

agenda

FFBRFRO

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22

23 24 25 26 27 28 29

	léfonos				
11 17 100	ATA S	15 450 V 10	1/00/5	60 E01 bryd	100
	(wz)		100,00		1000
400000					200000

Approximation of the same of t	
Ayuntamiento	Casa de la Juventud
Centralita	Centro Social
Concejalía Desarrollo Económico .96 698 94 01	Correos
Partido Popular	Policía Local (Urgencias)
Izguierda Unida	Policía Municipal (Retén)
Partido Socialista	Policía Nacional (Comisaría) 96 539 13 11-96 538 61 45
Cultura	Policía Nacional (Urgencias)
Urbanismo	Guardia Civil
Servicios Sociales	Bomberos
Educación	Cruz Roja
Servicios	Centro de Salud
Teatro Cervantes	Hospital Comarcal Insalud
Biblioteca Pública	Parroquia de San Bartolomé
Biblioteca Enrique Amat96 695 57 46	Parroquia de la Santa Cruz 96 537 18 26
The state of the s	

La recogida de basuras NO se realizará los días: 7, 14, 21 y 28.

actividades culturales

El ballet de José Porcel estrena el espectáculo de baile y cante flamenco «Café Cantante». Viernes 6 de febrero. 22 horas. Teatro Cervantes.

TEATRO

obra «Danza macabra» con José Sacristán, Mercedes Sampietro y Juan Gea. ficas de lbi y Petrer. Horno Cultural. Jueves 12 de febrero. 22 horas. Teatro EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍAS EN AL- CONFERENCIA Cervantes

El Aula de Teatre U.A estrena «La asamblea de mujeres», comedia original de Aristofanes escrita en el año 392 a.C. Viernes 20 de febrero, 20.30 horas. Teatro Cervantes

El grupo Magic 6 presenta «La familia concebida como matriz e hilo conductor Ratonberg», una obra dirigida al público in- de lo vivo. Esta exposición es una iniciatifantil. Domingo 22 de febrero. 18 horas. va de la empresa gráfica Tábula Comuni-Teatro Cervantes

EXPOSICIONES

El grupo Metropolis pone en escena la puede visitar la exposición colectiva de municación. Se puede visitar hasta el 7 de fotografías de las Agrupaciones Fotográ- febrero en el Palau Altea (Tel 96 688 19

> TEA. Titulada «...como el agua...», y reali- «¿Conoces tu poder? La salud a travisión mágica sobre la vitalidad del agua, sa de Cultura de Elda.

> cación, empresa que imprime esta revista, y que está colaborando en proyectos Del 23 de enero al 15 de febrero, se relacionados con la cultura, el arte y la co-24) en el casco antiquo.

zada por el Maestro de meditación budis- vés del conocimiento.» Impartida por ta Zen, traductor, escritor, conferenciante y Joaquín Ruano Gómez, naturopata, acufotógrafo. Dokushô Villalba, La muestra, puntor y maestro de Reiki, el miércoles ofrece, a través de treinta fotografías, una 18 de febrero a las 20,30 horas en la Ca-

frase del mes

¡Cuídate mucho de hacer llorar a una mujer, pues Dios cuenta sus lágrimas!

Del Talmud (libro hebreo)

farmacias de guardia

Juan Cuenca Avenida de Madrid, 39	6-12-18-24
Pilar Perseguer José Perseguer, 4	(1-7-13-19-25)
Carlos Coves Brigadier Algarra, 52	8-14-20-26)
Juan L. Villarroya Leopoldo Pardines,16	. (2-15-21-27)
Zeneida Perseguer Avenida de Madrid, 75	
Rafaela Vidal Gabriel Payá, 33	(4-10-16-29)
Carlos Millá Avenida de Salinetas, s/n	

FABRICACION PROPIA



MUEBLES DE COCINA MEDIDA

- Reformas de albañilería.
- Fontanería, Electricidad, etc.
- * Pidanos presupuesto sin compromiso.

LIQUIDACION DE 6 EXPOSICIONES DE MUEBLES DE COCINA POR RENOVACION A PRECIO DE COSTE

Avda.de Elda,68. PETRER (FRENTE A COOPERATIVA DE VINO) Telf. 96 537 53 80

Cada vez son más los ciudadanos/conductores que respetan a «rajatabla» los pasos de peatones que jalonan nuestras calles y plazas. Es una buena costumbre que debe ir en aumento por seguridad de los viandantes y por puro civismo. La

policía local aseguraba que esta práctica no se da en otras ciudades y por eso la mayoría de los accidentes por alcance (cuando el coche que va detrás choca con el de delante) que se producen en nuestra población son protagonizados por conductores que no son de aquí. Además, basta con ser un poco observador para comprobarlo cuando se está en otras ciudades distintas a la nuestra. Que cunda el ejemplo.



de La Canal perjudicará seriamente Al parecer, la culpa de que las obras no hayan comenzado la tiene la dedos años que las calles Andalucía y mente la situación de inseguridad y de tráfico de drogas se ha convertido en insostenible v será muv difícil de erradicar.

CRISTALERÍA

CRISTALERÍA C/. Bolivia, 11 - bajos • Tel. 96 537 51 05 • PETRER



TALLER DE ALUMINIO Y EXPOSICIÓN Avda. Salinetas, 5 - bajos • PETRER

Mucho que

a suerte que tiene Izquierda Unida de aguantar e intentar perpetuarse en el poder se debe a que una gran mayoría de la población vive de espaldas a la política local. Si los ciudadanos tuvieran más conciencia de lo que está pasando en el consistorio petrerense, hubieran obligado a los que actualmente se aferren al poder a dimitir y dejar paso a otros que sí tienen ilusiones y medios para conseguir que nuestro pueblo avance y no se estanque en un estado de letargo como el que actualmente vive el máximo órgano que debiera dinamizar e ilusionar al resto de los sectores sociales de la población y que, desgraciadamente, está haciendo todo lo contrario.

El barómetro de como funcionan las cosas lo dan los funcionarios y éstos se sienten dejados de la mano de Dios, abandonados, sin dirección ni planificación alguna. Existe un vacío de poder como no se había producido en los últimos sesenta años. Las cosas funcionan por pura inercia y con un desanimo que contagia. Entre el funcionariado nadie recuerda que en la historia de la corporación local los presupuestos municipales tuvieran que prorrogarse de un año para otro y que, para poder funcionar en el 2004, se estén utilizando los del 2003. Un hecho sin precedentes. La situación es grave, muy grave para Petrer.

En esta sección editorial nos gustaría escribir de otras temas pero sería un acto de irresponsabilidad hacerlo y olvidar lo que se nos viene encima. Todas las demás cosas, todos los proyectos que ineludiblemente tiene que afrontar la población, si no quiere apearse del tren del progreso, pasan porque

Petrer tenga un gobierno fuerte y, por desgracia, cada vez lo tiene más débil. Es un gobierno cautivo de sus propios intereses, atrincherado, defendiendo lo que no tiene defensa alguna e ilegitimado moralmente para gobernar con un mínimo de decencia política nuestro pueblo.

Lo peor de todo es que Izquierda Unida se está cavando poco a poco su propia tumba. De cara al futuro, a las gentes que ideológicamente se sitúan en la parte izquierda del panorama político local, no les va a quedar ningún punto de referencia, ninguna fuerza con credibilidad que fiscalice la actuación de los políticos. Izquierda Unida carece ya de cualquier atisbo de legitimidad. Tiene mucho que esconder. Cuando le apeen del poder se van a conocer muchas cosas. La opinión pública va a saber de sus prácticas (lo está sabiendo ya), de sus chanchullos y de sus métodos. Perderá a su electorado más fiel, el que creía que votar IU era sinónimo de honradez y de desapego a cargos y poder. Izquierda Unida y su líder, José Antonio Hidalgo, lejos de regenerar la vida política local la han sumido en un oscuro túnel, en un profundo e irreversible desengaño en el que lo único que vale es el apego al cargo y a las prebendas sociales y económicas que de él se derivan. Ya lo dijimos cuando José Antonio Hidalgo provocó la ruptura del pacto IU-PSOE, lejos de convertirse en una víctima, está siendo el verdugo de nuestro pueblo. Y a todo eso donde están las voces ¿críticas? de aquellos militantes que creyeron -e hicieron creer a la sociedad- que el ejercicio de la política era honrado, noble, desinteresado y un acto de servicio a la sociedad.

Este mes el PIN del parque de El Campet.

La colección completa esta compuesta por El Castillo, Acueducto Medieval, Las Chimeneas, Iglesia de San Bartolomé, Parque El Campet, Parc 9 d'Octubre, Sierra de El Cid, Arenal, Edificio Caixapetrer, Arc del Castell y Ermitas.



ARTÍCULOS METÁLICOS PARA CALZADO Y BOLSOS LLAVEROS, PINS, ETC.

JOANPERE

SUMAR	
Caos en las farmacias	4
™ Al Día	9
A Izquierda Unida le gusta el bosque	12
Gabriel busca quien le cante	14
Entrevista con Francisco Verdú Beltrán	16
El arquitecto de la nieve	18
La esperanza de Caprala	22
Dakar 89-90: el año que vivimos peligrosamente	24
Chimo Villplana: Todo por el deporte	28
Amores en blanco y negro	30
Oficios casi extinguidos	35
Colaboradores	<u>36</u>
Editorial Económico	41
■ L'Excursió	42
Com es diu?	[/3
Desde la calle	44

Sugerencias

Revista Independiente de Información Local Año IV, Número 38. Febrero 2004. Precio: 2 €
Paseo de la Explanada, 31 A Entresuelo.
Teléfonos 966 319 304 - 656 571 397 Fax 966 319 304 E-mail: petrelmensual@terra.es

Depósito Legal: A-1-2001-01

COLABORADORES:
Maria Cuchillo, Juanjo Maestro, Luis H. Villaplana, Juan
Miguel Martínez, Vicente Maestre M., Eufemia Payá,
Reme Millá, José Mª Navarro, Patricia Navarro, Vicent
Brotons, Juan Ramón Montesinos, David Esteve, Vicente Maestre J.

DEPARTAMENTO COMERCIAL: José Rico Egido.

FOTOGRAFÍAS: Antonio García Villaplana, y Petrer Mensual.

DISEÑO Y MAQUETACIÓN: Estudio DAC, S.L

IMPRIME: Quinta Impresión, S.L. DIRECCIÓN: Concha Romero. EDITA: ALVENT COMUNICACIÓ LA FALTA DE MEDICAMENTOS PROVOCA MALESTAR EN LOS PACIENTES E INDIGNACIÓN EN LOS FARMACÉUTICOS

Caos en las farmacias

Las farmacias de la población están viviendo unos días caóticos desde que comenzó el año. El nuevo sistema de precios de referencia ha provocado el desabastecimiento de los medicamentos con el consiguiente malestar entre los usuarios. La falta de suministro hay que buscarlo en los laboratorios que han decidido eliminar las existencias antiguas. Los almacenes, a su vez, han hecho lo mismo y no han repuesto mercancías. La nueva reforma en el sistema sanitario ha sumido a buena parte de la población en un desconcierto total y las protestas en la calle no se han hecho esperar. De nuevo, la polémica está servida.



omo siempre, los usuarios son los que padecen las consecuencias de una nueva ley propiciada por el Ministerio de Sanidad que ha hecho oídos sordos a las peticiones del Consejo General del Colegio de Farmacéuticos, para demorar la entrada en funcionamiento de es-

Los laboratorios están reteniendo los medicamentos ante la bajada de los precios.

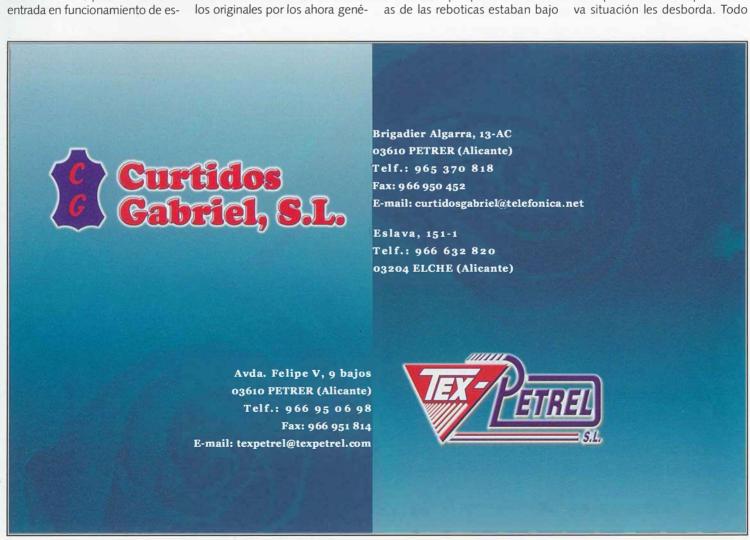
ta normativa que ha modificado la venta de fármacos, cambiando los originales por los ahora genéricos, medicamentos más baratos, y según aseguran los responsables sanitarios del gobierno central, con las mismas propiedades terapéuticas.

El pasado 5 de enero fuimos testigos en una de las siete farmacias de la población de cómo los clientes se iban sin adquirir su medicación porque las estanterías de las reboticas estaban bajo

mínimos. El pedido que se había realizado ese mismo día a un almacén especializado de Alicante, llegaba con sólo 3 medicamentos de los 24 solicitados. Lo mismo debió ocurrir con las demás.

Los clientes salían indignados de las farmacias ante las evidentes muestras de desconcierto de los dependientes a los que la nueva cituación los desborda. Todo







¿QUÉ SON LOS MEDICAMENTOS GENÉRICOS?

Según una nota remitida por el Colegio Oficial de Farmacéuticos de la Provincia de Alicante estos medicamentos tienen una calidad y eficacia demostrada y están elaborados a partir de sustancias bien conocidas

que se comercializan con el nombre de la sustancia medicinal que los compone. Se pueden identificar por las siglas EFG (Especialidad Farmacéutica Genérica) que aparecen en el envase y el etiquetado.

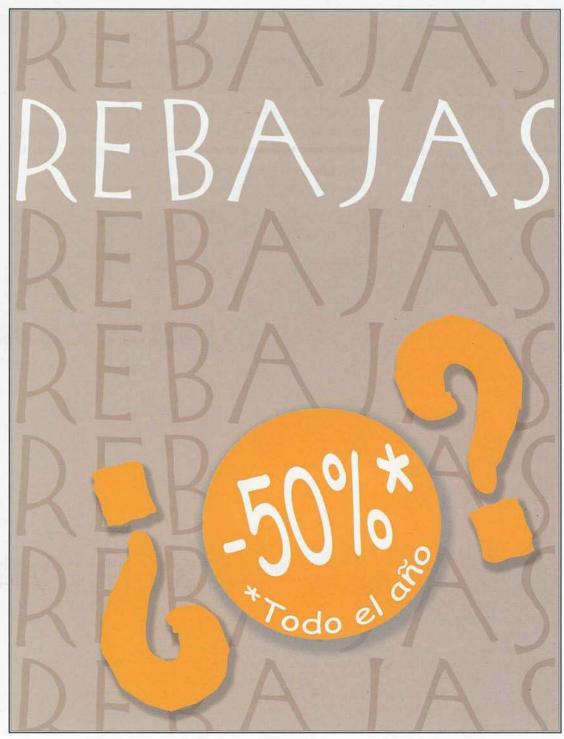
La calidad de estos medicamentos genéricos está garantizada por el laboratorio fabricante y por las Autoridades Sanitarias. Los estudios demuestran que los medicamentos genéricos tienen la misma eficacia terapéutica que el medicamento original de marca, por lo que sus efectos farmacológicos son iguales. La ventaja de adquirir estos medicamentos es que su precio es menor, porque no tienen gastos de investigación ni patente.

esto generaba una extraña atmósfera, inusual en las farmacias que siempre han actuado como una especie de médico de cabecera solucionando mediante la dispensación de medicamentos, con o sin receta médica, pequeños problemas de salud en la población.

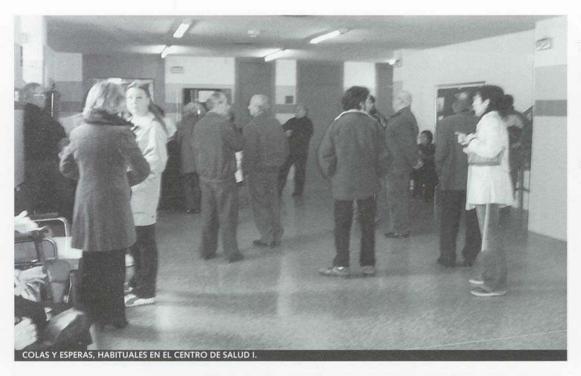
La implantación de unos fármacos a los que se denomina genéricos, más baratos que los medicamentos originales, parece ser el verdadero causante de este descalabro que, una vez más, pone en evidencia la excesiva burocratización y mercantilismo de un sistema sanitario público ineficaz y anquilosado. Pero en esto, como en otras cosas, el tema económico es el gran protagonista. Ante la consiguiente rebaja de los nuevos medicamentos genéricos (algunos hasta 20 euros menos) los laboratorios han retenido sus productos y no sirven el material a los almacenes de distribución que tampoco suministran material a las farmacias. Este último colectivo pidió el aplazamiento de la entrada en vigor de esta nueva Ley con el fin de que todos los medicamentos fueran sustituidos convenientemente para evitar los problemas que en los últimos treinta días se han generando. Solamente la Comunidad de Canarias se ha visto favorecida por esta demanda, desestimada en el resto del país.

¿Pero qué ocurre en los Centros de Salud? Veamos.

Intentamos hablar por teléfono con el coordinador de estos centros. Realizamos 18 llamadas



2/2004



durante la mañana del viernes 9 de enero, tanto a los centros de Salud I como al II. De un sitio nos pasan al otro, y siempre tras una larga espera a pie de auricular. Pero por más que lo intentamos no conseguimos hablar con el coordinador, Juan Cruz. Lo intentamos en días sucesivos con el mismo «éxito».

En el centro de Salud I las colas para recoger las recetas que más tarde se despacharan en las farmacias con importantes carencias, es una constante diaria. El malestar es evidente y son muchas las personas que se quejan de la pérdida de tiempo que tienen que padecer para tener acceso a su medicación, en numerosos casos para enfermos que siguen tratamientos de larga duración.

Intentamos conocer qué pasa en los almacenes de distribución de medicamentos de Alicante. Comenzamos por el Centro Farmacéutico. Su Director El nuevo sistema de precios de referencia ha entrado en vigor pese a las peticiones de aplazamiento del consejo general de los colegios oficiales de farmacéuticos.



Técnico, Ángel Moreno, se encontraba en Madrid el viernes día

9 de enero, amablemente nos remitieron al lunes 12 para hablar

En un pedido en el que se tenían que servir 24 medicamentos, sólo se entregaron 3.

con él, pero ese día seguía todavía en Madrid. Nadie más nos pudo facilitar información.

En Euroser, otro almacén alicantino, el Gerente, José Francisco Pina Aracil, también se había desplazado a Madrid el mismo viernes día 9. Y el lunes 12, se mantuvo reunido durante toda la mañana. Tampoco nos dieron ningún tipo de información sobre la falta de medicamentos.

En Hetame, un tercer almacén consultado y tras varias llamadas, en las que explicamos el motivo que nos llevaba a contactar con los responsables, no obtuvimos ninguna respuesta porque tras la explicación ya no cogieron el teléfono.

Finalmente nos dirigimos al Colegio Oficial de Farmacéuticos de Alicante, en donde nos atendió Juana Rubio, responsable del gabinete de prensa. Este organismo pidió el pasado mes de diciembre a través del Consejo General de los Colegios Farmacéuticos del Estado, un aplazamiento en la entrada en vigor de la nueva Ley, aplazamiento al que se ha hecho oídos sordos. La Ley del Medicamento, que como hemos citado entró en vigor el pasado 1 de enero, ha sido calificada como de «farragosa», por el Colegio de Farmacéuticos de la provincia de Alicante que no ve con buenos ojos esta nueva orden ministerial publicada el pasado 23 de octubre con las siglas SCO/2958/2003, a través de la Ley de Cohesión y Calidad del Sistema Nacional de Salud. Este ha sido un inicio de año, sin duda, problemático para muchos ciudadanos/contribuyentes, que una vez más soportan las molestias, inconvenientes e infinidad de pérdida de tiempo provocados por unas reformas y unas leyes que entran en vigor con demasiadas irregularidades y siempre en detrimento de la población.

¿Y QUÉ SON LOS PRECIOS DE REFERENCIA?

Todos los medicamentos no tienen precio de referencia, sino únicamente aquellos que el Gobierno determine. A este grupo se los reconoce porque incorporan las siglas EQ, en el cupón del precinto. Este precio sólo afecta al usuario cuando el medicamento prescrito por el médico tenga un precio superior al de referencia, teniendo entonces dos alternativas:

- 1- Optar por el medicamento que ha recetado el médico y abonar la diferencia entre el precio del medi-
- camento prescrito y de referencia, además de la aportación que le corresponda satisfacer habitualmente por los medicamentos.
- 2- Optar porque el farmacéutico le sustituya el medicamento prescrito por un genérico de precio igual o inferior al de referencia y abonar, exclusivamente, la aportación que tiene que pagar habitualmente por los medicamentos.



* Transit Connect TDCi 90cv Kombi batalla corta. Precio recomendado en Península y Baleares, Incluye aportación Ford y de los concesionarios. Transporte e impuestos no incluidos. Válido para unidades con 3 meses en stock.

** Promoción válida hasta fin de existencias. No compatible con descuentos especiales de flotas.

¿Qué porqué se nos ha ocurido ofrecerte estos precios? Porque no todos los meses celebramos el **Mes Ford de Vehículos Comerciales**. Y este mes por la compra de cualquier vehículo comercial llévate de regalo un taladro profesional Dewalt**. La herramienta más profesional para el mejor profesional.

Automóviles Murcia, S.L. Autovía del Mediterráneo, Km. 375 03610 PETREL (Alicante)

03610 PETREL (Alicante) Tels.: 96 537 56 11 - 96 537 13 50 • Fax: 96 537 56 69 FordVehiculosComerciales Gird







La Canal

Vivendas de V.P.O.

Avda. Reina Sofía, 25 - bajo 03610 PETRER (Alicante) Tel. 96 695 06 44 Fax 96 695 55 68

Manos Unidas

EL FUTURO DEL MUNDO, COMPROMISO DE TODOS

ste mundo en el que vivimos parece cada día más pequeño, especialmente desde que nos hemos dado cuenta del tamaño de la tierra dentro del sistema solar y de éste dentro de la galaxia.

La tierra parece una aldea global, una casa común en la que vivimos todos y en la que no se ven fronteras ni diferencia alguna. Sin embargo todavía existen dos mundos total-mente distintos y que cada vez se diferencian más. El mundo del Norte desarrollado, que viaja a la velocidad del «AVE» en el desarrollo de la ciencia, y el mundo del Sur, que ha perdido el tren y camina penosamente por la cuesta abajo del subdesarrollo, la marginación y la explotación.

Oímos decir que aquí también hay pobres... pero los más pobres están más lejos y son muchos más... Por eso debemos abrir nuestra solidaridad a los más pobres del Sur conociendo su situación, haciendo presión para cambiarla y para ir ayudando a personas concretas, con proyectos concretos, mientras se consigue ese cambio más global. Como nos lo recuerda Juan Pablo II: «nos lo exige el respeto a la dignidad humana y la fé en la igual dignidad de todos los miembros de la familia humana. Un mundo global es sustancialmente un mundo solidario».

Este año el Proyecto de MA-NOS UNIDAS en el que vamos a participar las Parroquias de Petrer, consiste en la construcción de un Centro de Salud en Perú cuya aportación asciende a 24.000 euros. Dicho Proyecto se va a desarrollar en Arequipa (Perú), una zona que soportó las consecuencias del terremoto del pasado año, habitada por personas con mínimos contratos temporales, sin cobro del paro y jubilados sin derecho a subsidios sociales, ni atención médica.

Con el fin de que vayamos tomando conciencia de la gran diferencia que se da en este Mundo, de las graves consecuencias que tienen para millones de personas v de que podamos participar todos, se han organizado las siguientes:

ACTIVIDADES

DIA 6 de febrero-viernes. «Día del ayuno voluntario» con un rato de reflexión en la CASA DE LA CATEQUESIS (de 6 A 8) continuando con la Eucaristía en la Parroquia de San Bartolomé. Para finalizar con una sencilla cena comunitaria consistente en pan y tomate.

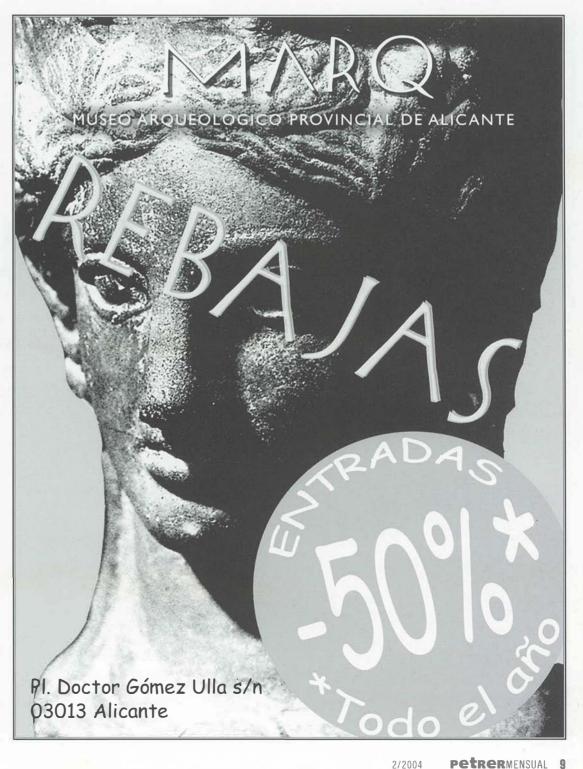
Otras actividades a partir de esta fecha son:

- -El Rastrillo
- -Reparto de macetas

-Festival de los Jóvenes

Te invitamos a que compartas tú tiempo v tu generosidad colaborando en las actividades y celebraciones que MANOS UNI-DAS ha preparado.

