

# petrermensual <sup>90</sup>

## Paradojas: Las medidas proteccionistas acaban con el Arenal <sup>6</sup>



Está en Petrer pero se accede a través de otro inmueble ubicado en Elda



**EL EXTRAÑO EDIFICIO** <sup>4</sup>

Informe especial Petrer 1931-1936

**LA ANTESALA DEL ENFRENTAMIENTO** <sup>14</sup>

**PERSONAS:**  
VICENT BELTRÁ:  
De aventurero a artesano <sup>11</sup>

ALFONSO LACASA:  
La esperanza socialista <sup>18</sup>

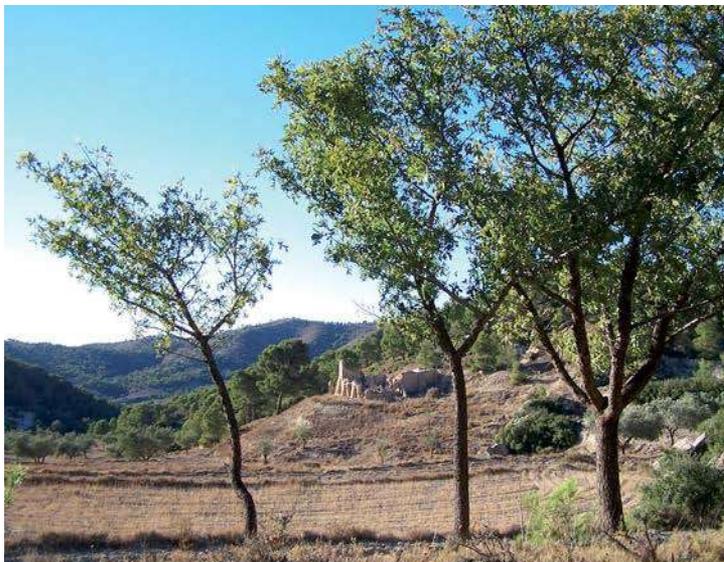
DAVID NAVARRO:  
Del engrudo de paella al arroz con raya <sup>22</sup>

JORGE TORÁ:  
"Yo quiero ser torero" <sup>24</sup>

CARMEN POVEDA:  
Maestra de bordadoras <sup>26</sup>

# “Un paraíso por descubrir”

Luis Villaplana Payá / Antonio García Villaplana / Néstor Rico Campos



El valle de l'Alaig, en el Calafate —propiedad de la Diputación—, disfruta de uno de los conjuntos de serbales más numerosos del pueblo, que darán de comer a la fauna durante el invierno. Enfrente, los restos de la antaño majestuosa Casa del Pi.



Muestra de tradicionales construcciones cinegéticas de nuestro entorno rural, que en este caso datan de los años 20. A la izquierda, una barraqueta en el Esquinal enfrente de lo que fue una viña visitada por perdigones. A la derecha, la Caseta dels Tords, en la Casa Castalla.



Espectacular secuencia captada por Néstor sin salir de su asombro: una serpiente de escalera da buena cuenta de un gazapo que se le cruzó. De poco más de un metro, necesitó de sus poderosas contracciones y su mandíbula desenchajada.

## COMIENZA EL CURSO

Dicen, hablando de política, que el primer año de cada legislatura es para que los distintos concejales vayan **aterrizando** en sus respectivas delegaciones. Y que el segundo es para que se produzca un **despegue** en toda regla de cada una de las concejalías y de sus proyectos. Tras el paréntesis veraniego es momento de iniciar el nuevo curso político. Se espera mucho del equipo de gobierno, sobre todo en asuntos relacionados con el bienestar de los petrerenses que pasan, inexorablemente, por hacer frente a la crisis de los sectores manufactureros locales, agravada por la situación general del país. La Agencia de Desarrollo Social y Económico es clave para cumplir esos objetivos. También la definitiva puesta en marcha del tercer polígono industrial: el de la Cantera. No hay que olvidar la ejecución del Plan de Reforma Interior de la zona centro como motor para regenerar una parte del pueblo que poco a poco ha ido languideciendo. Se **mire por donde se mire** para Petrer es importantísimo este proyecto.

Sin embargo, junto a los grandes proyectos existen otros que no lo son tanto pero que los ciudadanos los perciben con mucha más cercanía. Son los pequeños detalles. El bache que el vecino debe sortear cuatro veces al día cuando va y vuelve del trabajo. La señal de tráfico que no se ve, el caos de los coches mal estacionados, los vertederos incontrolados que a diario hieren la vista o la inseguridad que produce circular por determinadas calles de la población donde el tráfico de droga al menudeo es moneda habitual. ■

## EL SISTEMA

En el último número de PETRERMENSUAL, en esta misma sección, bajo el título "Mal, muy mal", criticábamos la desidia que había provocado que el agua del nacimiento del Badallet no llegara a la pared de El Pantanet. Alguien quiso interpretar que se trataba de un ataque **foribundo** a alguno de los empleados adscritos al departamento de Medio Ambiente del Ayuntamiento de nuestra población. Nada más lejos de la realidad y de la intención de esta publicación. Sí era un ataque en toda regla al **sistema**, a la organización y a las pautas de esta delegación durante los últimos años. No es posible que para solucionar algunos asuntos relacionados con el medio ambiente haya que esperar a la contratación de las brigadas del PAMER (solo unos meses al año). Nuestro entorno, el medio ambiente, necesita de un mayor **mimo** y mucha más dedicación. Es rarísimo que cualquier brigada municipal de servicios actúe en el medio rural y eso no es de **recibo**. En el Ayuntamiento sobra burocracia y falta gente que actúe a **pie de tajo**. Y más aún en asuntos medioambientales en los que la presión humana es cada vez **acuciante**. No estaría de más que el Departamento de Personal se planteara una mayor movilidad de sus empleados. Porque es evidente que en unos sitios faltan y en otros sobran de manera descarada. ■

## VIDEOVIGILANCIA

U nos cuantos **niñatos**, "espray" en mano, nos están dejando el pueblo hecho un **asco**. No hay pared, señal de tráfico y mobiliario urbano que se salve de las iras de los que ejecutan las pintadas sin ningún tipo de **miramientos**. Las hay por todas las partes y todas son feas, hieren la vista de los ciudadanos normales y provocan el rechazo generalizado. Ahora les ha **dado** por dejar su rúbrica tosca e **indignante** también en los camiones y furgonetas. Al paso que vamos, pronto lo harán en los coches particulares y hasta en los rellanos de las escaleras. Es la **vorágine** de ensuciar por ensuciar. Las autoridades locales deben poner freno cuanto antes a esta práctica y a esta **sinrazón**. Tienen armas para ello porque una ordenanza municipal les respalda de manera clara y contundente. Lo que hay que hacer es pillar **infraganti** a los autores que no son muchos pero sin muy prolijos en el deplorable ejercicio de ensuciar nuestro entorno. Y si para ello hay que instalar de manera puntual cámaras en plena calle que lo hagan. Además, cuanto antes. Los propietarios de fachadas particulares, de vehículos y del mobiliario urbano que se paga con el dinero de todos, exigen soluciones y las autoridades deben darlas de manera rotunda. Jamás habíamos tenido un pueblo tan sucio de pintadas como ahora. Es una pena. ■

90

## petrermensual

publicación independiente

año VIII / septiembre 2008 / 2€

Paseo de la Explanada, 31 A Entresuelo  
Tel./Fax: 966 319 304 / Móvil: 675 060 914  
E-mail: [revistamensual@terra.es](mailto:revistamensual@terra.es)  
Depósito Legal: A-1-2001-01

### REDACCIÓN

Luis H. Villaplana, Paqui Martínez, Eufemia Payá, Juan Ramón Montesinos,  
Vicent Brotons, E. Martínez Rico, Héctor Navarro.

DEPARTAMENTO COMERCIAL / José Rico Egido

FOTOGRAFÍAS / Petrer Mensual

FOTOGRAFÍA AÉREA / Juan Miquel Martínez

DISEÑO Y MAQUETACIÓN / Metaphora

IMPRIME / Cromotype

DIRECCIÓN / Concha Romero

EDITA / ALVENT COMUNICACIÓN

Muy pronto podrás disfrutar  
del único canal televisión con  
programación íntegra de Petrer

infórmate en cableworld

José Perseguer 11 PETRER 96 619 26 26



[www.cableworld.es](http://www.cableworld.es)

Para acceder a las viviendas de la calle Hernán Cortes, 22 de Petrer hay que hacerlo por la calle Modesto Lafuente de Elda

# El extraño edificio

En la década de los 80 las viviendas de Elda se cotizaban más y el promotor decidió “reconvertir” un bloque petrerense en eldense

¿Se imaginan un edificio sin puerta de acceso desde –y a– la calle, sin escaleras y sin ningún tipo de conexión física al exterior? En buena lógica, sería impensable que se ejecutara un proyecto de estas características o similares. Sin embargo, en Petrer existe. Está en la calle Hernán Cortés y lo único que delata que allí debió existir una puerta es el número de policía, ese que identifica cada uno de los inmuebles de las distintas calles que conforman los cascos urbanos de pueblos y ciudades. Al parecer, el constructor se valió de diversas argucias para ahorrarse la construcción de las escaleras aprovechando las de un edificio contiguo. Pero lo más curioso de todo es que cada uno de los bloques de pisos pertenece a pueblos distintos. Uno está en Elda y el otro en Petrer.

**N. GUILLÉN**

La década de los ochenta daba sus últimos coletazos. El conocido promotor de la época Cesareo Guinea Nájera era propietario de un apreciado solar que daba a dos calles. A la de Modesto Lafuente en el término municipal de Elda y a la de Hernán Cortés en el de Petrer, en lo que entonces se conoció como la milla de oro del valle porque prácticamente no quedaba en la zona ningún terreno susceptible de ser urbanizado. Por allí pasa la caprichosa acequia madre que sirve de línea fronteriza entre las dos poblaciones. Y ya se sabe, las canalizaciones de agua se rigen exclusivamente por las leyes de la gravedad y se adaptan a la orografía del terreno. El urbanismo de la época moderna gusta de calles rectas trazadas a tiralíneas. Evidentemente, ambas cuestiones son incompatibles. En unos casos se respeta la dichosa acequia y en otros no. De ahí derivan muchos problemas urbanísticos que afectaron y afectan a la denominada conurbación Elda-Petrer.

El edificio de la calle Modesto Lafuente se construyó primero. Tiene seis plantas y cuatro pisos en cada una de ellas. En total veinticuatro viviendas. Cuatro años después de terminado, se solicitó permiso para la construcción de un edificio simi-

lar pero de menos alturas (cuatro más entresuelo) en la finca número 22 de la calle Hernán Cortes de nuestra población. La oficina técnica de Urbanismo le otorgó la licencia en la que se autorizaba a construir 20 viviendas y, al parecer, con la correspondiente escalera de acceso a cada una de ellas, ya que se le otorgó el número de policía, concretamente el 22 que hace esquina con

---

**En el lugar donde debió estar la escalera de acceso a las viviendas solamente está el número de policía de la calle.**

---

la calle Toledo. Sin embargo la escalera nunca llegó a construirse y en su lugar aparece una fachada de mármol, eso sí, con su plaquita identificativa que da acceso a ninguna parte. Hay que señalar, que en aquellos años, los inmuebles de nueva planta construidos en Elda eran mucho más caros —de más categoría— que los que se construían en Petrer. Por esa evidente realidad, el propietario de la promoción debió pensar que rentabilizaría más la obra haciéndola pasar por un bloque de viviendas perteneciente a la



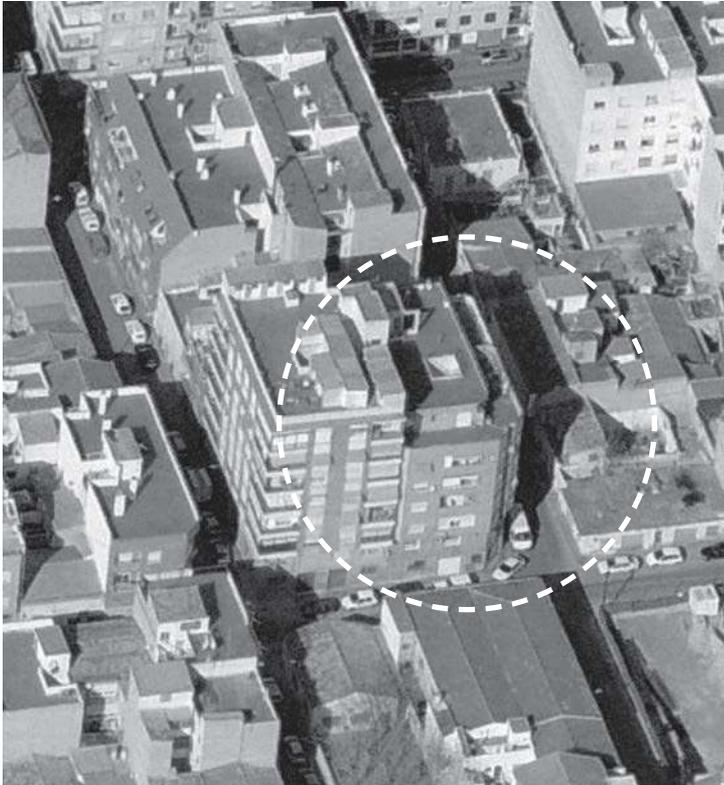
En la fachada de Petrer solamente aparece el número de la calle sin ninguna puerta.

ciudad de Elda. Dejó de construir las escaleras y la puerta del bloque de viviendas de Petrer, abrió el muro de la mediana de los dos edificios a la altura de cada una de las plantas

y comunicó en toda su extensión ambos edificios. Cuestión solucionada. Por arte de **birlibirloque**, de un plumazo, mejor dicho, de un **escalerazo**, las viviendas dispuestas a la



A las viviendas de Petrer se llega por una escalera de la calle Modesto Lafuente de Elda.



