

petrer**mensual** 63



El "basurazo" es ilegal

Pretenden cobrar todo el año cuando el nuevo servicio solamente se prestará unos meses

4

La oposición no da la talla

12



LA CAZA MAYOR EN EL PUNTO DE MIRA

14

SAN BARTOLOMÉ, UN APELLIDO GENUINAMENTE PETRERENSE

18

PERSONAS:

DAMIÁN POVEDA VERDÚ:
Ingeniero en Telecomunicaciones 20

AMADOR CASTILLO YAGO:
Cocinero y pastelero 26

agenda

MARZO

L	M	X	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Muere lentamente quien no viaja, quien no lee, quien no oye música, quien no encuentra gracia en sí mismo. Muere lentamente quien destruye su amor propio, quien no se deja ayudar. Muere lentamente quien se transforma en esclavo del hábito repitiendo todos los días los mismos trayectos, quien no cambia de marca, no se atreve a cambiar el color de su vestimenta o bien no conversa con quien no conoce. Muere lentamente quien evita una pasión y su remolino de emociones, justamente estas que regresan el brillo a los ojos y restauran los corazones destrozados. Muere lentamente quien no gira el volante cuando está infeliz con su trabajo, o su amor, quien no arriesga lo cierto ni lo incierto para ir detrás de un sueño, quien no se permite, ni siquiera una vez en su vida, huir de los consejos sensatos... ¡Vive hoy! ¡Arriesga hoy! ¡Hazlo hoy! ¡No te dejes morir lentamente! ¡No te impidas ser feliz!

Pablo Neruda (Chile.1904-1973) Escritor, diplomático, político, Premio Nobel de Literatura.

¿POR QUÉ...

...existe tanta permisividad con los coches mal estacionados en las rampas de los pasos de peatones. Se gasta mucho dinero en eliminar barreras arquitectónicas y después no sirve para nada. Lo mismo ocurre con los estacionamientos reservados a los minusválidos.

...todavía no se ha presentado

—e interpretado— la obra para banda sinfónica compuesta por el petrerense Juan José Poveda Romero. El músico y profesor que reside actualmente en Valencia, donde realiza su labor, puso muchas ganas y ahínco en las partituras para conmemorar el I Centenario de la Unión Musical, a la que perteneció en sus comienzos en el mundo de la música.

farmacias de guardia

JUAN CUENCA

Avenida de Madrid, 39 2-11-20-29

PILAR PERSEGUER

José Perseguer, 4 9-18-27

CARLOS COVES

Brigadier Algarra, 52 1-10-19-28

JUAN L. VILLARROYA

Leopoldo Pardines 5-14-23

ZENEIDA PERSEGUER

Avda. de Madrid, 75 6-15-24

RAFAELA VIDAL

Gabriel Payá, 23 7-16-25

CARLOS MILLÁ

Avda. Dámaso Navarro 8-17-26

ARTURO MENENCIANO

Plaza Unión de Festejos, 1 3-12-21-30

ANTONIA MIRALLES

Príncipe de Asturias, 12 4-13-22-31

SUMARIO

- 4 El "basurazo" no es justo
- 9 Al día
- 12 Mes a mes: La oposición también es gobierno
- 14 La caza mayor en el punto de mira
- 16 El día del árbol cambia de lugar para esconder los resultados de las dos últimas ediciones
- 18 Los últimos "San Bartolomé"
- 20 Damián Poveda Verdú: Ingeniero en Telecomunicaciones
- 22 Teleobjetivo
- 24 Que no se extinga la llama
- 26 Amador Castillo: Cocinero y pastelero
- 29 A saco: Vicente Maestre Juan, ex Alcalde de Petrer
- 30 De la Zeca a la Meca
- 32 La calle: Encuesta sobre el libro "Petrer, tierra y cielo"
- 34 Firmas colaboradoras
- 38 Sugerencias
- 43 Umor sin hache

CRISTALERÍA
HIGIENIO

RIPOLL
ALUMINIO

CRISTALERÍA

C/. Bolivia, 11, bajos / Tel. 96 537 51 05 – PETRER

TALLER DE ALUMINIO Y EXPOSICIÓN

Avda. Salinetas, 5, bajos – PETRER

LA CANTERA

Lo decíamos hace un par de meses. Algo se mueve en la concejalía de Urbanismo. A diferencia del resto de delegaciones que siguen **vendiendo humo**, en la oficina técnica municipal comienzan a **asomar** proyectos concretos que hacen albergar ciertas esperanzas de que la dejadez, el **pasotismo** y la falta de ilusión puedan desaparecer de esta importante delegación municipal. La aprobación por parte de todos los grupos políticos del proyecto del tercer polígono industrial es clave par el futuro económico de la población, y también de la comarca. Llega bastante tarde pero, aún así, es bueno que se ponga en marcha porque dilatarla más hubiera sido todavía más nefasto para la economía local. Pilar Brotons ha sido -lo es- pieza clave para dinamizar un departamento importantísimo donde la desidia se había acomodado en las dos últimas legislaturas.

Querámoslo o no, los proyectos relacionados con la actividad urbanística de la población son determinantes para su desarrollo. Vacieron una parte del pueblo para llenar otra y eso se ha notado en la vida local. El centro tradicional se muere y las nuevas zonas de expansión se desarrollan. Se paralizó el proyecto de la Cantera y, al mismo tiempo, el polígono de Els Pastorets en Monóvar o la Fina Lacy en Elda, se revitalizaron.

A Pilar Brotons y su equipo no le debe importar demasiado que los proyectos en marcha no se terminen al filo de las próximas elecciones con el fin de **rentabilizar** en las urnas el trabajo realizado. El ciudadano es inteligente -bastante más que algunos políticos- y sabe lo que tiene que hacer.

Por otra parte, cinco años después de abrirse expediente para cerrar la parte de la cantera de la Serra del Cavall que había invadido terreno protegido se ha conseguido precintar la zona. Es mucho tiempo, demasiado. El gobierno local ha sido muy poco diligente y la justicia demasiado lenta. Restaurar la zona costará mucho dinero y demasiados años. Los propietarios son responsables del atentado ecológico pero también lo son los que lo consintieron. ■

EL "BASURAZO"

El impuesto siempre ha sido para la Izquierda "la niña de sus ojos", herramienta de especial aprecio en su quehacer político. Su razonamiento resulta aparentemente bastante lógico: cobrándole más al que más tiene se proveen de recursos para prestar más servicios a los que menos tienen. Aunque esta filosofía del impuesto ha quedado obsoleta para las sociedades del bienestar y el impuesto ha pasado a ser, además de elemento recaudatorio, un eficaz instrumento para regular y estimular la actividad productiva, las izquierdas que gobiernan Petrer parecen continuar con sus anacrónicos prejuicios y creer que aumentarlos siempre ha de resultar políticamente saludable.

Hace seis años consintieron en el desproporcionado aumento de los valores catastrales que supuso al petrerense un mayor pago anual en el impuesto del IBI de más de cincuenta millones de pesetas. Aquello se le llamó "el catastrazo". Ahora por lo visto han pensado que después de seis años, los ciudadanos ya nos hemos olvidado y se han decidido a meternos otra puya que empieza a conocerse por "el basurazo".

Primeramente hay que apuntar que esta nueva tasa que ya estamos pagando desde primeros de año, es de todo punto improcedente. (Se explicaban en el anterior número de esta revista los argumentos y razones de tal irregularidad). Y a mayor despropósito político, las tarifas que se aplican van a suponer muchísimos más ingresos al Ayuntamiento de los que corresponderían para que pagara el coste de la contratación de servicios, lo que de alguna forma, supone un engaño al ciudadano-contribuyente.

En nuestro editorial del pasado mes nos referíamos a la falta de conciencia que demuestran tener nuestras autoridades locales en lo referente a la grave situación económica por la que está atravesando nuestro pueblo y las negras perspectivas de futuro que al respecto auguraba UGT. Esta política impositiva viene a ser, desgraciadamente, una muestra del acierto de tales afirmaciones. No es comprensible que en época de restricciones económicas para los individuos y de problemas graves de competitividad para las empresas, la política municipal resulte ser tan insensible.

Desde enero, todas las casas de Petrer pagarán 55 € más cada año a su Ayuntamiento y las empresas y demás comercios una media no inferior a los 500 €. Así gobierna cualquiera. ■



63

petrermensual

publicación independiente

año VI / marzo 2006 / 2€

Paseo de la Explanada, 31 A Entresuelo
Tel./Fax: 966 319 304 / Móvil: 675 060 914
E-mail: petrermensual@terra.es
Depósito Legal: A-1-2001-01

REDACCIÓN

Luis H. Villaplana, Vicent Brotons, Paqui Martínez,
Juan Ramón Montesinos, Eufemia Payá, Ana Garrigós,
Inmaculada Vidal, Juan Poveda López

DEPARTAMENTO COMERCIAL / José Rico Egido

FOTOGRAFÍAS / Petrer Mensual

FOTOGRAFÍA AÉREA / Juan Miguel Martínez

DISEÑO Y MAQUETACIÓN / Queridamilagros i...!

IMPRIME / Cromotype

DIRECCIÓN / Concha Romero

EDITA / ALVENT COMUNICACIÓ

Pretenden cobrar la tasa todo el año cuando el servicio abarcará unos meses

El “basurazo” es ilegal

La basura sigue enterrándose y en la mayoría del pueblo no hay contenedores

Desde hace días todas las viviendas, comercios y negocios de la población están recibiendo la visita de un empleado que les notifica la obligación de pagar la tasa destinada a sufragar la recogida de basuras de Petrer. Una tasa que viene dada porque la recogida de los residuos sólidos urbanos debe efectuarse mediante contenedores colocados al efecto y, también, por el traslado hasta la planta de reciclaje de la vecina ciudad de Villena para su tratamiento. Pues bien, la basura sigue enterrándose (no hay tratamiento) en el vertedero de El Cid y solamente una mínima parte de los residuos que generan los hogares y comercios petrerenses es depositada en contenedores. El Ayuntamiento pretende cobrar todo el año un servicio que no realiza. Es más, podría estar cometiendo una ilegalidad porque, a parte de pretender cobrar 113 millones de pesetas de más, está generando unos recibos de dudosa justificación.

N.G

Muchos ciudadanos se preguntan como se puede tener tanta **cara** para cobrar por un servicio que no se está realizando. Las basuras se siguen enterrando en unos terrenos contiguos al vertedero de El Cid que han sido arrendados por

la nueva mercantil concesionaria del servicio de recogida de basuras y limpieza viaria a la antigua empresa que gestionaba el servicio. Por lo tanto ese gasto adicional de trasladarlas a la planta de reciclaje de Villena no se está produciendo. Asimismo, hasta finales de febrero, la inmensa mayoría del casco

urbano carecía de contenedores para depositar las bolsas de basura y por lo tanto el servicio de recogida continuaba realizándose a la **antigua usanza** por lo que el aumento de los gastos (si los hay) han sido mínimos. Tampoco las dos bases Iris de Aiguarrius y Cuatrovientos tenían vigilancia tal y como

especificaba el pliego de condiciones exigido por el Ayuntamiento. Estas cuestiones de **una lógica contundente** son las que deben obligar al Ayuntamiento a rebajar las tasas en la misma proporción que no se ha llevado a cabo el servicio. Si no se va a Villena hay menos coste y por lo tanto el recibo debe ser más

La primera experiencia al volante de un Audi es inolvidable.
Y la segunda. Y la tercera. Y...

Venga ahora a probar su Audi en Elmóvil.

Elmóvil le invita a vivir una experiencia única: una prueba dinámica para disfrutar de las prestaciones que sólo puede ofrecerle la más avanzada tecnología Audi. Visite nuestras instalaciones y descubra que la primera sensación al conducir un Audi es saber que no será la última.

DOB Barcelona

Elmóvil
Av. de Salinetas, 57
Tel. 96 695 26 62
03610 Petrel





Operarios descargando contenedores.

barato, si no se recoge en contenedores también hay menos gastos y si las bases iris carecen de vigilancia también los dis-

pendios son mucho menores. Por esa **regla de tres** los recibos de la tasa deberían beneficiarse con una sustancial rebaja, ya

FACILIDADES

Seguramente, si la empresa local y familiar BROCAMAR hubiera sabido que le iban a dar tantas facilidades para poner en marcha el nuevo servicio a la nueva concesionaria, habría optado por pujar en la concesión del servicio que llevaba realizando desde hace más de cinco décadas. Los herederos de Luis Brotons son gente cumplidora de esas que le dan mucho más valor a un apretón de manos que a un documento suscrito ante

mil notarios. Cuando vieron la cantidad de cláusulas administrativas que debían cumplir para continuar recogiendo la basura de su pueblo y limpiando sus calles se asustaron ante el temor de un incumplimiento. No sabían que las leyes y la normativa tienen varias varas de medir. Seguramente, si lo hubieran sabido, al menos, lo habrían intentado. Nos da la impresión de que nos vamos a acordar mucho de esta empresa familiar petrerense.

que la función de la tasa es cobrar justo lo que vale el servicio y si ese servicio es más barato lo recaudado debe ser menor. Hay que ajustarse a la **realidad**. Si no es así se está cometiendo una grave irregularidad.

Al parecer, el Ayuntamiento por medio de la Delegación de Servicios ha dado seis meses de

plazo para que la nueva empresa concesionaria vaya **tomando tierra** y progresivamente se **haga** con la concesión. Lo más lógico sería que se produjera una rebaja sustancial en la cantidad económica destinada a la prestación de este servicio porque no se llevará a cabo durante un año natural tal y como

HELADERIA
D.E.N.S.

HELADERO A TUS HELADOS

Orda. Milagros ¡...!
Renovación, creación e implantación de imagen corporativa para **PYMES**

Constitución, 2 bajo, PETRER / T 96 695 53 97 / www.queridamilagros.com

Fe en la imagen

La moratoria de seis meses para que el servicio de recogida sea completo debería suponer una rebaja del impuesto.

está estipulado en el pliego de condiciones. Sin embargo, la intención es cobrar todo el año. ¿El Ayuntamiento pagará todo

Pasados dos meses del nuevo sistema, en el pueblo hay un gran sentimiento de decepción.

el año a la nueva empresa concesionaria? Si así lo hace le está haciendo un favor en detrimento de los intereses de sus propios ciudadanos. La Administración local está para defender los intereses de sus administrados



La basura se sigue enterrando y no se traslada a Villena.

(los vecinos) y no la de las mercantiles que solamente pretenden ganar dinero.

Pero hay más, el pasado mes publicábamos en esta misma revista que el Ayuntamiento pretende cobrar nada menos

que 113 millones de más de las antiguas pesetas. Nadie de los interesados ha desmentido tan contundente afirmación. Lo que confirma que el Ayuntamiento podría estar cometiendo otra grave infracción porque la

misión de una tasa es recaudar justo el coste de la misma, ni un euro de más ni ninguno de menos y en la cuestión que nos ocupa, evidentemente, no es así. Más de uno podría ir a los tribunales. ■

**ULTIMAS PROMOCIONES
EN ALICANTE:
RESIDENCIAL PETREL IV
Y EDIFICIO PETREL V**



**EN CONSTRUCCION:
EDIFICIO PETREL VI y
PETREL VII-S.AGUSTIN**



Edificio Petrel V.

* AVDA DE ALCOY, 133 * ALICANTE



Residencial Petrel IV

* C/ ALONSO CANO, 55 * ALICANTE

Información y Venta : C/ Virrey Poveda, 7. 03610 - PETRER (Alicante)

Telefono: 965 37 18 46 - Fax : 965 37 17 91 -

www.vicedoboix.com - E-mail : promociones@vicedoboix.com

¿Qué pasa, no te han traído lo que esperabas?



nuevo FordFiesta

Automóviles Murcia, S.L.

Autovía del Mediterráneo, km. 375 - 03610 PETRER (Alicante) / Tels.: 96 537 56 11 / 96 537 13 50 - Fax: 96 537 56 69



PROGRAMACIÓ CULTURAL

teatre



Teatre Cervantes

Dissabte, 4 – 22 hores
Els Joglars
La torna de la torna
Tragicomèdia amb màscares que va suposar l'empresonament de la companyia l'any 1977!

Públic: Adult – En valencià
Preu: 12 i 9 € (amfiteatre)

Teatre Cervantes

Dijous, 9 – 22 hores
Teatro las Sorámbulas
Olimpia o la pasión de existir
Espectacle poètic teatral que recrea la vida de l'escriptora feminista Olimpia de Greuges

Públic: Adult – En castellà
Preu: 9 i 6 € (preu reduït)



teatre infantil



Teatre Cervantes

Divendres, 12 – 18 hores
Jácara
El rayo verne
Fantàstiques aventures de dues amigues que reben la visita del novel·lista francès Julio Verne

Divendres, 26 – 18 hores
Xirriquiteula
Papirus
Obra de teatre infantil que crea un nou món utilitzant els gestos, la imaginació i el paper

Públic: Familiar – En castellà
Preu: 3€



cine



Entrada lliure / Públic adult
V.O.D. en castellà

Centre Cultural

Dijous, 16 – 22 hores
El cartero y Pablo Neruda
Director: **Michael Radford**
(Itàlia, 1994)

Dijous, 30 – 22 hores
Smoking room
Director: **J.D. Wallovits**
(Espanya, 2002) /

Paco Mollá

Divendres, 3 – 20,30 hores
Recital poètic-musical
Antologia dels poetes valencians
Lluís Alpera i Antoni Abadía
(piano)

Públic: Adult – Entrada lliure

Quinzena literària

Divendres, 17 – 20,30 hores
Presentació literària
La raó de les sèquies de Jordi Brotons
a càrrec de
Francisco P. Blasco Gascó

música

Teatre Cervantes

Divendres, 31 – 22 hores
Toti Soler
Deu catalans i un rus
Recital d'homenatge a Ovidi Montllor amb la participació de Llúcia Vives i Jordi Jané

Públic: Adult – En valencià
Preu: 6 i 3 € (preu reduït)



III Festival PAS AL JAZZ al Centre Social

Divendres, 3 – 22,30 hores
Xavi Torres Quintet
Vinolojazz Band + Antonio Serrano
Divendres, 10 – 22,30 hores
Jove Jazz Band

Divendres, 17 – 22,30 hores
Jazz Meeting
Divendres, 24 – 22,30 hores
Combo Reunión

Públic: Adult – Entrada lliure

exposicions

Centre Cultural

Del 3 al 26 de març
Gupo Arco Iris
Exposició de pintura

Inauguració: divendres, 3 – 20 h
Horari: laborables, 19 a 21 h
diumenges i festius, 12 a 14 h
i de 18 a 20,30 h



Forn Cultural

Del 17 de març al 9 d'abril
Carlos Canet
Exposició de fotografia

Inauguració: divendres, 17 – 20 h
Horari: dijous a dissabte, 19 a 21 h
diumenges i festius, 12 a 14 h
i de 18 a 20,30 h



EL ACTOR JUAN MIGUEL REIG NOMINADO POR PRIMERA VEZ A LOS PREMIOS DE TEATRO DE ÁMBITO NACIONAL

Juan Miguel Reig ya está entre los mejores escenógrafos del ámbito nacional. Es por ello que este joven actor de 32 años, ha sido nominado, por primera vez, a los Premios Max de Teatro como el mejor creador de vestuario de la obra infantil "La vuelta al mundo en 80 días" de Juli Disla, espectáculo que también dirige. El lunes 20 de marzo, la primera de TVE retransmitirá, en directo, la gala de la IX edición de estos premios entregados por la Academia de las Artes Escénicas con la presencia de la mejores figuras del teatro y la danza y finalistas a estos importantes reconocimientos, entre éstos: los bailarines Nacho Duato, Rafael Amargo y Eva Yerbabuena, el dramaturgo Mario Gas, el actor Emilio Gutiérrez Caba y las actrices Lola Herrera y Natalia Dicenta (por "Solas") o Nuria Espert (por "La Celestina"), nominadas en la categoría de Mejores Actrices Protagonistas.

Juan Miguel Reig inició su andadura en el grupo local Arenal y comenzó con 17 años de forma profesional. Tiene el **Premio al Mejor Diseño de Vestuario otorgado por las Artes Escénicas de la Generalitat Valenciana, en 1998. El Premio al Mejor Diseño de Vestuario, en 1999. Nominación al Premio Mejor Diseño de Vestuario, en el 2000. Nominación al Premio Mejor Diseño Vestuario, en 2002 y Nominación al Premio Mejor Diseño Vestuario en 2004.** Este organismo cultural valenciano también lo ha nominado este año como mejor figurinista por la misma obra infantil que opta a los premios de teatro de ámbito nacional.