Aportaciones: En las Parroquias y en la cuenta de CAIXA PETRER-MANOS UNIDAS.



MÁS DE CIEN ABANDERAS Y RODELAS DE LA COMPARSA TERCIO DE FLANDES SERÁN **HOMENAJEADAS EN EL CAMPUS**

a Comparsa Tercio de Flandes inicia este año. con un homenaie especial a sus Abanderadas y Rodelas, los actos programados para conmemorar el 125 aniversario desde su creación. Tras la clausura de la magnífica exposición de trajes que se ha podido visitar

en la Casa del Fester, los comparsistas, festeros y público en general podrán asistir el sábado 7 de febrero a partir de las 19 horas a un homenaje inédito en la historia de la fiesta. Se espera en El Campus, la presencia de más de cien mujeres que a lo largo de las últimas décadas han

sido Abanderas y Rodelas de esta nutrida comparsa cristiana, entre las más veteranas. Ampara Chico de Guzmán, Julia «La Manca», entre otras.

Este homenaje organizado al estilo de un café espectáculo ha sido calificado por la ponente de la comisión. Mari Nieves Bernabé Navarro, como «una velada sencilla pero muy especial, en donde se pretende arropar a las Rodelas y Abanderadas. No sólo se trata de darles una placa, también que-

remos mostrarles nuestro cariño v agradecimiento por su colaboración en la fiesta y que se sientan en todo momento a gusto». Los organizadores del acto calculan que más de medio millar de personas asistirán al homenaie que contará con la actuación el Ballet de Dori Andreu, el mago Iván y Mensi Romero. Destacar que la organización de este evento festero corre a cargo de Manuel Moll y Manuel Amat, con la colaboración de Sebastián Tenés.



REPONEN LA **TORRE EOLICA QUE FUE SABOTEADA**

La empresa que lleva a cabo anterior y se ha colocado en el los trabajos previos a la ubicación de los tres parques eólicos que está previsto que se instalen en nuestro término municipal, ha vuelto a colocar una nueva torre de medición en la cumbre de la Serra del Cavall. Dicha torre de unos 35 metros de altura por 35 centímetros de diámetro fue objeto de un sabotaje que provocó su desplome y el destrozo de todos los aparatos de precisión que medían la velocidad del viento, la temperatura y otros factores medioambientales. Al parecer, unos desconocidos cortaron los vientos que sustentaban el artilugio y éste, por efecto del viento, cayó al vacío.

La nueva torre instalada es de similares características a la

mismo sitio, en un lugar estratégico en el que se dominan los cuatro puntos cardinales de la Serra del Cavall. Hay que señalar que en la Serra de la Arguenya (Xocolate) también ha sido instalada una torre gemela que tendrá las mismas funciones que la anteriorde la anteriormente mencionada.

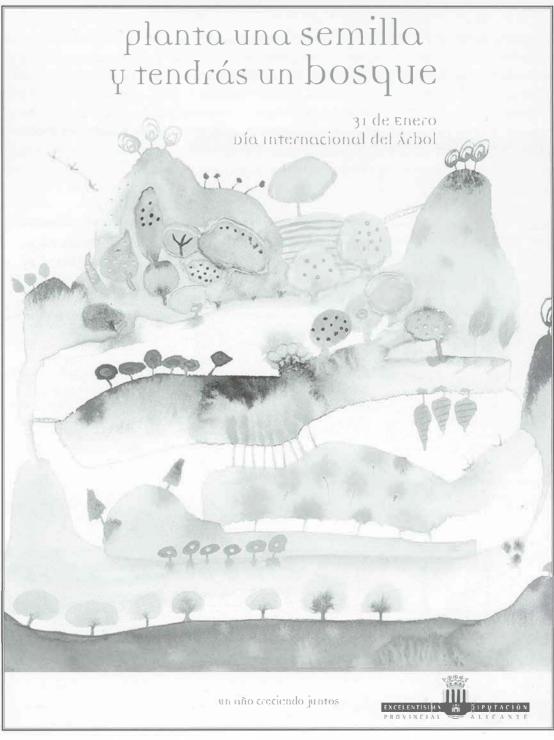
El Plan Eólico de la Comunidad Valenciana prevé que en el término municipal de nuestra localidad se instalen tres zonas de molinos de viento que generarán electricidad, una en la Serra del Cavall, otra en la Crestería del Frare y una tercera en la Serra de la Arguenya que será compartida también por Castalla y Sax. La central receptora se ubicará en Les Fermoses.

IIII PINTURA UIVA

erdaderamente al día están los pintores amateurs que recientemente han expuesto sus obras en la sala de Caixapetrer, pues han mostrado al público unos trabajos muy bien acabados hechos con maestría y sobrada ilusión. La exposición colectiva que fue inaugurada el 18 de enero ha sido visitada por un numeroso público que se ha visto gratamente sorprendido ante la calidad de los cuadros realizados por alumnas/os del CEAM (antes, Hogar de la Tercera Edad). El profesor que imparte las clases desde hace dos años, Miguel Ángel Richarte, también ha participado en ésta muestra colgando varias de sus obras, entre ellas una de gran tamaño representando la iglesia de San Bartolomé, pintura que ha sido donada a la entidad bancaria local. En la exposición han participado mayoritariamente amas de casa, madres, abuelas así como un ex militar jubilado con una trayectoria profesional intensa. El personaje entrañable ha sido Trini Pérez que con 87 años ha destacado por su vitalidad y espíritu joven, una fuerza que se plasma en sus pinturas realizadas en colores vivos y trazos firmes. El grupo que ha participado en esta exposición colectiva está constituido por Lucia Hernández, Josefa Calero, Mercedes Blasco, Lourdes, Carmen Pastor, Amparo Torres, Miguel Franco, Esther Bargado, Reme Vera, María Vasalo, María Muñoz, Prisca Pérez y Carmina Pastor.







SIENTEN ESPECIAL PREDILECCIÓN POR UNA EMPRESA DE SERVICIOS DENOMINADA «BROT DE BOSC»

A Izquierda Unida le gusta el bosque

Hace años ya quisieron favorecerla, incluso se «equivocaron» en la suma de la puntuación de un concurso

Aunque la legislatura 1995-1999 en la que gobernaron en coalición el Partido Popular y Esquerra Unida nos la han pintado como un camino de rosas tuvo sus momentos de gran tensión. Uno de ellos fue cuando el PP, por boca de su concejal de Juventud, Julia Rico, se opuso tajantemente que EU favoreciera a una empresa a la hora de adjudicarles unos determinados servicios. Fue tal el descaro de EU que llegaron a presentar un informe de la baremación cuya suma total arrojaba una puntuación equivocada, naturalmente al alza. Precisamente esa misma empresa, en otra concesión administrativa llevada a cabo cinco años después, fue motivo de discordia entre el PSOE e Izquierda Unida cuando formaban parte del mismo equipo de gobierno a finales del 2002. En ambos casos este último partido quiso beneficiar de manera descarada a la empresa «Brot de Bosc» de la que es gerente un conocido miembro del Partido Comunista.

n el número 24 de Petrer Mensual correspondiente al mes de diciembre del año 2002 nuestro colaborador Píndaro (seudónimo) ponía los puntos sobre las ies y explicaba, en uno de sus habituales artículos, la postura del Partido Popu-Iar, Partido Socialista, Secretario e Interventor de la Corporación los trabajos que se iban a realiapoyando en una mesa de contratación la concesión administrativa a una determinada emcriterios objetivos y en el informe favorable del técnico del de-

La entonces Concejal de Juventud, Julia Rico, estaba dispuesta a presentar la dimisión si se consumaba la injusticia de contratar a una empresa distinta a la que ganó el concurso.

partamento al que le afectaban zar. Izquierda Unida mantuvo un criterio extrañamente diferente y optó por la otra mercantil (Brot de presa de servicios, basándose en Bosc) que no obtuvo la puntuación suficiente. Incluso en la Comisión de Gobierno donde debía

formalizarse el contrato votó en contra. Dicho sea de paso, aquella información provocó que la empresa «Brot de Bosc» y su gerente demandaran a esta publicación en los tribunales de justicia. El asunto esta todavía pendiente de juicio.

Les vamos a contar lo que ocurrió un lustro antes, cuando gobernaban al alimón Izquierda Unida y el Partido Popular. Desde hacía más de un año la concejal del PP. Julia Rico, ostentaba la delegación de Juventud y desde ese tiempo, poco más o menos, la empresa Brot de Bosc prestaba sus servicios en el Casal de la Joventut. Los últimos meses, tras apartarse de la mercantil uno de los dos socios, los servicios que ofrecían no se ajustaban a las demandas del Casal. Las relaciones entre los trabajadores y la em-

FI FCTRODOMÉSTICOS - ELECTRÓNICA - INFORMÁTICA



Electro Poveda







C/. Antonio Torres, 24 · 03610 PETRER (Alicante) Tel. 965 37 01 30 · e-mail: milarpoveda@serconet.com



presa no eran muy buenas y ello repercutía en la calidad del servicio. Asimismo se había comprobado que el beneficio industrial era muy superior al 19% que aplicaban otras sociedades que trabajaban para el Ayuntamiento.

Cumplido el plazo de concesión se optó por convocar un nuevo concurso al que se presentaron varias empresas. Realizada la baremación por parte de los técnicos, teniendo en cuenta los trabajos que se iban a realizar, las mejoras en el servicio y otros asuntos que se reseñaban en las bases de la convocatoria, la puntuación fue favorable a una empresa distinta a «Brot de Bosc». Pese a estar el asunto claro, desde Izquierda Unida se insistió en reiteradas ocasiones en que había que hacer una revisión. Incluso el alcalde, José Antonio Hi-

dalgo, habló personalmente con la responsable de Juventud para que se le adjudicara a la sociedad avalada por Izquierda Unida. Hay que señalar que por aquella época no estaba conalgunas sugerencias de arriba (hay que señalar que la nueva socia de la empresa estaba vinculada al PP) se accede a ver el informe de los ¿técnicos? de Izquierda Unida. Cual no sería la sorpresa al comprobar que en el total de las puntuaciones los técnicos de IU se habían «equivo-

El enfrentamiento entre los dos socios de gobierno - PP y EU- no trascendió a la opinión pública pero fue muy grave.

templado que las concesiones administrativas tuvieran que reali-

zarse por medio de una mesa de contratación en las que debían estar representadas todas las fuerzas políticas. De ahí que el asunto no trascendiera ni a la oposición, ni a los medios de comunicación ni a la opinión pública.

Pero ahí no termina la cosa, Izquierda Unida insiste en que la baremación realizada por sus técnicos dan como ganador a «Brot de Bosc». Tras varios rifirafes y cado« en la suma y le habían dado más puntos de los que de verdad le pertenecía. Pese a tan irrefutable metedura de pata, los miembros de la coalición de izquierda insistieron en ello y apuntaron que de no ser así se le adjudicara a otra mercantil con la que al parecer también simpatizaban. En medio de todo ello la concejal del Partido Popular amenazó con dimitir si el concurso no era adjudicado a la compañía que legítimamente había ganado el concurso en buena lid.

Luis Poveda Fotógrafo

DIGITAL PHOTO SERVICE



Telf. y Fax 96 695 09 46 • Móvil 609 609 629 Avda. de Salinetas, 29 Bajo • 03610 PETRER (Alicante)

E-mail: info@ luispoveda.com

www.luispoveda.com

2/2004

Gabriel busca quien le cante

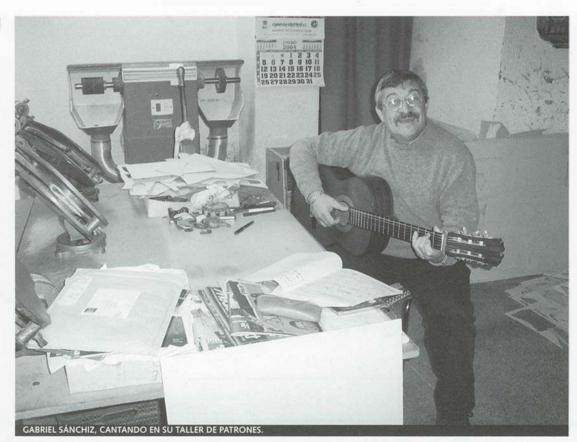
Gabriel Sánchiz ha ofrecido sus composiciones a Luz Casal, José Vélez y Eurovisión

Aunque Gabriel Sánchiz se 'jubiló' del grupo Momento hace más de seis años, su espíritu creativo sigue en activo. Compone, toca la guitarra y canta a diario, ya sea en su taller de patronista de calzado o en su casa, frente al ordenador. Más de 450 canciones registradas en la Sociedad General de Autores dan fe de su prolífica carrera, aunque aún tiene un objetivo por cumplir: escuchar sus temas en las voces de Manolo Escobar, Luz Casal, José Vélez o el alcoyano Francisco.

MARÍA CUCHILLO

abriel Sánchiz echa de menos los tiempos de ensayos y actuaciones con el grupo Momento, que tantas fiestas y galas ha amenizado en Petrer a lo largo de más de treinta años. «Cuando nos hacemos mayores tenemos otras prioridades, y creo que es un triunfo saber retirarse a tiempo. Ahora me dedico a lo mío: mi familia, mis nietos y mis canciones». Aferrado a su guitarra, en el taller de patrones que tiene bajo su casa, en la calle San Bartolomé, se arranca con una de sus últimas canciones. Lo he soñado, «que le iría de maravilla a Francisco», asegura. Su voz melodiosa reproduce las tonalidades del cantante alcoyano, como si Gabriel ya estuviera disfrutando del momento en que el artista le aceptara como compositor.

En realidad, Gabriel sólo pide una oportunidad. la misma que le dio en su infancia Samuel Beneit, el maestro que le inició en el camino de la música. Por ahora los intentos realizados han sido frustrados, ya que las composiciones enviadas a Luz Casal (Silencio a silencio) y a José Vélez (Hasta el amanecer) han sido devueltas o contestadas con el silencio. «La verdad es que no sé si mis cartas les llegan directamente a ellos --explica- o se pierden por el camino. Yo tengo mis canciones, que no son ni mejores ni peores que las de Julio Iglesias». Pero en quien ha puesto sus miras es en Manolo Escobar, «que vive aquí cerca, en Benidorm, a ver si me abre las



«Si pudiera hacer canciones para alguien sería la primera persona más feliz del mundo, ahora soy la segunda»

puertas». Aunque le ha compuesto canciones como *Pintame de amor*, Gabriel es consciente de que el cantante del *Porompompero* no goza de buena salud, pero puede ser su *padrino musical* para ayudarle a introducirse como compositor profesional.

«Si pudiera hacer canciones para alguien sería la primera per-

sona más feliz del mundo, ahora soy la segunda», expresa ilusionado. Hasta la fecha, el grupo Momento ha sido y es su principal intérprete, y ha oído noticias de que una tuna de Salamanca tiene alguno de sus temas en su repertorio. Pero no quiere detenerse ahí. «Lo material no me importa, sólo pretendo que mis can-

ciones no se mueran en un cajón, y no hablo de primeras figuras, sino de gente que está empezando». Y con este objetivo ha creado *Angustiosa eternidad*, pensando en el Festival de Eurovisión y en los concursantes de *Operación Triunfo*. Ya ha enviado tres canciones a la productora del concurso televisivo, Gestmusic, pero no se muestra muy optimista: «Me las tirarán al cubo de la basura».

Proceso creativo

Un día cualquiera en la vida de Gabriel Sánchiz arranca en el taller.



«Sólo pretendo que mis temas no se mueran en un cajón, y no hablo sólo de primeras figuras, sino de gente que está empezando»

donde el trabajo escasea a las puertas de la jubilación y hay tiempo suficiente para componer canciones entre patrones, cizallas y la máquina de escalar. «Siempre llevo una idea preconcebida, cojo la guitarra y empiezo a sacar las notas. Si el tema es escabroso o triste, busco una música un poco alegre, y al contrario. Luego, cuando lo tengo embastado, me pongo frente al ordenador y escribo la música y la letra». El polifacético músico se ha adaptado a los nuevos tiempos y ha añadido el ordenador a sus ya múltiples aficiones, entre las que destacan la pintura y la fotografía, con la que fue finalista en el III Premio Planeta. Paradójicamente, y pese a esta incansable actividad, se define a sí mismo como «perezoso».

DOS PALOMAS

Aunque no es la canción favorita de Gabriel Sánchiz, Dos Palomas «es la que más nos pedían en las actuaciones, porque habla de las fiestas de Petrer y hace referencia a las dos ermitas, Santísimo Cristo y San Bonifacio. Se ha hecho un clásico, la gente la aplaude y se canta en el pueblo»:

Hay un mirador/ Que se destaca allá en mi azul./ Dos palomas son:/ De un blanco puro como sal/ Dos ermitas y un lugar encanta-

Fuente que alimenta a un pueblo de amor/

Dos palomas y un lugar/ Que es fervor de un pueblo/ Que vive en la paz/

Santo Cristo y un Patrón/ Que es San Bonifacio/ Con su larga tradición.

La entrevista con Gabriel está amenizada por sus espontáneas interpretaciones a la guitarra,

donde demuestra su versatilidad y los amplios registros que maneja a la hora de componer pensando en voces ajenas. La suya, cincelada por el tabaco y el tiempo, sigue siendo armoniosa, y casi emocionada cuando canta una de sus últimas letras, dedicada a un amigo:

con las armas, con Bin Laden...) y lo plasma en sus composiciones. Otras cuestiones también han suscitado su inspiración, sobre todo las referentes a su tierra, Petrer, para la que ha creado temas tan emblemáticos como Dos Palomas o Rincón Bello.

Buscando direcciones

Las reminiscencias de sus melodías tienen ecos suramericanos. «quizás porque vivimos aquella época. Dicen que mis canciones parecen de Los Panchos, pero yo tengo mi estilo y nunca he intentado imitar a nadie. Me gusta hacer la letra y la música, contar mi historia, pero cuando empiezas a componer el resultado es imprevisible». Tres discos grabados con el grupo Momento ja-Ionan su trayectoria: Dos Palomas, Canto a las Américas y Reflejos, ilustrados con fotografías de Gabriel en sus portadas. Y de los momentos inolvidables prefiere no destacar ninguno, «porque es media vida de anécdotas, v lo más importante es que hemos gozado v que la gente también ha gozado y nos ha queri-

Y Gabriel, con su perenne y característico bigote «un poco revolucionario», sigue gozando con la música e indagando las direcciones personales de los cantantes que le inspiran, de for-

Gabriel Sánchiz confía en que Manolo Escobar pueda abrirle las puertas del mercado discográfico

No tires tu juventud por la ventana,/ Que aún hay ¡mucha razón para vivir!/ Y tal vez, se truncará un gran destino/ En la oscuridad, por no saber reir.

«El 90% de mis canciones tratan sobre el tema del amor en positivo, porque aunque se rompa la pareja siempre te quedas a gusto». Pero no sólo de amor vive Gabriel, también se indigna con los conflictos que sacuden el mundo, «y me planteo ¿hago canción-protesta, quién soy yo para sustraerme de los problemas de los demás?». Hoy día se sigue indignando (con el terrorismo,

ma que pueda saltar los obstáculos que le separan de su objetivo: sólo quiere cerciorarse de que sus canciones lleguen directamente a las manos de Manolo Escobar o de Francisco. Quizás una noche, desde el comedor de su casa, pueda escuchar al alcoyano entonando sus temas en un programa de televisión. Tal vez, en el Festival de Eurovisión, el presentador anuncie: «La canción que representa a España tiene letra y música de Gabriel Sánchiz». Esa noche Gabriel será la primera persona más feliz del mundo.

Francisco Verdú Beltrán / VETERINARIO

«La industria del pienso para animales mueve más dinero que la automovilística»

No cabe duda de que los animales domésticos se han convertido en nuestros mejores amigos. Según algunos estudios resultan muy beneficiosos en el desarrollo de la infancia, son de máxima ayuda en caso de catástrofes, aportan sus facultades sensoriales extremadamente más desarrolladas que las nuestras en tareas como la lucha contra el narcotráfico, prestan su apoyo a personas disminuidas físicamente (invidentes, sordos) y representan un estímulo muy gratificante en la vida de las personas mayores. Por todo esto y por cosas tan triviales y a la vez tan vitales como su gran entrega y cariño hacia sus propietarios, es un hecho constatado que el número de perros y gatos ha ido en aumento en los últimos años debido a un incremento de la población.

CONCHA ROMERO

or la salud de estos animales velan los veterinarios, esos grandes profesionales que sin grandes alharacas consiguen detectar las enfermedades más comunes y las más temidas, entre éstas la más letal: la leihsmaniosis. En la tarde de Reves intentamos conocer cómo funciona una de las clínicas veterinarias de la localidad, concretamente la Clínica Salinetas, enclavada en éste barrio que está creciendo a un ritmo acelerado. Su titular, Francisco Verdú, atendió a dos gatas, Gloria y Chincholy a dos perros, Wagshinton y Bobi. Los cuatro animalitos accedieron al interior de la clínica sin ganas, como sabiendo con certeza al momento al que se iban a enfrentar. Francisco examinó cuidadosamente cada una de estas mascotas domésticas con una mezcla a partes iguales de psicología, cariño, experiencia y sobre todo con una gran vocación por su trabajo. Con él hablamos sobre esta profesión, aunque popular, desconocida para muchas personas que todavía no han tenido la fortuna de conectar con uno de estos seres de cuatro patas que nos aportan siempre y de forma incondicional alegría, afecto, fidelidad, cariño entrega y honestidad.

PREGUNTA.- ¿Desde cuando ejerciendo la profesión?

RESPUESTA. Yo acabé mis estudios en 1986 y empecé trabajando para la Administración. La carrera veterinaria tiene tres especialidades, una es Producción Animal que está relacionada con el mantenimiento de las granjas, otra es Bromatología que corresponde al estudio de todos los alimentos de origen animal y la tercera es la clínica en sí, tanto de animales de compañía como de abastos. En principio yo estu-



dié la carrera como clínico y cuando acabé me apunté a la bolsa de trabajo de veterinario. En aquellos momentos era una buen época para ejercer en salud pública porque había muy pocos compañeros, había un cuerpo de veterinarios ya mayores y ha-

«Un perro no ataca porque se ha vuelto loco, un perro siempre nos avisa cuando va a morder»

bía, digamos, más posibilidades. Yo empecé trabajando como veterinario de salud pública, controlando todos los alimentos de origen animal, el pescado y todo lo que llega al mercado, un mundo que también es apasionante, pero no dejando nunca de lado la clínica. Siempre he intentado estar al día y seguir formándome, pero luego se te va complicando la vida con la familia y quieres disfrutar de tus hijos, me esperé un poquito hasta montar la clínica, y bueno, de momento estamos seis años aquí.

P.- ¿Porqué estudiaste esta carrera y no otra?

R.- Bueno yo soy hijo de zapatero pero los animalicos siempre me han gustado, mi padre me dio la opción de elegir lo que quería estudiar y elegí la carrera de veterinaria, no sé, me dio por ahí, aunque mis padres estaban empeñados en que estudiara medicina pero a mí me gustaba más la veterinaria.

R.- Pero parece más difícil ser veterinario que médico porque el enfermo le dice al médico «me duele aquí o allá« pero un animal no puede decirle al veterinario «me siento mal por esto«.

R.- Los animales también hablan, ellos nos dicen lo que les pasa. El problema en donde estamos más limitados es en las posibilidades de diagnóstico porque en medicina está la Seguridad Social y como la mayoría de gente está dentro de la SS no valora el costo que supone hacer un TAC

o un scaner, unas radiografías o una analítica, y en esto es en donde estamos más limitados. En Estados Unidos, en veterinaria, tienen unos medios que va los quisieran en cualquier país sudamericano o africano para los humanos.

Hombre, hay dueños que se gastarían lo que hiciera falta por salvar a su mascota. Pero de todas formas los diagnósticos van a mejorar mucho, estamos viviendo grandes cambios, como por ejemplo en la tecnología con los ordenadores y los móviles, también se está dando con el código genético, y en los diagnósticos cuanto más precisos sean menos dolorosos y menos cruentos en todos los ámbitos. Con una pequeña muestra de sangre se va a permitir decir que tienes con una precisión absoluta

P.- Por esta clínica entran a diario mayoritariamente perros y gatos, hay algún otro tipo de animal, digamos, extraño, que te havan traído.

R.- Sí, a mí me han traído hasta un cerdo que se había liado a mordiscos con un perro, le pusimos cuatro grapicas y ¡aú! Pero hay compañeros que se han especializado con exóticos, se dedican a las tortugas, a las culebras, a las aves, peces. Son animales que requieren un terrario, un espacio limitado, son muy curiosos y hay muchas personas a quienes les gustan tenerlos.

P.- ¿En casa tienes algún animal?

R.- Sí, en casa tenemos perros, gatos, chinchilla, pájaro, tortuga, un poquito de todo, como un zoologico.

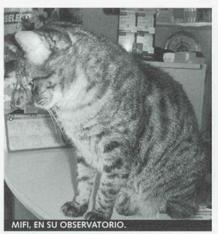
P.- ¿La leishmaniosis, esa enfermedad tan cruel que sufren los perros y que resulta letal, se está estabilizando o por el contrario va en aumento?

