

petrermensual ⁸⁴



El correo ordinario todavía no llega al polígono industrial

Les Pedreres, seis años sin correspondencia **4**



El vandalismo se ha cebado en las dependencias del antiguo centro docente

PRIMO DE RIVERA NO TIENE PLAN

6

LOS VADOS CONVIERTEN LAS ACERAS EN PISTAS DE OBSTÁCULOS

16

Lloma Badá:

LAS CICATRICES DE LA TIERRA **18**

PERSONAS:

MARÍA SIMÓN ALBERT:
"Con hilo y aguja"

20



MANUEL MOLTÓ MIRALLES:
"Un adelantado de su tiempo"

24

VICENTE ESCOLANO MATEO:
"El alma de la Colla Moros Nous"

26

“Un paraíso por descubrir”

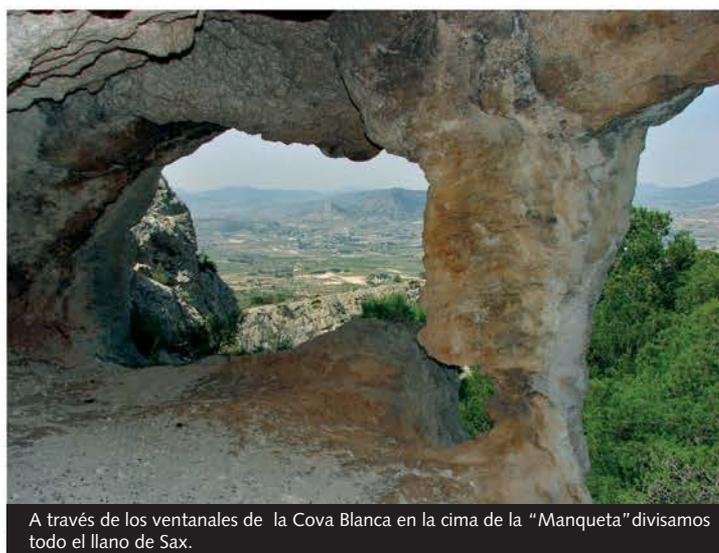
Luis Villaplana Payá / Antonio García Villaplana / Néstor Rico Campos



De origen natural, aunque retocadas por la mano del hombre, las “cavoietas” de “Baix de la Casa Castalla” (en la parte alta de la Rambla de Puça) y la “del Ferrer” (colgada sobre el Barranco de Castilla) son un claro exponente de la inteligencia de nuestros antepasados en la recogida y almacenamiento de agua.



Tierras de Frontera. Ruinas del aprisco de la Majadahonda, al norte de Caprala, en la raya de Sax. Sus enormes dimensiones dan fe de la importancia ganadera de la zona.



A través de los ventanales de la Cova Blanca en la cima de la “Manqueta” divisamos todo el llano de Sax.



Culebra de Herradura (*coluber hippocrepis*) en el Pla Sebastià en la Serra del Cavall. No es venenosa y trepa con facilidad a los árboles. Aunque sus principales presas son los roedores, Néstor la fotografió engullendo un escribano.

TODOS "CALLAOS" (II)

Aunque los políticos de todos los signos han querido **silenciar** la subida de sueldos de los ediles electos, el tema ha estado –está– en la calle y las opiniones de los ciudadanos en líneas generales no son muy favorables que digamos. Llama la atención el **mutis** de la oposición formada por el PSOE y Esquerra Unida. Tan acostumbrados nos tienen a criticar las iniciativas de los que gobiernan que sorprende mucho que sobre el tema no han dicho **ni pío**.

Entre las muchas voces que a nivel particular se han alzado para criticar la subida salarial, hay otras que muestran su opinión con la recurrida frase "si se lo **ganan...**". Está claro que la gestión de una o varias delegaciones lleva su tiempo y muchas veces a deshoras. Lo que no tenemos tan claro es que la labor de la oposición (y más la oposición que se realiza aquí) tenga que ser recompensada con salarios tan elevados para la poca dedicación que tienen al **asunto público**. Por ejemplo, un concejal con delegación que tiene que gestionar a diario cobra al mes 1.140 euros menos que cada uno de los liberados de los dos partidos de la oposición. Para más **inri** a cada uno de ellos, se les puso un **ayudante** a media jornada que **se lleva** 1.410 euros, una cantidad similar a la de los concejales con delegación y miembros de la Junta de Gobierno. ¡**Incomprensible!** Los que conocen el **percal** saben que les sobra un tiempo infinito para preocuparse de las labores de fiscalizar al gobierno. Por desgracia, aquí la oposición se dedica a convocar de vez en cuando a los medios de comunicación, sacar a la palestra algún tema que **dé que hablar**, justificar que se está haciendo algo y poco más. El resto del tiempo lo dedican a deambular por los pasillos, a leer la prensa o a escribir mensajes anónimos en *Bitrir.com*. Por cierto hay una investigación en marcha que intenta demostrar desde qué ordenadores del Ayuntamiento se escribieron muchos textos dirigidos a la nefasta página que tanto daño está haciendo a la convivencia ciudadana.

En algunos casos, su presencia en el Ayuntamiento (los liberados de la oposición) es testimonial. De entrar a las ocho y salir a las tres **nada de nada**. Los plenos son una vez al mes y, vistas las intervenciones de algunas sesiones, la preparación de los temas ha sido más bien escasa.

En definitiva, al igual que sobran funcionarios en algunas delegaciones, también sobran políticos tan bien remunerados. Es una vergüenza y un agravio comparativo con la mayoría de los trabajadores petrerenses. ■

CAMBIO DE ACTITUD

Es pronto para lanzar **las campanas** al vuelo pero se nota un sustancial cambio de actitud, de **maneras**. Hace décadas que se acuñó la frase que Petrer y Elda estaban **condenados a entenderse**. Sin embargo, la reciente historia (política) de ambas poblaciones nos ha demostrado lo contrario. Cada dos por tres las desavenencias y enfrentamientos entre los que han dirigido las dos poblaciones han sido evidentes. Mientras que en la calle el entendimiento y la convivencia han sido –y son– ejemplares no se puede decir lo mismo de quienes nos han gobernado. Somos dos pueblos y un sólo casco urbano y eso se tiene que traducir en proyectos comunes que beneficien a los ciudadanos y a las infraestructuras de ambas ciudades. El proyecto de un tranvía común que nos acerque es un buen ejemplo. ■

84

petrermensual

publicación independiente

año VIII / febrero 2008 / 2€

Paseo de la Explanada, 31 A Entresuelo
Tel./Fax: 966 319 304 / Móvil: 675 060 914
E-mail: revistamensual@terra.es
Depósito Legal: A-1-2001-01

REDACCIÓN

Luis H. Villaplana, Paqui Martínez, Eufemia Payá,
Juan Ramón Montesinos, Vicent Brotons, E. Martínez Rico,
Luis A. Rodríguez, Carlos A. de la Rubia

DEPARTAMENTO COMERCIAL / José Rico Egido

FOTOGRAFÍAS / Petrer Mensual

FOTOGRAFÍA AÉREA / Juan Miguel Martínez

DISEÑO Y MAQUETACIÓN / Metaphora

IMPRIME / Cromotype

DIRECCIÓN / Concha Romero

EDITA / ALVENT COMUNICACIÓ

ISABEL VILLAPLANA PAYÁ

LOTERÍA NACIONAL

ADMINISTRACIÓN DE LOTERÍA N.º 2

La Frontera

AVDA. DE ELDA, 2 • TEL. 96 537 38 11 • 03610 PETREL (ALICANTE)

Correos solamente reparte los certificados porque no se ha construido un espacio para buzones

Les Pedreres: seis años sin correspondencia

Se inauguró sin luz ni agua, hasta los tres años careció de teléfonos y hoy en día todavía no llegan las cartas

Seis años después de su inauguración (sin luz ni agua) el polígono industrial de Les Pedreres carece de reparto de correos. Es decir, las numerosas industrias y empresas de servicios allí ubicadas no tienen más remedio que recurrir a un apartado en las oficinas situadas en la calle Virrey Poveda si quieren garantizarse que la correspondencia les llegue. Los carteros no se desplazan a la zona industrial si no es para entregar algún **objeto certificado**. El resto de correspondencia ordinaria se tiene que recoger en las oficinas y si no se hace es devuelta a su remitente. Esta ausencia de un servicio tan imprescindible y fundamental parece **incomprensible**. Cuando se puso en marcha toda la zona industrial, nadie **cayó en la cuenta** que la nueva normativa del organismo de Correos exige que en los polígonos industriales de toda España se habiliten áreas de buzones a modo de casilleros. Aunque dicen los implicados en la construcción que entonces era opcional instalar este servicio, seis años después la cosa sigue igual. Las **secuelas** de la dejadez todavía son patentes a los seis meses de la toma de posesión del nuevo gobierno. Así de simple, y de triste. Los más perjudicados, como siempre, los usuarios.

H.N.

En un principio los negocios instalados en esta área industrial situada a tres kilómetros de distancia por autovía del casco urbano eran escasos pero después de más de seis años desde su inauguración **en falso** las empresas son ya numerosas. Es demasiado el tiempo transcurrido sin que se haya solucionado el problema. **Unos por otros, la casa sin barrer**. De hecho, desde el gobierno del Partido Popular reconocen a esta redacción que no tenían conocimiento de que existiera esa normativa que exige habilitar casilleros en los polígonos industriales. También desde la oficina técnica de Urbanismo se matiza que cuando se construyó Les Pedreres el asunto de los casilleros era opcional y los responsables políticos decidieron no instalarlos. Así las cosas, todavía no se ha hecho na-

Mientras desde Correos se insiste que el Ayuntamiento tiene que habilitar una zona de buzones, en la oficina técnica aseguran que cuando se construyó el polígono era opcional.

da para que el reparto se normalice, mejor dicho, entre en funcionamiento por primera vez en esta zona que constituyó el **buque insignia** de las dos anteriores corporaciones y que, finalmente, resultó todo un fiasco de actuaciones y cuestiones a **medio hacer**. Basta recordar que el **corte de cinta**, la inauguración, se llevó a cabo a **bombo y platillo** sin los servicios esenciales de energía eléctrica y servicio de



Los empresarios tienen que recoger la correspondencia en la oficina postal.

agua potable. La inauguración fue todo un acto teatral, toda una puesta en escena, que engañó incluso a los que habían adquirido parcelas para albergar allí sus negocios. El agua y la luz tardó más de un año en llegar de manera regular a la segunda área industrial de la población. Pero hay más, Les Pedreres carecieron de teléfono fijo durante varios años. El deseado servicio no llegó hasta el 2005, cuatro años después de su inauguración oficial con el consiguiente perjuicio para los empresarios que debieron mantener una línea en activo —sobre todo para el servicio de fax— en sus anteriores ubicaciones e incluso en sus domicilios particulares.

A las múltiples carencias de todo tipo entre las que destacan las comunicaciones (vías de comunicación) directas con Petrer hay que añadir el servicio de reparto de correspondencia que visto como están las cosas todavía tardará tiempo en entrar en servicio. Si es que entra porque la eficiencia del reparto en el resto del casco urbano no es para tirar cohetes. A Correos el asunto le debe venir de perlas porque si tuviera la obligación de llevar la correspondencia ordinaria al domicilio social de las empresas, el problema que padece con el reparto general de la correspondencia por toda la población se agravaría. Hay que recordar que los últimos meses la entrega de correspondencia a domicilio ha sufrido importantes retrasos. Incluso en varias partes de la población las cartas se han repartido solamente un día a la semana con el consiguiente perjuicio para los usuarios.

Según los responsables de la oficina local de Correos la norma-



tiva especifica claramente que el reparto de la correspondencia ordinaria en los polígonos industriales y en las urbanizaciones diseminadas se debe hacer mediante casilleros preparados al efecto. Buzones concentrados en una o

A Correos le viene de perlas la actual situación. Si tuviera la obligación de repartir la correspondencia, los retrasos en el resto de la población serían todavía mayores.

más áreas de la zona industrial donde los carteros deben depositar las cartas y otros objetos postales que no sean certificados. De hecho el personal de correos solamente está obligado a entregar en el domicilio social de empresas y establecimientos aquella correspondencia que haya salido en origen certificada. El resto se depositará en los apartados de correos (si los hubiere) o en la oficina de Correos. Pasado el tiempo estipulado que normalmente es de quince o veintiún días sin que sea retirada por los destinatarios, se devolverá a los remitentes.

Extraña que no se hayan producido protestas por parte de los empresarios allí ubicados (o si se han producido no han trascendi-

CÓMO SON

En las zonas costeras y en urbanizaciones alejadas de los cascos urbanos de las poblaciones ya hace tiempo que se pusieron en marcha pequeñas áreas donde se concentran los buzones de los residentes para facilitar la entrega de la correspondencia. Hay ayuntamientos que incluso han aprobado ordenanzas específicas para regular este tipo de instalaciones, como son los casos de La Nucía, Alcalalí y otras poblaciones de la Marina Alta y Baixa donde es habitual que los vecinos vivan en áreas diseminadas. Es una manera de facilitar la labor de los carteros encargados del reparto en amplias zonas.

En Petrer llama la atención que mientras los funcionarios de correos reparten en la mayoría de las partidas rurales, no lo hagan en una zona industrial donde la concentración de negocios y el volumen de correspondencia es muy alto.

do) habida cuenta de que ya son muchos y que desplazarse hasta el casco urbano de Petrer es una molestia y una pérdida de tiempo.

Cabe señalar que en el polígono de Salinetes sí que se reparte la correspondencia de manera habitual porque cuando se construyó no había salido la disposición sobre la concentración de buzones. Por lo tanto el único problema que tienen en este sentido es el retraso del reparto en algunas épocas del año. ■

CRISTALERÍA
HIGUÍNIO

CRISTALERÍA

C/. Bolivia, 11, bajos / Tel. 96 537 51 05 – PETRER

RIPOLL
ALUMINIO

TALLER DE ALUMINIO Y EXPOSICIÓN

Avda. Salinetas, 5, bajos – PETRER

Diez años después de ser desalojado,
el edificio del antiguo colegio carece de proyectos para ser utilizado de nuevo

Primo de Rivera no tiene plan

El panorama en su interior es desolador:
ventanas y cristales rotos, pintadas, restos de hogueras, butrones...

Ya son diez los años que lleva deshabitado el edificio del colegio "Primo de Rivera". La parte de los aseos de una de las ampliaciones cedió y **de prisa y corriendo** los alumnos del centro docente más antiguo de la población tuvieron que ser realojados en aulas prefabricadas. Allí permanecieron durante cuatro años hasta que acabaron las obras del nuevo edificio **rebautizado** como "9 d'Octubre" y ubicado en el plan parcial Bassa Perico. Durante una decena de años no se ha producido ninguna iniciativa seria para ser rehabilitado, reparado y utilizado de nuevo para actividades docentes u otros servicios. Aseguran los técnicos que los inmuebles cerrados sufren un galopante deterioro que los convierte en pocos años en ruinas. De hecho, en su interior el panorama es desolador por culpa de los actos vandálicos. Cuando gobernaba la izquierda (IU y PSOE) se habló de ubicar allí el Ayuntamiento. El PP, en la oposición entonces y ahora en el gobierno, abogaba (y todavía lo hace) por un uso relacionado con la docencia. Lo cierto es que todo sigue exactamente igual. Todo menos el edificio que comienza a mostrar signos de deterioro importantes. Lo cierto es que "Primo de Rivera" carece de plan alguno. Es más, a estas alturas todavía no se ha pedido que el inmueble y los terrenos reviertan en el municipio.

N. GUILLÉN

Al abrir la puerta no hay ningún tufo de humedad, no se produce ese bofetón tan desagradable que delata a los inmuebles que están cerrados mucho tiempo. El **secreto** radica en que los cristales y muchas ventanas están rotas y **libres** para que **corra el aire**. El panorama en su interior es desolador. Hay cristales y botellas rotas esparcidas por el suelo, muchas puertas destrozadas, las paredes pintadas, se han abierto butrones y el vandalismo ha campado por aulas, pasillos, aseos y el conjunto del edificio. Desde la Concejalía de Servicios municipales se intentó **frenar** la avalancha de gamberrismo apuntalando puertas y ventanas pero los **vándalos** siempre encuentran un nuevo lugar por donde acceder al interior. Del laboratorio no queda



Fachada principal. Todo parece en orden pero en el interior la degradación es total.



Parte posterior del centro educativo.

El interior del edificio se está degradando a pasos agigantados, el vandalismo está haciendo estragos en el antiguo centro docente.



Aspecto de la sala de laboratorio.



Documentos por los suelos.



Sillones arrojados por las escaleras.



Puerta de acceso al patio destrozada.



Puerta destrozada.



Cristales rotos y cubierta sin parte de las tejas.



Mobiliario arrojado al vacío.

TODO FACHADA

Por fuera el edificio presenta, sobre todo en la fachada principal, un buen aspecto pero, desgraciadamente, no es así en el conjunto del inmueble. Su interior es desolador y conforme pase el tiempo será mucho más difícil y costoso rehabilitarlo. Ya hay ventanas sin marcos, muchísimas tejas rotas que inmediatamente producirán goteras, agujeros en los tabiques y paredes y un deterioro galopante. La parte posterior (más nueva) ya no presenta el mismo aspecto. Está mucho peor. Para colmo, parte del antiguo recreo se ha desmoronado por culpa de un movimiento de tierras en un solar contiguo.

Lo más lógico sería que se derribara la parte afectada (la que provocó el desalojo del centro educativo) y se le diera uso al resto del edificio. No hay que esperar más.

nada, de los aseos tampoco. Del piso de arriba han arrojado al patio interior mesas, sillas y estanterías. Por una ventana acceden al tejado y desde allí han comenzado a causar auténticos estragos. Una parte de la cubierta ya no tiene tejas porque las han tirado al vacío. Indigna tanta **sinrazón**.

INSTITUTO IMPLANTOLÓGICO DENTAL

Dr. David Esteve Colomina / Col. 1775

Dr. Juan Luis Román Rodríguez / Col. 2925 – Dra. María Navarro Amat / Col. 2947

Dra. M^a Teresa García Vercher / Col. 2713 – Don Marcos Morote: Fisioterapeuta y Osteópata

Horario: de lunes a viernes, de 9 a 21 h. - sábados, de 10 a 20 h.

TAMBIÉN ABRIMOS LOS SÁBADOS POR LA TARDE

C/ País Valencià, 8 bajos • PETRER • Tel. 965 375 507 / 667 603 867 Fax 966 319 889 • e-mail: admin@doctoresteve.com

- Dientes e implantes el mismo día

- Sedación **sin molestias**

- Ortodoncia y odontología *avanzada*

- Estética y blanqueamiento

- Financiación a su medida

VISITE NUESTRA PÁGINA WEB: www.doctoresteve.com



Aspecto del pasillo.



Ventana apuntalada.

Parece mentira que por allí pasaran varias generaciones de petrerenses durante tantos años. Hay que recordar que entre la inauguración del colegio "Primo de Rivera" y el de "Reyes Católicos" transcurrieron cuarenta años. Los techos son altos pero ahora lo parecen aún más, los pasillos son amplios pero vacíos y sucios, se asemejan enormes. Entrar allí es triste, muy triste para los que pasaron buena parte de su infancia entre las robustas paredes de este centro docente situado en pleno centro tradicional de nuestra población.

Lo más triste es saber que el primitivo edificio, el que se inauguró en el año 1929, permanecía intacto cuando no hubo más remedio que desalojarlo porque lo que había cedido era parte de la estructura de una de las ampliaciones del inmueble. Paradó-

micamente, la más antigua era – y es– la mejor conservada. De seguir el mismo grado de pasividad, desgraciadamente, con el inexorable paso del tiempo no se podrá decir lo mismo.

Resulta contradictorio que un edificio amplio situado en el centro del pueblo no se le haya dado un uso, al menos para que no permanezca cerrado y se mantenga vivo. Son muchas las infraestructuras que se demandan para el municipio y alguna de ellas costarán mucho dinero a las arcas municipales. Sin embargo el inmueble de "Primo de Rivera" languidece poco a poco como si quisieran que el paso de los años lo hagan desaparecer.

En el último tramo de la legislatura anterior el Partido Socialista se empeñó en que el antiguo colegio debería habilitarse para albergar allí las oficinas municipa-

les y todos los servicios dispersos por distintos puntos del pueblo. Cabe señalar que los Servicios Municipales y las concejalías de Educación y Fiestas, están situados en el Pabellón de Cristal del Parc 9 d'Octubre (un lugar que no le corresponde), Servicios Sociales en unos locales de la calle

La evidencia, la prueba, de que no existe ningún proyecto, ni a corto ni a medio plazo, es que ni siquiera se ha pedido que el inmueble y los terrenos reviertan en el municipio.

Constitució, Sanidad e Igualdad de Género en la biblioteca Enrique Amat (que tampoco le corresponde), Urbanismo en la calle José Perseguer, el Centro de Día en la calle Quevedo, etc. La intención del PSOE era centralizarlo todo en el antiguo centro docente. Es una idea lógica que tiene muchos partidarios entre la ciudadanía. En este sentido, la entonces concejal de Urbanismo, la socialista Pilar Brotons, se desplazó a Madrid al Ministerio de Administraciones Públicas para recabar su implicación y la finan-

ciación del gobierno central y de otras instituciones. Izquierda Unida apoyó la iniciativa de los socialistas pero con la boca pequeña, sin demasiado entusiasmo.

El que no estaba –ni está– por la labor de reconvertir el antiguo colegio en el nuevo Ayuntamiento era –y es– el Partido Popular que demandaba continuar con un uso docente. Dijeron que la Escuela de Idiomas, una vez saneado el edificio. Este servicio educativo ha ido a parar a Elda y desde el partido que ahora gobierna la población todavía no tienen claro qué hacer con el emblemático edificio. De momento no es una de sus prioridades. No obstante piensan que el inmueble primitivo se debe conservar y en un futuro se le tendrá que dar un uso importante.

Es evidente que "Primo de Rivera" no tiene plan. No hay proyecto inmediato, ni siquiera a medio plazo, y eso no es bueno para el pueblo. Nos viene a la mente el edificio de la legendaria fábrica de calzados LUVI de la que se habló mucho pero que –paradójicamente– nadie hizo nada por salvarlo. Al menos los que tenían poder para hacerlo. Qué casualidad. La nave de LUVI la mandó construir el empresario Luis Villaplana y el colegio "Primo de Rivera", siendo él alcalde, también. ¿Ambos inmuebles tendrán el mismo final? ■



Pasillo del ala derecha.