Petremensual, se puso en contacto con el actor y coreógrafo petrerense que reside habitualmente en la ciudad de Aldaya, y nos



El actor y figurinista petrerense en una fotografía reciente.

dijo que se encontraba feliz y muy contento por la nominación a los Premios Max "parece que esto es una frase hecha pero es la verdad, es decir, que estoy muy satisfecho de que me hayan nominado, pese a que sé que no voy a ganar el premio porque se han presentado compañías de fuerte presupuesto y que lógicamente son las que presentan vestuarios de más calidad, pero estoy feliz porque han valorado mi trabajo". En los próximos meses Juan Miguel estrenará dos obras de teatro destinadas al público infantil en Alcoy y en Barcelona. ■



Calse práctica de poda del olivo en una finca particular del paraje de Caprala.

CURSOS DE AGRICULTURA Y JARDINERÍA

A través de la Estación Experimental Agraria de Elche, que es un servicio de desarrollo tecnológico en la investigación e innovación agraria y ganadería, se están realizando una serie de cursos orientados a los agricultores, jardineros y personas interesadas. Ya se ha realizado un curso de cultivo en almendro y olivar así como un curso de poda de olivo. En las próximas semanas se iniciarán dos nuevas prácticas sobre diseño y mantenimiento de jardines (del 6 al 21 de marzo) y cultivo de plantas aromáticas (en mayo). Los profesores que han intervenido son: Guillermo Valdés, Jose Vicente

Orts, Pedro Martínez, José Vicente Hernández, Alejandro Tortosa, Jesús Rodríguez, Nuria Cerdán y Julián Bartual. Los interesados/as pueden acudir a la Cooperativa Agrícola de Petrer para formalizar la inscripción. Pese a que en Petrer y Elda las labores agrícolas han ido desapareciendo por completo, existe una cierta inquietud entre algunos sectores de la población en la recuperación de algunas fincas en donde se están plantando grandes cantidades de olivos, un árbol fuerte con escasos cuidados y que ofrece un excelente producto, con un precio cada vez más elevado. ■

ANA ORTÍN MAESTRE EXPONE SUS ÚLTIMAS CREACIONES

Ana Ortín Maestre, ha expuesto una interesante muestra de sus últimos trabajos en el espacio artesanal Bohemia en Elda, cuya propietaria es la artista petrerense Marieta. Esta joven artista de 23 años licenciada en Bellas Artes, y que ultima un curso de Adaptación Pedagógica en la universidad de Alicante, comenzó a exponer de forma colectiva en el año 2001 con el grupo de Yola. Ese mismo año colgó sus cuadros en "Art Public" en la playa de la Malvarrosa. En el 2002 participó en una nueva muestra colectiva en la Sala Josep Renau, de Va-

lencia y en el 2004 expone por primera vez individualmente en la Casa de la Cultura de Elda, además ese mismo año también participó en una exposición colectiva en la Casa de Rosas. Su pintura es colorista y lleva implícita cierta dosis de rebeldía. Son curiosos una serie de cuadros en las que ha pintado calaveras, un elemento recurrente en el arte y las tradiciones de Méjico y en una clara alusión a las litografías de José Guadalupe Posadas, un artista mejicano. La exposición de Ana se puede ver hasta el sábado 4 de marzo. ■

MUJER Y ARTISTA

El pasado viernes 17 de febrero, se inauguró una exposición colectiva de pintura y cerámica denominada "Mujer y ...artista" en la que ha colaborado el grupo Zx.art. Las artistas que han formado parte de esta muestra de arte que se expone en la sala de exposiciones del Horno Cultural, en la zona de Las Chimeneas son: M^a del Mar González Romero, Teresa García Hernández, Tana Espinosa Ruíz, Flora Cebrián Davia, Lorena López Sánchez, Marieta Pijoan Vergé, Bianca Marquardt-Spassov y M^a José Soria Bertomeu. Esta interesante exposición colectiva se podrá visitar hasta el 12 de marzo. ■



Tres de las pintoras del grupo Zx.art cuyas creaciones están expuestas en la sala de exposiciones del Horno Cultural.



Ana Ortín Maestre, en el espacio artesanal Bohemia, en donde ha mostrado al público sus últimas creaciones.

>> BANCA A DISTANCIA

NUESTRO HORIZONTE
NO TIENE LÍMITES

ruralvia

Caixapetrer
RURAL CAJA DE CRÉDITO DE PETREL, CAJA RURAL
Cooperativa de Crédito Valenciana

CAJA RURAL

902 310 902
www.ruralvia.com

RuralVÍ@
Acartamos distancias

*INFÓRMESE EN SU OFICINA

De Lluís Llach a Ovidi Montllor

Un febrero lleno de oferta cultural de toda índole –música, teatro, cine, exposiciones– da paso a un marzo igualmente sugestivo: la cultura que no cesa.

Dos acontecimientos musicales de distinta índole, pero ambos de gran calidad, hicieron de puente entre enero y febrero. La Unión Musical presentó su CD de pasos dobles tradicionales en un alegre y bien interpretado concierto de domingo. Del CD sólo podemos decir que vale la pena escucharlo, que es una delicia musical y que, según algún que otro experto consultado, no desmerece en absoluto de los mejores que en ese género se han editado en nuestro país. Otro "tanto" más para el Centenario.

Por otro lado, el sábado 4 pudimos asistir al concierto de Lluís Llach de presentación en estreno de su trabajo "i", organizado por la Concejalía de Cultura y que tuvo una gran acogida de público, abarrotando el Teatro Municipal Cervantes, y que coincidió con el anuncio de que el autor de "L'estaca" se retiraría en la primavera del 2007. Todo, en fin, se conjuró para propiciar un gran espectáculo cargado de emociones e interpretado con esa mezcla de implicación personal y profesionalidad musical del cantautor y sus músicos. Fue, seguramente, el adiós a Petrer de aquel joven que en el verano del 75 fue víctima de una arbitraria prohibición por parte de las autoridades de la Dictadura en nuestra misma localidad y que el pasado febrero sumaba su tercera actuación aquí en un clima cultural, social y político muy distinto, por lo menos en lo que se refiere a prohibiciones y censuras explícitas.

El mes pasado fue también el de la conclusión del interesante y variado Otoño Cultural. Ana María Sánchez, la prestigiosa soprano eldense, disertó, desde un indiscutible conocimiento del tema, sobre "La muerte en la ópera", y la geógrafa e investigadora Sabina Asins se aproximó magníficamente a las características del paisaje agrario de Petrer, descubriéndonos a los autóctonos que tuvimos la suerte de escucharla los muchos y singulares valores bellos y ecológicos que cierran nuestros campos. El XVIII Otoño Cultural, exento de conferenciantes políticos o religiosos este año, ha conjugado calidad y entretenimiento de manera perfecta. El pero, como siempre, el público, el poco público. Una pena que la gente no de la respuesta que se merece a un esfuerzo de organización cultural como éste. Un esfuerzo desarrollado desde el buen hacer y la colaboración, como siempre, entre Caixapetrer y el Ayuntamiento.

Cuatro exposiciones se repartieron el mes. Ruben Fernández, Miguel Medina i Jesús Jara, artistas comprometidos con las líneas de investigación artística contemporánea, mostraron su obra en el Forn Cultural. Las obras seleccionadas del VIII Certamen fotográfico de la Diputación, todas de temas alicantinos y entre las que cabe destacar la del fotógrafo local Pascual Rico, primer premio de dicho certamen. Estas fotografías estuvieron expuestas al público en la sala Vicente Poveda del Centro Cultural. Además de éstas exposiciones, hay otras dos más, todavía en marcha en los primeros días de marzo, a saber: "Mujeres y... artistas", del colectivo femenino Grupo ZX.art, en el Forn Cultural hasta el 12 de marzo, y carteles del concurso "Leer en familia", interesante muestra de una selección de las obras presentadas al concurso convocado por la Mancomunidad Comarcal por un elenco de auténticos profesionales de la ilustración. Exposición que se ha podido visitar en el museo Dámaso Navarro.



Antiguos miembros del Grup Exeo, primeros organizadores en Petrer de un recital de Lluís Llach en el verano de 1975 (prohibido, por cierto), junto con el cantante catalán después del concierto del pasado 4 de febrero.

La programación teatral sigue manteniendo el nivel de calidad a qué se nos tiene acostumbrado. El penúltimo fin de semana del mes pudimos disfrutar de una inteligente y bien interpretada comedia, "Ángel", y de teatro infantil destinado a despertar la imaginación y el sentido lúdico de las cosas en los más pequeños, "¡No está vacía!", a cargo del grupo Gurdulú. El 25, último sábado del mes, se cerró con el veterano actor Carlos Larrañaga y dos excelentes funciones de su aclamada "El hombre de Central Park".

El cine sigue teniendo su espacio los jueves: "Lost in Translation", de Sofia Coppola, i la española, "El principio de Arquímedes", de Gerardo Herrero. A esta programación ordinaria hemos de añadir el documental de larga duración "Del roig al blau. La transición valenciana", film de soberbia factura dentro de su género, que nos aproximó en clave audiovisual y desde la agilidad de los grandes reportajes profesionales, a las claves que explican buena parte de aquel período histórico tan complejo como apasionante que va desde los últimos días del dictador a la aprobación del Estatut de 1982.

Y marzo apunta hacia el mundo de las letras poéticas: la "I Quincena Literaria Paco Mollá" ocupará la primera mitad del mes con muestra de talleres de poesía, recital, película y presentación de libro. Se trata de una iniciativa de la Fundación Poeta F. Mollá. La tercera edición de "Pas al Jazz" nos volverá a visitar bajo el patrocinio municipal de la mano de Xavi Castillo y de la gente de Vinalojazz Band que tanto están haciendo para que esta imprescindible música se abra paso entre nosotros. Una gran iniciativa. Y hay todavía más: cerrando el mes un homenaje al cantautor alcoyano desaparecido en 1995, Ovidi Montllor. Según nos avanza el concejal de cultura: "exposición, recital de Toti Soler y cine, sirvan para recordar a este enorme artista que fue Ovidi". La cultura que no cesa.

F.A.M.

Al Partido Popular hay que exigirle porque de la "tarta" de los sueldos se lleva el 28 %

La oposición también es gobierno

El PP podría estar todo el día bombardeando y no se le acabarían las bombas

La oposición es "la otra cara" de la moneda del gobierno. La parte censora y crítica que ha de cooperar en el mejor funcionamiento de las cosas públicas, la que constantemente ha de estar formulándose lo que se hace; si podría hacerse mejor; si es lo que corresponde hacer; si corresponde hacer otras cosas; etc. La ciudadanía debe exigir a la oposición el cumplimiento de estas obligaciones porque para eso se presentaron a las elecciones y además, cobran, -de la "tarta" de los sueldos se llevan el 28%- . De su actuación dependen dos importantes objetivos, uno que afecta directamente al pueblo: su mejor gobierno. Otro que afecta al propio grupo opositor: poder convencer a la ciudadanía de que gobernando serían mejores que los que lo están haciendo. Y en esta competencia quien gana es Petrer.

Tomás Pavón

En Petrer la labor opositora siempre le ha correspondido a la derecha, si exceptuamos la legislatura de 1.996 al 2.000 que compartió gobierno con IU. Este periodo tal vez fuera el más positivo y eficaz en el desarrollo de nuestra ciudad. La opinión general en las elecciones municipales de 2.000, era que el PP ganaría pero no fue así, por un centenar de votos IU, con los mismos concejales que el PP, fue la vencedora y estos resultados han impedido que hasta el día de la fecha podamos saber cómo sería un gobierno municipal de derechas. Petrer no ha tenido aún "una pasada por la derecha" y, o el PP gana las elecciones municipales por mayoría absoluta, o Petrer no tendrá un alcalde de la derecha. De ahí lo importante que debería resultarle a Pascual Díaz y su equipo llevar a cabo durante estos cuatro años (de los que ya solo quedan quince meses) desarrollar una inteligente oposición. ¿Cómo están ejerciendo su papel?

Una visión general. Unas elecciones generalmente, en alto porcentaje, las gana o las pierde el grupo que gobierna. Los resultados finales dependen más de lo que hacen o dejan de hacer los gobernantes que de los méritos de los opositores porque la ciudadanía, se diga lo que se diga, es poco propensa a los cambios y tiene asumido ese refrán popular de "vale más malo conocido que bueno por conocer". Petrer no está bien gobernado, eso es evidente, pero tampoco podemos afirmar que es



Tres miembros de la oposición en un pleno.

un caos. Los deficientes resultados de nuestra actual política local son más medibles por lo que debería hacerse y no se hace que por lo que se hace, en otras palabras, no por lo que se "gana" sino por lo que se "deja de ganar", situación ésta que deja a Pascual Díaz, actual líder de la oposición, con poco espacio para sus jugadas y le obliga a una inteligente y difícil tarea si quiere ganar las próximas elecciones por mayoría absoluta.

El anterior planteamiento nos sitúa en una correcta posición para analizar la actuación del grupo de la oposición en Petrer.

Lo efectista. Para una mejor comprensión del criterio que nos merece la acción política de la oposición local hemos diferenciado dos tipos de actuación: uno efectista, referido a la marcha municipal diaria y puntual de todo lo estableci-

do que casi funciona por rutina y muy cerca del ciudadano. Estas actuaciones tienen un importante alcance pues se convierten en "los signos" que más directamente aprecian los votantes sobre la labor de gobierno. Y en este apartado agrupamos la política cotidiana, los Plenos, los servicios municipales, las fiestas, etc. En esto la oposición no lo ha hecho del todo mal y tampoco lo ha "vendido" del todo bien. Desde la anterior legislatura y hasta la firma del pacto IU/PSOE, hace ahora un año, el Ayuntamiento ha funcionado por pura inercia, con mínima y muy mala gestión. A la oposición le habría correspondido atacar fuertemente -y con más razón que un santo- la pérdida de tiempo y oportunidades de desarrollo de Petrer durante más de seis años en los que la izquierda ha estado "jugando" con Petrer. Porque

no se hizo nada en Urbanismo; el "Polígono Les Pedreres" ha sido un fiasco; la política de deportes ha estado muy mal gestionada; los "Medios de Comunicación Municipales" han sufrido una fuerte regresión en todos los órdenes; en política cultural se ha seguido la línea rutinaria y además con matices sectarios; la de participación ciudadana, hasta hoy, más movida por ilusionismos idealistas que por pragmatismos serios, puro escaparate; un rosario de deficiencias, en resumen, que no han sido nada bien aprovechadas por la oposición y que de haberlo hecho, Petrer habría salido muy beneficiado y ella habría ganado en credibilidad.

Sus posicionamientos en los Plenos Municipales, en bastantes casos, no han estado a la altura de lo que debe exigírsele, máxime si se tiene en cuenta que no va a ser

suficiente que gane las elecciones (como las ganó en las últimas municipales) sino que ha de conseguir la mayoría absoluta. Dos ejemplos a modo de muestras: Los Presupuestos Participativos: no se trataba de estar en contra, sino apoyar la idea pero vigilarla para exigir resultados. La nueva ordenanza de basuras: no podían abstenerse en la propuesta de un mejor servicio, sino apoyarlo, proponer, si caben, más mejoras todavía, vigilar su funcionamiento, pero **enterarse y no consentir** que los ciudadanos tengamos que pagar más de lo que nos corresponde pagar como va a ocurrir.

De mayor calado. Y otra actuación de mayor calado y contenido político, que se referiría a la concepción y encargo de proyectos y planes para el mejor desarrollo y crecimiento de la ciudad y sus habitantes a medio y largo plazo, porque sin un plan nunca se sabe bien hacia donde se va y hacia donde se debería ir. Y en este quehacer tan esencialmente político, tampoco

vemos actuar a la oposición. Cuando Petrer tuvo un gobierno IU/PP, lo vimos desarrollarse en todos los sentidos, se notaba que había "idea", proyectos, sobre lo que convenía al pueblo y, sin descuidar lo que podríamos llamar la marcha de los asuntos cotidianos, Petrer tenía previsto lo que iba a hacer mañana, hasta el extremo que esta planificación ha servido para "funcionar" hasta hoy. Después de casi ocho años de aquello, Petrer sigue sin tener claro hacia donde debe dirigirse y la oposición, ante tal carestía de ideas, tampoco nos muestra que sabe lo que quiere. La oposición debería exigir al Gobierno que manifestara lo que piensa sobre la difícil situación económica y qué medidas prevé: no dice nada, ni ha pedido la dimisión del concejal responsable, ni tan siquiera ha observado que en los últimos Presupuestos no se han incrementado las partidas al efecto. La oposición debería exigir al Gobierno hacia donde va a desarrollarse Petrer ur-

banísticamente: nadie sabe nada, excepto que se han congelado las licencias de obras en la Zona Centro. La oposición notará cómo en la Zona Oeste los Servicios se deterioran, no hay una política de integración de estos vecinos a Petrer y cada día son más dependientes de Elda: tampoco dice nada al respecto. La oposición debe saber que el agua es elemento decisivo para el desarrollo futuro de cualquier ciudad de nuestro entorno, y teniendo posibilidades de que consigamos

soluciones, no las exige como le correspondería.

Con un gobierno como el que tenemos, tiene tantas cosas que hacer la oposición que podrían estar todos los días "bombardeando" y no se le acabarían las bombas. Pero claro, para eso hay que observar las realidades, estudiar los temas, trabajar... y bregar. No es fácil, evidentemente, pero es el camino con más posibilidades de éxito porque es el camino que más se acomoda a los intereses generales de Petrer... y a los suyos. ■

NO ES ESO

En muchas ocasiones, y este es el caso de Petrer, la oposición centra su actividad política casi exclusivamente en la vigilancia del gobierno, descubrir sus fallos y agrandarlos para conseguir desgastarlo. Pero cuando el equipo de gobierno no hace nada o casi nada, ¿qué puede hacer la oposición sujeta a esta estrategia?, tampoco nada. Porque denunciar la ineptitud de los gobernantes no es suficiente para apreciar el valor de los opositores. En una ciudad donde tantas cosas había por hacer (solamente tenemos que revisar el Programa del Partido Popular de las últimas Elecciones Municipales) con posibilidades reales de llevar a buen fin por la capacidad de gestión de la derecha y su favorable posición política en otros ámbitos de la Administración, quedarse en la crítica, en los dimes y direses y no entrar en la dinámica de tomar la iniciativa, presionar al gobernante con los proyec-

tos de la oposición, ya que ellos no tenían ninguno, habría sido la línea política acertada: se servía mejor a Petrer a la vez que se conseguía una presencia activa en la sociedad local y una buena carga de credibilidad para presentarse de nuevo a la elección. Pero no ha sido así, es posible que los estrategas del partido hayan aconsejado "no dar iniciativas, que estos tíos las hacen suyas y se ponen las medallas". Privó más el interés de partido que el de pueblo. Era un riesgo que había que correr y no se ha querido arriesgar.

Otro fallo grave de la oposición ha sido no enarbolar la bandera de la crisis de nuestras industrias manufactureras tradicionales. Nuestros gobernantes tienen una enfermedad incurable y es el empeño que ponen en vivir casi siempre de espaldas a la realidad social que les circunda. La oposición tampoco ha demostrado ninguna especial sensibilidad al respecto.

PERFILES Nacido para ganar



Pascual Díaz fue como una brisa de aire nuevo que llegó al PP después de lo impensable. Lo impensable fue que el PP no ganara aquellas elecciones después de la eficazísima y beneficiosa labor de gobierno que desarrolló su equipo en el periodo 96/2000. Y lo impensable llevó a sus afiliados a la estoica resignación que ha de asumirse cuando te sientes injustamente valorado por los votantes.

Pascual fue una esperanza que se buscaron los populares para curar su frustración y desespero ante lo que cada día, tozudamente, se les presentaba como inalcanzable: la alcaldía de Petrer. Pero fue más la salida a que obligaba el pundonor del correcto perdedor que la convicción de haber encontrado el Cid que les conduciría a la victoria.

Pascual ha nacido para ganar (eso es importante) y con tesón ascendente se puso manos a la obra. Y el PP ganó las elecciones, desde la oposición, ganó por primera vez en Petrer unas elecciones municipales. Tuvo más votos y más concejales que ninguna otra fuerza política. Pero no fue suficiente porque a Pascual se le exigía una victoria con mayoría absoluta si quería ser EL ALCALDE.

Sus positivos resultados electorales de 2.000 estuvieron basados en la acertada venta que hizo de capacidad demostrada por su partido cuando cogobernó, y en sus propuestas, arriesgadas pero realistas y necesarias para Petrer. Sacó nueve concejales. Después de la amarga victoria, había que afrontar cuatro años en la cuneta.

Pascual sabe vender. El vendedor es un tipo engañoso: siempre afable, complaciente, servicial... pero duro, tenaz, con la mira puesta imperturbablemente en el objetivo. Para vender se precisa el carácter de vendedor que te mantiene permanentemente en guardia durante la gélida y árida travesía cuatrienal que ha de purgar la oposición, sin permitirte caer en la estéril rutina cotidiana que te lleva a la auto justificación de que lo estás haciendo bien, de que es suficiente. Y entonces es cuando el árbol no te deja ver el bosque, pierde luz el objetivo, y te alejas del mismo sin ser consciente de ello.