R.- La leishamaniosis es una enfermedad de distribución mundial, generalmente es una enfermedad tan amplia que la OMS (Organización Mundial de la Salud) tiene una serie de medidas y está siempre intentando luchar contra ella, de hecho en cada país hay una coordinación de expertos que se reúnen y adoptan estrategias para combatirla. En estos momentos se está trabajando en una vacuna, desde luego el que la saque se forra, es una vacuna en donde los laboratorios tienen muchos intereses económicos, entonces van a muerte. Por otra parte es una enfermedad que afecta tanto a los perros como a las personas, principalmente en países como Brasil en donde las condiciones de vida son muy precarias. En humanos esta enfermedad tiene cura, se matan todos los parásitos que el individuo tiene en el cuerpo y la persona sale adelante, pero en el perro no tiene solución. Lo que sí sabemos es que la leishmaniosis solamente se transmite por la picadura de un mosquito que se llama Flemotobo, un mosquito pequeñito, de seca-

no, porque no necesita charcas ni grandes humedades para reproducirse, y exclusivamente en la picadura de este mosquito es por donde se transmite la enfermedad de unos perros a otros. Ahora en invierno como no hay mosquitos no hay riesgo de transmisión.

P.- ¿Hay establecido algún tipo de registro sobre esta enfermedad. Existe un control anual?

R.- En principio es una enfermedad de declaración obligatoria, a nivel de veterinaria si a todos los perros que diagnosticamos leishmaniosis diéramos cuenta a Agricultura, tendría que tener un archivo inmenso o alguien exclusivamente dedicado a recoger estos informes, porque hay muchisimos casos.



perro de defensa, esto que ahora se ha puesto tan de moda y que ocasiona, en algunos casos, verdaderos tragedias, con agresiones e incluso muertes por ataques de estos canes. ¿ Qué opinas al respecto?

R.- Independientemente del tamaño o de la raza que tenga el perro, el tema está en si estamos capacitados para tener un animal. Esto y a no es tan fácil, ahora para tener un perro de este tipo hay que tener una autorización del Avuntamiento en donde existe un registro especial. Lo que pasa es que con todo el problema de la delincuencia mucha gente tiene uno de estos perros porque ofrece garantías de seguridad. En cuanto a las agresiones yo tengo que decir que los animales no se vuelven locos de momento y atacan. El perro y tam-

> bién el gato nos avisan cuando nos van a morder pero si no estamos capacitados para entender lo que el animal nos está diciendo y no sabemos manejarlo, pues lo mejor es no tenerlo. El dominio que nosotros ejercemos sobre los animales no es físico es mental. Lo que sí que hay que hacer cuando se tiene un animal es tenerlo en condiciones.

P.- La alimentación es muy importante en el cuidado de los animales

R.- El tema de la alimentación es un tema apasionante, muy boproblema es que no solamente comen eso, siempre les damos «trapicheos« que nos piden los animalicos, y esto es lo que los trastoca. Hay que tener en cuenta que la industria del pienso para animales mueve más dinero que la industria automovilistica. Las instalaciones de Royal Canine, en Francia, son como una ciudad con un centro de investigación muy importante. En principio todos los avances que se están dando en la alimentación humana van a la cola de lo que se dan en alimentación animal. La alimentación para animales ha experimentado avances muy importantes. ahora estamos con la calidad de las fibras y se ha descubierto que las fibras de las frutas son muchisimo mejor que las del cereal, se está investigando con la soja, la

P.- ¿Quieres aconsejar sobre algún tema a los muchos propietarios de mascotas que existen en Petrer?

R.- Yo aconsejo a la gente que cuando quiera tener un animal en casa, más que elegir al animal que quieren tener es preferible que les asesoren sobre el animal que pueden tener. ¿Por qué? Porque tenemos que tener animales que no nos supongan problemas a la hora de tenerlos. Un pastor alemán en un piso nos puede ser muy grato a nosotros pero al final es un incordio, por mucho que lo queramos. Hay que elegir al animal, ver el tiempo que le pueden dedicar, y que valoren esta decisión, en el momento que lo decidan saben que tienen un compañero para toda la vida. Y que lo eduquen bien, un animal educado no supone ningún problema. Para los chiquillos es ideal para aprender.

Mifi, una preciosa gata común, adoptada por Francisco y su esposa hace seis años cuando llegó a esta clínica veterinaria herida por un atropello de coche, siguió atenta cada uno de los momentos que se desarrollaron durante la tarde del 5 de enero. Ajena al ajetreo callejero, desde el mostrador, sentada, de pie y paseando por encima como si de una pasarela se tratara, observó desde su atalaya con una mirada entre enigmática y orgullosa a los «pacientes« que Francisco atendió. La nota triste estaba en el interior de la clínica. un perro enfermo en estado terminal esperaba una inyección letal. Sus dueños habían dado el oportuno permiso para aplicarle la eutanasia y ser después incinerado, un servicio que realiza una empresa especializada de Crevillente (CERECO). Esta misma empresa también se dedica a la retirada de las zonas públicas de animales vagabundos, atención sanitaria, control y manutención, además realiza la recogida de animales muertos en zonas públicas, incineración y traslado de restos.

«El dominio que nosotros ejercemos sobre los animales no es físico, es mental»

P.-; Qué tipo de enfermedades sueles tratar generalmente?

R.- Los perros y los gatos tienen las mismas enfermedades que nosotros: resfriados, cojeras, golpes. Pero es muy importante que cada tres meses se les dé una pastilla para desparasitarles, si se lucha contra los parásitos, un perro y un gato no tienen que suponer ninguna fuente de transmisión de ningún tipo de enfermedad para nosotros.

P.- ¿Qué tipo de operación realizas en esta clínica?

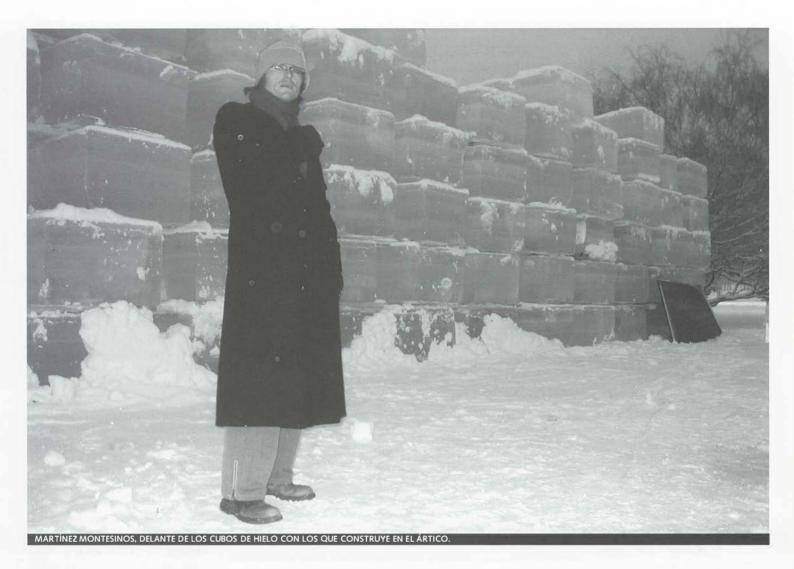
R.- Dentro de poco nos vamos a cambiar a un local mucho más amplio frente al parque Nou D'Octubre porque aqui, debido al espacio, estamos limitados a un determinado tipo de cirugía. Generalmente hacemos operaciones rápidas y que no presentan problemas, los casos de traumatología los remito a otros centros veterinarios, pero lo que está en mi mano lo hago yo. Hemos intervenido infecciones de útero, castraciones de perritas y de gatitas, hemos operado tumores, ojos, intestinos, oídos, vejigas, un poco de todo.

P.- En cuanto al tema de las razas de

nito. Antes del problema de las vacas locas tenemos que remontarnos a un caso que todos recordamos: la intoxicación del aceite de colza, entonces ahí es cuando la Administración se puso las pilas y cuando el veterinario aumentó la eficacia y el auto control y todas las medidas necesarias, porque el tema de salud pública a nivel nacional es un tema prioritario. A un señor que hormona una ternera o intenta hacer un fraude alimentario, no se le pone una multa como al que evade a Hacienda, ese señor va a la cárcel directamente. Ahora, el que produce un producto alimentario tiene que garantizar y certificar que ese producto se ajusta a lo que él dice que es en todo mo-

P.- ¿Qué tipo de alimentación es la mejor para un perro o un gato, los botes con comida tipo patés o los piensos?

R.- Hombre, si yo fuera un perrico te diría «cómprame botes que están más buenos«, pero lo que mejor le va a sentar al animal no es lo que más le guste a él, lo mejor es un pienso seco, es ideal, no hay problemas después en las cacas, ni en nada. El



CRISTÓBAL MARTÍNEZ MONTESINOS CONSTRUYE DISEÑOS DE HIELO EN LAPONIA

El arquitecto de la nieve

Una exposición en el Ártico presenta obras espectaculares que se fundirán en tres meses

Cristóbal Martínez Montesinos acaba de cumplir treinta años y lo está celebrando en Laponia. Hasta allí le han llevado su profesión: la arquitectura, y un afán: el arte efímero y medioambiental. Desde el pasado 14 de enero se encuentra en Rovaniemi (Finlandia) participando como arquitecto-colaborador en una experiencia tan apasionante como breve llamada The Snow Show, algo así como Espectáculo de Nieve. Se trata de un proyecto cultural que ha reunido a prestigiosos arquitectos y artistas de todo el mundo para realizar trabajos elaborados con materiales nada convencionales: hielo y nieve.

MARÍA CUCHILLO

ste joven profesional, crecido a caballo entre Alicante y Petrer, donde aún sigue viviendo su familia, es el único arquitecto español que interviene en The Snow Show. Petrer Mensual habló con él un día antes de que cogiera el avión

rumbo a Laponia, donde permanecerá por espacio de un mes. Martínez Montesinos, que ha acudido como director de obra, es el responsable técnico de algunos de los diseños de hielo y nieve que se están levantando en el Ártico y que podrán ser visitados por el público sólo hasta finales de marzo, «porque todo se fundirá

Este joven
profesional, crecido a
caballo entre Alicante
y Petrer, es el único
arquitecto español
que interviene en The
Snow Show

con la llegada de la primavera, conforme el día vaya rascando horas a la noche».

El arquitecto conjuga poesía y técnica cuando expresa la importancia de la tarea encomendada: «Me interesa mucho el material que vamos a utilizar, me parece muy poético que todo se disuelva en tres meses. Yo lo con-

sidero como una Exposición Universal efímera, que va a unir a mucha gente y a enviar un mensaje que al poco tiempo no va a dejar ningún rastro, sólo una huella ecológica y un debate abierto en foros culturales».

La nota de prensa difundida por la organización del evento señala que «el arte se funde con la arquitectura en el Ártico», y explica que «algunos de los artistas y arquitectos más impresionantes de la actualidad se han reunido para realizar trabajos hechos de hielo y nieve». El resultado de esta exclusiva colaboración podrá ser contemplado en la Laponia finlandesa: «Desde el 12 de febrero y hasta finales de marzo de 2004, en las ciudades árticas de Kemi y Rovaniemi se podrá visitar esta exposición de arte medioambiental contemporáneo que sustituye los materia-



les permanentes utilizados en el arte por el inusual y efímero elemento del agua en sus formas heladas. La exposición examina la colaboración y materialidad, rompiendo el establecimiento de ideas inicial y retando a las concepciones tradicionales. Nace un ritual de la colaboración entre ar-

LADRILLOS DE HIELO.

únicas de notable escala, trabajos que desafían a la sabiduría tradicional y que impresionan con su belleza espacial y visual», añade el comunicado oficial.

En total, The Snow Show presentará quince trabajos en Laponia, con diseños de artistas como Yoko Ono. La exposición es la nuevos acontecimientos que serán anunciados en el futuro.

La experiencia escandinava

Martínez Montesinos no descarta continuar su carrera profesional en los países escandinavos, donde se inició siendo estudian-

Martínez Montesinos, que ha acudido como director de obra, es el responsable técnico de algunos de los diseños de hielo y nieve

UN ESPECTÁCULO ÚNICO EN EL ÁRTICO

En torno a sesenta figuras y talentos emergentes de los campos del arte y de la arquitectura, procedentes de más de veinte países, han sido invitados a trabajar juntos en este proceso desafiador y experimental. La exposición The Snow Show en Laponia es una selección de estos diseños, que serán construidos a gran escala y con estructuras libres. Cada pieza única tiene una planta de aproximadamente 80 m² y una altura máxima de 8 metros. La altura y otros factores están limitados por las posibilidades y la seguridad que ofrecen los materiales. Además de los elementos árticos (la

nieve y el hielo), los diseños pueden incluir vídeos, sonido, luz y medios tradicionales del arte, así como otros mo construir estos trabajos arquitectónicos tan difíciles e innovadores. A ellos se ha unido el arquitecto alican-



materiales arquitectó- tino Cristóbal Martínez

materiales arquitectonicos. Los equipos participantes han estado trabajando, junto con expertos finlandeses en edificios de nieve y hielo, para determinar cótino Cristóbal Martínez Montesinos, para construir un *túnel fenomenológico* diseñado por el arquitecto japonés Tadao Ando y el artista Tatsuo Miyajima.

tista y arquitecto, que trabajarán en parejas para manifestar su creatividad con hielo y nieve. El manantial libre de comunicación se plasmará en unas construcciones continuación de dos piezas no convencionales construidas en Kemi y Rovaniemi en febrero de 2003, y se pretende que el proceso continúe hasta 2006, con te de Arquitectura gracias a una Beca Erasmus. Fue entonces, en Arhus (Dinamarca), cuando tomó contacto directo con nuevas concepciones arquitectónicas. Lo que él llama «mi primera experiencia física» se desarrolló como director del proyecto de rehabilitación de una casa en un bosque

situado en el centro de Finlandia. «Siempre me ha interesado mucho cómo trabajan y entienden allí el diseño arquitectónico, son más funcionalistas y orgánicos que nosotros», asegura. «Me gusta la madera como material de construcción, la bioclimática y el desarrollo sostenible. Allí tuve la oportunidad de visitar vi-

llas y pueblos sostenibles y comunas autogestionadas. En general, su idea del diseño y del medio ambiente, su manera de entenderlo, fue lo que me atrapó», añade. «En Finlandia es muy importante la construcción debido al medio climático y al suelo, que es muy caro y en su mayoría propiedad del Gobierno, por lo que se construye mucho menos que aquí y con gran respeto».

El gran arquitecto y diseñador finlandés Alvar Aalto, que adap-

AFRIKA 2000

AIRE ACONDICIONADO Y MAQUINARIA DE HOSTELERÍA Y ALIMENTACIÓN S.L.

Exposición y ventas: 96 537 34 35 — Servicio Técnico: 96 537 07 75

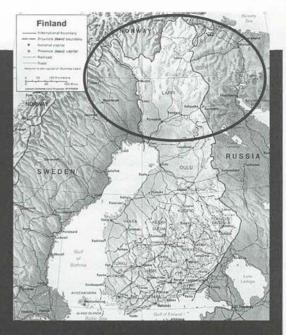
«Me interesa mucho el material que vamos a utilizar, me parece muy poético que todo se disuelva en tres meses»

tó las formas arquitectónicas populares a la construcción funcional, es para Cristóbal Martínez «mi compañero de viaje» y una continua fuente de inspiración. «Lo he estudiado en profundidad, me he paseado por sus edificios y considero que tiene mucho que aportar a la arquitectura del Mediterráneo. Él plantea todo a nivel sinérgico, lo tiene todo en cuenta cuando concibe

¿DÓNDE ESTÁ LAPONIA?

Laponia es una gran región del norte de Europa que se extiende a lo largo y ancho de 400.000 kilómetros cuadrados por las tierras árticas de Noruega, Suecia, Finlandia y Rusia. El clima es extremo, con temperaturas medias que oscilan entre 15° en julio y 15º bajo cero en enero (que pueden llegar a más de 30° bajo cero), y la nieve está presente hasta el mes de junio. Estas duras condiciones climáticas provocan la sustitución del bosque boreal por la tundra y una escasa densidad de po-

blación, de tradición nómada y formada por lapones y fineses. Hoy en día se está implantando el sedentarismo, gracias a la industria minera y al tu-rismo. Ejemplos de esta tendencia son las dos ciudades donde se celebra la exposición: Kemi v Rovaniemi. Kemi es una localidad portuaria e industrial situada en la extremidad norte del golfo de Botnia. donde Finlandia se encuentra con Suecia. Rovaniemi, capital de la Laponia finlandesa, se enorgullece de su plan urbanísti-



co y edificios diseñados por Alvar Aalto, así como de la influencia de otros arquitectos finlandeses contemporáneos como Juhani Pallasmaa, que también participa en The Snow Show.



DE PETRER A FINLANDIA PASANDO POR BARCELONA

En Petrer sigue viviendo la bisabuela de Cristóbal, Ana María Payá -que en abril cumplirá 97 años-, y sus abuelos, Vicente Montesinos y Consuelo Espí. Con ellos, y con el resto de la familia, celebró el arquitecto las últimas Navidades, como despedida antes de su viaje a Laponia. Licenciado en Arquitectura por la Universidad Politécnica de Valencia, Martínez Montesinos recuerda su infancia en Petrer, donde cursó parte de los estudios de Primaria, el traslado a Alicante y los años universitarios en la capital valenciana. Tras su experiencia estudiantil y profesional en Dinamarca, probó suerte en Estonia y Finlandia, «pero el principal problema es el idioma, yo no sé finés y te lo exigen para trabajar. Así que al final me quedé a medio camino entre Petrer y Laponia, en Barcelona»,

donde ha estado trabajando en un estudio de arquitectura antes de

acudir a la llamada de la aventura en el Ártico.



una edificación, y yo quiero llevar la sostenibilidad a todas las dimensiones de una realidad construida: ¿Cuánto va a durar? ¿Cómo va a vivir la gente? ¿Va a estar a gusto? En fin, valorarlo todo».

Fenómenos de luz

Alvar Aalto dijo hace más de 50 años: «Sólo hay dos cosas en el arte: la humanidad o la falta de ella. La simple forma, algún detalle en sí, no crea humanidad. Hoy en día contamos con suficiente arquitectura mala y superficial que es moderna». El joven arquitecto alicantino parece rubricar todas las palabras del maestro del modernismo.

En la misma línea, Cristóbal Martínez Montesinos afirma que «me interesa la investigación en todos los niveles», y en esta ocasión, en Laponia, tiene la posibilidad de jugar con materias primas inusuales: nieve y hielo, con las que dar forma a ideas artísticas «que recogerán multitud de fenómenos de luz reflejados en la nieve, como la aurora boreal». Será un espectáculo único en continua transformación que Martínez Montesinos está viviendo y disfrutando a temperaturas extremas de 30 grados ba-

¿Y después?: «No descarto volver a Petrer, no tengo ninguna manía». ■



www.bitrir.com

OLE!

0

0

0

0

0

0

6

C

0

0

- A LAS DECLARACIONES DE PASCUALESTAMOS ES-PERANDO QUE HABLEN DEJANDO EL PARTIDO
- · Al equipo de Las Chimeneas de fútbol por las tanganas" tan «quais" que montan cada vez que jue-
- A Mayte Román por la excelente labor que está re-alizando en El Carrer
- A LA COMISION DEL 75 ANIVERSARIO DE LOS ES. TUDIANTES. A LA CHITA CALLANDO...
- No queremos zona azul. Petrer siempre zona roja!
 La zona azul es lo mejor que podría pasar para que
- el comercio de Petrer salga a flote.

 VIVA EL CARRER Y VIVA EL PETRER MENSUAL, QUE
- VIVAN MUCHOSAÑOS, POR NUESTRO BIEN Para mi y mi familia y por todos mis compañeros
- Flda es un harrio de Petrer
- Al Alcalde, que ya sabes que te votan desde la Cooperativa porque el resto son fundamentalistas de
- Si quieren hacer un homenaie a los músicos, que los pongan a todos bajo el queso del parque del Campet
- y que toquen la marcha real. ¿Vosotros creeís que va a ir gente a ver desfilar a los musicos ?
- Por fin sé quién es Pindaro y sus amiguetes
- A la Unión de Festejos, por darle el protagonismo que se merecen los músicos en las fiestas. May
- · A una entrada de músicas solo de músicos, y des-
- pués todos a cantar

 NI UN SOLO FESTERO VIENDO LA ENTRADA DE BAN-
- A la zona azul
- Solamente he dicho lo que todos decis. Que el Petrer Mensual es mejor que el Carrer. Menuda confusión
- No veo nada malo en instaurar la zona azul, en Elda ya se hizo y el comercio ganó un montón, a todos nos iode pagar por aparcar pero.
- A LA PLATAFORMA CONTRA LA ZONA AZUL
- El tal Pindaro se partirá de risa cuando se conecte a esta página y vea todo lo que habeis liado entor
- Pindaro, no hablará, esta escondido en la Cove de l'Encant, y tiene mucho miedo abrir la boca, esta peor que Sadam
- Ahora que lo pienso, Pindaro debería de llamarse Maquiavelo le pega más. Mitjá
- A los curanderos.
- A Nani Roma por su victoria.
- A Zaplana todos pagamos la Propaganda para es ta campaña electoral.
- CECILIO, ESE SI DEBERIA SER SOCIO DE HONOR, AU-PA CECILIO
- A LA PLATAFORMA CONTRA LA ORA.
 A CARLOS CORTES POR CURRANTE EN LA UF Y POR ESO ES AHORA SOCIO DE HONOR
- · Se le deberá notar, porque parece un sucedaneo
- del P. Mensual

 A la actual dirección de El Carrer. Se nota su independencia y no como antes con EU.

 OUEREMOS PRENSA INDEPENDIENTE Y OBJETIVA
- · A las camareras del Cambalache, sobre todo a la ru-
- · Pues claro que Loli Pérez no nos hace perder la
- sonrisa, ya hace tiempo que nos la expropió...

 A LA MARAVILLOSA CONCEJAL LOLI POR EL PUE-BLO QUE NOS HACE Y NO PERDER LA SONRISA.
- AL ALCALDE ODON.LASTIMA SEA PESOE.

- La ultima: Luis Rico el El Carrer es soci del Madrid? A EU Y SU GRUPO MUNICIPAL. JAMAS EN ESTE PUEBLO SE TRABAJO TAN HONESTAMENTE Y CON TANTA PRESION
 - Enhorabuena a Carlos Cortés por su merecido nombramiento como socio de honor de la UF
 - Al Petrer Mensual por meterle tanta caña a Hidaloo. Hidalgo es el Stalin de Petrèll
 - Ánimper a Hidalgo, Eres el Millor.
 - Chinta, chintaa....va huele a pólyora en las calles!!!!
 - QUE POQUITO FALTA YA PARA SAN BONIFACIO
 - AL MEU AMIC SANTOS.SI TE PUGUEREN CLONA SELVAVEM EL MON
 - · Al home que tapa el Cid amb el seu cap.
 - A la filá Honoris Causa por el buen rollo que hemos tenido este fin de semana
 - Hav que hacer un concurso miss chica aiuntament y mister policia local
 - Al papa de Roma, pidiendo la paz a gritos y engordandose el bolsillo cada vez mas.
 - · A Francesc Amorós, siendo como concejal un inutil, progresa en política a base de cinismo. Por cierto, su piso de Costablança Casas?
 - · A la Carta de Francesc Amorós en el Carrer que dirine a Pascual Diaz no tiene desperdicio
 - Hidalgo era socio de una autoesquela en Benidorm y cortador y de los cortos
 - Creo que era cortador
 - Tengo curiosidad de saber en que trabajaba Hidalgo antes de ser concejal, ¿me lo puede decir alquien?
 - A Bitrir.com, me he quedadoalucinada al ver las visitas que tiene esta página
 - A LA MARATON DE LOS REYES TALGO
 - AL CONCEJAL DE FIESTAS, SI ESTE AÑO EL REY ERA SU CUÑADO PARA EL QUE VIENE TENEMOS AL NOYA, HIGINIO Y COMPAÑIA ENCHUFAOS
 - A Digital Public y Petrer Mensual por publicar nues tros Oles y Zhiss
 - A los reyes Magos que alucinaron a los niños
 - A los que criticamos a Pindaro con su misma moneda del anonimato: Pindaro eres un fascista en notencia
 - · Pindaro.tan sincero como cojonudo
 - no dejan engañar por las A los que gangas que nos ofrecen los Promotoes-construc-
 - · A los reyes magos que se han portado muy bien es-
 - LA COMPARSA DE ESTUDIANTES DE PETREL INICIA SU 75 ANIVERSARIO EL PROXIMO VIERNES DIA 13 DE FERRERO
 - Espero que los reyes magos nos traigan un alcalde nuevo
 - A Pindaro, EU le odia porque cuenta la verdad, aunque de forma anónima y esa verdad es muy triste para EU
 - PINDARO CAGAO, AHORA TE RETIRAS PORQUE TE HAS CAGAO DEL TODO
 - Viva CUBA Libre y PETRER Libre de COMUNISTAS **OPRESORES**
 - SI LOS REYES FUESEN LISTOS, TRAERIAN UN AL-CALDE NUEVO

ZHIS6]

- · A la mano negra del PSOE, que esta conspirando contra el Alcalde para que se va-
- Esto se pasa de madre, lo siento nunca más escribire aquí hasta que no seamos más respetuosos, está bien criticar, pero,
- insultar!

 A VER SI SE CONSIGUE QUE LOS TRES CABEZAS VISIBLES PASCUAL VICENTE Y HIDALGO SE SIENTEN DE UNA VEZ Y NOS DEN EJEMPLO DE CORDURA. No a la violencia en el fútbol
- Deberíamos mirar un poco dentro de no-sotros antes de hablar de los demás
- A los que no quieren zona azul pensando solo en no pagar, pensad que es por el
- bien del comercio.