Vista aérea de la zona con el edificio. El de la derecha es de Petrer y el de la izquierda de Elda.

venta se habían revalorizado en un porcentaje nada desdeñable. Negocio redondo. De este modo, los propietarios del edificio situado en el término municipal petrerense tienen que atravesar el zaguán del inmueble de Elda para llegar a sus respectivas casas. No existe problema alguno porque el promotor se lo dejó atado y bien atado.

Sin embargo, se producen algunas curiosidades y paradojas. Los vecinos de la misma escalera tienen dos compañías distintas que les suministran el agua potable. Las que se asientan sobre suelo de Petrer contratan con Aguas de Alicante y los que ocupan territorio eldense lo hacen con Aquagest. El Impuesto

de Bienes Inmuebles (contribución) se aplica de forma distinta si se está en un pueblo o en otro y en cuanto al empadronamiento se dan importantes contradicciones. Pese a que algunos vecinos "del edificio de Petrer" están empadronados en nuestra población, tienen que facilitar la dirección de la calle Modesto Lafuente de Elda porque en Petrer no hay puerta, ni buzón ni nada que identifique su vinculación con la población. Si a alguno se le ocurre dar la dirección de Hernán Cortes, 22, el cartero invariablemente colocará el sobre en la indicación de Desconocido y lo devolverá a su remitente. Por eso la mayoría optaron por empadronarse en Elda a sabiendas

que comen conviven y duermen en Petrer.

El portal del edificio eldense tiene dos cuadros de timbres, uno a la izquierda y el otro a la derecha, según los inmuebles pertenezcan a una u otra población. El amplio pasillo de entrada desde Modesto Lafuente es "normal" pero cuando se alcanza la mediana forma una especie de arco por el que se accede a cada uno de los rellanos del otro edificio. Se nota que es un "pegado" adicional sin ningún tipo de luz natural.

Estos dos edificios son solamente un ejemplo de una serie de curiosidades e incongruencias que se prolongan a lo largo de la línea divisoria de los dos términos municipales. Al final de la misma calle hay otro de similares características, aunque no tan claras. La frontera de los cascos urbanos de ambos términos está plagada de peculiaridades. Casas a las que se entra por un pueblo y sin embargo pertenecen a otro, viviendas que el comedor es de un sitio y las habitaciones de otro e, incluso otras, que no pertenecen a ninguna parte (o a las dos). Un laberinto impresionante. No obstante, nadie sabría decir a ciencia cierta cuál de los dos pueblos del valle sale beneficiado en cuanto a habitantes se refiere. ■

## EL GALIMATÍAS

La línea divisoria de ambos cascos urbanos es un auténtico galimatías. Hay calles en línea recta que tienen hasta cinco nombres distintos, según se salga o se entre de un pueblo a otro. Esta circunstancia provoca que a los profesionales de la luz, el gas, el agua o la limpieza se les presenten situaciones embarazosas y paradójicas.

A finales de la década de los ochenta hubo conversaciones entre los ayuntamientos de Petrer y Elda para pactar una delimitación de los términos municipales mucho más racional que la actual. El estudio realizado aconsejaba delimitar el territorio de ambas poblaciones por una calle que cruza la conurbación de norte a sur. Petrer perdía terreno pero ganaba habitantes. Elda se opuso al acuerdo y las conversaciones se rompieron. Desde entonces no se ha vuelto a hablar de ello.



El edificio de la escalera compartida.

En sólo una década la vegetación ha colonizado el 30% de la duna

# Las medidas proteccionistas acaban con el Arenal

De seguir en la misma progresión en menos de diez años el Paraje Natural Municipal no se verá

Eduardo Ibáñez Juanes **Edu**, como buen pintor y humorista, es un hombre extremadamente observador. Probablemente fue el primero en captar, en darse cuenta, que el Arenal de l'Almorxó se estaba tapando y se iniciaba un proceso mediante el cual comenzaba a ocultarse uno de los valores más intrínsecos de la singular duna petrerense: el paisajístico. Es lugar de paso para llegar a su finca de recreo situada cerca del campamento de Caprala y por eso ha observado como lenta pero inexorablemente ha ido perdiendo el valor visual que todos los vecinos de la comarca reconocían en ésta rareza geológica. La culpa —dice— la tienen las medidas proteccionistas que impiden pisarlo. Asegura —sin ser científico— que en muy pocos años dejaremos de verlo. Habrá que hacerle caso porque tiene la autoridad que le confiere ser un gran observador y la suficiente documentación gráfica que avalan su teoría. Además, el número de vecinos que piensa como él es muy considerable, incluso, muchos de ellos cercanos a los postulados ecologistas y medioambientales.



El chiste es de Edu.

H.N. / FOTOS: EDUARDO IBÁÑEZ

Se nos puede tachar de legos y de no tener ni idea del asunto que nos ocupa, sin embargo, quien conozca el paraje y se lo haya pateado recientemente se habrá sentido deprimido ante el

ISABEL VILLAPLANA PAYÁ

LOTERÍA NACIONAL

ADMINISTRACIÓN DE LOTERÍA N.º 2

**La Frontera**

AVDA. DE ELDA, 2 • TEL. 96 537 38 11 • 03610 PETREL (ALICANTE)

Fotografías tomadas desde la parte sur de la duna en el mes de mayo y en los años que figuran a pie de foto



Mayo 2004.



Mayo 2005.



Mayo 2006.



Mayo 2008.

Imágenes captadas desde un mismo punto situado al norte de la formación dunar.



2001.



2005.



2006.



2008.



El muro construido en 1980 no es ningún freno para la arena. No hay ni rastro de material arenoso.

Detalle del arenal y su evolución. En los últimos años ya se ven las naves del polígono Les Pedreres.



1980.



2002.



2005.



2008.

aspecto que en muy pocos años ha adquirido este emblemático paraje petrereño. Condenado, si nadie lo remedia, a ser disfrutado solamente por técnicos y estudiosos en rarezas geomorfológicas.

Eduardo Ibañez comenzó a fotografiarlo cuando aparecieron unas cuantas motas de la flora

que ahora ya cubre una buena parte de la superficie y que amenaza con ocultarlo de la vista en muy pocos años. Las imágenes que nos facilita son contundentes y nos muestran el galopante deterioro paisajístico que está sufriendo nuestro monumento natural más característico y peculiar. Las primeras fotografías fueron

Imágenes tomadas desde el mismo lugar entre los años 1980 y 2008. En el último año el cartel de peligro de incendio ya ha desaparecido.



1980.



2002.



2005.



2008.

tomadas desde distintos ángulos en el año 1998, hace una década, y las últimas a mediados de agosto de este año. Entre unas y otras, se observa una amplia gama de imágenes que nos muestran inequívocamente que el arenal se está tapando a pasos acelerados. La vegetación hizo su aparición de manera tímida en un principio pero conforme han avanzado los años el ritmo de **colonización** ha ido aumentando de manera progresiva hasta cubrir ya una superficie importante de la duna principal, cuyo fundamental atractivo para la mayoría de los vecinos es contemplarla **limpia** y con el intenso color amarillo de su arena que contrasta con el resto de los montes que le rodean. Sin embargo, si nadie lo remedia, dentro de pocos años el Arenal de l'Almorxó quedará totalmente oculto. Tal y como ha ocurrido con el arenal Menut, si-

## RESULTADOS QUESTIONABLES

La mayoría de los vecinos de la comarca no están muy de acuerdo con los resultados de las medidas proteccionistas que se ejercen sobre el Arenal de l'Almorxó. La mayoría de estas voces son de gentes que les gusta estar en contacto con la naturaleza y disfrutar de ella. Muchas son voces anónimas y otras no lo son tanto. Dicen que con los años el popular arenal quedará únicamente como un reducto para que estudiosos y expertos en flora y fauna estudien la singularidad de la duna que permanecerá oculta a la vista de los ciudadanos del valle. Dudan que la acción de deslizarse sobre la arena resulte tan perjudicial, cuando en el mural explicativo, situado al mismo pie del arenal, se afirma que los vientos reinantes vuelven a **subir** la arena a la duna principal.

tuado algo más arriba o con las formaciones arenosas de la Casa dels Dols o la cara oeste del extinto arenal de Pruna.

Los ecologistas más puros y los profesionales relacionados con el medio ambiente posiblemente nos **crucifiquen** por las afirmaciones que realizamos en este reportaje. Simplemente nos hacemos eco de la opinión y preocupación generalizada de los vecinos conscientes del cambio experimentado en el arenal durante los últimos años. Y que ven como uno de sus parajes más queridos se les está **esfumando** ante sus ojos. ■

## ALGO FALLA

En febrero del año 2002 el Consell de la Generalitat Valenciana declaró el Arenal de l'Almorxó como Paraje Natural Municipal "atendiendo a la singularidad del paraje, al tratarse de una auténtica formación dunar, propia de las zonas litorales pero situada en el interior de la provincia de Alicante, con la presencia de suelos, flora y fauna característicos de los ecosistemas dunares litorales".

En su conjunto tiene una superficie de 50'80 hectáreas (508.000 metros cuadrados). Debido a su fragilidad se prohibió a los vecinos, tal y como era tradicional, deslizarse por la superficie con el fin de evitar el desplazamiento de la arena hacia cotas más bajas y, al mismo tiempo, favorecer el crecimiento de especies vegetales que ayudarían a **fijar** las formaciones arenosas. En poco menos de diez años desde que comenzaron a aplicarse estas medidas se ha notado un cambio en la zona. Un cambio que, por los resultados, está siendo cuestionado cada vez con más insistencia.

## EDU

ALGUNOS COMENTARIOS QUE HE ESCUCHADO Y LEÍDO SOBRE EL ARENAL DE L'ALMORXÓ Y MIS REFLEXIONES SOBRE LOS MISMOS.

« LA ARENAL DEL ARENAL VIENE DEL SAHARA »

SEGÚN ESTA TEORÍA, SUPONGO QUE EL QUE LA HA FORMULADO, CREE QUE EN EL SAHARA SE MUEVE UN VIENTO QUE ELEVA LA ARENA, LA HACE ATRAVESAR PARTE DE AFRICA, EL MAR MEDITERRANEO, PARTE DE LA PROVINCIA DE ALICANTE, SALVANDO EL PORTICHOL, LAS SIERRAS DEL CID Y EL CABALLO, Y PARECE SER QUE EN LLEGANDO AL PARAJE DE L'ALMORXÓ, CANSADA Y AGOTADA DE TAN LARGO VIAJE, SE DEJA CAER Y FORMA ESTA ORIGINAL DUNA.

¿ DE DÓNDE VA A VENIR, PUES DEL MISMO SITIO QUE LES LLEGA A LOS DESIERTOS. ¿ DE LAS FABRICAS DE ARENA ?

« LAS TORRES EÓLICAS NO DEJABAN COLOCARLAS EN LA SIERRA EL CABALLO, PARA QUE NO INTERRUPIERAN EL PASO DE LA ARENA »

SABIA MEDIDA. ¿ TE IMAGINAS LAS ASPAS EN MOVIMIENTO, LANZANDO LA ARENA HACIA LAS CENTROS COMERCIALES (UNA RUINA) Y HACIA LAS CALLES Y TEBADOS DE PETRELL ? ¿ Y CÓMO SE IBAN A PONER LOS COCHES ? ¡ BIEN POR LOS ECOLOGISTAS !

PERO LO MÁS CURIOSO DE ESTA TEORÍA, ES QUE LA ARENA PASE JUSTAMENTE A LA ALTURA DE LAS ASPAS DE LAS TORRES EÓLICAS. NI MÁS ARRIBA NI MÁS ABAJO. ¿ QUÉ COINCIDENCIA ! ¿ Y QUÉ OBSERVADORES SON ESTOS CHICOS !

« EL ARENAL SE HA FORMADO COMO CONSECUENCIA DE LA ARENA QUE EL VIENTO ELEVA DESDE LA RAMBLA »

SI ÉSTO FUERA ASÍ, EL RIBAZO DE PIEDRA CONSTRUÍDO EN EL AÑO 1998 PARA EVITAR QUE EL AGUA QUE CORRE POR LA RAMBLA CUANDO LLUEVE - QUE POR CIERTO, AQUÍ LO HACE DE UNAS A PERAS - EROSIONE LA BASE DEL ARENAL, ESTARÍA CUBIERTO POR LA ARENA AL INTENTAR SUBIR, Y COMO QUEDA DEMOSTRADO EN UNA DE LAS FOTOGRAFÍAS QUE ILUSTRAN ESTE REPORTAJE, NO HAY NI UNA BRIZNA. CLARO QUE ES POSIBLE - POR ENCONTRARLE ALGUNA LÓGICA A ESTA TEORÍA - QUE LA ARENA SE ELEVE VERTICALMENTE EN LÍNEA RECTA UNOS 20 A 40 METROS Y DESDE AHÍ, LA LANCE HORIZONTALMENTE HACIA LA LADERA DEL ARENAL. ¡ COSAS MÁS RARAS SE HAN DICHO !

Y AHORA, VOY A LANZAR YO UNA TEORÍA TAN FANTÁSTICA COMO LAS ANTERIORES, PERO QUE A MI PARECER ES MÁS BONITA - MODESTA A PARTE -

EL ARENAL FUE CREADO CUANDO ESTAS TIERRAS FUERON POBLADAS POR LOS ÁRABES, QUE SINTIENDO NOSTALGIA DE SU DESIERTO, DECIDIERON CON BUEN CRITERIO, CARGAR DE ARENA LAS CARAVANAS DE CAMELLOS, Y SIN PRISA PERO SIN PAUSA...

¡ HICIERON ESTA MARAVILLA !

RESUMIENDO, LO CIERTO ES QUE EN PETRELL TENIAMOS ALGO ÚNICO, UNA DUNA DE ARENA FINA, LIMPIA DE HIERBAS Y PLANTAS, COMO SE PUEDE COMPROBAR EN OTRA DE LAS FOTOGRAFÍAS. Y ÉSTO ERA DEBIDO A QUE VARIOS MILES DE PERSONAS LO PISOTABAN DURANTE LOS DÍAS DE LA "MONA" DE PASCUA, Y DESPUÉS ALGUNOS DOMINGUEROS DURANTE TODO EL AÑO. CON ELLO, EVITABAN QUE CRECIERA VEGETACIÓN ALGUNA, Y POR ESO ERA ALGO ÚNICO.

