidad, la salud de nuestros ciudadanos, tanto a nivel asistencial (hospitales comarcales, centros de salud, médicos, enfermeras, matronas, asistentes sociales...), como a nivel educativo y preventivo (programas de educación y promoción en la escuela, cursos para mayores relacionados con la salud, talleres sobre drogas, alcohol, sexualidad... dirigidos a la población).

Siete años y medio de gobierno del Partido Popular (PP) nos han llevado a un empeoramiento generalizado de la política sanitaria, incluso han obligado a los ayuntamientos a asumir competencias sanitarias sin ninguna clase de ayudas ni recursos económicos.

## HOSPITAL COMARCAL: NO HAY REFORMA

El Gobierno del Partido Popular presupestada sistemáticamente desde hace 7 años la reforma del Hospital Comarcal y todavía estamos esperando que se termine la redacción del proyecto, se licite y, finalmente, empiece la prometida reforma hospitalaria. ¡Ah!, pero eso sí, armario, cama o cortina que cambian o añaden, viene el Conseller de turno e inaugura y nada más. ¿A quien creen que están engañando?

Hace pocos días salió en prensa que querían implantar el modelo del Hospital de Alzira (hospital público de gestión privada que nos



VICENT BROTONS.

cuesta a todos unos 1.200 millones de pesetas) en toda la Comunidad Valenciana. No queremos que instauren ese modelo privatizador, solo exigimos que nos den los mismos 1.200 millones de pesetas y verán si el hospital comarcal funciona.

## URGENCIAS DE 24 HORAS: UN DERECHO DE PETRER

Por lo que se refiere a las urgencias médicas 24 horas o PAC (Punto de Atención Continuada), prometidas en varias ocasiones por el anterior gobierno municipal (PP-EU) y por la Generalitat gobernada por el PP, diciendo que se implantaría en el Nuevo Centro de Salud -que se quedó en Consultorio Auxiliar y así se ahorraban la matrona, la fisioterapeuta y todos los demás servicios, dicho sea de pasada que se quedó en Consultorio Auxiliar y así se ahorraban la matrona, la fisioterapeuta y todos los demás servicios, dicho sea de pasada. Ahora su argumentación



PILAR BROTONS.

Novelda con 23.000 i en Sax con 8.000, sí que hay urgencias) ¿No será porque Petrer está gobernado por la izquierda y todos los demás municipios por el PP? En este caso la inmoralidad política se une al recorte presupuestario sanitario público en beneficio de la asistencia privada.

Los socialistas tenemos adquirido un firme compromiso con el desarrollo del Estado de Bienestar y somos conscientes de que los ciudadanos no perciben el sistema sanitario como una organización cercana y a su servicio. Reafirmamos nuestra voluntad de garantizar un



CENTRO DE SALUD.

es que no hay suficiente presión asistencial y que tienen que optimizar los recursos asistenciales, es decir, que no hay suficiente gente que utilice las urgencias y que con el dinero que tienen no pueden pagar los sueldos de 4 médicos, 4 enfermeras/os y 4 celadores para 30.000 habitantes que es el personal que haría falta para ponerlo en funcionamiento en Petrer. (En Monóvar con 7.000 habitantes, en

sistema sanitario público, universal e igual para todos, orientando a la promoción, educación y prevención de la salud y a la mejor gestión de los recursos sanitarios.

### VICENT BROTONS

(Candidato a la Alcaldía de Petrer por el PSPV-PSOE)

### PILAR BROTONS

(Concejala de Sanidad del Ayuntamiento de Petrer)



HOSPITAL COMARCAL.

## DATOS DE INTERÉS PRESUPUESTO DE LA GENERALIDAD PARA SANIDAD (en pts.)

AÑO	Inversión inicial	Inversión Definitiva	Inversión Ejecutada
1999	17.201.160	17.215.595	5.810.075
2000	17.459.177	11.923.177	2.316.979
2001	22.094.115	15.243.002	2.316.979

Han dejado de invertir en 3 años unos 47.000 millones de pesetas, es decir, de cada 100 pts. ejecutan solo 40.  
¿Qué hacen con las otras 60 pesetas? ¿A dónde van? ¿A quién van?



DAVID HAMMERSTEIN (ELS VERDS), JOAN RIBÓ (ESQUERRA UNIDA) I CARLES MULET (ESQUERRA VALENCIANA) SIGNEN L'ACORD DE CONSTITUCIÓ DE L'ENTESA.

**E**squerra Unida es troba dins del projecte de «L'Entesa», per això volem que conegues amb més detall que vol dir açò.

## ¿QUÈ ÉS L'ENTESA?

Esquerra Unida, Els Verds i Esquerra Valenciana assumeixen l'Entesa com un nou projecte polític d'esquerres, verd i de sobirania valenciana amb la fi de propiciar la renovació i el canvi social del mapa polític al nostre País. Amb esta fi, les organitzacions citades van firmar un acord per presentar-se en coalició a les pròximes eleccions autonòmiques i municipals del 2003.

L'Entesa és un projecte que opta per un canvi i renovació dels continguts i de l'acció política dins de l'actual escenari de l'esquerra al País Valencià. Així, els principis clàssics d'igualtat i justícia han de conjugar-se amb els valors emergents, com són la pluralitat, el consens, el respecte a la identitat cultural i una concepció ecològica del desenvolupament i dels límits biofísics, que han de reorientar-se cap a la sostenibilitat.

# L'Entesa

L'Entesa implica pluralitat, visibilitat, consens i obertura cap a la societat. Naix amb voluntat de govern i voluntat de determinar el gir a l'esquerra com a alternativa a la dreta representada pel PP, fent una política diferent i constituint-se en un referent polític novetós i il·lusionant:

- L'Entesa és un projecte obert a partits, persones i organitzacions socials amb una concepció plural de l'esquerra transformadora, el nacionalisme i la cultura verda pròpia de l'ecologisme polític.

- El camp d'actuació de l'Entesa es circumscriu al País Valencià, tenint àmbit autonòmic i municipal, anant acompanyada d'un programa comú.

- L'Entesa implica un acord amb perspectives de futur, amb voluntat d'anar més enllà de

les eleccions autonòmiques i municipals, diferenciada de les propostes i els projectes polítics del PP i del PSOE.