■ LAS NÓMINAS DEL PODER

Como viene siendo habitual cada vez que se produce algún movimiento en el salario que perciben nuestros ediles, esta publicación se hace eco pormenorizado de los nuevos emolumentos. A continuación detallamos lo que percibe de salario bruto mensual cada concejal a razón de catorce pagas anuales. Hemos quitado los céntimos y hemos redondeado el último dígito. No están incluidos otros honorarios que pudieran cobrar por formar parte de la Mancomunidad Intermunicipal del Vinalopó o de otros organismo dependientes de la Administración.

Pascual Díaz (PP)	3.220 €	Alcalde
Óscar Payá (PP)	2.820 €	Concejal liberado con delegaciones
Pepa Villaplana (PP)	2.820 €	Concejala liberada con delegaciones
Enrique Torregrosa (PP)	2.820 €	Concejal liberado con delegaciones
José A. Hidalgo (IU)	2.820 €	Concejal liberado sin delegaciones
Pilar Brotons (PSOE)	2.820 €	Concejala liberada sin delegaciones
Reme Amat (PP)	1.410 €	Media jornada con delegación
M. ^a Dolores Bonillo (PP)	1.410 €	Media jornada con delegación
Yolanda Céspedes (PSOE)	1.410 €	Media jornada sin delegación
M. ^a José Serrano (IU)	1.410 €	Media jornada sin delegación
José Miguel Payá (PP)	1.370 €	Delegaciones y Junta de Gobierno
Francisco Ponce (PP)	1.370 €	Delegaciones y Junta de Gobierno
M. ^a Carmen Chico (PP)	1.180 €	Concejal con delegación
Miguel A. Nájera (PP)	1.180 €	Concejal con delegación
Juan S. Amat (PP)	1.180 €	Concejal con delegación
Félix Jiménez (PSOE)	590 €	Concejal sin delegación
Toñi Escribano (PSOE)	590 €	Concejala sin delegación
José Higinio (PSOE)	590 €	Concejal sin delegación
Manuel J. Brotons (IU)	590 €	Concejal sin delegación
José Medina (IU)	590 €	Concejal sin delegación
Paqui Mallebrera (IU)	590 €	Concejala sin delegación ■

■ MARI CARMEN VÉLEZ, DEL RESTAURANTE "LA SIRENA," SIGUE COSECHANDO PREMIOS

Mari Carmen Vélez Campos, la prestigiosa cocinera y gerente del restaurante petrerense "La Sirena", acaba de participar en la última edición de MADRIDFUSIÓN 2008, una cumbre de gastronomía que se celebró del 21 al 25 de enero y en la que se han dado cita los mejores cocineros y cocineras de toda España. En esta importante cumbre gastronómica, Mari Carmen, presentó una ponencia referente a las salsas, con un apartado específico para el popular *all i oli*. En su apretada agenda, figura la elaboración de una cena, junto a otras dos cocineras, cena que será degustada por numerosos profesionales de los medios de comunicación y que será servida en el Real Café del

Estadio Bernabéu. También tiene previsto formar parte del jurado en un concurso de tapas patrocinado por una conocida marca de cerveza. Recordar, que Mari Carmen, fue galardonada el pasado mes de noviembre, con el Premio a la Mejor Empresa Familiar, una distinción otorgada por la Diputación de Alicante, pero que no pudo recoger personalmente al asistir a una cumbre gastronómica que se celebró del 19 al 21 de noviembre en San Sebastián. PETRERMENSUAL editó una amplia entrevista de esta profesional de los fogones en el número 68. ■



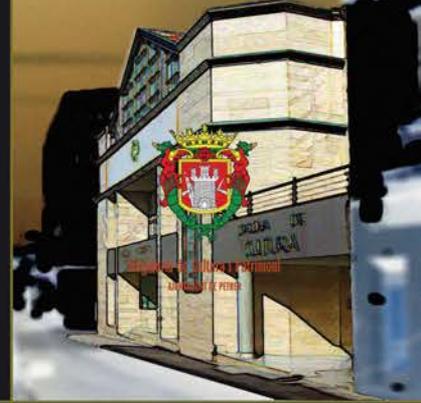
■ "MANOS UNIDAS" INICIA LA CAMPAÑA 2008 CON EL LEMA "MADRES SANAS, DERECHO Y ESPERANZA"

La campaña que el viernes 8 de febrero inicia Manos Unidas de Petrer y Elda, tiene como objetivo mejorar la situación de las mujeres desfavorecidas de Gujarat en Asia y de Sardaganar, en India, para que se asocien en grupos de auto ayuda y se cree un comité económico autosuficiente en cada pueblo, carente de unas fuentes necesarias para su desarrollo. Esta labor durará tres años y les proporcionará un coordinador, un asistente de oficina y seis animadores, además de la compra de un vehículo para desplazarse a los pueblos y organizar grupos para que con su trabajo puedan mantener a sus familias y ejercer de esta forma un mayor control sobre sus vidas. Manos Unidas quiere, en esta ocasión, ayudar a las mujeres que sufren problemas derivados del analfabetismo, desempleo, carencia de tierras, pobreza, marginación y sobre todo enfermedades y falta de centros sanitarios. Este proyecto estará coordinado por la Hermana Jean Athikalam, Master en Desarrollo Social y con una experiencia de veinte años trabajando con mujeres rurales en dicha área y en programas de campo. Las condiciones de vida de las mujeres en Asia y África son extremadamente duras, un

colectivo discriminado y desatendido con una escasa inversión de recursos para aportar soluciones. Según un informe de Manos Unidas publicado en su boletín número 170, más de medio millón de mujeres fallece al año por infecciones pos-parto, sida y enfermedades sin controlar. Se estima que 1 de cada 16 mujeres del África Subsahariana morirá como consecuencia del embarazo o el parto y que alrededor de 14 millones de adolescentes dan a luz todos los años. Además, cuatro millones de recién nacidos mueren anualmente, dentro de los cuarenta días después del parto. Mejorar la salud materna es promover condiciones para una vida digna, sana y sin riesgos. Para colaborar en esta nueva campaña de Manos Unidas, se han organizado las actividades que ya todos conocemos, como la Operación Maceta, del 4 al 9 de febrero; reparto de carteles y recogida de obsequios en comercios y fábricas hasta el 2 de febrero; rastrollo, situado en la calle Gabriel Payá, en la antigua librería Emilio, del 11 al 29 de febrero y una colecta en las misas los días 9 y 10. Ayudemos a los que lo necesitan y demos un poco de lo mucho que tenemos. Manos Unidas es siempre una buena causa. ■

PROGRAMACIÓ CULTURAL

PETREr febrer 2008



TEATRE CERVANTES
Dissabte, 2 de febrer - 22 h



TEATRE

Albena
presenta
Gosses

En la vida diària hi ha personatges i comportaments quotidians que ens poden fer riure. Però quina ideologia subjau a eixos comportaments sexistes i intolerants?

Públic adult (en valencià)
Preus: 5 € - 3 € (Carnet Jove)

TEATRE CERVANTES
Dissabte, 16 de febrer - 22 h



TEATRE

Entrecajas
presenta
Humo

És la mentida la més perillosa de les addiccions? Mentides que quasi tots amaguem, veritats que tots volem descobrir, encara que a vegades no sapiem bé per a què...

Públic adult (en castellà)
Preus: 10 € - 7 € (Carnet Jove)

TEATRE CERVANTES
Diumenge, 10 de febrer - 18 h



TEATRE FAMILIAR

Teatre de la Caixeta
presenta
Quasimodo

Un grup de còmics ambulants recorre els pobles de França contant la història de Quasimodo, el campaner geperut de Notre-Dame i la seua amiga Esmeralda.

Tots els públics (en castellà)
Preu: 2 €

SALÓ CAIXAPETREr
Divendres, 1 de febrer - 20.30 h



CONFERENCIES

Derecho laboral y Constitución

a càrrec de

Joan Sifré

(secretari general de CCOO del País Valencià)

Xarrada dedicat al 30 aniversari de la Constitució espanyola.

Tots els públics (xarrada)
Entrada lliure

CENTRE SOCIAL
IV FESTIVAL PASS AL JAZZ

Divendres, 1 de febrer - 22.30 h

Big Band del Conservatori d'Alacant i Antonio Moltó Quintet

Més de vint músics en escena amb una potent base rítmica i tot baix la direcció de l'experimentat músic Antonio Moltó.

Divendres, 8 de febrer - 22.30 h

Raúl Ramírez i Metrocafé i Palanca & Cambio

Nit de jazz-rock amb estos dos grups que ens oferiran un concert amb temes originals i versions de destacats artistes del rock.

Tots els públics (jazz)

Entrada lliure

JAZZ

TEATRE CERVANTES
Divendres, 8 de febrer - 20.30 h

CONCERT DE PERCUSSIÓ

a càrrec de

Conservatori Superior de Música Óscar Esplá, d'Alacant

CENTRE CULTURAL
Diumenge, 24 de febrer - 12.30 h

CONCERT DE PIANO

a càrrec de

Mario Prisuelos

Tots els públics (música clàssica)

Entrada lliure

MÚSICA

CENTRE CULTURAL
De l'1 al 17 de febrer

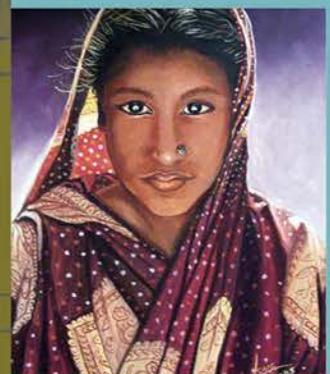


EXPOSICIONS

EXPOSICIÓ DE PINTURA Leopold Roaless

Inauguració: divendres, 1 - 20 h
Horari: laborables, de 19 a 21 h; diumenges, de 12 a 14 i de 18 a 20.30 h

FORN CULTURAL
Del 8 al 24 de febrer



EXPOSICIONS

EXPOSICIÓ DE PINTURA Isabel Iglesias

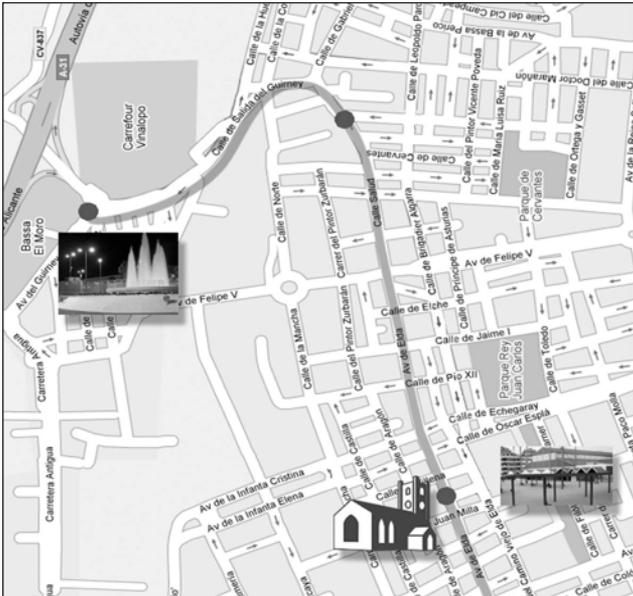
Inauguració: divendres, 8 - 20 h
Horari: dijous a dissabte, de 19 a 21 h; Diumenges, de 12 a 14 i de 18 a 20.30 h

COL-LABOREN:



EL TRAZADO DEL TRANVÍA POR PETRER ES FÁCIL

Discurrirá por la avenida de Elda hasta la zona comercial de El Guirney



Aunque la noticia de que Elda estaría conectada con Petrer y con Monóvar por tranvía ha sorprendido a muchos ciudadanos por lo que pueda parecer de “fantasiosa” o utópica. Sin embargo tiene muchos visos de convertirse en una realidad a medio plazo. El proyecto elaborado por la Conselleria de Infraestructuras y Transportes se encuentra en el Ayuntamiento de nuestra población desde hace unos meses y su puesta en marcha se llevaría a cabo de manera simultánea tanto en Elda como en Petrer. Es decir que se trata de un mismo proyecto para ambas poblaciones con la salvedad de que el tramo petrerense sería mucho más fácil de realizar que el eldense. El trazado de las calles de Petrer en principio no revestiría ningún problema porque discurriría por la avenida

de Elda hasta el PRI de Luvi y de allí a la rotonda de la fuente del Guirney. La propia configuración del casco urbano y el trazado por el eje de la avenida de Elda dejaría a los viajeros muy “cerca de todos los sitios”. Los barrios más alejados se complementarían con un microbús.

Es intención del Ayuntamiento que se incluya, una vez esté más avanzado el proyecto, un ramal que desde la rotonda del Guirney llegue hasta el Hospital Comarcal.

Este tipo de tranvías ya está funcionando con éxito en Castellón de la Plana y nada tiene que ver con los tranvías “normales” ya que es de guiado óptico, una tecnología de última generación. Por la plataforma del trazado estaría excluida la circulación de otros vehículos y por tanto solamente sería ocupada por el tranvía. ■

EDUCACIÓN APORTARÁ 12 MILLONES DE EUROS PARA EL INSTITUTO AZORÍN Y LOS COLEGIOS VIRREY POVEDA Y REYES CATÓLICOS

Según una nota de prensa del Ayuntamiento de Petrer, la Conselleria de Educación aportará unas subvenciones de 8 millones de euros, para obras en el IES Azorín y de 4 millones de euros para los colegios públicos Virrey Poveda y Reyes Católicos. En los tres centros educativos se llevarán a cabo reformas de ampliación, arreglos de áreas y acondicionamiento de todo tipo en gimnasios, comedores, casas para los conserjes, etc. Según ha indicado el Alcalde de Petrer, Pascual Díaz, se es-

pera la visita del Conseller de Educación, Alejandro Font de Mora “quién está muy interesado en la situación educativa de Petrer y ha mostrado su compromiso en visitar la localidad para conocer la situación de las infraestructuras educativas”. El Conseller vendrá acompañado del Director General de Régimen Económico, Alejandro Bañeres, quien ha estado interesado en el desarrollo de estos importantes proyectos para Petrer, subvencionados por la Generalitat Valenciana. ■

“MOLT MÉS QUE ARENA”

La Conselleria de Medio Ambiente y el Ayuntamiento de Petrer han editado un DVD sobre el Arenal de l’Almorxó con el fin de difundir y promocionar este singular paisaje tanto a nivel local y como autonómico. Al mismo tiempo, también se ha construido

una maqueta a escala de la duna petrerense que se podrá visitar en las instalaciones del campamento de Caprala los fines de semana y los días festivos. El presupuesto total ha ascendido a 28.000 euros, de los cuales 20.000 han sido asumidos por la Conselleria. ■



Mientras en unos casos se han convertido en frondosas pinadas
en otros el fracaso ha sido rotundo

¿Qué fue de los “Día del Árbol”?

En muchas plantaciones la falta de riego y cuidados posteriores
han diezclado las sucesivas plantaciones

El primer Día del Árbol que se organizó desde el Ayuntamiento fue en el año 1980 junto al colegio de la Foia, lo que es ahora la zona verde dedicada al naturalista Félix Rodríguez de la Fuente. El último el del año pasado en el barrio de San Rafael. Este año se ha optado por hacer una plantación testimonial en la finca de Ferrussa el día 3 de febrero. Entre una jornada y otra han pasado 28 años que se han saldado con éxitos y también con estrepitosos fracasos. La filosofía que impera en esa jornada es concienciar a los ciudadanos y especialmente a los más jóvenes en el respeto hacia el medio ambiente y en la ineludible necesidad de reforestar nuestro entorno. También constituye una jornada lúdico festiva donde año tras año se dan cita los que están por esta labor.

Decíamos que a lo largo de estos años se han producido luces y sombras. Unas veces los árboles plantados –generalmente pinos– se han desarrollado con normalidad y otras –desgraciadamente– se han secado por falta de cuidados en las fechas posteriores a la plantación. Es el caso de las dos reforestaciones realizadas en la avenida del Catedrático José María Bernabé en la Molineta (años 2001 y 2002) en las que tampoco se tuvo cuidado de acotar el terreno y un rebaño

de ganado hizo añicos la plantación. Veinte años antes el Día del Árbol se llevó a cabo en la zona de la Bassa els Peixos (entre San Jerónimo y la Canal) con la presencia incluso del entonces presidente de la Diputación Antonio Fernández Valenzuela. Se calculó mal el lugar y pocos años después tuvieron que arrancar los pinos porque por allí pasaba una calle. Hubo también **meteduras de pata** sonadas como la que se llevó a cabo a mediados de la década de los ochenta. El organismo provincial eligió un lugar de la Serra del Cavall para realizar una reforestación importante coincidiendo con el Día del Árbol. Buena parte de los terrenos elegidos los ocupaba un yacimiento arqueológico de la época ibérica y la actividad medioambiental destruyó importantes vestigios históricos.

En el reseco monte de Les Saleres que constituye el **decorado** sobre el que se asienta el casco urbano se conjugan los éxitos con los fracasos. En muchas de sus partes se trata de tierra arcillosa sin nutrientes. De hecho de allí se extraía la **terra blanca** con la que se elaboraban cántaros, botijos, macetas y otros objetos cerámicos en los alfares de la Foia. En las zonas preparadas a modo de abancalamientos sí han prosperado las plantaciones pero en el propio monte no. Es el

caso de la magnífica pinada que crece en la parte de arriba de los depósitos de agua de Cuatrovientos.

Gráficamente hemos realizado un repaso del estado actual (la penúltima semana de enero) de algunas plantaciones del Día del Árbol:

EL PRIMERO

Pinada situada al final de la avenida de Hispanoamérica, frente al colegio de la Foia. Hoy se denomina Jardines del Doctor Félix Rodríguez de la Fuente. Los pinos fueron plantados por los niños de los colegios en el año 1980 en lo que fue el primer Día del Árbol. Vicente Díaz Oliver ostentaba la delegación de Ecología y Medio Ambiente.



EN EL ANTIGUO CEMENTERIO

En terrenos del Cementeri Vell, junto al actual campo de fútbol del Barxell se llevó a cabo una plantación de pinos al año siguiente. Poco a poco el número de ejemplares ha ido disminuyendo porque los que se han secado no han sido sustituidos. Pese a los años transcurridos el porte de los pinos es más bien **enclenque** y cada vez quedan menos.



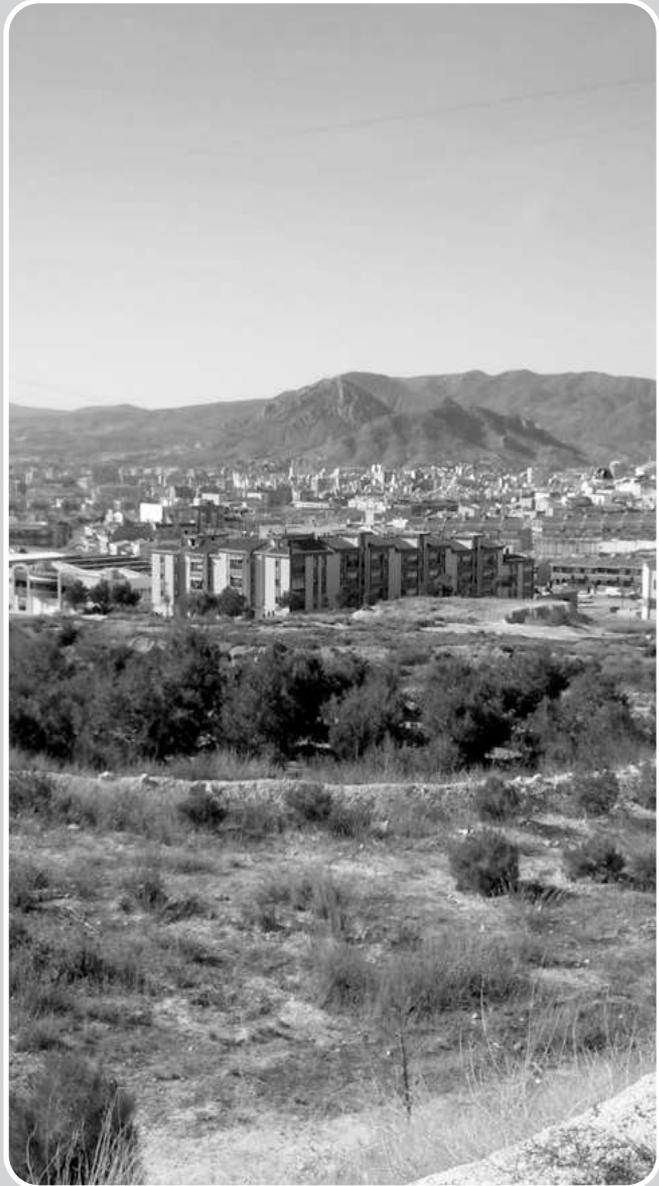
BARRERA VERDE

Se pensó como una especie de barrera verde que evitara el ruido de la carretera a su paso por el polígono industrial de Salinetes. Cuando se reconvirtió en autovía cortaron algunos. No obstante, los que quedan presentan un buen aspecto aunque están amenazados por posibles actuaciones en esta importante vía de comunicación.



EL AGUA ES LA VIDA

La experiencia hace maestros y visto el fracaso de años anteriores se optó por utilizar los antiguos bancales situados en la parte más baja de Les Saleres o habilitar otros nuevos. La existencia de tomas de agua cercanas facilitó el crecimiento.



LADERA DIFÍCIL

En el monte de Les Saleres se encuentra la cara y la cruz. Los primeros años que se eligió este monte tan cercano al pueblo para celebrar la jornada medioambiental la plantación se realizó en la ladera de la montaña, sin posibilidad de riego alguno y por eso con el paso de los años prácticamente los supervivientes son escasos.



EN LA ALMADRAVA

A mediados de la década pasada se eligió una finca particular de l'Almadrava para efectuar la plantación de arbolado. Entre los pimpollos de pino se plantaron algunos de la variedad de pinos carrascos. Se pueden ver junto a la carretera que va al Rincón Bello y al Palomaret.