PUES BIEN, DESDE QUE LOS "ECOLOGISTAS DE BANDERA" Y LOS POLÍTICOS MEDROSOS DE ÉSTOS, DECIDEN EN EL AÑO 1998 PROHIBIR LAS VISITAS AL MISMO, SE HA CONVERTIDO EN SOLO 10 AÑOS, EN LO QUE PUEDES APPRECIAR EN EL SEGUIMIENTO FOTOGRÁFICO QUE HE REALIZADO EN ESTE TIEMPO.

Y SI ESTE CAMBIO SE HA HECHO SOLAMENTE EN UNA DÉCADA, ¿ CÓMO ESTARÁ DENTRO DE 20 AÑOS !

OTRA REFLEXIÓN ANTES DE ACABAR. SI EN VEZ DE HABER CREADO ESTE ECOSISTEMA LOS HUMANOS, LO HUBIERAN CREADO CON SUS PISADIAS UNAS CUANTAS CABRAS MONTESAS, LOS "ECOLOGISTAS DE BANDERA" Y LOS POLÍTICOS MEDROSOS DE ÉSTOS, NO HUBIERAN PROHIBIDO A LAS CABRAS PISARLO.

CONCLUSIÓN. SE CARGARON EL ARENAL Y LA TRADICIÓN, QUE MUY POSIBLEMENTE, SE HUBIERA ACABADO POR SI SOLA, PERO ELLOS LE DIERON LA PUNTA.

EN FIN, DICEN QUE LOS RUEBLOS TIENEN LOS "ECOLOGISTAS DE BANDERA" Y LOS POLÍTICOS MEDROSOS DE ÉSTOS, QUE SE MERECE.

O SEA, QUE AL FINAL LA CULPA ES NUESTRA. ENTONCES ¿ DE QUÉ COÑO NOS QUEDAMOS ?

¡ ADIÓS, ARENAL, ADIÓS !

# PROGRAMACIÓ CULTURAL

PETRER setembre 2008



## CONCERTS D'ESTIU



MÚSICA

PARC EL CAMPET

Dissabte, 6 - 22 h

**CONCERT LÍRIC**

a càrrec

**Rondalla-cor CEAM,  
de Petrer**

PLAÇA DE BAIX

Diumenge, 7 - 20.30 h

**RECITAL**

a càrrec

**Trio Costablanca,  
de Petrer**

PARC EL CAMPET

Dissabte, 13 - 22 h

**RECITAL**

a càrrec

**Grup Momento, de Petrer**

PLAÇA DE BAIX

Diumenge, 14 - 20.30 h

**DANSA**

a càrrec

**Acadèmia Dori Andreu,  
de Petrer**

Tots els públics - Entrada lliure

CENTRE CULTURAL

Divendres, 19 - 20.30 h



LIBRES

**PRESENTACIÓ  
LITERÀRIA**

*Revista  
Festa 2008*

Coordinació:

**Vicente Deltell**

Revista d'investigació sobre  
història, festes i tradicions locals.

Tots els públics

Entrada lliure

PLAÇA DE BAIX

Dissabte, 27 i Diumenge, 28



FESTES

**MERCAT MEDIEVAL**

Mostra d'artesanía i activitats  
d'animació

Horari: d'11 a 14 i de 17 a 22 h

Tots els públics

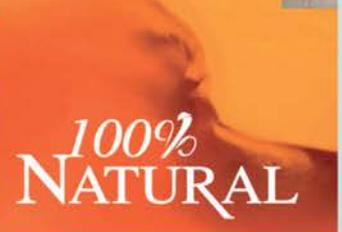
Entrada lliure

FORN CULTURAL

Del 19 de setembre  
al 12 d'octubre



EXPOSICIÓ



**EXPOSICIÓ TEMÀTICA**

*100% Natural*

(Fotografies de J. B. Ruiz)

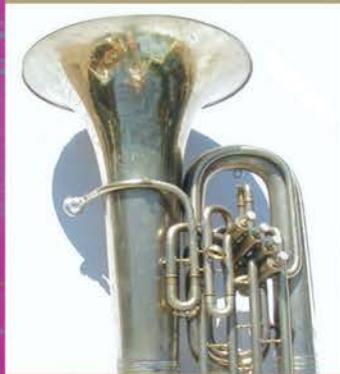
Patrocina: CAM-Obras Sociales

Inauguració: 19 de setembre - 20 h

Horari: dijous a dissabte, de 19 a  
21 h; diumenges, de 12 a 14 i de  
18 a 20.30 h

TEATRE CERVANTES

Dissabte, 27 - 19.30 h



MÚSICA

**CONCERT DE BANDA**

a càrrec

**Societat Musical Los  
Sones, de Sax**

Tots els públics

Entrada lliure

CENTRE CULTURAL

Del 12 al 28 de setembre



EXPOSICIÓ

**EXPOSICIÓ DE  
MANUALITATS**

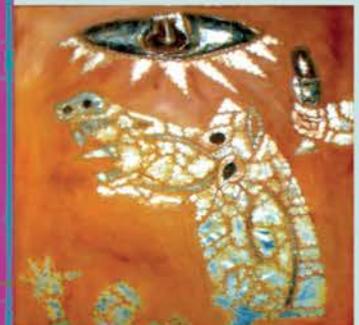
**Taller CEAM de Petrer**

Inauguració: 12 de setembre - 20 h

Horari: laborables, de 19 a 21 h;  
diumenges, de 12 a 14 i de 18 a  
20.30 h

CARRER TETUÁN

Del 27 al 28 de setembre



EXPOSICIÓ

**EXPOSICIÓ DE PINTURA**

*Art al carrer*

**Javier Juan**

Inauguració: 27 de setembre -  
12.30 h

Horari: dissabte i diumenge, d'11 a  
21 h



Ajuntament de  
**PETRER**



**PETRER  
UNE**  
MOVIMIENTO

COL-LABOREN:



CIRCUIT TEATRAL VALÈNCIA  
GENERALITAT VALÈNCIANA  
CONSELLERIA DE CULTURA I ESPORT



INSTITUT VALÈNCIA DE LA MÚSICA  
Xarxa Musical Valenciana  
GENERALITAT VALÈNCIANA  
CONSELLERIA DE CULTURA I ESPORT



GENERALITAT  
VALÈNCIANA  
CONSELLERIA D'EDUCACIÓ



Vicent Beltrá Payá, trabaja la madera y crea fuentes de agua en su casa/taller cerca de la Serra el Cavall. Hace unos años se caracterizó por sus continuas aventuras en plena naturaleza

# De la aventura a la artesanía

No tiene jefe, ni horario, ni sueldo fijo. Pero se gana la vida trabajando la madera y creando preciosas fuentes de agua. Recicla cualquier cosa y tiene un talento especial para convertir un objeto desechado en algo útil o decorativo. A todo le saca partido. Vive junto a su compañera en una casa situada en la ladera de la serra del Cavall, rodeados de plantas, gallinas, conejos, un pollo y cuatro perros. Una calurosa tarde de julio visitamos su hogar y admiramos su artesanía, envuelto todo en unas claras reminiscencias hippies, que todavía en este umbral del siglo XXI inspiran a algunos benditos artesanos autodidactas como Vicent quién aboga por un pensamiento libre y una filosofía zen.

## CONCHA ROMERO

Un exquisito "aigua llimó" elaborado por Fini, me dio la bienvenida y deshizo en pocos minutos el hielo del primer encuentro. Entablamos conversación resguardados por una sombra verde a la entrada de la vivienda flanqueada por objetos de piedra. Algunos con historia, como la gran mole cónica que sirve de mesa y que fue utilizada hace años para extraer el preciado jugo de la oliva. La impresionante y bellísima pieza está rodeada de tres bancos pétreos que en realidad se utilizaron para canalizar el agua de riego. El rincón, desde dónde se aprecia una panorámica impresionante del valle y las montañas que lo flanquean, es un lugar de paz. No hay ruidos. El silencio se puede escuchar, es una maravilla. Solo el murmullo del agua de una fuente penetra, cálidamente, en este reconfortante clima de serenidad que emana desde la serra El Cavall, la montaña robusta y arcaica que justo está a nuestras espaldas.

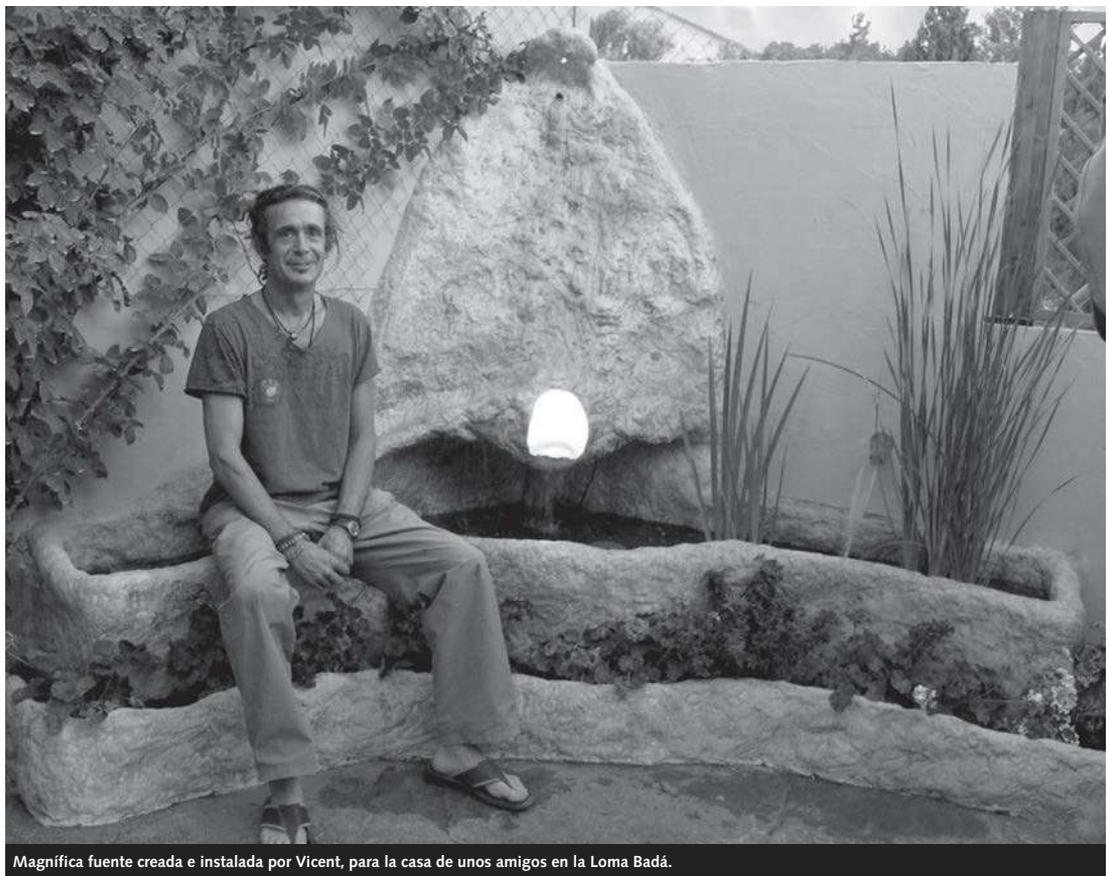
Antes de iniciar la conversación y para adentrarnos en el tema, Vicent me muestra los objetos que ha creado. Es un buen artesano imaginativo e inquieto que hace su trabajo cada día desde la devoción. Crea, con madera de pino, sólidas mesas de todos los tamaños, banquetas, estanterías,

taburetes, algunos con formas muy curiosas, como los que vio en Senegal; un precioso y original escurridor de platos instalado sobre el fregadero de la cocina me llama la atención. Son objetos elaborados manualmente que confieren al interior de la casa un aire rústico con mucha personali-

dad y cuyas vibraciones transmiten, sin duda, benefactoras energías puesto que están hechos artesanalmente utilizando materias naturales.

De la madera al arte del reciclaje (lo denominó de esta forma porque hay que ponerle mucha imaginación e igual dosis de trabajo para conver-

tir algo que ya no resulta útil en un objeto animado) porque Vicent es un verdadero experto en aprovechar cualquier cosa usada o rota. Me muestra unas cajas de fruta que ha convertido en un práctico contenedor apilable o la lámpara de la cocina que funciona perfectamente tras ser



Magnífica fuente creada e instalada por Vicent, para la casa de unos amigos en la Loma Badá.



Detalle ornamental.

reciclada. Infinidad de cosas que los vecinos iban a tirar o que él mismo ha encontrado en algún contenedor, vuelven a recobrar vida en esta casa/taller. Pero si como decía con la madera ha conseguido crear piezas únicas y muy prácticas también ha sabido experimentar en la elaboración de todo tipo de objetos decorativos utilizando materiales de construcción. Lo primero que veo son las

**Montañero, senderista y deportista, actividades que compagina con la elaboración artesana de muebles y objetos en madera, fuentes y objetos decorativos que vende sin intermediarios.**

columnas que sostienen el techo de la estancia principal de la casa y que enmarcan una cocina con una barra americana, pilares que han sido elaborados con cemento además de un material que va moldeando y que ofrece el aspecto de un ladrillo cara vista, pero circular. Es un detalle ingenioso y muy decorativo, que muestra la interesante personalidad de este artesano nacido en la calle Castalla que necesita vivir y trabajar en contacto con la naturaleza. Mención a parte, merecen las fuentes de agua de variados modelos y formas y que son un elemento imprescindible en cualquier jardín, patio o rincón de un hogar. Las que ha creado son todas distintas, son fuentes que funcionan con electricidad y que ofrecen

el característico murmullo del agua y la sensación de frescura las veinticuatro horas del día.