- Ha de tenir també una vessant post-electoral, creant una alternativa que desallotge al PP i les seues polítiques neoliberalistes de les institucions mitjançant acords de govern al voltant de parts substancials del nostre programa comú.

## GENT PER L'ENTESA

L'Entesa vol ser un espai de participació ciutadana on es podran integrar persones, col·lectius i organitzacions socials, que des de la seua independència podran realitzar un seguiment del projecte, col·laborar en les propostes programàtiques, i reforçar els valors ètics i cívics que aquesta nova forma de fer política ha d'avaluar.

La participació es concretaria en l'aportació d'idees, propostes programàtiques, suggeriments, participació en comissions i recolzant i col·laborant en la difusió del projecte.

## L'ENTESA A PETRER

Des d'Esquerra Unida a nivell local, el pròxim divendres 27 de setembre tenim previst realitzar una Assemblea General per debatre, entre altres, el tema de l'Entesa. Tindrà lloc a la seu d'Esquerra Unida (C/ Dr. Fleming, 2- baix), amb el següent ordre del dia:

- 1- Informació de l'Entesa
- 2- Elecció de membres a les comissions electorals
- 3- Elecció de cap de llista electoral
- 4- Precs i preguntes

Des d'ací convidem a tots els simpatitzants i a tota la «gent per l'Entesa» a participar i donar la seua opinió. T'esperem.

**ESQUERRA UNIDA,  
Col·lectiu de Petrer**

# Un proyecto abierto a todos

## ESTIMADOS VECINOS:

En el Partido Popular de Petrer hemos empezado a elaborar nuestro programa de gobierno, un proyecto que presentaremos a los ciudadanos en las próximas elecciones.

Para nosotros un programa político es un compromiso que asumimos con nuestros ciudadanos, y eso supone adquirir una obligación irrenunciable.

No podemos aportar mejor prueba de la seriedad de nuestro compromiso que el ejemplo del pasado reciente, cuando en la campaña electoral de 1.995 nos comprometimos a llevar a cabo realizaciones como, El Parque del Campet, la Biblioteca Enrique Amat, el Nuevo Centro de Salud, el Polideportivo San Jerónimo, el I.E.S. Paco Mollá, la Casa de la Juventud, la reforma del Teatro Cervantes, los Premios Model, el Nuevo Primo de Rivera y tantas otras realizaciones que llevamos a cabo o pusimos en marcha durante la citada legislatura 1995-1999.

De cara al futuro nos comprometemos a seguir cumpliendo con nuestra palabra, a hacer realidad nuestros sueños. Pero este proyecto no consiste en proponer obras y actuaciones sin medida, en el P.P. somos responsables y comedidos,

y nos comprometemos también a proponer sólo las actuaciones que podamos financiar con los recursos a los que podamos acceder en otras instituciones y los propios de nuestro Ayuntamiento.

Pero al mismo tiempo, queremos que nuestro programa no sólo sea un proyecto que refleje la idea de Petrer que tienen los hombres y mujeres del Partido Popular. Queremos que todo el pueblo tenga la oportunidad de aportar sus iniciativas e inquietudes. Para ello, desde que he asumido la responsabilidad de presidir la Agrupación Local Popular, me he planteado una serie de consultas con asociaciones vecinales, grupos deportivos, sociales y culturales, a los que he ofrecido mi colaboración y nuestra disposición a escuchar y considerar su opinión para un futuro mejor para todos. Pero nuestro proyecto no solo está abierto a los ciudadanos integrados en estos grupos, sino que también queremos compartirlo con los ciudadanos particulares, a los que invito a remitir a nuestra dirección postal o electrónica que encontrarán en esta página.

En su momento con las aportaciones de nuestro equipo de trabajo, de las asociaciones y de los particulares, realizaremos una síntesis



en la que elegiremos las propuestas socialmente más necesarias y beneficiosas para que sean conocidas con detalle por todos.

Nos comprometemos no solo a aportar ideas y a ser receptores de las mismas, sino a hacer cuanto esté en nuestra mano para que pasen del papel a la realidad.

Un Petrer mejor debe ser obra de todos, debe ser un proyecto común, ilusionante y realista a un tiempo. Todos tenemos algo que

aportar. Colabora con nuestra apuesta por un futuro mejor para todos.

**PASCUAL DÍAZ AMAT**  
Pte. de PP de Petrer

*Dirección Postal:*  
Partido Popular de Petrer  
Plaça de Baix, 3  
03610 - Petrer  
*Correo electrónico:*  
pp@infovalle.com

A finales de septiembre no sólo llega el otoño, sino que con la caída de las hojas vuelve el CATASTRAZO. Hasta el pasado día 26 los contribuyentes hemos tenido la obligación de abonar el Impuesto de Bienes Inmuebles, llamado popularmente contribución urbana. Si nos detenemos a examinar el recibo podremos comprobar como empiezan a notarse los efectos de la atroz subida que la ponencia aprobada por IU y PSOE ha su-

puesto en nuestro pueblo al sufrido ciudadano. Como cada año sólo se aplica el un 10% de subida total, recordemos que este es el segundo de los nuevos valores, el ciudadano descuidado pensará que la subida apenas tiene importancia, pero los años pasan inexorables y el tributo subirá hasta alcanzar el incremento del 78%

que sobré el antiguo valor nos impusieron PSOE e IU. El ciudadano no debe olvidar de que polvos vienen estos todos, y debe recordar que ni la oficina de Urbanismo, ni la de Hacienda, examinaron como debían la Ponencia de Gestión Catastral, y los dos concejales (de IU y PSOE), y el propio alcalde se fueron de vacaciones en aquel verano

de 1999, sin hacer debidamente su trabajo, sin estudiar hasta que punto esa ponencia perjudicaba a miles de ciudadanos de Petrer. La protesta vecinal no se hizo esperar y se manifestó en los cerca de 3200 recursos que los contribuyentes plantearon. Por tres veces desde el Partido Popular pedimos al Pleno

que aplazará la entrada en vigor de los nuevos valores, y que se rehiciera la ponencia y por tres veces se negaron IU y el PSOE. Además 2500 valoraciones fueron aprobadas sin ser comunicadas a los propietarios, mediante una supuesta exposición en el Ayuntamiento, impidiendo así ejercer el derecho a recurrir. Saque cada uno sus propias conclusiones.