CRECIMIENTO ESPECTACULAR

Probablemente la plantación que nos muestra la fotografía con el castillo al fondo sea la más espectacular si se tiene en cuenta el poco tiempo transcurrido. Se llevó a cabo en el año 1999 siendo concejala de Medio Ambiente Julia Rico. En pocos años el crecimiento ha sido espléndido porque se han conjugado varios factores: una buena tierra, el riego y, sobre todo, el mimo de Carmelo Beltrán, ya desaparecido, que se volvió en los años posteriores para sacar adelante la plantación.



ENTRE LA MALEZA

La última y penúltima plantación (2006 y 2007) se efectuó en el barrio de San Rafael. Las máquinas que arreglaron la rambla se llevaron por delante un buen tramo. El resto crece poco a poco pero confundido con gran cantidad de maleza que limita su crecimiento y ofrece un aspecto algo desolador.



SUPERVIVIENTES

Se eligió el lugar para que con el paso de los años se creara una barrera verde (igual que al otro lado de la autovía) que evitara el continuo ruido de la carretera pero constituyó todo un cúmulo de despropósitos. Parte de la plantación se efectuó sobre la zona de influencia de una canalización subterránea y hubo que arrancarlos y plantarlos de nuevo con gran cantidad de bajas. Después, al no estar señalizado, entró un rebaño y diezmó los ejemplares supervivientes. En el lugar quedan muy pocos pinos. ■



Los usuarios de los centros de salud de Petrer,
desesperan para pedir cita por teléfono por el colapso en las líneas

No sabe, no contesta...

Llamar por teléfono para pedir cita en los dos Centros de Salud de Petrer a veces es una utopía. A día de hoy los usuarios no pueden utilizar este servicio porque la saturación en las líneas dificulta la necesaria atención telefónica. Cualquier persona que acuda a estos centros públicos puede comprobar que el timbre del teléfono suena incansablemente ante los oídos sordos del personal administrativo, acostumbrado a trabajar con este ruido de fondo. La situación es lamentable pues mientras que el ring ring no deja de sonar una y otra vez de forma insistente, nadie se molesta en coger el auricular y disculparse, al menos, por no poder atender las llamadas. Esto en una empresa privada sería motivo de una fuerte sanción y, de no solucionarse, incluso de despido. Es lamentable que el sistema sanitario, funcione de esta forma. El concejal de Sanidad explica por qué se demora tanto la atención telefónica.

CONCHA ROMERO

No se comprende cómo nadie atiende el teléfono, pese a que suena de forma irritante una y otra vez. Esto provoca entre los usuarios del Centro de Salud Petrer I y Petrer II un verdadero malestar y lógicamente una pérdida de tiempo que se podría resolver solamente con que alguien atendiese el teléfono. Llamar para pedir cita muchas veces es un acto inútil y esto evidentemente perjudica a las personas de mayor edad y a los que tienen que abandonar el trabajo para pedir cita en los propios centros sanitarios.

La Sanidad es una cuestión de suma importancia para la sociedad y pensamos que temas como el de atender un teléfono debe ser tratado como lo que es, como un asunto de suma importancia. Sabemos que la población ha aumentado en los últimos años y que el personal que atiende en los centros sanitarios tareas como la anteriormente citada, no se ha incrementado en la misma medida, pero es obvio que la Administración debe velar para que este tipo de cosas, sencillas, se solventen, en bien de todos. De lo contrario, tenemos y padecemos unos servicios sanitarios públicos que no están a la altura de una sociedad moderna y avanzada, tal y como se nos dice, mediante eslóganes técnicamente impecables en los que no se escatiman gastos y que suelen aparecer, de forma in-

termitente, en algunos medios de comunicación. En las próximas semanas, unos y otros partidos van a glosar "sus" logros y "sus" futuras actuaciones en un área, la sanitaria, en la que nadie le hinca el diente como debería, desde hace varias décadas.

Sobre las largas listas de espera y la demora en las pruebas y diagnósticos, PETRERMENSUAL publicó en el número 78, un extenso reportaje titulado "Las lentas urgencias". El tema, es "peliagudo" desde hace tiempo para las Administraciones autonómicas y estatales que no acaban de aclararse y de solucionar de una vez por todas la masificación en la sanidad pública. No obstante reiteramos de nuevo, la excelente profesionalidad de los médicos y ATS del Hospital Comarcal y de los centros de Salud de Petrer, que hacen lo que pueden pero que se ven desbordados por la gran

Pedir una cita por teléfono es una tarea difícil, puesto que nadie se molesta en atender este servicio.

afluencia de enfermos, sobre todo cuando surgen epidemias de gripe con un incremento de problemas respiratorios, como ha ocurrido en las últimas semanas.

Para conocer de primera mano por qué es tan difícil, mejor dicho, casi imposible, que se nos atienda por teléfono cuando lo necesitamos en los citados centros de salud de nuestra localidad, hemos recabado la opinión de Francisco Ponce, Concejal del Área de Sanidad del Ayuntamiento de Petrer, médico y coordinador del Petrer II. El tema, según nos indica, es difícil de resolver

puesto que es necesaria la renovación de las centralitas telefónicas, un cambio que depende directamente de los técnicos en telefonía del Hospital Comarcal. Pese a que en los últimos ocho meses, éste coordinador sanitario se ha puesto en contacto en tres ocasiones con el citado centro sanitario para solucionar el mencionado problema, hasta la fecha nadie se ha personado para intentar paliar el nefasto funcionamiento de los teléfonos de cita previa. Al parecer, y según nos indica Francisco Ponce, existen tres líneas, pero ante la afluencia de llamadas se bloquean automáticamente dos y la tercera, no tiene la suficiente capacidad para dar entrada a los usuarios. El Concejal del área sanitaria de Petrer, ha manifestado, finalmente, que el problema está en vías de solución.

No obstante, es necesario hacer la siguiente pregunta: ¿de haber sido para recaudar, pongamos por caso, un solo euro por usuario de la asistencia sanitaria pública en nuestra población, mediante teléfonos, la Administración habría puesto a disposición de la ciudadanía las suficientes líneas y personal para tal fin? Evidentemente sí, y todos, mediante una simple llamada, habríamos contribuido a colaborar con nuestro euro, puntual y diligentemente y dentro del plazo establecido, porque ya se sabe que después, nos toca pagar con recargo... ■



Pedir una cita por teléfono es una tarea difícil, puesto que muchas veces nadie se molesta en atender este servicio.

El Ayuntamiento es el responsable directo de que los peatones circulen debidamente por las aceras, sin obstáculos ni peligros

Los vados convierten las aceras en pistas de obstáculos

“Casi me mato. Iba por la acera, cedí el paso a una señora que iba con el carrito de la compra y resbalé al apoyar el pie en una rampa de cemento de un vado y desequilibrarme. Terminé cayendo en medio de la calle y lleno de moratones. la cosa no pasó de magulladuras, sensación de incomodidad y susto”. Así se explicaba Ramón, petrerense de mediana edad que ha sufrido una de las tantas caídas, tropezones o resbalones que proporcionan muchas de las entradas a los garajes y parkings de Petrer: los vados.

F.A. MARTÍNEZ

Nuestra ciudad está infestada de vados. Es lógico teniendo uno de los parques de vehículos con una de las ratio (vehículo por persona) más grande de España. La presencia de tanto vado suele molestar a los conductores porque complica el aparcamiento. Esto, ya se sabe, es inevitable e incluso positivo. Los coches que no se usan están guardados en los garajes y, sobre todo, cuando tienen capacidad para más de un vehículo, están liberando espacios para que otros puedan aparcar. En las zonas muy saturadas por actividad comercial o alto índice demográfico con muchos edificios antiguos sin parking el problema del aparcamiento se agrava. Hay varias soluciones: crear parkings públicos, habilitar solares y espacios próximos como zonas de aparcamiento o poner en marcha la ORA (palabra tabú para la autoridades locales gracias a la movilización ciudadana contra la ORA que hubo en la pasada legislatura).

Pero este no es el problema que centrará este trabajo. El

problema es otro. Responde a la pregunta de cómo afecta esta enorme e inevitable proliferación de vados a los peatones. Hay calles en que más del 25% de su trazado está ocupado por estos accesos de vehículos. Los peatones son los usuarios exclusivos de las aceras y los usuarios compartidos, pero más débiles, de las calzadas. Un buen diseño de una ciudad debería tener en

cuenta este principio. Protección a ultranza del peatón. Los vados, o mejor dicho, las obras que se hacen para permitir el acceso de los vehículos, suelen en muchos casos obstaculizar y poner en peligro la movilidad de los peatones. Sobre todo de los que tiene más dificultades: discapacitados, mayores, niños, personas que desplazan cargas, mujeres que calzan elegante-

mente... Todos ellos son sus principales víctimas.

“Me crucé con una persona mayor que llevaba un niño de la mano comiéndose un helado. Intentado evitar el roce del niño puse el pie izquierdo en un bordillo de acera que había sido rebajado a golpe de picoleta para permitir el acceso de vehículos. Resbalé y termine en el suelo. Un coche freno a escasos tres metros de mí. El accidente acabó con mi cuerpo dolorido y un esguince que me duró casi un mes, pero hubiera sido peor si el coche hubiera ido a mayor velocidad y me hubiera atropellado. No entiendo cómo el Ayuntamiento consiente esas cosas. Si se les autoriza a poner las placas esas de vado mediante un impuesto, ¿por qué no se les obliga a hacer las obras correctas?”, explica Remedios, una mujer joven que “cayó” este verano en una de esas “trampas” de la vía pública.

La señora Mercedes camina con cierta dificultad. Se ayuda de un bastón y confiesa: “las calles que frecuento en Petrer están llenas de rampas de cemento muy inclinadas, mal hechas, algunas



En primer plano, un rebaje de acera, y al fondo, rampa de asfaltado.

con pintura que cuando llueve resbalan. Les puedo asegurar que me producen auténtico pánico. Sobre todo los días de lluvia.”

LA ORDENANZA FISCAL DE “VADOS” SÓLO SIRVE PARA RECAUDAR DINERO

Los viandantes de nuestra localidad, con alguna limitación motora, o simplemente con mala suerte, son conscientes de que las aceras funcionan más como pistas de obstáculos que como espacio de circulación plácida. El cóctel más peligroso se produce cuando la acera es estrecha —hay muchas en Petrer—, la rampa del vado tiene una pendiente excesiva, tiene un color camuflado, o está pintada con pintura que resbala en humedecerse, y es de noche o está la calle húmeda.

¿Y el Ayuntamiento de Petrer qué hace ante todo esto? Aparte de cobrar la tasa correspondiente a través de la Ordenanza fiscal reguladora de la “Tasa por entradas de vehículos a través de las aceras y reservas de vía pública para aparcamiento exclusivo, parada de vehículos, carga y descarga de mercancías de cualquier clase” que oscila entre 187 y 20 euros, poca cosa, por lo que se observa.

Aunque en el artículo 11 de la citada Ordenanza fiscal se señala que las obras para acondicionar el acceso correrán a cargo del propietario (punto 4), pero “se abstendrá de efectuar sin previa y expresa autorización municipal obra alguna en la calzada o acera que da acceso al local” (punto 7), lo cierto es que casi la mitad de las intervenciones de obra que se realizan no responden a los criterios propios de la “expresa autorización municipal”. No puede ser que el Ayuntamiento de Petrer, tan cuidadoso en los rebajes de las aceras para los discapacitados (esquinas, pasos de cebra...) pueda autorizar la proliferación de chapuzas-trampa que invaden las aceras de nuestras calles. Por tanto, tenemos que suponer que ante ellas hacen la vista gorda, es decir, hacen descara-



La trampa rompepiernas-bordillo picado.



Otra modalidad de trampa: dos cuñas de cemento, batacazo asegurado.



Rampa pintada, con la lluvia un peligro.



Rebaje ejemplar hecho por el Ayuntamiento en un paso de cebra. El ejemplo a seguir e imponer.

damente dejación de sus responsabilidades básicas. Resultado: una ciudad cada vez más impracticable para los peatones. Una ciudad diseñada para que los vehículos circulen como les dé la gana, aparquen donde mejor les venga y se acomoden sus entradas de vehículos sin pensar en los sufridos peatones. Mucho discurso a favor de la movilidad y muy poca actuación firme y seria.

¿QUÉ HACER?

¿Qué se puede hacer? A corto plazo, extremar las precauciones. Como medida de presión, exigir, mediante instancias dirigidas al alcalde, que los vados de la zona que frecuentamos cumplan las normativas que faciliten la movilidad de las personas y que no sean auténticas trampas para los viandantes. Esperar que el Ayuntamiento, de una vez por todas actúe para hacer posible que todos los vados tenga unos accesos con rebajes de acera suaves, sin rampas ni bordillos picados y señalizados con colores distintivos y no necesariamente con pintura que resbala, es decir, esperar que el Ayuntamiento de Petrer asuma sus responsabilidades y practique eso que predica tanto: una ciudad adaptada a la movilidad y segura para todo el mundo. Y por último, denunciar ante los juzgados al Ayuntamiento de Petrer cualquier accidente que se tenga por culpa de estas trampas de la acera: desde un resbalón con caída y sin más consecuencia, a la ruptura de un brazo o una pierna, pasando por esguinces, moraduras y otras desagradables consecuencias, y, Dios no lo quiera, atropellos como consecuencia de una caída de esas vertiginosas rampas que jalonan el trazado de las aceras de Petrer. Si Ramón, Remedios y Mercedes lo hubiesen hecho, nos evitaríamos muchos más y lamentables Ramones, Mercedes y Remedios. Si la sensibilidad de las autoridades municipales falla, debemos actuar los ciudadanos. No hay otro remedio. ■

Las cicatrices de la tierra

Varias fisuras de un antiguo terremoto han dejado un paisaje espectacular con grietas de más de 40 metros de profundidad en la Loma Badá

Es un lugar que, visto desde cualquier la perspectiva, no pierde su halo de misterio ni deja de emanar una sensación de atemporalidad. Porque sin nos internamos por alguno de sus pocos puntos accesibles y alzamos la vista un sentimiento de opresión y pequeñez se apoderará de tu pecho. Y si andamos mirando al cielo, posiblemente caigamos de bruces con una buena cantidad de huesos, de diferentes épocas y poseedores... Digamos que lo contemplas desde arriba, ¿podrás resistirte a echar una mirada al interior de esos surcos tremendos, que te tientan desde que los divisas, aún sabiendo que el abismo también se asomará a ti, como advertía Niechstez, o que puedes ser empujado por el Hombre del Saco o el Demonio (según familias)?

LUIS H. VILLAPLANA YÁÑEZ

Es el escenario que esculpió un remoto corrimiento de tierras: la Peña Badá, como pocos otros enclaves, puede presumir de ser uno de los lugares más enigmáticos y desconocidos de nuestra localidad. Ubicada en el monte de la Loma Badá, al suroeste de nuestro término municipal (a la derecha de la entrada de la urbanización, denominada así en su honor), la Peña Badá es un montículo, con una altura máxima de 535 metros, caracterizado por estas fisuras que según tramos pueden alcanzar hasta los 40 metros. Del estudio de capacidad de acogida de la zona, realizado en 1995 por un equipo interdisciplinar de la Universidad de Alicante –que se incluyó en el Plan de Ordenación Urbana–, rescataremos la descripción técnica que hicieron de la zona de la Peña, en el corredor meridional, pero no del propio hito –las fisuras– que alberga ésta: “se trata de una cicatriz de desgarre debida a la acción fluida y emergente de los materiales plásticos del Trias, que afloran configurando un fondo de valle movido, de topografía irregular, salpicado de colinas formadas por arcillas, margas y yesos propias del Trias. El corredor constituye la cabecera de una pequeña cuenca vertiente



La Peña Badá desde el Sur. A la izquierda el Badall y al fondo El Cid, Els Puntals del Ginebre.

avenada por la rambla de Salinetes, cuyas aguas de propiedades clorurado-sódicas-sulfurosas fueron aprovechadas por un establecimiento balneario (el Balneario de Salinetes) que cerró sus puertas en 1931”.

ESCUELA DE ESPELEOLOGÍA

Las fisuras se las explicamos nosotros: siguen una orientación diagonal desde el suroeste al noreste y el acceso a las profundidades de las mismas, en la gran mayoría de los tramos, sólo es posible mediante técnicas de espeleología y escalada y con un material adecuado, no siendo practicable para una excursión al uso. No en vano, estas grietas se usan desde hace más de treinta años como importante escuela



Vista de El Cid y de la urbanización Lloma Badá desde la Peña Badá.



Vista Oeste desde la Peña Badá. En primer término el canal de El Cid y al fondo la Solana de Bateig.

en la que realizar prácticas de estas disciplinas. El día que nos des-

Las fisuras de la Peña Badá son una verdadera escuela de espeleología para los aficionados del Centro Excursionista.

plazamos a admirar estos accidentes del terreno nos encontramos con un grupo de aficionados al barranquismo, comandado por Francisco Bernabéu, quien nos relató las virtudes del emplazamiento como escuela de estas lides: “es fantástica para aprender, porque, al ser un cortado, reproduce bastante bien lo que sería un barranco, y ello en buenas condiciones de seguridad, ya que

puedes bajar con el alumno, ver lo que hace, etc. También puedes practicar en condiciones de mayor o menor luminosidad". Francisco, miembro del Centro Excursionista, se ejercita en la fisura principal, de 400 metros de longitud, "desde que era crío" y recuerda a otros espeleólogos de Petrer y Elda "que han hecho y siguen haciendo cosas importantes y que empezaron aquí mismo".

Francisco y sus compañeros (Jonas Varó y Francisco Botella) nos dejaron para instalar con sus propios medios "el material necesario para nuevas vías de descenso". Ese mundo de clavijas, cuerdas y tornillos cada vez parece más seguro, pero tenemos constancia de no pocas y peligrosas caídas. Para Francisco, "es más normal que se caiga la gente que se asoma demasiado, o la que intenta saltar la grieta" —recordemos que su anchura varía de menos de medio metro a casi dos metros—. Tal vez haciendo eso, aunque en su día jamás lo contara, se escurrió un conocido vecino hacia el interior de la tierra. Cayó de pie, debido a la estrechez de la grieta, unos 25 metros. Tenía doce años, y aún hoy habla de "milagro".

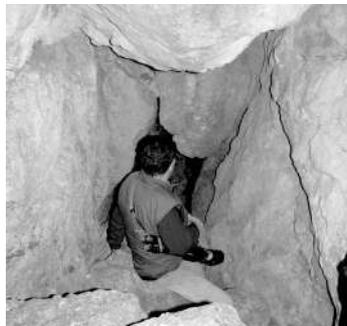
En torno a estas oquedades existen historias como la que relata Luis Beltrán, cuando era niño y encontró una granada de la Guerra Civil.



La amplitud de las grietas es de aproximadamente un metro y la profundidad llega hasta los cuarenta.



En el interior de la parte accesible de la grieta.



Muchos otros, decimos, han sufrido accidentes, aunque la mayoría de personas consultadas de lo que de verdad se asombran es de que no hayan pasado mayores desgracias. La poca consistencia de la roca y su sustrato arcilloso provoca que, en período de lluvias abundantes, sean frecuentes los desprendimientos de grandes piedras que en ocasiones quedan encajadas entre las estrechas paredes (imaginen el miedo de pasar por debajo). Pasar por arriba puede acarrear que el terreno ceda: muchos animales, como atestiguan los huesos al fondo, se debieron confiar en exceso. Hay tal cantidad, según dicen los que han entrado, que parece "simplemente que los animales van a morir allí".

Nosotros no diremos tanto, si bien es cierto que es un lugar muy apto para esconderse. Seguro que ha sido guarida de zorros, garduñas, etc. Hoy parece más bien refugio de animales más frágiles: en su interior hay varios nidos de torcaces, y por supuesto es hogar de murciélagos y de una vegetación, donde llega algo de luz, muy "sui generis".

HISTORIAS CON TOPONIMIA CASTELLANA

Y si ha surgido toda una vida a la sombra, también debieron haber grandes historias. El Presidente de la Cooperativa Agrícola, Luis Beltrán, nos contó una. Cómo nació y creció en una de las antiguas casas del paraje conocido como Los Colegiales, era usual que jugase por la zona. A principios de los años 40, siendo un niño, jugaba a esconderse en

las fisuras, accediendo hasta donde podía. Un día encontró un paquete envuelto que no tardó en abrir: había unas cartucheras y una granada de la Guerra Civil. A los pocos días regresó con más niños para ver su "tesoro", pero éste ya había desaparecido.

La mayoría de esas grandes historias, no obstante, deben ser de gente del pueblo vecino. O al menos eso es lo que induce a pensar el estudio de las escrituras y notas registrales antiguas, de donde hemos rescatado —en colaboración con Luis Villaplana— unos topónimos de todos los "alticos" que la rodean, y que son claramente de origen castellano (incluso aparece el "ico" eldense). Así, desde la cima



Expertos espeleólogos y barranquistas se entrenan habitualmente en las fisuras de la Lloma Badá.



La cordada de descenso al completo: Francisco Botella, Francisco Bernabéu y Jonas Varó.



En el interior de las grietas es muy frecuente ver restos de animales.

EL PRIMER DUEÑO

A la sombra de la lujosa urbanización que acoge en sus faldas, muchos de los que allí viven desconocen la historia del monte de la Lloma Badá. Lo cierto es que fue propiedad estatal durante siglos, hasta que a finales del XIX —en 1894—, y en aplicación de la Ley de Desamortización de Pascual Madoz de 1855 (quinta desamortización), José María Poveda Vidal, "propietario" y Roman Payá Soria, "comerciante", "los dos casados y vecinos de Petrer", la compraron al Estado, y habilitaron, "para el servicio de dichos montes, un camino de carro que, partiendo de la carretera, llega atravesando los montes hasta la casa de Cirilo Poveda, uniéndose al camino de Salinetas". Se dividieron el monte, quedándose la parte norte Román Payá, con una superficie de cabida 13 hectáreas, 93 áreas y 20 centiáreas, equivalentes a 116 tahúllas, de ellas 6 plantadas de viña —y el resto tierra inculta—. La parte sur, de José María, era tierra secana, y ocupaba 11 hectáreas, 28 áreas y 98 centiáreas.