### SOL, AIRE, TIERRA Y MADERA

Salimos al exterior. Por todas partes hay objetos creados por Vicente: fuentes, maceteros, bancos, objetos decorativos, fregaderos transformados en piezas rústicas, un tubo que hace la función de chimenea ha sido envuelto en cemento y pintado en azul, recuerda a las sugerentes esculturas de Gaudí. Incluso las grandes losas de color ocre que pavimentan el suelo del garaje han sido creadas e instaladas por este hombre de 40 años, alto y fibroso que abandonó para siempre su trabajo como agente comercial de productos adhesivos para la industria zapatera durante más de dos décadas e inició una nueva vida acorde con su forma de ser y de estar. No se arrepiente de nada y sigue esa filosofía zen, que sólo vive el momento, el ahora y que no mira al pasado con añoranza, tristeza ni ira, a diferencia de esta sociedad en la que se estimula los sentimientos de miedo y culpa, dos emociones que resultan venenosas e inútiles.

**“Un día, concretament un 23 de febrero del 2005, vaix decidir deixar un treball que me anava matant. Les preses, les exigencies, aquella excitació constant no anavem en mi. Tampoc la relació en les persones, sempre envoltat en mentires y presions comercials, alló no me favoria en res. A vegades, encontrava persones despotiques y això me feia patir molt. Pense que vaix elegir be perquè en lo que faix estic molt a gust, me guanyo la vida, sin luxes, pero se pot viure”.**

Vive sin lujos, efectivamente, pero dispone a diario de lo que más necesita un ser humano: el sol, el aire, la paz, la naturaleza, el sentirse libre de ataduras, haciendo aquello que uno siente y por lo que está dotado. Porque todo es mucho más sencillo que lo que parece y así lo ha comprendido Vicente, que se dedica a realizar aquello que le gusta. Con sus manos y su ingenio se gana la vida, son sus mejores herramientas, a cambio obtiene satisfacción y alegría de vivir. Una alegría interior, sin alharacas,

que trasciende al exterior a modo de serenidad. No es Vicente un gran conversador, le gusta, dice, ir al grano, no dar rodeos, concretar para construir relaciones, cuanto más claras, mejor. Contesta con frases cortas, precisas. Es un ateo convencido que piensa que esta vida es muy corta y que cuando se acaba ya no hay nada más... Charlamos sobre las grandes diferencias entre el mundo rico y el pobre y me cuenta que en el viaje a Senegal que hicieron en bicicleta el pasado invierno, su compañera y otra persona que tiró la toalla antes de acabar, las gentes les ofrecían lo que no tenían. Es decir, si a los niños se les hervía un caldo con unas hierbas como único desayuno, los chavales se lo daban, siempre con una gran sonrisa. Lo poco o casi nada lo querían compartir con ellos que a su vez les dieron todo lo que llevaban. Un día compraron tres barras de pan en un poblado y para aquellas pobres gentes resultó ser su primer desayuno con este alimento tan cotidiano y banal en nuestra sociedad de la opulencia y del derroche **“que pasen fam es fatal como tots sabem pero que també pasen sed, es lamentable, en camvit açi no en temim mai prou i jo comprent molt be als que agafen una patera i sen venen açi, jo faria el ma-**

**teix. Vais coneixir a uno que li demanavet 600 euros per venir en patera, tenia dos xiquetes i vaix intentar convencer-lo per a que no ho fera”.**

La tarde declina bajo un sol de justicia, todavía alto en el horizonte. Seguimos viendo rincones y objetos que suele vender directamente al cliente, sin pasar por ferias o intermediarios. Me llama la atención una barandilla del solarium de la terraza elaborada con hierros que se utilizan habitualmente en las obras. Los ha ido moldeando y cada uno tiene su particular forma, distinta y única. En el suelo, junto a la piscina, hay un gigantesco sol con sus rayos, también realizado por este artesano que necesita de los espacios abiertos para vivir, trabajar y expresar de esta forma su especial talento.

Nos sentamos de nuevo. Los perros no se separan de nosotros, son tranquilos y cariñosos. En un catálogo con fotografías muy cuidadas realizadas por Vicente, admiro sus trabajos. Mientras hojeo el “book” se prepara un cigarrillo con hojas de tabaco que envuelve en papel, poco a poco, sin prisas, como hacían nuestros abuelos, es un ritual que invita al descanso, a la charla...

Pero si su vocación artesanal autodidacta requiere calma, tiempo y



Fuente de agua, creada por este artesano autodidacta.

concentración, otra faceta de su personalidad es completamente opuesta porque precisa de una gran dosis de energía y actividad frenéticas. Practicante de los deportes al aire libre, dio mucho que hablar un descenso por el río Ebro, en piragua que realizó hace unos años. Desde entonces se le ha considerado un aventurero. Aquella prueba deportiva no pasó desapercibida para los medios de comunicación de la localidad que dieron cumplida cuenta del evento, ciertamente curioso y sin duda, arriesgado. La adrenalina, esa secreción hormonal que estimula el cerebro, produce bienestar y que crea adicción volvió a correr por su cuerpo descendiendo el río desde Tarragona hasta Alicante; el año pasado hizo lo mismo hasta Almería. Con piragua realizó también una gira completa por las Islas Baleares que duró un mes. **“Banyat de nit i de dia, pero si te agrada u fas a gust, va ser una experiencia molt bona que a voltes se complica amb el vent de la Tramuntana, pero val la pena, cuan tu estas soles, sin mes, tens temps de meditar i comprens que tu no eres res”**. Posteriormente realizó una gira en bicicleta por las

siempre atractivas Baleares, junto a su compañera Fini. Y del agua al aire. Porque también ha practicado con el parapente, un vuelo plácido, escuchando música **“Aixo es una maravella, hi ha que viureu”**.

Trotamundos y montañero es miembro del Centro Excursionista de Petrer, desde que era un adolescente. En 1986, hizo un viaje por Italia en bicicleta y un año después, vuelta a España en el mismo medio de locomoción. Hazañas, en aquellos años, que generaban apuestas entre la peña de amigos y que fueron calificadas como **“verdaderas locuras”**.

**Hace unos años realizó el descenso del río Ebro en piragua, y posteriormente desde la desembocadura en Tarragona a Alicante. Ha practicado vuelo en parapente y suele hacer viajes en bicicleta, recientemente a Senegal y Vía de la Plata.**



Vicent en su casa/taller situada en la ladera de la serra el Cavall, lugar en donde crea artesanía en madera y fuentes de agua.



Banquetas de madera realizadas por Vicent tras un viaje a Senegal.

Hace muy pocos meses, Fini, su mujer y él hicieron en bicicleta la Vía de la Plata, partiendo desde Sevilla hasta Santiago de Compostela. **“Les primers dies les cames se resentixent pero al poc temps el cos se habitua i ya está be, entonces es quant acomences a disfrutar de la ruta”**. Son viajes de aventura, sin parada fija, a veces durmiendo bajo las estrellas, viajes sin duda, que representan un verdadero reto para esta pareja, diferente y a la vez complementaria y viajes que no todo el mundo consigue finalizar, principalmente por su rudeza y carencia absoluta de comodidades.

El reloj ha marcado, como siempre, el final de este interesante encuentro.

Falta media hora para que el sol se oculte tras las montañas del valle.

Los atardeceres son espectaculares en este lugar, me comenta Vicent. El murmullo del agua de la fuente artesana y única sigue fluyendo en un clima de paz que cuesta trabajo abandonar.

Todavía, una última pregunta **“¿Qué opines de les personas, de les relacions amb els altres?”**. **“A mi la gent me agrada i les relacions son molt importants, pero lo que mes admire de la persona es la veritat, que siga legal, pero cen per cen, no de apariencia. Soc de la opinió que per coneixer una persona tinc que compartir nit al menos quince voltes en ella y en ocasions en algun viatge a la segon nit dius “mamá mia” i en exos moments dic “Se ha terminado el viaje”... ■**

CRISTALERÍA  
**HIGIENIO**

CRISTALERÍA

C/. Bolivia, 11, bajos / Tel. 96 537 51 05 – PETRER

**RIPOLL**  
ALUMINIO

TALLER DE ALUMINIO Y EXPOSICIÓN

Avda. Salinetas, 5, bajos – PETRER

Seguimos con el estudio de las actas de pleno del ayuntamiento, esta vez durante el período de la II República

# La antesala del enfrentamiento

El ayuntamiento se fracturó en dos facciones políticas al tiempo que cambiaba la relación Estado-Iglesia y otras cuestiones tradicionales

**LUIS H. VILLAPLANA YÁÑEZ**

He aquí la continuación al artículo que, en el pasado mes de junio, se servía de las actas de pleno del ayuntamiento para conocer las vicisitudes del pueblo. Nos seguimos sirviendo de tan fidedigno documento para reanudar el relato donde lo dejamos: en la génesis de una nueva (y para muchas esperanzadora) etapa, la II República.

La II República: una democracia sana y real que debía dejar atrás los tiempos de la pantomima que supuso la Restauración y los ademanes autoritarios de toda dictadura. El 14 de abril de 1931 comenzaba esta etapa en Petrer y en el resto del país, no sin euforia y sin cambios denominativos: del "excelentísimo señor alcalde-presidente" se pasó ahora al "ciudadano alcalde y ciudadano concejal". Las urnas hablaron y dijeron lo siguiente: el alcalde sería Santiago García Bernabéu, y los concejales Luis Amat Poveda, Nicolás Andreu Maestre, Luciano Pérez Maestre, Andrés Payá Poveda, Juan Millá Aracil, Gonzalo Beltrán Boyé, Pascual González Montesinos, Francisco Chico de Guzmán y López, José García Verdú, Tomás Tortosa Rodríguez e Isaías Villaplana Díaz.

Aquella elección del pueblo se resolvió muy pronto problemática, designando a representantes que simplemente no podían trabajar juntos. Las piezas del puzzle no encajaban, ni siquiera limando sus aristas, pues las personas no abandonan odios y resentimientos tan fácilmente como los viejos protocolos. Los concejales Nicolás Andreu Maestre y Luciano Pérez Maestre fueron abucheados e insultados, ya en su primer día, por los miembros del ala más genuinamente republicana —ya fuera de manera cierta o autoproclamada— del consis-

torio —la mitad de sus miembros—, por considerarlos monárquicos (recordemos que Nicolás Andreu Maestre fue el último alcalde de la dictadura, aunque sólo tuviera tiempo de celebrar un pleno). Ellos presentaron su dimisión inmediatamente, pero no les fue admitida. Este será el inicio de un enfrentamiento que llegará a extremos bufonescos y del que daremos buena cuenta en el despiece.

No podemos sustraernos de este hecho, sin embargo, en este texto principal, porque claramente esa confrontación marcó el gobierno de la II República en Petrer. Fue un enfrentamiento de ideologías y de personali-

dades, de distintas formas de entender la convivencia que se fueron radicalizando al paso de los días, como ocurriría en el resto de territorios de la nación. Al poco tiempo, a mediados de 1932, y como presagiando la triste lucha cainita que vendría años más tarde, el ayuntamiento se encontró partido en dos, entre los más continuistas con los preceptos anteriores (que abandonaron durante meses el ejercicio de sus funciones) y los más rupturistas con la época pretérita. Desde la fecha señalada, superada esta primera fase turbulenta, y hasta marzo de 1934, donde dejaremos el relato, la corporación se reunía casi

siempre en segunda convocatoria y las actas sólo eran firmadas por cuatro, cinco o seis concejales (recordemos que había 10). De esta forma se superaba, en parte, el desgobierno y la inacción que se había creado, así que referirnos a este ayuntamiento durante todo este período es acercarse a los esfuerzos gubernativos de los electos más reformistas.

## Contra los símbolos del viejo orden

Así, el ayuntamiento, bajo el mandato del alcalde don José García Verdú, en el puesto a resultas de la reñida votación en el pleno del 17 de julio de 1931 (con todos los concejales presentes) tras la dimisión del anterior alcalde, acometió a rajatabla las órdenes que llegaban de instancias superiores, con más o menos entusiasmo. Unos órdenes que trataban de cambiarlo todo. La denominación de las calles; como por ejemplo en el pleno de septiembre de 1931: "se acuerda cambiar la calle de San Vicente por la de Vicente Blasco Ibáñez, y también la calle San Antonio por la de Giordano Bruno". Las costumbres, como en un pleno anterior del 15 de junio: "el señor Tortosa pide a la presidencia que se tomen las medidas necesarias para que los menores de edad no sean admitidos por los dueños de los cafés, bares, etc., en sus establecimientos, evitando con ello la propagación del vicio, tan frecuente en los jóvenes, y a más que sería una medida en bien general. El señor González se adhiere a lo expuesto por el señor Tortosa, manifestando a



**CHICO DE GUZMÁN Y NICOLÁS ANDREU**

En primer término, de derecha a izquierda, Francisco Chico de Guzmán, Nicolás Andreu y el cura Jesús Zaragoza. Recorren el camino que va de la Ermita de San Bonifacio a la Ermita del Santísimo Cristo, que estuvo a punto de desaparecer.

la vez que también se obligue a los dueños de los establecimientos a que por lo menos cierren a una hora prudencial y no molesten a altas horas de la noche a los vecinos de aquellas inmediaciones, que al día siguiente tienen que rendir cuenta en sus trabajos". A los jóvenes se les reguló hasta su pasatiempo favorito, hoy mucho menos arraigado que entonces: "referente al juego de pelota, para poder jugar a este juego en las calles que se determinen, habrá que pedir autorización, comprometiéndose los jugadores a cuantos daños se originen en el juego y no pudiendo comenzar hasta las 4 de la tarde".