Pascual y su equipo no lo están haciendo mal pero tampoco lo suficientemente bien para alcanzar la gloria a la que aspiran. Cada día queda menos tiempo.

La Púa.

La caza masiva de arruís en los Chaparrales y las amenazas de cazadores de Castalla a unos jóvenes excursionistas empañan la actividad cinegética

La caza mayor en el punto de mira

La Sociedad de Cazadores se desmarca de las batidas y apuesta por una caza más controlada

El pasado domingo, día cinco de febrero, cinco jóvenes petrerenes se marcharon de excursión desde Petrer hasta Caprala y de allí querían llegar a la Cova del Aigua, se desviaron un poco de la senda y comenzaron a ascender por el Barranc de Ecurina. De repente se encontraron, en las inmediaciones de la Cova Murciana un arruí muerto y decapitado. Era una hembra y por su tamaño debía de ser bastante joven. No presentaba signos de haber sido abatida, sin embargo, una de sus patas traseras presentaba señales evidentes de que había sido cazada con un lazo. A los pocos minutos unos cazadores comenzaron a increpar y a insultar a los jóvenes y con sus potentes rifles lanzaron un par de tiros al aire. Dos semanas antes, un grupo de vecinos había denunciado a los medios de comunicación la terrible matanza que había sufrido un rebaño de este tipo de cabra salvaje en la sierra de los Chaparrales por un grupo de cazadores de la Federación Alicantina. Entre medias, Petrermensual publicaba un amplio reportaje sobre el turismo cinegético y razonaba la necesidad de controlar de manera adecuada la población de muflones y arruís que han proliferado de manera escandalosa en gran parte de nuestro término municipal.

H.N.

En este sentido se destacaba la política que se lleva a cabo desde la Sociedad de Cazadores la Unión que es la que gestiona los permisos ante Consellería. Se trata de una caza muy selectiva con la muerte de los machos de mayor edad o enfermos y de un número bastante inferior de hembras. De hecho durante toda la temporada –según fuentes del mencionado colectivo– solamente se han cazado en los cotos de la Sociedad un total de doce arruís. Mientras, en la sierra de los Chaparrales se abatieron en una sola jornada (sábado 21 de enero) veintiún arruís y siete jabalíes. En este tipo de cacerías se calcula que los heridos oscilan entre el 30 % y 40% de los abatidos por lo que la cifra de animales muertos fue muy superior. De hecho Emilia García, la vecina que denunció los hechos al diario Información, asegura que no ha quedado ninguna cabra salvaje en toda la zona. Al parecer, la cacería se desarrolló



Un ejemplar de arruí hembra decapitada tras ser capturada de forma ilegal con lazo.

tipo **batida**, modalidad en la que los animales tienen muy pocas posibilidades de salir con vida. La indignación entre los excursionistas que habitualmente frecuentan la Silla de El Cid y los

Chaparrales se ha hecho patente porque en un solo día ha desaparecido una fauna que poco a poco había ido colonizando el monte y suponía un atractivo más de este paraje.

Por otra parte, los cinco jóvenes han denunciado al Seprona (Guardia Civil) la actitud desafiante y amenazadora que esgrimieron los cazadores el domingo día 5 de febrero y

también la captura de un arruí mediante lazo y su posterior muerte. Como documento los jóvenes petrerenses aportaron gran cantidad de fotografías en las que se aprecia al animal decapitado y con signos de haber sido capturado mediante un lazo (fotografías que acompañan este reportaje). Según ha podido

Los jóvenes excursionistas encontraron cerca de Caprala un arruí decapitado que había sido capturado con un lazo.

averiguar esta redacción se trataba de cazadores de la vecina población de Castalla que ese domingo se les había autorizado una batida en su término municipal y al parecer penetraron en el territorio petrerense (donde está prohibido cazar los domingos) en busca de estos animales. Los vecinos de Petrer han insistido en que fueron amenazados e incluso observados por el teleobjetivo de sus potentes rifles que llegan a alcanzar una distancia de más

CADÁVERES EN LOS MONTES

La Consellería aconseja que una vez muerto el animal, si no se quiere consumir como carne, una vez descabezado el trofeo, se abandone en el monte. La intención es favorecer la aparición de otras especies carroñeras que colonicen también nuestras sierras. No obstante, esta práctica poco higiénica puede favorecer la aparición de enfermedades. Por otro lado, se pueden conseguir permisos para colocar lazos para los zorros pero la reglamentación es muy clara: se colocarán cuando se ponga el sol y se retirarán antes de que amanezca

de un kilómetro. Al mismo tiempo que han querido destacar que caminar por el monte se ha convertido en una práctica peligrosa, ya que la otra cacería de los Chaparrales también se llevó a cabo un fin de semana. Según han confesado a este periódico, en algún momento sintieron miedo y tuvieron que marcharse del lugar por el tono empleado por los cazadores. Al poco tiempo oyeron muchos disparos a la vez lo que presagiaba que alguna manada de arruís o muflones había caído víctima de las escopetas.

La Sociedad de Cazadores ha querido **desmarcarse** totalmente de esta práctica en la que no se le da ninguna oportunidad a los animales. Los rodean y los matan y eso es una barbaridad han indicado a Petrer mensual responsables de la sociedad cinegética petrerense. Es más, recientemente la asamblea de socios prohibió que no se cazara este tipo de animales en sábados y domingos que es cuando la gente sale al campo por la peligrosidad que tienen estos rifles de largo alcan-

La Sociedad de Cazadores de Petrer prohíbe explícitamente practicar la caza mayor los fines de semana.

ce. Asimismo, son conscientes que las batidas llevadas a cabo por la sociedad de cazadores de Castalla en les Fermoses y Alt de Peret y por la Federación Alicantina en los Chaparrales y Cid está perjudicando seriamente la imagen de los cazadores que aparecen como unos sanguinarios ávidos de matar animales en busca de trofeos (la cabeza del animal). En este sentido quieren dejar claro que ellos son respetuosos con las leyes y muy escrupulosos a la hora de mantener un equilibrio en la naturaleza. Abogan por una práctica cinegética duradera y para ello no se deben permitir batidas que lleven a los animales a una muerte casi segura. ■



Detalle de una pata totalmente destrozada.



Una aficionada a la caza posando satisfecha con la pieza abatida.



La Federación Alicantina de Cazadores está en el punto de mira tras estos lamentables hechos.

Mientras niños y mayores plantan nuevos pinos, son muy pocos los que sobreviven de los dos años anteriores

El día del árbol cambia de lugar para esconder los resultados de las dos últimas ediciones

Las diezmadas plantaciones de la Molineta reciben el azote de la falta de cuidados, la maleza y el olvido

Aunque amaneció con sol y algunas nubes, pasado el mediodía, un tiempo gris se adueñó de todo el valle. Era el cinco de febrero y esa fecha fue la elegida para celebrar el tradicional Día del Árbol. Las autoridades medioambientales habían determinado un nuevo escenario para llevar a cabo la plantación de pimpollos de pinos y otras especies arbóreas. Fue en el barrio de San Rafael, en unos terrenos que casi se asoman a la Rambla de Puça. Amenizados por la Colla El Terrós y la estimable colaboración del Centro Excursionista y de reconocidos ecologistas, niños y mayores (con el mismo entusiasmo que en años anteriores) procedieron a fijar sobre la tierra los minúsculos **arbolitos**. Ese mismo día y a la misma hora visitamos los terrenos que albergaron las dos anteriores ediciones de sendos **días del árbol**. El panorama no pudo ser más desolador. La gran mayoría de pinos estaban secos y los que sobrevivían lo hacían entre la maleza, los plásticos y algunas botellas de whisky y ron.

H.N.

No se sabe muy bien por qué se decidió cambiar el escenario del Día del Árbol y trasladarlo de la avenida del Catedrático José María Bernabé a unos solares cercanos al barrio de San Rafael. **Visto lo visto** y con lo que nos encontramos, nos lleva a sospechar que el cambio de lugar obedeció a una razón obvia. Quisieron apartar de la vista de los participantes en el evento los resultados de las dos últimas ediciones de esta jornada reivindicativo/festiva. Se imaginan que justo al lado de la desidia, de grandes matorrales por los que asoma algún pino superviviente, de pimpollos secos, de plásticos y de los restos de los últimos **botellones** del invierno se llevase a cabo un nuevo Día del Árbol. ¿Qué impresión les causaría a los entusiastas participantes? Sin duda alguna sería **descorazonador** contemplar en qué situación quedaron otras actividades similares realizadas en años anteriores. Sin ningún tipo de vacilación sería un mal ejemplo para los que

habitualmente participan de manera activa en estas actividades que, bien realizadas, merecen el total apoyo de la ciudadanía.

El proyecto de la delegación de Medio Ambiente era crear, con el paso de los años, una especie de barrera verde que aislase la nueva urbanización de la Molineta de la cercana autovía, tal y como insistió en reiteradas ocasiones la anterior responsable política del área medioambiental. Qué razón o

La mayoría de los pinos se han secado y los que sobreviven lo hacen entre la maleza y los restos de los "botellones" del invierno.

circunstancia se ha producido para cambiar la idea inicial que estaba muy bien si se hubiera llevado a cabo con un mínimo de rigor. Prueba de ello es que al otro lado de la autovía, jun-



Aspecto de la plantación de años anteriores el mismo día de la plantación de este año.

to al polígono de Salinetes, se creó en su día (en otro Día del Árbol) una frondosa pinada. No obstante, hay quien opina que el Día del Árbol nunca debió abandonar el monte de Les Saleres que constituye por su ubicación un auténtico **escaparate** de nuestra población.

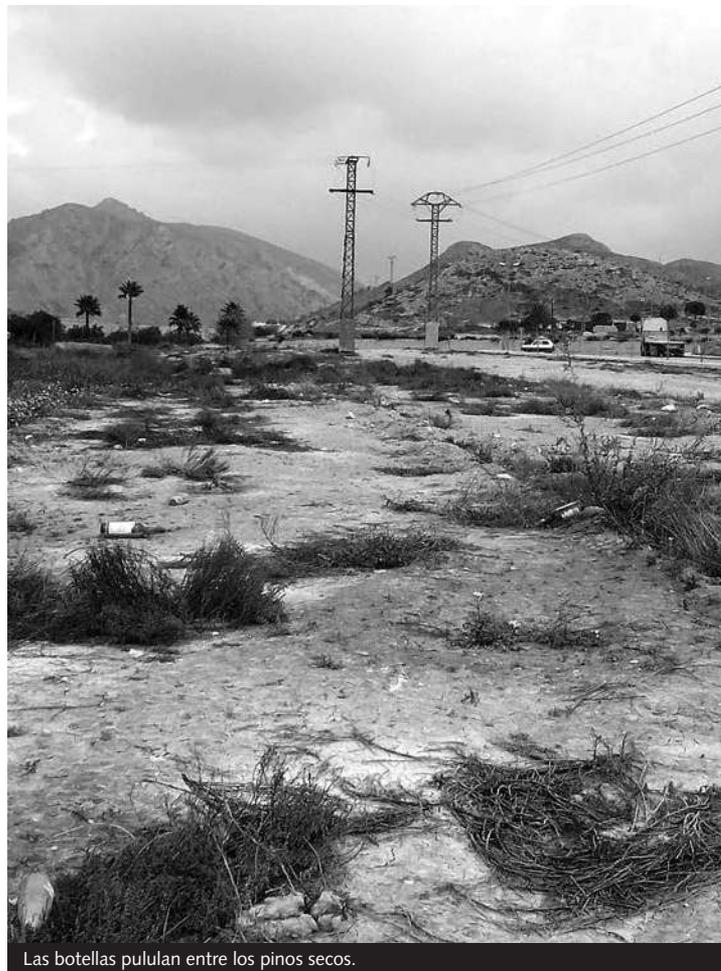
El mismo día y a la misma hora que se realizaba el Día del Árbol Petrer mensual recorría el escenario desolador de las dos últimas ediciones.

La plantación del Día del Árbol del 2004 fue un cúmulo de despropósitos. Se invadieron terrenos por los que pasaba una conducción subterránea del tendido eléctrico y también una gran canalización de agua potable. Los pinos tuvieron que ser arrancados en fechas posteriores y de nuevo replantados. La inmensa mayoría no enraizaron y se secaron. Fue tal la dejadez —y sigue siéndolo— que es muy difícil que se desarrollen debido a la gran cantidad de malas hierbas que crecen a su alrededor. Para colmo la zona no se señalizó, entró algún rebaño y los temibles Quads (motos de cuatro ruedas) **camparon** por donde quisieron. Sin ir más lejos, el mismo día 5 de febrero del 2006 hubo que **desviar** a uno de estos vehículos (el que aparece en la fotografía) para que no penetrase en la maltrecha plantación. Para

más **inri** y colmo de despropósitos, en septiembre del 2004, en plena canícula veraniega (fecha muy poco adecuada para plantar árboles) el departamento medioambiental del Ayuntamiento petrerense mandó reponer las **faltas** con pinos algo más adultos procedentes de un vivero de Castalla. El resultado fue nefasto: la mayoría no llegaron al otoño, se secaron.

La filosofía del Día del Árbol que arrancó en el año 1979 con la

plantación de la pinada que hay en la avenida de Hispanoamérica, junto al colegio de la Foia, era clara. Alentar a los niños para que respetaran la naturaleza y se implicaran en la reforestación del entorno. Las generaciones posteriores han podido ver los resultados de aquel lejano invierno de hace 27 años, una frondosa pinada y un lugar de esparcimiento para los vecinos de la zona. Con posterioridad también se han realizado sucesivas activida-



Las botellas pululan entre los pinos secos.

UN PINO RECIÉN REGADO

En medio de tanta **desolación**, mientras nos **pateábamos** la zona, sin saber muy bien por qué, apareció un pequeño pino recién regado y con un círculo de piedras, a modo de alcorque. Su verdor era mucho más intenso que el resto de los supervivientes. Se notaba que alguien estaba poniendo un empeño especial en que el árbol se desarrollase con **normalidad**. Afortunadamente, las lluvias y las nieves de finales de enero han ayudado a que otros ejemplares **aguanten** pese a la desidia de los responsables medioambientales.

des similares y en la mayoría de los casos los resultados han sido óptimos. Baste recordar las plantaciones de Les Saleres, Ferrussa, l'Almadrava en las que con posteriores cuidados un porcentaje muy importante del pequeño arbolado sobrevivió.

Desgraciadamente, no se puede decir lo mismo de las dos ediciones anteriores en las que, a la plantación festiva, le siguió un gran abandono que desembocó en la pérdida de una buena parte de los ejemplares. Desgraciadamente, las plantaciones del 2004 y 2005, para vergüenza de sus responsables, se pueden dar por perdidas. ■



TIEN 21

ELECTRODOMESTICOS
BOREAL



TIEN 21

— ESPECIALISTAS EN CALOR AZUL Y AIRE ACONDICIONADO —

C/ Gabriel Payá, 40 - 03610 PETRER - Alicante - Telf. 96 537 07 74 - Fax 96 695 09 06

Este apellido tan singular puede desaparecer si en los próximos años no nacen hijos varones

Los últimos “San Bartolomé”

El apellido tiene su origen en dos niños abandonados en nuestra población en el año 1843

Es el nombre del patrón de la población, pero también es un apellido petrerense que está en vías de extinción. Actualmente, dos hombres solteros pueden dar continuidad a la saga familiar; de no tener éstos hijos, el curioso apelativo dejará de existir. Este artículo rescata la historia de una familia cuyos orígenes se remontan al año 1843, fecha en la que fueron inscritos en el archivo parroquial de Petrer dos niños abandonados dentro de un montón de estiércol.

Concha Romero

Siempre me he preguntado al ver una persona en la caja de un super mercado, en la cola de una ventanilla, en la parada de un autobús, al parar en un semáforo o cuando camino por la calle: ¿Qué pasado tiene este hombre o esta mujer? ¿Cómo ha sido su infancia? ¿Cómo es su vida? ¿Cuáles son sus orígenes? Porque, es obvio que cada uno de nosotros tiene una historia agri-dulce, un pasado al que estamos unidos con un hilo invisible. Pese a que Lot, ese curioso personaje bíblico se convirtió en estatua de sal por volver la cabeza y mirar atrás, también nos dice Raimón en una de sus bellas canciones “qui pert els orígens pert la identitat” (quién pierde sus orígenes pierde su identidad). Por eso bucear en el tiempo pretérito e incluso indagar en él, nos ayuda a saber quienes somos, comprender porqué estamos aquí y encontrar, de este modo, nuestro camino. Pero para ello es necesario realizar una ardua y difícil tarea de introspección a la que muchos temen. Si nos adentramos en la búsqueda conoceremos de donde venimos y quienes fueron nuestros antepasados, o mejor dicho, a quién le debemos nuestra vida, porque sin nuestros ancestros, nosotros, sin duda, no existiríamos. Al conectar con nuestros orígenes y conocer nuestra procedencia, hallaremos una luz para guiarnos en nuestro recorrido vital, incierto, cambiante y lleno de dudas. La familia San Bartolomé, así lo hizo y esto fue lo que encontró.



Juan Antonio San Bartolomé “El roix”, hijo de Juan Bautista, el niño abandonado junto a su hermana dentro de un montón de estiércol.

Todo comienza con una llamada de teléfono a la redacción de Petrermensual, una llamada de Fran Cabrera, un protésico dental, quién nos indicó que en su consulta habían coincidido dos mujeres, Victoria y Magdalena, que resultaron ser primas y ambas con el apellido San Bartolomé. Esto le llamó la atención y nos sugirió la publicación de esta historia.

La búsqueda de los orígenes del apellido San Bartolomé se inicia cuando algunos miembros de esta familia ven conveniente que el apellido se inscriba por separado, pues desde un principio se escribía en una sola palabra y con frecuentes errores de trans-

cripción que hacían complicada y confusa cualquier tramitación burocrática. Ponen en marcha el proceso pero se encuentran con la gran sorpresa de que la documentación ha desaparecido de los archivos de la iglesia parroquial de nuestra población debido al incendio que sufrió el templo religioso durante la guerra civil. No obstante y debido a una curiosa piraeta del destino se localiza este apellido en dos de los libros rescatados de las llamas y guardados a buen recaudo por alguien cuyo nombre ha quedado disuelto en el pasado. Y ahí, llega la segunda y todavía más espectacular sorpresa al descubrir éstos San Bartolomé del siglo XXI que

son descendientes de unos niños que fueron inscritos en el archivo parroquial de la iglesia de Petrer (también denominada iglesia de San Bartolomé) un 8 de abril de 1843*, como Antonia María y Juan Bautista Sanbartolomé. Dos niños que llegaron al mundo bajo la protección y la suerte de los elegidos, pues ambos fueron abandonados en el interior de un montón de estiércol, enterrados hasta el cuello, para que la basura, en aquellos tiempos,

Los primeros San Bartolomé fueron inscritos en el registro parroquial de la iglesia de Petrer un 8 de abril de 1843 como Antonia María y Juan Bautista.

totalmente orgánica, diera calor a estos inocentes seres. Aunque parezca increíble, los dos pequeños fueron encontrados con vida, no cabe duda que arropados por el calor y la energía que genera el estiércol. Los hermanos fueron separados, criados y educados en distintas familias. El apellido con el que se les designó (porque así era costumbre en aquellos tiempos cuando se encontraba un niño abandonado) fue el de San Bartolomé, apelativo, como decíamos al principio escrito en una sola palabra y nombre del patrón de la población, cuya festividad se celebra el día 24 de agosto, pero un nombre que curiosamente

Como dato curioso diremos que las reliquias de San Bartolomé fueron enterradas en la isla de Lipara y eventualmente fueron trasladadas a Benevento, en Italia. Más tarde las llevaron a Roma donde ahora están en la iglesia de San Bartolomé, muy cerca del río Tiber. San Bartolomé es patrón de los carniceros, fabricantes de libros, de guantes y pieles, de los zapateros, sastres, mercaderes de queso, viñadores y albañiles. Se le invoca contra desórdenes nerviosos. Según la Martiriología Romana, Bartolomé predicó en la India y en Armenia, donde murió mártir. Todavía con vida le arrancaron la piel y fue decapitado por el Rey Astyages en Derbend. Bartolomé es uno de los doce apóstoles y es la misma persona que Natanael, mencionado en el Evangelio de San Juan, donde nos dice que era de Caná. En la iconografía se le representa con barba, un libro y un cuchillo, utilizado en su martirio.



Samuel y Germán San Bartolomé, sexta generación de la saga familiar.