La parte norte fue adquirida posteriormente por Rafael Gómez Maestre, "el Dentista", dando origen, con otras fincas a lo que en un futuro sería la urbanización que hoy conocemos.

de la Peña Badá, podemos observar el Barranco de Catalina Sirvent, la Cañada de Sirvent, Los Cabecicos de las Salinetas, los Alticos de la Boquera de Alenda, de los Algarrobos y el de la Raya del Término. También pueden verse los Alticos de Valero y Cirilo, el de la Excavación y el del Camino del Carro, así como los de la Barranca de Cabotón y el del Resar. Aunque, para muchos, como hemos visto, la verdadera atracción del lugar está 40 metros bajo tierra. ■

MARÍA SIMÓN ALBERT
Modista

Con hilo y aguja

En el número uno de la calle Mayor de Petrer podemos ver un magnífico edificio que hace esquina con la placeta de Ramón y Cajal, es una vivienda de las que le dan al casco antiguo, solera y empaque. Tras sus muros, bulle una actividad, no frenética, pero sí constante, coordinada y dirigida por María Simón. Una mujer, que con el hilo y la aguja, está despuntando, y nunca mejor dicho, como una prestigiosa modista de trajes de novia y ceremonia. Tiene gusto, estilo, conoce muy bien el oficio y sabe tratar a la clientela. Sus creaciones exclusivas, totalmente artesanales, tienen el sello especial de los que se dedican en cuerpo y alma a su trabajo. Y esto salta a la vista, en cada detalle, que tiene que quedar, según ella indica, perfecto.

CONCHA ROMERO

Si de algo estoy segura es que la genética nos marca y nos hace ser como somos, pese a que en algunas etapas de la vida renegemos de nuestros propios orígenes. Y afirmo esto porque cada uno de nosotros, somos, en parte, el resultado de la educación, de lo que aprendimos de nuestros padres y de lo que ellos nos han legado directamente por vía sanguínea. ¿Y por qué esta reflexión en este reportaje cuya protagonista es una mujer de 43 años, apasionada por su profesión? Porque precisamente, María, cuando era una niña veía a su madre, Antonia Albert Verdú, cortar las telas, probar a las clientas, coser y coser, hasta conseguir una prenda única para ser lucida en una fecha señalada. Esto, indudablemente va calando y se transforma en una especie de hilo conductor que nos lleva has-

Ha realizado, diversos cursos de patronaje y confección en Barcelona, en donde suele ir cada año para presenciar las últimas creaciones en la prestigiosa Pasarela Gaudí.

ta nuestro propio destino. Así, ha sido en el caso de María.

La niña fue al colegio y después al instituto, pero todo aquello, me cuenta, le parecía aburrido, "era como una pérdida de tiempo, yo quería otra cosa, quería coser, hacer trajes." Y así ha sido. María ha seguido los pasos de su madre, una modista que trabajó en su pueblo natal, en Jumilla y también en Murcia, en algunos talleres importantes. Una buena costurera que ha sido su primera profesora y hasta el día de hoy su mejor compañera de oficio que según asegura María da los puntos como nadie.

Con 15 años, una inquieta y despierta María abrió una academia de corte y confección, en el piso de arriba de la vivienda de sus padres. Una academia que después trasladó a un local cercano a la panadería de Herrero en la pintoresca calle Mayor, a la que asistían alumnas extrañadas por tener una jovencísima profesora seducida por una profesión que en los últimos años ha caído en desuso ante la importante industria del prêt à portet.

Tras tomar la decisión de dejar definitivamente sus estudios para dedicarse plenamente a este oficio, realiza un cursillo de corte y confección en la academia de Basi, aquí en Petrer. Pero quiere completar este primer aprendizaje y se traslada a Barcelona en donde realiza diversos cursos en



María, junto a dos de sus llamativas creaciones que serán lucidas en galas y ceremonias.

la Academia de Felicidad Dulce. Durante diez años viaja periódicamente a la Ciudad Condal, para adquirir todo tipo de conocimientos. Aprende a cortar, probar, hace un curso de patronaje industrial y otro de patronaje y escalado. Poco a poco, se va perfeccionando en el arte de la con-

fección, un oficio en el que se siente realizada y al que dedica todo su tiempo, incluso sábados por la tarde y algunas mañanas de domingo, cuando una clienta con escaso tiempo libre para probarse un vestido, se lo pide. "Para mí esto no es trabajo, aunque para algunas personas pueda pa-

recer que le dedico muchas horas, yo estoy deseando llegar al taller en donde me siento realmente feliz. Mi hijo Alejandro, me dice que trabajo mucho, pero a mí no me lo parece, hay días que estoy hasta las dos de la mañana y al día siguiente me levanto, como siempre, a las siete, pero lo más chocante de todo es que no me siento cansada. Esta profesión me hace sentir bien, creo que sin esto me sería difícil vivir”.

Viva, activa, sagaz, intuitiva, disciplinada y organizada. Estos son algunos de los calificativos que definen la forma de ser de esta mujer que a la hora de realizar este reportaje estaba preparando un viaje a Madrid para visitar la Feria de Bisutería y Complementos para adquirir una selección de accesorios que realzan, todavía más, un vestido especial. En febrero, estará por primera vez en la Pasarela Cibeles, en Madrid, aunque suele ir anualmente a la de Gaudí, en Barcelona, para estar al día de las tendencias más actuales.

TRAJES DE NOVIA Y NOVIO

Las fotografías en las que aparecen los trajes confeccionados en el taller de María Simón, tienen un sello especial. Son exclusivos. A simple vista se observa la esmerada confección y el impecable acabado en el que no se repara en gastos. “A mí me gusta hacer las cosas perfectas, aunque suene un poco pretencioso, pero es lo que quiero. Si tengo que poner un botón que cuesta quince euros, lo pongo, porque un detalle no puede arruinar un trabajo que cuesta mucho de hacer. También me fijo mucho, en principio, en la tela, el diseño, el corte y todo el conjunto, si a mí me gusta a la clienta también. No concibo que se haga algo con dudas porque al final sale mal. Pese a que tengo bastante trabajo y me ayuda mi madre y otra chica, lo suelo controlar todo, es algo que no puedo remediar, de ampliar el negocio, como

Elabora trajes de novia y ceremonia, con detalles exclusivos en los que no repara en gastos, con el fin de obtener un resultado perfecto al gusto de su clientela.

me preguntas, esto ya se complicaría y de momento, así estoy bien porque todo lo quiero hacer, como te decía, con la máxima perfección”.

Esta declaración de principios, es sin duda, una clara muestra del buen hacer de María que suele confeccionar entre cuatro y cinco vestidos de novia al año, además de trajes de madrina y encargos particulares. Otro proyecto en el que está trabajando es en la confección de los trajes para la Capitanía de Marinos de este año 2008. Aunque no suele coser para filás porque dice que le resulta algo monótono, sí ha aceptado el encargo de estos suntuosos vestidos porque es un reto y un trabajo especialmente creativo.

Como curiosidad tiene un encargo que deberá estar ultimado para el próximo mes de julio, es para una pareja que le ha pedido que tanto el traje de la novia como el del novio sean de color blanco. Es el primer traje de hombre que va a confeccionar y le está costando bastante encontrar el tejido adecuado para coser el pantalón y la chaqueta, porque no es frecuente la utilización del color blanco en los trajes masculinos. Son vestidos exclusivos al gusto del cliente y que serán exhibidos una sola vez, preciosos atuendos, elaborados artesanalmente, con mucho esmero, cuyo precio oscila entre los mil doscientos y dos mil euros.

Le ilusiona montar un escaparate y poner a la vista sus creaciones para que el público vea sus trabajos, pero a la vez, le

aturde una mayor entrada de pedidos lo que conlleva más dedicación, más personal, más responsabilidad... Me cuenta que ella necesita saber que cada cosa está donde tiene que estar, que cada puntada o cada prueba sale perfecta y que sobre todo, ella y el cliente queden satisfechos. Es curioso porque en ningún momento pronuncia la palabra “moda”, en cambio, enfatiza mucho en que el resultado final de un traje quede perfecto, pero sobre todo que sea un reflejo de la personalidad y el gusto de la



persona que lo ha elegido. Y para conseguir esto le gusta hablar con la gente que va a su taller, actuar un poco como una psicóloga y captar la idea que el cliente lleva en mente y que, a veces, le resulta difícil expresar. Todo lleva su tiempo, tiempo que se esfuma si una tarea es demasiado rápida. En esto, ella no quiere caer. Me comenta que estuvo realizando pruebas para trajes de

novia en el taller de Haníbal Laguna, un afamado modisto de Alicante. Pero no le convenció su forma de trabajar “demasiado estructurada, cada uno va a lo suyo, es producción y nada más. A mí no me gusta trabajar así. Yo quiero ir a mi ritmo y hacer las cosas sin agobios”.

El tiempo, ese gran dictador, ha transcurrido, y nos marca el final. Me despido porque María tiene muchas cosas que hacer. Su madre, sigue cosiendo sobre una tela roja, sonríe, charla con nosotras sin soltar la aguja, se interesa por el reportaje y asiente con la cabeza. Ha criado a cinco hijos y ha trabajado bastante, pero sigue ejerciendo un oficio que ahora también realiza su hija. Una profesión que como otras pasan de una generación a otra y que se inoculan como una especie de potente veneno cuyo antídoto no existe. Tras cerrar la puerta de la espléndida vivienda/taller de tres plantas, el silencio de las calles viejas me ayuda a poner en orden mis ideas para elaborar un relato que les mostraré, a ustedes, desconocidos lectores, otra pieza del puzzle del que todos formamos parte. Cada uno, en su lugar, a su modo, y según su propio carácter y forma de ver la vida estamos confeccionando, con nuestras particulares herramientas, el entramado de esta sociedad, siempre en busca, como María, de la perfección, algo tan ambiguo como la propia existencia humana. ■

Está realizando los trajes para la Capitanía de Marinos de este año, además de un encargo para novios con ambos trajes en blanco, entre otros proyectos que siguen llegando al taller de la calle Mayor.



RECTIFICAR ES DE SABIOS

Esta es la nueva rotonda que están construyendo en la antigua carretera Alicante-Madrid. Antes para girar a la izquierda había que salir al ensanche de la derecha, desviarse y cuando no hubiese tráfico en ningún sentido atravesar los dos carriles, quedaba muy bonito pero nada práctico, con la rotonda se soluciona uno de los inconvenientes del tráfico. ■



AZOTADA POR LOS VEHÍCULOS

La palmera que vemos en la fotografía es una de tantas que hay en la Salida del Guirney, ésta concretamente está situada frente a la Cruz Roja, si tenemos que circular por el carril derecho no podemos evitar azotarla con el coche, y peor aún si es un vehículo mayor. Con una simple cuerda se le podían atar las ramas que van para la izquierda y que sigan creciendo hacia arriba. ■



VADO PERMANENTE

De todos es sabido lo que significa vado permanente, en el espacio delimitado por las dos placas no se puede estacionar, somos conscientes de la escasez de aparcamientos o del exceso de vehículos pero no es excusa para dejar el coche donde no se debe, si vemos placas de vado permanente quiere decir que alguien paga para poder entrar o salir cuando le apetezca y no cuando le dejen otros conductores. ■



CANALERA ROTA

Esta es una de las canaleras que están rotas, les falta un trozo o están en malas condiciones y cuando llueve parece una pequeña cascata, pues el agua cae desde una altura considerable salpicando a su alrededor. La de la fotografía está al principio de la calle Dolçainer Parra, pero por desgracia no es la única, en días lluviosos tenemos que dar un rodeo para no pasar por ahí y "ducharnos" en plena calle. ■



¡QUÉ LATA!

La imagen vale más que mil palabras. Las conocidas latas de un más que conocido refresco que se consume en todo el mundo, están en todos los sitios. En este caso, la podemos ver en primer plano en plena subida al emblemático monte de El Cid. Es el tributo que tenemos que pagar en una sociedad llena de desperdicios que no se degradan. La fotografía nos ha sido enviada a la redacción por e-mail por Luis Navarro Salas. ■



NO LE CABE MÁS

La fotografía habla por sí sola, el contenedor se llena y si no lo vacían ésta es la imagen que presenta, la instantánea fue tomada un sábado por la mañana en la Avenida de Madrid. Ya que los vecinos se molestan en reciclar, los responsables de los contenedores deberían preocuparse de que no rebosaran y lleguen a este aspecto. ■



DESIDIA TOTAL

Aspecto que presentan las pistas anexas a la asociación de vecinos Salinetas, la pista de tenis carece de red, en su lugar hay colocada una "valla", difícilmente se podrá jugar así, la puerta de acceso a las mismas está intacta y con el candado puesto, sin embargo alrededor se puede apreciar el estado en el que se encuentra el vallado, de poco sirve disponer de instalaciones si no se pueden utilizar. ■



Manolo Moltó Miralles rompió moldes en la población hace cuarenta años cuando se embarcó en un carguero y más tarde en un trasatlántico, viajes que le llevarían durante tres años por los cinco continentes

Un adelantado de su tiempo

En la primavera de mayo del 68, Manolo Moltó Miralles (Martinet), llegaba a París, no para incorporarse a las manifestaciones de aquel mayo francés que ya son historia, sino camino de Holanda donde unos meses después embarcaría en un trasatlántico que le llevó por medio mundo. Hoy, cuarenta años después, hemos querido entrevistar a este petrerense, un adelantado de su tiempo, para que nos cuente algunas de sus muchas e interesantes vivencias.

CONCHA ROMERO

No es nada fácil contar y resumir en un espacio limitado los viajes y las experiencias de Manolo. Las anécdotas, sensaciones, impresiones, todo un abigarrado bagaje que sólo se adquieren cuando uno sale de su terruño y descubre otras formas de vida, de cultura y de existencia. Comencemos, de momento, por el inicio de esta historia cuando un 5 de diciembre de 1943 nació Manolo, "Martinet", para la mayoría de gente, en la calle Gabriel Payá (actualmente Bancaja), en donde su padre tenía una taberna conocida como la Taberna de Martinet y su madre Manuela Miralles se dedicaba a las tareas del hogar. Tras realizar su servicio militar en la Marina y conocer a varios gallegos que le hablaron del trabajo en los barcos, surgió la curiosidad de recorrer los mares y descubrir otro mundo. Un amigo, ya fallecido, Pedro Bellod, le facilitó la dirección de su hermano en Holanda y sin esperar mucho tiempo cogió una maleta, se despidió de su familia y amigos y emprendió un viaje que le llevaría a visitar, aproximadamente, unas 150 poblaciones y más de 50 países de los cinco continentes. Dejó su trabajo de zapatero en la fábrica de Calzados Naife, propiedad de Gaspar Barceló Herrero, en donde estaba fijo e inició una aventura que terminó felizmente tres años después. Manolo tenía entonces 25 años, una mente inquieta y un instinto que él escuchó, dejando a un lado el razona-



Junto a unos turistas norteamericanos, en el transcurso de una cena. En esta imagen realizada en el año 1970, se aprecia su gran parecido con el actor Anthony Perkins.

miento y los convencionalismos, en un tiempo en donde era bastante más difícil que ahora no seguir las normas y las conductas establecidas.

Su periplo comenzó en París de dónde partió hacia Holanda hasta llegar a Amsterdam, en tren. En ese precioso país, con idioma y costumbres tan diferentes a las nuestras, trabajó durante unos meses y después se embarcó en un carguero que transportaba locomotoras de tren, coches Wolskwaguen (los preciosos escarabajos) y vacas austriacas. El viaje duró tres meses y transcurrió por El Cabo, Mozambique, Tanzania y Kenia. El regreso que se debería haber realizado saliendo desde el puerto de Mombasa pasando por el canal de Suez, no fue posible a consecuencia, cuatro años antes, de la *Guerra de los Seis Días*. En este viaje iniciático Manolo trabajó de marinero en cubierta, pintando, tirando de la maroma, etc. La

experiencia de estar en alta mar durante más de dos semanas, hizo que cuando bajara a tierra firme, tuviera la sensación de estar como un pato mareado. Guarda un recuerdo inolvidable de la isla de Zanzíbar, en donde unos nativos que llegaron al barco para descargar mercancía se comían el arroz, utilizando la palma de la mano como una especie de improvisada cuchara. Manolo se acercó a este grupo e imitó esta forma de comer, como pudo... Tras su paso por el carguero, aprendió algo de inglés y decidió emprender otra etapa en un barco de pasajeros. Debo hacer un inciso en este momento del relato, sobre dos palabras muy importantes que Manolo aprendió, palabras que son *Perdón* y *Gracias*, una especie de salvoconducto para circular mejor por cualquier parte del mundo. Prosigamos. Llegó a Buenos Aires, procedente de Los Ángeles y San Francisco y

había quedado citado con Vicente Mollá (hermano del poeta Paco Mollá) que residía allí tras el exilio. Éste le invitó a comer y le acompañó por la inmensa metrópoli. Años después, vino a Petrer y volvieron a reencontrarse en una inolvidable comida de la que formó parte Álvaro Navarro y sus respectivas esposas.

UNA ISLA ESPAÑOLA, EN EL PACÍFICO

Otra vivencia fantástica que rememora este trotamundos, es su paso por Reykjavik, camino del sol de media noche en el Cabo Norte de Noruega. Tuvo la suerte de presenciar la erupción de una pequeña isla volcánica de unos dos kilómetros de diámetro que había emergido del océano. También fue muy interesante la visita a las Islas Galápagos, auténtico paraíso de la naturaleza, con sus famosas iguanas y sus tortugas de cerca de 200 kilos.

Manolo dejó en Petrer un trabajo fijo como zapatero para recorrer cinco continentes, visitar cincuenta países y conocer más de ciento cincuenta localidades, durante tres años.

Otra sorpresa fue su paso por la Isla de Guam, en ruta desde Hawai a Japón, pues comprobó que la citada isla había sido española hasta finales del siglo XVIII. En su momento fue la base desde donde salían los bombarderos B-52 hacia Vietnam. En Japón tuvo la oportunidad de visitar la Exposición Universal del año 1970 en Osaka, y subió al mítico tren bala.

Pese a que fue descubriendo países exóticos, culturas distintas, nuevos idiomas, una gastronomía internacional y gentes de toda índole, Manolo, sentía esa morriña que sólo se experimenta cuando nos ausentamos de nuestra tierra por un tiempo. Y se acordaba de sus padres y sus hermanos Martín y Encarnita, pero también pensaba si quedarían chicas "libres" cuando volviese a Petrer. Hay que tener en cuenta que en aquellos años, principios de los setenta, el tema de las relaciones hombre/mujer eran muy distintas a las de ahora, pero pese a la ausencia, Manolo fue bien tratado por la Providencia y a estas alturas es evidente que Mari Delí, era y es, mucho más que una *bona xica del poble*, una expresión muy popular que se solía decir mucho hace unas décadas.

De sus numerosas estancias en Nueva York, hay una curiosidad y es que nunca ha podido ver las Torres Gemelas. En los primeros años cuando hacía los viajes con el trasatlántico con escala en la ciudad de los rascacielos los edificios no estaban contruidos y después cuando de nuevo volvió a esa gran urbe, ya habían sido destruidas por el brutal atentado que todos conocemos.

Manolo, ha llegado a la redacción con un gran mapa, con numerosas fotografías, documentos, recuerdos, un modesto título de un curso de alemán realizado en la Universidad de Salzburgo. Viene, como se suele decir, muy documentado. Mientras me va contando anécdotas y vivencias me muestra la fotografía, la fotocopia o lo que corresponde a ese momento vital. Es un hombre que cuida el detalle, una palabra que escuchó dentro del contexto de una frase que dice "Dios está en los detalles", un buen eslogan pronunciado por Roberto Goizueta, el presidente mundial de Coca-Cola, un cubano de abuelos españoles, que le hizo mella y una frase que no ha olvidado.

Su paso por un impresionante trasatlántico que se llamaba *Stattendam*, nada menos que con una altura de



Manolo junto a Mari Delí, en un crucero por el Mediterráneo, con motivo de sus Bodas de Plata y junto a los componentes de un grupo de animación. Año 2000.

siete plantas, es uno de sus mejores recuerdos. Allí aprendió el oficio de camarero, conoció personas interesantes, perfeccionó el inglés y el alemán, ganó dinero con las propinas y fue haciendo su sueño realidad, visitando al menos cincuenta países.

Con el paso del tiempo ha tenido la oportunidad de realizar tres cruceros, pero en calidad de turista, los primeros por el Mediterráneo con motivo de sus Bodas de Plata y posteriormente por los países bálticos, acompañado de un grupo de buenos amigos. Me muestra dos preciosas fotografías en las que aparecen varios matrimonios de Petrer que participaron en estos atractivos viajes, viajes que le proporcionaron una gran satisfacción, tras haber transcurrido cuarenta años desde que pisó, para trabajar, uno de estos barcos gigantes. Ahora, me comenta que un crucero está al alcance de cualquier persona pero antes eran sólo para la élite.

Cuarenta años después de trabajar como camarero en un lujoso trasatlántico, ha realizado tres cruceros como turista.

Manolo, pertenece a la peña "Los Folloneros". Durante varios años han salido a correr, actualmente realizan caminatas y después almuerzan, en el bar "Malú", anteriormente solían hacerlo en la churrería de Eva y Daniel. Muy buen conversador, aprovecha, cuando puede, la tertulia o comunicación con personas que le han enseñado muchas cosas. Recuerda especialmente a Doroteo

Román, con su amplia cultura y su extenso vocabulario. Me muestra una nota manuscrita por Doroteo que guarda con mucho cariño. A propósito de este hombre, me comenta que es una de las personas más cultas y nobles que ha tenido este pueblo y que se merece una calle. Un detalle a tener en cuenta, sin duda ninguna.

En los últimos años ha tenido un pequeño almacén de artículos para la reparación de calzado, un lugar al que cariñosamente él llama "la trapería", por la gran cantidad de cosas que almacena. Su último viaje ha sido a Alemania, para visitar Colonia y Marburg con motivo del Master de su hija. Lo observo y lo escucho hablar, expresarse, gesticular, sonreír y reír. Creo que es un hombre con suerte. Se lo digo y me lo ratifica. Su hijo Martín trabaja como electricista de ocho de la mañana a tres de la tarde, un horario europeo y en una profesión que siempre le ha gustado. Su hija ha finalizado su licenciatura en universidades británicas y alemanas. Se le nota orgulloso de su familia y feliz de su andadura vital.