Algunos de los pilares tradicionales de la sociedad, como la Iglesia o la Guardia Civil (tan unidos a toda dictadura, no siendo una excepción la que les precedía), no tardaron en tambalearse. En el pleno del 5 de agosto de 1931, uno de los más largos del último lustro, en la sección de ruegos y preguntas, se decide "que se investiguen por la presidencia si los somatenistas de la localidad han entregado sus armas y con nota de los individuos que forman este cuerpo. (...) Pide la palabra el señor alcalde y dice que se pida al gobierno de la República la destitución del cuerpo de la Guardia Civil, sustituyéndose ésta por el cuerpo de la Guardia Republicana, quedando aprobado". Respecto a la Iglesia, se acuerda "anular la consignación que consta en el presupuesto para fiestas religiosas y subvenciones eclesiásticas, lo cual quedó aprobado" y también la "prohibición de que se celebren actos religiosos por las calles, que se aprueba con la salvedad del concejal Juan Millá Aracil, que objeta que siendo un régimen de libertad para todos el que se está instaurando, queda este tema para cuando el gobierno de la nación dicte las leyes especiales para este caso".

Esta prohibición traería cola, y así, un mes más tarde el pleno da "lectura a un oficio del señor cura (don Luis Poveda Juan) de esta villa, dirigido a esta alcaldía, poniendo en conocimiento que nutridas comisiones de este pueblo habían acudido con el anhelo de que salga en procesión por las calles la patrona de la villa la Virgen del Remedio el día 7 del próximo octubre como es costumbre". Los concejales entran en el cuerpo a cuerpo dialéctico que les caracteriza, protagonizando Pascual González (en contra

de la propuesta) y Andrés Payá (a favor de la propuesta) los mejores momentos: "insisten en que se realice el acto los concejales Santiago García y Andrés Payá, oponiéndose a ello Pascual González, manifestando que recordara que hay un acuerdo suprimiendo todas las fiestas religiosas, por cuyo motivo le extrañaba la conducta de Andrés Payá, recordando que tiene un acta firmada donde se suprimen dichas fiestas, (...) constatando dicho señor Payá que dejase de recordar lo pasado, que él también tenía otra acta firmada que de recordársela no le vendría bien y en cambio se lo callaba. Dando lugar todo ello a que determinara el acta aludida, manifestando el señor Payá que dicha acta era que si no se marchaba el puesto de la Guardia Civil presentaría la dimisión el ayuntamiento".

En otros encuentros, el concejal Tortosa "propone que se estudien las actas de años anteriores para ver si consta en alguna de ellas la cesión del castillo y sus terrenos a favor de



NICOLÁS ANDREU

En la época de la República el concejal Nicolás Andreu sufrió el rechazo de sus compañeros socialistas de la corporación y fue objeto de toda clase de polémicas. Después fue el alcalde durante la dictadura de Franco durante más de 25 años.

la Iglesia, y qué ayuntamiento actuaba en dicho acta" y que "se lleve escrito al Gobierno de la República en protesta de que no se saque objeto alguno de los conventos". El enconamiento vuelve a adquirir dimensión social pocos meses después, cuando "se dio cuenta de otro escrito presentado por varios vecinos de esta localidad protestando de que el clero salga con la cruz alzada a la calle en los entierros, por creerlo una provocación al vecindario. (...) La presidencia manifiesta que el no lo ha puesto en vigor por no zaherir los sentimientos de ciertos vecinos de la localidad y solicita a los señores concejales asistentes que se estudie bien el plan a seguir sobre este asunto. El señor González dice que debe hacerse cumplir lo solicitado por los vecinos de esta localidad en este escrito y a las manifestaciones del señor González se adhieren los demás señores asistentes, acordando pues que se notifique al señor cura párroco de esto para la resolución aceptada".

El cura párroco perdió todos los pulsos que intentó; incluso pidió a la corporación que "se le abonara lo adeudado por la celebración de la misa de 11", lo que se le niega, "con arreglo (...) del artículo 26 de la Constitución, en el que se dice: el estado, las regiones, las provincias y los municipios no mantendrán, favorecerán ni auxiliarán económicamente a las iglesias, asociaciones o instituciones religiosas". Sin embargo, puede dar gracias, pues a la postre no llegó a acometerse una aplaudida idea que habría hecho desaparecer la ermita del Santísimo Cristo, ubicada encima del San Bonifacio. Ocurrió el 15 de junio de 1932, y la discusión es como sigue: "por la misma presidencia se detalla a los señores asistentes el gran peligro en que encuentra el vecindario de la cantera enclavada a espaldas de San Bonifacio y la necesidad de evitar desgracias que pudieran suceder de continuar en el mismo estado en que se encuentra dicha cantera. Discutido detenidamente este asunto, por el señor González se manifiesta

que lo mejor sería hacer desaparecer el montículo que hace esta cantera, y a la vez se quitaría el peligro existente, ya que se encuentra dentro de la población, serviría para urbanizar y darle salida a la calle Jaime de Vera. Por la presidencia se expone que desde luego sería muy conveniente llevar a efecto lo manifestado por el señor González, pero había que tener en cuenta que encima de esta cantera existía enclavada una Ermita y que para ello habría necesidad de hacer desaparecerla también. El señor González dice que desde luego sabe la existencia de dicha Ermita, pero que ésta se encuentra enclavada en terreno que se cree del municipio y a más no le parece lógico que, porque un edificio viejo y en malas condiciones se interponga, se va a dejar de hacer desaparecer un peligro para un pueblo en general, y a más que podría explotarse por este municipio la referida cantera y ser un ingreso para el mismo. Los asistentes exponen que se vea si desde luego se puede acceder a lo manifestado por el señor González



**ERMITA**

En esta foto puede apreciarse la problemática de la Ermita del Santísimo Cristo y la cantera que el artículo refleja. Con las rocas de esta cantera se construyó el muro de la Avenida del Capitán Galán.

lez, ya que sería una buena obra que se llevaría a cabo tanto por la urbanización del pueblo como para hacer desaparecer un peligro”.

Otro punto culminante —si algo puede compararse al hecho de hacer desaparecer la Ermita del Santísimo Cristo— en esta historia de cambio de roles fue la petición del señor Amat tres meses después, donde aboga a “que se eleve consulta para saber si la Iglesia pertenece al Estado, y de ser así que este ayuntamiento pueda administrarla”. Aunque no llegaron a tanto, poco después lograrían regular el uso de las campanas, que no podían repicarse “hasta las ocho de la mañana ni pasadas las ocho de la tarde”. Todavía podríamos anotar más hechos a esta retahíla, pero valga esta extensa muestra de la voluntad de cambio de nuestros gobernantes.

**Revisionismo local**

Es más, su afán revisionista también alcanzó al ayuntamiento anterior. Se crearon varias comisiones con tal fin y se trató de depurar responsabilidades. Una de ellas estuvo encargada de “revisar las cuentas de las escuelas graduadas de niños y niñas”, que poco después llamó “al

contratista de obras de las escuelas nacionales para que presente una liquidación de las cantidades recibidas por dichas obras y de los gastos realizados por las mismas”. Otra se interesó por “conocer el estado del expediente de responsabilidades de anteriores ayuntamientos, cuyos documentos se entregaron al secretario de Hondón de las Nieves<sup>2</sup> y deben recogerse” (sin embargo, no tuvo mucha fortuna: “el señor presidente dice haber escrito varias veces a ese señor sin que se haya obtenido contestación y por ello se reitera de nuevo la demanda de petición de dichos documentos, en carta certificada y con acuse de recibo”).

Los concejales Pascual González y Luis Amat fueron los más activos en estos quehaceres. El primero propuso “una denuncia contra el exsecretario del ayuntamiento señor Caballero, por no haber realizado en su día trabajos de pura necesidad y no haber acudido a pesar de haberle pasado

varios oficios y cartas particulares”. El segundo, “una moción referente a que se declare lesivo el acuerdo del ayuntamiento por el que se enajenaron las láminas propiedad del municipio” (en su día, costearon las escuelas nacionales). Al mismísimo Mestre de la Villa, José Poveda, tan apreciado por la corporación anterior, fue objeto de un expediente de obras.

**Licencias urbanísticas**

Pocos fueron, no obstante, los frutos que dio tal labor. Curiosamente, la

corporación, dedicada a aspectos menos simbólicos, llevó a cabo una importante tarea urbanística que complementaba y consolidaba las grandes obras que Petrer conoció durante la dictadura de Primo de Rivera. Por tanto, en estos años se autorizaron un amplio conjunto de pequeñas construcciones, que fueron llevando poco a poco al pueblo los avances de la modernidad. Entre licencias de obras (en las que casi nunca se consignaba aspectos como el número de metros, importando únicamente el aspecto y



**PRIMERO DE MAYO**

La festividad por antonomasia del movimiento obrero se llevaba a cabo con especial entusiasmo durante la II República también en nuestro pueblo. Imagen de la época.

tamaño de la fachada) y licencias de reformas, destacaron sobre todo las licencias de grifos y barrones.

Así, la canalización del agua potable, una cuestión perentoria en nuestra localidad, se regulaba mediante la concesión de grifos, cuyos gastos de mantenimiento —y a veces de obra— recaían en los mismos vecinos. Veamos un ejemplo del 8 de julio de 1931: “seguidamente, el señor alcalde manifestó que los vecinos de la calle de Castillo y Arco de la Virgen solicitaron de esta alcaldía que se les coloque un grifo en la unión de las dos calles, abonando ellos los gastos que ocasionen el desagüe de dicho grifo”. Los barrones también fueron un tema estrella, y gran cantidad de calles recibieron esta mejora, que determinaba las aceras.

Las obras de mayor entidad eran, en muchos casos y al hilo de lo dicho, arreglos a lo ya existente: se amplió el lavadero, se rodearon las escuelas nacionales con una valla y se levantó el muro de la Avenida del Capitán Galán (actual Explanada). La Diputación, por su parte, determinó, “referente al camino de Elda a Petrel, ensanchar el que existe actualmente, haciendo desaparecer las curvas que en el mismo existen”. La corporación, a este respecto, decidió que “no se autorice obra alguna de nueva edificación en este término municipal que interrumpa la recta con la calle de Salmerón de la ciudad de Elda” y que el camino “tenga 14 metros de ancho”. Lo cierto es que la íntima conexión de ambas ciudades no pasó desapercibida para nuestros gobernantes y trascribimos como botón una solicitud que fue aceptada y que permanece inalterable hasta nuestros días: “dada la importancia que cada día va adquiriendo la industria en esta localidad y la distancia que existe entre esta villa y la de Elda no llega a 500 metros, como también un 30 por ciento del movimiento que existe en la estación que se está construyendo en Elda pertenece a esta localidad, (...) se debe solicitar a la Dirección General de Ferrocarriles que la referida estación lleve el nombre Elda-Petrel”.

En marzo de 1934, desde la lejanía, es quizá poco bagaje para tres años de gobierno. Vistas las circunstancias, empero, y si para alguno de nuestros intelectuales más pesimistas podemos calificar de “maravilla” (entendido como asombro) el hecho de

Si la política es el arte de vivir en convivencia, nuestros representantes durante la II República no estuvieron a la altura de tal lid. La democracia moderna no ha vuelto a conocer tales disputas, incluso el mismo gobernador civil y hasta el ministro tuvieron que venir a mediar en el asunto, a tratar de pacificar dos facciones a la gresca. Pero no fue suficiente.

Como hemos dicho, las causas formales de tal desatino se iniciaron con la elección popular de Nicolás Andreu Maestre y Luciano Montesinos. Considerados monárquicos por los concejales de ideología más abiertamente reformista, sufrieron mofa y escarnio de estos en su toma de posesión. Quisieron dimitir, pero se les denegó, pues sólo podía hacerse por causas tipificadas en la ley. Nicolás y Luciano pasan así lo que llamaremos un año en el limbo, sin saber si están dentro o fuera de la corporación. Por su parte, los concejales a los que hemos llamado reformistas no pararon hasta verlos fuera.

En la sesión de febrero y marzo de 1932 la intensidad de la agitación alcanza su apogeo. La sesión de pleno del 24 de febrero la preside Pedro Tormos, delegado del gobernador de la provincia, que se hallaba al corriente de lo que ocurría. Pero ya desde el principio las situaciones se tuercen... “Por el señor delegado se ordenó al secretario que se procediese dar lectura al acta de la sesión anterior y apenas iniciada se promovieron algunos incidentes ruidosos en el salón, que motivaron un barullo de protestas y aplausos llegando algunos grupos a la agresión mutua; con lo cual, visto el cariz que tomaba el acto, el señor delegado, después de dirigirles varias exhortaciones con el fin de serenar los espíritus y hacer prevalecer el derecho, no pudo lograr la pacificación y las obligaciones que tenían cada uno de los ciudadanos presentes (...). Creyó prudente en aquellos momentos suspender la sesión, a las nueve y media para reanudarla a las diez y media. Reanudada la sesión a la hora antedicha y dado lo avanzado de la misma bajo la presidencia del señor delegado, creyó éste prudente dirigir algunas palabras al auditorio interesando del mismo la corrección y cordura que se debe de observar en estos actos, reveladores ambos de la cultura de un pueblo como el de Petrel, que siempre le había merecido al señor delegado un concepto muy elevado, bajo el punto de vista de ser un pueblo altamente democrático y amante de las libertades públicas. Seguidamente por el señor delegado se dio posesión a los señores concejales elegidos por elección popular el 12 de abril de pasado año don Nicolás Andreu Maestre y don Luciano Pérez Maestre, los cuales quedan inmediatamente posesionados de sus cargos sin haber formulado protesta de ninguna clase”.

¿Pero acaso zanjó esto la polémica? La siguiente sesión, del 9 de marzo, contempla dichos actos: “al declarar abierta el señor alcalde la sesión y cuando el señor secretario se dispone a dar lectura al acta anterior, pide la palabra el concejal señor Pascual González para manifestar que los señores Nico-

que estemos todavía aquí disponiendo ya hace años de armas para aniquilarnos, parecía un éxito. Descorazonador que eso tampoco fuera a durar. Los dos últimos años de República y la Guerra continuarán, en número venidero, este retrato de un conflicto en toda su extensión. ■

## “IRRECONCILIABLES”

lás Andreu y Luciano Pérez no deben estar allí, porque él ha tenido una conferencia a las cinco de la tarde con el excelentísimo señor subsecretario de gobernación y en ella le ha manifestado que dará órdenes para que los mencionados concejales no se les tenga en cuenta por ser admitida su dimisión. Dice que el abandona el salón si estos señores están allí”.