Victoria San Bartolomé Verdú, a la izquierda, y su prima Magdalena Aliaga San Bartolomé.

se ha ido perdiendo, al igual que el de San Bonifacio, santo de los festeros. Y esto resulta chocante en una población que festeja anualmente a sus patronos (uno más que al otro) pero que paradójicamente ha dejado marginados y en el olvido estos apelativos, pues es obvio que los petrerenses eligen para sus vástagos apelativos muy distintos a los citados.

Volvamos al tema. Aquellos niños que fueron hallados en el calor de un montón de estiércol, procrearon una familia numerosa, pero en los últimos años han nacido más niñas que varones, por este motivo este apellido puede desaparecer en un futuro inmediato. Actualmente solo quedan dos hombres solteros: Germán y Samuel, que son ya la sexta generación. Si éstos no tienen descendencia masculina, este apellido se perderá para siempre.

VICTORIA Y SU PRODIGIOSA MEMORIA

Una tarde soleada de mediados de enero fuimos en busca de Victoria San Bartolomé Verdú, una mujer extrovertida y locuaz de 79 años, apodada "Cotene", casada con Saturnino López Álvarez, un niño de la guerra que fue traído desde Madrid, en aquellos años trágicos. La vivienda de este matrimonio está ubicada en el macro urbanizado paraje de Salinetes, zona en donde residen desde hace tres décadas. Victoria me fue contando la historia de sus antepasados, tal como ya la narra su abuelo Juan Antonio San Bartolomé, apodado "el roix" (por su pelo rubio). Este hombre era hijo de, Juan Bautista, aquel

niño abandonado que también engendró a Germán cuyo nombre derivó en "Ferman" y después en "Fermanillo". Los "Fermanillos" han sido un nutrido clan muy conocido en la población, su árbol genealógico se inicia con Juan Bautista, cuyo hijo es Germán San Bartolomé Payá, pero éste rompe la tradición y bautiza a su vástago como Pascual San Bartolomé Montesinos, finalmente nace Germán San Bartolomé Díaz, quién amablemente ha colaborado en este reportaje y que es el padre de Samuel y Germán.

Cuenta Victoria que su abuelo Juan Antonio "el roix" tuvo a dos hijos y tres hijas: Primitiva, Elvira y Remedios, el apellido desapareció con ellas. Serafín y Germán, her-

manos de éstas, tampoco tuvieron hijos varones por lo que el apellido se fue perdiendo.

En estos primeros años de un convulso y cambiante siglo XXI, solo quedan dos hombres jóvenes con este nombre que hace referencia al patrón de la población. De ellos y de su descendencia depende la continuidad de este curioso apelativo familiar, escaso ya en la población.

*Gracias a M^a Ángeles San Bartolomé Román, hermana de Samuel y Germán, quién tuvo la paciencia de buscar la fotocopia del documento original en donde inscribieron a sus antepasados, documento que creían perdido debido a varios cambios de domicilio. ■

"Lo más importante ha sido saber el por qué de las cosas"

Damián es una persona de cincuenta años que vive intensa y apasionadamente su personal búsqueda del por qué de las cosas. Ha llegado a la conclusión de que Dios está detrás de muchas de esas preguntas que se ha hecho a lo largo de su vida. A mi, que soy una persona que tengo que ver las cosas para poder creerlas, me hizo, durante esta entrevista, que reflexionase y me fuera a casa llena de dudas e interrogantes.

Trabaja en algo que le gusta, y eso está muy bien, sobre todo para tener una buena armonía con uno mismo, y eso se nota en las personas que así lo hacen. Por cierto, cuando habló del tiempo me acuerdo de lo que me dijo Damián: "El tiempo es algo a lo que los científicos no le encuentran un por qué".

Paqui Martínez

Pregunta.- ¿En qué trabajaba tu padre?

Respuesta.- Mi familia se dedicaba sobre todo al textil.

P.- ¿Tienes hermanos?

R.- Somos tres hermanos. Por cierto, los otros dos se dedican al negocio familiar, el único que trabaja en algo distinto soy yo.

P.- ¿Qué estudios tienes y dónde los hiciste?

R.- En Primaria fui a Primo de Rivera, más tarde estuve en la academia de Don Pablo, pasé al instituto Azorín, luego a la Sagrada Familia, y volví otra vez al Azorín. Más tarde me fui a Cuenca donde empecé a desconectarme del pueblo, y finalicé estudiando la carrera de ingeniero de telecomunicaciones en Madrid. Como ves tuve una educación, sobre todo en el bachiller, muy variada.

P.- ¿Quiénes eran tus amigos de niñez y juventud?

R.- Conocidos tenía muchos, pero amigos de siempre solo tenía dos, Antonio Planelles Galiano y Juan Carlos Planelles. Siempre que los veo siento una gran alegría, porque mantene-mos una amistad muy bonita, aunque no tengamos contacto, primero por la distancia,

me fui de Petrer con diecisiete años, más tarde, cuando volví, cada uno tenía su vida hecha. A pesar de todo ello seguimos siendo amigos.

P.- ¿Qué aficiones tenías de joven?

R.- Para mi lo más importante ha sido el saber el porqué de las cosas. Por ejemplo: el porqué hay luz, cómo se produce, el hecho de que un juguete funcione solo... Todas esas cosas eran mis grandes aficiones, el saber como pasaba, aunque para ello tuviera que romper mis juguetes. Mi vida ha sido una constante búsqueda del porqué suceden las cosas, cómo suceden.

P.- ¿Tengo entendido que la carrera de telecomunicación es una carrera difícil?

R.- A mi modesto entender, no hay carreras más difíciles que otras, solo tienes que estudiar lo que realmente te gusta, porque así te será más sencillo estudiar y aprobar. También es verdad que en mi piso de estudiante éramos cinco y solo yo la terminé.

P.- ¿Cuéntame algo sobre los inventos que hacías de más joven, tengo entendido que te llamaron la atención algunas veces?

R.- La verdad es que sí, sobre todo cuando invente un aparato que hacía interferencias a los televisores. La gente se enteró que era yo y, a partir de entonces, cuando no les iban los aparatos venían a reclamar a mi madre, aunque no tuviera yo la culpa de ello. También recuerdo que hacía petardos. Eso sí que era peligroso. No sé como no nos ocurrió nada a mi y a mis amigos. Me encantaba inventar, aunque a veces lo pagaba la pobre de mi madre.

No hay carreras más difíciles que otras. Se tiene que estudiar lo que a uno le guste.

P.- ¿Cuál fue tu primer trabajo?

R.- Durante la carrera ya hacía algunos trabajos de electrónica para poder sacar algún dinero, pero mi primer trabajo serio fue en Alicante con unos amigos en un taller de electrónica. Estuve en otros, pero cuando me ofrecieron trabajos más importantes, no pude acceder a ellos porque no tenía terminada la carrera del todo. Así que volví a Madrid, hice el proyecto de

fin de carrera, y ya con el título entré en una empresa de electrónica importante. Finalmente, me incorporé a INESCOP, donde estoy en estos momentos.

P.- ¿Concretamente, qué es lo haces?

R.- Dirijo el departamento de microelectrónica, donde investigamos en distintos proyectos y patentamos los que nos parecen que son los mejores. Así se protegen de que otros lo puedan hacer.

P.- ¿Me puedes explicar un poco lo que es INESCOP?

R.- Es un instituto tecnológico planteado a nivel europeo como una entidad sin ánimo de lucro que potencia la tecnología, en este caso aplicada al campo del calzado. Hay otros institutos tecnológicos en España que se dedican a investigar otras cosas.

P.- ¿Hay otros departamentos a parte del que tu diriges?

R.- Tenemos varios. Allí trabajan cien personas y están distribuidas en distintos departamentos, por ejemplo, el laboratorio cuenta con cinco departamentos, cada uno investiga una cosa. El del caucho solo trabaja con este elemento, otro solo se dedica a los adhesivos, otros de química analítica, in-

formática...Tenemos administración, biblioteca, etc.

P.- ¿Cómo ayuda INESCOP al calzado?

R.- Aplicando la tecnología al zapato para hacer un calzado de más calidad.

P.-¿ Los empresarios de la zona utilizan el instituto tecnológico?

R.- La verdad es que lo utilizan cada vez más. Antes solo venían cuando tenían un problema concreto, como puede ser con el adhesivo o la suela. Pero en

en calidad y diseño. Zapatos continuaremos haciendo, pero,

La respuesta a mi búsqueda del por qué de las cosas la he encontrado en Dios.

eso sí, el calzado más técnico, como por ejemplo el calzado de seguridad en el trabajo, que aquí en INESCOP somos, junto al instituto de Sevilla, los únicos

R.- La verdad es que no es fácil verlo, en esta zona se ha vivido mucho al día y no han tenido previsión de futuro, como en su día la tuvo Italia. Es importante ser muy profesional, porque los tiros van por ahí, tenemos que apostar por la calidad y la marca.

P.- ¿A parte de dirigir el departamento de microelectrónica, qué otras cosas haces?

R.- Estoy como profesor en la universidad Miguel Hernández de Elche, concreta-

P.- ¿Llegan los alumnos preparados para hacer la carrera?

R.- La verdad es que empiezan estando un poco despistados y no sabiendo dónde van, pero enseguida se adaptan.

P.- ¿No es eso mucho trabajo?

R.- La verdad es que lo llevo bien, solo bajo a la universidad un par de días. Aún llevo a casa y si tengo alguna idea concreta, me pongo a hacerla.

P.- ¿Tanto trabajo no le quita tiempo a la familia?

R.- Sí, a veces lo pienso. Creo que debería dedicar más tiempo a mi mujer y mis hijos.

Aquí no se ha tenido previsión de futuro. Ahora tenemos que apostar por la calidad y la marca en el calzado.

P.- ¿Qué es para ti la familia?

R.- Para mí es muy importante, no sabría vivir sin ella, los necesito como me imagino que ellos me necesitan a mí. Hoy en día creo que el problema más grande que tiene la familia en general es la falta de tiempo.

P.- ¿Qué aficiones tienes actualmente?

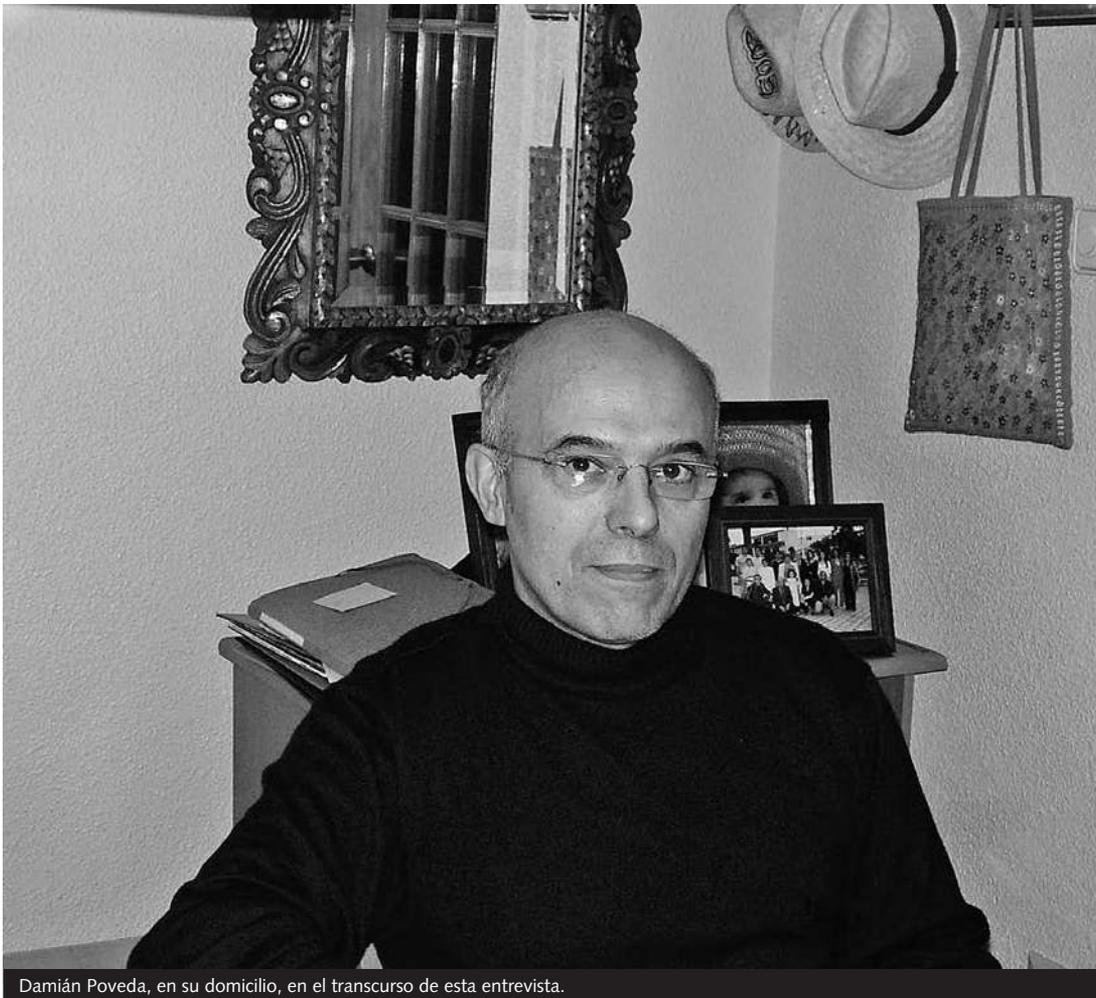
R.- Una cosa que me gusta es el deporte, en concreto la natación, suelo ir dos veces a la semana a nadar.

P.- ¿Haces otras cosas que me quieras contar?

R.- Ayudo en lo que mi tiempo me permite en la iglesia, y soy muy feliz haciéndolo porque soy una persona católica que cree en Dios, y esto en mi vida es muy importante. Me llena y me da mucha serenidad. Tengo que decir que esta es mi respuesta a lo que al principio de la entrevista te he comentado: la búsqueda del porqué de las cosas. Al final, yo, las he encontrado en Dios.

P.- ¿Eres feliz?

R.- Sí, puedo contestarte que sí lo soy. ■



Damián Poveda, en su domicilio, en el transcurso de esta entrevista.

estos momentos vienen ya antes de hacer el zapato, buscando una mejor calidad para poder competir en el mercado con un zapato moderno y bueno.

P.- ¿Cómo ves la crisis del calzado?

R.- Esto se venía venir desde hace mucho tiempo, pero pocos han prevenido. Nosotros no podemos competir con los salarios que se pagan en otros países, tenemos que competir

que podemos homologar ese tipo de calzado en España.

P.- ¿Quién podrá aguantar esta crisis?

R.- Esto del zapato es una cadena de eslabones, quien tenga la red comercial y una marca potente, tendrá un camino recorrido muy importante.

P.- ¿Crees que en Petrer y Elda, no se ha trabajado bien este tema a pesar de la larga experiencia en el calzado?

mente en el Departamento de Física y Arquitectura de Computadoras, en el área de Electrónica.

P.- ¿Qué te gusta más la investigación o dar clases?

R.- Todo me enriquece y me aporta ideas, también las das, porque te relacionas con personas diversas. Todo ello es muy bueno. Sobre todo para mí. Me gusta el contacto con los alumnos y enseñarles lo que sé.



HACIA ABAJO

El cartel que luce una conocida tienda situada en la avenida de la Bassa Perico es bastante significativo "Nos trasladamos a la Avda de Madrid". Casi al mismo tiempo cerró también sus puertas una agencia de viajes ubicada al lado. La política urbanística llevada a cabo en los últimos años ha pro-

piciado que se vacíe una parte del pueblo para llenar otra y la tendencia es que habitantes y comercios se trasladen hacia la zona oeste. Como desde el Ayuntamiento no se potencie rápidamente el centro tradicional con medidas urgentes nos quedamos sin buena parte de nuestra identidad. ■



A CAL Y CANTO

Evidentemente, la intención de los responsables de Jardines o Medio Ambiente (a quien compete) no es volver a plantar los árboles que se secaron en la avenida de la Bassa Perico. Las brigadas municipales taparon días pasados los alcorques con cemento y las corres-

pondientes losetas. La intención, seguramente, es dejar toda la calle sin arbolado a pesar de que en su día anunciaron que serían sustituidos por alibustres, variedad arbórea que no daña las aceras con las raíces. Es una pena que exista tan poca sensibilidad. ■



LA PASARELA Y EL SPRAY

Hay que aplaudir el lavado de cara que se ha llevado a cabo en la pasarela de San Rafael, el paso vanguardista que vadea las dos orillas de la rambla de Puça a su paso por el barrio del mismo nombre. La Concejalía de servicios ha destinado una

buena cantidad de euros para adecentar la zona pero es una lástima que los vándalos del spray hayan comenzado a actuar. Lo peor de todo es que se sabe quienes son y no se toman medidas para que, al menos paguen lo que ensucian. ■



UN RODEO DE TRES KILÓMETROS

Son apenas trescientos metros los que separan Salinetes de la Lloma Badá. Una pequeña cuesta en mal estado y el paso de una rambla provocan que los residentes en esta zona tengan que dar un rodeo de más de tres kilómetros para llegar a Petrer. Por eso los vecinos de esta urbanización prefieren

acercarse (porque les pilla más "cerca") a la vecina población de Elda para realizar sus compras. Si queremos integrar en la población a todos los vecinos que viven en el término estaría muy bien que se le facilitaran las cosas. ¿No les parece? Trescientos metros de asfalto o cemento no son muchos. ■



UN COMERCIANTE PRECAVIDO

Dice el refrán que hombre precavido vale por dos y esa máxima se la ha aplicado a **pies juntillas** un comerciante dedicado a la venta de automóviles. En su nuevo negocio situado en el barrio de El Guirney ha instalado unos grandes escaparates donde se podrán observar los flaman-

tes automóviles pero, al mismo tiempo, ha tenido la precaución de colocar robustas vigas de hierro para disuadir a los ladrones que utilizan el denominado **alunizaje** (romper las lunas con el choque de un coche lanzado a gran velocidad) para cometer sus fechorías. ■



NO CABEN MÁS

En esta caseta destinada a albergar un transformador de energía eléctrica no caben más pintadas. Ya no queda ninguna superficie limpia para que los aficionados al espray dejen allí su huella. La mencionada caseta está

situada en la avenida Catedrático José María Bernabé (la Molineta) y existe otra de las mismas características que, para no ser menos, está igual de plagada de signos, rótulos y dibujos. Es tal la cantidad que parece un jeroglífico. ■



CERCA DE LA ESCOMBRERA PERO NO EN ELLA

El volumen de escombros depositados en un recodo de la carretera que por el camino paralelo a la autovía lleva hasta la escombrera municipal cada vez es más grande. Lo que comenzó con un pequeño vertido lleva

camino de convertirse en una pequeña sucursal del vertedero principal. Se da también la paradoja que muy cerca del lugar está ubicada la Base Iris de Aiguarrius. A esta gente habría que pillarles **in fraganti**. ■



CON VISTAS A EL CID

Sin saber muy bien por qué están proliferando muchos vertederos incontrolados en los alrededores del casco urbano. El que aparece en la fotografía está situado junto al camino

que lleva al vertedero de El Cid. Cada vez tiene más escombros. Hurgando un poco en lo que han abandonado se puede llegar a conocer la identidad de los desaprensivos. ■

El panorama musical hace tiempo que ha dejado de sonar pero dos bandas, de metal y música mestiza, veterana y novel respectivamente, nos ofrecen en este número su perspectiva y experiencias sobre el estado de la cuestión.

Que no se extinga la llama

“Malfucktion” y “Terapia de Grupo” serán los dos grupos eldenses encargados de guiarnos en este viaje desmitificador por los pasillos de la industria musical hasta el escenario. Pero también de hacernos llegar su capacidad de emocionarse con y por la música.

Ana Garrigós

Después de casi diez años de historia e historias, “Malfucktion” es de sobras conocido en el ámbito local, aunque a lo largo de su carrera han viajado y tocado por toda la geografía española. Paco, Juan, Javi y Vicen reconocen que después de este tiempo y tres discos, se les han caído muchos esquemas mitificadores con los que empezaron. El sueño de alcanzar la fama no es para ellos una prioridad hoy en día. Bregados y asentados a los treinta, mantienen la cabeza fría y el corazón caliente en cuanto a la música se refiere. Disfrutan de hacer disfrutar a su público y siguen haciendo lo que más les gusta sin plantearse nada más que la manera de

Los desembolsos por publicidad y promoción suponen un mínimo de 12.000 euros, gasto que no pueden afrontar los grupos musicales con sus propios medios.

montar el siguiente “bolo”, por que saben ahora que gran parte de responsabilidad en el éxito la tiene el dinero. Como nos explica Javi, “has de pagar para poder acceder a cualquier medio de comunicación, televisión, radio o prensa, nadie hace promociones gratuitas, y sin promoción es muy difícil que te conozcan”.