Han pasado casi tres horas. Recoge todo lo que ha traído, con cuidado, sin olvidar nada. Son sus "detalles", recuerdos vividos que vuelven cuando abrimos una caja, miramos una fotografía o leemos algo que alguien nos escribió. Sin embargo, creo y añadido para finalizar, que lo más importante de esos detalles es lo que no vemos con la mirada. Lo que nunca olvidamos es lo que una vez percibimos a través del corazón y del sentimiento. Esos instantes se llevan guardados, y otra vez, asientes, Manolo, en el alma y van con nosotros, hasta el final de la vida. ■

QUIERO añadir algo que he llevado con la mayor discreción posible, que tan sólo el núcleo más cercano a mi familia y contadas personas saben. Hace siete años me diagnosticaron cáncer de próstata, me hicieron cuarenta radiaciones. La reserva que quería mantener era tal, que incluso pedí, por favor, que me quitaran el nombre de la taquilla que me asignaron para dejar la ropa mientras me radiaban. Según los médicos, ya no hay de qué preocuparse, pues hace cinco años me dijeron que estaba totalmente curado.

Y es que de la misma manera que hicieron Luz Casal o Joan Manuel Serrat (por citar dos personas conocidas) he querido contribuir de forma muy modesta, a nivel local, a trivializar el cáncer, poniendo mi pequeño granito de arena en ello. También sobre esto, me viene a la memoria una "anécdota" que denota el desconocimiento aún existente sobre esta enfermedad (sobre todo gente de mi generación así como mayores). Considero que a partir de los cincuenta años todos los hombres deberíamos ir al urólogo.

Hace unos meses estábamos un grupo de personas almorzando y salió a la conversación que un hombre más joven que yo se había muerto de cáncer de próstata, uno de los allí presentes dijo al momento "al que le toca un cáncer, no lo cuenta". A continuación me miró y me dijo "¿Es o no Manolo?". Mi respuesta fue un poco "cobarde" pues tiré balones fuera.

No diré como Luz Casal (en una entrevista a la prensa) que la enfermedad es lo mejor que me ha podido pasar, pero sí me lo he tomado con bastante sentido del humor, una de las cosas que más valoro en las personas. Recurrir a la ironía, en muchos casos, puede ser una buena muleta. Un día, estábamos toda la familia comiendo y alguien se quejó de que le dolía la cabeza y yo contesté "dónde esté un cáncer que se quite lo demás..."

Por último rogaría que sí alguien desea saludarme o decirme algo que por favor me hablen de juergas y festejos, de gastronomía o incluso de cruceros que tampoco está mal ya que ha sido el motivo principal de este reportaje.

VICENTE FRANCISCO ESCOLANO MATEO
Empresario y músico

“La Colla de Moros Nous, un gran acierto para el pueblo”

Como persona diremos que es simpático, activo y muy nervioso. Le encanta trabajar por su pueblo, pero si tiene que ver con la música o la fiesta, mucho mejor. Los Moros y Cristianos y la música, son su gran pasión. A Mateo, cómo no, le fascina hablar y estar con la gente, creo que quienes lo conocen estarán de acuerdo conmigo. Aunque no me lo ha contado, se le nota que es feliz comunicándose con otras personas. Él, en un momento de la entrevista, me comenta que no se imaginaba como sería su mundo sin la música. Pero seguro que tampoco sabría vivir sin el contacto de la gente, poder tocar música con ellos, desfilar, hablar, reír y, por qué no, llorar, porque lo que sí es Mateo es una persona con sentimientos y sensibilidad hacia los demás.

PAQUI MARTÍNEZ

PREGUNTA.- ¿Dónde naciste?

RESPUESTA.- En Alicante, porque allí residían mis padres. Eso fue un 5 de abril de 1962.

P.- ¿Hasta cuándo estuvisteis viviendo en Alicante?

R.- Estuve hasta que cumplí siete años, después nos vinimos para esta zona de la provincia.

P.- ¿Dónde estudiaste?

R.- Empecé como es lógico en Alicante, en una escuela que, por cierto, fue la prisión de José Antonio (fundador de Falange), creo que ahora hay un albergue allí. Cuando vine aquí estudié en el colegio de la Sagrada Familia hasta que terminé octavo. Entonces me fui a estudiar un módulo profesional a un colegio interno de Ibi, donde se daba Maestría Industrial. Allí hice dos cursos de Matricero.

P.- ¿Por qué esos estudios, habiendo formación profesional en Elda? ¿No te interesaba lo que enseñaban por aquí?

R.- Lo hice porque es una profesión que ya ejercía mi padre.

P.- ¿Cuándo empezaste con la música?

R.- A los nueve años, obligado por mi padre y mi tío. Porque a mí no me gustaba para nada estudiar música, al contrario, la odiaba. Pero, así y todo, un día mi padre me apuntó a la escuela de educandos de Santa Cecilia en Elda.

P.- ¿Tenías antecedentes musicales en tu familia?

R.- Sí estaba mi tío Vicente que tocaba la trompeta en la banda de Los Claveles de Alicante y mi padre que siempre ha tocado muy bien el acordeón. Lástima que ahora, por la edad que tiene ya no pueda tocarlo,



porque lo hacía realmente bien y es un instrumento con un sonido precioso.

P.- ¿Por qué te apuntaron a la banda de Elda?

R.- Entonces vivíamos en Elda, en la avenida de Chapí. Aunque tengo que decirlo que cuando mis padres se vinieron de Alicante estuvieron viviendo un par de años en este pueblo.

P.- ¿Cuándo empezaste a gustarte la música?

R.- Debí ser enseguida, porque en un sólo año empecé a tocar con la banda. Eso fue el 20 de noviembre de 1972, una fecha que no se me olvidará en la vida.

P.- ¿Cuándo empezaste a tocar en la banda de Petrer?

R.- En el año 1980.

P.- ¿Por qué motivo?

R.- En la banda de Santa Cecilia de Elda en esos momentos había gente de Petrer que estaba tocando en las dos bandas. Uno de los siete u ocho músicos que eran de este pueblo era mi gran amigo Enrique “el Cachap”, por cierto, también estaba su padre Andrés. Un día mi amigo me dice que sólo se va a quedar a tocar en una banda y que la banda elegida era la Unión Musical de Petrer. Con todo esto, me hice novio de una

chica de Petrer. Así que decidí venirme a tocar a la banda de este pueblo.

P.- Entonces, te viniste a tocar a Petrer. ¿Cómo te fue?

R.- Fantástico, no me puedo quejar. Por cierto, empezaron a llamarme Mateo entonces, porque cuando vine a esta banda estaba llena de Vicentes. Estaba Vicente “el Pintoret”, Vicente “el Fardacho”... En fin, eran unos seis o siete. Así que “el Cachap” dijo, tu aquí serás Mateo. Así que para todos mis amigos y conocidos soy Mateo, no solo para la banda.

P.- ¿Sigues en la banda Unión Musical?

R.- No, cuando hubo la escisión y se fundó la banda Virgen del Remedio, me fui con ellos. Aunque yo en ningún momento recibí ninguna de esas famosas cartas pidiéndome que abandonase la Unión Musical. Lo hice como en su día me fui de la Santa Cecilia, por amistad. Porque yo estaba bien tocando en todos los sitios, pero me gusta estar con mis amigos y entre los que se fueron estaban muchos de ellos y, por supuesto, Enrique “el Cachap”.

P.- ¿Continúas tocando en esta agrupación musical?

R.- Sí, mi banda es la Virgen del Remedio, sigo tocando en ella, pero, por culpa de otras cosas, no tanto como me gustaría. Falto mucho pero siempre estoy apoyándolos cuando puedo, que es muy poco.

P.- ¿Cuál es el motivo?

R.- Es por culpa de la colla de los Moros Nuevos, que me absorbe mucho tiempo.

P.- ¿Cómo fue lo de formar una colla musical de moros en Petrer?

R.- Ya habían collas musicales que pertenecían a las comparsas en otros pueblos. Sin ir más lejos en Elda habían varias. Así que un

día vino Ricote, entonces presidente de los Moros Nuevos, y me ofreció el reto de crear en Petrer la primera colla de comparsa de Petrer y lo asumí. Es verdad que en este pueblo hacer una buena colla sería más sencillo que en otros pueblos, porque teníamos la referencia de una de las mejores collas de "dolçaina i tabalet" que hay, como es la de El Terròs. Lo que sí le dije a Ricote fue, "yo no quiero cualquier colla, lo que deseo es una gran colla, que es lo que vale la pena de ver. Quiero que sea espectacular, porque creo que es lo que realmente puede gustar a la gente que lo ve y lo escucha".

P.- ¿Por qué te la ofreció a ti?

R.- Llevo ya la friolera de veintiún años al frente de la comisión de músicas de la Unión de Festejos, y todos saben mi lucha para que en este pueblo en fiestas tengamos grandes bandas de música. Así que, a lo mejor, se pensó que podría poner en marcha algo que valiera la pena. Y puedo asegurar que en estos momentos, y con la ayuda incondicional de los Moros Nuevos, las personas que tocan y los músicos de este pueblo que no han dudado en ayudarme, podemos estar orgullosos de lo que se ha conseguido.

P.- ¿Cómo fueron sus inicios?

R.- Duros. No hay nada que valga la pena que cueste poco. Aunque tengo que decir que yo en la colla siempre he tenido gente que me ha apoyado mucho, cosa que tengo que agradecer.

P.- ¿Pertenece a los Moros Nuevos o es independiente?

R.- Es de los Moros Nuevos. Ellos tienen la preferencia a la hora de que tengamos que tocar en cualquier acto, pero tenemos una directiva propia, aparte de la de los Moros Nuevos. Eso no quiere decir que no contemos con ellos cuando tenemos problemas para resolver. El tener una directiva propia es para que todo funcione mejor.

P.- ¿Cuántas personas comenzaron con la colla, eran todos moros nuevos?

R.- Unas veinticinco, y no todas eran de los moros nuevos.

P.- ¿Cuántos sois en estos momentos?

R.- Somos ciento cuarenta y cinco, una cifra nada despreciable como puedes comprobar.

P.- La mayoría de las personas que están no tienen estudios musicales. ¿Esto es así?

R.- Poca gente tiene estudios de música. Lo que más me gusta de haber hecho esto es que personas que, digamos, en fiesta han estado poco integradas, o personas que ya por su edad no tengan el mismo aliciente que cuando eran más jóvenes, encuentren en la colla una válvula de escape y diversión para pasar las fiestas de su pueblo y conocer otras de otros pueblo. La verdad es que no sé bien como explicar este sentimiento que me embarga cuando veo que se divierten tanto. Personas que, a lo mejor, por la

edad, vendrían a ver las fiestas y más tarde se irían a casa por no tener ambiente. Eso ahora no les pasa y me siento muy satisfecho por ello.

P.- Muchas de las personas que tocan son mayores. ¿Tú como lo ves?

R.- Para mí es muy positivo en todos los aspectos, creo que todos ellos están mucho más jóvenes que cuando empezaron. Saben que tienen una obligación que encima les gusta mucho, ensayamos cuantas veces es necesario y nunca se quejan, por lo tanto están a gusto y felices. Eso rejuvenece.

P.- ¿La mayoría de la colla son mujeres?



Colla de Moros Nous tocant a les festes d'Alcoi, 2006.

R.- Así es. Serán el setenta por ciento.

P.- ¿Cuál es el motivo?

R.- La verdad es que el motivo claramente no sé cuál es, o, a lo mejor, porque son más decididas, o el instrumento que hay que tocar les vaya mejor. No sé cómo explicarlo. Muchas son viudas, separadas o solteras. En el caso de los hombres no es igual. Yo creo que eso se da posiblemente porque ellas sean más activas y les guste más que estar sentadas en su casa. Además muchas están aquí porque una amiga se lo cuenta a otra y le dice lo bien que se lo pasa y se apunta. Hay tantas razones...

P.- ¿Qué sientes cuando una persona mayor, que hay muchas, te dice que quiere estudiar música?

R.- Me emociona que lo hagan, pero hay algo que me gusta más, es que el que empieza lo coge con unas ganas tremendas, cosa que cuando son jóvenes se da menos. Son disciplinados y no faltan a clase, ensayan siempre que pueden y por el tiempo terminan aprendiendo un instrumento difícil como es la dolçaina. En estos momentos estoy dando clases a catorce personas. Tengo que reconocer que este instrumento lo conozco poco. Solo sé lo que mis compañeros músicos, que lo conocen mejor porque lo ensayan, me han enseñado. Yo lo único que puedo decir es que les voy a enseñar todo lo que sé, de eso pueden estar seguros. Por que ellos, a mí, a su manera, también me enseñan, sobre todo a ilusionarme y recor-

dar como empecé en esto de la música. En estos momentos, en concreto, me estoy acordando de Ramón, que salió por primera vez en la cabalgata de Reyes tocando la dolçaina, sólo se sabía el villancico que estábamos tocando, pero él iba todo ilusionado. Por cierto, cuando terminó me dijo que tenía los labios hinchados y que no se los encontraba. Entonces le contesté, eso es normal en los músicos.

P.- ¿Qué ha sido lo más difícil?

R.- Posiblemente montar los conciertos. La mayoría no tiene estudios musicales, así que se hacen ensayando sin parar de ma-

músicos, ni siquiera festeros, y en estos momentos son algo que nunca se hubieran imaginado, porque ahora ya son músicos y festeros. Para mí la colla es mía. Cuando la nombro le digo "mi colla" porque esto, es sencillo, me ha costado muchas horas, muchos disgustos y grandes alegrías. No sé lo que puede pasar en el futuro, pero sea lo que sea, siempre será mi colla.

P.- ¿Tu esposa también toca en la colla?

R.- Sí. Para mí es un orgullo que ella esté integrada en la colla y me acompañe a todos los sitios donde vamos.

P.- ¿Para quién tienes un recuerdo especial?

R.- Lo tengo para Pepe, que era de la comparsa de los Labradores, que me ayudó siempre en todo. Es un hombre que noto a faltar. Y, sobre todo, a mi fan número uno, mi madre. Jamás dejó que me desanimara, ni en los peores momentos de la colla, que los ha tenido. Ella siempre era positiva y le encantaba tocar en la colla, que también lo hacía, claro.

P.- ¿Te consideras más valorado como músico?

R.- Soy un músico más de este pueblo, y uno más de la colla.

P.- ¿Qué deseas para la colla?

R.- Deseo para todos los músicos lo mejor, no sólo a la colla.

P.- Sé que has compuesto un pasodoble para regalárselo a tu filà. ¿Por qué?

R.- Creo que es el primero y el último que compongo, me ha costado horrores terminarlo, pero lo he hecho con la mayor ilusión para el 25 aniversario de mi filà. Lo estrenará la banda Virgen del Remedio, con la colaboración de algunos músicos de la colla de los Moros Nuevos. La pieza musical se titula *Tuna*.

P.- ¿Un deseo?

R.- Seguir trabajando con esta ilusión que tengo ahora.

P.- ¿Eres feliz?

R.- En algunos momentos sí y en otros no. Creo que la vida es así. ■

chacar la pieza una y otra vez. Siendo de esta forma no podemos hacer conciertos largos, pero reconozco que mi gente no se cansa de ensayar. También lo hacen con la mayor ilusión porque saben que lo que se recauda es siempre para causas buenas y justas, así que lo hacen todo: tocar, ensayar y vender las entradas.

P.- ¿Dónde habéis tocado?

R.- En Madrid, Sax, Alcoi, Cieza, Paterna, Villena, Murcia, Jaén, Ollería, Elda, Calp, La Vila Joiosa, Altea, etc.

P.- ¿Quién son los profesores que están contigo enseñando en la colla?

R.- Son todos fantásticos y comprometidos con la colla. Está Rosa como profesora de solfeo, Manolo, que es de la colla de El Terròs y Rubén, que es quien lleva la percusión.

P.- ¿Qué es lo último que habéis celebrado?

R.- Tuvimos la celebración que hacemos todos los años por Navidad, pero este año fue especial porque nos entregaron dos premios, que para nosotros son muy importantes porque reconocen el trabajo que hacemos. Uno era de Murcia y otro de Paterna. Después de esta celebración salimos, como todos los años, a tocar villancicos por el pueblo y a invitar a los vecinos a una mistela y un polvorón.

P.- ¿Qué es para ti la colla?

R.- A mí me ha enseñado, a conocer más a la gente, abriéndome los ojos hacia esas personas que en este pueblo nunca han sido



DE MÍ A TÚ

Andrés Payá Alba

Nombre: Andrés Payá Alba
Edad: 31 años
Lugar de nacimiento: Alicante



Si a Andrés le decimos que nos diga una palabra sin lugar a dudas dirá "moto", su gran pasión. De pequeño ya era aficionado, en lugar de aprender a montar en bici, como la mayoría de los niños, él aprendió a montar en moto. El día de su boda, una vez concluida la ceremonia, al banquete acudió con su esposa en la moto. Desde hace dos años participa en el campeonato castellano-manchego clasificándose en 5.º y 6.º lugar respectivamente.

De profesión funerario de la Alianza Española, cuando contaba con 10 ó 12 años después de salir del colegio le gustaba acompañar a su padre también funerario y aprender, a los 18 años dejó de estudiar y empezó a trabajar en este oficio que contrariamente a lo que piensa mucha gente es muy humano, cuando tienes la desgracia de perder un ser querido, ellos se ocupan de todos los trámites a seguir, que me consta que no son pocos.

- Noche o día:** día
- Estación del año:** primavera, otoño
- Una película:** Matrix
- Un libro:** "Manual de motocicletas", Arias Paz
- Mi paisaje preferido:** Navayol
- No soporto:** el engaño
- Tiempo libre:** montar en moto
- Un día inolvidable:** mi primer podio
- Un sueño a realizar:** ir a ver todas las carreras del mundial de moto GP
- Le temo a:** las lesiones
- Cuando era pequeño quería ser:** piloto de motos y funerario como mi padre
- Tres cosas de Petrer que te gustaría cambiar:** nada
- Tres cosas que sí le gustan:** todo
- Qué proyecto realizaría:** moto club
- Fiestas de moros y cristianos o salida vacacional:** fiestas de moros y cristianos
- Prensa, radio o TV de la localidad para estar al día:** las tres
- No podrías vivir sin:** mi familia
- Cuáles son tus dioses:** un único Dios
- Signo zodiacal:** sagitario
- Color preferido:** rosa
- Comida que más te gusta:** pasta
- Bebida preferida:** agua ■

Clara M.ª Alba

SI Parece que algo se mueve y que por fin se va a tomar en serio. Una buena medida para revitalizar el Parc 9 d'Octubre, es instalar una cafetería o un establecimiento similar que sin duda alguna constituiría un buen atractivo. En el parque de El Campet la cafetería es un lugar en donde se concentran diariamente numerosos grupos de personas, lo que le da a esta zona verde un mayor trasiego de vecinos sobre todo ahora que ya la primavera se encuentra a la vuelta de la esquina. A ver si de una vez por todas se animan los responsables municipales y crean las condiciones favorables para reconvertir el 9 d'Octubre en un concurrido parque. Condiciones ambientales y estéticas no le faltan.

NO A la pintura brillante y resbaladiza de algunos pasos de peatones elevados. En días de lluvia estas zonas se convierten en verdaderos quebrantahuesos. Son ya numerosos los vecinos que al cruzarlos han resbalado sufriendo lesiones de cierta gravedad. A este respecto, algunas personas, han tomado medidas jurídicas en contra del Ayuntamiento con el fin de recibir indemnizaciones por daños físicos. Sería conveniente cambiar este tipo de pintura deslizante por otra más idónea para evitar caídas y posteriores juicios que le cuestan dinero a las arcas municipales, dinero, que no olvidemos, es de todos.

VERBABUENA

DESPOTISMO CAMUFLADO

La Ley, la Ley, la Ley, la Ley. Una Democracia es imposible, impensable, inexistente sin un profundo respeto a la Ley. Que la Ley se cumpla es condición inalienable a un saludable estado democrático de la Sociedad.

En la medida que la Ley se cumple con imparcialidad, sin arbitrariedad, una Sociedad es democrática. Si no es así la Norma queda devaluada, anulada y la Colectividad pierde confianza, calidad democrática, libertad.

Un Gobierno que no respeta el cumplimiento de la Ley es, por más duro que nos pueda resultar el calificativo, un Gobierno despótico. Un Gobierno despótico, en el siglo XXI de una España importante en el colectivo de la Europa Occidental, además de intolerable para un ciudadano, resulta un anacronismo insalubre.

La Ley la impulsa el Pueblo Soberano desde el Parlamento pero quien tiene las facultades para aplicarla es el Juez. Al Gobierno le queda la responsabilidad de ejecutarla.

Todo esto es tan elemental que resulta de Perogrullo el referirlo, pero lo sorprendente es que en "la España de ZP" no se están respetando tan elementales comportamientos y casi nadie le está dando importancia, casi nadie se escandaliza.

Hemos venido comentando meses atrás, en esta misma sección, cómo el actual Gobierno no respeta la Ley, o la soslaya a sus necesidades, o la condiciona a la circunstancia política que le resulta beneficiosa... Pues bien, ahora ya llega a más, llega a anunciar públicamente lo que decidirán los tribunales de justicia cuando interponga denuncia para ilegalizar a los partidos políticos ANV y PCTV, sustitutos de Batasuna: tanto el ministro de Justicia como la vicepresidenta del Gobierno ya "han garantizado" a la ciudadanía la "seguridad al 100%" de que serán ilegalizados. Yo pregunto si tendrán algo que decir los jueces a quienes corresponda decidir, en base a lo que dicten las leyes referidas al asunto, porque al día de hoy ni siquiera han recibido la demanda o denuncia y por tanto no conocen la argumentación de la causa.

Sinceramente, esto no me parece serio. ■

JR.