**Partido Popular de Petrer**

## LLEGA EL CATASTRAZO

## Niños de vacaciones y un polígono sin luz

Cuando desde esta altura decidí realizar una columna mensual, muchas veces pensé que sería difícil que esta villa diera material informativo para cubrir la asiduamente, pero tras este periodo llego a la convicción de que siempre hay algo o alguien que se gana a pulso un protagonismo, muchas veces pretendido.

En busca de la noticia, es necesario tener contactos, o simplemente estar atento a las diversas conversaciones, y en uno de estos ámbitos, me cuentan que el Consejo Escolar Municipal había acordado que el lunes de Moros y Cristianos de Elda, 2 de Junio, sería festivo en los centros de enseñanza de Petrer. Antes de decidir escribir sobre el tema, esperé confirmar la noticia en los medios de comunicación locales, aunque el origen de la noticia era pata negra.

Cual fue mi sorpresa que dicha noticia no ha tenido eco en nuestra población, a excepción de TelePetrer, donde Pablo Carrillos comentó el asunto, se posicionó al respecto sin tapujos, e incluso preguntó al Concejal de Educación sobre el tema.

Lo anterior me obliga a realizar dos reflexiones que son inevitables. Por un lado, desconozco por qué la citada noticia no tuvo su oportuno eco en El Carrer o Radio Petrer. No creo que los redactores de los citados medios entendieran que el mencionado acuerdo no era

noticiable, cuando por cosas más insignificantes hemos tenido rollos de papel escrito.

Pero el desconocimiento de importantes cuestiones no acaba aquí. No es de recibo publicar en El Carrer un «ESPECIAL POLÍGONO INDUSTRIAL LES PEDRERES» en Julio, de 24 páginas, repito, de 24 páginas, y no se tuviera conocimiento de que el Polígono no estaba terminado, que le faltaba la luz, y que era una falsa inauguración, donde el Alcalde, Sr. Hidalgo, y el Concejal de Urbanismo engañaron al pueblo de Petrer inaugurando una obra que estaba sin terminar.

Al respecto, no he leído ni he oído todavía ningún desmentido ni una justificación de Hidalgo. Ahora se comprende porque la inauguración fue a media tarde, más tarde que noche, ya que no podía retrasarse el acto debido a que entonces se hubiera descubierto el engaño ya que no hubieran podido encender las farolas. Igualmente se comprende que Hidalgo no salga a dar la cara, ya que la pasión por cortar cintas venció a sus principios políticos y éticos, y eso cuesta reconocerlo.

Me gustaría saber si el Presidente de la Asociación de Parcelistas, Ricardo Vicedo, que también cortó la cinta inaugural, sabía lo de la luz o era otro engañado. Bueno, al menos todos se pegaron una buena merendola, aunque yo recomiendo que el Alcalde debería

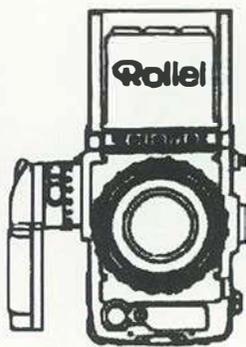
pagar otra cuando se enciendan las farolas. Y por supuesto a cargo de las arcas municipales.

Por otro lado me cuentan que Jesús Esteban, director de Rambla dels Molins y representante de los directores en el Consejo Escolar, fue el que preparó la operación con el beneplácito del Concejal de Educación, proponiendo el lunes de Elda como festivo.

Estoy de acuerdo con Pablo Carrillos. Las personas que viven en Petrer tienen que intentar adaptarse a las costumbres y fiestas del pueblo en el que viven, e incluso con matizaciones en el presente caso, pero nunca cambiar o adaptarnos al pueblo vecino. Me imagino que ahora la gente ha pasado desapercibida del tema, pero cuando llegue Junio ya verán como hablamos del asunto. Yo espero quedar con Jesús y Cristóbal para bajarme a cuartelillar por Elda el citado día.

**BREVERIA:** Me cuentan que el candidato socialista se encuentra muy nervioso tras tener conocimiento de la última encuesta, donde sólo le dan al PSOE cinco concejales, además de que tiene las manos atadas para nombrar a los miembros de la lista electoral que van en puestos de salida, ya que están copados por los concejales que viven de la política. Mal presagio.

PÍNDARO



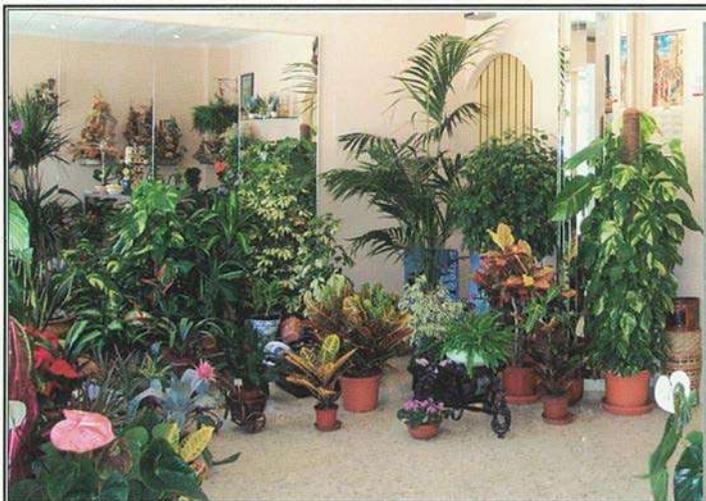
*Luis Poveda*  
*Fotógrafo*

REPORTAJES DE BODAS, BAUTIZOS,  
COMUNIONES Y ACTOS SOCIALES

ESTUDI  
FOTOGRAFIC

Rollei Multiblitz 

Avda. Salinetas, 29 bajo • Telf. y Fax 966 950 946 • Móvil 609 609 629 • 0 3610 PETRER (Alicante)



# BASI



*Consúltenos, hacemos  
realidad todos sus deseos*

**FLORES NATURALES  
PLANTAS • CERÁMICA**

Avda. de Felipe V, 28 - Local dcha.  
Tel. 96 695 25 28 • PETRER

**¡Si no nos ves  
tienes un problema!**

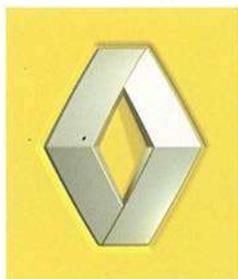
OPTICA CERVANTES  
OPTICOS-OPTOMETRISTAS