“El concejal señor Millá hace constar que como el señor delegado del gobernador civil les dio posesión, hasta que no se reciba una contraorden deben estar allí y por lo tanto se opone a que se marchen como solicita el señor González. Pide la palabra el concejal señor Amat para manifestar que él no acepta las órdenes del señor gobernador y que este no ha hecho más que cometer una arbitrariedad. El concejal señor García se manifiesta en el sentido de que se cumpla la orden del señor Gobernador y que se reanude la vida municipal que por estas cuestiones políticas se haya interrumpida más de un mes y que se dediquen de pleno a la administración del pueblo. Los señores Chico de Guzmán, Payá y Millá así como Villaplana dicen que no se pueden ni se deben de marchar por haberlo dispuesto el gobernador. El concejal señor González insiste en que no vengan a las sesiones, que ya llegará la orden de ello. El señor alcalde toma la palabra para manifestar que desea el bien del pueblo, y cree que no se deben de ir y que es mejor suspender la sesión. El señor González dice que él se retira si esos dos señores están allí, por ser estos dos extraños”.

Como quiera que el problema se eternizaba, a finales de ese mismo mes de marzo se lee en el pleno un informe donde el ministro aclara, sin meterse muy a fondo tampoco en tan enmarañado tema, que existe otra disposición que no unía la dimisión a determinadas situaciones legales, sino, digámoslo así, al libre albedrío, por lo que Nicolás y Luciano se hallan “decaídos en su derecho”. Tardarían más de dos años en volver, así que el bando socialista se salía con la suya.

Pero eso fue la gota que colmó el vaso para los concejales Andrés Payá Poveda, Santiago García Bernabéu, Juan Millá Aracil, Isaías Villaplana Díaz y Francisco Chico de Guzmán, que poco tiempo después dejarían de asistir a los plenos y se negarían “a firmar las convocatorias (en el pleno del 7 de septiembre, ya meses sin ellos, la presidencia denuncia que habían llegado “hasta poner en algunas de estas convocatorias tonterías que no vienen al caso”), las que tienen que ser firmadas por testigos”. Sólo acudirían de nuevo, esporádicamente, para enfrentar resoluciones de la corporación bajo mínimos que habían dejado, empatando siempre a cinco esos acuerdos (que no obstante prosperaban por el voto de calidad del alcalde), entre reproches y descalificaciones entre los dos bandos.

Pasionales y con arrestos defendiendo sus ideas, todos estos hombres, sin embargo, no supieron encontrar el necesario término medio y lamentables son tantos altercados, entrando en ocasiones incluso en el terreno de lo personal.

### NOTAS

1 Al final, “por mayoría se acuerda no autorizar la celebración del acto religioso que se solicita por las calles, a excepción de los concejales Juan Millá Aracil, Santiago García y Andrés Payá Poveda que insisten en que se celebre, y se abstienen de votar los concejales Isaías Villaplana Díaz y Francisco Chico de Guzmán”. Al año siguiente, los vecinos fueron más astutos y solicitan del ayuntamiento la

iniciativa de celebración de unos “festejos públicos de carácter cívico tradicionales” para el día 7 de octubre, y el ayuntamiento, no sin disensión, accede, pero haciendo notar que el presupuesto consignado para fiestas “es insignificante”.

2 Ignoramos por qué causas dicho expediente se hallaba en poder del secretario de Hondón de las Nieves, a pesar de nuestros esfuerzos. Queda en manos de otros investigadores.

ALFONSO LACASA ESCUSOL  
Secretario General del PSOE

# “Nadie sobra en este partido, contamos con todos”

“Cualquier persona que quiera compartir sus ideas, que quiera aportar propuestas, encontrará abiertas las puertas”

Él dice que no, pero Alfonso Lacasa, el nuevo Secretario General de los socialistas locales, tiene madera de líder. Prueba de ello ha sido el respaldo casi unánime de toda la militancia, de los simpatizantes y de un amplio sector de la sociedad petrerense. No obstante huye de liderazgos al uso o de actitudes presidencialistas. Asegura que en la agrupación local que dirige caben todos. Alfonso Lacasa es un hombre que ha vivido, desde su profesión de maestro, los asuntos del pueblo con intensidad y, ahora, lo va a hacer desde una perspectiva mucho más amplia. Sabe lo que quiere y a donde aspira llevar a su partido. Eso sí, consciente de que la tarea no va a ser fácil. Todo lo contrario, será ardua y laboriosa. Se trata de sacar al PSOE de la oposición y devolverlo de nuevo al gobierno local.

H.N.

## ¿El PSOE tiene arreglo?

Todas las fórmulas que empleamos en sociedad para relacionarnos tienen momentos en los que necesitan revisar sus propuestas y formas de organizarse. Afortunadamente esto también ocurre a la mayoría de los partidos políticos, lo que les da dinamismo y les permite mantenerse cerca de la realidad social ante la que se comprometen —o así debería ser—.

Durante los últimos años el Partido Socialista de Petrer ha mostrado suficiente capacidad para responder de la manera más adecuada posible, siempre desde la lealtad a la ciudadanía, a los retos que se le han planteado en distintos escenarios de la política local. En cada ocasión ha asumido la responsabilidad que se le ha asignado desde la urnas, bien realizando tareas de oposición, bien respaldando al equipo de gobierno que lo ha necesitado.

**Desde que los socialistas perdieron la alcaldía en el 95 por culpa de un pacto anti natura (PP-IU) buscan líder, Vicent Brotons, Pilar Brotons... ¿Es usted ya el definitivo?**

El Partido Socialista Obrero Español no se define como una opción política que se base en liderazgos individuales excluyentes —fórmula presidencialista—. Por tanto, no creo que debamos hablar de búsqueda de liderazgo en ese sentido. Este Partido tiene herramientas de organiza-

ción interna que precisamente están pensadas para evitar el exceso de individualismo, tan frecuente en otras formaciones.

Es fácil caer en la tentación de búsquedas rápidas de liderazgos impuestos, que acaban desprendiéndose del respaldo de la militancia de un partido y muestran su soledad tarde o temprano. Por el contrario puede ser más fructífero y ético seguir las rutas más largas de la defensa de unas ideas, de un proyecto al que puedan unirse todas las personas que crean en él, con el que compartan puntos de encuentro o al que aporten nuevas perspectivas desde el debate creativo. Ésta es una forma más lenta, pero más próxima a las personas y facilitadora del conocimiento de aquellos en quienes queremos depositar nuestra confianza.

Por otra parte, si entendemos el término liderazgo en el sentido de la fuerza necesaria para acometer con responsabilidad el impulso de nuevos desafíos, nuevos proyectos que ayuden a mejorar nuestro entorno social, entonces sí que acertamos al decir que el Partido Socialista de Petrer tiene vocación para liderar los cambios necesarios en Petrer y afrontar el futuro del pueblo con energía y optimismo.

**Su candidatura a la ejecutiva fue elegida casi por aclamación pero le queda una pequeña espina de un sector de las juventudes ¿Tiene esperanzas de integrarlas en su equipo?**

Nuestra intención es que las ideas que aportamos sean tan ilusionantes para to-



**“Desde el Partido Socialista de Petrer, ofrecemos lo que somos y lo que está a nuestro alcance, que es el trabajo cotidiano y honrado”.**

da la militancia de nuestro Partido, como lo son para las personas que las proponemos. A partir de aquí, y convencidos de que éste es un Partido transparente y abierto, ofrecemos un espacio a todas las personas que quieran aportar su trabajo y compromiso para lograr que el Partido Socialista en Petrer tome el impulso necesario y se sitúe al lado de las y los petrerenses, reconociendo el respaldo que —de forma tan importante—, nos dieron en las últimas elecciones generales.

Por tanto hemos de hacer un esfuerzo por dar ejemplo ante la ciudadanía de dedicación a sus problemas, por dar ejemplo de cohesión, de buen trabajo, de respeto interno. Hemos de estar abiertos a escuchar lo que se nos quiera decir y proponer. Recuperar el diálogo, la confianza entre todos nosotros. Esto nos dará fuerza, credibilidad y respeto ante la sociedad. Nadie sobra en este Partido y contamos todos.

**Un amplio sector de las bases socialistas ven en usted el líder que esperaban, la persona capaz de devolver al PSOE local**

**el prestigio de otros tiempos. ¿Tiene alguna fórmula para no defraudarlos?**

Casi todas las culturas han buscado una fórmula magistral para dar respuesta infalible a sus preocupaciones, anhelos y deseos. Todavía quedan restos de búsquedas frustradas de "Santos Griaes", de cómo transformar el plomo en oro o de dónde está el Arca de la Alianza. Todas ellas fracasadas, se basaban en la necesidad de la intervención de elementos externos al ser humano para la resolución de sus problemas.

Nosotros, desde el Partido Socialista de Petrer, ofrecemos lo que somos y lo que está a nuestro alcance, que es el trabajo honrado y cotidiano, nuestro compromiso con quienes nos rodean —aunque no siempre podamos dar buenas noticias o decir lo que a la gente le gustaría oír—.

El carácter de nuestro compromiso es sincero, honrado y claro. Busca el beneficio y el interés común por encima del individuo. Los problemas individuales y aislados han de servirnos de elemento de estudio y conocimiento de la realidad en que estamos y, en la medida de nuestras posibilidades y capacidades, hemos de dar respuesta a estas situaciones a través de las políticas sociales más adecuadas.

**La política local está plagada de personas dedicadas al mundo de la enseñanza. ¿A qué se debe ese fenómeno?**

Este hecho no es extraño ni nuevo. La tradicional figura del maestro o la maestra siempre ha tenido trascendencia en la vida cotidiana de los pueblos, no en vano se les suponía "fuente del saber". No sólo del conocimiento, de los conceptos, sino también -y muchas veces lo que era más importante-, de la transmisión de valores. Recordemos que en momentos de crisis, de persecuciones por la defensa de las ideas, esas personas eran las que en primer lugar sufrían la sinrazón —aún hoy en día quedan por ser rescatados del olvido los nombres de miles de maestros y maestras represaliados u obligados a "reconvertirse"—.

El mismo desempeño de esta profesión lleva aparejado la voluntad de construir una sociedad mejor a través de la educación de las generaciones más jóvenes. De igual forma, la política —por lo menos entendida desde nuestros ideales socialistas—, trabaja por alcanzar una sociedad mejor.

Cuando trabajamos cada día en la Escuela tenemos la impresión de que estamos creando un mundo paralelo, una burbuja aislada del resto de la sociedad, un mundo ideal en el que los conflictos sí que se resuelven. Muchas veces tenemos

dudas de si está bien seguir ofreciendo a los niños y niñas un modelo social dentro de las paredes de los colegios que, luego en la calle, no van a encontrar fácilmente.

El desarrollo del espíritu crítico en cada persona, el respeto a las normas que nos damos en la sociedad para mejorar la convivencia, la defensa de valores humanos, etc. Cuando conseguimos que esta utopía sea compartida por las familias, cuando logramos entendernos y surge el compromiso mutuo, es cuando aparecen los buenos resultados y, tanto familias como Escuela, encontramos un cierto grado de satisfacción. De esta experiencia cotidiana es de la que puede que nos alimentemos para proyectarla al resto de la sociedad.



**En los últimos años al Partido Socialista se le han escapado militantes y simpatizantes a borbotones ¿Piensa recuperarlos? ¿Cómo?**

En la historia reciente de este país podemos leer con letras bien grandes cómo las personas aprendieron rápidamente a hacer uso de las formas democráticas y lo hicieron de manera responsable y generosa.

A pesar de que en España no contamos con una larga tradición de participación masiva de la ciudadanía en los partidos o sindicatos, sí que nos mostramos ávidos de encontrar espacios en los que desarrollar nuestros proyectos sociales. Sí que tienen éxito otras formas de participación: culturales, vecinales, deportivas, porque en todas ellas las personas encuentran un nexo común.

El Partido Socialista de Petrer entiende cada día con más claridad que tenemos

mucho en común con nuestros vecinos y vecinas y estamos obteniendo una gran respuesta al proyecto que hemos propuesto a la militancia y sus simpatizantes —somos un partido que recibe un enorme apoyo de personas que no necesitan tener un carné para compartir las ideas socialistas—.

**¿Cuál va a ser su método de trabajo?**

Cualquier persona que quiera compartir sus ideas, que quiera aportar propuestas, encontrará abiertas las puertas de este Partido y dispuestas a las personas que trabajamos cada día para mejorar.

La participación, el trabajo honrado y la defensa del bien común son nuestros objetivos.

Para que las personas que se han he-

**¿Cuáles son sus objetivos y los de su ejecutiva a corto, medio y largo plazo?**

Nuestro compromiso con nuestro Pueblo y con nuestra militancia, es trabajar para llevar al Partido Socialista al Gobierno de Petrer, con un proyecto que se sustenta en el respeto, la honestidad, la transparencia, la sinceridad, la participación, la integración y el trabajo.

Hemos de reforzar la presencia del Partido en todos los ámbitos de la vida local. En las instituciones, la cultura, la economía y el marco social. Hemos de hacer presentes las políticas propuestas por el Partido a través de la Ejecutiva Local y el Grupo Municipal Socialista. Éste último ha de ser el instrumento a través del cual el Partido ha de llevar sus políticas a la práctica.

**Hace poco más de un año que el Partido Popular gobierna en solitario en nuestra población ¿qué merece ser criticado de su gestión?**

Es una lástima que la memoria pueda flojear tan rápidamente. Seguimos recordando afirmaciones del actual alcalde con respecto a la política local, cuando decía que en ella no cabían las ideologías y que la gestión local debía estar por encima de los partidos políticos. Es evidente que no está siendo así. Ha desaparecido la participación real, el debate político, la claridad en las actuaciones. Estamos entrando en otra era "dorada" del oscurantismo, de la desaparición del debate público —está imponiéndose la mordaza informativa-, por no hablar de la manipulación publicitaria a la que estamos siendo sometidos. En resumen, propaganda.