Rutas de BTT para todos y todas

La extraordinaria subida a Catí

E. MARTÍNEZ RICO

El invierno —y no sólo el invierno— nos ofrece condiciones climáticas poco favorables que, por otra parte, no nos deben impedir organizar nuestras salidas. Hablemos de ellas. La peor de todas, desde mi punto de vista, el viento: frena, desplaza lateralmente, ciega e incluso puede hacernos caer. Consejo: no salir o hacerlo por zonas poco expuestas a él. La lluvia intensa impide también las salidas, si es suave podemos salir con un buen impermeable, largo (para no mojarnos el trasero), y buscando siempre rutas que no se embarran y encharquen en exceso (asfalto o pista forestal bien drenada). Para el frío extremo, abrigarse bien, con varias capas, proteger manos, pies, cuello y no tener pereza en detenerse y ponerse y quitarse ropa en función de lo que vayamos a hacer (subir, bajar, llanear) y de conforme evolucione la jornada. La nieve combina los problemas del frío y la lluvia y añade otro, el hielo en superficie (especialmente peligroso sobre asfalto y superficies duras). Consejos: no salir o hacerlo con suma prudencia (bajar la presión de las ruedas; bajar el sillín en los descensos prolongados; ir muy atentos a las caídas, que son inevitables, es decir, caer bien; recordar que después de las nieve viene un barro especialmente adhesivo y nada amigo de los ciclistas). Que el tiempo no os impida salir, pero hacedlo con mucha protección y prudencia.

Ocho kilómetros conocidos

Nueva ruta "petrolanca" y un poco "castalluda": la típica y "mítica" Petrer-Catí-Petrer. Esta extraordinaria salida ciclista, posiblemente una de las más bellas del término de municipal de Petrer, sigue el mismo camino que la de Rabosa en sus casi 8 primeros kms. Se inicia en la fuente del Guirnei. Carretera de Catí. Llegamos a la cantera (2,4 km). Pasamos por el Molí la Reixa (3,90 Km). Más adelante el cruce de la Foia Falsa (5,75 km.), seguimos a la izquierda, por la carretera. Encontramos el indicador de Rabosa (7,35 Km.) a nuestra derecha, después de una ligera subida por asfaltado, el cruce que nos llevará a la ermita de Catí, a la izquierda (7,85 Km.). Empieza la parte inédita.

En ligero ascenso por una pista forestal en muy buen estado, por cierto, entre pinos

vamos ganando altura. Al inicio hemos visto a nuestra derecha la casa del Pantanet y la del Cachuli. Nos encontramos un cruce (10 Km.) y seguimos por la izquierda (a la derecha comienza un descenso hacia el Calafate). 100 mts. más adelante encontramos una senda perfectamente marcada que asciende hacia Catí. Es exclusiva para caminantes, los ciclistas, por el bien del paisaje y el territorio, deben abstenerse de usarla, tanto en sentido de ascenso como de descenso.

Subiendo duro y con bellas vistas

Y, ahora sí, se inicia el ascenso más penoso de la ruta. La pendiente se endurece, pero sobre todo es el camino que se hace escabroso (piedras sueltas, peñas, surcos...). ¡Ánimo! No sin esfuerzo llegamos al final del tramo duro, donde encontramos un multindicador de madera (10,80 Km.). Giraremos a la derecha y seguiremos por un camino de condiciones similares al que acabamos de ascender aunque con menos desnivel. Es absolutamente recomendable detenerse durante el ascenso desde el Km. 10 tantas veces como se quiera para admirar el paisaje que se abre ante nosotros: pinos, muchos pinos, y enmarcándolos en la línea del horizonte, la impresionante cara norte de la Silla del Sit.



La Foradà desde la ermita de Catí.

Quando el camino empieza a llanear y suavizarse nos encontramos otro multindicador de madera enfrente del final de la senda no ciclable que habíamos visto 1,4 kms. antes. Un poco más adelante, una torreta de observación construida con troncos. Vuelve a valer la pena detenerse y observar el paisaje: la Crestería, el pico el Frare (a la izquierda del camino) y el Sit, los Rasos de Catí, la Foradà, el Maigmó, el Maigmonet, l'Alt de Guisop (a la derecha). La grandiosidad y belleza del mismo no es explicable con palabras.

La ermita

El llaneo se hace suave descenso y tenemos que ir atentos porque a la derecha (12,6 km) asciende bruscamente una sendita en buen estado que nos lleva a la Ermita de Catí, una verdadera joya de la arquitectura rural del siglo XVIII. Su austeridad contrasta con la fuerza del paisaje que nos ofrece. Es punto de



Ermita.

descanso de ciclistas y excursionistas por excelencia. El día que hice el recorrido para preparar esta ruta me llevé una triste sorpresa, la plaquita que contenía la leyenda explicativa de la historia de este monumento religioso de Petrer había sido arrancada de cuajo. Ojalá en publicar esta ruta, las autoridades locales ya la hayan repuesto.

Volvemos al camino que abandonamos y nos planteamos cómo hacer la ruta de regreso a Petrer. Enfrente de la senda de la ermita, al otro lado del camino principal, se abre una senda, casi camuflada, que nos llevaría al ruinoso y a punto de desaparecer pozo de nieve (para vergüenza de las poco sensibles autoridades locales), el único de Petrer, la magnífica pero también ruinoso casa de la Administración y el gran árbol monumental por excelencia de Petrer, el castaño de Indias. Excursión recomendable todo el año, pero especialmente a finales de abril y principios de mayo por el espectáculo que supone ver el castaño en flor. No obstante, nuestra propuesta de ruta no va por ahí en esta ocasión.

Descendemos de la ermita y giramos inmediatamente a la derecha. Un poco más adelante encontramos un cruce (13 km) y seguimos el camino de la izquierda para volver a tomar inmediatamente, 5 mts. después, otra vez el de la izquierda. Seguimos por suave descenso, atención a los profundos surcos del camino, y en el cruce siguiente (13,4 km) vamos a la derecha para volver a hacer lo mismo en el siguiente (13,65 km). Descendemos una cuestecilla y volvemos a encontramos un cruce, ahora con un camino asfaltado (14,2 km), giramos a la derecha y empezamos a ascender suavemente. Si somos observadores habremos comprobado que mientras que circulábamos por Catí, sobre todo desde el km 11, el paisaje ha ido cambiando paulatinamente. Se ha hecho mucho más de montaña, han aparecido las encinas y carrascas, pero también habremos visto una gran cantidad de caminos y sendas, fruto de la intervención humana de todos los tiempos: la tradicional y alguna que otra agresión sin escrúpulos de tiempos recientes. Por suerte, por ahora, sólo han sido caminos. Otros elementos que

podemos observar en el último tramo son unas instalaciones rústicas propias de una pista de "footing" hechas con bastante buen gusto y bien integradas en el paisaje. Corresponden a las instalaciones del hotel de montaña. Y, por supuesto, los impresionantes cortados de enfrente: la Crestería, el pico el Frare y el Despenyador.

El Catí "castallut" y el monumento al ciclista

Al final del ascenso (14,4 km) giraremos a la izquierda y nos encontraremos, ya en el término de Castalla, con el hotel rural que funciona desde hace más de 30 años. El hotel queda a nuestra derecha, el parking del mismo a nuestra izquierda y enfrente de nosotros observamos el monumento al ciclista, construido en conmemoración de las dos ocasiones en que hubo final de etapa de la Vuelta Ciclista a España allí mismo, después de subir desde Castalla las terroríficas rampas (20% de desnivel en algunos momentos) del Portell o Escaló de Catí. Desde el monumento (14,5 km) tomamos el camino asfaltado de la izquierda y empezamos un vertiginoso regreso a Petrer, con importantes pero seguros descensos (conviene ir muy atento, sobre todo en las curvas).



Monumento al ciclista, Catí.

A los 1,5 kms. encontraremos la cuesta abajo que nos hace abandonar definitivamente el valle o Clot de Catí. Descendemos, llegamos a la casa del Pantanet, pasamos por el cruce de Rabosa (18,7 km) y, una vez incorporados al tramo que ya habíamos realizado en dirección contraria para ascender, deshacemos el camino rodado: La Foia Falsa, el Molí la Reixa, la Pepiosa, la cantera y Petrer. Estamos en la rotonda del Guirnei. Hemos recorrido más de 26 kms. cubriendo una de las rutas más bellas de Petrer. ■



Cara norte Sit, Castellarets y camino a Catí.



Bonifasi y Montañerico

Caixeta y San Bonifasi

LEUNAM TRESMA

No, no es que el mayordomo de San Bonifacio y también pregonero de las fiestas de Moros y Cristianos, sea montañero, cosa que bien podría tratándose de tan irreplicable personaje. Vamos que ni Bonifasi ni Montañerico se hubieran asombrado lo más mínimo de haberse encontrado con Caixeta en lo alto de las Peñas Montesas. Bien sabían ambos de la destreza y carácter del petrerí.

—*Li conta es pels a una rabosa* —afirmaba Bonifasi, quien bien le conoce, mientras recuperaba el resuello antes de acometer la última subida a la cumbre de la montaña.

—*¡No será para tanto!*— Montañerico lo dijo por seguir la entusiasta conversación que sobre el amigo común, venían trayendo durante toda la senda y de paso aprovechar para tomarse, él también, un respiro, y añadió:

—*¿Tu sabes la pasá aquella de San Bonifasi, cuando pintaron la ermita?*

—*¡Arrea tu, aixó es una mentirola!*

—*De mentirola nada, que lo sé de buena tinta. Que a mí me lo confirmó Antonio, el dueño del bar donde se produjo el acontecimiento.*

—*¿Pero de qué bar hablas, si fue una anciana y en la misma ermita?*

—*¿Qué anciana, ni que ocho cuartos?* —Era evidente que no hablaban de la misma cosa.

—*¡Espera un momento!* —dijo Bonifasi volviendo a detener la marcha. Ambos se sentaron en una roca de medianas proporciones, junto a la senda, justo debajo de la cima y al resguardo del poco viento, que aunque no muy frío, resultaba desapacible. Bonifasi contó allí su versión de la historia:

—*A mí me contaron que un día,*

cuando estaban remozando la ermita de San Bonifasi y encontrándose ésta patas arriba para pintar las paredes, de buena mañana llegó una anciana a la ermita. Caxeta la vio nada más entrar:

—*¿Aón va señora?*

—*A rezarle al Santo* —contestó la mujer con total naturalidad

—*Pues hoy no va ha poder ser.*

—*¿Com que no?* —Se extrañó la mujer.

—*Porque el Santo está durmiendo.*

—*Com que está dormin* —inquirió la recién llegada.

—*¡Sí señora* —y añadió— *Véalo usted misma.*

—*¡Mare de Déu del Señor!* —Exclamó la anciana al ver al santo tumbado en el suelo y tapado con una sábana, al que sólo se le podía ver la cara, a causa de la espada. La mujer se santiguó tres veces y salió de la ermita sin despedirse.

Por la cara de asombro y las leves sonrisas de Montañerico, supo Bonifasi que aquella no era la historia a la que se refería su amigo y este se lo dijo.

—*Eso no es lo que yo sabía, pero sigamos y arriba te lo cuento tranquilamente.*

La mañana es estupenda. El cielo claro y limpio deja en el ambiente el bienestar de un sol que calienta y vence el frescor que en las zonas de sombra enfrían el paraje. Se está muy bien allí.

—*¡Quina maravilla!* —Exclamó Bonifasi en voz alta. Montañerico asintió con la cabeza y ambos se recostaron sobre las rocas en el estrecho espacio de la aérea cumbre. El silencio no fue ni largo ni corto, simplemente el necesario para retomar el pulso, dejando vagar el pen-

samiento embelesado, que rebota entre los relieves naturales de la cara norte del Cid, y cierra desde allí su horizonte más próximo. Fue Montañerico quien retomó la interrumpida conversación.

A mí me contaron que, preocupado porque la imagen sufriera algún desperfecto o mancha, durante aquella restauración de la ermita, Caxeta bajó a la parroquia y explicándole al cura cuál era el problema, le propuso que se quedase el Santo en el templo durante unos días, hasta que acabasen de pintar y acondicionar la ermita, a lo que el otro preguntó:

—*¿Y el Santo cómo lo bajamos, en procesión o qué?* —Era evidente que el párroco estaba preocupado ante la posibilidad de tener que organizar una romería para el traslado de la imagen.

—*No, axina pegen més voltes que una mula en la almasara* —y le pidió al cura que no se preocupase, que eso lo tenía arreglado:

—*Yo li porte al Sant en una trangolá* —y se fue tan tranquilo, seguro de cómo resolver el problema del traslado.

A la mañana siguiente subió con el todo terreno a la ermita, levantó el cristal de la puerta trasera del vehículo y metió a San Bonifacio en el coche como si fuera sentado en los asientos traseros. La espada sobresalía de las dimensiones del vehículo y como manda el reglamento de tráfico le ató un pañuelo rojo en la punta y aprovechando el amanecer, trasladó con mucho mimo y cuidado, la venerada imagen hasta la iglesia parroquial.

—*¿Y qué?* —interrumpió Bonifasi, que no le encontraba tanta gracia al relato.

—*No, si lo gracioso vino después. Espera y verás*—. Bebió un sorbo de agua de su cantimplora y continuó el interrumpido relato.

Cuenta el propio Caxeta que más tarde, se encontraba tomándose un cafelet en un conocido bar de Petrer cuando entró un vecino al establecimiento y después de

apalancarse en la barra y pedirle el consabido carajillo le dijo al barman.

—*Ché Antonio, ponme también un ponchecito que estoy preocupao. ¿A que no sabes a quién he visto esta mañana irse del pueblo?, ¡No te lo vas a creer!*

—*¿A quién?* —Preguntó el de la barra, más por cortesía que por interés.

—*Al mismísimo San Bonifasi montado en un Patrol, tú*—. Se hizo un breve silencio en todo el local y como el otro ponía cara de incredulidad, añadió —*¡Que sí Antonio, que estaba dejando su ermita!*— el otro con rostro serio y evidentes muestras de preocupación se dirigió al cliente:

—*Mira Pepe, como no dejes de beber tan temprano acabarás mal*— luego añadió —y ahora no te pongo el ponche, ¡Cordón!

Caixeta se levantó del taburete y antes de despedirse, me contó el dueño que dijo:

—*Cóbrate Antonio. Me voy a trabajar, que hoy está la gente muy rara.*

Bonifasi no pudo evitar la risa, imaginándose al bueno de Caxeta, que sin inmutarse abandonaba el local tranquilamente, como si no fuera con él la cosa. Cuando se calmó le preguntó a Montañerico:

—*¿Tú sabes que diría Caixeta si estuviese aquí con nosotros?*

—*¿Qué?* —Preguntó intrigado el amigo.

—*Diría que el camp es tamé un poble gran sense carrés, en el qui no tropeses en es cantóns ni cau el aiua del calaneres*— Montañerico rió la ocurrencia. También él, le imaginó defendiendo esa teoría.

Rabosa devolvía los ecos de abiertas carcajadas que, en la mañana quieta, resonaron por las vecinas sierras. Quienes fortuitamente les escuchasen pensarían que se trataba de gentes que se lo estaban pasando bien y es verdad. Nada hay mejor que un buen amigo, una alegre conversación y un día claro en la montaña. ■

Iberdrola, l'Alt de Càrdenes i Calafate

CARLOS E. DE LA RUBIA. L@ Verdes Petrer-Elda

En el número 82 de diciembre de 2007, PETRERMENSUAL publicó un reportaje sobre la tala y la limpieza forestal que Iberdrola realiza bajo el tendido de alta tensión que viene del norte (Cofrentes) y circula hacia el sur, pasando por el término de Petrer. En él se nos menciona a los/as Verdes de manera retadora. Ante ello, y con ánimo colaborador, recogemos el guante.

Hemos de tener presente que esta línea de alta tensión lleva décadas extendida y no es nada nueva (como la que quieren pasar por Novelda y Monforte). En ella, Iberdrola, propietaria de la línea, ha actuado en diferentes ocasiones, creando una faja de seguridad para evitar incendios. Todos hemos oído los chisporroteos de estos cables de alta tensión y sabemos que un porcentaje importante de incendios están causados por no tener limpias estas zonas de seguridad. Sería como facilitar que el fuego y la paja estuvieran cerca. Y lo digo con información clara, pues durante años he participado en brigadas de voluntarios contra incendios.

No significa que los/as Verdes queramos fajas forestales por doquier. NO. Gran parte de la línea de alta tensión circula sobre campos yermos, de cultivos y zonas sin masa forestal. Pero los/as Verdes sí creemos que Iberdrola debería compensar estas talas y limpiezas con reforestaciones en el término municipal, sobre todo cuando estamos en un medio mediterráneo con problemas de aridez y erosión.

Pero ¿quién debe administrar y gestionar estas actuaciones? Indudablemente la administración local y autonómica. Suponemos que Iberdrola para esta actuación, como cualquier vecino de Petrer, habrá solicitado un permiso de obras en el Ayuntamiento

aquí y allá. Y suponemos que Enrique Torregrosa, concejal de Urbanismo y Pepa Villaplana, concejala de Medio Ambiente, sabrán del caso, del proyecto de ejecución y de la normativa de impacto ambiental aplicada. Suponemos que habrá un seguimiento municipal de la obra para ver si ajusta a lo solicitado y no se rompen márgenes, no se usa maquinaria pesada, se extrae la leña... Es decir, toca al gobierno del PP la gestión y administración de toda esta tarea. A los/as Verdes nos toca fiscalizar y denunciar al gobierno del PP si no cumple con su tarea.

ellas viene actuando para realizar limpiezas forestales. Ahora, nuevamente, está haciéndolo en Xorret de Catí (Castalla) y en Calafate. En su cara norte hay uno de los bosques más preciosos de nuestro término y no sabemos por qué la limpieza forestal supone quitar 3 de cada 4 pinos de gran porte. Desconocemos la finalidad de ello, pues si se quiere limpiar el bosque para evitar males mayores —posibles incendios— no es preciso dejarlo como un parque urbano. Además, la leña fina triturada abandonada en el bosque es fácilmente incendiabile.



Tala de pinos en el Alt de Càrdenes.

de Petrer y en la Conselleria de Medio Ambiente, suponemos que los permisos para esta obra —tala y limpieza forestal— además realizada en terrenos de propiedad del Ayuntamiento en el Alt de Càrdenes, los habrán dado los políticos del PP que gobiernan

Por cierto, no sólo está actuando Iberdrola bajo el tendido eléctrico de alta tensión. También la Diputación está haciendo de las suyas. La Diputación cuenta con amplias fincas en Petrer y Castalla (Catxuli, l'Avaiol, Calafate, Casa Cancio, Xorret de Catí...) y en

Muchas personas de Petrer y Elda, sensibilizadas por estos temas ambientales, queremos ver un gobierno local activo en estos asuntos. Y en estos casos de l'Alt de Càrdenes y Calafate la ausencia del gobierno del PP de Petrer es delatora y lamentable. ■



La luciérnaga

LUIS ANTONIO RODRÍGUEZ JUAN

CON MUCHO GUSTO

Una nueva sección a cargo de un servidor. Dicha sección, la llamaremos "LA LUCIÉRNAGA", dado que, en esta redacción, poseemos todos, según Conchi, una especial luz interior. Y eso es sencillamente, a lo que voy a dedicar mis artículos anuales, a dar luz y, no la luz, a todo aquello que se mantiene en la plenitud de la oscuridad, (y en penumbras; también). Intentando agradecer siempre al amplio sector de lectores que, siguen mes a mes, Petrer, desde otro punto de mira. Abriendo ventanas indiscretas, desvelando; faldas y locos. Y dejando, ¿cómo no? memoria en mis palabras.

CON "F" DE "FUNCIONAL"

Si alguno de los lectores que ahora mismo tiene este artículo entre sus manos es entendido en etimología, sabrá que, la etimología de la palabra funcionario, se reduce a función, del latín *functio* (ejecución, ejercicio de alguna facultad, función, cumplimiento de un deber...). Parece ser sin embargo, que dichas cualidades se han perdido a lo largo de la historia y, aunque pueda pensar uno que no, la torpeza u (obligación de...) aumenta si a estos los privatizan.

A consecuencia de mi literal y ajetreada vida, un servidor, ha sido cliente asiduo de Correos desde hace ya, bastante tiempo. Y digo *he sido*, puesto que después de lo ocurrido la pasada mañana, no creo poseer el adecuado carisma personal para volver a pisar esas oficinas... (por lo menos las de mi pueblo).

Me dispuse a entrar en dichas oficinas a eso de las doce del mediodía. Para mi sorpresa, tan sólo había una persona en el mostrador polivalente, que, a pesar de haber dos ventanillas, tan sólo se localizaba a una *funcionando*. Decidí entonces, colocarme en medio de las dos ventanillas, con la vaga ilusión de que en cualquier momento pudiera aparecer "la sujeto número dos" (LSN2). Aproveché esos se-

gundos para rellenar el cupón de "envíos certificados". Para los más chismosos diré, que el envío a realizar consistía en: tres poemas por cuadruplicado (doce folios), que con anterioridad había metido en un sobre tamaño DIN A3 con dirección a; un concurso de jóvenes escritores. Ni mi nombre ni mi seudónimo podían aparecer por ningún lado del sobre, dado en la bases del concurso. En el instante en que terminé de rellenar el cupón, giré mi cabeza 90° y, detrás de mí se encontraban dos personas más haciendo cola. Más tarde se daría cuenta de ello, LSN2, pues salía con cierta parsimonia de un cuartucho, dialogando con un compañero que venía de comprar en Mercadona, (en horas de trabajo o *función*), la receta gastronómica que le esperaba en casa al salir de "trabajar". No olvidaré la cara de sorprendida que puso al observar la gente que esperaba en su otra parte del mostrador.

—Ay, perdone, ¿quién es el siguiente?—. Preguntó LSN2 a la chica que se situaba casi detrás de mí y, digo *casi*, pues si tenéis memoria, yo, todavía estaba en medio de las dos ventanillas

—Disculpe, soy yo—. Interrumpí con cierto sentimiento de ignorado. Supongo que fue este el momento en el cual le "malcaí". Les cuento tal cual.

Por órdenes superiores, le rogué que marcara con un sello de fecha, uno de los poemas debido a que nos encontrábamos en el último día de entrega, (como buenos españoles). Con intenciones de que al llegar el sobre a su destino, puedan comprobar por Correos, que el envío entra dentro del plazo de inscripción al concurso arriba mencionado. Creo que si lo han entendido bien, pensarán como yo, que la dificultad de tal asunto es nula. Pues parece ser que no. Al parecer, para que LSN2, tuviera la bondad de cogerlo y sellar una de las hojas debía de presentarle una hoja con todo el contenido del sobre acompañada de una copia de la misma.

—Perdone señorita, le corté, ¿la copia para quién es?—.

—Pues para ti, pero sin copia no te sello—. Afirmó y, casi diría, sentenció.