 Los concejales todos a pringar y sino que
- dejen de cobrar, PERO YA..

 A Zaplana por derrochar 50.000.000 de euros de todos nosotros para hacer publicidad de su partido.
- A la directiva de la Union de Festeios que quiere cambiarnos las fiestas por copias de otros pueblos.
- Aquí lo que pasa es que los 21 concejales son unos vividores y chupopteros y correvidiles!!
- Quien el Pindaro ese?
- A Hidalgo hace ocho años lo pusieron unos y ahora otros. ¿De quien es la responsabilidad? ¿A quien le toca mover fi-
- CANTAR el pasodoble PETREL no es de los mejores actos, es el MEJOR acto, el mas EMOTIVO, y vereis como se lo CAR-GAN los POLITICUCHOS estos.
- Mientras desfilen los músicos, los festeros estaremos en los cuartelillos, y a la hora de ir a cantar no iremos ni la mitad • Zhiss a la unión de festejos por quitarles
- protagonismo a los verdaderos protagonistas. los festeros
- En serio quieren quitar a los festeros de la entrada de bandas?
- Un zhiss muy grande a la Unión de Festejos. Alguien debería explicar que pa-
- sa con la entrada de bandas Cuando veremos un policia por la fronte-
- UNA PREGUNTA , HAY GUARDIAS EN ES-TF PUFBL 02
- Las pelotas de hierro del poligono Salinetas, que las quiten Yaaaaaaa.
- Según El Mundo 17/1, el Sr.Zaplana ha aumentado un 74% el Presupuesto para Propaganda. EL FINAL DEL COLEGIO PRIMO DE RIVE-
- RA SERA=A LUVI

 El PP utiliza las pensiones de los jubilados
- como propaganda electoral A Zaplana: No utilices las pensiones pa-
- ra propaganda de tu partido, el PP
 El carrer de ahora no vale nada, solo po-
- nen el deporte de Luis Rico, y las fotos del
- A la falta de objetividad de los seguidores de EU. El cambio de El Carrer ha sido radical v a meior.
- El Carrer es ahora un medio de propaganda del PP y el PSOE
 A los PILONES del retén. ¿A que no sabéis

- quien vive en esos bungalows?
- · Al super concejal Javier Segura, es más dictador que Pinochet, Castro, Franco,

0

0

0

0

0

0

0

- Al Sr. alcalde por sus declaraciones en El Carrer, en qué limbo ha estado subido durante 9 años para no saber nada del deporte local.
- SEGURA, MENOS BARRERAS Y QUITALOS YA, TE HARTABAS A PEDIR QUE QUITA-SEN BARRERAS Y AHORA QUE?
- PARA QUIEN SON LOS PILONES QUE HAY AL LADO DEL RETEN?
- A los políticos corruptos de Petrer (lease
- RASTA YA DE ENCHUFADOS, FUERA BO-LAS DEL POLIGONOCOCO
- izkierda unida, solo cerrais el puño para recoger la pasta, ayudais a los de abajo apretando su garganta!!
- · Que risa me da ver a Hidalgo de responsable de deportes cuando no ha cogido un balón en su vida
- · A los chinos que por su culpa me he quedado sin trabajo
- · Al poligono Les Pedreres, un desastre en toda regla
- ESTE AÑO EL REY BALTASAR ERA EL «CUÑA0000000»
- Al Aguila de la Carroza de Pascual el Pastelero. Es tan chulo que le puso tres
- Al concejal de inseguridad, ya esta bien de enchufados, carotaaaaaaaaaaa
- «TAN SOLO LO QUE DAS ES TUYO PARA SIEMPRE» (PACO MOLLA), ¿SERIA POSI-BLE OUE PASCUAL HIDALGO Y VICENTE TENGAN ESTO EN CUENTA?
- · Segurata quita las bolas del polígono, ya esta bien de enchufados
- · Hidalgo si tuvieses dignidad te irías, es vergonzoso que estés de alcalde sin ser el partido que voto el pueblo. Moción va-
- · A la pagina Web del Ayuntamiento, nunca funciona. Que dimita el concejal de
- · A la autocrítica de EU. Igual al avestruz. esconden la cabeza, no quieren ver,
- · A aquellos cobardes que escriben barbaridades desde el anonimato.
- VETEYA HIDALGO000000000000
- · Supongo que Hidalgo celebrará la llegada de los reyes... porque menuda monarquia tiene montada

Los «Olés» y «Zhiss» de esta página publicitaria son una pequeña selección de los muchos que a diario aparecen en Bitrir.com. En esta dirección electrónica están todos.



www.digitalpublic.com



Catálogos Multimedia

Tu Empresa en INTERNET

Tel. 96 695 27 29

Constitución, 23 - Petrer Comercial@digitalpublic.com

Diseño e Imagen

LA CASA Y LAS TIERRAS PERTENECIERON A UN MILITAR QUE HIZO FORTUNA EN CUBA

La esperanza de Caprala

La finca ha sido adquirida por dos petrerenses que la están recuperando

Don José Sarrió Sempere fue un reputado y distinguido militar destinado en la colonia española de Cuba en el último tercio del siglo XIX. Allí hizo su fortuna y gracias a ella compró varias propiedades en la **madre patria**. Las fértiles tierras del valle de Caprala le atrajeron de manera especial y durante años se erigió en el mayor terrateniente de la zona. Construyó una casa de tres plantas en el corazón del caserío que con el tiempo se convirtió en un punto de referencia para los lugareños. Murió en el año 1902 y sus descendientes poco a poco se fueron desentendiendo de la heredad. Cien años después de su muerte, dos petrerenses, tras un dilatado y laborioso trabajo **burocrático**, no exento de dificultades, se han **hecho** con la **legendaria** finca de la Esperanza para volverla a poner en producción.

ntonio Rico Navarro, vinculado a Caprala desde que sus padres se construyeron una casa hace veintitantos años siempre soñó desde que era un crío comprar la casa situada junto a la era del caserío de esta partida rural. Sus dimensiones, su estilo, sus enormes corrales y los centenarios olmos que la resguardaban de los vientos del norte despertaron su atención en los descansos de sus correrías veraniegas. Por fin su anhelo se ha hecho realidad gracias a la colaboración de otro petrerense -Alejandro Jiménez Selva- quien contagiado por la ilusión de Antonio emprendieron la aventura de desenmarañar el impresionante cúmulo de dificultades burocráticas que se les venían encima si querían comprar las tierras y el inmueble. Alejandro asegura que todo el peso de la negociación la ha llevado Antonio y por ello aplaude su constancia y tenacidad. A lo largo de siete años han tenido que tratar con el administrador de la finca en un principio y más tarde con los herederos -los biznietos- diseminados por varios puntos de la geografía española (Barcelona, Cádiz y Cáceres).

Durante su primer contacto con la casa, una vez que, ¡por fin!, se firmó la escritura, apareció entre muchos objetos personales (cartas, fotografías familiares, periódicos de la época, libros, postales, etc.) un uniforme militar que utilizaban los oficiales españoles en su destino de Cuba. De color

FACHADA PRINCIPAL DE LA CASA.

En la casa ha aparecido un uniforme que utilizaron los militares españoles en Cuba en el último tercio del siglo XIX

azul oscuro, con hombreras, botones dorados, que en su tiempo destacarían por su brillo, y alguna distinción laureada. Y es que Don José Sarrió debió ser un militar importante. Tenía tratamiento de Ilustrísimo Señor. Era Comandante graduado, Capitán de Infantería, había sido galardonado como Caballero y estaba en posesión de la Gran Cruz y Placa



de la Distinguida y Real Orden de S. Hermenegildo y S. Fernando. También fue condecorado con las Medallas y Cruces de África, Cuba y Mérito Militar.

A mediados del siglo XIX la carrera militar era una profesión de futuro y de ahí que los militares profesionales fueran por lo general gente culta e ilustrada que estaba al frente de unas tropas muy poco preparadas. José Sarrió amasó su pequeña -o mediana- fortuna en Cuba, cuando todavía la isla caribeña era una colonia española. Compró varias posesiones e inmuebles en Monóvar- de donde era oriundo- en Elda v en Petrer. Quedó prendado de Caprala y allí mando construir una casa solariega donde pasar largas temporadas y, también, adquirió muchas tierras en el valle. Tenía fincas diseminadas por toda la zona, desde las inmediaciones del nacimiento de agua da Caprala hasta la Casa del Dolç, muy cerca del Arenal de L'Almorxó. Pegado a la casa construyó una bodega, corrales para el ganado, pajar, almazara y cambra. Sin embargo, sus bienes más preciados fueron sus derechos a horas de agua que todavía hoy en día perduran, y la casa, repartida en tres plantas de 88 metros cuadrados cada una. La bautizó, le puso el nombre de Esperanza en honor a su única hija llamada María de la Esperanza. También tenía un hermano llamado Don Buenaventura y dos hermanas monjas, Sor María de la Salud y Sor María del Remedio.



Su esposa que también gozaba del tratamiento de **Ilustrísima** se llamaba Joaquina Amat Linares. En la fachada todavía se puede contemplar unos manises (azules) con el nombre de la casa. Queda el hueco de un mosaico en el que estaba representada la figura de

Su hija anduvo poco por la finca pero el nieto, conocido en Caprala como **el senyoret,** venía todos los veranos a **sacar cuentas** con el administrador Juan Payá.

Cristo.

Era abogado de Aduanas y dicen que se desplazaba desde Barcelona hasta Petrer a bordo de un Seat 850 al que no le gustaba forzar la marcha y por eso sus viajes se convertían en interminables. Una vez en la finca, cámara fotográfica en ristre, gustaba de vigilar cada uno de los lindes e inspeccionar que les fites (mojones) estaban en su sitio. Tal era su celo a la hora de reclamar lo que, a su juicio, era suyo que tuvo sus más y sus menos con más de un

lugareño.

En la entrada a Caprala, en lo que hoy es un bosque de pinos, junto a la carretera, existieron unos viñedos dedicados a la elaboración de cava que —aseguranofrecían una envidiable calidad. El resto de la finca, muy diezmada, por el abandono está plantada de olivos aunque la mayoría de las tierras quedaron desde hace años yermas a merced del bosque bajo y de los pinos. De ahí que algunos bancales se han con-

Tras muchos años de negociaciones y trabas burocráticas los biznietos del Comandante José Sarrió han vendido la finca

vertido en auténticos bosques. La casa, durante algunos años, estuvo alquilada a varias familias de nuestra población o forasteras. El escritor Enrique Angulo, recientemente fallecido, pasó un verano en La Esperanza.

El paso del tiempo no ha logrado borrar un pasado de cierto esplendor. Las camas de hierro, un piano, algunos muebles y ciertas pinceladas en la decoración. Por ejemplo, en el zócalo de cada habitación estaban inscritas –todavía lo están– las iniciales de la persona que ocupaba la alcoba.

Cien años después del comienzo del declive de una de las fincas más ricas del término municipal -por la abundancia de agua- tornan a resurgir. Como el ave fenix, desde su ocaso levan-









REGUERDOS OLVIDADOS. Una especie de sensación agridulce quedó tras la visita a la enigmática Casa de la Esperanza que le ha dado nombre a una de las fincas **señeras** de Caprala. Siempre hemos sostenido que esta parte de nuestro término municipal se asemeja más a una pedanía que a una partida rural. Durante la visita a cada una de las estancias, en estantes, armarios, repisas o muebles aparecieron abandonados gran cantidad de objetos y muchos

documentos familiares. Fotos de personajes desconocidos para nosotros pero tremendamente vinculados a la historia de quienes habitaron el inmueble. Imágenes y artículos en diarios de principios del siglo pasado, algunas monedas de la época que servirían de **trueque** para la compra de cualquier mercancía, unas cartas manuscritas... en definitiva, una sensación extraña al ver las fotos familiares, las cartas y los objetos muy personales olvidados en el más puro desorden por los rincones de cada una de las estancia.

ta de nuevo el vuelo. Los abandonados bancales vuelven -y volverán- a labrarse y a estar ocupados por árboles autóctonos como los varias veces centenarios olivos cuyos troncos retorcidos han resistido el paso del tiempo y distintas culturas. Tierras y casa están plagadas de proyectos e ilusiones de sus nuevos propietarios y los sueños y la ilusión son sinónimo de esperanza.

«Dakar 89-90: el año en que vivimos peligrosamente»

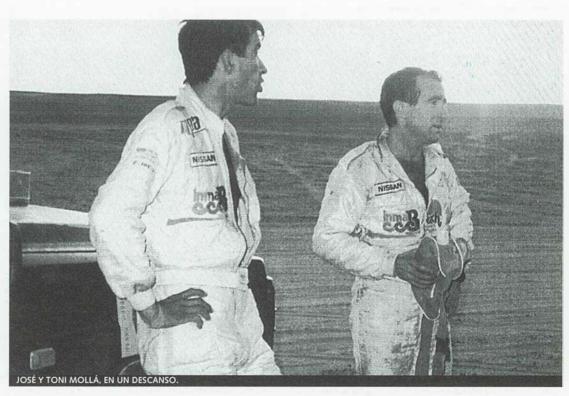
Pepe Brotons recuerda algunas de sus experiencias en la carrera más dura del mundo, junto a Toni Mollá

José María Brotons, navegante, siente una colisión, y mira a su compañero, el piloto Antonio Mollá, que le responde con una carcajada. Las risas de su amigo hacen dudar a Pepe de su percepción. Pero segundos después le sobreviene nuevamente la sensación del impacto, y comienza a sentirse extraño. Al tercer choque consecutivo, Pepe se pone en estado de alerta. Pasa algo, algo grave, pero no acierta a saber qué es. Las ideas se cruzan en su cabeza, pero no consigue centrar ningún pensamiento. Sólo tiene la impresión de que ocurre algo, ¿pero el qué? Otro impacto del vehículo, y Pepe se da cuenta de que el bolígrafo que tiene en las manos se le escurre. Hace fuerza para cogerlo, pero no tiene la suficiente. Se encuentra aturdido, sumido casi en la inconsciencia, pero saca fuerzas para llamar a Toni. Lo ve a punto de desfallecer. El coche va dando bandazos. Es su último aliento: entre Toni y él consiguen frenar. Pepe abre la puerta de Toni, luego la suya: ambos se desploman sobre el suelo.

LUIS HUMBERTO VILLAPLANA

ntoxicados por anhídrido carbónico debido a un escape en el coche, el más leve movimiento es un esfuerzo sobrehumano. Mantener los ojos abiertos es como esprintar durante dos kilómetros seguidos. Imposible. No obstante, Pepe se levanta, Toni no. Tambaleándose, lo traslada como puede a una balsa cercana. Refrescándolo en ella, los centenares de avispas que revolotean su alrededor emiten un zumbido ensordecedor. Sólo cuando se aleja, en dirección a una casa de campesinos (Toni todavía está muy tocado), recuerda que es alérgico a la picadura del insecto amarillo. En la casa les dan leche, agua, algo de comer. Descansan, se recuperan. De repente, Toni dice: «¿pero nosotros no estábamos en una carrera?» Dan las gracias, echan a correr en dirección al coche. Han pasado dos horas...

«Imagínate», me dice Pepe, «eso es sólo una anécdota de un día, y te relato una carrera en tierras españolas, previa al Dakar. Lo que fue eso... Imagínate». Y yo me imagino una tierra árida, que arde a 55° du-



rante el día y que luego se congela durante la noche. Me imagino un paisaje que se repite a sí mismo durante kilómetros y kilómetros. Imagino arena reseca en las oquedades de la garganta, imagino no tener agua. Lo que no consigo imaginar es que motiva a un hombre a estar allí, en medio de la nada, superando situaciones más extremas que la que ya vivió con su compañero desfallecido a cuestas.

«Supongo que el deseo de superarse a uno mismo. De ponerse a prueba. De vivir una gran aventura». Pero para el hombre conservador, al que le gusta estar repantigado en el sofá, la génesis del viaje le



«Es un apoyo, un equilibrio entre dos personas: si uno está nervioso el otro tiene que intentar estar tranquilo»

tiene que sonar todavía más inquietante: «bueno, un día, estando con Toni, pasaron unas imágenes del Dakar por televisión. Y medio en broma, comentamos: «no estaría mal apuntarse a esto, ¿verdad?» Hablamos un rato sobre el asunto y luego nos olvidamos...hasta la mañana siguiente». Todavía no eran conscientes, pero ya tenían los asientos en posición horizontal y los cinturones abrochados, ya habían embarcado en el vuelo que les llevaría a desafiarse a sí mismos. Era el año 1989.

Pero claro, uno no se levanta un día y se embarca en la prueba más dura del mundo. O bueno, sí, visto lo visto: «pero claro, no es sólo querer correrlo, hay requisitos imprescindibles. Por ejemplo, poseer una licencia de piloto internacional -este año, además, se ha podido com-

probar, cuando una chica, patrocinada por Correos, pretendía correrlo-. En mi caso, para que la Federación Internacional de Motociclismo nos la concediera, primero tuvimos que hacer un campeonato de España y correr dos pruebas internacionales, como eran la Baja Aragón (una prueba muy cruda) y el Rally de los Faraones, ya con la licencia provisional. Luego hay que buscar equipos, esponsors, etc.»

La financiación también fue una dura prueba: «lo que hicimos fue imponer el impuesto revolucionario en el pueblo, acudir a los amigos, a la publicidad y a la esponsorización, etc., para cubrir parte del presupuesto».

La preparación no le anduvo a la zaga, « La experiencia acumulada fue muy importante, sobre todo a nivel físico y de conocimiento del vehículo. Durante la mili, donde fui paracaidista, estuve destinado en África (en el Aiun, en el antiguo Sahara español) y había tenido contacto con el desierto. Pero éramos conscientes de que lo más importante iba a ser la fuerza moral: nos mentalizamos

«Xé, Pepe, tú, ¿quants Almorxós resten?»

para sufrir. ¿Pero sabes qué? Nada te prepara para eso».

Cruzando el desierto

Así que ahí están. Toni y Pepe, a los mandos de un Nissan: París-Dakar 1989/ 90. »No teníamos ni idea de lo que nos íbamos a encontrar». El segundo día, exhaustos, ya comprendieron dónde se habían metido: «hay muchos momentos en que te derrumbas. En los que, simplemente, no puedes más. Nosotros decidimos vivir el día a día, el instante, convencidos (y convenciéndonos) siempre de lo que estábamos haciendo, no hay otra manera».

Porque las cosas se pusieron difíciles desde el principio: «con el chicle atajábamos las fugas del radiador, y como eso todo.» El camión de asistencias --que lo llevaba todo: comida, agua, ropas, etc.- que contrataron reventó la caja de cambios al segundo día, y ya tuvieron que seguir sin él: «sí, encima eso».

Los recuerdos de Pepe parecen sacados de la mente de Spielberg, sólo que son vivencias reales, situaciones reales, sentimientos reales: «Para mí era algo como esto: una etapa de 500 kilómetros en la que sales a las seis de la mañana, llevas casi dos días sin dormir, estás sediento y hambriento. A las once y media, tu compañero te pregunta: «¿qué nos queda?» Y tú no sabes si decirle la verdad o sacarte de la manga

«MEDIÁTICOS». Pepe, bajo el

cielo estrellado en una planicie de cuatrocientos kilómetros, tenía la sensación, no sin motivo, de estar solo en el mundo. Pero eso no era exactamente cierto. Había todo un país pendiente de ellos, todo un pueblo expectante, toda una familia en vilo. Los medios de comunicación desgranaban a diario las vicisitudes de la prueba, y hacían llegar el mensaje de que, por lo menos, seguían ahí (algo mucho más que meritorio -sobrevivir- en una carrera que se ha cobrado más de una vida). Pepe recuerda que «abríamos el espacio dedicado al Dakar de Canal 9». Pero antes de aquello, antes de rodar la legendaria carrera, ya eran conocidos. Diarios como el Información y La Verdad, más otras publicaciones de Elche (porque estaban federados en el Club del Automóvil de Elche) cubrieron varias pruebas –algunos

artículos, por cierto, iban firmados por el propio Héctor Navarro-, entre ellas sobre todo el Rallye de los Faraones 89', en el que acabaron en el puesto 48 de la división general, pero primeros de la división diesel (compitiendo contra otros 27 vehículos) y segundos entre los debutantes. Pepe nos cuenta «que los resultados fueron buenos por casualidad», incisión demasiado humilde si tenemos en cuenta que eran noveles y que no contaban con todos los medios que puede tener un equipo oficial. De ésa época recuperamos titulares como éstos: «Mollá y Brotons brillaron con fuerza en el «Baja Portugal» (La verdad, 25 de junio de 1989); «El equipo Inma Beach estuvo a punto de morir, por asfixia, en la Transpaña» (Información, 31 de agosto de 1989); «Mollá y Brotons, primeros en diesel del «infernal» Raid de los Faraones» (Información, 16 de octubre de 1989). El Raid de los Faraones lo ganó Ari Vatanen, piloto «afable con el que enseguida hicimos buenas migas. Todavía hoynos sigue llamando, decía - en su aceptable español- que éramos los únicos que no le veíamos como un extraterrestre. También conocimos a Serviá, a Miguel Prieto, a Jordi Arcarons, a Peterhansel (que con ésa ha mejorado el récord de victorias en el rally: siete), etc. Con quien no coincidimos fue con Nani Roma, empezó a correr uno o dos años después de nosotros». El motorista ha sido el primer español que llega como campeón a Dakar, esa ciudad que es a la vez meta de tantas experiencias límites. Antes que él, Brotons y Mollá emprendieron la aventura de la aventuras, ideada por Thierry Sabine en 1977 cuando se perdió por algún tiempo en el Rally Abidjan-Niza en el desierto líbico. Su credo fue: «Un desafío para los participantes. Un sueño para aquellos que se quedan». En el pueblo hay constancia de su religión...



una mentira piadosa, todo depende del estado anímico de quien viaja contigo. Porque si le digo la verdad, que únicamente hemos recorrido cuarenta kilómetros...O te pregunta: «¿quedan muchos Almorxós?» Y si sabes que has recorrido treinta y todavía quedan ciento ochenta arenales...»

Perdidos en la inmensidad de la nada; ésa fue otra de las experiencias al límite que vivieron: «cuando salimos de París nos guiábamos, más o menos, por un compás electrónico. En una etapa tuvimos que utilizar el gato, y al acabar lo colocamos en un sitio distinto. Entonces no nos percatamos de que eso iba a romper el equilibrio magnético, con un error de un grado. Lo que significa que seiscientos kilómetros después nos habíamos desplazado ochenta kilómetros de la ruta. Al llegar a donde se supone que teníamos que llegar, le dije: «estamos en la meta». Y él me dijo: «bueno, ¿entonces qué, Pepe, empiezo a llorar?» Nos comimos un mendrugo de pan, hallamos la causa del error e hice la corrección. En las primeras luces del día, tres horas después, vimos las rodelas de los camiones. Bajamos del coche y empezamos a besar la arena. Lo recuerdo hoy y me da miedo, porque allí sin gps, sin posición global...Estabas donde estabas».

Del dramatismo a la euforia, de la desesperación a la risa histérica. Toda la gama de emociones despiertan en el piloto y en el copiloto en esos días. Mantener la serenidad y la convivencia en estas circunstancias no es algo al alcance de todas las pare-

jas: «yo diría que es un apoyo, un equilibrio entre dos personas. Hay que buscar la compensación: si uno está nervioso que el otro esté tranquilo. Pero es difícil, porque son siempre situaciones extremas, y el cerebro siempre va más deprisa que el coche. Y rezas para no tener problemas, pero los rezos no valen: siempre hay problemas. Al final, sólo se sostiene un pensamiento positivo como válido y cierto: eres él y tú,

do. Al llegar allí me dice Toni: «che, tú, el suelo se mueve». Y tenía razón, el suelo se movía: pisabas y te hundías al cabo de unos instantes. Resulta que el «suelo» eran serpientes: una masa de medio metro de lenguas bífidas. También habían arañas, inofensivas, pero realmente gigantescas, y a centenares. Pero qué quieres que te diga, agradecimos el baño, con decirte que antes de eso los monos que llevábamos puestos se

Perdidos en la inmensidad de la nada: «lo recuerdo hoy y me da miedo: sin gps, sin posición global...Estabas donde estabas»

y hay que salir de esta como sea.»

Pepe también recuerda un día en que los aviones, que habitualmente se posaban donde querían gracias a las planchas de acero que colocadas sobre la arena hacían las veces de aeropuerto, no habían podido aterrizar por culpa de una tormenta de arena. En otras palabras, hasta el día siguiente «tienes que buscarte la vida. El ejército, que sabe que pasan estas cosas, nos desplazó en jeeps y cenamos en un poblado de tuarecs. Nos cobraron por un huevo frito y un trozo de carne, posiblemente de camello, treinta y cinco mil pesetas por cabeza. Pero podíamos considerarnos afortunados, había tabaco y cerveza». Al día siguiente serían los animales los que impresionaron a los osados petrerenses: «nos acercamos a una especie de géiser para bañarnos que nos indicaron los del poblatenían de pie. Lavábamos los calzoncillos con arena».

Si una adversidad nueva y una solución inédita conforman una aventura, Pepe y Toni vivieron aventuras para esta vida y para otra. En sus palabras: «estoy siendo resumido y superficial, y no hemos cubierto ni por la cuarta parte de las vivencias que tuvimos. No hay suficientes páginas en el periódico para plasmar lo que es el Dakar».