**OPTICO - OPTOMETRISTA DIPLOMADA  
ADAPTACIÓN LENTES DE CONTACTO  
GAFAS DE SOL**

Julio Román, 3 (Entre el parque del Campet y el colegio VirreyPoveda) Teléfono **966 950 232** PETRER

## JESÚS AMORÓS SEGURA, S.L.

Ahora estamos en Avda. del Mediterráneo, 127



**RENAULT**



**JESÚS AMORÓS SEGURA, S.L.** • Apdo. de Correos 20  
Tel. 96 696 50 50 • Fax 96 539 02 89 • 03600 PETRER (Alicante)  
[www.red.renault.es/amossegura](http://www.red.renault.es/amossegura) • e-mail: [amossegura@red.renault.es](mailto:amossegura@red.renault.es)

# Tesoros escondidos

Poco antes de comenzar el verano, se derribó el edificio situado en la calle Gabriel Payá esquina con la calle Antonio Torres. En la planta baja de este inmueble estuvo ubicada durante varias décadas, La Jijonca, un establecimiento propiedad de Guillermo Ramos y Teresa Miquel, donde se podían consumir helados en verano y también cafés calientes en invierno. Tras la aparatosa demolición, un rumor comenzó a correr como la pólvora: en una de las paredes del edificio, un obrero había encontrado más de quince millones de pesetas en billetes antiguos, algo más de noventa mil euros. Algunos aseguran haber visto el fajo de dinero, otros desmienten categóricamente el sorprendente hallazgo, pero lo cierto es que este hecho ha sido uno de los más comentados durante el pasado verano. Los tesoros, siempre han ejercido sobre los seres humanos una gran fascinación, en todas las épocas. Desde tiempos remotos los hombres y mujeres han tenido la costumbre de ocultar joyas, monedas, dinero, objetos valiosos y pertenencias personales que una vez transcurrido el tiempo han cobrado todavía más valor del que en un principio tenían. Siempre se ha querido proteger o guardar los bienes materiales con el objetivo de prevenir y asegurar una situación boyante que por distintas causas puede cambiar a peor, empobreciendo el status social y económico



co del que en un momento dado se disfruta. En Petrer, como en otras poblaciones, los tesoros ocultos están envueltos en un halo de misterio e intriga. De todos es conocido el Bancal de la Sort, un paraje situado en Puça, donde se encontraron guardadas dentro de una pequeña vasija de barro un gran número de monedas de oro. Esta historia ha ido pasando de generación en generación hasta nuestros días. ¿Leyenda o verdad? Y de ser

cierto. ¿Dónde se encuentran las monedas? ¿Quién encontró el fabuloso y mítico tesoro? Son enigmas y preguntas en torno a uno de los tesoros ocultos más legendarios, encontrado fortuitamente en nuestro amplio término municipal. Otro de los hallazgos, importante por su valor arqueológico es el denominado Toro Ibérico, una escultura de piedra caliza de 0,98 m. de longitud y 0,63 m. de altura, encontrada en la partida Chorrillo-Pedrerres Altes, en el verano de 1906. La pieza ibérica se consideró que era de Petrer pero también de Sax, al estar situada la citada partida rural en los límites de ambas poblaciones. Este tipo de figura era considerada en la cultura ibérica como guardiana y protectora de las tumbas, además de estar vinculada con la fecundidad y representaba para los iberos un alto sentido religioso. Se calcula que fue creada entre los siglos VI antes de Cristo o comienzos del V. El Toro Ibérico es todo un tesoro, un tesoro también hallado fortuitamente hace 94 años a dos kilómetros de Santa Bárbara, concretamente en la finca del petrelense Vicente Amat, y a cuatros metros de profundidad cuando se procedía a realizar la cimentación de la entonces denominada «fábrica de la luz». Actualmente se desconoce el paradero de tan interesante y valiosa escultura ibérica.

Otro fascinante tesoro, aunque pequeño en tamaño, pero curioso

en su simbología, fue descubierto junto a otros objetos, durante las excavaciones arqueológicas realizadas por Concepción Navarro Poveda, en la explanada del castillo de Petrer en 1988. Se trata de una pequeña placa de arcilla rectangular de 51 mm. de altura, 45 mm. de anchura y un grosor de 11 mm. Esta pequeña placa se utilizaba como sello y su cronología se encuadra entre finales del siglo XII y primer cuarto del siglo XIII. El objeto muestra una inscripción impresa cuya identificación es la palabra árabe «kamila» que significa «la perfección». Un objeto, sin duda, valioso en cuanto a significado, pues pese a no estar revestido de oro, el lema que se lee en su superficie bien podría indicarnos el más importante tesoro interior del ser humano: el ser y no el tener. Porque aprender y perfeccionarse a lo largo de nuestra vida es un bien perenne, una riqueza escondida que siempre nos va a acompañar hasta el fin de nuestros días y que constituye, en definitiva, nuestro más preciado tesoro. La inscripción grabada en la placa de arcilla encontrada en el exterior de la fortaleza árabe petrelense, ilustra muy apropiadamente el mensaje pronunciado por Djedefnor, un príncipe egipcio de la IV dinastía: «¡Perfeccionate ante tus ojos! Guárdate de que no sea otro quien te tenga que perfeccionar.»

CONCHA ROMERO

**ALMACÉN Y OFICINAS:**

Maestro Granados, 12  
Tel. y Fax 96 696 50 02  
03600 ELDA (Alicante)

Brigadier Algarra, 43  
Tel. y Fax 96 537 18 71  
03610 PETREL (Alicante)

Http: [www.ferreteriacami.com](http://www.ferreteriacami.com)  
E-mail: [ferrcami@cadena88.com](mailto:ferrcami@cadena88.com)

No era un sótano común. No se trataba de una bodega, ni siquiera de una oscura y fresca despensa. Antigua, abovedada, la cámara había sido pintada en época reciente, pero la brutal humedad que se filtraba por los muros había formado burbujas de pintura y desconchaduras. Se hallaba por completo vacía. En el extremo contrario al del pie de la escalera por la que habían descendido las luces con las que acuchillaban la tiniebla circundante dejaban ver una puerta de rica madera claveteada. Se hallaba ésta entreabierta a la oscuridad, hinchada por la humedad de los siglos y por ello mismo inamovible, dejando apenas un hueco por el que franquearla. Una oxidada llave se ceñía a la cerradura, pero era obvio que de poco servía en tales condiciones.