—No, pero no hace falta, le intenté explicar, verá, yo no quiero copia, me es indiferente, solamente deseo que selle una hoja de dentro, para que al llegar a su destino comprueben que entraba dentro de concurso cuando lo envié—.

Insistió, pero esta vez el diálogo fue como si se tratase de una obra de Jardiel Poncela, pues contestó algo bastante absurdo que nunca entenderé.

—Sí claro y, si en vez de doce folios, fuesen cuatrocientos ¿qué?—

—No sé. Pero yo solamente le pido que me selle uno, no quiero los doce—.

—Sí, pero tienes que poner un seudónimo en el remite—.

El compañero de ventanilla observó que detrás de mí se había formado ya una cola de numerosas personas, que atónitas y desesperadas, esperaban ver cómo acababa la función.

folios, cerré mi coche y, entré de nuevo a Correos.

Esta vez no tuve la suerte de no encontrar cola, pero aún así, no esperé. Me acerqué al mostrador sin que nadie me dijese nada. Puse el folio sobre el mostrador y escribí:

"Este sobre contiene tres poemas por cuadruplicado".

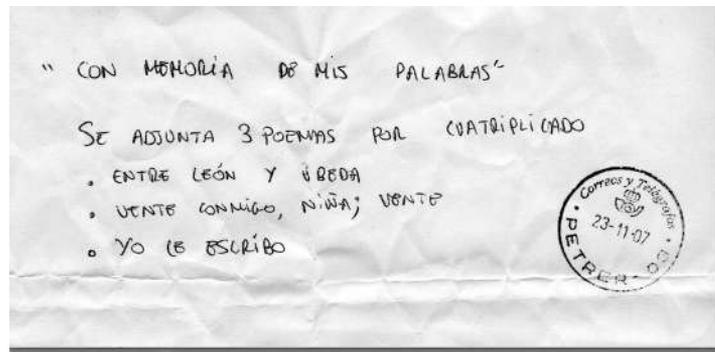
—¿Puede usted hacer el favor ahora, de sellarme este folio?— pregunté.

—No—, contestó. —Ponlo más detallado—.

Prometo que no le contesté nada, por respeto a la otra parte implicada en el asunto, que confiaba en que enviase el sobre dentro del plazo.

Adjunto aquí el documento que escribí. Y lo defino documento, pues en España después de sellar un papel, aunque esté escrito a mano o ponga lo que ponga, automáticamente se convierte en documento.

Cogió el documento con rabia, saliéndose con la suya, lo fotocopió. A todo es-



—No hace falta—. Intervino el compañero.

—¿Cómo que no?, en el decreto de leyes de la regularidad de Correos, dice...—

—Vamos a ver, ¿me está usted diciendo que no me sella una hoja por que en un papelito, pone no sé qué? Amén, que no me lo creo. Y luego se entera uno que, en Madrid, detienen funcionarios públicos por "chanchullerías",— ¡vaya! esto de privatizar a los funcionarios públicos es, sino más, una auténtica *ganga*.

Dicho esto, recogí con parsimonia mis papeles y, me fui, notando que la gente hablaba de lo ocurrido. Y de fondo la voz de LSN2 decir: —que sepáis, que no tiene razón—.

Abrí mi coche, abrí mi portafolios, cogí un folio, cogí un bolígrafo, cerré mi porta-

to, la cola llegaba hasta la puerta y, el murmullo era violento.

—Tres con cincuenta y nueve—.

A pesar de la abundante calderilla de mi bolsillo y puedo aseverar que llevaba bastante, le pagué con un billete de cincuenta euros. Me entregó el ticket y su mirada pasó a la individua que se encontraba detrás de mí.

—Hasta luego—, me despedí, pero ella, llena de rencor y amargura, no se molestó siquiera en decir adiós. Yo, lleno de indignación, no me fui sin antes, en un acto de venganza y rebeldía, tirar al suelo con disimulo, la bolita de papel que se obtiene al retirar la cinta de pega del sobre y, que afortunadamente, yo, todavía conservaba. ■



Zapatero y Otegi (II)

JUAN RAMÓN MONTESINOS MÁÑEZ

Después de Carod Rovira, Otegi vino a runrunearle la oreja y Zapatero lo vio claro: con Carod estabilizaba Cataluña y gobernaba España, con Otegi conseguiría que la ETA dejara de matar y pacificaría el País Vasco y con estos dos triunfos dejaba al PP arrinconado para veinte años. Sería presidente cuantas legislaturas le permitiera Sonsoles. Así de ingenuo, así de simple, así de infantil, ha razonado Zapatero durante esta legislatura prácticamente terminada y de infeliz recuerdo. Se metió en un berenjenal difícilmente explicable desde criterios de madurez democrática a pesar de los ejércitos de voceros al servicio del PSOE en el casi monopolístico panorama mediático de España empeñados en conseguirlo.

De los acuerdos con Carod ya vimos el mes pasado las consecuencias que se derivaron. De los contactos con Otegi los resultados han sido una ETA más fuerte, un nacionalismo más radicalizado, la credibilidad de la Justicia hecha añicos y un presidente del Gobierno diciendo mentiras.

ETA está más fuerte que cuando Zapatero inició su mandato por que

a principios de 2004 los terroristas ya hacía nueve meses que no mataban (porque no podían), la kale borroka prácticamente había desaparecido, los etarras ya no estaban en las instituciones del Estado y en el País Vasco el aire enrarecido por el miedo y la presión de los violentos empezaba a cambiar, a traer aromas de libertad. Ahora vuelven los terroristas a estar en las instituciones del Estado, la kale borroka reactivada y cuatro asesinados más. Yo me pregunto ¿qué quedaría hoy de la banda terrorista si se hubiese continuado con la política del "Pacto por las Libertades" con el único y exclusivo objetivo de derrotar a ETA? Seguramente sería algo residual.

El nacionalismo llamado moderado del País Vasco (y similares) está que no le caben más nueces en el capazo. Los etarras se lo han puesto tan a huevo que ya le dice al gobierno de España que el próximo 25 de octubre celebrará un referéndum para "averiguar" qué quieren los vascos, lo permita o no lo permita el actual ordenamiento jurídico ni la Constitución. En otras palabras, hoy tenemos un Estado no solo más dé-

bil sino más ambiguo, confuso, indefinido.

La Justicia española más que dañada, herida en su credibilidad. El gobierno de Zapatero en asuntos de vital importancia la ha utilizado al servicio de su política de forma tan descarada que causa bochorno y vergüenza ajena a cualquier espíritu democrático. En lo referido a terrorismo, los casos de De Juana Chao, Otegi y la no ilegalización a su debido tiempo de PCTV y de ANV han supuesto un escándalo. ¿Por qué hace un año estos partidos eran legales y ahora, con los mismos argumentos y pruebas que antaño, son ilegales? Una democracia no puede funcionar con la aplicación arbitraria de las leyes según al Poder le convenga, que es lo que está pretendiendo imponer Zapatero en asuntos de capital importancia como el terrorismo y otros.

Y por fin, un presidente del Gobierno que miente al Parlamento, que miente a los españoles como él mismo reconoce explícitamente en la entrevista que concedió al director del diario "El Mundo" el domingo 13 de enero, afirmando que después del atentado de la T-4, pese a que manifestaran por activa y por pasiva tanto él como su vicepresidenta, como Rubalcaba, que se habían roto los "contactos" con los terroristas, las negociaciones continuaron hasta que ETA rompió la tregua. Pero eso sí, mintió *con la mejor de las intenciones* y porque "le presionaban instancias internaciona-

les". Ahora sí puede decirse con razones irrefutables "no merecemos un gobierno que nos miente".

Resumiendo, unas noticias –las que refiero– a las que, como decía el mes pasado, ya casi no prestamos atención por viejas y habituales, pero que continúan manteniendo y aún potenciando la crispación política y social que padecemos hace ya cuatro años; la división de la sociedad porque, las víctimas del terrorismo por ejemplo, no entienden que hayan de estar al mismo ras que sus verdugos ni comprenden a los que pretenden justificar tamaño disparate moral e imponerlo a base de la propaganda insidiosa de los voceros oficiales del Gobierno, que son legión; el descrédito de Instituciones fundamentales del Estado; u, otro ejemplo, tener que tragar con un presidente de Gobierno que reconoce que conscientemente ha mentado.

Las noticias han pasado, se han quemado, desaparecido... pero sus consecuencias quedan y lo que se va perfilando es una España con un Estado indefinido y endeble que ya no sabemos si sus reglas de funcionamiento son las que dicta la Constitución o vamos, sin que nadie nos pida parecer al respecto, a un estado federal, a la balcanización de la actual España, o... ¿hacia dónde vamos?

De las nada buenas consecuencias de todo esto, por más "versos" que reciten juglares fieles y/o agradecidos, el principal responsable es Zapatero. ■

VIDRIO

Con las botellas que se reciclan anualmente, se podría ir, si se pusieran una detrás de otra, de la Tierra a la Luna.

Con la energía que ahorra el reciclaje de una botella sería posible mantener encendida una bombilla de 100 vatios durante 4 horas.

...si quieres reciclar tu vidrio puedes llevarlo al...

ECOPARQUE BASE IRIS CUATROVIENTOS
situado en el Camino de Ferrusa, frente al C.P. La Foia

HORARIO
LUNES A VIERNES
de 10 a 14 h. y de 17 a 21 h.

SÁBADOS Y DOMINGOS
de 9 a 14 h. y de 17 a 21 h.

Colores

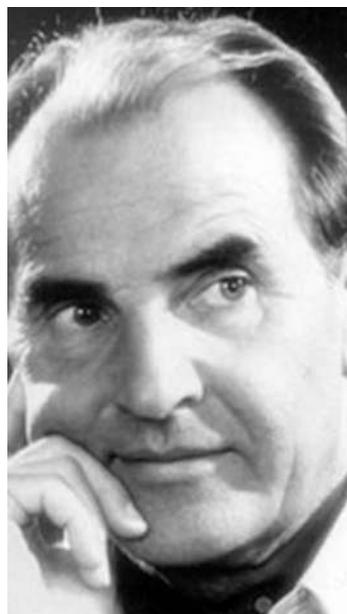
CONCHA ROMERO

La curación por el color o **cromoterapia** es un método de armonización que reúne aportaciones de la psicología, medicina, arte y física, y que ayuda a la sanación natural mediante la utilización del color. Los **colores** tienen la capacidad de calmar, inspirar, excitar, equilibrar o alterar nuestras percepciones. La ciencia moderna ha podido demostrar que las células y los órganos del cuerpo poseen unas frecuencias vibratorias determinadas y utilizan el espectro cromático para corregir los desequilibrios de estas vibraciones creando así un estado armónico. La **cromoterapia** fue muy importante en la práctica de la medicina tradicional de las **grandes culturas en China, Egipto, Irán, India y Grecia** . Hipócrates usaba ungüentos y bálsamos de diferentes colores y el médico árabe **Avicena** , en el siglo IX, escribió sobre las propiedades del **color** en el tratamiento de las enfermedades. Aunque durante siglos la **cromoterapia** estuvo olvidada, en el siglo XVIII científicos y filósofos se interesaron por ella y fue en el **siglo XX** cuando se empezó a utilizar de nuevo con fines terapéuticos. Una gran aportación fue el test del color de **Lüscher** , que estudiaba la influencia de los colores en las diferentes partes del sistema nervioso autónomo, el metabolismo y las secreciones glandulares. **Newton** , jugueteando con un prisma de cristal, observó que éste era capaz de descomponer la luz pura blanca, tal como nos llega a nosotros, en distintos rayos de color. El estudio del espectro solar mostró que

está compuesto por una infinidad de matices luminosos y en el año 1940 se demostró que el color **rojo** estimulaba la parte simpática del sistema nervioso vegetativo, mientras que el color **azul** actuaba sobre el parasimpático.

La **cromoterapia** ha comprobado que las personas que **varían diariamente los colores de su vestimenta** tienen más tendencia a mantenerse sanas. Es frecuente ver a los extranjeros de edades avanzadas vestir ropas de colores claros, tonos que les aportan luz a sus rostros y una vibración armónica en sus cuerpos.

Pero lo más sorprendente es que en los países más pobres de la tierra, las mujeres y los hombres suelen ataviarse con **colores vivos** . En **India** , por ejemplo, la exuberancia de los saris convierte las calles en un fabuloso caleidoscopio que aviva los sentidos. También en la masacrada **África** con una **pandemia de sida que ha infectado ya a más de 25 millones de personas (un 15% de adultos) de los que más de 2 millones han muerto (1), lo que corresponde a las tres cuartas partes de los 20 millones de personas fallecidas en el mundo desde el comienzo de la epidemia** , la población usa habitualmente vestimentas **multicolores** . Por el contrario, en nuestra sociedad de la opulencia y del derroche con un 15% (2) de la población obesa y una longevidad nunca conocida anteriormente, el matiz cromático de moda, por su elegancia y porque estiliza las figuras más orondas, según dicen los dicta-



Max Lüscher.

dores del diseño, es el triste color negro, un color, que según los terapeutas de la medicina alternativa no aporta ningún beneficio al organismo que agradece, sobre todo en invierno, el color rojo que emite, entre otras cosas, más **calor** .

Actualmente asistir a un acto socio/cultural o a una ceremonia civil/religiosa es como estar en una funeraria por la gran profusión de ropas negras que suele llevar la gente que asiste a estos eventos. Como podemos comprobar el mundo está bastante desequilibrado puesto que en las zonas más miserables del planeta, las mujeres y hombres, con unas desgraciadas, miserables, explotadas y cortas existencias, y con



Isaac Newton.

una omnipresente muerte debido a enfermedades, guerras y hambrunas, siguen luciendo en sus vestimentas toda una sinfonía de colores. Parece que con los variados matices **cromáticos** quisieran proteger sus cortas y paupérrimas vidas en sus países de origen subyugados a las grandes potencias que les roban sus valiosas materias primas a cambio de dejarlos en el más puro abandono.

Señalar también que los budistas y los lamas utilizan el color naranja (armoniza cuerpo y espíritu) a diferencia de los sacerdotes y monjas del mundo occidental que han llevado como único color en sus hábitos, el negro.

Terminaré diciendo (siempre por limitaciones de espacio) que la **cromoterapia** se está practicando en algunos centros de medicina alternativa del país y en clínicas especializadas de Alemania, Reino Unido, Francia, Italia y países nórdicos, con resultados muy optimistas. Esta terapia se aplica directamente sobre la piel, mediante una lámpara y un filtro de color. Cada uno de los **colores** puros del espectro produce un efecto determinado sobre el organismo, la elección está en función de la dolencia del paciente. Se ha demostrado, por ejemplo, que los colores **azul** y **violeta** tienen un temperamento frío, por lo que son muy eficaces como sedantes y tranquilizantes. También que la luz **roja** aumenta la fuerza muscular en **más del trece por ciento** y que las plantas que crecen bajo una campana de color azul tienen un desarrollo más regular y más fuerte.

Los siete colores del espectro utilizados en **cromoterapia** son los mismos del arco iris y de los siete chakras o ruedas energéticas del cuerpo humano. Se clasifican de la siguiente manera:

■ **ROJO.** Estimulante del hígado y la circulación de la sangre. Ayuda en la bronquitis y el reumatismo. Estimula el espíritu.

■ **AMARILLO.** Da energía al sistema digestivo y tono a los músculos. Estimula el intelecto es anti fatiga mental y anti melancolía.

■ **AZUL.** Anti fiebre. Anti-séptico y astringente. Ayuda en el asma, el exceso de peso. Da paz y tranquilidad. El color azul "abre" la mente.

■ **NARANJA.** Color anti fatiga, estimula el sistema respiratorio y ayuda a la fijación del calcio. Armoniza la relación cuerpo espíritu y aumenta el optimismo.

■ **VERDE.** Color sedante. Reposa y fortifica la vista. Disminuye la tensión sanguínea. Mejora las úlceras. Calma el insomnio, los nervios y la cólera. "Cambia" las ideas.

■ **VIOLETA.** Tiene buenos efectos sobre las anemias,



contracturas, ciática y epilepsia. Disminuye la angustia, las fobias y el miedo. Tranquiliza y suaviza el sistema nervioso y vascular.

■ **ÍNDIGO.** Vasoconstrictor. Estimulante de los riñones. Aumenta la tensión sanguínea. Color de la sensualidad. Controla la tristeza. ■

1) Cifras que recoge la Organización Mundial de la Salud en el año 2002.

2) Según un estudio realizado por la Fundación Uriarch.



**Nuestra tecnología y servicio
comparten un mismo objetivo: su satisfacción.**
Elmóvil, su concesionario Audi en Alicante.

Elmóvil
Av. de Salinetas, 57
03610 Petrel
Tel. 96 695 26 62





Bernat Soria, por Alicante

VICENT BROTONS. Universitat d'Alacant

Hace poco más de cuatro años un centenar largo de ciudadanos y ciudadanas de Petrer tuvieron la oportunidad de escuchar en directo al doctor Bernat Soria en una extraordinaria, clara y esperanzadora conferencia que pronunció en Caixapetrer, dentro del ciclo "Otoño Cultural". Varios cientos —algún millar— más lo escucharían en diferido a través de la TV local esa misma semana. Aquel día, entre el público, había gente de toda condición social y política, pero todos y todas coincidían en la importancia del trabajo científico que estaba realizando el Dr. Soria en sus investigaciones con las células madre para curar muchas de las enfermedades que son el azote de la humanidad y el profundo sentido de ética humanitaria en que se basaban.

Entre los presentes había un buen amigo, nada sospechoso de "progresismo trasnochado", que con los ojos vidriosos y voz emocionada le agradecía al científico su trabajo y lo animaba a seguir, pesara a quien pesara, porque estaba seguro que su nieta —y miles de niños, niñas y adultos como su nieta— conseguirían vencer esa lacra que se llama diabetes y otras enfermedades. El eminente científico acogió con enorme satisfacción, afecto y complicidad las hermosas palabras de aquel sensato petrerense de "a pie".

Ahora el científico ha pasado al terreno de la política. Desde el pasado verano Bernat Soria es Ministro de Sanidad. Y ya ha empezado a notarse su efecto en Es-

paña. El catedrático de la Universidad Miguel Hernández de Elche, director del equipo científico internacional que investiga sobre células madres a Singapur y también director del Centro Andaluz de Biología Molecular y Medicina Regenerativa, ahora ejerce de



máximo responsable del ministerio que en el año 2002, siendo Presidente del Gobierno José María Aznar, le abrió un expediente por tratar de curar la diabetes y el Alzheimer. El científico, médico humanista, perseguido inquisitorialmente por la derecha y el catolicismo más intolerantes, ahora, por suerte para todos y todas, es la máxima autoridad sanitaria de nuestro país. La "España Negra e Ignorante" —la del "que piense ellos", es decir, los extranjeros— ha dado paso a la "España Clara y Sabia". En cuatro años han cambiado cosas que

parecía que en este país no pueden cambiar secularmente.

CANDIDATO A DIPUTADO POR ALICANTE

Bernat Soria, ya lo saben la mayoría de los lectores y lectoras, es el candidato socialista que encabeza la lista de Alicante en las elecciones generales de marzo de 2008. Eso nos debería alegrar como ciudadanas y ciudadanos. Un hombre de la tierra, nacido en Carlet (la Ribera Alta) en 1951, vinculado profesionalmente a las universidades de Alicante, primero, y de Elche, en la actualidad; joven médico de cabecera en Cu-

to socialista. "La salud no es un negocio. Hay que garantizar la calidad y la equidad del sistema", son sus mensajes más repetidos, sus firmes convicciones.

Más allá de opciones partidista concretas, para los hombres y mujeres de las tierras alicantinas debería ser motivo de orgullo poder elegir como su representante legítimo en el Parlamento Español al Doctor Soria. El profesor e investigador universitario. El ministro que ha puesto en marcha la vacuna contra el cáncer de útero, el ministro que ha empezado a resolver el problema familiar sanitario y socioeconómico que representan los tratamientos de ortodoncia para niños y adolescentes —con poca colaboración por parte de la Conselleria de Sanidad valenciana, todo sea dicho— debe merecer nuestra plena confianza.

Soria, desde la continuidad en el gobierno socialista, será garantía de muchas cosas: que no tenga que abandonar nunca España ningún científico, como le ocurrió a él mismo. Mayor inversión en investigación médica. Que se humanice más el sistema nacional de salud. Que las comunidades autónomas cumplan con sus obligaciones sanitarias de carácter social y no que gasten su dinero en eventos propagandísticos nada útiles para el desarrollo comunitario.

A veces, en las tertulias, oímos decir que "hacen falta políticos que hayan demostrado su valía antes en el campo profesional de donde vienen, porque así serán la garantía de una buena gestión". Pues aquí tienen a uno impecable en ese y en muchos otros sentidos: Bernat Soria. Para mí, como elector alicantino, será un hermoso gesto de dignidad introducir en la urna la papeleta con su nombre, máxime en un clima político donde la mediocridad, el oportunismo y la incompetencia son el denominador común. ■

PETRER PAGA MUY BIEN A SUS EDILES

Sin pena ni gloria ha pasado por delante de nuestras narices la noticia de los aumentos salariales de nuestros ediles. Se dio a conocer, qué gracia, en el día de los Inocentes del pasado diciembre (28-12-2007), alguna información radiofónica camuflada, una crónica plenaria "de tapadillo" en el BOE de Petrer, es decir, *El Carrer* y una breve nota en el PETRERMENSUAL de enero. Y la noticia, en mi humilde y callejera opinión, es de calado. No todos los años nos suben el salario más del 30%. La mayoría de los trabajadores de Petrer, los más privilegiados, ven aumentar sus sueldos entre un 2 y un 4% anualmente, cuando no los ven quedarse igual e incluso bajar. O, lo que es peor, quedarse sin trabajo hasta tiempos mejores.

Nuestro Alcalde y sus 20 concejales han decidido aumentárselos espectacularmente, entre un 40 y un 30%. Ellos entraron al Ayuntamiento a trabajar por la calidad de vida de los petrerenses, ¿qué mejor que hacerlo empezando por ellos mismos y mejorando sus ingresos domésticos? Vecinos de Petrer, por orden del Sr. Alcalde, y con los votos afirmativos de los concejales del PP y los votos negativos, y cínicos, de los concejales del PSOE e IU, van a mejorar sustancialmente sus ingresos. Así que nos tenemos que dar por satisfechos. Los concejales son el ejemplo vivo del interés que se tiene desde el Ayuntamiento por mejorarnos las condiciones de vida y ellos, naturalmente, los primeros.