Al menos sí tenemos espacio para relatar el fin de su odisea: «como el coche iba «respirando» mucha arena –arena que hay ya en el mismo ambiente-, cada vez más, llegó un momento en que, de la temperatura que alcanzó el motor, la botella de expansión comenzó a evaporar agua, y no había manera de pararlo. Nos quedamos tirados cerca de un pueblo, a unos catorce ki-

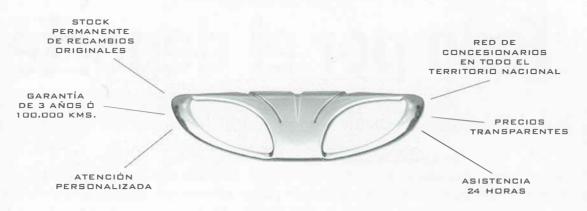
«Ustedes no tienen derecho a quejarse. Ustedes están aquí porque quieren, y encima pagando. C'est le Dakar»

lómetros. Pero al llegar allí nos alarmamos: no podían avudarnos, no habían coches ni camellos. Cuando volvimos nos habían robado el coche (que por cierto, gracias a un seguro que contratamos lo recuperamos a los dos años, aunque únicamente el chasis). Así que nos enterramos en la arena porque estábamos advertidos de la presencia de animales salvajes. Al final, v por eso ahora estov aquí contándotelo, pasaron dos coches por esa ruta. Resulta que eran médicos de la organización, pero que solamente podían trasladar a heridos. De tal manera que lo que hicimos fue coger una piedra cada uno, para ir como «heridos»...Cuando los médicos comprendieron nuestras intenciones nos dejaron subir». Era el día séptimo de carrera.

Ahora, que ha estado desempolvando –nunca mejor dicho- esos recuerdos, Pepe Brotons hace balance y define la esencia del peligroso y el salvaje viaje que emprendieron: «para mí, la explicación es un recuerdo: era el final de una etapa, va de madrugada, v todavía no habíamos llegado a meta. Según el mapa, estábamos va sobre ella, pero no habían señales de vida. Al cabo de un buen rato, vemos que se enciende una luz y nos dirigimos a ella. Cuando llegamos, el hombre que había allí de la organización se estaba desperezando. Nos quejamos por su desidia, v él respondió: «¿todavía no lo han comprendido? Ustedes no tienen derecho a protestar. Ustedes están aquí porque quieren. Es más, están aquí pagando. C'est le Dakar».

Así que...» Así que debe ser como una droga, siempre te queda algo, todo lo que te he estado contando y siento nostalgia, como cuando veo a Nani Roma derrapando por televisión (que por cierto, a la hora de escribir estas líneas ya se ha coronado como vencedor del rally en motos, el primer español de la historia en conseguirlo)». Así que...es como el fuego, supongo, que a muchas personas les gusta porque quema, precisamente por eso.

EN NOSOTROS ENCONTRARÁ ALGO INSUSTITUIBLE...



...CONFIANZA Y SEGURIDAD.



INFODAEWOO: 902 303 900 WWW.DAEWOOMOTOR.ES

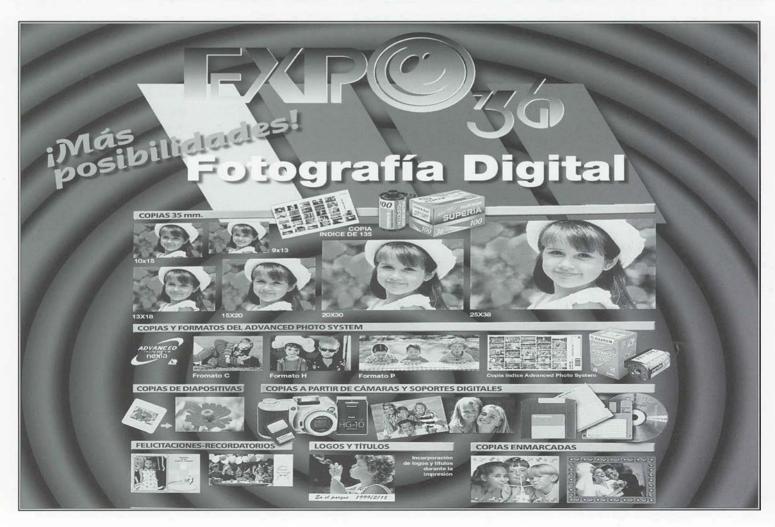


DAEWOO

SU TALLER OFICIAL: ELAUTO S.A.

AVDA. SALINETAS, 55. 03610 PETREL. TLF: 96 695 17 13

CTRA DE ALICANTE, 58. 03801 ALCOY. TLF: 96 554 69 05



Chimo Villaplana / DEPORTISTA, ENTRENADOR, DIRECTIVO, ÁRBITRO

Todo por el deporte

La primera «pista» de balonmano de Petrer fue la era del «Tío Quico»

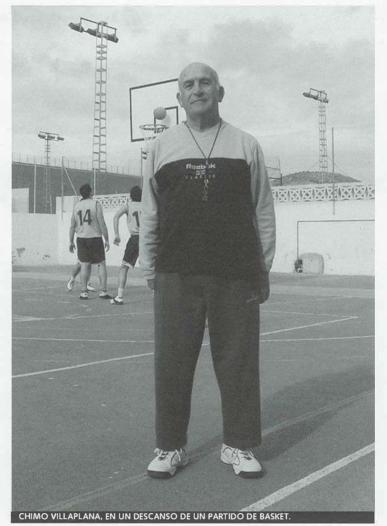
Joaquín Villaplana Brotons, más conocido por «Chimo Villaplana», es uno de esos personajes, que los que frecuentamos desde hace tiempo las instalaciones deportivas de nuestro pueblo, solemos encontrárnoslo. Es un fijo de ellas desde hace varias décadas, además, lo hemos visto asumiendo todas las funciones que el deporte requiere, practicando, entrenando y arbitrando. Como directivo, domina todo el abanico de posibilidades que en la práctica deportiva se manejan, es una de esas personas, sin las cuales, el devenir de nuestro deporte, de nuestras instalaciones, quizás hubiera sido otro, o lo que es lo mismo, seguro que no seria tan bueno. Es por ello, que al planteárseme participar en esta sección, entendí que seria lo más serio, hablar con Chimo, sin duda fiel testigo y participe, juez y parte de una época, prolífica e interesante, llena de anécdotas que por supuesto son la verdadera historia del deporte de este pueblo.

JUANJO MAESTRO

omo siempre nos recibe con esa sonrisa, de la que siempre hace gala y con todas las facilidades que se pueden ofrecer en estos quehaceres. Sin mas preámbulos comenzamos este particular «interrogatorio».

Pregunta.- ¿Cómo se inicia un petrerense en el deporte en los años 50-60, que organizaciones existen y que instalaciones?

Respuesta.- Estamos en un Petrer en vías de desarrollo, por lo tanto la inexistencia de instalaciones es total, cuando se plantea la posibilidad de efectuar otras disciplinas deportivas que no son el Fútbol, ya implantado por entonces, el primer deporte que surge es el baloncesto. Allá por los años 50-51, sin saber a quien se le ocurrió la idea, y por buenas relaciones, nos dejaron el Chiqui, allí se jugaron los primeros partidos de baloncesto, se llegaron a jugar ligas locales, de 5 o 6 equipos (Club Bafane, Peña Rodeo, etc.), de allí se pasó al Cinema y posteriormente a las escuelas Primo de Rivera. Un poco más tarde, se inicia el balonmano, y necesitando un espacio más amplio, se empieza en las eras, sobre todo en la era del Tío Quico, al final del paseo de la Explanada. Estos equipos, funcionaban dentro de la Organización del régimen que era el Frente de Juventudes, que encauzaba el deporte y empezaron a jugarse cam-



peonatos provinciales. También dentro del Frente de Juventudes era muy importante la actividad de atletismo, de la que hubo varios campeones provinciales en nuestro pueblo.

A partir de los años 60 se inicia la construcción de la Ciudad Deportiva San Fernando, terminando primero las pistas y el Frontón y posteriormente la piscina descubierta. En aquellas fechas y ante la pujanza de la nueva instalación se desarrolla el verdadero boom deportivo de este pueblo, ya que era una dotación modélica para la época, y el balonmano que había desaparecido unos años antes, por la famosa pe-

«De todas las facetas que he vivido en el mundo del deporte la de jugador ha sido la más gratificante»

lea entre el Simancas, y el Pizarro de Elda, empieza a tomar de nuevo relevancia, dentro del Club San Fernando y posteriormente dentro del Club de la Juventud, bajo cuyo patrocinio se asciende, por primera vez a Primera División

Surge también el Baloncesto Femenino, pionero del deporte de este genero en Petrer, con un grupo de entusiastas jóvenes, que estuvieron muchos años en candelero. En el masculino, se consigue por el Plus Ultra OJE, el campeonato provincial Júnior, jugando la Final del campeonato de España en Cádiz.

En la Ciudad deportiva también comienza a desarrollarse el tenis, el frontón y el frontenis, existiendo en nuestro pueblo una gran participación de-







dades provocan que sea urgente la construcción del Pabellón Polideportivo Municipal. Ya en el pabellón se alcanza gran nivel con el Balonmano y la nueva instalación polideportiva hace que se diversifiquen e incrementen los deportes a practicar y, también, los deportistas. Futbito, pelota valenciana y otras disciplinas se unen a los deportes

portiva. En síntesis, las propias necesi-

P.- ¿Qué anécdotas recuerdas en estos años?

tradicionales que ya existían.

R.- Sin duda alguna, hay dos anécdotas que se me quedaron grabadas y que son estas, por el año 56 o así, nos dirigimos por primera vez a jugar un partido de baloncesto a Alicante, lo cual era toda una efemérides, fuimos 5 jugadores, cuatro en tren y Santiago García lo hizo en ciclomotor. Cuando llegamos a la pista del puerto, que era donde se jugaba, nos encontramos a un equipo (Maristas), completamente

«Directivo fui de aquella manera, de vender loterías«

equipado, efectuando ruedas de calentamiento y nosotros que íbamos como dios quería, mas que calentar lo que hicimos fue ver como lo hacían ellos, pero ante la sorpresa de todos ganamos el partido, y fue como si nos hubiera tocado la lotería, no nos creíamos que cinco chiquillos de pueblo, habíamos ganado a los de la capital.

En balonmano, sin duda la del primer partido oficial, en Montemar en el campeonato del Frente de Juventudes, se jugo contra Novelda y se llego al final con 0-0, con prorroga incluida la suerte de la moneda dio el triunfo a los novelderos, eliminándonos a nosotros.

P.- ¿Qué cosas mas importantes destacarías en nuestro deporte?

R.- Hablando de baloncesto lo más importante sobretodo fue el campeonato provincial

obtenido por el San Fernando después de fusionarse con el Coperrural, llegando ya sobre los años 59-60 y después de disputar dos difíciles finales en la pista de Salesianos de Alcoy, se contaba con un gran equipo, al que seguían todos los domingos, gran cantidad de gente. Se jugaba en la pista de las escuelas y allí, muchas de las personas que iban a pasear por la Explanada se quedaba a ver el partido, lo que daba muchos ánimos y aliciente a este grupo de chicos que gozaban de gran calidad. También entonces, se jugo el primer partido internacional de baloncesto en Petrer, fue contra un equipo de la Armada Americana, aprovechando que estaban anclados en Alicante. Fue un auténtico acontecimiento local, entonces era yo el entrenador. También fue importante el primer ascenso del equipo de balonmano en la fase de Pamplona, pues todos los jugadores eran del pueblo, lo que hacía más destacable la hazaña, pues un modesto pueblo se había metido en la elite del balonmano nacional, yo delegado de campo.

P.- ¿Qué instalaciones echas de menos hoy en Petrer?

R.- Sin duda, y ante la gran cantidad de deportistas y deportes que hoy se practican en Petrer, hacen falta más pistas cubiertas, no tan grandes de capacidad, pero si que permitan practicar el deporte ante las inclemencias del tiempo. El Ayuntamiento ha contratado un técnico, que conocerá mejor cuales son las necesidades de este pueblo, a poco que comience su trabajo.

También y en otro aspecto, son muy importantes, unas buenas escuelas de deportistas, que tengan una continuidad en los clubs, con monitores preparados y controles, pero esto ya lo verá el técnico, que sin duda será mas competente que yo.

P.- ¿De todas las facetas del deporte como definirías cada una?

R.- De todas la facetas que he vivido en el mundo del deporte,

la de jugador es la más gratificante y quizás la de menos responsabilidad, pero siempre que se haga con ilusión es la más bonita.

Directivo, fui de «aquella manera», de los de vender loterías, etc, y también era bonito por la cantidad de colaboración que había en un pueblo tan pequeño.

El arbitraje es lo más difícil, aunque habiendo pasado por jugador y entrenador, procuraba entender a éstos y no ser muy rígido.

El de entrenador es el de mayor responsabilidad, pues hay que ilusionar al deportista y hacer un buen ambiente, yo por suerte siempre disfruté con ello.

Así nos despedimos de Chimo, esperando que este artículo haya conseguido trasladar la historia de nuestro deporte a todos y, recordar a aquellos que la han vivido, sus momentos mágicos de juventud.

Eran nuestros padres, nuestros abuelos e incluso nuestros bisabuelos. Los vemos ahora en estas fotos antiguas en blanco y negro, tan quietitos, tan modositos y tan del «pasado» ellos. Pero todos sintieron el bendito huracán que te remueve los cimientos de las entrañas y te deja en el paraíso o en medio de la nada. Sólo hace falta un breve instante. El que dura una sonrisa o la ausencia de ella. La de aquel o aquella a quien amas. El que te hace arder, volar o arrastrarte. Ellos también «echaron el alma por la boca» como diría García Márquez. El amor, sabia-fuego-sangreesencia de la vida. Ese raro hallazgo que nos alimenta y nos quiebra cada día. La extraña enfermedad prenatal que todos los planetas nos envidian. Hace décadas las bodas sabían a chocolate. Y había velos, anillos, promesas, entrega, esperanza y lunas de miel como ahora. Y en el aire, Machín, con un bolero, cantaba lo cierto: «La vida es sólo hoy. Hay que aprender a querer y a vivir».

Amores en blanco y negro (siglo xix-1940)

«Le confesó que no tenía un instante sin pensar en ella, que cuanto comía y bebía tenía el sabor de ella, que la vida era ella a toda hora y en todas partes, como sólo Dios tenía el derecho y el poder de serlo».

Gabriel García Márquez Del Amor y otros demonios

PATRICIA NAVARRO DÍAZ

SIGLO XIX: VERSOS DE AMAT Y ES-CARCEOS AMOROSOS EN LA EX-CELSIOR

¡Ay! un amor puro y ardiente mi joven corazón cual fuego siente.

Con estos versos canta el poeta D. Miguel Amat a su amada Lola en 1855. Lola que, sin hablarle, le interroga. Lola que le aprieta el corazón con conciencia y hasta con saña. Miguel, a sus 17 años, siente el mundo como un hermoso caos: «mas fue odiosa ilusión pues que en mi al-

ma/comenzando el amor: huyó la calma». Versos a borbotones, rima hilada al aire. Primeros versos. Tiemblan aún las palabras en sus manos. Lola, ese agujero que le ha crecido en el alma.

Al pensar en su amor ¡ay! me confundo y sólo glorias yo por ella anhelo, que es mi astro de paz y de bonanza y el cielo de plácida esperanza.

El amor real, hecho casa, carne y días abre la pasión de Amat cuando se casa con Carmen Broqués en 1864. Le dedica estos versos de su poema «Encontré un ángel».



Remedios Navarro Maestre en un original retrato en el que simula escribir a su novio Antonio Díaz Brotons, en 1933.

Siempre el tuyo será mi pensamiento. Irá a la tuya mi existencia unida. Con tu alma mi alma confundida, Y mientras Dios bendice nuestros lazos veré cual sueño resbalar la vida suspirando de amor entre tus brazos.

Su segundo casamiento, a principios de 1875, con Luisa Maestre no va seguido de ningún brote poético-amoroso. Fue un matrimonio por conveniencia. Su hijo, Miguel, tiene aún siete años y necesita una madre. El escritor también necesita la administración, el orden y los cuidados de una mujer. La boda fue convenientemente arreglada por la familia de los cónyugues. Luisa estaba viuda y también necesitaba un nuevo hogar. Fue posiblemente la diferencia de edad entre ambos -Luisa tenía 46 años y D. Miguel 38- y el artificial comienzo de la relación los motivos que convirtieron su matrimonio en una unión bien avenida pero no excesivamente feliz que duró seis años.

De las costumbres amatorias en el siglo XIX ha quedado algunos retazos. Uno de los lugares de encuentro y de primeros escarceos amorosos era la Sociedad Excelsior que, en el salón de plenos del Ayuntamiento, celebraba, a finales de siglo, bailes de disfraces y veladas teatrales durante el Carnaval y veladas literarias en honor a la Virgen del Remedio durante las fiestas patronales para «proporcionar recreo a los forasteros que han tenido a bien asistir y, con su ayuda, dar mayor esplendor y lucidez a tan solemnes cultos». Acudían las familias más pudientes de Petrer acompañadas por sus hijas e hijos en edad de merecer. Allí se fraguaron algunos noviazgos. Como indica una crónica «las veladas literarias de esta sociedad estaban compuesta de los más escogidos y selectos pollos» y «el mejor adorno de aquella estancia, lo formaban las jóvenes petrelianas, que competían en hermosura, en gracia, en discreción y elegancia».

Las cualidades que entonces se buscaban en una mujer para convertirla en esposa son condensadas cuando se describe a las señoritas asistentes como: distinguidas, amables, encantadoras, graciosísimas, hermosas, esbeltas, discretas, muy elegantes, gentiles y candorosas. Como cuenta su corresponsal «las animadas pareias confundiendo sus alientos con lenguaie lemosín brindaban amor v dicha a los nutridos acordes de la afinada orquesta».

De aguí en adelante los recuerdos de las veteranas novias de entonces nos van a ayudar a reconstruir lo sucedido en los noviazgos y bodas entre 1900 y 1940.

LA ESTRATEGIA DE LOS PASEOS AL REVÉS PARA VER A LOS VISTAZOS

Los paseos consistían en «fer la volteta per el poble o la volta a la processó. Eixiem de la plaça de Dalt per el carrer Major a la plaça de Baix, per el Derrocat al carrer Pedro Reguena, San Vicente, Gabriel Brotons i altra volta a la plaça de Dalt. Cada nit donaves quatre o cinc voltes. Els xics passejavent en una direcció i les xigues en altra i així mos trobaven de cara». Las pandillas de chicas iban todas como en una filà agarradas del brazo. Si un chico tenía interés en una de ellas y ésta correspondía se ponía en el extremo de la filà de modo que podía hablar con el chico durante un rato acompañada por las dos cuadrillas. El chico también podía «pasar» de su pandilla y seguir de charla con su «amada» y el resto de la filà. Si el interés de la joven crecía se podía separar del grupo de amigas siempre que una de ellas permaneciera asida a su brazo y la acompañara durante toda la conversación con el futuro novio. «Quan te separaves del grup per anarte a ta casa ell aprofitava per acompanyarte un poquet i quedar per a vorete un altre dia».

«Els diumenges anavem per el camí dels Passos a l'hort del Xambiter on venien ramells de flors, lletugues, albercocs verds, la fruita del temps per 10 céntims i anavem passejant i menjant tot el que haviem comprat. En la



Boda de principios de siglo XX entre Silvia y Elias Román.

Explanada y por los alrededores de este huerto paseaban las personas mayores y las parejas que ya eran novios formales

¿CÓMO SE DECLARABAN ANTI-**GUAMENTE LOS CHICOS?**

«Te deien que te volien des de feia temps, que els agradava la teua manera de ser, que eres bonica. La majoria de voltes li deies que «no». Perque havia que ferse de respetar, havia que fer-li suar una migueta. Si deies que «Sí» tot seguit pareixia que estaves patint, desitjant que te ho diguera. Despres d'aixó ells te donaven la llanda a tot hora i quan t'havies cansat de sentirlos li deies que «Sí». Entonces empezaba el preludio del noviazgo. «Anaves amb ell a passejar i t'acompanyava a la porta de ta casa i xarraves un ratet».

CINE, TEATRO Y BAILE CON GUAR-DAORA

«Si anavem al cine, al teatre, al ball o a les festes d'Elda teniem que anar amb una persona major, una guardaora, que era la mare d'alguna, la tia, una veïna». Ésta cuidaba que no se desmandara ninguna mano ni nadie se arrimase más de lo correcto y normativo para charlar. «En el cine si la

guardaora es quedava dormint aprofitavem per a fermos carantoines».

Había cine y baile los domingos y los días festivos en el Teatro Cervantes y el Gran Cinema. También había baile en algunos casinos, con motivos de las bodas, durante las fiestas de Carnaval v en las fiestas de la Virgen del Remedio. A éste subían jóvenes de Elda que eran amigos de chicas de Petrer. Esto era considerado una «intromisión» por los jóvenes petrerenses en su territorio. En el Cervantes se vaciaba la sala, se ponía rodeada de sillas v se instalaba una barra con repostería. Después del baile, aún cogidos del brazo, el joven acompañaba a la joven a la improvisada pastelería y le invitaba a un pastel. Cada vez que se sacaba a bailar a una chica diferente había que repetir la operación para demostrar su caballerosidad.

En El Liberal de Elda, en octubre de 1915 se explicaba el atractivo de las fiestas de la Virgen para las gentes sencillas de Petrer y Elda y lo importante que resultaban estas celebraciones para los amorios. «Cuando pensamos en la fiesta de Petrel, el enamorado doncel piensa en una nueva ocasión de embelesarse junto a Dulcinea. Las lindas muchachistas en una ocasión de lucir sus encantos, unos

hermosos ojos, un talle esbelto, unas líneas ondulantes y acaso en el deseo y ocasión de hallar unos ojos que apasionados busquen con afán los suyos».

EL NOVIO Y LA NOVIA IDEAL

¿Cómo imaginaban las chicas de entonces que sería su principe azul o su «compañero»? ¿Qué esperaban los chicos de su futura pareja?

«Erem un grup d'amics i d'amigues i sempre havia algú que te quirdava l'atenció. Quasi sempre es feien novio dins de la quadrilla. Abans havia poca gent, el poble estava molt unit. tots ens coneixiem, estavem tota la gent molt relacionada».

Los que elegían a su futuro marido o esposa eran los jóvenes, pero el visto bueno tenía que proceder de la familia. «Alguns pares obligaven a les filles a casarse amb algú perque tenia terres. Si a la familia no li agradava el novio que havies triat perque pensava que era mal estudiant, borratxo o gandul no te deixava que anigueres a passejar amb les amigues per a que no el vegueres». El novio sabía perfectamente que era imprescindible ganarse el aprecio de sus suegros.

Las chicas buscaban «que fora un xic honrat. En ser treballadors i bones persones aixó ja ho miravem bé. Ma

RELLOTGERIA **JOIERIA Asturies**

THERERERE ! BARRERERE **TALLER**

C/ Príncipe de Asturias, nº 1 Bajo 03610 Petrer (Alicante)

Telf.: 96 537 58 79



Quintín Villaplana y Bárbara Beltrán con traje de novia de teja, en 1919



María Molina y Manuel Riquelme el día de su boda, en septiembre de 1924.

mare mos deia «Son tots del muntó, tots son igual. D. Eleuterio ben guapo que era i després ben lleig que es va fer». Para recordarles a sus hijas que la belleza física pasa y había otras cualidades más importantes en un pretendiente.

«Els homens buscaven xiques que foren guapetes i que la seua forma de ser els agradara però també era molt important que foren de la categoria d'ells. Abans havia moltes classes i diferències socials i aixó es tenia molt en compte».

LOS LARGOS AÑOS DE FESTEJAR

Había una gradación en los afectos y amores. Los *vistazos* se veían de sábado en sábado en el baile, el cine, de paseo en la Explanada o dando la vuelta de la procesión. Y el novio contaba con el permiso de ir a la puerta de la casa de la chica todos los días *a festejar*. Una de las diversiones más populares entre las chicas adolescentes, de 14 ó 15 años, era la de *contar novios*. Iban por todas las calles haciendo el recuento de las parejas que estaban charlando en las puertas de las casas.

«Quan venia el novio a buscarte, si era hivern i havia parlat amb ton pare, entrava a la casa. La parella mai estava soles, sempre estava tota la familia. El novio te parlava baixet quan volia dirte alguna cosa especial per a que no s'enteraren els demés».

Este noviazgo solía durar entre 3 y 5 años aunque siempre habían casos a parte. «Jo vaig festejar un *carro* d'anys, al *menys* 8 ó 9 anys. Molts». Las parejas solían casarse cuando tenían entre 22 y 25 años. «Als 30 *i pico* d'anys si no t'havies fet novio te deien que estaves «andosca» o major i ja tot el món pensava que anaves a quedarte per a vestir sants».

LAS SERENATAS Y LOS REGALOS DE LA FERIA

Para demostrar el amor hacia una chica, antes de que fuera novia, se reunía el pretendiente con su grupo de amigos y, armados de guitarras y bandurrias, le cantaban debajo del balcón o la ventana de su casa. Las chicas que correspondían a esa declaración amorosa salían a la ventana, otras se quedaban tras la persiana con la luz

apagada para escuchar las canciones de tuna que cantaban, con más fervor que calidad, los apasionados jóvenes. Estas serenatas se daban los sábados por la noche o cuando era el santo o cumpleaños de la homenajeada. Había recitales que acababan con una calderà d'aigua sobre los músicos y cantores. Esto sucedía cuando lo hacían con intención de burlarse de la chica. Era su forma de vengarse por haber dado calabazas al joven pretendiente. Las serenatas debían de ser armoniosas, si se armaba un poco de jaleo llegaba el sereno y disolvía el recital y la juerga.

«Per la Fira, el 8 de desembre, la Purísima, anaves a Elda i els xics te compraven un mocador de coll, un abanico, un pentinadoret i per el sant t'enviaven unes targetes molt boniques amb fotografies de parelles d'enamorats». Una novia de entonces recuerda que se llevó una gran sorpresa porque «el dia del meu sant me va regalar un rellotge de polsera». Un obsequio para el que debía haber trabajado y ahorrado durante meses.