Ninguno de ellos se atrevía a hablar, incluso respirar aquel enrarecido ambiente se hacía gravoso. Algo en aquel reducto tenebroso hacía oscilar sus propias sombras en las paredes, hasta tal punto que parecían moverse con autonomía, dotadas de vida propia, sobre todo después de la aparición espectral que los había dejado mudos en la calleja iluminada por la luz declinante de una farola con escasas perspectivas de vida.

Si la calle Almas había sido antiguamente el callejón de los Fantasmas, si se habían dado casos de fenómenos extraños y apariciones, era de suponer, una vez aceptada la posibilidad de que aquello podía estar pasando, que el lugar donde se encontraban fuera un punto de unión entre dos mundos, donde los muertos se manifestaban a los vivos con alguna misteriosa e ignota intención. Todos estos pensamientos se agolpaban, deshilvanados y dispersos, en la mente de Alejandro, que sostenía una vela con pulso tembloroso mientras se acercaba al viejo portón, aguantando el dolor cuando una gota de cera derretida caía sobre sus dedos. Quizás esa sensación era su único asidero con el mundo real y por eso mismo no quería eludirla en aquellos instantes, cuando el temor convierte una sombra en una amenaza y cualquier sonido inocuo redobla los latidos de un atribulado corazón.

Antes de avanzar hacia la puerta y tras pasar su umbral hacia el misterio, Alejandro observó a sus compañeros. Vio a Eloy, el informático, capaz de racionalizarlo todo, de analizar su alrededor con el fin de adecuar la vida a sus esquemas, remiso a dejarse llevar por sus sentimientos, por sus dudas. Miró a Nico, cuyo carácter había cambiado tanto en los últimos tiempos desde que había estado a punto de arder en su coche, desde que había perdido su empleo y no sabía qué hacer con su vida, y se preguntó en qué momento había perdido a ese amigo alegre y dicharachero que animaba cualquier reunión. Estudió a Víctor, frío, pragmático y seguro de sí mismo, lleno de conocimientos pero pétreo, hiératico, como una estatua que hubiera cobrado vida, un desconocido en el que no sabía si confiar y que, decidido por fin, se encaminó hacia el antiguo portón alejando a su paso las sombras.

Los demás lo siguieron, dejando que se deslizara por la estrecha abertura y contuvieron su exclamación de asombro al llegar al otro lado y ver unas escaleras de piedra que ascendían en suave pendiente por un túnel jalado por arcadas de piedra que se perdían en la negrura. Alcanzaban a ver la primera de ellas,

## ARCANOS MAYORES

JOSÉ RAMÓN MARTÍNEZ MAESTRE

CAPÍTULO 8:

### Las escaleras

sobre la que expandía su terrible soberanía un escudo de piedra con la burlesca mirada del diablo, el escudo de Petrel, que aún conservaba, pese a su evidente antigüedad, restos de pintura de colores: el verde de los dragones-sirena con las colas entrelazadas en un siniestro pacto, el amarillo de la corona, el rojo intenso del rostro infernal. A ambos lados de estaciera terrorífica, dos ojos parecían observarlos con atención, pero también con una furia desmedida, sin duda resultado de algún extraño efecto óptico causado por el relieve en la superficie de piedra.

—Parece que vamos bien encaminados— sonrió Alejandro guiñándoles un ojo con malicia—. No sé dónde conducirán estas escaleras, pero creo que pronto se resolverá todo este embrollo esotérico. Será mejor que llevemos cuidado, puede haber trampas ocultas.

—Tú has visto demasiadas películas de Indiana Jones— le contestó el bibliotecario en tono irónico—. Estas escaleras no nos devolverán de nuevo a la calle. Supongo que nos conducirán al castillo.

—¿Al castillo?— inquirió Eloy—. ¿Cómo sabes eso?

—Siempre ha habido rumores, nunca probados hasta ahora, de la existencia de ciertos túneles que conducían desde la fortaleza a distintos puntos de la población, posibles vías de escape en caso de los asaltantes consiguieran superar toda defensa y penetrar en la alcazaba— les contó, encogiéndose de hombros—. Además, después de haber venido a socorrer a Jofré de Loaysa, los templarios bien pudieron quedarse a protegerlo de nuevas sublevaciones moriscas, fortificando una muralla de polígono irregular, pero octogonal al fin y al cabo, que era para ellos parte de

### RESUMEN DE LO ANTERIOR

Tres amigos reciben unas extrañas cartas del tarot y una misteriosa poesía que resulta ser obra de un antiguo cronista muerto siglos atrás. Al acudir a su obra en busca de respuestas, encuentran una referencia a tres lápidas de piedra que se hallan en un paradero desconocido cuyo parecido con los naipes es asombroso y perturbador. Al tratar de encontrarlas, un desconocido entra en escena, dejándolos encerrados mediante un conjuro arcano. Este encapuchado parece ser el último de los templarios, dispuesto a raptar a una niña afectada por sangrantes estigmas para cumplir una profecía y eje-



su mágica geometría. No me extraña que algunos de ellos se asentaran aquí e instituyeran en los centros de culto el patronato de los santos degollados y decapitados bajo los que escondían su adoración a la cabeza de Baphomet, la misma cabeza infernal que campea a sus anchas sobre nuestro escudo.

—¿Y qué pretende hacer allí?— le preguntó Nico, sin apartar la mirada de las sombras que rodeaban la arcada y se trababan las escaleras.

—Eso ya no lo tengo tan claro— se excusó Víctor—, pero hay que tener en cuenta que el castillo ha sido siempre el centro de la población, envuelto por esas siete ermitas como en un círculo mágico y protector. Si se ha llevado con él a la niña estigmatizada, puede que quiera acabar el rito que Baltazar comenzó hace más de 200 años y que, por alguna razón, no pudo terminar.

—¿Crees que las tres lápidas de piedra han vuelto entonces al lugar de donde surgieron, a su primitivo emplazamiento?— lo interrogó Alejandro intentando encajar las piezas de aquel rompecabezas.