Los desembolsos para publicidad suponen un mínimo de 12.000 euros sólo para empezar, gasto que por regla general no pueden afrontar los grupos con sus propios medios, y es en este punto donde interviene la compañía. Muy al contrario de lo que pudiera parecer a priori, la industria de la música se ocupa de pagar por ejemplo los espacios radiofónicos. No son las cadenas las que buscan a los grupos, sino que sacan partido. Queda lejano el mito de la maqueta casera que llega por casualidad a una emisora y de repente empieza a pincharse y el grupo despegar. Por otra parte la compañía antes de

apostar por un grupo exige una muestra del material de acabado impecable, es decir grabado en estudios que pueden costar 300 euros diarios, cuando la media de tiempo necesario para grabar un CD puede llegar incluso al mes. Además está la compra de instrumentos y equipo de sonido. “Si decides gestionarte de modo independiente, la media es de entre unos 1.200 a 1.800 euros la tirada de 1000 copias del álbum, y de todas formas se tiene el mismo problema de promoción y distribución”. En cualquier caso Malfucktion puede presumir de ser el único grupo que ha tocado en el festival “Viñarock” sin lle-

gar de la mano de ninguna compañía, y además de hacer uso de los medios de comunicación sin pagar tarifa, ya que ésta afecta a las compañías. “Nosotros nos hemos pagado nuestro trabajo con préstamos para poder grabar, aprovechando los puentes y alguna que otra vez los moros para tener unos días”, asegura Paco entre risas y todos se miran compartiendo recuerdos, y continúa aclarándonos como funciona el mecanismo real “somos nosotros quienes montamos nuestros conciertos, nos ponemos en contacto con grupos de la zona a donde queremos ir a tocar porque así nos aseguramos un pú-

blico, y después todo queda en manos de la fortuna, puede que cuando lleguemos a tocar hayan cuatro gatos, o puede que esté lleno, eso siempre es una aventura, si hay suerte y se han vendido entradas nos da para pagar el alquiler de la sala y los gastos del viaje, y si no pues nos toca poner dinero, así funciona”.

¿Creéis que se podría hacer algo más por la música al menos a nivel local? “Claro, se podría hacer realidad el proyecto que lleva tantos años circulando de crear una nave para ensayos, pero esto parece ya una leyen-

El grupo está ensayando cuando llegamos al local, me acomodo como puedo en el sofá con aforo para tres. Ya hay dos ocupantes y un montón alto de chaquetas. Es normal, “*Terapia de grupo*”, que así se llaman, está compuesto por once músicos. Llegamos justo a tiempo, están tocando la canción que los presenta; “Somos terapia de grupo”, (encantada). Hecho un vistazo para ubicarme; posters de la Kynky Beat y Amparanoia, una nevera de las blancas, mi sofá deslucido y otro más, un envase de comida para llevar que hace

(quien sabe si la semilla de uno nuevo), y para terminar Pedro el saxo. Algunos de ellos con bagaje por otros grupos, sólo Silvia con estudios de conservatorio, Diego proveniente del grupo de trompetas de su barrio, y el resto compraron el instrumento para aprender a tocarlo.

Dos conciertos los avalan, y el que hará tres está previsto para el próximo 13 de mayo en Valencia, en el barrio de Nazaret, junto a otros tres grupos de música brasileña, rock y percusión africana. La oferta de músicas para esa cercana noche de sába-

do, hoy en día “*La Vaquería*”. La rehabilitación sufrida por los locales que la componen para adaptarla a su nueva actividad, han sido mínimos y de cuenta (y riesgo) de los grupos que durante más de una década le han dado vida y ritmo. La instalación eléctrica no aguanta, el sonido se condensa, el frío cala hasta los huecos, las placas de escayola del techo se agrietan y la insonorización se llama tapones para los oídos.

Aún en estas condiciones, “*Terapia*”, como otros cuatro grupos, siguen trabajando allí



da. Los grupos tendrían unas condiciones y además se podrían aprovechar los espacios también para hacer otras actividades, y una programación de conciertos. Se pueden hacer cosas, como lanzar a los grupos aprovechando conciertos importantes, por ejemplo, nosotros tocamos en el 99 con Rosendo y Varón Rojo. Son grupos con mucho poder de convocatoria, es una manera de hacerte oír, pero la verdad es que no hay ayuda”

Con o sin fama, la experiencia de acceder a variedad y calidad de música en directo debería ser considerada una riqueza también por nuestro equipo de gobierno.

Toda la experiencia de los años es el tesoro y el legado para los que empiezan, “*Terapia de Grupo*” es la otra formación, de origen reciente, a la que se ha acercado **Petrermensual**.

de cenicero, dibujos crípticos en soporte servilleta de bar y una estufa de resistencias enfrente mío. Se está bien aquí.

Dos horas y media, tres días por semana, puntuales e infaltables, es lo que emplean para ensayar desde que se formó la banda hace un año y medio. Comenzaron siendo dos nada más y sin muchos conocimientos musicales. Luismi y Oli, encontraron a Mateo y “al Ajo”, voz el primero, guitarra y letras el segundo, y con eso fue suficiente para ponerse a tocar. Después, un anuncio hizo el resto y llegaron “el Bola” (percusión), “el Cabra” (cajón flamenco), “el Vasco” (guitarra), Diego a la trompeta, Silvia al teclado, Laura, recientemente incorporada como cantante, “el Luqui” (bajista), Mario el batería cubriendo el hueco que dejó Luismi al marcharse del grupo,

Los músicos de estos grupos son los que organizan sus conciertos poniéndose en contacto con otros colectivos musicales de otras poblaciones; si hay suerte el local se llena de público y si no, tocan para cuatro gatos.

do promete ser una estimulante bienvenida al verano, que cumple además un fin solidario para con el barrio donde tendrán lugar los conciertos.

Parece un milagro que suenen así de bien... a pesar de la acústica del local.

Ensayan en lo que debió ser en otro tiempo una granja de gana-

para encontrar su estilo, que ellos mismos definen como mestizo, con claras influencias de la música ska y un poquito de flamenco, una bomba de optimismo y frescura. Muy pocos grupos en realidad si se compara con el censo de primera mano en los años noventa, aportado por *Malfucktion*, que superaba la veintena.

El apoyo por parte de las autoridades municipales al desarrollo de la variabilidad cultural de la localidad y las alternativas de ocio creativo, es nulo, o como comenta Vicen “no falta infraestructura, es que no hay”. Por muchas razones evidentes, es importante que una ciudad tan considerablemente grande como Elda no eche en saco roto sus propias carencias, y desperdiciar de paso la ocasión de ir renovando el museo *Pedrito Rico*. ■

Arte sin reconocer

Amador Castillo Yago es de Petrer, con tan sólo 39 años, cuenta con una de las empresas pioneras en España en la realización y estudio de investigación y desarrollo de los procesos y estructuras de trabajo, así como de la formulación de pastelería, heladería, panadería y hostelería en general. Ha encontrado un enlace importante en la formación y reciclaje para profesionales, programando diferentes tipos de cursos prácticos, a nivel privado en distintas escuelas adjudicadas en diversos puntos de este país. Sus recetas son publicadas en las dos revistas profesionales más prestigiosas que existen en España.

Inmaculada Vidal Peiró

PREGUNTA.- ¿Cómo surgió tu interés por esta profesión?

RESPUESTA: Yo quise ser mecánico de coches y cuando tenía 14 años vinieron a casa a buscarme para ser aprendiz de una pastelería y, como cualquier chaval de entonces, fui porque no quería estudiar. Así, empecé y tuve la suerte de tener un gran maestro que me supo introducir bien el oficio y aquello me llenó... Con 14, 15 y 16 años no tenía horas en la pastelería, trabajar, elaborar esto o aquello. Eso conllevó que con tan sólo 19 años alcanzase un nivel bastante alto, posteriormente la vida, me ha dado la oportunidad de meterme en cocina al lado de maestros importantes, además de ser bastante autodidacta. Todo ello me ha permitido trabajar con cadenas de Hoteles de muy alto nivel, lo cual me ha hecho crecer profesionalmente muy deprisa. Con 40 años, que voy a cumplir, he conseguido un nivel nacional y un prestigio por mi polivalencia, ya que toco helados, cocina, fruta, verdura y hielo esculpidos, salado,... Hoy día, hay empresas que me llaman para hacer cosas concretas, como buffetes, contabilidad de trabajo y muchos restaurantes y hoteles que me contratan para elaborar cartas de postres, etc... Y esta es mi dedicación.

P.- Tu empresa ¿a qué se dedica?

R.- Tengo una Empresa de Gestión de Formación, que se dedica a la realización de cursos privados, reciclaje para profesionales, cursos



Amador Castillo, durante la entrevista realizada el pasado día 18 de febrero.

básicos para desempleados y minusválidos; normalmente, mi empresa es contratada por otras empresas o por otros gremios de cocina o de pastelería y, sobre todo, hay un apartado de "Asesoramiento Técnico", que está enfocado a solventar o "solucionar" problemas de empresas de alimentación, tanto a nivel industrial como artesanal, que tienen problemas de estructura de trabajo o de implantación de maquinaria tecnológica y se ponen en contacto conmigo para que asesore el sistema o la forma en la que tienen que realizar su trabajo con el fin de ponerse al día.

P.- ¿Qué tipo de cursos impartes?

R.- Dependiendo de las instalaciones, por ejemplo, los cursos de larga duración, que son básicos para desempleados, son normalmente de pastelería, panadería y de cocina. En los cursos de cocina suelo realizar dos módulos, en el primero se dan a conocer las materias primas, la maquinaria, la seguridad que hay que tener en la cocina, etc... y en el segundo módulo es un nivel para presentación de platos, manipulación de pescado, etc... En pastelería, normalmente, hago el básico, que es enseñar a la gente cómo debe utilizar la materia prima, cómo hacer una bizcocho o una nata, etc... Estos son, principalmente,

los dos tipos de cursos que realizo y después está el reciclaje de profesionales, a los cuales asisten para coger las últimas tendencias o ideas que existen para aplicarlas en su negocio.

P.- Me comentabas que en España eres el único que trabaja la fruta y la verdura esculpidas, ¿en qué consiste esta técnica y cómo la aprendiste?

R.- Soy el único que trabaja la fruta esculpida, desde lo que es una florecita para decorar un plato hasta un montaje de un buffete; soy el único y, hasta ahora hay más gente que sabe trabajarla porque desde hace 6 años estoy impartiendo este tipo de

cursos. Esto es una cuestión de tener una personalidad inquieta y autodidacta... Hace 6 años dirigía una escuela en Alicante a nivel profesional y como veía que el campo de la cocina era un tema que dominaba bastante, pues quise alcanzar más nivel todavía y salió la oportunidad de marchar a Italia durante 20 días para hacer cualquier actividad de formación. Así, conseguí una especie de beca en la que podía elegir el sitio que quisiera de Europa para aprender. Entonces, como sabía un poquito de todo, me faltaba esculpir hielo y fruta y me fui a casa de

P.- Mirando fotografías de fruta y verdura esculpidas, llegas a la conclusión de que son verdaderas obras de arte, ¿cómo las realizas?

R.- Son obras de arte sin reconocer... Existe una técnica en donde tienes una base, la pieza de fruta, una herramienta y la técnica, a partir de ahí la creación va haciendo sobre la marcha...

P.- ¿Cuál ha sido el trabajo de mayor envergadura que has realizado en hielo, fruta o verdura esculpidos?

R.- Pues, concretamente, fue para mi compañera, que es Licen-

mos a esculpir. Lo complejo de esto es que, por ejemplo, en la fruta si te equivocas en un corte la gente no lo observa y lo puedes rectificar, pero en el hielo no. Es mucho más complicado. Es un arte muy parecido a la ejecución que hacen miles de artistas con arcilla o hierro, también trabajamos el caramelo soplado, como lo hacen los que elaboran el cristal, pero la parte artística de este tema no está reconocida como tal. Recuerdo cuando empecé en el oficio, que mi maestro me decía que el buen pastelero tenía que ser pintor, albañil, escultor... prácticamente debía tener conoci-

R.- Desde hace mucho tiempo pienso que lo mejor que le puede pasar a una persona es trabajar en aquello que le gusta; lo que sucede es que cuando nacemos no sabemos lo que nos vamos a encontrar. Normalmente, dependiendo de la zona en que vives, las tendencias laborales son unas u otras; es decir, aquí la tendencia mía de trabajo con 14 años era el calzado, porque venía de familia zapatera; lo que tenía claro es que no quería trabajar en este sector, por eso mi interés inicial en ser mecánico. Entonces surge esto y es de las cosas que te entran y



Esculpiendo una sandía; todo un arte.



Un postre recién elaborado.

un profesor italiano, que ha sido este año Campeón del Mundo. Allí estuve constantemente esculpiendo hielo y fruta, adquiriendo una técnica y cuando regresé a España empecé a desarrollarla y a adaptarla a cocina, a pastelería y a todo lo que me encontraba. Eso ha hecho que se haya expandido esta técnica. Hasta ahora no hay nadie, el que ha creado el precedente he sido yo. Mi forma de pensar es que en el país de los ciegos el tuerto es el Rey y aunque no lo haga perfectamente, el primero es el que marca un poco el camino. Y ese ha sido siempre mi proyecto social... Enseñar a los demás lo que sé...

ciada en Alimentación, cuando se casó, me atreví a regalarle una fuente de vegetales esculpidos de 2 metros de alta por 2 metros de ancha. Y después en buffets de varios Hoteles 5 estrellas, de super lujo y alto nivel, en los que había que esculpir piezas de hielo. El problema que teníamos aquí es que España no es un país ideal para este trabajo porque las temperaturas son excesivamente altas y, por tanto, debíamos trabajar con frío cercano; para hacer un bloque de hielo necesitamos que haya un movimiento de agua para que no se rompa, al mismo tiempo que este agua se va congelando, y con las herramientas adecuadas comenza-

mientos de todos los oficios artesanos que existen y, ciertamente, así es; porque si te paras a pensar, cuando tienes que elaborar una tarta, primero debes calarla con un pincel, haces el efecto del pintor, además cuando terminas una pieza artística de chocolate hay que pintarla y estucarla; utilizamos las mismas técnicas que en pintura o en carpintería para realizar marcos de chocolate, etc... Lo que sucede es que en pastelería las materias primas son diferentes. Pero, en definitiva, lo más complejo dentro de todo este arte, es la técnica de esculpir hielo, fruta o verdura.

P.- A nivel personal, ¿qué encuentras dentro de este mundo?

descubres un mundo apasionante y agradecido en ocasiones, donde puedes desarrollarte personal y profesionalmente. Tuve la suerte de encontrar a la Familia Navarro Amat que me arropó como a uno más y eso me dio algo muy grande, a todos los niveles. Posteriormente, cuando he salido a recorrer mundo, me he dado cuenta de la base que he tenido, lo cual ha sido importantísimo... Todo esto me hace pensar que "he tenido la suerte de dedicarme a lo que, realmente, me gusta".

P.- ¿Dónde realizas cursos?

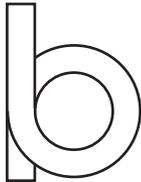
R.- Normalmente tengo un programa de agenda a 6 meses vista; en Granada gestiono una

escuela que posee unas instalaciones donde imparto cursos para la zona de Andalucía; hace 2 años un amigo montó una Casa Rural, que es un Hotel Escuela, y ahí me encargo del asesoramiento del Hotel y de la formación en la Escuela. A través de esta instalación, estamos incrementando el interés y el nivel de cocina, pastelería y gastronomía en general en restaurantes de Castilla-La Mancha, lo cual ha permitido que nuestra escuela tenga éxito y la gente vaya buscando esas tendencias nuevas sin tener que salir de su Comunidad. Y, por último, tenemos aquí en Petrer un planteamiento bastante interesante, que es montar una escuela. Ya tenemos el aula y, actualmente, estamos terminando el trabajador para cocina y pastelería. En 20 ó 25 días estará acabado y ya tenemos cursos para impartir aquí. Queremos realizar cursos a nivel profesional

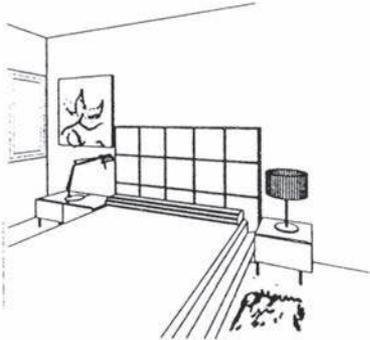
Recuerdo cuando empecé en el oficio, que mi maestro me decía que el buen pastelero tenía que ser pintor, albañil, escultor, debía tener conocimientos de todos los oficios artesanos que existen y, ciertamente, así es.

nacional e internacional y cursos para amas de casa, personas solteras, gente que no ha aprendido a cocinar por falta de tiempo, etc, ya que se está poniendo de moda "saber cocinar". Por otro lado, la cocina a parte de ser un trabajo lo he tenido como una terapia; es decir, la fruta esculpida, por ejemplo, o las técnicas de decoración las utilizo mucho con los sordomudos porque se relajan muchísimo. De hecho, hay un caso concreto de una mujer sordomuda con muchos problemas porque tenía su mundo y no entraba dentro de lo que la sociedad imponemos, titubearon un poco a la hora de meterla en el curso y yo acepté a esta señora; desde entonces ha sonreído; según la Dirección del Centro, era la primera vez que la veían sonreír... Lo que hago con sordomudos es que realicen un pequeño trabajo, ellos se ven autosuficientes y los resultados aumentan su autoestima. A nivel profesional pasa lo mismo, ya que los profesionales están metidos en obradores y cuando salen a aprender también tienen que "destaparse". El sistema que utilizo dentro del curso es que no imparto teoría e incito a que cada grupo realice una receta o técnica que le enseño y luego, cada grupo, explica dicha técnica a los demás. Esto crea un ambiente muy característico, de ahí salen muchos amigos que, a la larga, han crecido a nivel social, porque, normalmente, el profesional siempre está en la cocina o en

el obrador con un alto nivel de estrés, ya que hay que estar pendiente de muchos detalles, de que no falte materia prima, de servir a 50 personas al mismo tiempo,... y esto es muy complicado. Entonces hay sistemas de preparación, técnicas para que esa materia prima que va a comer el cliente no se deteriore, lo que permite reducir el estrés. Es su-



Bernabé
Muebles para
siempre



Avda. de Elda, 112
Tlf: 96 537 10 00
PETRER

mamente complicado, pero al mismo tiempo es bonito si te gusta.

P.- ¿Cómo se puede llegar a la fama en este oficio?

R.- A nivel de hostelería, en general, hay una especie de "circulito de la fama" en la que mucha gente joven está cayendo y esto es un error porque quieren aprender muy deprisa para llegar ahí... Si busca la fama nunca te viene ya que te la dan los demás. Yo no tengo premios a nivel nacional ni internacional pero estoy reconocido, para mi el mejor premio es ese; es decir, hubo una época en que me consideraba

bastante importante en Italia porque cada vez que iba había 60 profesionales para ver cómo hacia pastelería española; en Madrid hicimos una demostración de elaboración de turronecillos un poco más especiales en que asistieron más de 500 personas... Este reconocimiento me ha pasado fuera de Alicante... "nadie es profeta en su tierra"... El día 6 de Marzo estaré en Badajoz con 60 profesionales de escuelas a nivel de Autonomías que vienen a aprender de profesores como yo y aún así, después de 12 años, aunque continúo teniendo todo muy claro, muy seguro de lo que voy a hacer, no he perdido esa "cosita" de enfrentarme a tantos profesionales, porque es complicado. Por mucho que busques, la fama te la da la gente y esto depende de lo que haces. Llegar a esa fama te cuesta tener que pasar por delante de muchas personas, lo cual te pone muy firme y, sobre todo, te exige... Cabe la posibilidad de que te entre la soberbia y a partir de ahí comience la decadencia y, dentro de este mundo, es casi imposible volver a remontar.

P.- ¿Por qué la mayoría de los grandes profesionales reconocidos son de sexo masculino?

R.- Es una cuestión de la cultura machista que tenemos desde hace muchísimos años; es decir, los grandes cocineros eran hombres simplemente por eso... porque eran hombres. Antes una mujer cocinando era un ama de casa, no una cocinera técnica, pero un hombre cocinando era reconocido. A nivel profesional, personas de sexo femenino son más delicadas, pulcras, finas, intuitivas... El hombre es más técnico, necesita documentarse; lo que pasa es que, independientemente del sexo, hay personas más o menos hábiles. En un grupo de 10 hombres hay uno o dos con talento para ir por encima de los demás; pero cuando trabajas con 10 mujeres está más equilibrado. Creo que la cocina es un oficio muy creativo y la mujer lo desarrolla mucho más que el hombre.

P.- Eres una persona que ha viajado mucho por España y por Europa, que ha recorrido mundo y ha vivido muchas experiencias pero, a nivel personal ¿con qué momento te quedarías?