Nos costarán a los contribuyentes la broma de 440.700 € (dietas aparte), eso es, 73 millones y medio de las antiguas pesetas (12,5 € por ciudadano). Y tendrán salarios que oscilarán entre los 3.227 € (540.000 pts) mensuales del Alcalde y los 2.827 € (470.000 pts) de los dedicados a tiempo completo (los populares Óscar Payá, Torregrosa, Villaplana, el izquierdista Hidalgo y la socialista Brotons). Salarios habituales entre los trabajadores de Petrer, como es sabido por

todos. Los concejales a tiempo parcial se moverán entre los 1.417 € (235.000 pts) de los de media jornada (Serrano de IU y Céspedes del PSOE) y los 594 € (99.000 pts) de los sin competencia, la mitad de los concejales en la oposición (IU y PSOE).

En el pleno del 27 de diciembre en que se aprobó esta espectacular subida, la desfachatez la puso el PP proponiéndola y el cinismo, como ya he dicho, corrió a cargo de la oposición: Serrano, por Izquierda Unida, dijo que era desproporcionada y Brotons, que "los demócratas aceptamos las decisiones", le faltó añadir "...si mejoran nuestros bolsillos", pero eso se sobreentiende. Se me ocurren algunas cosas más:

1.^a) ¿Este pueblo que echó del gobierno a IU y socialistas por 11 € al año por casa (cuando venga la "bajada" de la basura) no se indigna incomprensiblemente con el PP de Díaz por esta escandalosa subida salarial? Nos sale carita la bajada de la basura.

2.^a) ¿Estos son los grandes cambios que nos prometía el Sr. Díaz? ¿Cambiar al alza, pero muy al alza, los salarios de los políticos municipales?

3.^a) ¿Esta es la capacidad que tiene la oposición de izquierdas de este pueblo: poner el cazo y callar?

4.^a) ¿Cómo es posible que con la galopante crisis económica a nivel nacional y local (sector del calzado y bolso), las duras condiciones de trabajo de muchos conciudadanos, los salarios miserables que se están pagando, similares, en muchos casos, a los de hace 10 ó 20 años, el Ayuntamiento de Petrer, sin ninguna sensibilidad social, haya tomado esta irresponsable e insultante decisión de subida salarial por encima del 30%?

Hay para botarlos y no votarlos más. Ni a unos ni a otros. ■

Rincón

ARRINCONADO

Tanto "Rincón" como "Arrinconado" se marchan de vacaciones. Nos vamos a disfrutar de unos largos días de asueto y descanso. Vamos a dejar tranquilos por una larga temporada a los políticos locales que dicen representarnos. Si a alguno hemos ofendido que nos disculpe. Nuestra intención

siempre ha sido hacer una crítica constructiva aunque a veces, lo reconocemos, nos hemos pasado de la raya con algún calificativo desacertado. Pedimos disculpas por ello. Quien tiene boca se equivoca y quien tiene unas páginas donde le publiquen también.

VIAJES VALLE

Prepare sus vacaciones de agosto, reservando en junio y julio y ahorre entre 25 y 30 euros por persona y día en hoteles Cadena Costablanca en BENIDORM Y GANDÍA. Todo incluido más un niño gratis.

Les desea un feliz Día de los Enamorados

José Perseguer, 12 // 03610 PETRER (Alicante)

Tels.: 965 37 14 58 - 35 04 // Fax: 965 37 69 05 // E-mail: petrer@viajesvallesa.es





La fragilidad en
el tiempo. El vidrio
en la antigüedad.

EXPOSICIÓN
14*12*2007 - 04*03*2008
MUSEO ARQUEOLÓGICO
DE ALICANTE



MARQ



DIPUTACIÓN
DE ALICANTE



Museu d'Arqueologia
de Catalunya



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
i Mitjans de Comunicació

A large, white, stylized logo consisting of the lowercase letters 'd' and 'a' joined together. The 'd' has a thick vertical stem and a rounded top, while the 'a' is a simple, rounded shape. The logo is positioned at the top center of the page.

da

DIPUTACIÓN
DE ALICANTE

El Fogón Volver a empezar

No se trata del título de ninguna película, es simplemente el nacimiento de un nuevo año. Creo que va a ser bastante movido, por una parte nos acercamos muy lentamente al cambio climático aunque yo, por mi "juventud" no podré ver el deshielo de los fiordos que invadirán nuestra península, ni tampoco veré el poco caso que hacen los ciudadanos sobre la contaminación cada vez más intensa sobre el planeta Tierra. También va a ser un año muy intenso debido a la proximidad de las elecciones, muchas veces aunque suene a "chorrada" lo que voy a decir, no está mal el cumplir años porque de la forma que se está desarrollando nuestra sociedad (en todos los sentidos) no apetece mucho retroceder en el túnel del tiempo. Menos mal que todo no va a ser negativo ya que he leído en una revista que el nuevo gobierno, sea del color que sea se va a preocupar mucho de la Tercera Edad (lo dudo). Según esta revista van a apoyar a las personas que tengan en su casa enfermos de Alzheimer, minusválidos, etc., (también lo dudo) pero a lo mejor sale algún Quijote y rompe el esquema y ayuda al mayor al cien por cien, todo es posible. Yo, por mi "corta edad" cada día me voy dando cuenta que a los mayores nos van haciendo menos caso ¿por qué? No sé francamente a qué atribuirlo, piensan que todavía vivimos en el pasado porque solemos repetir con cierta frecuencia "en mi tiempo no pasaban estas cosas" pasaban otras que ahora no pasan. Pero es verdad, observad un poco y os daréis cuenta que en conversaciones donde suele haber alguna persona anciana, aunque diga verdades como puños lo pasan por alto y no le prestan atención y no se dan cuenta de que pronto, más pronto de lo que ellos se imaginan, los años harán mella en sus cuerpos, en su mente, por muchos estiramientos que se den, los años no perdonan a nadie. Cuantos más tirones le des

a tu piel más pronto acusará el deterioro, la mente es lo que tenemos que cuidar aunque luego en una reunión entre personas más jóvenes no te escuchan, voy a explicaros algo. Tengo gran interés en aprender el manejo de internet a la perfección; me inscribí en un centro, tuve que rellenar una hoja donde contaba mi avanzada edad, hice lo mismo ante un curso que se ofrecía de inglés, nunca me llamaron, pero como de tonta no tengo ni un pelo me di cuenta que en primer lugar está el joven y que quiere aprender y parece ¿lógico? que tenga preferencia siempre el joven pero debe demostrar que verdaderamente quiere aprovechar la oportunidad que se le ofrece y que no va simplemente a pasar el tiempo, en cambio el anciano cuando se decide a inscribirse en alguno de estos temas es porque verdaderamente le interesa, en primer lugar porque quiere aprender lo que en su juventud no existía y en segundo término porque no quiere que su mente deje de funcionar y desea aprender cosas nuevas ya que el tiempo pasa tan rápido que quiere aprovechar hasta el último momento, pero la sociedad actual (por mucho que se esfuerce en proclamarlo, el mayor le importa un pimiento). Estoy de acuerdo pero que no vayan los políticos pregonando de que van a prestar mucha atención al mayor eso no se lo cree ni el que asó la manteca (que francamente no sé quién fue). No esperemos nada de los políticos que tanto ofrecen.

Si tenemos la oportunidad de aprender un poquito de inglés, tampoco está mal ya que del valenciano estamos bien servidos. Que el año que acaba de empezar sea mejor que el que acaba de terminar, vuelvo a repetir la frase (lo dudo, lo dudo). Un abrazo.

Eufemia Payá



ALCACHOFAS CON JAMÓN

Vamos con un poco de cocina ligera. Preparamos unas alcachofas con jamón (no hace falta que sea pata negra).

INGREDIENTES

Un kilo de alcachofas; 50 gramos de jamón; 1 huevo; medio limón; una ramita de perejil; 2 cucharadas de pan rallado; aceite y sal.

ELABORACIÓN

Quitamos las hojas duras de las alcachofas, cortando las puntas y dejándolas enteras. Las ponemos a hervir con agua sal y el zumo del limón. Cuando estén tiernas, se escurren y las ponemos en una fuente refractaria. Se les echa por encima primero aceite, pan rallado y el jamón muy picadito. Se ponen a horno fuerte durante 5 minutos hasta que se dore el pan rallado. El huevo duro se pica y se echa por encima antes de servir las. Buen provecho.



Respuesta a Rincón

Una vez más, el anónimo comentarista que cobardemente se esconde bajo el pseudónimo de Rincón, ha utilizado las páginas de PETRERMENSUAL para perpetrar otra de sus sectarias tropelías contra el Partido Popular, y más concretamente contra el alcalde de nuestra población D. Pascual Díaz.

Según el oculto comentarista, la actitud de nuestro alcalde al recibir a la manifestación organizada para reivindicar la dotación de determinadas plazas de educadores en el centro de Educación Especial "Miguel de Cervantes" es antidemocrática. Nosotros nos preguntamos ¿Qué tuvo de antidemocrático recibir a los ciudadanos a la puerta del Ayuntamiento e

invitar a sus organizadores a entrar en él y hablar de la problemática?, acaso ¿es más democrático actuar como lo hizo el equipo de gobierno anterior en parecida ocasión y cerrar el Ayuntamiento ausentándose? No, la postura del Alcalde y del Partido Popular fue la correcta. Sumarnos a la manifestación no hubiera sido entendido por muchos y se podría haber tildado de hipócrita por otros, pero dar la cara nunca es antidemocrático, y nuestro alcalde dio la cara y recibió a los representantes de los padres quienes tuvieron la grandeza de agradecerle públicamente su compromiso y el de su equipo de gobierno con la cuestión planteada.

Dice Rincón, quien no da la cara sino que se esconde, que los alcaldes populares de la comarca no han sido en el caso parte de la solución sino del problema. Oculta o ignora que tanto D. Pascual Díaz como el resto de los alcaldes populares afectados han realizado numerosas gestiones a todos los niveles que no sólo han llevado a que, aunque tardíamente, se produzcan los nombramientos demandados, sino que además, la Generalitat se comprometió a la construcción de un nuevo edificio para el centro.

Suponemos que nuestra denuncia de cobardía al miedoso Rincón no supondrá que abandone su anonimato y dé la cara, para que todos sepamos quién

es y qué autoridad tiene para dar lecciones de gestión municipal y aún de democracia, ya que sus palabras no son las de un analista objetivo, sino que llevan el inconfundible olor del despecho y el fracaso. ¿Será acaso Rincón un político arrumbado por su propio grupo? ¿Será alguien que pretendió entrar en alguna lista y fue rechazado?

En cualquier caso nosotros vamos a seguir ofreciendo al pueblo de Petrer nuestra ilusión y trabajo diario, sin que la necesidad, ni la cobardía del Sr. Rincón nos roben ni un minuto de nuestro tiempo, para seguir luchando por una sociedad y un Petrer más próspero y mejor.

Grupo Municipal Popular

48

petrermensual



ESPERANDO AL TRANVÍA

Ante el anuncio de las autoridades autonómicas de que la conurbación de Petrer y Elda esté conectada en un futuro por un moderno tranvía, los dos jefes de la oposición en el Ayuntamiento de Petrer, la socialista Pilar Brotons y el cabeza visible de Izquierda Unida José Antonio Hidalgo, no han querido perderse el acontecimiento y, como lo que les sobra es tiempo, raudos se han puesto a esperar. ■

FOBESA SE ENCARGARÁ DE RECOGER LA BASURA ESPACIAL

Según ha podido averiguar la redacción de PETRERMENSUAL, Fobesa, la empresa encargada de recoger la basura en Petrer, Elda, Sax y otras poblaciones de la Comunidad Valenciana, se ha hecho con la concesión de la recogida de la basura espacial que pulula por los alrededores de la Tierra, de la Luna y de otros planetas del Universo. Pese a lo estricto del pliego de condiciones, la NASA y la Agencia Espacial Soviética, mayoritarios en el tribunal que otorgó el contrato, se decantaron por la empresa con sede en Benicàssim. Eso sí, les exigió que los cohetes de basura fueran nuevos y no de segunda mano y que el personal contratado al efecto se ajustara al pliego de condiciones. El traslado a la planta de Plutón no sufrirá ninguna demora y tendrá que realizarse de inmediato. La concesión tiene un plazo de vigencia de 2.000 años y transcurrido este periodo se negociará una prórroga. Al parecer los buenos informes suscritos por los ex ediles Jesús Esteban y Javier Segura, y del ex alcalde, José Antonio Hidalgo, ha sido determinante para la firma del contrato interespacial. ■

LAS PRÓXIMAS EDICIONES DEL DÍA DEL ÁRBOL SERÁN VIRTUALES

Tras muchos años de realizar el Día del Árbol de forma clásica, es decir, plantando árboles, la edición del 2008 que se celebra en Ferrusa se realiza con una plantación simbólica. Según la concejal responsable del área, Pepa Villaplana, ha sido el paso intermedio para evitar que el cambio de la filosofía medioambiental sea tan brusco. Hay que señalar que para sucesivas ediciones, el Día del Árbol será virtual y consistirá en una simulación que niños y mayores podrán realizar por Internet en una página que se ha creado al efecto. Al parecer la existencia de un informe que muestra el malestar de muchas madres porque los niños se ensuciaban de tierra ha sido determinante para tomar esta decisión. Recabada la opinión al respecto de los dos grupos de la oposición nos han remitido a una rueda de prensa convocada para el día 30 de febrero. ■

FESTA DE L'ARBRE 2008

FINCA FERRUSSA

PETRER

DIUMENGE, 3 DE FEBRER • EIXIDA A PEU: PL. DE BAIX, 9:30 H.



VINE A CELEBRAR LA FESTA DE L'ARBRE

Activitats:

- Visita a l'arbre monumental de Ferrussa
- Contacontes: "El Bosque Encantado"
- Acompanyament de la Colla El Terrós
- Obsequi de plantons als assistents

IMPRES EN PAPER ECOLOGIC

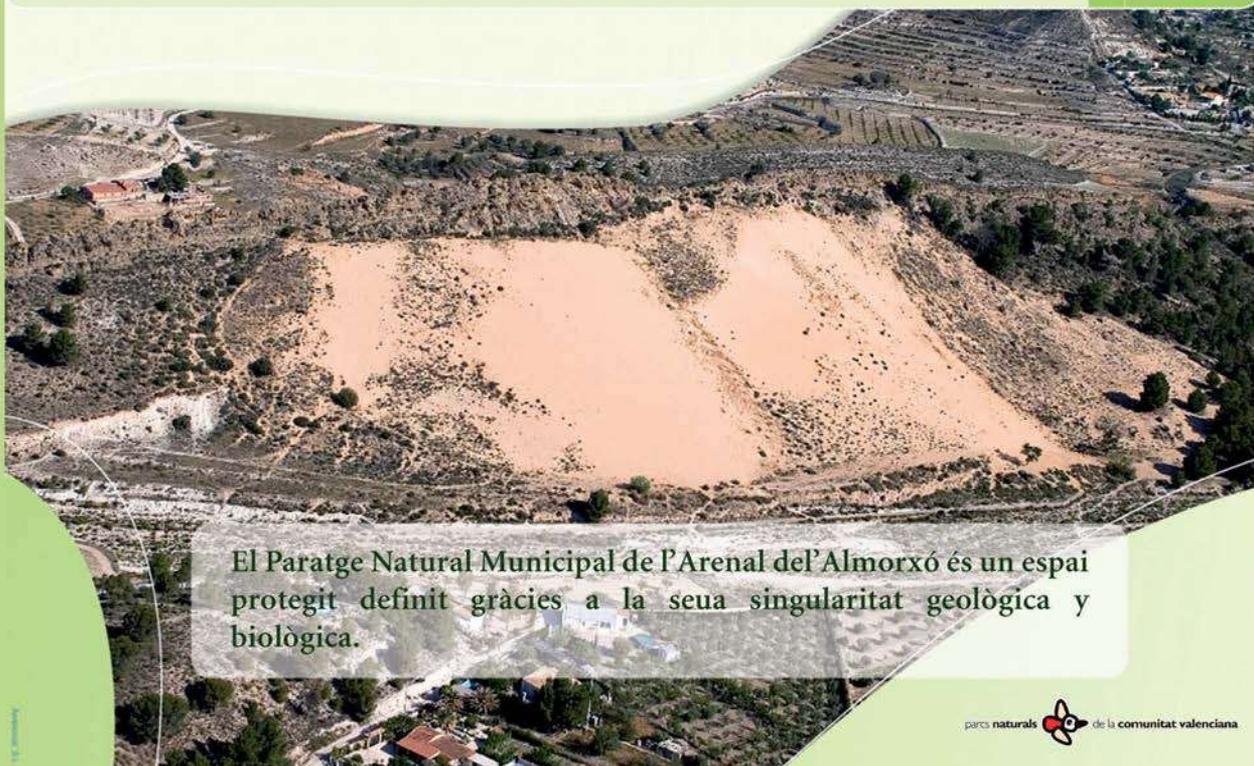


col·laboren:



Foto: J. Ferrer - www.petres.com

PNM ARENAL DE L'ALMORXÓ "Molt més que arena"



El Paratge Natural Municipal de l'Arenal del Almorxó és un espai protegit definit gràcies a la seua singularitat geològica y biològica.

parcs naturals  de la comunitat valenciana



EXCM. AJUNTAMENT DE PETRER

PRIMERO TÚ!
500€
X 12 MESES
966 981 090
www.grupogdsur.com

*Busca
nuestro sello
“PRIMERO TÚ” porque
ahora y hasta el 18 de marzo si
compras una vivienda en cualquiera
de nuestras promociones, te damos
un sueldo de 500€ durante los doce
primeros meses.



Calesa
Alicante



Bellaluz
Sant Vicent



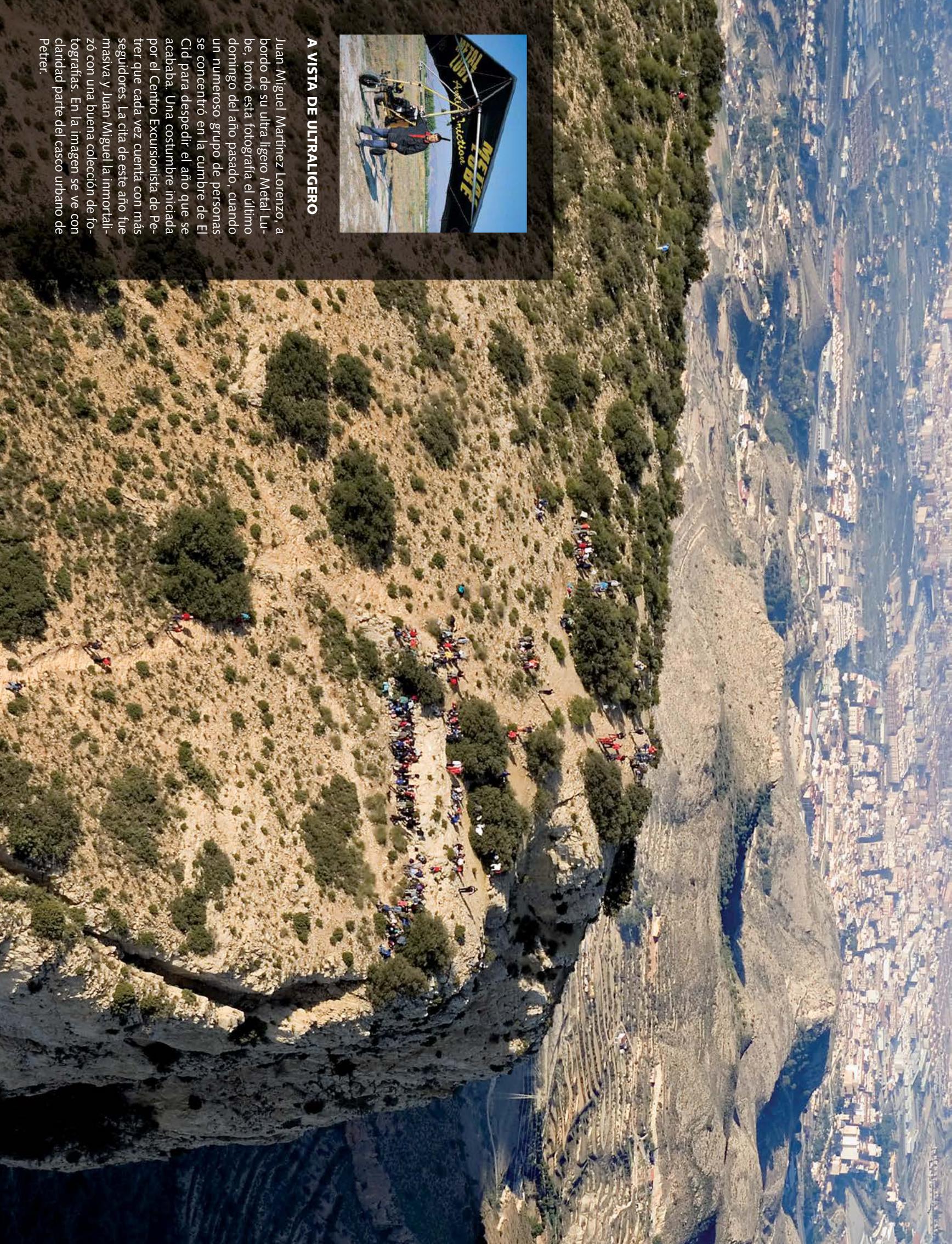
La Sarga
Alcoi



Aleco
Petrer

*500€ al mes durante 12 meses a partir del momento de escrituración

COMERCIALIZA: GDSUR ALICANTE, S.L. C.I.F. B-53870028



A VISTA DE ULTRALIGERO

Juan Miguel Martínez Lorenzo, a bordo de su ultra ligero Metal Lube, tomó esta fotografía el último domingo del año pasado, cuando un numeroso grupo de personas se concentró en la cumbre de El Cid para despedir el año que se acababa. Una costumbre iniciada por el Centro Excursionista de Petter que cada vez cuenta con más seguidores. La cita de este año fue masiva y Juan Miguel la immortalizó con una buena colección de fotografías. En la imagen se ve con claridad parte del casco urbano de Petter.