—No lo sé, eso tendremos que averiguarlo.

Sin detenerse a dar más explicaciones, comenzó el ascenso por la escalinata, sin volver la vista atrás ni tan siquiera para asegurarse de que los demás lo seguían, hasta que percibió el movimiento de sus sombras; el eco de sus pasos.

—Es cierto que, al parecer, en un principio las tres lápidas estuvieron expuestas en una pared de la torre del castillo, según confirma el manuscrito de Montesinos— prosiguió—. Pero no creo que esa fuera su ubicación original. Hace unos años, en el transcurso de una excavación arqueológica, se hallaron unos restos que parecían coincidir con una lápida de piedra que no detallaba Montesinos, apenas unos fragmentos que los expertos estudiaron en profundidad. Una de sus hipótesis fue identificarlas con los restos de un sarcófago paleocristiano.

—¿Un sarcófago?— se extrañó Alejandro, sorprendido de nuevo—. ¿De los primeros siglos de nuestra era?

—En efecto. Hemos estado viendo las lápidas como tres elementos por separado, sin tener en cuenta que pueden ser las partes constitutivas de un hallazgo mayor. Quizás el último de los templarios ha logrado reunirlos de nuevo con algunas otras de las que ni siquiera tenemos noticias y ha reconstruido ese sarcófago.

—Estoy comenzando a intuir cuál es su propósito— afirmó Eloy con una honda preocupación—. Pretende efectuar en él el rito, pero no creo que se trate del exorcismo de una niña asustada...

Invadidos por una urgencia que brotaba de sus miedos y especulaciones se apresuraron a subir las escaleras acosados por el temor a un destino inevitable, por la sensación de que podían llegar demasiado tarde al último acto de una tragedia sin igual.

Continuará...

*José Gabriel Martínez Beneit*

ARTÍCULOS PARA MARROQUINERÍA, CALZADO Y CONFECCIÓN

C/. País Valencià, 43 • Tel.: 96 537 04 56 • Tel. Y Fax: 96 695 52 15 • 03610 PETREL (Alicante)

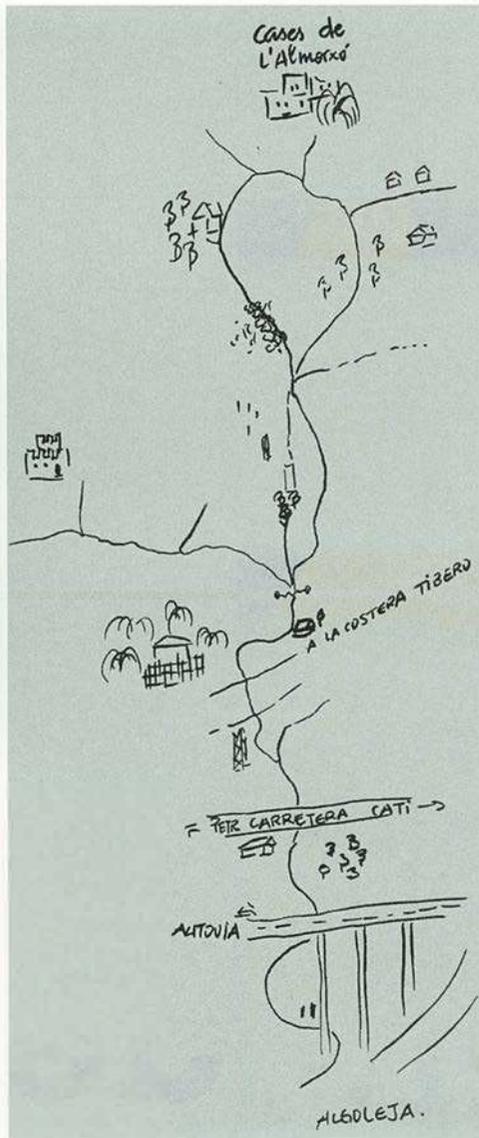
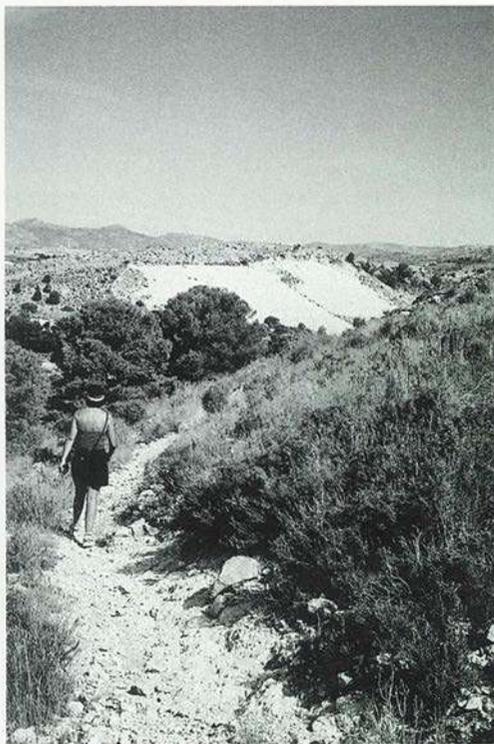
# UN PASSEIG DISTINT: PETRER - TIR DE COLOM - ARENAL

Les vacances, bé? De segur que sí, sempre es necessita una parada per xicoteta que siga, canviar el «xip», recarregar piles...

Durant una xicoteta part de les meues vacances, he compartit camins, senders, rambles... amb una persona que era i és molt bona conversadora, ella és Mensi. Juntes crec que hem passat moments bonics, algun que altre sobresalt per culpa de gossos solts i que em ferem donar mitja volta.



Reme Millá Poveda



Però, no obstant això, al dia següent, de bon matí i a l'hora acordada ja estavem disposades a transformar-nos en un Carlos Bofill, Andres Asensi, Pasqualico, i un llarg etc.