R.- A nivel personal uno de los mejores momentos de mi vida fue cuando vi nacer a mi hijo, porque veía la cara de mi mujer, que es mi vida, y la veía sufrir y esto no me venía bien y cuando vi salir a mi hijo... fue mágico. Hoy cumple 11 años y tengo otro niño de 4 años. Y lo que más valoro es la familia que tengo porque son los que me apoyan en todo; además, si no fuese por el temperamento y la forma de ser de mi esposa yo no podría haberme realizado a nivel profesional.

Desde aquí te deseo el éxito que mereces a nivel local y el agradecimiento por el tiempo y la simpatía que dedicaste a esta entrevista. ■

Vicente Mestre Juan
Ex Alcalde de Petrer

“Creo que he tenido pocos enemigos y muchos envidiosos”

Vicente Mestre Juan fue Alcalde de Petrer en el periodo comprendido entre los años 1979 y 1995. Nunca perdió unas elecciones. Durante el tiempo que ostentó el poder local el pueblo cambió radicalmente y fue dotado de las infraestructuras necesarias para que sus ciudadanos gozaran de una mayor calidad de vida. De carácter hosco y de actitudes pragmáticas, los años pasados le han recompensado con el reconocimiento popular de que fue un buen Alcalde para su pueblo.

¿Los que mandan ahora le están haciendo bueno?

Es una pregunta que me han hecho frecuentemente, a mi parecer los que la hacen, en su momento no supieron apreciar los logros de un equipo socialista al cual yo dirigía.

Cuando era Alcalde era un tipo duro y bastante pedigüeño.

Cuando fui Alcalde, era una visión que muchos criticaron, creo personalmente que daba esa impresión, sobre todo a quién no me conocía. Sí que conseguía muchas subvenciones y ayudas para nuestro pueblo.

Ganar unas elecciones y quedarse en la oposición es bastante paradójico.

Quedarse en la oposición no me fue agradable, siendo el partido socialista el más votado, incomprensible después de coaligarse Izquierda Unida y el Partido Popular.

¿Dónde tiene más enemigos, dentro o fuera de su partido?

Creo que he tenido pocos enemigos, muchos envidiosos sí, todavía hay quienes en mi partido, me ven como un obstáculo para sus intereses.

Fue hacerle la cama y el PSOE empezar a perder elecciones.

El pacto Izquierda Unida y Partido Popular cambió el panorama político de Petrer, en 1995, tampoco entendió nuestro electorado que cuatro años después, pactásemos con aquellos que nos llevaron a la oposición.

¿Cuándo las volverá a ganar?

Es imprevisible, se necesita cambiar varias cosas y de momento el cambio no se ha producido.



¿El PSOE tiene arreglo?

El partido socialista siempre fue hasta el año 1995 el más votado, es probable que con otra visión de política y con un buen programa se podría mejorar los resultados. Para ganar las elecciones, necesita de una profunda renovación que creo difícil conseguir.

¿Le han traicionado alguna vez?

Más que traicionado yo diría poco respetado, para ser un político que encabezando una lista ha ganado en cinco elecciones.

¿Quién? ¿Por qué?

Comprenderás que no voy a dar nombres, pero si diré, que de quién menos lo esperaba.

¿Hay gente en su partido que está en política para servirse a sí mismo?

En todos los partidos existe gente que se sirve de la política. El PSOE no es una excepción.

¿Quiénes son?

Subsiste un núcleo de gente muy conocida, no hace falta dar nombres, son aquellos que desde la sombra manejan el partido en beneficio suyo.

¿Denos una pista?

Esta pregunta sobra, ya he dado suficientes pistas.

¿Con qué Brotons se queda, con Vicent o con Pilar?

Vicent Brotons fue un buen cabeza de lista mal aprovechado por quienes lo propusieron para encabezarla, creo que se han equivocado haciendo un mal servicio al partido socialista en Petrer. A Pilar Brotons la considero una buena concejal, sus nuevas responsabilidades, probablemente, nos darán el tono de su capacidad personal. ■

LA FESTA

El pasado mes abogábamos por la creación, en las comparsas que así lo consideraran oportuno, de una especie de pelotón en el que tuvieran cabida aquellos festeros que carecen de filá. Las fiestas de Moros y Cristianos de nuestra población no pueden ser discriminatorias ni, mucho menos, negar la propia esencia de su creación. No hay que olvidar que la aparición de la filá es un elemento relativamente nuevo que ha servido para muchas cosas buenas pero también para otras que lo son tanto, como es el gran encajecimiento que ha sufrido y que ha ido en detrimento de su cacareada popularidad. No se puede negar el derecho a desfilar a festeros que por distintas circunstancias no están adscritos a ninguna filá. Tres comparsas, Estudiantes, Berberiscos y Flamencos, de momento, apoyan la creación de pelotones (o como se les quiera llamar).

A mediados del mes de febrero la Comparsa de Estudiantes llevó a la mesa de la Junta Directiva de la Unión de Festejos una propuesta concreta e incluso una reglamentación que regule su manera de desfilar en la Entradas. La Junta Directiva encabezada por José Andrés Verdú, "Jota" debe estudiarla seriamente y, por qué no decirlo, con cierta simpatía, si se quiere tener visión de futuro. Por cierto, la comparsa estudiantil también propone que las fiestas terminen el lunes por la tarde y no a mediodía. Otro motivo de dialogo y discusión que no vendría nada mal. ■

Ka

DE MI A TU

Javier Boix Ochoa

"Los políticos no tendrían que cobrar, así sólo estarían los que verdaderamente aman la política"

Javier es un joven de 26 años, técnico informático y propietario de la tienda Prisma en la calle M^a Luisa Ruiz. Se muestra preocupado por la gran cantidad de proyectos sin acometer en nuestra ciudad a la que considera bastante "estancada".

Día o noche: **día**

Estación del año: **primavera.**

Una película: **cualquiera de super héroes o de acción.**

Un libro: **El Quijote, lo estoy leyendo en estos momentos, me parece muy entretenido.**

Mi paisaje preferido: **la montaña, el campo, el aire libre.**

No soporto: **las injusticias.**

Tiempo libre: **estar con los amigos.**

Un día feliz: **cualquier día que podamos disfrutar de la vida.**

Un sueño pendiente: **recorrer todo el mundo.**

Le temo a: **la inseguridad ciudadana.**

Cuando era pequeño quería ser: **profesor.**

Tres cosas de Petrer que le gustaría cambiar: **los políticos, los problemas de aparcamiento, las fiestas de octubre que han perdido su carácter popular, no tienen lo que tenían hace unos años.**

Tres cosas de la sociedad que deben ser cambiadas: **que la gente no se aproveche del más débil. Que las penas impuestas por la justicia sean cumplidas por los que provocan las guerras.**

Qué opina de los políticos: **solo piensan en sus intereses, no tendrían que cobrar ninguno. Así solo estarían los que aman la política.**

Moros y cristianos o salida vacacional: **salida vacacional.**

Qué proyecto llevaría a cabo: **mejoraría los accesos a Petrer, particularmente el acceso al cementerio, está de pena. El colapso del tráfico y la falta de aparcamientos.**

Tres cosas que si le gustan: **sus fiestas de Moros y Cristianos, sus parques y sus gentes**

Qué proyecto realizaría: **canalizar la rambla de Puça y un acceso digno por debajo del viaducto de la autovía. ■**



EL DATO

Los coches crecen más que los habitantes. Según datos facilitados por SUMA el número de vehículos aumentó en el año 2005 en 924. Se produjeron 4.451 nuevas altas y las bajas fueron de 3.527. No es de extrañar que en la zona centro de la población, en el Campet, Chimeneas y avenida de Madrid, entre otras áreas urbanas, sea muy difícil aparcar. Urge poner en marcha un plan para la creación de estacionamientos subterráneos que palien el problema. ■

MATAR POR MATAR

Soy asidua lectora de Pettermensual. Todos los asuntos tratados en esta publicación me parecen de un gran interés. La crítica sobre los temas de la localidad es constructiva. Mes a mes sigo las noticias de lo que acontece en este pueblo, que aunque no es el mío, así lo considero pues llevo viviendo en él desde hace 15 años. Pero debo decir que este último número (febrero), y concretamente las fotografías y el reportaje firmado por Luis Humberto Villaplana Yáñez, titulado "Tiempos modernos" me ha herido en lo más profundo de mis sentimientos. Opino que matar a arruis o cualquier otro tipo de animal, por el simple hecho de matar es una bajeza humana tremenda. Los cazadores argumentan que de esta forma controlan la masificación de estos animales y que matan a los que sufren algún tipo de minusvalías. Yo les pregunto a estos cazadores sin escrúpulos si les parecería bien que hicieran lo mismo con nosotros los animales racionales que caminamos erguidos sobre dos piernas, porque resulta que el planeta está super poblado y que millones de personas sufren también minusvalías. ¿Podría esto justificar que algunos cojan una escopeta y maten a sus congéneres? Dejen a los animales vivir en paz. Guarden sus costosas municiones y dediquen este dinero a otras causas más justas en beneficio del medio ambiente y por ende de la humanidad. Ya está bien de que los yanquis nos invadan y nos impongan sus estúpidas y agresivas costumbres. Respeten a los animales y a los seres que habitan en la naturaleza. No maten por placer y para exhibir su trofeo como auténticos gallitos de corral. Preserven el equilibrio natural del planeta, sin agredir, sin matar. Construyan, no destruyan. ■

Mercedes Abad López

Barrio San Rafael MENOS MIMOS Y MÁS SOLUCIONES

San Rafael (el barrio) siempre fue un feudo socialista y quizás por ello pasó de ser una zona degradada y bastante desatendida a convertirse en un lugar muy agradable para vivir. Algunas calles se peatonalizaron y otras se completaron con nuevas viviendas. Fue el lugar elegido para instalar la pasarela vanguardista de la prestigiosa arquitecta Carme Pinós. Su imagen aparece con frecuencia en diversas revistas especializadas en arquitectura de tirada internacional. Últimamente el Ayuntamiento ha arreglado sus múltiples desperfectos y también la ha pintado. Veremos lo que dura antes de que intervengan los insensatos del espray y el vandalismo.

Desde el equipo de gobierno se habla últimamente con insistencia del proyecto de construir un puente que una el barrio con la zona de San Jerónimo. Incluso el Día del Árbol se ha celebrado por primera vez aquí. Tanto mimo huele mal. No será que quieren tapar el desaguisado de la urbanización Guirney/San Rafael. Los carriles siguen siendo muy estrechos, las aceras muy anchas, la urbanización no está integrada en el barrio y para colmo los vecinos que visitan el cementerio con vehículo tiene que dar un gran rodeo por el centro comercial Bassa El Moro si quieren volver a su barrio. ■



Pasarela y acueducto en el barrio de San Rafael.

SI

Algunos no podrán estar de acuerdo con los denominados presupuestos participativos y otros reconocerán sentirse empachados por el bombardeo mediático del que hacen gala. Sin embargo, lo que nadie podrá poner en duda son las ganas, la dedicación, el entusiasmo y el empeño que Antonio Carrillo, el Concejal de Participación Ciudadana, pone para que todo salga bien y el mayor número de ciudadanos participen en las reuniones y aporten sus propias sugerencias. El mayor problema que tiene Antonio Carrillo es que otros compañeros del equipo de gobierno no aportan las mismas ganas y por eso no se llevan a cabo o sufren dilatados retrasos que en nada benefician la credibilidad del proyecto.

VERBABUENA

El Malo, el Feo... y el Tonto

El Malo y el Feo creen que el ciudadano es Tonto y sobre esa "piedra" edifican sus atropellos. A ver, con la documentación en la mano: si la "Recogida de los residuos sólidos" le cuesta al Ayuntamiento 227 millones de pesetas, por qué razón ha de cobrar al contribuyente 460 (237 vía IBI, más 223 vía tasas). Por qué los Tontos tenemos que pagar 233 millones de pelas más de los que en ley nos corresponde pagar.

El Malo (Javier y Jesús, IU y Psoe, como son izquierda, se consideran metafísicamente incapacitados de burlar al pueblo y no ser respetuosos con la ley y los acuerdos plenarios) nos engaña y nos hace pagar, ya todos los años, 233 milloncejos de más.

El Feo (Pascual, Fermín, El Moreno, Oscar, PP, al ser derecha tendríamos que deducir que de números saben) va al Pleno y "se limita" a abstenerse respecto a la nueva contratación, cuando lo inteligente habría sido apoyarla por los beneficios sanitarios y ecológicos que supone, pero... defender a los petrerenses de los abusos del Malo.

El Tonto **somos nosotros, el ciudadano de a pié**. "Nos engañen en panses y en figues", o lo que aún resulta más penoso: no tenemos nadie que nos quiera fuera del periodo electoral.

No puedo evitar preguntarme para qué sirven las asociaciones de vecinos, los movimientos ciudadanos, las asambleas de presupuestos municipales participativos... ¿por qué no una escuela donde nos enseñen a valorar la eficiencia de los políticos en la defensa de los derechos e intereses de los gobernados?. Un ejemplo: en la pasada legislatura los vecinos armaron la marimorena porque el Ayuntamiento quiso implantar la Zona Azul, y lo evitaron. ¿Nos suponía ese servicio pagar de más 233 millones todos los años?. Definitivamente, no. Bueno, pues ahora nos los cobran de más en las basuras y nadie va a protestar. ¿Me quieren explicar esto?

Cuando el Tonto sea **CIUDADANO**, ¿se imaginan ustedes lo bueno que será el Malo y lo guapo que será el Feo?. Ese será "el día de san nunca jamás".

JR.

NO

No hay criterio a la hora de determinar los lugares más adecuados para la celebración del Día del Árbol. La anterior responsable de la Concejalía de Medio Ambiente dijo que la intención de este departamento municipal era crear una barrera verde entre la autovía y la urbanización de la Molineta para minimizar el ruido de la vía de comunicación. Este año, sin saber muy bien por qué se ha cambiado de lugar. La plantación se ha llevado a cabo en unos terrenos situados entre el barrio de San Rafael y el Cementerio Municipal. Es de esperar que los pinos se cuiden y que no ocurra lo mismo que con los que se plantaron en las ediciones del pasado año y en el 2004.

"Petrer, tierra y cielo"

Petrermensual ha recabado la opinión de varias personas del ámbito local vinculadas al medio ambiente y a la cultura sobre el libro/DVD "Petrer, tierra y cielo" aparecido en el mercado a finales del pasado mes de diciembre. Sus autores, Luis Villaplana Payá y Antonio García Villaplana en el mapa/guía y Juan Miguel Martínez Lorenzo en la película están recibiendo grandes elogios por parte del gran público. La aceptación en todos los sectores sociales ha sido magnífica y ello se ha traducido en una gran difusión. Pasados dos meses y pocos días desde que salió al mercado ya se preparan nuevas versiones destinadas al mundo de la enseñanza y a distintos profesionales. Asimismo, otros municipios cercanos se han interesado en lanzar un producto similar. "Petrer, tierra y cielo" ha sido editado por Alvent Comunicació, empresa que edita la revista Petrermensual.

Ana Garrigós



EMILIO BRAVO LÓPEZ. Miembro del Centro Excursionista local.

"Le he regalado el libro/DVD al alcalde de Ayna"

"El libro mapa y el DVD, son una maravilla. Es un trabajo muy bien realizado, se ha hecho con gusto y orienta sobre los numerosos parajes de nuestro término a todos los que nos gusta salir a caminar por el monte, tanto los que conocemos sus rincones como los que empiezan con esta actividad. Quizás, en mi opinión, falta haber incluido más imágenes de la fauna que actualmente prolifera por los montes. Yo, solamente vi una vez un muflón que me pareció tan grande como una vaca, hay algunos que cuentan haberlos visto en manada con más de cincuenta arruis. Yo, por ahora no los he visto, y me gustaría. El libro se lo regalé a mi esposa en las pasadas fiestas de Navidad, fuimos a cenar a casa de mi hija y jugamos al amigo invisible, ahora ya se ha enterado porque no sabía que se lo había regalado yo. También se lo voy a regalar al alcalde de Ayna, porque considero que es un libro muy interesante".



JAVIER JOVER. Arqueólogo municipal.

"La fotografía aérea es muy buena y la toponimia muy completa"

"Es un trabajo que está muy bien. El libro tiene el formato y el tamaño adecuados, la encuadernación también está muy bien conseguida, las tapas son resistentes para el uso que se la va a dar. Es un libro con un contenido que hasta ahora se ha hecho poco. La fotografía aérea es muy buena y la toponimia muy completa. Se ha hecho un esfuerzo importante en la localización de las casas, muchas de ellas en ruinas, y de los lugares. Este libro/mapa es una herramienta para el trabajo y para salir al campo. En cuanto al DVD, todavía no he tenido ocasión de verlo, pero me han comentado que es también un trabajo excepcional".



VICENT BROTONS. Concejal de Cultura.

"El trabajo representa una gran aportación a la cultura del pueblo"

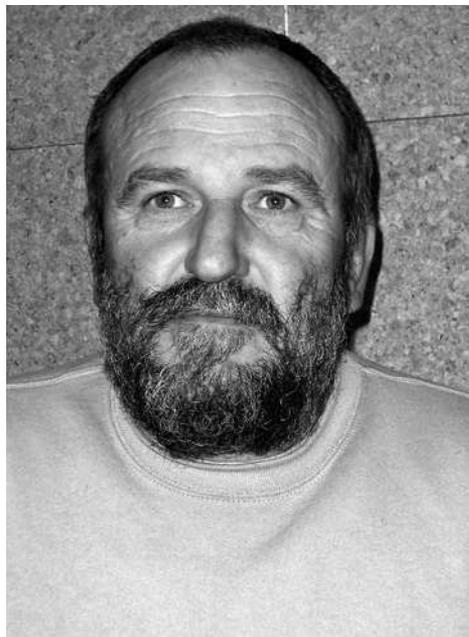
"Es un trabajo muy completo y muy interesante que representa una gran aportación a la cultura y al conocimiento del pueblo. Los autores del libro/mapa han hecho una gran labor de recopilación de muchos nombres de sendas, parajes, caminos y lugares, desconocidos hasta ahora. Recuerdo una conversación que mantuve con uno de los autores de este gran trabajo, Luis Villaplana, quién me indicó que los orígenes de estos nombres se deben ahora investigar con el fin de conocer de donde proceden. El DVD, es también un trabajo muy bien realizado y muy interesante. Felicito a los autores, pero especialmente a los editores por la iniciativa, en este caso, de carácter privado, que debe ser apoyada por las instituciones públicas y más cuando se trata de este tipo de trabajo tan importante para toda la comunidad".



PEDRO CORTÉS. Kiosco Laura.

“¡Ha sido el regalo del año!”

“El libro ha gustado mucho. La verdad que en la fecha que ha salido al mercado, ha sido muy oportuna para un libro de estas características. Como regalo ha resultado ser un regalo muy bonito. A la gente que no sabe que regalar le ha parecido algo muy original, muy propio, y lo ha regalado con gusto. ¡Ha sido el regalo del año de estas pasadas Navidades! Mucha gente venía preguntando por el libro y nosotros, en particular, lo recomendábamos a personas de mediana edad que aprecian su pueblo. El libro mapa puede ser también un buen obsequio durante todo el año, se continua vendiendo, no al mismo ritmo que al principio porque hay que tener en cuenta que mucha gente ya lo ha visto en casa de algún familiar u amigo. El precio, no resulta caro porque está a la altura de otras publicaciones de la misma característica. Cualquier guía de viaje vale lo mismo. Lo que pasa es que no toda la gente está acostumbrada a comprar este tipo de artículo y se sorprende. Pero después queda satisfecha de la compra”.



JOSÉ ESPARCIA. Ecologista.

“El libro se lleva con facilidad en la mochila, es como una herramienta”

“Se ha hecho un trabajo muy bueno, magnífico, hacía falta. Lo más importante son los topónimos, ya que la memoria es frágil y de no estar recopilados como se ha hecho, se perderían en el olvido. Tengo que felicitar a los autores de este mapa como también al autor del vídeo que es muy bonito. Han demostrado que se conocen el término municipal muy bien. El mapa se lleva con facilidad en la mochila y los que estamos acostumbrado a patearnos los montes cada fin de semana lo utilizamos como una herramienta que nos sirve de gran ayuda, pues existen muchos nombres que hasta ahora no conocíamos y que vamos a ir descubriendo. Al igual que ya hice con el libro “Un paseo por el cielo de Petrer”, lo estoy regalando a muchos amigos y conocidos y lo estoy recomendando a la gente que no lo conoce. Ha sido un gran trabajo. ¡Enhorabuena!”.



JUAN FRANCISCO IBARRA MARTÍNEZ. Practicante de algunos deportes de riesgo, senderista y miembro del Centro Excursionista.