L'AIXOVAR Y LA PEDIDA DE MANO

El ajuar, dote o *l'aixovar* era toda una institución. La mayoría de niñas aprendían a coser y bordar para colaborar desde su infancia en preparar sus juegos de sábanas, mantelerías, paños, toallas, ropa íntima a los que había que sumar, año a año, los escasos cacharros de cocina y menaje que con mucho esfuerzo iba comprándole su madre.

«Abans acomençaves a treballar prompte i li donaves tot el *sueldo* als teus pares. Només te'l quedaves quan *te* casaves. Mentres, ta mare anava fente l'aixovar amb llançols, roba interior, *camisons...* El home també portava roba per a ell, un traje d'hivern i altre d'estiu i roba interior». La dote quedaba completada con los regalos que se recibían del resto de la familia. «*Te* regalaven plats, gots, olles... tot coses pràctiques, regals que *te* veniem molt bé».

La pedida de mano es una costumbre que se conoce en Petrer desde el siglo XIX y que aún perdura. En ella los padres del novio y éste iban a casa de la novia para reunirse con la chica y sus padres a fin de pedirla formalmente en matrimonio y arreglar los detalles del día de la boda. Era habitual que el novio regalase a su futura mujer un reloj, una pulsera, un anillo, un detalle personal bonito y valioso y, en ocasiones, la novia le correspondía con otro regalo. «El meu regal de pedida va ser una pulsera d'or i jo li vaig regalar al meu home un anell».

EL TRAJE DE CHAQUETA O EL VES-TIDO BLANCO

«Segons com tenies la butxaca així era la boda i el vestit. Abans quasi ningú es casava de blanc. Aixó només ho feia qui tenia diners o ganes d'aparentar. Jo me vaig casar de color. Vaig pensar: si me case de blanc es un gast per a deixarlo anar. Te feies un vestit nou per a casarte, bo, de bona tela i bona modista. Anaves amb un vestit de jaqueta de color marró, blau mari, negre o un vestit sencer, ben muda, del model que a tu t'agradara i



Adela Carbonell Gimeno

Gabriel Payá, 32 - Tfno.: 96 537 01 84 • PETRER (Alicante)



després podies gastar eixe traje per a mudarte els diumenges. La majoria de la gent es casava amb vestit de carrer per *aprofitarlo* després». Normalmente se hacían dos trajes uno para la ceremonia y otro para el viaje de bodas.

Algunas novias, las menos, se vestían con traje y velo blancos y otras se vestían de negro con un velo blanco sujeto con una corona muy fina de azahar en la frente. Si la familia estaba de luto, las novias iban obligatoriamente de negro.

«El novio portava un traje per a estrenar, nou, del color que li agradara, amb corbata». Era costumbre que la pareja se hiciera un retrato de estudio para guardarlo como recuerdo.

LA CEREMONIA DE LA BODA Y LA CENCERRADA A LOS VIUDOS

Los padrinos de la ceremonia solían ser los mismos que habían actuado de padrinos en el bautizo.

Los viudos, las embarazadas y las parejas mayores solían casarse en la primera misa, que se celebraba a las 6 de la mañana para pasar más inadvertidos. «Sent xiquilla vaig anar a una boda que va ser de matinada, encara era de nit. Quan la familia estava de dol te casaves a eixa hora».

«Abans cada uno es casava a l'hora que volia» pero lo habitual era hacerlo por la mañana. «La gent es casava per el matí, al hora de la missa, a les 9. Però jo em vaig casar a les 5 de la vesprada. Casar-se per la vesprada o fora de les misses habituals s'anomenava «desposorio» i després, en dos o tres setmanes, tenies que tornar a sentir missa i acabar la ceremònia».

«Te casaves el dia que volies menys el dimarts perque a la gent li donava respecte el dit eixe de «martes ni te cases ni te embarques». A las bodas más íntimas sólo iba la familia más allegada. Al resto solía ir toda la familia, los amigos y los vecinos. En algunas bodas, las que podían costearselo, la iglesia lucía una hermosa alfombra roja para que los novios, caminando sobre ella, llegaran al altar.

«Dos bodes que encara es recorden

van ser la de Paquita Andreu i la de Leonor Abad. La boda de Paquita Andreu amb el Aragonés, un fabricant d'Elda, va ser una boda nomenà porque ella era guapísima i Ilevava un vestit preciós de cola blanc amb vel. Van vindre amb el cotxe descapotable de D. Fleuterio i van donar la volta

do los que se casaban eran viudos. Era una broma un tanto pesada para que todo el mundo se enterara de qué tipo de boda era la que acababa de celebrarse. Esta costumbre venía de antaño y se conservó en nuestro pueblo hasta principios de los años 60.



Retrato de Juan Bautista Navarro y Matilde Poveda, en mayo de 1929.

ta a la plaça de Baix i després van fer un *convidaço* en el jardí de sa casa. Leonor portava també un vestit blanc amb una *cola* llarga i vel. Va fer el convit al Teatre Cervantes perque tenia molts invitats i després van fer un ball».

Recibir a los novios a la salida de la iglesia con el atronador sonido metálico de una ristra de botes arrastrados por el suelo por la cuadrilla de amigos del novio o la novia era habitual cuan-

EL CONVITE CON CHOCOLATE Y EL VIAJE DE NOVIOS

El convite solía ser en casa de la novia y a él asistían aquellos que habían presenciado la ceremonia: la familia, los amigos y algunos vecinos. El menú consistía en chocolate, toña, pastas «i en unes copetes com un didal es bebia ponx, vi dolç, anís, conyac i alguns s'alegraven un poc. A voltes el convites celebrava al Saló el Chiqui

i posaven un picú amb plaques per a ballar pas-dobles, vals, tangos i fox lentos»

De viaje de novios se solía ir a Alicante dos o tres días y los más pudientes a Valencia. Los que tenían familia en los pueblos cercanos o fuera de nuestra provincia aprovechaban para ir a visitarla. Algunos afortunados como Encarnación Amorós y el industrial José Calderón, que se casaron en abril de 1931, pasaron la luna de miel en París.

LA NOCHE DE BODAS, LOS TABÚS Y LOS FANTASMAS

«Quan arribava la nit de boda te Ilevaves uns sustos que pa que. Feies el que podies perque sabies ben poc. Ningú te deia res, ni a l'escola, ni en ta casa. Ja te ho avearies. Anaves a la nit de boda sense tindre ni idea. Abans, durant els anys de novios només te donava la mà i que no te vegueren. Els meus pares van estar cinc anys de novios i ma mare me va contar que no la va besar mai».

Estas costumbres y normas sobre el contacto físico en las parejas para algunos resultaban bastante absurdas «perque quan festejaves no podies ni tocarli la mà, en canvi, es ballava apretat, quasi abraçat. El home et posava la mà a la cintura i la dona se la passava per el muscle. Aixó era un contacte físic més gran i no estava mal vist i podies ballar amb qui vullgueres encara que no fora el teu *novio*».

«Abans estavem molt condicionades per la família i la família estava molt condicionada per l'església. En ma casa per la nit, després de sopar, mos sentaven tots els germans amb els novios i les novies en la taula-braser i ma mare sempre que tenia que alçar les faldes de la taula avisava: «Voy a mover el brasero». El novio t'acompanyava a la porta i ahí aprofitaves per a donarte un apretó però els pares sempre estaven al tanto: «Mucho habéis tardado».

«Havia alguna gent que jugava amb dos baralles. Tenia un *novio* açí i un amic en altre poble proper, per a triar el que més li agradara. Encara que



TIENDA DE CUADROS, LAMINAS Y MOLDURAS

C/. Pío XII. 1 - Tfno.: 96 537 03 20 - 03610 PETREL (Alicante)



Remedios Navarro y Antonio Díaz, celebraron una boda civil, en 1936

abans hi havia menys escarcejos que ara perque hi havia menys ocasions».

Una pregunta que se hacen hoy algunas mujeres de entonces es: ¿Por qué a la mujer se le pedía llegar virgen al matrimonio y al hombre no? Las mujeres reprimían por completo cualquier deseo, mientras que los hombres contaban con las válvulas de escape previsibles. «Estaven amb la novia i la volien molt però, com no els deixava fer res, ells es calentaven i anaven a Elda a la casa de la Josefina» que era un conocido burdel

También habían embarazos durante el noviazgo que las jóvenes trataban de ocultar aunque las madres acababan por enterarse y la pareja pasaba de inmediato por el altar.

«El cura t'escodrinyava molt. A mi una volta un missioner que *m*e va confessar em va dir: el amor hay que hacerlo pensando en la continuidad de la especie, en que vas a tener un hijo, sino, hacer el amor es pecado».

«Una xica del meu carrer no estava casada i es va quedar embarassada. Les veïnes per les nits, prenien la fresca i feien rogles per a xarrar. Quan parlaven d'eixe tema i veien que els xiquets estavem prop i podiem escoltar la seua conversa deien: «Calleu, calleu que n'hi ha roba estesa»

La abstinencia de relaciones sexuales

durante el noviazgo era habitual puesto que los medios anticonceptivos no existían y el riesgo de embarazo -y la vergüenza que para la chica y su familia suponía- eran el freno seguro contra las relaciones prematrimoniales. Sobre 1915 y 1916 la gente no salía por las noches, tenía miedo. Y lo cierto es que había fantasmas por las calles. Eran los que se servían de sábanas para ocultar su identidad e ir a visitar a sus «queridas» sin ser reconocidos. El lugar para las citas más solicitado eran los alcabones de la rambla. Bajo del castillo había una calera para hacer cemento. En la caseta donde se guardaban las herramientas de los trabajadores también había encuentros nocturnos de parejas. Tanto sigilo y fantasmeo se debía a que gran parte de estas citas las protagonizaban

personas casadas que escondían su adulterio bajo una sábana.

LAS BODAS CIVILES DE LOS SO-CIALISTAS

Según la memoria de los veteranos el primer acto civil fue una boda entre El Bravo y La Estrosa. Una de las iniciales y más destacadas bodas civiles se celebró en Petrer, a principios de diciembre de 1929, entre Pascual González v Dolores Montesinos del Partido Socialista. A la boda acudieron los representantes de las sociedades obreras de Petrer, «gran número de compañeros» y despertó «por las calles una curiosidad enorme». En iulio de 1931 el semanario socialista Mundo Obrero criticará duramente al párroco de Petrer por haber cobrado 150 pesetas para conceder el derecho de matrimonio a una pareja y haber hecho pasar «un rato de molestia y un sofocón tremendo» a la chica «indagando en las cosas íntimas de la joven». Este «incorrecto interrogatorio» acaba con un apasionado llamamiento para defender los actos civiles. «El matrimonio legal, verdaderamente valedero es el civil, por fortuna hov menos costoso y menos molesto, prescindir de la iglesia para contraerlo, de esta forma os evitaréis el sonrojo que con su peculiar incorrección os pueda producir este ensotanado».

LA UNIÓN LIBRE DE LOS ANAR-OUISTAS

Los libertarios y miembros de la CNT defendían el agnosticismo y no acudían a la iglesia. Creían en la Unión Libre entre los hombres y las mujeres y, para tener derechos de pareja y como mal menor, celebraban matrimonios civiles con los que no estaban demasiado conformes. La biblioteca de las Juventudes Libertarias en 1937 contaba con casi 1.200 volúmenes en los que podían consultarse algunos ejemplares que indicaban su nueva forma de ver las relaciones de pareja: El Amor en Libertad, Tres Ensayos sobre la vida sexual, La educación sexual y La educación sexual de los jóvenes. Entre los libros destinados a la mujer estaban La libertad sexual de las mujeres, La mansturbación en la mujer y La emancipación de la mujer.

1936-1939: LOS MATRIMONIOS CI-VILES DE LA GUERRA

Vino la guerra. El paseo de la volta de la professó fue sustituido por los nocturnos «paseos» de los que nadie regresaba. Las chicas veían marcharse a sus hermanos, amigos y novios al Frente. Paseaban tristes y solas por las calles del pueblo. En los tres años de contienda no se celebraron bodas por la iglesia. Eran todas civiles. En las organizaciones sindicales el secretario de éstas tenía facultad, por orden del ministerio de Justicia, para celebrar matrimonios. Cuando terminó la guerra todos los matrimonios que se habían realizado en la zona republicana durante la contienda fueron anulados v las parejas tuvieron que casarse de nuevo. Algunos murieron en las trincheras, muchos se exiliaron y otros regresaron de nuevo a Petrer, a su casa, junto a sus «compañeras». De un encuentro como el suvo nacieron estos versos de Neruda:

Y te apreté a mi pecho como si la vida y la tierra recobrara...

Pablo Neruda Los versos del Capitán

AGRADECIMIENTOS

A Asunción Román, Libertad Brotons, Eufemia Payá, Ana y Carmen Carrillos y Enoé Llobregat por compartir los recuerdos de los que se ha nutrido este trabaio.

BIBLIOGRAFÍA

- Miguel Amat, *La Amistad*, Valencia, 5-4-1855.
- Miguel Amat y Maestre «Encontré un ángel», Las Provincias, Valencia, 23-9-1866.
- José Navarro, El Liberal, Alicante, 11-2-1892, 14-10-1892, 21-2-1893
- J. Vicent, El Alicantino, Alicante, 13-2-1892.
- Ma Carmen Rico Navarro, «Retazos del ayer», Festa 98, Petrer, p. 119.
- «Caminico de Petrel», El Liberal de Elda, Elda, 10-10-1915.
- «Boda civil», El Mundo Obrero, Alicante,14-12-1929, 18-7-1931.

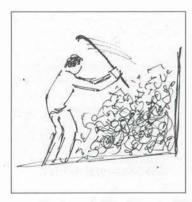


Luis Andreu, 5 • 03610 PETRER Teléfono 96 537 55 23



TALABARDERO O GUARNI-

CIONERO. Oficio artesanal, confeccionar, modificar y arreglar los aparejos de caballerías, era su principal cometido. La vaquetilla era la materia prima y la lezna, aguja e hilo, sus armas de trabajo. Quizás hoy, con la aflorada afición a los caballos y burros, concretada en el Club de Caballistas San Jaime de Petrer y las cuadras de burros de Aguarríos de Antonio Bernabé, en Caprala Boni y en la Almadrava El Fallago, un guarnicionero tendría el trabajo asegurado. A finales del siglo XIX y hasta la mitad del XX, Petrer contaba con este servicio. Ramón Vera «El Correché» lo eiercía, sucediéndole su hijo Ramón, tanto en el oficio como en el apodo, la tercera generación se ha quedado totalmente con el último. Casi obligatorio es mencionar el dicho tan popular en nuestro pueblo ¡¡Son més, que es de Vera!! Por ser ésta la familia que estamos mencionando.



MATALAFER. Traducido al castellano: colchonero.

Desde mi punto de vista, este oficio si no está desaparecido poquisimos practicantes quedarán. Confieso que no supe lo que era dormir en un colchón de lana hasta que me casé, pero siempre es-

Oficios casi extinguidos (II parte)

Prosiguiendo con el tema iniciado en el número 34, más que recordar, se trata de homenajear a las personas que ejercieron esas profesiones ya casi extinguidas por exigencias del progreso, lo cual es discutible, pero está ahí. La verdad es que muchas de ellas no han sido eliminadas por imposición, pero sí por exigencias del guión. Por lo tanto queda a su libre albedrío declinarse por la motivación y si no se está de acuerdo, quedará encuadrado en el grupo de los inconformistas.

cuché contar sus excelencias. Hasta esa efemérides, siempre lo hice sobre el colchón de borra y en la mili, ni se sabe. Pero el oficio en sí, lo conozco por las muchas veces que lo vi realizar. En el argot actual, hoy llamaríamos al señor que ejercitaba este oficio «marujón». Su única herramienta consistía en una vara natural (rama de un árbol determinado) de 1,50 metros aproximadamente de longitud y de unos 2 centímetros de diámetro en la empuñadura disminuyendo progresivamente hasta el final. Recabada la información pertinente, cada dos años la lana del colchón se apelmazaba, había que lavarla a punta de lavadero, es decir, por donde el agua manaba y una vez seca entraba en acción el matalafer. En un salón vacío para él solito, dígase dormitorio, comedor, etc. la lana en un montón a un lado, él situado en el centro de rodillas, cogiendo porciones, a punta de vara dejaba la lana suave y esponjada. En otro lado, una vez terminada esta labor, componía el colchón, de nuevo lo cosía y misión cumplida. Colchones los han habido: Flex, de espuma, de agua, de aire, de latex y un largo etc. Un servidor se queda con el de lana si es tratado como es debido.



LA NIÑERA. Tiempo atrás, en las denominadas clases altas las llamaban nurses y en las clases normales, niñeras, hoy en día, ambas unificadas, se llaman guarderías. Dos eran las diferencias más notables entre ellas. Primera, que las nurses iban uniformadas del mismo modo en todo el territorio nacional (vestido y zapatos negros y delantal y cofia blancos). Contrariamente las niñeras, todas distintas, eso sí, la mayoría vestidas con la ropa que se les quedaba pequeña a las mujeres de la casa donde servían. Segunda, las nurses paseaban los retoños transportando un carro lujoso, las niñeras lo hacían al brazo y cuando no podían más a «costeretas» con sus correspondientes descansos. Concretamente las niñeras que en mi infancia y adolescencia conocí, realizaban una labor encomiable, se hacían cargo del retoño desde que se levantaba hasta que se acostaba, el salario era irrisorio, un porcentaje muy elevado realizaba el trabajo a cambio de su manutención. Sinceramente opino que no me disgusta la abolición de este oficio, quizás encaje mejor empleo.



PARAGUERO. Este oficio sí se ha extinguido sin lugar a dudas. ¿Quién actualmente lleva un paraguas a arreglar? Nadie. Primero porque al mínimo deterioro va a la basura y segundo, porque por más que busques es imposible encontrar a un experto. Actualmente, un día de lluvia es un espectáculo en tecnicolor, toda la gama de colores del arco iris y muchisimos más, se utilizan en la confección de paraguas. Tiempo atrás, solamente los hacían en tela negra, por lo que un día de lluvia se convertía en una jornada aciaga y fúnebre. Pues bien, al día siguiente de llover, aparecía por las calles el paragüero ofreciendo sus servicios. Se los llevaba y al día siguiente los entregaba arreglados. Reitero mis más sinceras y cordiales gracias por su valiosa colaboración a ese gran dibujante petrolanco Helios Villaplana Planelles, por su desinteresada colaboración y acertada interpretación de los personajes.

Vicente Maestre Montesinos

Las primeras elecciones democráticas en Petrer

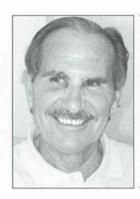
edactada la Constitución por un grupo de juristas de reconocido prestigio que representaba la mayoría de todo el espectro político, el Gobierno de la UCD presidido por Adolfo Suarez, convocó en el año 1978 las primeras elecciones generales después del largo periodo de la Dictadura. La campaña electoral en la que por primera vez participaba el Partido Socialista fue muy sencilla, pero emocionante, la pegada de carteles y los mitines eran seguidos por mucha gente curiosa por conocer las ideas y las personas que iban a representar al socialismo.

El partido interior y exterior que tenía sus representantes, estaba unido al Congreso de Suresnnes, en el que fue elegido Secretario General, Felipe González, el rostro más conocido, y sobre el que se basó la campaña. También a los actos que organizamos vinieron dirigentes socialistas provinciales: Antonio García Miralles, Alberto Pérez Ferré, Asunción Cruañes y alguno de nosotros que ya empezaba a hablar en público. La verdad es que no era fácil, pero al lado de compañeros más experimentados solíamos salir airosos.

Sin embargo, algo dividió al socialismo al crearse el Partido Socialista Popular cuya cabeza de cartel era Don Enrique Tierno Galván. El gran profesor podía restarvotos a nuestro partido, como así fue.

Como no en todos los pueblos existían agrupaciones, aquellas que ya tenían cierta experiencia tuvimos que hacer campaña en otros pueblos. A Petrer nos tocó la vecina población de Agost, allí existía el PSP pero nosotros todavía no teníamos gente dispuesta a hacer la campaña. Fuimos a Agost unos cuantos compañeros y pegamos carteles en las paredes, terminada la pegada decidimos tomar una cerveza en un bar. Cual fue más tarde nuestra sorpresa al ver que no quedaba ni un solo cartel en todo el pueblo, pegado minutos antes. Luego supimos que los del PSP los habían arrancados, pero como no disponíamos de más propaganda electoral regresamos a Petrer con el convencimiento de la mala jugada que nos habían hecho.

Poco tiempo después con el alcalde José Brotons, que fue el que encabezaba la lista del PSOE en las



Vicente Maestre Juan Ex Alcalde de Petrer

municipales, comentamos el hecho que sirvió para bromear un rato. Con José guardó todavía una gran amistad.

Celebradas las elecciones, éstas fueron ganadas por la UCD (Unión de Centro Democrático) seguido por el Partido Socialista, sin embargo en Petrer fuimos los más votados, lo que llenó de entusiasmo la agrupación que quedó muy satisfecha. La militancia fue aumentando y el partido en aquellos días estaba más animado que nunca pues el resultado nos ilusionó y seguimos organizando actos que siempre eran seguidos por un gran número de militantes.

Pronto se empezó a comentar que se iban a convocar elecciones municipales, esto supuso un aumento de responsabilidad que no preveíamos, trastornando la actividad de la agrupación de Petrer. Decidimos quién debería encabezar la lista, para ello se pensó en contactar personalmente con aquellos socialistas que a nuestro entender podían representar una idea de persona moderada y de pasado intachable aunque siempre que tuviese algo que ver con el socialismo. Fieles a las ideas que el partido representaba se les ofreció ser el primero de la lista a Álvaro Navarro Jiménez, Francisco Martínez Mira, Carlos Cortés Navarro. Todos ellos por unas razones u otras declinaron encabezar la lista para las municipales.

Entonces se nombró una comisión de la que formaban parte de la Ejecutiva y otros militantes que consideramos de experiencia probada. Este órgano fue constituido por José Martínez Mira, Luis Maestre Juan, José Ma Navarro Montesinos, Vicente Maestre Morant, Helios Fernández Poveda, Juan Bta Villaplana Beneit y José Ma Poveda Poveda, no sé si alguno se me habrá olvidado, pero creo que es lo más fidedigno que recuerdo. Por entonces los comunistas que se habían destacado mucho en su lucha anti franquista vinieron a proponerme que hiciésemos una lista conjunta de los dos partidos, poniendo como cabeza de lista a José Luis Torres Andreu. La idea er a tan descabellada que por no reirme les dije que tenía que consultarlo con mi partido, como así hice. La respuesta fue negativa porque entendíamos que cada fuerza política debía saber cuentos votos tenía. Este hecho es totalmente cierto, lo que no fue obstáculo para después hacer un pacto que se respetó a nivel nacional.

La comisión que tenía que deliberar comenzó a trabajar en la sede del partido de la Plaça de Baix, las deliberaciones fueron muy intensas, saliendo varios nombres a relucir que eran votados y rechazados. Si alguien de los presentes era propuesto, salía de la reunión con el fin de que la comisión deliberara con plena libertad.

Por fin hubo fumata blanca, la elección recayó sobre mi persona con un solo voto de diferencia que decidió el que yo encabezara la lista, siempre que no dejase el partido desasistido, luego vendría la composición de la lista que comentare en otra ocasión. Y fuimos a las primeras elecciones municipales.

Resultamos el partido más votado con 9 concejales. Recuerdo que la noche de las elecciones y sabido el resultado vinieron a la sede del partido los representantes del Partido Comunista que habían conseguido 4 concejales, prometiéndonos junto al concejal del Movimiento Comnunista, Francesc Amorós, que unirían sus votos a los nuestros para que fuese elegido un alcalde de izquierdas.

Hubo, como dije, un acuerdo nacional que respetaron saliendo elegido alcalde con 14 votos superando la mayoría necesaria.

DISEÑO Y CONFECCIÓN DE TRAJES FESTERO

HACEMOS TODO TIPO DE TOCADOS, TURBANTES, PAMELAS Y ACCESORIOS PARA LA FIESTA PRÓXIMA APERTURA EN ZONA CENTRO DE NUESTRA EXPOSICIÓN

CARMEN Y MERCE

Teléfonos de contacto 96 631 51 94- 96 537 60 18

Vicent Brotons y Rodríguez Zapatero

osé Luis Rodríguez Zapatero está llamado, tarde o temprano, a gobernar Espa-J ña porque en España o gobierna el PP o gobierna el PSOE. Por esta razón ha de ser cuidadoso en buscar sus alianzas y pactos, en perfilar sus programas de gobierno, porque son muchísimos los que le escuchan, y lo votan a él o votan a Rajoy. A Dios gracias, España es un país desarrollado, con una amplísima clase media que garantiza su estabilidad política v salud democrática. Por otra parte, la alternancia en el Poder es casi necesaria para así dificultar canonjías y corruptelas. Quiero decir que ya es hora de que se tome inteligentemente en serio ganar las elecciones. Y en esa línea acaba de rectificar su inquietante mensaje de que todo era bueno para desbancar al PP. Acaba de manifestar Rodríguez Zapatero que no gobernará en España si su partido no es el más votado y a mí me parece de una gran sensatez.(Espero que no haya rectificado cuando este artículo vea la luz). Y lo es porque España en general no podía estar viendo con tranquilidad que cualquier alianza le pareciera buena para arrebatarle el poder al PP. ¡Cómo íbamos a sentirnos tranquilos los ciudadanos con un líder que a nivel español no tuviese hoy ningún inconveniente en pactar



Juan Ramón Montesinos Máñez

Sería imperdonable que los líderes locales consintieran un estancamiento de la situación paralizando a Petrer por lo mínimo un año

quierda votando a Zapatero o se lo ponen al PP como se lo ponían a Felipe II. Recordemos lo nada bien que le fue a Almunia en el 96 pactando con IU.