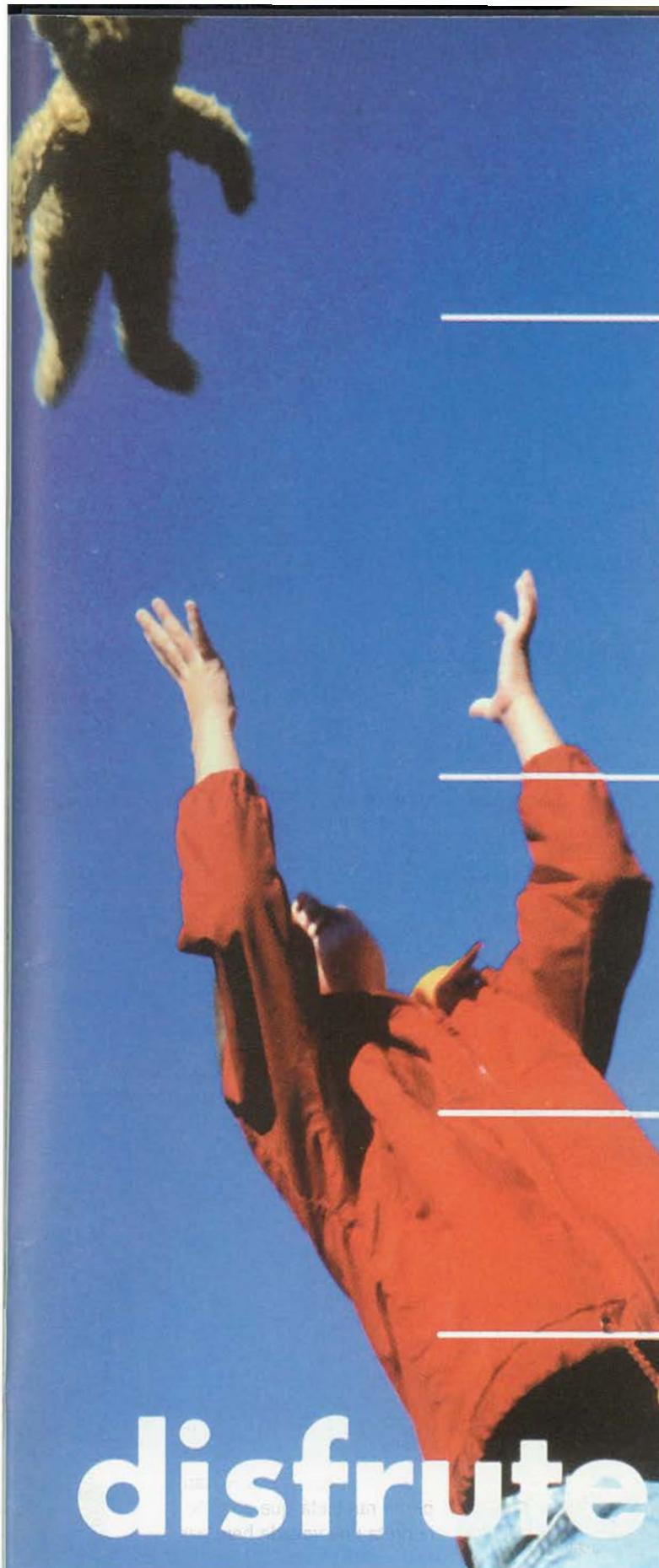
Una d'aquestes rutes era esta que ara mateix passe a descriure. El punt de partida podem situar-lo en l'Algoleja (nosaltres ho feiem des del Trosset). Un vegada estem situats baix dels pilars anirem a l'esquerra tot just per baix del mateix pont. Passem a l'altra banda i travessem, amb molta cura uns bancals d'ametlers. Més endavant estarem en la carretera de Cati a l'altura d'un conegut restaurant. Creuarem la carretera, anirem amunt i a es-

querra apareix un camí sense asfaltar, anem per ell, un poc més endavant a l'esquerra passem per una torre de llum, baixem a agafat un camí asfaltat però atenció perquè primer passarem per un, aquest no ho és, el següent sí. Prompte començarem a veure marques groges i blanques que ens indica que estem en un sender de xicotet recorregut. Pegadets a les esquenes de una casa/cova, baixem a una rambleta, tor-

poc a poc va perdent-se (si voleu comprovar-ho sols teniu que anar. ¡Anim! jo no ho vaig aconseguir l'última vegada), darrere nosaltres anirem a parar al Tir de Colom i front a nosaltres tenim un camí ample i un altre (un poc més estret) que en principi pareix un poc desdibuixat però, descuida, es convertirà prompte en una sendera que ens portarà per mig de pins i de gran quantitat de plantes. Si alcen la vista veurem l'Arenal de l'Almorxó.

Una vegada baix i junt a les portes d'una finca i restos de construccions (rajoles, ciment...) poden anar a dreta o esquerra, ho farem a l'esquerra. Altra vegada a esquerra i a continuació deixarem l'asfalt i a mà esquerra tenim un camí ample, sembla que es perd, ple de regalladors i d'herba, prou empina (mentres pugem no diem ni piu) Uf... uf...uf... ja estem dalt. Mirem al voltant, açò ens sona, clar que sí, des del tossal podem veure el Tir de Colom. Aquesta volta agafarem el sender que baixa fins la caseta i les basses per tal d'investigar una miqueta.

Continuem el nostre camí per la rambleta que apareix a la dreta una vegada hem passat la cadena. Anirem rambla avall (no està «maleja») un poc més endavant, aquesta pareix que es separa. Aleshores nosaltres anirem a l'esquerra agafant un camí asfaltat que el continuarem fins altre camí, també asfaltat, i en aquesta ocasió anem a dreta i sense adonar-nos estem a Petrer.



## 19 Bungalows

---

Prolongación de  
Avda. de Ronda  
detrás Club de Campo

---

Máxima calidad en  
construcción

---

renta libre

---

disfrute de  
la libertad

96 695 06 44



AD2000

Empresa Promotora

## El Fogón

No solamente los niños reanudan sus clases, también los adultos volvemos a incorporarnos a nuestros talleres o aulas de alfabetización, reactivamos nuestra memoria, hacemos manualidades, bolillos, pintamos, hacemos juegos de salón: cartas, parchís. Ya que no sólo de pan vive el hombre. Lo que sucede y no hay que pasarlo por alto es que todas estas actividades no son lo suficientemente numerosas, nuestra población tiene un índice muy alto de personas con más de 60 años. ¿Pero a qué se debe esta poca participación? Muchas veces se teme al ridículo, otras que al ser mayores pensamos que nuestros conocimientos son suficientes con respecto al entorno en que nos movemos. Estamos muy equivocados. Nos gusta preocuparnos mucho por nuestra alimentación, nos hemos hecho muy amigos del colesterol, si es bueno, si es malo. Pensamos que nuestra tensión está

### La rentrée de l'école (La vuelta al cole)

suficientemente equilibrada y otras muchas «monsergas». En cambio olvidamos el poder adquirir un poco más de cultura, a través de la lectura de un buen libro o asistir a las conferencias ofrecidas por el Ayuntamiento durante el otoño. Todas estas actividades pueden, por lo menos, paliar un poco los lapsus de memoria que van apareciendo paulatinamente. Ahora bien, la vuelta al cole también es un aliciente (no siempre) para tener un pretexto, como por ejemplo: ir a recoger a los más pequeños e intercambiar conversaciones con otros mayores que también están cumpliendo la misma tarea.