A falta de proyectos realistas, nos invaden con "ocurrencias". Al menos tenemos suerte y el Partido Popular ha hecho suyas las iniciativas del PSOE en la anterior legislatura. Pensadas entonces con proyección de futuro, ahora muestran su valor. Cabe recordar tan sólo los casos de las ayudas para la rehabilitación del casco histórico, la del Castillo, el Centro de Participación Social de la Tercera Edad del Campet o el polígono industrial de La Cantera, el PRIM Centro, por no entrar en los arreglos de jardines que ya estaban presupuestados en la legislatura anterior, o la valoración que se puede hacer de la gestión interesada de las reformas en los colegios. Este es el resumen de un año de gestión. Cuando se acaban los réditos anteriores hay que sacar lo mejor de cada uno, esperemos que haya algo más que lo visto hasta ahora.

**¿Para cuando se ve de alcalde?**

En estos momentos mi mayor reto es la Secretaría General del PSOE en Petrer. ■

---

**"Mi mayor reto en estos momentos, es la Secretaría General del PSOE en Petrer".**

---

cho cargo de responsabilidades en el Partido —ya sea en su estructura interna o en el Ayuntamiento—, puedan desarrollar su trabajo, es necesaria una buena dosis de confianza, que se ha de traducir en autonomía; de capacidad para decidir, para elaborar proyectos propios a cargo de sus responsables, siempre contando con el apoyo de la Asamblea Local, que respondan a las bases ideológicas de nuestro Partido y a los criterios de eficacia, participación y esfuerzo sostenible —de las iniciativas y propuestas—. Un partido abierto a la militancia y a la sociedad.



## ¿POR QUÉ CALLE CIRCULAMOS?

No sabría decir por qué calle circulo, pues la acera de la izquierda según dice la placa pertenece a la calle Calvario, sin embargo la de la derecha al carrer Berenador, continuamos y en la próxima esquina hacia la izquierda nos encontramos con la placa que nos anuncia que los números del 1 al 9 se encuentran a espaldas de este tramo de la calle Calvario, y a partir del 11 continúan por esta misma calle. ¿Por qué este "laberinto"? ■



## ¡SE CASAN!

Han puesto de moda el anunciar cuando una pareja se casa, podemos encontrar este tipo de avisos en cualquier parte, fachadas, farolas, etc. y ahora hasta han llegado a las señales de circulación, ésta concretamente se encuentra en la rotonda que separa la calle La Mancha de la calle Norte, no es lugar apropiado para poner este tipo de anuncios, pero si lo hacen como mínimo podrían quitarlos una vez pasado el evento. ■



## ¿APARCAMIENTO PARA MOTOS?

¡NO!. Nos encontramos en la calle José Perseguer número 2, encima de la acera a la salida del inmueble, y esto es lo que se encuentran los vecinos al salir, hace un tiempo sólo se veían una o dos motos a una distancia prudencial de la puerta de entrada, pero esto va a más y en esta ocasión son cuatro motocicletas y un kart los que están aparcados y tapando una ventana. Algún propietario de estas motos dice que no molestan, sin embargo existen vecinos que nos han dicho que sí, no es agradable salir de sus casas y encontrarse esto. ■



## SUJETO POR NEUMÁTICOS

Parece mentira, pero es real. Los huecos existentes en la ladera de la montaña están rellenos por neumáticos de coche, esto es lo que sostiene el "balcón" de esta vivienda. Algunos nos han comentado que les da miedo pasar por el lugar, pues cualquier día se cae. Esperemos que hagan algo al respecto y no esperen a que ocurra una desgracia. ■



## PRESUNTOS JARDINES

Dentro de poco tiempo hará casi una década desde que se construyeron estos espacios destinados a jardines y esparcimiento en la ampliación del polígono industrial de Salinetes. Desde entonces no se ha plantado ni una maceta. Eso sí cada vez que la maleza oculta estos presuntos jardines, se desbrozan para que los que por allí circulan vean que el dinero gastado en su construcción no ha servido para nada. Hay quien apunta a que si no se va a utilizar como zona verde se habiliten como estacionamiento que buena falta hace en esta parte de la zona industrial. ■



## LAMENTABLE

Está sin estrenar y ya tiene pintadas. Nos encontramos en la Plaza Joan Gil Albert, por la calle Príncipe de Asturias en la cual están poniendo un parque infantil, vemos que está toda la plaza vallada para que no se entre mientras permanece en obras, pero a algunos no les importa. Si tanto os gustan estas pintadas ¿por qué no hacerlo en vuestra casa? y que vuestros padres se enteren de lo "artistas" que sois. ■



## NO SE LEE NADA

Este cartel se encuentra al final de la avenida de Hispanoamérica, después de atravesar el puente que atraviesa la autovía, tiene un tamaño considerable para que se vea bien, pero el paso del tiempo lo ha deteriorado y ya no se lee nada. ¿Los encargados de estas cosas no lo han visto? No tiene mucho sentido que esté en estas condiciones, si no lo cambian lo podrían quitar ¿o no? ■



## A MÁS

Hace unos meses publicábamos un amplio reportaje sobre el galopante deterioro que estaban sufriendo las casas abandonadas en la zona de l'Almafrá afectadas por el plan parcial Els Platans. Con tan poco tiempo transcurrido, la situación ruinoso de los inmuebles se ha multiplicado. Las cubiertas desaparecen, cada vez hay menos paredes y tabiques y la sensación de abandono y dejadez es más patente allá por donde se mire. El peligro, por supuesto, no ha desaparecido en absoluto. Sigue siendo el mismo. Cualquier día puede ocurrir una desgracia entre la gente joven que merodea este lugar. ■

DAVID NAVARRO DÍAZ

inicia con la apertura del restaurante Ginebre, una nueva etapa en su dilatada trayectoria como cocinero que se inició hace una década en Londres

# Del engrudo de paella al arroz con raya y ajos tiernos

Abierto, natural, alegre, optimista, directo, bastante pillo, con una sonrisa, un don de gentes y una energía imparable cuando él quiere, amante de la juerga y poseedor de un humor campechano y pícaro que siempre le salva. Amante vitalicio de la naturaleza como espeleólogo y montañero; miembro incombustible de la colla dels Despistats y de la peña Kalandraka; aficionado a las motos; festero dividido entre los Moros Nuevos, los Estudiantes y los Beduinos.

Su paso por Londres, en 1997, le abrió los ojos y le ayudó a descubrir su vocación por la cocina. Del engrudo de paella que preparaba allí para sus amigos, hasta el delicioso arroz con raya y ajos tiernos que ahora cocina, ha llovido mucho. Durante 11 años ha trabajado y estudiado restauración en Londres, Denia, Cullera, Benissa y Elda. Su paso por la cocina de un hotel londinense, un restaurante japonés tradicional, el comedor de una granja escuela, un restaurante de lujo con banquetes de boda y la cocina de un hotel alicantino le llevó hasta la cadena de restaurantes Tapelia donde fue el jefe de cocina responsable de la apertura de casi 20 restaurantes en toda España. Ahora combina su trabajo como asesor-restaurador de la cadena Bruno Caruso con el rol de padre de sus dos hermosos y fieros cachorros, Marcos y Jorge. Este mes de septiembre abrirá sus puertas el Restaurant Ginebre, un nuevo restaurante de estilo rústico y comida mediterránea en el paraje del Derramador con el que David pretende retomar el sabor de la cocina tradicional local con "un toque diferente".

## PATRICIA NAVARRO DÍAZ

Este es un retrato rápido, breve, auténtico e íntimo del meu germà que empieza por el principio y sin más. Nació un 14 de marzo de 1973, bajo el signo de Piscis, era un niño rubio, guapo, resimpático, angelical... Pero pronto reveló su carácter despierto, super activo y travieso cuando formó su banda de niños-piratas, lanzadores de piedras y conquistadores de la Rambla.

En la escuela de la Foia sus maestros no sabían qué hacer con su espíritu indomable, su gran fortaleza, testarudez y su sentido de completa libertad. Y todo eso sin despeinarse, sin dejar de sonreír y de desplegar su carisma. Porque David siempre ha sabido "hacerse de querer" donde quiera que ha estado y es, además, una persona de clan, de grupo, de ser y estar con los demás.

Comer y dormir bien siempre ha sido vital en su vida. "M'enrecorde dels arròsos que feia la iaia Engracia amb el punt de nou moscada. Les fasegures quan matava els pollastres que criava en el terrat i feia les pilotes amb la sang. I l'orza de la abuela Julia amb el xoriço i el llom, les xulles de porc i els ous fregits."

En la época en la que la dieta vegetariana y macrobiótica se de adueñó nuestra cocina, mi hermano lo tuvo claro. "Quan tenia 7 anava al Palloc i me comprava un



David en el Hotel Buenavista, en Dénia.

kilo de llonganisses i mig de butifarres. Volia ser carnisser perquè era company de l'escola de Marcos i anava a jugar allí, a la carnisseria. Lo més curiós es que els millors amics que vaig tindre a l'escola, Ferrán i Juan Ramón, han acabat també fentse cuiners".

"Després, quan tenia 14 anys, vaig treballar un estiu amb Frasquito arreglant

punxades i em va donar un poquet per les motos i la mecànica".

Este verano resultó ser muy intenso. Entonces se inició la colla y la filà estudiantil dels Despistats con la que compartió farras y desfiles hasta cumplir los 21 años.

Hasta los 16 años hizo o deshizo dos cursos de Formación Profesional en el Instituto de la Melva como Tornero Fresador

hasta que empezó a trabajar en la imprenta de los hermanos Tortosa. La mili le tocó en Lorca (Murcia) donde se convirtió en instructor del primer contingente de legionarios españoles que fue a la guerra de Bosnia como conductores de vehículos blindados BMR. De vuelta a Petrer, trabajó como técnico de imprenta en Gráficas Petrel. Y durante dos años siguió con su vida

rutinaria, salvada por los encuentros nocturnos con sus amigos de la peña Kalandraka, sus super-fiestas o salidas montaÑeras de fin de semana. Hasta que Esperanza, una amiga de nuestra hermana Rebeca, empezó a venir mucho por casa. Tanto que, al final, David y Espe empezaron a salir juntos.

El meu germanet siempre ha sido bastante intrépido. Le gusta conducir rápido, el coche, la moto o lo que le pongan. Primero fue un forofo de su bicicleta. Una velosolex viejísima despertó su afición por las motos. El iaio José le regaló la suya, una Vespino Vale color naranja. Fue la primera en una lista de 6 hasta llegar a la Yamaha XT que hoy utiliza.

Entre los 12 y los 16 años se volvió un incondicional del Centro Excursionista de Petrer y pasó a ser el benjamín o mascota del grupo de Espeleología con el que se internó en varias cuevas de la Comunidad Valenciana. A su alianza festeria con Els Despistats se vino a sumar su unión inquebrantable a la Peña Kalandraka, peña montaÑera libre, que reunía a la flor y nata de los montaÑeros juerguistas de Petrer. Él formó parte del clan con el sobrenombre de Judas. **"Vam fer un lloc d'acampada a l'Almadrava que es deia La Zona i junts vam pujar dos voltes als Picos d'Europa, el Mulacén, El Picón, la Sagra. Vam fer un curs de monitors i vam montar l'Associació juvenil Cel Blau. Vam organitzar moltes coses: el Mare de Déu Rock en l'Esplanada a on tocaven grups locals i de la comarca; la 1.ª Trobada del Poble amb un concurs de paelles; eixiem de carasses; vam montar viatges al Akelarre de Zurragamurdi en Navarra i el Cambalache era nostra segona casa".**

También ha sido un incondicional de la fiesta de Moros y Cristianos. A los 4 años empezó a desfilar en los Moros Nuevos, a los 14 se pasó a los Estudiantes y con 22 fundó la fila la Joya de Melilla con la peña Kalandraka en los Beduinos.

En 1997 su novia, que había estudiado Turismo, se fue a Londres para mejorar su inglés. David, harto de la rutina de Petrer, no se lo pensó dos veces, cogió su mochila y se subió a un avión en busca de Esperanza, de un poco de aventura, aprendizaje y diversión.

Y así fue como empezó en la cocina: por necesidad. "Me dieron la oportunidad de trabajar en la cocina preparando el buffet del English breakfast para los clientes y la comida para el personal y dije "Don't worry, no problem". No tenía ni idea, cuando me llamaban los proveedores y me hablaban en inglés no entendía nada y yo siempre "yes, yes". Una vez me trajeron tres vacas así de grandes y no sabía donde meterlas... Mi madre me envió su libro de 1000 recetas fá-

ciles". Y con eso fue "tirando" haciendo arroces engrudo o cualquier invento al que llamaba Spanish food para salir bien parado frente a los compañeros a los que daba de comer.

Aquí despertó a la vida viajera, multicultural, de descubrimiento y de intensas veladas con amigos de África, Asia y de todos los países europeos con los que compartían sus ganas de aprender e idéntica alegría. "Nos invitaban a las fiestas y allá llegábamos con la Spanish paella de 20 litros con condimentos muy especiales".

Donde más aprendió fue en Yoshino, un restaurante japonés donde trabajaba por las tardes. "Estaba en el centre de Londres, al costat de Picadilly. Era un restaurant de luxe en el que servien sushi fresc per a homes de negocis japonesos de la forma tradicional. Me va sorprendre que el que més treballava era el jefe i que donavem gracies per el treball abans d'acomençar i al acabar. El sistema de treball era diferent, se ho prenien su-



David es el de la izquierda.

per en serio, ho feiem tot com toca. Jo era el machaca, feia de tot, escurar, tallar verdurades... Molta feina i te puntuaven tots els dies. Si te restaven punts no cobraves propina i si ho feies bé te donaven propina i un extra. A mi i a Espe ens van regalar un sopar japonés de luxe l'últim dia. Total que en Londres van triomfar com la Coca-Cola".