Esta acertada, inteligente y sensata novedad del PSOE nos da pié para insistir en el tema político estrella de Petrer que es la in-

gobernabilidad de su Ayuntamiento y la apremiante urgencia de aplicarle una solución. Sería imperdonable que los líderes locales consintieran un estancamiento de la situación paralizando a Petrer por lo mínimo un año. Y

aporto tres razones a la consideración de los dirigentes políticos que han de decidir sobre el tema.

Primera. Retomando a Zapatero podemos deducir, todavía con mayores garantías, que los resultados de las Elecciones Generales no van a influir en nada para la solución del problema que nos ocupa puesto que un pacto a nivel nacional PSOE /IU prácticamente está descartado. Esto ya allana los caminos y minimiza los argumentos de los que toman tal acontecimiento como excusa para la urgencia.

Segunda. Analizando serenamente las causas que produjeron la ruptura del Pacto y los acontecimientos políticos previos al mismo, no es difícil concluir que la madre del cordero estriba en la incompatibilidad

manifiesta para trabajar en equipo entre IU y PSOE de Petrer. Aquí está ocurriendo como en algunos matrimonios de conveniencia, que las familias (llámese cúpulas regionales de los partidos en cuestión) quieren que los novios se casen y los novios (los grupos municipales afectados) no quieren el casorio. Estas situaciones, generalmente y más pronto que tarde, son un desastre.

Tercera. Antecedentes a manera de mayor abundamiento: un pacto PSOE – PP en Petrer para cambiar el alcalde de IU no se-

ría ninguna novedad en la Comunidad Valenciana porque ya se ha dado en Favara. PSOE y PP han pactado para arrebatarle la alcaldía a IU. Si los partido a esfera regional han consentido en Favara por qué han de oponerse en Petrer.

Así las cosas, ¿qué se puede hacer?. Y no encuentro más salida que un gesto valiente y decisivo que despierte las aletargadas conciencias de los líderes locales. Pascual debe levantarse de la silla y decir que ya está bien, que no es moral ni justo jugar con las cosas de comer. Hi-

Un pacto PSOE - PP en Petrer para cambiar el alcalde de IU no sería ninguna novedad en la Comunidad Valenciana porque ya se ha dado en

dalgo debe despertar de ese bloqueo que

le aprisiona y que le ha invalidado para tomar la iniciativa. Vicente Brontons ha de hacer un ejercicio de praxis política y saber decidir entre lo que la teoría le dice y la experiencia le marca. Y todo esto antes de que la próxima campaña electoral lo ponga todo más difícil por lo mucho y malo que es de suponer, van a decirse. Estimo que es Pascual Díaz quien ha de tomar la iniciativa porque, como Rajoy, todavía no ha dicho cual es su solución, pero por supuesto los otros dos han de estar dispuestos a escuchar sus propuestas.

Favara

La madre del cordero estriba en la incompatibilidad manifiesta para trabajar en equipo entre IU y PSOE de Petrer

con los nacionalismos periféricos, con el ejemplo que nos están dando y sus perversas y torpes intenciones!. Pero además, tampoco le merecería confianza a la mayoría de españoles que pactara con IU porque el Sr. Madrazares está poco menos que majara y los tiempos que se nos avecinan no son para gobiernos marionetas en manos de dioses de pacotilla. Y Llamazares se ha cabreado, ha visto como se le escapaban un buen puñado de votos. Claro, si votar al PSOE iba a ser igual que votar a IU pues esa bolsa de votos de izquierda seudo-radical que quiere que el statu quo se mantenga pero que le gusta el snobismo pues, ale, a votar a Llamazares para que haga de mosca cojonera de Zapatero. Con esta postura del PSOE tendrán que optar: o le dan fuerza a la iz-

Santa Apolonia

ste mes, voy a hacer un pequeño alto en el camino, y voy a dejar de recomendarles que se laven los dientes (háganlo, por favor), para hablar de una santa figura emblemática para todos los que sufren de la boca. Toda la vida he oído hablar en mi casa de esta lejana santa, y no he podido ceder a la tentación de referirme a ella en esta ocasión. Febrero es el mes de San Valentín, el del Amor gentil. Atisbando ya, a la vuelta de la esquina, la primavera, no puede uno sino suspirar y pensar dentro de sí: «Para el 14, San Valentín». Pero si además, alguien oye algo como: «y para el 9, Santa Apolonia», esté Usted seguro de que acaba de bír hablar a un dentista, ya que no es santa ésta muy conocida, salvo entre aquellos que dedicamos nuestra labor a la profesión que su leyenda dignificó.

Pero ¿ Quien fue Santa Apolonia?

La santa patrona de la Ciencia Odontológica, Santa Apolonia fue un ejemplo de vida y sacrificio que la lleva a convertirse en mártir.

Ocurre pues, un acontecimiento en siglos del Imperio Romano, donde una mujer de Alejandría entrega su vida antes de renunciar a la fe Cristiana pero que golpeada en la cara, pierde sus dientes, y es allí donde ofrece su dolor por el de quienes alguna vez pudieran sentir algo similar, intercediendo gustosamente por estos desvalidos. Convirtiéndosele en la Patrona de los Odontólogos y enfermedades relacionadas con esta ciencia.

En tiempos del Imperio Romano, bajo el régimen del emperador Filipo, el Árabe, se llevan a cabo persecuciones, torturas y asesinatos contra los cristianos.

Gracias a antiguas cartas que se han recuperado, se sabe de la existencia de una tal Santa Apolonia, hermana de un eminente magistrado de Alejandría. Mujer «virgen de avanzada edad que siempre se caracterizó por las virtudes de castidad, piedad, ca-



David Esteve Colomina Médico

Médico Odontólogo

ridad, austeridad y limpieza de corazón». Su martirio se dio en una Alejandría sometida a terribles persecuciones ordenadas por el gobernador. Hubo un mago o adivino que nos recuerda la siniestra figura de Rasputín, que azuzó a las turbas paganas provocando muerte y destrucción a los cristianos que allí vivían.

En una de esas pesquisas, capturaron a Santa Apolonia y la sometieron a horribles torturas para que dijera lo que ellos le ordenaban en contra de sus creencias. Al negarse, la turba se enojó y un despiadado perseguidor cristiano le lanzó un poderoso golpe a la cara rompiéndole de esta forma sus dientes que se le cayeron en pedazos. La Santa, con la cara sangrienta, no escuchó ni obedeció a sus torturadores y éstos en vista que no conseguirían nada decidieron amenazarla con una enorme hoguera a las puertas de la ciudad, proponiéndole que si no abdicaba de sus creencias, sería quemada atada a un palo. Exhausta, Santa Apolonia, hace suponer que iba pensar lo que se le proponía y les pide que le desataran las manos para elevar sus últimas plegarias al cielo. Los soldados lo hacen y en menos de lo esperado Santa Apolonia salta por voluntad propia a la hoguera ardiente para evitar renunciar a su Fe. Mientras tanto, la Santa les decía que cuando sufrieran de problemas y dolencias dentales, invocaran su nombre, pues ella intercedería ante el Todopoderoso para aliviar sus penas. De esta manera ofrecía su dolor propio por el de quién pudiese sufrirlo después.

Su muerte se dio en el año 249, siglo III D.C., pero no fue sino hasta 50 años después que la canonizaron. Su día de veneración es el 9 de Febrero y se le considera la Santa Patrona de los Odontólogos y de las Enfermedades Dentales. De allí que sea invocado su nombre cuando hay un dolor de muelas.

Al margen de que uno crea o no en los santos, lo cierto es que la historia de Santa Apolonia narra el martirio de una mujer libre, segura de sí y de sus creencias, que decidió morir antes de arrodillarse ante la aviesa tiranía. Luchadora ejemplar, la imagen de su pureza nos ayuda a ser mejores. Si consideramos los equipos dentales actuales, las técnicas modernas, la anestesia en sus diferentes formas, y vemos como el fanatismo y la intolerancia han cedido su lugar a la libertad de expresión, el respeto las diferencias y la democracia, vemos cuan lejos está ya la historia de Santa Apolonia, pero cuan cerca hemos de tener en nuestra memoria, las enseñanzas que su vida y muerte ejemplares nos han legado.

Cuide Ud. Sus dientes, por honor y respeto a su salud, aunque si prefiere no hacerlo, siempre le queda el consuelo de una petición a Santa Apolonia, o de esperar que se le aparezca la virgen, como reza este antiguo dicho:

«Estaba Santa Apolonia en la puerta de su casa; la Virgen pasó y le dijo:

¿Qué haces Apolonia de mi alma?

Aquí estoy Señora mía, no duermo sino velo, que de un dolor de muelas, dormir no puedo.

La Virgen le dijo: Agárrate de este niño reluciente que tengo en mi vientre y jamás te dolerá ni muela, ni diente.»



LA GOBERNABILIDAD DE PETRER

Alternativas a una crisis anunciada

a situación política local pasa por momentos complicados. Este hecho demanda no sólo un análisis minucioso del porque se ha producido, sino también la exigencia de plantear a los ciudadanos las posibles soluciones a esta encrucijada política.

Petrer, en la legislatura pasada, tuvo un gobierno municipal incapaz de acometer los grandes proyectos y sumido entre los errores de gobierno, la descoordinación y la división interna, que afloró en reiteradas ocasiones, con críticas constantes entre los «socios de gobierno» de EU y PSOE.

Sirvan como ejemplos el «catastrazo» que tantas quejas provocó y hoy seguimos pagando los sufridos ciudadanos de Petrer, las reiteradas críticas del PSOE contra el concejal de urbanismo Francesç Amorós de EU por su escasa dedicación, o la tensión vivida entre ambas formaciones por las críticas vertidas contra el concejal de EU José Ortuño por la Juventudes Socialistas, a raiz de su actuación con los okupas en una casa de la población.

Estos y otros hechos ocurridos en la pasada legislatura anunciaban que el nuevo pacto de izquierdas podía tener muchas dificultades para funcionar, y tristemente para Petrer el tiempo vino a darnos la razón, ya que a los cinco meses, el pregonado pacto de izquierdas saltó por los aires. El porque es evidente, pactaron obligados por las cúpulas de ambos partidos y no por convencimiento. Ahora para la posible reconciliación el equipo socialista, exige como condición la dimisión del propio alcalde y de la concejal Dolores Pérez, peticiones muy exigentes y difíciles de cumplir para EU si tenemos en cuenta lo que José Antonio Hidalgo representa para su partido.

Lo cierto es que hoy, nadie tiene dudas que los únicos responsables de la situación municipal son Izquierda Unida y el Partido Socialista, pero miremos adelante y veamos que posibles alternativas existen ante la situación de ingobernabilidad municipal, en la que EU, incomprensiblemente para el pueblo, mantiene la alcaldía únicamente con 7 concejales:

1. RENUNCIA O DIMISIÓN DEL ALCALDE

- El alcalde puede renunciar o dimitir del cargo y, siguiendo el procedimiento ordinario se elegiría un nuevo alcalde.
- La elección del mismo se haría por alguna de las dos opciones:
 - · Mayoria absoluta.
 - Lista más votada.

Esta posible solución solo depende de que el Sr. Hidalgo dimita o no, y por sus manifestacio-



Pascual Díaz Presidente del PP y Portavoz del Grupo Popular en el Ayuntamiento

nes y de quienes le acompañan, no tiene voluntad de dimitir. Sin embargo, es la alternativa que ofrece un mayor abanico de posibilidades a la actual situación. Recordemos que la dimisión del alcalde es una de las exigencias del PSOE para un posible nuevo pacto IU-PSOE, aunque bien es cierto que en dicho pacto llueve sobre mojado.

Ante la dimisión o renuncia del alcalde se presentarían las mismas opciones de gobierno que después de las elecciones, es decir:

- a) Pactos con mayoría absoluta:
 - a. Gobierno entre IU-PSOE.
 - b. Gobierno entre PP-PSOE.
 - c. Gobierno entre PP-IU.
 - d. Otros pactos entre 11 concejales de dos partidos distintos.

Son alternativas difíciles de pactar, pero no imposibles y en todo caso serían gobiernos mayoritarios y estables.

- b) Lista más votada.
 - a. Gobierno del PP de 9 concejales en minoría.

Se gobernaría con dificultades pero, en el PP mantenemos abierta la capacidad de dialogar con el resto de fuerzas y por tanto la posibilidad de consensuar y llegar a acuerdos programáticos puntuales con ambos partidos. Nosotros estamos abiertos al diálogo y no cerramos puertas.

2. MOCIÓN DE CENSURA

 Para poder presentarla en necesario tener la mayoría absoluta del Pleno, es decir un mínimo de 11 concejales.

El PP, con sus 9 concejales, está dispuesto a presentar la moción de censura, pero para ello es necesario el **apoyo del PSOE**, y según las manifestaciones de los socialistas, no es una decisión que se planteen por el momento.

Esta también sería una de las alternativas más recomendables para el gobierno municipal, debería estar basado fundamentalmente en el diálogo y en el acuerdo programático. Esta opción

daría la estabilidad de gobierno necesaria para los tres años restantes.

3. CUESTIÓN DE CONFIANZA

 El alcalde puede presentar al Pleno una cuestión de confianza, vinculada a la aprobación de los presupuestos. Si esta se rechaza, se entenderá que si en el plazo de un mes no se presenta una moción de censura, quedan aprobados los presupuestos.

En este supuesto el equipo de gobierno dispondría de un presupuesto para poder gestionar. Esta decisión sólo depende del alcalde, pero dos meses después de la ruptura del pacto no tiene presupuestos, por lo tanto difícilmente los puede presentar, así que, por el momento tampoco hay posibilidad de una cuestión de confianza.

Esta última alternativa es sin duda la menos recomendable, pues si bien la aprobación de los presupuestos facilitarían la gestión, seguiríamos gobernados por un gobierno débil, ilegítimo, sin capacidad de decisión y con carácter de provisionalidad.

Débil porque 7 concejales son insuficientes para desarrollar la tarea política de las 22 concejalías existentes. Pero además sin capacidad de consensuar ya que ha roto con el PSOE y el coordinador de IU, refiriéndose al PP, ya dejó claro que no contamos con su colaboración. Es evidente que IU se ha cerrado en su propia celda.

llegítimo porque carece de legitimidad democrática quien no representa a quienes le eligieron, y recordemos que fue elegido por un pacto PSOE-IU que a día de hoy está roto.

Sin capacidad de decisión porque la decisiones importantes las tiene el Pleno, y el gobierno actual tiene solo 7 concejales y la oposición 14.

Y con carácter de provisionalidad porque en cualquier momento puede pactarse una moción de censura.

Siguiendo con el análisis podemos ver que quienes siguen teniendo la llave de la gobernabilidad son IU y el PSOE. Como decíamos, ambos partidos son los únicos responsables de la situación creada en el gobierno municipal, y también quienes tienen la solución, pero paradójicamente quienes hasta hoy, no tienen voluntad ni disposición de resolverlo. Izquierda Unida por su defensa numantina de mantener la alcaldía y los puestos que ello conlleva, y el PSOE por su indecisión. Petrer no puede permitirse mas demoras, el PP tiene abiertas las puertas al diálogo, a un posible pacto o a la moción de censura, pero como se oye en los mentideros políticos del pueblo, «que no gobierne el PP, aunque sea bueno para Petrer».

A la vejez viruelas...

urante estos días se homenajea a grandes hombres ilustrados como el marino y cosmógrafo noveldense Jorge Juan y Santacilia, y se escriben libros sobre Juan de Miralles, petrerense de nacimiento y pionero de la diplomacia española con los Estados Unidos, espía y comerciante de esclavos, pero no podemos olvidar a otros alicantinos casi desconocidos que llevaron a cabo grandes empresas humanitarias, como el médico Francisco Javier Balmis Berenguer (Alicante, 1753 – Madrid, 1819).

Nacido en una familia de cirujanos, Balmis comenzó como practicante en el hospital militar de Alicante, participó en la expedición militar de Carlos III contra los piratas de Argel (1775) y en el frustrado sitio de Gibraltar (1780). Más tarde, trabajó durante una década en México, ocupándose del tratamiento de enfermos de sífilis. Tras regresar a España y hacerse eco del descubrimiento de la vacuna contra la viruela de Jenner, dedicó todos sus esfuerzos a erradicar esta enfermedad mediante el desarrollo de las técnicas de vacunación.

La viruela es una de las enfermedades infecciosas conocidas desde la antigüedad y que durante siglos causó las peores plagas que ha sufrido la humanidad. La primera epidemia de la que se tienen noticias tuvo lugar en el año 135 a.C. durante la guerra entre los egipcios y los hititas (restos de sus lesiones se aprecian en la momia del faraón Ramsés V). Existen testimonios de su impacto en Europa desde el siglo VI, siendo devastador su efecto en la catástrofe demográfica de la colonización americana. Sin embargo, su incidencia en Europa se agravó en el siglo XVIII, dado que morían unas 400.000 personas al año como consecuencia de la viruela y aproximadamente una tercera parte de los supervivientes quedaban ciegos o mutilados horriblemente.

La viruela no respetaba edades ni clases sociales, incluso las familias reales no eran ajenas al problema, al haber padecido esta enfermedad varios de sus miembros. Reyes, infantes y príncipes murieron de viruela (el príncipe Baltasar Carlos en 1746, José I de Alemania en 1711, Luis I de España en 1724). No obstante, los médicos de la época apreciaron que los supervivientes de la viruela quedaban inmunizados y no volvían a padecerla, lo que condujo a pensar que inoculando la enfermedad padecida por un enfermo, en sus formas más leves, a otra persona se evitaría la enfermedad y se protegería a los individuos sanos. Pero fue el médico inglés Edward Jenner (1749-1823) quien observó que las muchachas que trabajaban en las granjas ordeñando vacas y que habían padecido una enfermedad conocida como «viruela vacuna» nunca enfermaban de la epidemia humana. Esta observación simple y lógica lle-



José Ramón Martínez Maestre

Licenciado en Filosofía y Letras

vó a Jenner a inocular linfa procedente de una moza de establo al niño James Phipps en 1796 y exponiendo a éste a la viruela, hasta que se vio que era totalmente inmune a ella. De este modo, trabajó en una «vacuna» contra la viruela cuyos beneficios fueron de una extraordinaria trascendencia.

El método de Jenner se hizo eco en España a través del médico catalán Francisco Piguillem, a la vez que el alicantino Francisco Javier Balmis traducía un importante tratado sobre la vacunación y ponía en marcha el mayor proyecto sanitario de la historia de la humanidad, que vino a ser la última gran aventura científica de la corona española: la Real Expedición Filantrópica de la Vacuna, bajo los auspicios del monarca Carlos III, que había perdido un hijo como consecuencia de las fatales epidemias. Con ella, pretendían llevar la vacunación a los territorios de ultramar con el fin de erradicar de una vez y para siempre esta enfermedad.

La expedición, dirigida por Francisco Javier Balmis, con José Salvany como subdirector, zarpó del puerto de La Coruña el 30 de noviembre de 1803 en la corbeta María Pita y constituye la más gigantesca empresa de salud pública en la historia, debido a su trascendencia y universalidad. El barco llegó a Puerto Rico en febrero de 1804 -hace ahora 200 años- tras una escala en Canarias, llevando a bordo 22 niños de la casa de expósitos de La Coruña acompañados por su directora, doña Isabel Sendales y Gómez. Aunque se transportó una carga de suero de la vacuna guardada entre placas de vidrio sellado desde España, la linfa vacunal se mantenía mejor por inoculaciones de brazo a brazo, de un niño a otro, a lo largo de la travesía. Es decir, al inyectar la vacuna en una persona sana, el pus que se formaba en la herida unos días después constituía la más potente vacuna contra la enfermedad, por lo que había que transmitirlo a otras personas. De este modo, el fluido vacunal fue pasando de un brazo a otro a lo largo de todo el viaje, durante los largos años de la expedición.

¿Y por qué se usaban niños para este menester? Pues porque casi todas las personas adultas habían padecido ya la enfermedad, de una forma más o menos moderada, con mayores o menores secuelas, y se hallaban inmunizadas. ¿Y quiénes fueron los elegidos para soportar las adversidades del arriesgado periplo? Pues unos pobres huérfanos, por supuesto, la mayoría de los cuales falleció anonimamente durante la aventura para ser injustamente olvidados pese a su importante papel en la historia.

De esta manera, la expedición partió de La Coruña, hizo escala en Tenerife, llegó a Puerto Rico y pasó seguidamente a Venezuela, donde se dividió en dos grupos. Uno de ellos, a las órdenes del subdirector médico Salvany viajó por Santa Fe de Bogotá, Perú y Buenos Aires, muriendo Salvany en Apequipa en 1808. Por su parte, Balmis se dirigió a Cuba y a Yucatán, desde donde extendió la vacuna por México, Sonora, Chihuahua y Texas, para poner rumbo a Filipinas, Macao y la región china de Cantón. En 1806 arribó a la isla de Santa Elena, de allí a Lisboa y más tarde a Madrid, donde se puso final a la epopeya, tras sufrir múltiples penalidades, muchas incomprensiones y superar extraordinarias dificultades, como el escaso apoyo económico y logístico de las autoridades locales y la negativa de muchos nativos, que veían con desconfianza la vacunación como método efectivo.

No podemos ni debemos olvidar a los protagonistas de la expedición: el doctor alicantino Francisco Javier Balmis y Berenguer, el subdirector José Salvany Lleopar -la persona más entregada, sufrida y olvidada-, los cirujanos Manuel Julián Grajales y Antonio Gutiérrez Robledo, los practicantes Francisco Pastor Balmis y Rafael Lozano Pérez, los enfermeros Basilio Bolaños, Pedro Ortega y Antonio Pastor, y la primera mujer española con cargo de enfermera, Isabel Sendales y Gómez, rectora de la casa de expósitos, que cuidó y acompañó a los niños huérfanos en su sagrada misión. No sólo a los que partieron de La Coruña para no volver, sino también los que se agregaron a la expedición en las provincias de ultramar y los niños esclavos que tuvieron que comprar para seguir transportando viva la linfa de la vacuna que a tantas personas salvó.

Ahora, dos siglos después, cuando parece ser que la viruela ha sido desterrada del mundo, aún estan por estudiarse los demoledores efectos de los brotes epidémicos que azotaron a Petrer en 1871 y 1887. Actualmente se plantea el problema de que la humanidad no vacunada estará indefensa ante una reaparición del virus, o si éste llega a escapar de los laboratorios donde se conservan sus muestras. Pues eso, a la vejez viruelas...

¿Hay crisis en el calzado?

videntemente, el Calzado está pasando por otra crisis. La pregunta sería si es de carácter covuntural, es decir, si se debe a la fortaleza del euro frente al dólar que juntamente con el aumento de las importaciones asiáticas están mermando sus normales producciones. O si es una crisis más profunda, estructural, es decir, si corresponde a la alteración de sus tradicionales factores productivos y competitivos que son la correcta conjunción precio, calidad, servicio.

Seguramente en la actualidad están afectando las dos circunstancias, la coyuntural porque ciertamente se dan las premisas citadas, y la estructural porque cada día es menos posible ser competitivos en base a la relación calidad-precio. Pero la primera se pasa, como ya ha ocurrido en periodos anteriores.

La segunda, la estructural, es en la que debemos fijar la atención porque a la larga -o a la cortapuede crear a las poblaciones del Valle de Elda situaciones socio-económicas graves.

Si fijamos la atención en un país que fabrica un producto similar al nuestro pero que nos adelanta en todo desde siempre, Italia, hoy está exportando tres veces y media más que España y un 30% más caro. Y ello es debido a que ha sabido prestigiar su denominación de origen, el «made in Italy», y lo ha hecho sobre todo con el valor añadido del diseño, de la moda, además de saber vender estas cualidades de su producto, por supuesto. Pero lo interesante de esto es que los zapatos que se fabrican en nuestra zona tienen y pueden tener esas características porque los empresarios y trabajadores saben hacerlo. Si tienen capacidad para fabricarlos por qué no van a tener imaginación para vender el «made in Spain».

Lo que ocurre es que la política sectorial en lo referente al Calzado aquí en España no ha sido buena, mientras que los italianos para eso han sido verdaderos linces, y desde su Administración Central, como desde sus diversas Administraciones territoriales, han sabido aportar las ayudas a sus respectivos colectivos en función de las características del producto que fabrican y con filosofías muy claras. Aquí en España eso no ha ocurrido. Pero la culpa tampoco es solo de los políticos, mucha responsabilidad de esta mala política es de la Patronal Nacional y sobre todo de la Alicantina porque es a ésta a quien corresponde informar a los políticos autonómicos de lo que es conveniente en cada circunstancia v según qué tipo de calzado se fabrica. Esta principal función de la Patronal en la Comunidad Valenciana es más que mala. Podríamos citar varios ejemplos pero de momento pongamos un botón de muestra: Cómo en las circunstancias actuales se promulga un decreto ayudando a las empresas de calzado que quieran establecerse en otros países y a la vez se reducen las ayudas para participar en ferias exteriores en un 80%. Nos parece contradictorio y negativo.

Aun siendo preocupante la situación no es bueno el alarmismo que se está creando si tenemos en cuenta que las producciones de nuestra zona cada día se caracterizan más por ese valor añadido que es el diseño, la moda. La mula la tenemos, nos falta el carro.