“Hemos detectado sendas que estaban medio perdidas”

“Me ha gustado mucho este trabajo complejo que considero excepcional. Se ha recuperado la toponimia y los nombres que, en muchas ocasiones solo conocen los lugareños, de esta forma se van a preservar para siempre. Para los montañeros este libro es una herramienta fantástica porque vamos a hacer muchas consultas. Hemos detectado sendas que estaban medio perdidas y que de esta forma las vamos a poder recuperar, tenemos mucho material para trabajar. Personalmente, la edición de este libro me parece un acierto pleno. En cuanto al DVD es espectacular, el amigo Juan Miguel ha demostrado, de nuevo, que es un “crack”.” ■



PETRER
TIERRA Y CIELO

“PETRER, TIERRA Y CIELO” ¡EL REGALO DEL AÑO!

Próximamente: Nuevo formato en mapa mural de 1,5 x 1,5 m en soporte de tela, papel o lona.

Especial para colegios, institutos, cuerpos de seguridad, profesionales, empresas, amantes de la naturaleza y personas interesadas en conocer palmo a palmo todos los rincones del término municipal.

...Todos sus ciudadanos sean iguales en derechos,...



Una mañana de un sábado cualquiera del mes de febrero...

CIUDADANO POPULAR (CP): Señor, Señora, ¿me permite una pregunta?

CIUDADANA MUJER: Como no.

C. P: ¿Considera conveniente que España siga siendo una única Nación en la que todos sus ciudadanos sean iguales en derechos, obligaciones, así como en el acceso a las prestaciones públicas?

CIUDADANA MUJER: Sí, claro que sí. Yo misma hago un trabajo tan duro y cualificado como el de mis compañeros hombres de la fábrica y al final de mes cobro 300 € menos que ellos. Y así hay muchas mujeres en España.

CP: Oiga es que no me refería a eso, es que la Nación...

CIUDADANA MUJER: Ya lo sé, pero yo sí me refería a eso, a mi derecho a la igualdad salarial ¿de acuerdo?

Al rato CP vuelve a formular con toda cordialidad la misma pregunta a otro señor, ciudadano representante comercial:

CIUDADANO REPRESENTANTE: Naturalmente que sí. Ya está bien de que como representante comercial que soy de las regiones de Levante y Cataluña me toque pagar en mis viajes por las autopistas mucho más dinero que pagan mis colegas en el resto de España. Esto es un atropello. Todos iguales.

CP: Mi pregunta no iba por ahí. Era si la Nación...

CIUDADANO REPRESENTANTE: Pero mi problema sobre la igualdad del dere-

cho es el de las autopistas. Todas gratis. Me cuestan miles de euros al año. ¿Lo entiende?

La mañana encuestadora del CP transcurre plácidamente. Se acerca un nuevo ciudadano: el ciudadano que "parla valencià" (PV). CP vuelve a formular la pregunta. He aquí la respuesta:

CIUDADANO PV: Home, i tant. Clar que sí. Ja voldria jo que hagueren tantes cadenes televisives en valencià com en castellà, tenir diaris i revistes en valencià en el quiosc a mansalva, com hi ha en castellà, que les sales de cine programaren tant de cine en una llengua com en l'altra, que les etiquetes del productes que compre estigueren redactades en valencià, que se m'atengueren en la meua llengua quan viatge per la resta d'Espanya, com es fa ací amb els compatriotes d'altres zones espanyoles, en fi... que els que parlem valencià tinguérem els mateixos drets reals que els que parlen castellà.

CP: Home, no anava sobre això la meua pregunta. Jo volia saber l'assumpte este de la Nació única i tal...

CIUDADANO PV: ¿Sap que li dic? Que de nacions, igual que de religions, cada un, per més que s'empenyen els altres, té la que vol i estima. Prou. Jo vull tenir els mateixos drets lingüístics que els que només parlen castellà, d'acord ?

Las horas pasan y el laborioso CP no acaba de encontrar la respuesta que busca. Todos y todas están de acuerdo

con él, pero no de la manera que le gustaría a él. Si todos dicen que sí, ¿quién dirá que no?. Se acerca una nueva ciudadana encuestable, ciudadana usuaria de los servicios sanitarios. CP vuelve a hacer la pregunta de rigor.

CIUDADANA SERVICIOS SANITARIOS: Sí, claro que sí. Yo creo que todos tenemos derecho a un servicio médico de 24 horas próximo al lugar donde vivimos. Todos tenemos derecho a una habitación hospitalaria individual, como en los centros privados para los ricos. Todos y todas tenemos derecho a que se nos pague el viaje y el tratamiento médico en cualquier lugar del mundo, Huston, por ejemplo, si en España no se ofrece. Todos y todas tenemos derecho a consultas médicas donde las horas de espera no se hagan interminables, como las consultas privadas que frecuentan los que se las pueden pagar. En fin, muchas más cosas. Iguales, claro que sí.

CP: No era esa exactamente mi pregunta. Yo quería saber sobre la Nación indivisible y todo eso.

CIUDADANA SERVICIOS SANITARIOS: Sí, claro, pero a mi lo que me importa es mi salud y la de los míos, ¿Vale?

Todos y todas le respondían que sí a su pregunta, pero nadie por las razones que a él le gustaría que le dijese que sí. Y es que hay muchas preguntas que se responden solas, obvias, innecesarias, banales, superfluas, tontas... o ¿malintencionadas? Que sí, hombre, que sí. ■

Quo vadis, Presidente?



Juan Ramón
Montesinos
Máñez

Los nacionalistas catalanes pidieron lo imposible para que Zapatero les diera lo impensable. Así ha ocurrido, exigieron sinuosamente la independencia y al final, sin negarles el derecho a que continúen pidiéndola, Zapatero les regala un buen trozo de la tarta común de todos los españoles que unos fijan en cinco mil millones de euros y otros en tres mil, para que se callen,... de momento.

Uno, es decir, la generalidad de los ciudadanos de España, no puede conocer cómo se reparten las recaudaciones de las haciendas públicas pero hasta los analistas profundos saben que si hay una tarta para repartir entre quince autonomías y antes del reparto alguien se lleva un trozo de la tarta, las partes resultantes después del "extravío" van a ser más pequeñas, salvo que Zapatero haya heredado el taumatúrgico poder de Cristo y sea capaz de repetir el milagro de los panes y los peces. Lo justo, lo correcto, habría sido que esta nueva forma de reparto fuera acordada entre todas las partes del Estado afectadas y no de manera bilateral Zapatero/Mas, como así ha sido.

Los nacionalistas vascos, como de la tarta ya sacaron lo suyo en el 78, vuelven a la carga con sus voceríos independentistas, apoyando su mejor baza al efecto, ETA, exigiendo que los etarras sean reconocidos como muy dignos luchadores (gudaris) por las libertades de su "esclavizado" pueblo y se les reconozcan sus impagables méritos. Desde esta falacia pretenden legitimarse moralmente para apoyar que el asesino de un concejal vasco del PP instale un negocio justamente debajo de la vivienda donde mora su viuda o que el asesino

de cinco niños y setenta y siete personas más (hombres y mujeres) salga de la cárcel después de haber cumplido la "injusta" pena de **tres meses por cada uno de sus asesinados**. Y ahí que Zapatero pone todo su equipo de fiscales y juristas a buscar el resquicio de la ley por donde complacerles.... Pero a donde va, señor Presidente, ¿a que ETA le "regale" otra tregua?. Y qué va a hacer con ella, ¿vendérmola como otro éxito?. No sea ingenuo, Presidente, si durante cuarenta años han estado asesinando y hasta hoy mismo continúan chantajeando y poniendo bombas, ¿cómo pensar que van a dejar las armas y sentarse a negociar lo que sería su claudicación, o **acaso usted está dispuesto a negociar sin que previamente dejen las armas?**. Si le piden no matar a cambio de asesinatos en la calle o estado libre asociado, incluida Navarra, ¿va usted a transigir?. Y si transige con el asesinato, ¿qué hacemos con los asesinados y sus víctimas, con el estado de derecho, con la sociedad española?. No se canse, Presidente: ETA ha de rendirse, como dice el "Pacto contra el Terrorismo y las Libertades" y el Estado ser ecuaníme, justo, equitativo y magnánimo, con los culpables. Otras vías solo nos llevarán a alargar la pena, los sufrimientos y la frustración social que produce la injusticia.

Los nacionalistas gallegos no se quedan a la zaga y pretenden ser los más puros descendientes de los suevos, vándalos y alanos, a los que los españoles -que ya no sabemos quienes son- esclavizaron, vituperaron y explotaron por los siglos de los siglos. Con Zapatero les ha llegado la hora de la justicia y exigen

independizarse de la colonizadora España -que ya nadie sabe qué es- y que se les pague, también, no se que "deuda histórica".

Zapatero, por mantenerse en el poder, se alía con las minorías nacionalistas y se presta a negociar con ellas una profunda transformación de la organización del Estado Español y beneficios penales para asesinos, enfrentándose ferozmente con **la derecha, (más del 40% de los españoles)** al discriminarla en decisiones que afectan profundamente a la convivencia nacional. Si social y políticamente no alcanza a ver la gravedad de este error, es que estamos ante un individuo incapacitado para las cuestiones de Estado. (Recuerdo haber leído a Eugenio Trías que si algo define la necedad de un político es la capacidad de arruinar un modelo que funciona bien, acatado por la inmensa mayoría de los ciudadanos, con la excusa de proponer algo mejor). Y, aunque no resulta políticamente correcto decirlo, eso, desgraciadamente, está ocurriendo en España.

Este "huracán" nacionalista nos está llevando a la "tempestad" de la crispación política y del enfrentamiento interregional, provocados por su insaciable victimismo al que se presta el Psoe. Que hoy España dependa de los nacionalismos es una barbaridad social y política, por este camino tiende a perderse lo mucho que en estos 28 años de consenso, autonomías y democracia, hemos vertebrado y construido todos los españoles. La pena de todo este barullo es que no tiene marcha atrás. Tal vez unas elecciones generales podrían clarificar esta atmósfera nacional tan contaminada. ■

Testimonios de nuestra historia (I)

Iniciamos otra andadura en cuestiones festeras de nuestra localidad. Lo vamos a realizar en diez capítulos. Hemos recurrido a la documentación del archivo Biblioteca Municipal de Petrer, en donde podemos resumir que la documentación rescatada y localizada, nos aporta nueva luz, en la intención de situar nuestro pasado. Lo llevaremos a comentarios que nos sirva de guía actualizada, en el contraste general, de cuestiones y costumbres festeras que fueron implantadas por nuestros antepasados.

Es cierto que, anteriores indagaciones realizadas por el finado Hipólito Navarro, quien fuera Cronista de Petrer, puso a nuestra disposición, en distintos trabajos, una amplia información documental, que ha servido de referencia para nuevos trabajos de nuestra fiesta de Moros y Cristianos. (1) Este tema es apasionante y necesario para el establecimiento de determinadas reglas, opiniones y procedimientos que juegan un papel muy necesario para la identidad de nuestras costumbres.

Por supuesto, se trata de una tarea muy laboriosa, en donde debemos tratar las cosas con paciencia. Pero a pesar de ello, hemos iniciado esta labor de investigar el archivo municipal, con la esperanza de que podamos encontrar indicios que nos sirva de referencia en el contraste comparativo de los hallazgos de quienes nos han precedido en este tipo de tareas y los que por nuestra parte aportemos.

No es abundante la información que estamos encontrando. No es amplio el caudal documental en que nos amparamos. Particularmente las referencias del archivo guarda de todo un poco, de aquellas cuestiones que el municipio tenía por obligación administrar en cada momento. También es cierto, se observa la falta de mucha documentación en el archivo histórico. Posiblemente el espacio fuera limitado en aquellos tiempos, y por ello, se mermó la información. En lo que cabe pudo haber sido destruida, dado los cambios políticos locales, no valorándose que los documentos pertenecían a la identidad de un pueblo: de sus gentes, de sus costumbres.

Es por ello que, en los archivos municipales hemos encontrado algunas referencias del siglo XVII, muy pocas. De los siglos XVIII y XIX, algo más que nos sitúa, o nos puede llevar a ampliar nuestros conocimientos sobre temas ya conocidos, como venimos diciendo. Y con la información nueva que podamos aportar, se intentará formular otros espacios o criterios que nos conduzcan a establecer opiniones más actualizadas.

Podemos empezar a hablar de aquellos temas sacados del archivo del siglo XVIII. Tenemos base para interpretar y ampliar los conceptos que nos sirvan de referencia para que, los



Juan Poveda
López

asuntos a tratar, desmenuzarlos hasta sacar el jugo de la información que se precisa, visto con la tranquilidad y con el análisis que nos pueda merecer los datos aportados.

Con la Guerra de Sucesión, se establecieron prioridades reales paralizándose la vida normal de los pueblos para atender los distintos disturbios que Felipe V aportó durante su reinado. No fue capaz de buscar la concordia entre franceses, portugueses, españoles y hacer valer el testamento de Carlos II para evitar la guerra y mantener íntegra la herencia de los Habsburgos. A todo esto hay que añadir que las inclemencias del tiempo causaron pérdidas importantes (1708-1709) en las cosechas agrícolas. Los pueblos sufrieron las consecuencias de hambre, miseria y enfermedades. El reinado de Felipe V, aportó poca paz a España y tras la Guerra de Sucesión nos vimos arrastrados a defender las indias españolas de la piratería inglesa. Nos vino de todo: la pérdida de Gibraltar y los territorios italianos. En 1724 aquejado el Rey de enfermedad, abdicó en favor de su hijo Luis, que sólo reinó un año. La paz no duró mucho, fue una paz que llevaba el sello de la discordia, de la guerra. Luego surgió la Guerra de los Siete Años (1756-1763). Con este panorama, podemos iniciar, desde la escasa información que hemos localizado, en los archivos de la Biblioteca Municipal de Petrer los comentarios que, basaremos con las referencias que hable de nuestras fiestas locales y de las prohibiciones que las mismas debían atender de la autoridad competente.

Desde 1700 hasta 1759 no hemos encontrado indicio alguno que nos hable de fiesta de Alardo en nuestra localidad. Para situarnos en la importancia demográfica de **Petrer, en 1709, tenía 214 casas y 909 habitantes**. Podemos decir que la situación en los pueblos, en las ciudades, se encontraba bajo la influencia de los acontecimientos importantes de inestabilidad política, de los conflictos entre pretendientes al trono, etc. y por supuesto, se vio afectada la normal autorización de celebrar festejos reales que era donde se realizaba la función de Alardo: conmemorando el nacimiento de los infantes. La proclamación de un nuevo monarca. La beatifica-

ción y otros reales nombramientos. Los pueblos, mejor dicho, las grandes ciudades aprovechaban tales circunstancias para llevar a cabo los festejos autorizados. Otra cosa era lo que intentaban imitar los pequeños pueblos, ejemplo Petrer, a la sombra de aquellas autorizaciones que establecían los monarcas.

Es posible que Petrer, aprovechara los acontecimientos reales para festejar a sus patronos en actuaciones religiosas y tras un largo período, de algo más de medio siglo, sin celebraciones de Alardo, esto nos llevará a profundizar sobre estos aspectos y otros asuntos. Para situarnos, damos entrada a los siguientes relatos que presentaremos a continuación, con la referencia histórica que se expresa como inicio de hechos históricos en el siglo XVIII:

Año 1760. En esta ocasión fue con motivo de una rogativa que se hizo al Cristo del Monte Calvario: **"...que sea a mayor abundamiento y solemnidad de la función de alardo... se traiga música y chirrimía... se nombró capitán para el alardo..."** (1 Pág. 70) Este testimonio nos está indicando que se hizo fiesta y cómo fue posible, de dónde venía la autorización para llevar a cabo el festejo y la participación de la Soldadesca para el alardo. Creemos que esto pudo ser como consecuencia de: **"1759, octubre, fiestas por la proclamación del nuevo rey Carlos III..."** (2 Pág. 108) Finales del año 1759 y principios de 1760, las grandes ciudades festejaron Moros y Cristianos, así lo indican sus actas.

Ante tales situaciones que hemos expuesto, será necesario presentar el testimonio que relatemos seguidamente, con ello, veremos que las cosas estaban movidas como consecuencias del clima social y de la falta de estabilidad y seguridad existente en la ciudadanía, en la calle: **"Oficio sellado en el año 1776. En la villa de Petrel... ante el Alcalde ordinario... compareció Juan Maestre, cabo de escuadra del Regimiento de Dragones de Almansa... Regimiento en Novelda..."** Fue detenido por la autoridad local a Joaquín Catalá que llevaba consigo: "Un caballo y armas de soldado... advertido en la rambla de esta villa... con gorra de soldado, a caballo, con su canasto y armamento... preguntado la causa de venir con ropa de paisano, alpargatas de esparto y barretina... respondió que estos días pasados sentó plaza en el Regimiento de Novelda... que su sargento, un cabo y un recluta venían detrás y se adelantó para componerles la comida... para que le creyeran enseñó el Despacho."(3)

En el próximo número de Petrermensual, continuarán nuevos relatos que darán continuidad a este tema, hoy iniciado, de nuestros festejos locales. ■

INSTITUTO IMPLANTOLÓGICO DENTAL

Dr. David Esteve Colomina / Col. 1775

Dr. Juan Luis Román Rodríguez / Col. 2925 – Dra. Ana Pardo Saborido / Col. 2765

Horario: de lunes a viernes, de 9 a 21 h. - sábados, de 10 a 20 h.

T.: 965 375 507 / PAÍS VALENCIÀ 8 B, bajo — PETREL

VISITE NUESTRA PÁGINA WEB: www.doctoresteve.com

- Dientes e implantes el mismo día
- Sedación sin dolor
- Ortodoncia y odontología avanzada
- Estética y blanqueamiento
- Financiación a su medida



ISABEL VILLAPLANA PAYÀ

LOTERÍA NACIONAL

ADMINISTRACIÓN DE LOTERÍA N.º 2

La Frontera



AVDA. DE ELDA, 2 • TEL. 96 537 38 11 • 03610 PETREL (ALICANTE)



HAY MUCHOS COCHES DENTRO DE KYRON

Nuevo SsangYong Kyron 200XdI 141CV 26.940€.*

Familiar: El SUV 4x4 más grande de su categoría.

Seguro: 6 airbags, programa electrónico de estabilidad ESP, distribuidor electrónico de frenada EBD, control de tracción TCS, sistema activo antivuelco ARP, sistema de asistencia a la frenada BAS, etc. de serie.

Exclusivo: Asientos de cuero calefactables, volante multifunción, climatizador digital, cristales tintados, cambio secuencial T-Tronic, control de velocidad...

Extremo: 4WD con reductora, diferencial trasero LSD y el control de descenso de pendientes HDC de serie.

Deportivo: De perfil dinámico, con neumáticos 255 y llantas de 18".

Sobrio: Sólo consume 7,7 litros a los 100.

Descubre todos los coches que hay dentro de Kyron en www.ssangyong.es o llamando al 902 100 707.

3 Años de Garantía**
SsangYong Asistencia
80 puntos de servicio

* Precio Kyron 200XdI Sport 141CV recomendado en Península y Baleares. Consumo medio de combustible: 7,7 L/100Km. Emisión CO₂: 197 g/Km. ** 3 años o 100.000 Km de garantía.

NAACARMOVIL, S.L. / Avda. C.E.E. - nave 6 / tel.: 96 698 10 91 / Fax 96 698 16 35 / 03600ELDA (Alicante)


SSANGYONG
DESVELA EL SECRETO

VAMOS DE PASEO

Una especie de cabra montesa procedente de África está proliferando en nuestro término municipal. Esta afirmación no es para nada nueva. Como bien se publicó en el pasado número 62 de **Petrermensual**, la reproducción de esta especie es un problema. Al parecer el arrui no típico de estas regiones está desplazando a otras si autóctonas o mejor dicho, supuestamente autóctonas como es el muflón. También existe el riesgo de plagas entre la población de estos animales y de no sufrir una selección natural. Todo esto por no haber depredadores naturales. Este estudio que realmente no se sabe cierto quien lo ha realizado y ni si es válido oficialmente, ha sido suficiente para que los cazadores tomen parte en el asunto y se pueda exterminar dicha especie. Tal vez sea la mejor solución para nuestra fauna y flora o tal vez no. ¿Quién dice que exterminando la especie se conservan otras autóctonas? ¿Algún técnico o biólogo del Ayuntamiento? ¿Algún de la Diputación? ¿Han presentado un estudio del impacto ecológico de estos arruis en nuestro ecosistema desde algunas de las universidades de la Provincia? Supongo que hay que tener fe como en algunos razonamientos matemáticos que es mejor creérselos que intentar demostrarlos.