Los viajes que ofrecen muchas asociaciones son también gratificantes, se pueden cono-

cer otras personas, otras costumbres, aunque yo voy a decirlo cual ha sido siempre mi lema. Al salir de viaje, una vez llegada al punto de destino siempre he procurado entablar amistades con personas desconocidas ya que si sigues con la misma compañía el tema siempre es el mismo con las mismas conversaciones, es como la vuelta al cole, de nuevo. Procuremos abrir un poco más nuestra mente y adquiramos nuevos conocimientos.

Amigas del fogón, la receta de hoy va a ser muy apropiada para nuestros pequeños y también para nuestros mayores. Se trata de una deliciosa tarta de queso, muy nutritiva y digestiva que puede servir como buen postre, tanto para fiestas o en un día cualquiera.

#### TARTA DE QUESO

(Receta comprobada)

##### Ingredientes:

Un sobre de gelatina  
Medio litro de nata líquida  
2 tarrinas de queso San Millán o Philadelphia  
1 vaso de leche  
Galletas Maria  
Mantequilla  
Mermelada de grosella o fresa  
100 gramos de azúcar

##### Preparación:

Poner en un cazo el vaso de leche con el sobre de gelatina, calentar removiendo hasta la ebullición. Dejar enfriar. Preparar la base de la tarta troceando las galletas, untándolas ligeramente con la mantequilla. Montar la nata (no mucho), añadir el queso y el azúcar, añadir la gelatina y continuar batiendo. Una vez bien mezclado se echa todo en el molde preparado con el fondo de galletas. Meter en el congelador unas dos horas. Se saca del congelador, se decora con la mermelada y la dejamos en el frigorífico hasta el momento de servir. Os participo que está de «muerte».

## LUVI PERMANECE

Ante el atropello histórico-cultural del derribo de LUVI, sólo nos queda pronunciar un nombre: BARBARIE.

Lamentamos el error que se ha cometido y el dolor artístico que supone su pérdida para todo el pueblo de Petrer. Aún así, aunque no lo veamos, LUVI PERMANECE porque ya es historia. No todos los valores los representa el dinero. Esta comisión, terminada ya la misión que tenía, no dirá nada más. Agradecida a todos los que apoyasteis nuestra causa, que era la vuestra: conservar LUVI para todos.

COMISION PRO-LUVI

VIRNA • SHOES

RIVAN • SHOES

S.L.

FABRICA DE CALZADO



TRIFOLI

Enric Navarro

C/ Monte Cid, 9 • Apdo. de Correos 14  
03610 PETRER (Alicante)

Cualquier parecido con la realidad es pura coincidencia. LUIS & LUIS

## ESTEBAN Y MONTÁÑEZ, ELEGIDOS SOCIOS HONORÍFICOS DE LA ASOCIACION «AMIGUICOS DE SAN ANTÓN»

La cámara del conocido fotógrafo de prensa Juan Cruces captó el instante que el presidente de «Amiguicos de San Antón», Paco Sogorb, entrega al concejal de Educación, Cristóbal Montáñez, y a Jesús Esteban, el cuadro acreditativo de socios honoríficos en agradecimiento por ser los principales artífices de que el día de las fiestas de Elda haya sido declarado por el Consejo Escolar Municipal de Petrer como festivo a efectos escolares. Ambos ediles se enfundaron la clásica blusa y agradecieron la deferencia de la entidad eldense.



## LA DGT ELIGE A PETRER COMO BANCO DE PRUEBAS DE LOS NUEVOS MODELOS DE PASO DE PEATONES

Nuestra población ha sido elegida por la dirección General de Trafico como pista de pruebas para experimentar con las diversas modalidades de pasos de peatones que salen al mercado. La experiencia piloto que cuenta con el consentimiento y el beneplácito de la Concejalía de Tráfico y la policía local ha resultado un éxito total y, por tanto, se prolongará por «secula seculorum».

A la amplia gama y variedad de modelos de pasos elevados instalados has-

ta ahora hay que añadir otros, mucho más novedosos e intimidatorios. Conviene recordar que junto a los pasos de cebra clásicos en Petrer contamos con extensa serie de variedades. El modelo «zig-zag» instalado en el Paseo de la Explanada es el que menos resultado ha dado. Por otro lado está el «rompeballestas ceramic» colocado junto al colegio Reyes Católicos y a la entrada del polígono Salinetas. El «volcan new» y «castañuelas sow» no han dado el resultado apetecible debido a que los vehi-

culos salen indemnes. Aunque el último modelo instalado -el «mecagoenlá»- en la avenida de la Bassa Perico y en la avenida del Guirney resulta todo un éxito. No obstante, se espera con auténtica ansiedad la llegada de un nuevo modelo para primeros de noviembre. Se trata del «Samuray» que esta dotado de un sofisticado sistema mediante el cual, cuando el coche pasa a una velocidad más alta de la estipulada, se accionan unos afilados cuchillos que dejan inutilizadas las cuatro ruedas.



Último modelo de soportes de señalizaciones que se instalará de inmediato en nuestra población para indicar las obras que se llevan a cabo en el casco urbano.



La fotografía de Juan Miguel Martínez Lorenzo nos enseña desde el aire el casco antiguo y buena parte del centro tradicional. La imagen está tomada desde el sur y en el primer tercio aparece la zona de la avenida de Hispanoamérica y a la izquierda el Parc 9 d'Octubre. Las sinuosas calles de la parte más antigua coinciden con las que se formaron a lo largo del primer tercio del pasado siglo. El castillo y la rambla de Puga se observan en la parte superior derecha.



A vista de ultraligero