2/2004

L'ALT DE QUÈ? DE LA XUMENERA, DE GUISOP O DE PEDRO PAYÁ

I primer tram ho farem Cdes del mateix lloc que el mes anterior,o siga des dels aparcaments de l'hotel Xorret de Catí, però una vegada voregem la piscina atenció perquè ens deixaren la carretera al segon encreuament que trobeu a la dreta (com a referència direm que hi ha un cartell que diu o millor voldria dir Propietat Privada). Anem per ell, altra vegada el camí es separarà un que va a la casa de Alfredo i l'altre però on aniren nosaltres. Prompte arribarem a una espècie de replà, ara tindreu tres camins: esquerra, dreta i front. Anirem per este últim després de sortejar una xicoteta pujada. Sense adornar-nos agafarem una sendeta (més o menys) a la dreta que ens conduirà a un camí ample, però anem amb molta cura perquè ho deixarem per agafar una senda que aparéix marcada per xicotets mollons a l'esquerra, per tornar altra vegada a eixir al camí ample. Si hem estat ben atents les marques grogues i blanques fa temps que ens acompanyen, no tenim més que seguir-les per cumplir el nostre objectiu.

Per si de cas continue l'explicació. Es nota la vena de mestra

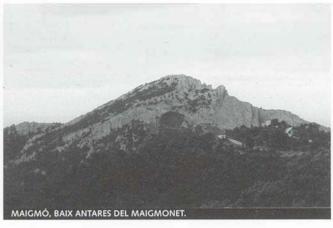
El camí s'acaba, per tornarse a fer un senderol que transcorrirà entre pins,coscolls, argilagues, carrasques... Anem a poc a poc guanyant altura. Tot el que ens envolta és meravellós per la quantitat de racons de gran bellesa i coberts de molsa.

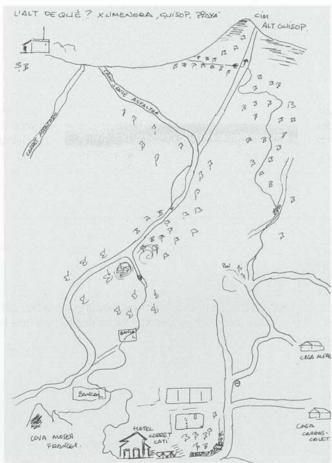
No podem ni pensar que ens aguarda

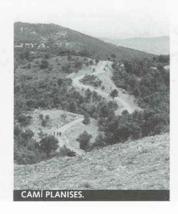
Eixim a una espècie de tallafoscs i ací tenim 2 opcions: prenem aire i pugem al cim de l'Alt de Guisop de 1.249 m., o només travessar tindrem una sendeta amagadeta i prou salvatge que va pel mig de carrasques. Qualsevol de les dues opcions que hem triat ens conduirà a una caseta amb antenes. «La Case-



Reme Millá Poveda







ta del Maigmonet o l'Observatori de Castalla» i front a nosaltres el majestuós Maigmó i conforme anem girant al voltant nostre veurem Aitana, Puig Campana, Sit, Tibi, Agost,

És un bon lloc per a pegar mosset i relaxar-se una mica.

«Contempla con ojos radiantes el mundo que te rodea, porque los mayores secretos se esconden siempre donde menos se piensa. El que no cree en la magia nunca la encontrará» paràgraf estret d'una felicitació de Nadal de la Associació d'Infermeria. Penseu en açó i podreu comprovar quanta raó amaguen eixes paraules.

Tornarem sobre els nostres passos per agafar un camí, de terra, que eix a la dreta. És prou agradable i si seguim les marques moltes vegades ens estalviarem fer pujades innecessaries i acurtar, sense fer trencalls, per tornar a parar al camí ample. Dintre de molt poc, apareixerà un gran espai obert i les marques continuaran pel camí ample a la dreta, en aquesta ocasió us convide a que continueu front a vosaltres per un camí que es convertirà en senda i que després d'una baixada i d'atravessar un bancal tornarem a agafar el camí empinat amb una pendent no massa forta.

Una vegada dalt, i després de planejar una mica estigueu atents perquè a l'esquerra tindrem, altra vegada, les marques que ens portaran als bancals que hi ha a la part de dalt de la Cova de Mosen Frances, Anem pel lateral i agafarem la baixada i eixirem a la carretera que ens conduix fins a l'hotel. Una vegada en els pins si decidiu anar a la Cova de Mosen Frances, simplement anireu a la dreta i prompte ens trobareu amb ella.(Recordeu que en el número anterior s'explicava aquesta ruta podeu consultar-la).

La sèrie de cognoms d'origen germànic, bàrbar o dels «pobles del nord» la completem amb estos sis més: Mira, Moran, Ramon, Revert, Ricart i Sala.

MIRA (És la forma femenina de Mir que procedeix de l'original germànic Miro, és a dir, «famós i il·lustre»). Hi trobem altres cognoms emparentats amb estos com Miret i Miró, procedent del derivat Mirone. Si ens fixem en la seua distribució geogràfica –el País Valencià i Mallorca- podríem hipotetitzar que es tracta d'un cognom d'origen mossàrab sorgit del nom Amira.

Mira significatius en la nostra història en trobem: St. Nicolau de Mira (s. IV), bisbe de Mira conegut també com a St. Nicolau de Bari; Emili Mira (Alcoi, s. XIX) dirigent obrer anarquista; Joan Francesc Mira i Casterà (València, 1939), escriptor i antropòleg; Pasqual Maragall i Mira (Barcelona, 1941), economista, polític i actual President de la Generalitat de Catalunya.

MORAN (Amb la mateixa procedència que Morant, Morand i Morà i relacionat amb les formes femenines Moranta, Morante i Morent), ve del nom Morand llatinitzat posteriorment en Morandus i Moderandus, tot i que alguns especialistes sospiten que es tracta de la derivació del llatí Maurus, és a dir, «moro». És un cognom freqüent de València cap al sud del país, però també n'hi ha a Barcelona.

RAMON (També Raimon), tant com nom o cognom venen de *Reginmund*. És nom de diversos sants i estan compost per *«ragan»* (consell) i *«mund»* (protecció), «qui dóna consells protectors», potser. Raimundi, Ramonell, Ramonet i Ramonic en són derivats. Una nota ortogràfica: tot i que el nom és agut (té la sil·laba forta o tònica en la *-mon*) en la nostra llengua no du accent gràfic perquè així ho indiquen les regles d'accentuació.

D'entre els Ramon hi destaquem Santiago Ramón i Cajal (Petilla de Aragón, 1852 – Ma-

Com es diu?



Antroponímia: Part de l'onomàstica que estudia els antropònims.

Antropònim: Nom propi de persona. Són antropònims els noms que designen pròpiament l'individu (prenoms), els que n'indiquen la família (cognoms o llinatges) i els que el designen per al·lusió a una circumstància extralegal (malnoms).

drid, 1924), històleg.

REVERT. És un cognom controvertit pel que fa al seu origen. Als segles XI i XII es documenta en llatí com *Revertarius* i hi ha un comte de Barcelona amb este nom. Procedix del germànic, segons esta línia etimològica, Rabert, emparentat amb les formes Raber, Ravert i Revest. Procedix del germànic *Hrabert* o *Radobert*, significa «brillant pel consell». Hi ha, però, una hipòtesi alternativa que ens parla



Vicent Brotons
Rico
Universitat
d'Alacant

d'un origen llatí fonamentada en el verb revertere («retornar»), que significaria «tornar a la fe». Línia etimològica, esta última, també poc segura.

RICART (O Ricard). De *Ricohard*, compost de *ric*, «poderós», i *hard*, «dur». També és primer nom perquè hi ha molts sants que el duen. Existix la forma derivada **Ricardell**.

Portadors d'este cognom a la nostra història: Josep Ricart i Giralt (Barcelona, 1847-1930), marí; Josep Ricart i Matas (Barcelona, 1893), violocel·lista; E. Cristòfir Ricart i Mir (vilanova i la Geltrú, 1893-1960), pintor i gravador.

SALA. De Salla, «habitació de rebre». Va ser nom personal de dona en l'edat mitjana. És el mateix cognom etimològicament parlant que els seus dos plural, Sales i Salas. És també el nom d'un llogaret de l'Empordà, La Sala, d'altre a la vora del riu Ter i molts altres referents toponímics de Catalunya.

Alguns Sala que han deixat marca en el passat del nostre poble: Joan Sala (València, s. XIV), capitost de la Unió Valenciana contra el rei Pere III; Joan Sala i Ferrer, àlies Serrallonga (Viladrau, 1594 – Barcelona, 1634), bandoler llegendari; Francesc Sala (Catalunya, s. XVIII), apotecari i físico-matemàtic); F. Jacint Sala (Barcelona, 1819-1895), escriptor de faules per a infants; Emili Sala i Francés (Alcoi, 1850- Madrid, 1910), pintor; Elisenda Sala i Ponsa (Barcelona, 1938), ceramista.

BRILLANTES Jes BROTONS, S.I.

C/. Constitución, 2 • Tel.: 96 695 09 01 • Fax: 96 537 10 18 • 03610 PETRER www.brillantesbrotons.com • brotons@brillantes-brotons.com

La crisis municipal que dura y dura . . .

a situación del actual gobierno municipal es insostenible. Será todo lo legal que se quiera, pero política y éticamente no es justificable. Hidalgo debe hacer un ejercicio de sensatez y asumir que Petrer es ingobernable con sólo 7 concejales sobre 21; que la necesidad de 4 concejales para conseguir la mayoría absoluta es un escollo muy difícil de salvar.

¿Cuál es la alternativa? Está claro que no se trata de que el lugar de Izquierda Unida lo ocupe el PP (con 9 concejales su escollo sería de 2, pero seguiría siendo un problema) y mucho menos el PSOE (en este caso su escollo sería de 6). No nos engañemos tan mal lo tiene uno como otro grupo municipal para gobernar en solitario.

El inteligente electorado petrerense lo dejó claro: de los tres grupos municipales (comunistas, socialistas y conservadores) dos, como mínimo, tienen que entenderse. No vale decir que gobierne el PP que tiene más votos que nadie, porqué mientras no tenga mayoría absoluta, siempre perderá por 12 a 9, o impondrá su criterio de manera antidemocrática. Y claro, quitar a un «mago» (J. Antonio Hidalgo) para poner a otro (Pascual Díaz) no creo que sea lo que desee la mayor parte del pueblo petrerense.

Es evidente que el Sr. Díaz se postula para alcalde, pero que no se haga ilusiones: si como líder de la «leal» oposición, deja mucho que desear (hace una oposición tan dulce que más parece el amigo consejero del Sr. Hidalgo que el azote político de la inexistente acción de gobierno de IU),

como alcalde no puede ser mucho de fiar. ¿Qué clase de gestor sería un señor que no sabe decirle al Sr. Hidalgo, en cuantas cosas se equivoca y lo poco eficiente que es? El PP y el Sr. Díaz con su «dulce oposición» no convencen a nadie de los socialistas (o de IU, ¿por qué no?) para que les «presten» dos votos, poner la moción de censura y alzarse con la ansiada alcaldía. Díaz será diputado provincial, pero alcalde de este pueblo en los próximos tres años... lo tiene francamente crudo.

El PSOE las ve venir. Hizo la jugada más arriesgada. Dejó sólo a Hidalgo, no tanto por discrepancias políticas, sino por la arrogancia y obsesión enfermiza por los medios de comunicación del primer edil. No es una mala razón, un alcalde no es sólo una estrella de TV, radio y prensa rodeado de media docena de aduladores oficiales, un alcalde debe trabajar por su pueblo y éste, de eso, poco. El caso es que el PSOE ahora hace de oposición mucho más firme, dura y contundente que la del PP, pero difícilmente podrá formar parte de un futuro gobierno con los populares. Hay razones, de «alta política» lógicas, para que los socialistas no apoyen jamás esa operación. El PSOE no, pero dos concejales de este grupo municipal sí podrían caer en esa tentación. Quizás, el PP, esté jugando sus bazas en ese sentido: «una oferta de dos sabrosas super-concejalías generosamente dotadas de presupuesto, firmes compromisos para realizar determinadas infraestructuras para el pueblo en los próximos tres años, etc, bien valen una expulsión de un maltrecho partido socialista, ¿no?, estará pensando algún pragmático edil (o «edila») socialista.

Hidalgo-IU, por su parte, sigue tranquilo, hace magníficas puestas en escena, práctica el victimismo, se duele por la izquierda local (él, el principal artífice en cargársela hace ocho años y medio), se lamenta de la situación con unos análisis políticos propios de parvulitos y, claro, no se va ni de coña.

Su caballerosidad política le impide marcharse, no sea cosa que las maltrechas relaciones entre Izquierda Unida y el PSOE empiecen a arreglarse y acabe habiendo un alcalde de IU, apoyado firmemente por los socialistas, haciendo que el Ayuntamiento funcione y demostrando, de paso, que el mal de la izquierda de Petrer se llamaba José Antonio Hidalgo.

Pero que no se preocupe la rancia derecha local, Hidalgo no se marchará para propiciar un gobierno de izquierdas, él asumió en junio de 1995 su claro papel histórico: ser el freno a toda forma de gestión progresista para Petrer (¿y qué mejor manera de hacerlo desde una formación política «inmaculadamente progresista» como es IU? O desde donde sea, que el Sr. Hidalgo no hace política, como ha dejado entrever más de una vez, es decir, está por encima del bien y del mal).

Y digo Yo: ¿Por qué el PP e IU no se dejan de zarandajas y vuelven a pactar como lo hicieron en 1995 y reeditan la idílica y añorada «legislatura de oro»? ¿Todo sería más fácil, no, Sr. Díaz?

Rincón

LA TRIBUNA

- Cada día que pasa tras el fracaso de la alianza IU-PSOE nos vamos enterando de los entresijos de ambos partidos en los momentos previos a la firma del pacto. La nueva legislatura suponía que el cargo de gerente de la Mancomunidad correspondía a Petrer y, evidentemente, la persona para el puesto sería elegido por los políticos de Petrer. Por un lado, IU exigía que el cargo fuera para Francesc Amorós, ex concejal de IU (también tenía otro candidato del sector histórico), y el PSOE, para otro ex concejal Juan Conejero. La disputa no tenía otra razón que colocar a uno de su cuerda donde iba a ganar un sueldo más que considerable. A estas alturas, nadie se debe sorprender de que las izquierdas se peleen por la «pasta».
- Mientras tanto el Ayuntamiento sigue paralizado, ni para adelante ni para atrás, se va cumpliendo el expediente y poco más. Parece que no se dan cuenta de los perjuicios que se están ocasionando a Petrer, y que no notamos ahora, pero no se preocupen, ya notaremos.
- Debemos tener claro que hasta las elecciones generales, nadie se mueve, pero tras ello, el PSOE se encargará de animar la fiesta. Por un lado, por obligación, después de firmar un pacto que sabía que era un fracaso y dejar a Petrer tal como está ahora, y otra por devoción, no levantará cabeza hasta que se cargue a Hidalgo. No se el camino que utilizarán, pero el PSOE ya ha firmado la sentencia de muerte (política) de Hidalgo.
- Es claro que el Alcalde ha perdido todo sentido de la vergüenza y el ridículo. Hace unos días, como si tal cosa, anunció a los medios de comunicación que se había firmado un acuerdo con una compañía telefónica para dotar al polígono de Les Pedreres de servicio telefónico casi dos años después de su inauguración oficial. Cada vez que se hable de esta zona industrial lo que debía hacer Hidalgo, por pura vergüenza, es esconder la cabeza.

Ágora









Clínica Dental

ORTODONCIA - IMPLANTES

Dr. David Esteve Colomina
MÉDICO ODONTÓLOGO COLEGIADO № 1775

C/. Cura Bartolomé Muñoz, 10 bajo derecha Telf.: **96 537 55 07 •** PETRER

Próximamente nos trasladamos a nuestra NUEVA CLÍNICA en C/. País Valencià, 8 A

El FogónCambios

I nuevo año que acaba de comenzar nos sugiere que verdaderamente podemos realizar cambios en nuestra vida. Ya lo dice la frase «Año nuevo, vida nueva». Y yo creo sinceramente que todos en general nos planteamos hacer algún cambio, ya sea en el orden material o en nuestro comportamiento, aunque creo sinceramente que al final volvemos al mismo ritmo que siemore hemos llevado.

En cuanto a la política ¡¡Cuida-do!! También pueden hacerse cambios para ¿mejorar? Yo creo que sí, siempre que nuestros representantes se dediquen exclusivamente a mejorar nuestro pueblo, trabajando en temas prioritarios y básicos como la educación, la sanidad o el tráfico, que buena falta hace en nuestro pueblo.

En cuanto al tiempo de duración del mandato de nuestros gobernantes, creo que tampoco deben esperar a que llegue la jubilación, hay que dar paso a otros criterios, otros planteamientos, desde luego todos encaminados a mejorar el modo de vida de Petrer. Pero parece que «las sillas», además del sillón, resultan cómodas y cuesta trabajo levantarse v dar paso a que otros se sienten. La política al fin v al cabo es el arte de gobernar, dictar leves y reglamentos para mantener la tranquilidad. la seguridad, conservar el orden y las buenas costumbres. Solamente cumpliendo estas normas, quizás, se pueda mejorar algo aunque sea muy poco. Se acercan las elecciones, es tiempo de reflexión y de plantearnos quienes serán los que mejor nos gobiernen.

Vamos con una nueva receta de cocina ya que con el estómago agradecido se ven con más claridad los problemas.

BUÑUELOS DE ALCACHOFA

Estamos en la mejor estación anual para preparar este apetitoso plato ya que las alcachofas están a muy buen precio y tienen muchas vitaminas y minerales. Acompañadas de pollo a la plancha nos pueden solucionar el menú del día. Vamos

a necesitar 4 o más alcachofas, harina, 3 huevos, perejil, 1 diente de ajo, un poco de vino blanco o cerveza, aceite de oliva, sal y pimienta.

PREPARACIÓN

Limpiamos las alcachofas y las partimos en cuatro trozos. las sumergimos en agua con unas gotas de limón para evitar que se pongan negras, lavar el pereiil y triturarlo junto al ajo. Colocar la harina en un bol, añadir la sal y la pimienta, los huevos enteros, el vino y la cerveza, la picada del ajo y el perejil. Mezclar bien todos los ingredientes. En una olla con agua hirviendo sumergir los trozos de alcachofa un minuto, escurrirlas bien, secar y reservar. Mezclar con la pasta que hemos preparado anteriormente. Precalentar el horno a 180°, colocar una fuente cubierta con papel especial para horno o untarla con aceite. Colocar cucharadas de la preparación en la bandeia, procurar que estén separadas pues aumentan de tamaño. Hornear durante 6 minutos, darles la vuelta con una espátula hasta que estén doradas. También se pueden hacer estos buñuelos fritos en abundante aceite. Pueden acompañarse, además de las pechugas de pollo, con una salsa de tomate.

¡Buen provecho!

Eufemia Payá

URGE UN PLAN CONCRETO PARA EL SANEAMIENTO DEL ALCANTARILLADO

Estos días atrás ha dejado el barrio una familia de cuatro personas debido a que su vivienda tiene problemas de derrumbamiento. Todo ha venido provocado por las filtraciones de agua a causa de la rotura del alcantarillado.

Este incidente acaecido en la calle Maestro Samuel Beneit que ha llevado al desalojamiento y apuntalamiento de la vivienda, como hemos podido ver en varios medios de comunicación, no se trata de un caso aislado, el mal estado del subsuelo de nuestro barrio es algo generalizado.

Por parte del ayuntamiento se conoce perfectamente el problema, pues parece ser que existe un estudio por parte de Aguas de Alicante del estado de la red de agua potable y alcantarillado.

Entonces desde la Asociación de Vecinos nos preguntamos; ¿ A qué espera el ayuntamiento para realizar un plan concreto de actuación para sanear la red de agua potable y alcantarillado?. Este problema merece una actuación urgente, no puede estar el ayuntamiento arreglando cada año una calle. Existen muchas más viviendas con fugas de agua en su interior, ¿El ayuntamiento va a esperar que tengan problemas de derrumbamiento para actuar?. Calles como las de la Independencia, San Hermenegildo, Calvario, Faldas del Castillo, entre otras, necesitan una actuación inminente.

No entendemos como en Petrer no se dan cuenta que en este barrio tan emblemático, además de servir para las fiestas en el mes de mayo, durante el resto del año vivimos personas a las que deberían de respetárseles como mínimo los servicios básicos.

Algunas veces nos llegamos a plantear si es que los pocos votos que tenemos en casco antiguo hacen que los gobernantes se despreocupen de nosotros totalmente. hasta el punto de que para arreglar la calle Maestro Samuel Beneit que desde los servicios técnicos del ayuntamiento se consideró en el mes de Octubre que su reparación debía de ser urgente y después de cuatro meses lo único que han hecho es cerrar la calle a los viandantes, sin tener en cuenta que en esa misma calle viven personas mayores que para acceder a su vivienda tienen que dar un gran rodeo.

De todos modos desde la asociación nos sentiríamos satisfechos sí después de todas las informaciones aparecidas estos días atrás sobre lo acontecido en dicha vivienda, sirviera para que por parte de nuestro ayuntamiento se adoptara un plan concreto para sanear el subsuelo del casco antiguo, lo que evitaría humedades y a la larga el deterioro creciente de nuestro barrio, pues el derrocamiento de una de sus viviendas lleva consigo que se resientan las colindantes.

Desde la Asociación de Vecinos del Casco Antiguo siempre hemos defendido como el principal objetivo, además de la rehabilitación de barrio, era recuperar el atractivo de este como zona residencial de calidad, de manera que se incremente su población estable. Por lo que cuando hay familias que tienen que dejar de vivir entre nosotros, como sucede en este caso por motivos ajenos a su voluntad, nuestra moral se debilita y aun más cuando por parte de los políticos parece que este problema no va con ellos.

Asoc. Vecinos del Casco Antiguo «Miguel Hernandez» Junta Directiva

LIBRERIA CHI

La infancia

Tus padres hicieron lo mejor que podían hacer con el entendimiento y la conciencia que tenían. No podían enseñarte nada que ellos mismos no supieran. Si tus padres no se amaban a sí mismos, no había manera de que te pudieran enseñar como amarte. No importa que tu infancia haya sido buena o mala, ahora quién está a cargo de tu vida eres tú, y sólo tú. Puedes pasarte todo el tiempo culpando a tus padres o al ambiente de la niñez, pero lo único que conseguirás con eso es continuar en el papel de víctima. Y de esta forma nunca conseguirás las cosas buenas que afirmas querer. Lo que piensas hoy da forma a tu futuro. Puedes crearte una vida de negatividad y sufrimiento, o un destino de júbilo ilimitado. ¿Qué es lo que prefieres?

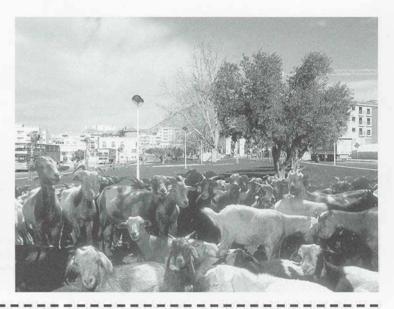
Calle La Cruz, 17 ELDA • Teléfono 96 698 15 18

Cualquier parecido con la realidad es pura coincidencia. Luis & Luis

Los rebaños transhumantes llegan a Petrer

Ya lo anunciábamos en el pasado número de esta revista, los rebaños de la Meseta y Extremadura pasarán el invierno en nuestra población. La imagen de nuestro intrépido fotógrafo es suficientemente explícita. Nos muestra un ganado transhumante pastando en la alameda de la

Bassa Perico y en las rotondas cercanas. Es tal la abundancia de pastos (césped) en nuestra población que se ha corrido la voz entre los ganaderos y son muchos los que llegarán durante los próximos días utilizando la antigua vereda real que ha sido habilitada de nuevo.



CINEVOX ESTRENO DE LA ÚLTIMA SUPERPRODUCCIÓN SEGURATA «EL INTRATABLE» La historia de un héroe del siglo XXI de un impulso irrefenable. ...Tenaz, arrollador, intransigente con el mal, imbatible, justiciero... De lunes a viernes sesión continua de ocho de la mañana a tres de la tarde CINEVOX Venta de entradas: en taquilla de la Concejalía de Hacienda o en la sede de la Policia Local

CONVOCATORIA

Por la presente se convoca a todos los Concejales del Ayuntamiento de Petrer a la sesión plenaria que tendrá lugar el próximo día 30 de febrero a las 20'30 horas con arreglo al siguiente orden del día:

1º Aprobación si procede del acta de la sesión anterior.

2º Propuesta de Izquierda Unida referente a defender como sea los sueldos actuales de los siete concejales de su coalición.

3º Agradecer a la viuda del escritor Camilo José Cela su celebre frase de «Quien aguanta gana» (poco más o menos), para ver si es verdad.

4º Petición a la Excma. Diputación Provincial de Alicante de una subvención para obras en el Ayuntamiento y reconvertir el despacho de la Alcaldía en un Bunker inexpugnable. Adicionalmente, el despacho del secretario particular del alcalde se convertiría en un Nido de Ametralladoras. En la misma propuesta se contempla la colocación y electrificación de una malla protectora que recorra todo el perímetro comprendido entre el mencionado despacho (nido de ametralladoras) y el del Secretario General de la Corporación.

5°) Moción del portavoz del Partido Popular, Pascual Díaz, autorizándole a utilizar uniforme de campaña con el grado de Sargento para acudir al edificio consistorial y a cuantas reuniones se celebren en el ayuntamiento. Dicho acuerdo, si lo hubiere, llevaría implícita la compañía de Enrique Torregrosa que acudiría con uniforme de camuflaje de cabo primero.

6º Moción de Urgencia del PSOE mediante la cual se autorizaría a Vicent Brotons a expulsar del partido a dos de sus cinco concejales, a ver que pasa.

Fdo. El Secretario Xavi Polvorilla