En estos casos y según la legislación, la caza ha de ser selectiva y para ello los cazadores tienen un límite de animales para matar y han de dar cuenta en un plazo de 10 días del número de capturas. Dichas piezas han de ser machos de avanzada edad o algún animal que esté herido o con alguna enfermedad. Pero claro ¿qué pasaría si matan a alguno de más y no dan parte a las autoridades? No es obligatorio que un guarda vaya con ellos (aunque se supone que en ocasiones sí que haga acto de presencia por comprobar como se cumple todo como es debido). Por lo tanto la libertad es ilimitada en un paraje en el que para llegar a él has de caminar una hora o dos por una senda más bien peligrosa. ¿Qué pasaría si matasen a un arrui hembra joven y se quedasen tan sólo con su cabeza como trofeo y el resto del cuerpo lo echasen en medio de una senda (supuestamente para que algunos carroñeros se lo coman, como ellos dicen)? Y si además el animal está cazado con lazo, que tan sólo en ocasiones muy contadas es legal y siempre utilizando freno (cosa que en este caso no es así), y en donde el animal ha estado atrapado varios días con visibles síntomas de sufrimiento. En estos casos ¿quién da parte de estas muertes? ¿Quién vigila a los cazadores furtivos? ¿La policía? ¿Los otros cazadores que suelen recorrerse estos parajes habitualmente y saben de estas prácticas y no les conviene escandalizar a nadie, para no meterse en líos y no crear mala imagen de ellos mismos? ¿O tal vez un grupo de cinco "domingueros" a los que les gusta la montaña y que nunca han visto un arrui y la primera

vez que ven uno, está en estas condiciones? Que ingenuos al pensar que estas preguntas conllevarían su debida respuesta -como dice mi hermana- "parece un capítulo de "Verano Azul" pero en éste la aventurilla no acaba en final feliz".

Por desgracia no hay bastante autoridad competente en este tema. La Guardia Civil tan sólo tiene una patrulla para toda la Comarca y sería

o nadie quiere. Lo que al parecer sí que quieren muchos es salir en la foto junto a sus trofeos. Por lo visto estos animales mueven bastante dinero y muchos están sacando partido de todo esto.

En el artículo del mes pasado firmado por Luis Humberto Villaplana Yáñez, se decía que la caza de estos animales se produce con total control. La Sociedad de Cazadores, gente de otros lugares del país e incluso del extranjero solicitan los permisos para matar esta cabra. "Con capturar uno ya nos conformamos" -dicen ellos- claro que digo yo "ya que hacen un viaje tan largo no matar a dos o tres más también tiene delito". Pero según declaran eso da igual; hay que exterminarlos, que más da cómo. Que bonitos quedan luego en las fotos. El orgulloso cazador y el animal recién matado colocado de tal manera que no se sabe si está vivo o muerto, si no fuera por una luz tétrica que les envuelve como si sus cabezas ya estuvieran colgadas de la pared de una chimenea.

No pretendo mucho escribiendo esto. A lo mejor estoy totalmente equivocado y la labor que realizan estas personas es lo mejor para el ecosistema de nuestra zona. Pero si algo he sacado en claro de todo este asunto es que no todo es tan bonito como nos quieren hacer creer. Hay mucho dinero por medio y mucha gente implicada en esto. Sólo hay que ver el efecto que han producido las fotos que sacamos del ejemplar enlazado, que más bien las hicimos por tener un recuerdo, aunque un poco macabro, de la excursión que por demostrar que lo vimos. Lo que es evidente es que no todo son almuerzos en las casas rurales de Caprala, ni comidas en los restaurantes de la población, ni como dicen ellos "proteger las especies autóctonas". La caza con lazo es un atentado y una atrocidad contra el medio ambiente que hace que caigan en este tipo de trampas todo animal viviente que pase por él. Con todo el revuelo que hay con la caza de estos animales es de extrañar que una hembra joven que se encuentra en una zona donde se está practicando una montería a menos de 300 metros, esté atrapada en un lazo unos tres días aproximadamente y nadie se haya dado cuenta, o a lo mejor nadie pasó por esa senda o esa cueva donde la encontramos.

Sólo decir que si les gusta la montaña y quieren caminar por nuestra zona, hay sitios muy bonitos que visitar dignos de un cuento, no elijan justo el domingo que hay una montería, ya que tan sólo se hace una vez al año, y si por casualidad se topan con ellos pueden espantar los preciados trofeos de unos cazadores ansiosos, además puede que reciban amenazas, insultos e incluso que les intimiden disparando al aire.

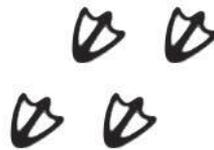
Agradezco desde aquí la cooperación ofrecida en todo este asunto por la Guardia Civil (Seprona) y el resto de la gente que nos apoyó. ■

Marcial Pérez Bernabé

ánade

**Muebles
Iluminación
Decoración**

¡Un buen regalo!



**Reina Sofía, 21 - PETRER
Antonino Vera, 16 - ELDA**

físicamente imposible que tan sólo con tres o cuatro personas se recorriesen todos los parajes de media Provincia para ir controlando que todo lo que ocurre en nuestros montes es legal. Las patrullas rurales de la Policía Local parece que hasta ciertos puntos no llegan o a lo mejor es que con tres patrullas no basta para todo nuestro término municipal y la Policía Nacional no tiene dispositivos específicos para la montaña. El caso es que se producen muchas irregularidades y algunas bastante "gordas", pero nadie puede hacer nada

LA POLÍTICA Y EL PEQUEÑO COMERCIO

Leo la revista **Petremensual** desde que me la mandáis todos los meses a mi negocio y veo que intentáis, de alguna forma, arreglar el camino que está siguiendo nuestro querido pueblo que es Petrer. Me parece estupendo y quisiera unirme, de alguna manera, a este trabajo que estáis realizando y que ciertamente no resulta fácil ni agradable por las salpicaduras que ello puede originar.

Soy un comerciante que nació en Petrer, en una casa situada frente a la cerámica Millá y tengo mi comercio instalado aquí en este mismo pueblo. Por lo tanto, creo por doble mención, que por haber nacido aquí y tener aquí también mi negocio, tengo el mismo derecho, o más, que alguno de los "personajes" que nos mal gobiernan desde el Ayuntamiento.

Tengo 49 años y llevo 23 de comerciante, creo tener suficiente criterio para opinar sobre los "politicuchos" que mal tratan de dirigir ésta magnífica población, siempre hablando sobre el tema del comercio.

Recuerdo que cuando comenzamos, mi esposa y yo, el Alcalde en aquellos años era Vicente Maestre. Éste hombre visitaba el ahora antiguo mercado municipal acompañado, la mayoría

de las veces, por el concejal del área que era Francisco Freire. Éstas visitas se producían tres o cuatro veces a la semana, lo que daba pie a intercambiar ideas, sugerencias o fallos con los comerciantes. También era frecuente que el comerciante fuera al despacho de estos señores en el Ayuntamiento, incluso íbamos con delantal o bata de trabajo y se nos recibía con todos los derechos y se nos escuchaba las peticiones o consultas. Esto estaba muy bien.

Desde que este señor dejó el cargo, esto no se ha vuelto a repetir, pues el actual Alcalde, José Antonio Hidalgo, solo ha visitado este mercado y el de La Frontera, días antes de las elecciones o cuando se realiza alguna reforma o mejora, pero con el único propósito de salir en las fotos y sacar esa sonrisa anodina y medio burlona que solo este tipo de personajes, y ahora lo comparo con Juan Pascual Azorín, Alcalde de Elda, saben hacer. Pero ustedes se preguntarán ¿los concejales de mercados harán este trabajo? Craso ERROR, sepan que en cinco años se ha cambiado de concejal y realmente solo ha venido en contadas ocasiones... El omnipotente, aunque no nuevo, Jesús Esteban, es el delegado del área, pero él debe creer que los

mercados van bien. No se preocupe don Jesús, que si los mercados van mal, seguro que usted dirá que es por culpa del PP.

La realidad es que los mercados, tanto de Petrer como de Elda, van de mal en peor y posiblemente la culpa no es de éstos "politicastos" de tres al cuarto, sino de los mismos comerciantes, que aunque estamos hastiados y engañados por los Ayuntamientos y hartos de que no nos apoyen, también estamos cansados de la implantación de tantas grandes y medianas superficies. Pero además estamos cansados de las envidias que se pueden cortar de lo espesas que son, porque hay comerciantes que no se merecen la palabra de COMERCIANTE, pues se pueden definir como jornaleros que se conforman con una mísera ganancia y no se dan cuenta de que el comercio cambia. Por todas estas cosas el pequeño comercio de la Comarca y los mercados nos estamos hundiendo en un pozo muy hondo.

No tenemos unión, aunque en Elda están consiguiendo algo porque Javier Paterna, encargado del AFIC, se preocupa e insta, en más de una ocasión, a lanzar campañas para dinamizar el pequeño comercio. En cambio, aquí en Petrer, parece que el

AFIC solo trabaja para los Model y los encargos tontos de algunos concejales para temas que solo interesan al partido gobernante.

¿Cuántas veces en los últimos años se ha intentado rehacer la Asociación de Comerciantes de Petrer? Quizás, tres o cuatro. ¿Y cuántas han fracasado? Otras tantas. Ahora se ha hecho cargo Mercedes y ¿qué está consiguiendo, a parte de las zancadillas del Ayuntamiento y de la famosa AFIC? Nada. ¿Y los comerciantes? En Petrer, creo que somos setecientos, o más ¿Y qué? Nada.

La única y verdadera solución siempre pasa por la UNIÓN. Pero de momento, y a la vista está, es imposible ¿Beneficiario? También está claro: el Ayuntamiento. Porque ya se sabe, divide y vencerás y dividiendo se gana.

Me considero un comerciante inquieto, con ganas de lucha, con metas, y sobre todo con esperanza. Lamento no conocer a muchos como yo. Claro, por unos pocos que critican... Pero como hay muchos, muchísimos que tragan lo que los "politicastos" quieren. Pues eso... Más burros que jinetes. ■

**Manuel Francisco
González Camellín**

¿POR QUÉ TENEMOS QUE PAGAR POR DOS VECES EL SERVICIO DE RECOGIDA DE BASURAS?

El otro día recibí la notificación de la nueva tasa de recogida de basura, y me llevé una desagradable sorpresa, al comprobar la elevada cuantía que había gravado a las viviendas y a todo tipo de establecimientos comerciales e industriales. Hablé con algunos vecinos y propietarios de viviendas y también con algunos comerciantes, y la queja es unánime, esto es una barbaridad, decían. Señor Alcalde ¿no le parece que la citada tasa es un atropello a los ciudadanos? La persona o personas que han decidido las cantidades a pagar en las nuevas tasas seguro que no tienen que defender un pequeño negocio familiar. ¿Cómo puede ser que un pequeño negocio donde trabaja una sola persona tenga que pagar 375 euros, y que pague igual que otro donde puedan trabajar 10 personas o 15 empleados? No le parece injusto. Si hasta ahora la tasa de basuras la pagábamos incluida en el recibo del IBI, justo sería que ahora nos la descontaran de ese recibo, o de lo contrario vamos a pagarlo dos veces. Este asunto se les ha ido de las manos, están a tiempo de rectificar. Espero que lo piensen mejor y hagan un reajuste a la baja.

José Antonio Vidal Prats

**ADELARDO PARRILLA • ADOLFO DURÁ
ADRIÁN CARRILLO • ANDRÉS BUFORN
BENJAMÍN MUSTIELES • EMILIO VARELA
ENRIQUE LLEDÓ • EUSEBIO SEMPERE
GÁLVEZ ROIG • GASTÓN CASTELLÓ
GONZÁLEZ SANTANA • JOSÉ PEREZGIL
JUAN BAUTISTA SEGARRA • JUANA FRANCÉS
JULIO QUESADA • LLORET TORREGROSA
LORENZO AGUIRRE • LUIS VIDAL
MANUEL BAEZA • MARCED FURIÓ
MATAIX MONLLOR • OCTAVIO VICENT
PASTOR CALPENA • PÉREZ PIZARRO
POLÍN LAPORTA • RIGOBERTO SOLER
RODRIGUEZ S. CLEMENT • SIXTO MARCO
VICENTE ALBARRANCH • XAVIER SOLER**

ALICANTE Y SUS ARTISTAS

(1875 - 1924)

**Del 14 de febrero
al 2 de abril
de 2006**



**DIPUTACIÓN
DE ALICANTE**



MUBAG

**MUSEO BELLAS ARTES GRAVINA
DIPUTACIÓN DE ALICANTE**



Pinturas Chinas del MUBAG

Febrero - Abril



DIPUTACIÓN
DE ALICANTE



MUBAG

Calle Gravina, 15

El Fogón *Toma parte*

Hemos leído en los folletos informativos que hemos recibido en casa que podemos tomar parte y exponer los fallos que detectamos en la zona que habitamos. Da la casualidad que los vecinos de la zona centro de Petrer somos tan pocos que nuestra voz no se escucha. ¿Por qué? Resulta que en toda esta parte denominada Centro nunca hemos tenido ninguna asociación de vecinos que nos representara cuando surgía alguna anomalía, tanto en esta zona, como en la calle Gabriel Payá, la paralela a Leopoldo Pardines y también la calle Luis Chorro. Los vecinos somos muy pocos y además mayores, pero puestos a pedir, según nos sugieren los folletos recibidos, diremos que en la calle Gabriel Payá se necesita más alumbrado, también es conveniente que le den un repaso a las señales peatonales pues por las noches los coches circulan a mucha velocidad y puede que se les pase por alto estas señalizaciones, además cuando los mayores cruzamos la calle nos vemos un poco aco.....os.

En cuanto a comercios, cafeterías, etc, pues más de lo mismo, falta la materia prima, es decir más vecinos, más habitantes, más niños, porque tampoco los hay. Nuestra población se ha ido desplazando a la parte sur y la periferia, ahí es donde se ha desplazado el comercio, las cafeterías y los restaurantes. Aunque hay que decir que el centro y la parte norte o casco antiguo es

la parte más bonita que tiene nuestro pueblo, hay que visitarlo detenidamente y sin prisas.

Pero no todo es tan pesimista como lo pinto. Parece ser que nuestros gobernantes quieren darle un poco más de vida a esta parte de nuestra población. El proyecto de construir un espacio de ocio en los jardines del colegio Primo de Rivera puede ser un aliciente para que los mayores acudan en busca de compañía. Sería muy positivo instalar en este lugar una cafetería donde poder tomar algo en las tardes primaverales y veranos. Puestos a pedir y teniendo en cuenta que el papel es muy sufrido pues nunca se queja, la instalación de otra cafetería en el parque Nou D'Octubre, que dicho sea de paso es uno de los mejores de nuestra provincia, sería también algo muy bueno para la convivencia de mayores, jóvenes y niños.

Si estas peticiones son escuchadas, muchas gracias de todo corazón. Finalizo esta colaboración con el **Pettermensual** con una frase que encierra una gran verdad, es de nuestro Premio Nobel don Santiago Ramón y Cajal: "la vejez es triste porque se camina hacia una gran verdad: la muerte".

Bueno, ahora ya vamos a meternos en la cocina para preparar unas CRÊPES o filloas exquisitas. Las filloas se hacen muy finas y se suelen tomar solas o con miel. Las crêpes son más gruesas y se rellenan con variados ingredientes.

CRÊPES

Ingredientes

2 huevos. 1 vaso de leche. 2 cucharadas de azúcar. 10 cucharadas de harina.

Preparación

Se mezclan los ingredientes en la batidora. Se prepara una sartén anti adherente y se frota con una pizca de mantequilla. Se deja calentar y se vierte un poco de la pasta preparada (cubriremos el fondo de la sartén). Se da la vuelta y se dora por el otro lado. Se sirven calientes. Las crêpes se cubren por encima con mermelada y se cierran como una empanadilla. Las filloas se sirven tal cual, con un poco de miel. ¡Bon apetit!

Un abrazo
Eufemia Payá



21/ENEBRO/antiséptico renal y urinario

Con la elaboración de sus frutos que resultan comestibles aunque de sabor algo acre, se obtiene la conocida ginebra. Pero la principal virtud de estos frutos carnosos del tamaño de un guisante denominados gálbulos, es su acción diurética y antiséptica que los convierten en un recurso herbario de gran importancia para combatir las **infecciones de las vías urinarias** y para aliviar la retención de líquidos y la hidropesía. Se considera además un depurativo natural excelente para curas estacionales (primavera y otoño) ya que facilita la eliminación de sustancias tóxicas del organismo, alivia los procesos reumáticos y la gota, y ayuda a eliminar las impurezas de la piel. Contribuye a **dificultar la formación de cálculos en el riñón** y está indicado en casos de tensión alta y favorece, además, la reducción de los niveles altos de urea y ácido úrico. Para combatir la molesta y dolorosa cistitis los expertos recomiendan la siguiente fórmula: frutos de enebro, hojas de gayuba (excelente desinfectante urinario) arándanos y hojas de abedul. Hervir 2 cucharadas soperas de la mezcla a partes iguales por medio litro de agua durante un par de minutos y dejar reposar. Se cuela y se puede tomar a lo largo del día. Endulzar con miel y tomillo.

Libros recomendados: "Taller de Flores de Bach" de Stefan Ball (Editorial Océano). "Pide y se te dará" de Esther y Jerry Hicks (Editorial Urano).

33

petremensual

INGRESAN A VARIOS VECINOS EN EL HOSPITAL POR UN EMPACHO DE PRESUPUESTOS PARTICIPATIVOS

Un numeroso grupo de vecinos de nuestra población fueron ingresados por Urgencias en el Hospital Comarcal, al parecer por una indigestión aguda de Presupuestos Participativos. Afortunadamente no se teme por sus vidas pero serán necesarios varios días de hospitalización para que muchos de ellos puedan superar la crisis. Los familiares de los afectados estudian demandar a Antonio Carrillo, Concejal de Participación Ciudadana, como máximo responsable de la fuerte gastroenteritis padecida. Un grupo de seis vecinos, vinculados a las Comunidades Cristianas, tuvieron que ser trasladados al Hospital General de Alicante debido a que el empacho revestía mucha más importancia. Los abogados de los afectados emitirán en breve un comunicado. Por su parte, el Director del Hospital Virgen de la Salud ha mostrado su estupor porque nunca había visto nada igual y ha confirmado que han sido mandadas unas muestras al Centro de Investigaciones Científicas. ■

LA COVA DE L' ENCANT Y LA DEL ULL TAMBIEN PAGARÁN LA TASA DE BASURAS

Desde la Concejalía de Servicios nos ha sido remitida una nota que complementa la ordenanza de la Tasa de Basuras. Dice lo siguiente: "Por un error se omitió reflejar en la tasa que deben de pagar todos los inmuebles y establecimientos de la población. En este sentido se está confeccionando un censo de todas las cuevas naturales y semi-naturales del término municipal. El impuesto se fijará en función de la superficie (al igual que las superficies comerciales) de cada una de las oquedades. Ya han sido censadas la Cova del Aigua, la Cova Perico, la de Frescoreta, la del Ull y la Cova l'Encant. Els Alcavons quedarán exentos del pago". ■

LAS BASURAS SE RECOGERÁN EN GLOBO

El Departamento de Servicios Municipales estudia evacuar del pueblo las basuras por medio de varios globos aerostáticos. A primeras horas del alba, diversos globos surcarán el cielo petrerense para recoger los denominados Residuos Sólidos Urbanos, más conocidos en el argot popular como basuras (puras y duras). Provistos de sofisticados ganchos izarán hacia el artilugio volador bolsas e, incluso, contenedores de los más livianos. Una vez en el globo serán trasladados a la planta de reciclaje de Villena donde recibirán un completo tratamiento.



PILAR
EVOLUTION



A POR TODAS

Venimos insistiendo desde hace meses, la Concejala de Urbanismo va a por todas. Armada hasta los dientes, remueve cajones, pone a funcionarios a trabajar y rescata del olvido viejos proyectos. Pilar Brotons se ha tomado en serio eso de encabezar las listas socialistas para las próximas elecciones municipales. Petremensual ha tenido acceso a uno de los carteles electorales que el PSOE tiene preparados para que Pilar se convierta en la primera alcaldesa del pueblo (si es capaz de deshacerse de las malas compañías).



A VISTA DE ULTRALIGERO

A la derecha de la fotografía realizada por Juan Miguel Martínez Lorenzo aparece un pequeño grupo de excursionistas (en la parte inferior) ascendiendo hacia el Pico del Frare, una montaña que mira y se asoma al valle de Catí y que debe su nombre a la roca que se asemeja a un fraile con su capucha. La imagen está tomada desde un ángulo poco fotografiado, lo que nos da una visión nueva y desconocida de esta cumbre flanqueada a su derecha por el Portel y Planisses. La imagen inédita fue captada a últimos del pasado año 2005 por este valiente y experimentado fotógrafo a bordo del ultra ligero Metal Lube mientras filmaba el DVD "Petrer, tierra y cielo".