En julio de 1998 el barrio de pescadores de Denia se convirtió en su siguiente parada. David estudió durante dos años "Técnico de cocina" en el Instituto de F. P. María Ivars. La escuela era un cortijo en el Montgó de Denia con talleres de cocina donde los estudiantes aprendían recetas tradicionales e innovadoras y hacían prácticas sirviendo sus platos en el restaurante que acogía la finca. Durante este tiempo compaginó sus estudios con su trabajo los fines de semana en el Asador El Parque de Petrer de su amigo Andrés Tortosa, Barrina, hasta que, en mayo del 99, se incorporó como segundo jefe de cocina en el Tossalet del Carmen, un restaurante de cocina de autor de Denia. A las órdenes del chef Walter di Tomasso ser-

vía platos sofisticados para centenares de comensales. El antiguo palacete restaurado, tenía, además, una carpa con capacidad para 400 personas donde se celebraban banquetes de boda. **"Alli em vaig avear moltes coses perquè era el segon de cuina i tenia que rebre totes les mercancies, organitzar-les, supervisar-lo tot. Recorde que va vindre el príncipe Felipe a la boda d' un amic íntim i vaig ser jo el que vaig preparar el menú".**

En mayo de 1999, El hort tancat, una finca con una casa de 400 metros y un inmenso huerto de naranjos en el pueblecito de Vergel se convirtió en su nuevo hogar. Y en noviembre de 1999, dejó el restaurante de lujo para transformarse en monitor, técnico de mantenimiento y cocinero en una Granja Escuela de Benissa donde cada día tenía que dar de comer a 150 niños. Tras 5 meses de vida rural pasó a la cocina del Hotel Buenavista de Denia donde servía cocina de autor y trabajó a las órdenes

del chef vasco Ion Churruga. **"Em va servir per vore com treballava el punt del peix i de la carn i a aprofitarlo tot molt".**

En el 2000 estudió en la Escuela de hostelería Llopis Marí de Cullera para formarse como Técnico Superior de Restauración. Eran 100 kilómetros de ida y 100 de vuelta cada día para convertirse en "profesor de cocineros". Y, en octubre de ese año, nació Marcos: hermoso, inteligente y "bala de cañón" como sus padres. Su llegada les cambió por completo la vida y, en las Navidades del 2001, decidieron volverse a Petrer. Aquí empezó a trabajar en Tapelia por mediación de Pedro Fernández. El empresario y creador de la fórmula arrocería, Norberto Navarro, le ofreció el puesto de formador de cocina y, poco a poco, le fue atribuyendo más responsabilidades hasta que se convirtió en el formador de los equipos de cocina y el encargado de la implantación y apertura de las cocinas de los nuevos restaurantes de Tapelia en toda España. **"Vaig obrir casi 20 restaurants en Alacant, Bil-**

**bao, Barcelona, Madrid, Albacete, Murcia, Valencia, Las Palmas, Mallorca, Logroño, Santander... Després em van passar a I+D i de chef ejecutivo. Tenia que desenrotllar els plats que anavem a fer i fabricarlos. Tapelia ha segut el meu Master. El puesto en el que més me he aveat. Ha conegut molta gent, ha viatjat i ha treballat molt i he vist com tenen o no tenent que ferse les coses".**

En estos años de intenso trabajo llegó su segundo hijo: Jorge. En diciembre de 2004 se activó este pequeño ser, trasto donde los haya, heredero del carácter risueño, obstinado, divertido y un poco descarado de sus padres. Este año se cumplen 12 de convivencia con Esperanza García y David dice, en tono irónico y medio de guasa, "es mi esposa, la gobernanta, la que gobierna mi vida y mi corazón".

Desde septiembre de 2007 trabaja como asesor para la cadena de 13 restaurantes de comida italiana Bruno Caruso de Alicante y Madrid. **"Faig de tot, desenrotllar plats, posar-los en marxa, fer menús, fer manuals i anar a ensenyar a la gent a fer els nous plats".** Y también desde hace dos años es socio, junto a Nacho Gallac y Ana de la Cuadra, del restaurante de cocina mediterránea La Granja de Benissa donde crea los menús y supervisa el funcionamiento de la cocina.

**"El meu punt fort com a cuiner i assessor de cuina es que puc vore les necessitats d'un restaurant i solucionar-les. Agarrar un producte i sacar-li el màxim partit. I també ha creat més de 1.000 plats meus o adaptats d'altres que ja existien".**

**"El que més m'agrada del treball de cuina es que te moltíssimes possibilitats i lo menys que es molt sacrificat. En l'hosteleria es difícil trobar gent que aguante. Lo més complicat es portar la feina i la família al mateix temps".**

Si se le pregunta por su menú ideal no duda en irse a las raíces, a lo básico, a lo natural y mediterráneo. **"Com plats principals m'agraden molt el arròs alacantins, el arròs en conill de Petrer o un bon arròs a banda, les fasegures i el puchero. Jo sóc dels que pensa que el menjar es important però es més important lo que l'envolta, el lloc i la companya".**

Este mes de septiembre abrirá su propio restaurante, junto con el restaurador y chef Jorge Diaz, Restaurant Ginebre, situado en el paraje rural del Derramador y con capacidad para 100 personas. **"Farem cuina local i mediterrània amb un toc més treballat, més pensat. Bona qualitat a un preu mig. Tindrà un estil rustic, parking i zona de jocs per als xiquets. Lo bo que té es que està al costat del poble pero en mig del camp". ■**

Jorge Torá Mira, triunfador del Certamen Anual de Novilleros de Alicante del pasado año, es la nueva revelación taurina en la localidad

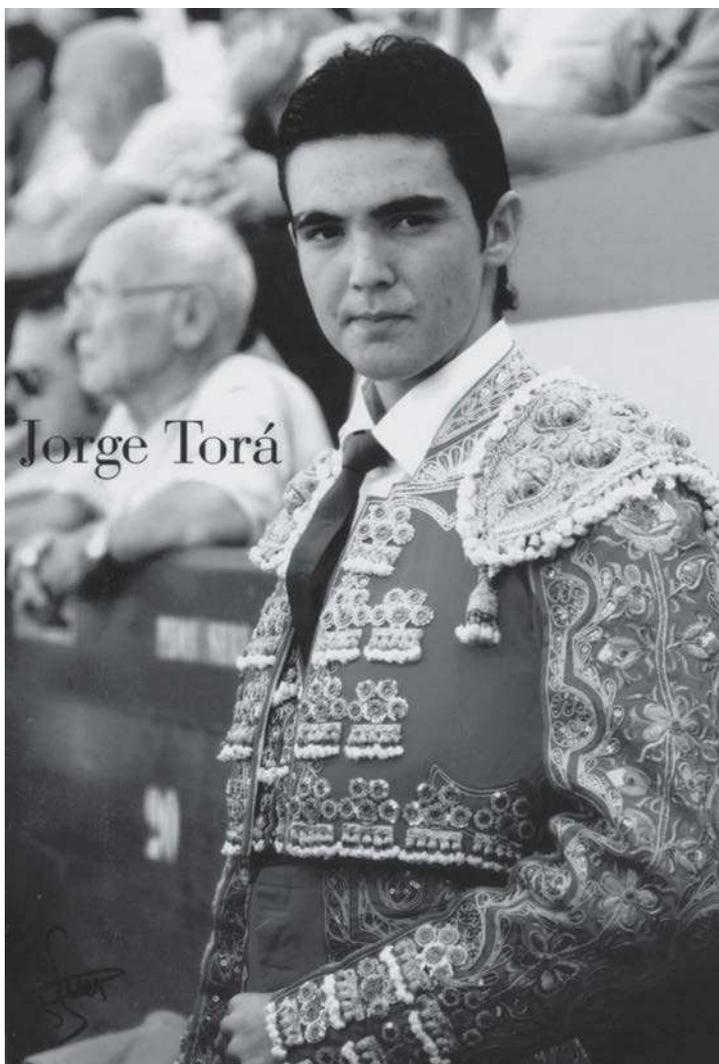
# “Yo quiero ser torero”

A este joven novillero, de vocación inquebrantable y personalidad sobria, le quedan dos años para terminar su formación en la Escuela Taurina de Alicante y tomar la alternativa. Supo inmediatamente que quería ser torero tras presenciar en Jérez las faenas de los diestros Rafael de Paula y Jesulín de Ubrique, desde aquella tarde grandiosa sueña con pisar el albero, vestido de luces y conquistar plazas para alcanzar la gloria y mitigar ese fuego interno que sólo se apaga delante de un toro.

## CONCHA ROMERO

Qué curioso resulta todo. Sí, porque sorprende que este chaval de 17 años, un día, cuando sólo era un niño, le dijera a sus padres, Asunción y Francisco, propietarios del restaurante del Tiro de Pichón, en Elda, “yo quiero ser torero”. Y resulta extraño, además, porque en su familia, ni a sus abuelos, ni a su padre, les ha interesado la tauromaquia, ese arte que a unos seduce y que otros aborrecen. Los padres de Jorge tomaron la inesperada decisión como un capricho infantil que con el tiempo pasaría, pero según transcurrían los días el chaval fue insistiendo en su empeño y finalmente ingresó, con el respaldo familiar, en la Escuela Taurina de Alicante, una escuela con tres profesores, subvencionada por el Ayuntamiento y a la que asisten 23 alumnos, entre ellos tres chicas, un centro de formación de futuros toreros que está realizando una importante labor, según asegura el propio Jorge.

Alumno del colegio Virrey Poveda y del instituto La Canal, abandonó los estudios para integrarse de lleno en el mundo taurino en dónde ha conocido a personas relevantes y profesionales del toreo como Víctor Méndez, “El Fundi”, Francisco Esplá, José Marí Manzanares y Flores Albarrán, junto a quién ha compartido, en su finca de Extremadura, algún que otro mulletazo. “En este mundo hay mucho buitre y muchos aprovechados pero yo



ahora ya no podría vivir sin el toro, una cosa es que me desengañe, por ahora nadie me la ha jugado, aunque las personas desengañan más que el toro”.

Estas reflexiones las dice este chaval eligiendo con cuidado cada palabra. Habla lentamente, sin prisas. Tiene una mirada que

transmite serenidad y nobleza. No agacha la cabeza mientras habla, ni la gira hacia los lados, como los taimados o los que ocultan algo. Parece un tipo legal, alguien en quien confiar. Se expresa muy bien, sin utilizar el lenguaje de la jerga juvenil. Su presencia física y su personalidad son las de un

**En el ámbito familiar, ni sus abuelos, ni su padre han tenido afición taurina y sorprende que siendo sólo un niño les dijera a sus padres que quería ser torero.**

hombre adulto. Pese a su juventud tiene temple, se le nota una gran seguridad en lo que hace y en lo que quiere. Por ahora, está muy centrado en su aprendizaje en la Escuela Taurina, desea aprender al máximo para convertirse en un buen matador de toros para estar en las grandes Ferias Taurinas y pisar los alberos de las plazas, tomar la alternativa, vestir esos llamativos trajes de luces que transforman a los esbeltos toreros en ingrátidos bailarines que juegan, en silencio y a golpe de mulletazo, con la muerte. Y no deja de sorprenderme esta vocación en una persona tan joven, que no ha vivido la afición en su entorno familiar, una elección que lleva implícita sacrificio, entrega, constancia, esfuerzo, riesgo... Valores que pocas personas eligen en una sociedad en dónde todo gira en torno al mercantilismo y en la que predomina lo fácil, rápido y efímero.

## DE GRANA Y ORO

En el 2007, con 16 años, se presentó en el Certamen Anual de Novilleros que se celebra en Ali-

cante, en el que compitieron 15 compañeros de distintas escuelas taurinas. Jorge lidió tres novillos de dos años, cuyo peso oscilaba entre los 200 y 300 kilos. Se clasificaron tres alumnos y él quedó triunfador. El premio fue un traje de luces en blanco y oro, denominado en la jerga taurina "traje de primera comunión". Posteriormente adquirió otro traje, en colores grana y oro, un verdadero sueño hecho realidad, según nos comenta Jorge. Lo compró de segunda mano por mil doscientos euros a Javier Perea y lo estrenó el 6 de octubre del pasado año, en la plaza de toros de Alicante.

Ha toreado en Albacete (tres veces), en Ondara, Colmenar Viejo, Alba de Tormes y en el Festival de Monteagudo de las Salinas, corridas que gestiona la Escuela Taurina de Alicante, que también se hace cargo de su traslado. Hasta ahora ha matado una veintena de novillos. **"Cuando un toro es noble no debería de morir, a esos animales les tengo mucho respeto porque en ocasiones son buenos colaboradores y nos permiten hacer las mejores faenas. Un torero en una plaza representa elegancia y belleza. Es sentirte admirado por el público, yo lo veo como un sentimiento, es como un arte, es lo que es. ¿Duro? No. Yo te puedo decir que me siento feliz en el ruedo, pienso que es mucho más duro estar en un andamio poniendo ladrillos"**.

A este chaval, de alma vieja, le gusta el campo, el deporte, la caza, buscar setas, los animales, montar a caballo, compartir su tiempo con su familia, sus amigos y también estar solo. Necesita de esa soledad sanadora que repara el espíritu y aquieta la mente y suele subir al Cid, con los auriculares escuchando a Camarón, para después sentarse en una roca y sentir el silencio y la paz de esa montaña magnética que actúa como una sibila aclarándole pensamientos y despejando sus dudas. En cambio no le gusta la vida urbana, ni los ruidos, ni el tráfico. Todo esto le aturde.



Recibiendo a porta gayola.



Dando un derechazo en la plaza de toros de Alicante, el pasado 27 de julio.

#### A LAS CINCO DE LA TARDE

Cada lunes, miércoles y viernes, emprende viaje a Alicante junto a Luis Valero "Germi", buen amigo y compañero. A las cinco de la tarde, la hora taurina por antonomasia, comienza a calentarse en el foso taurino, se hacen ejercicios, se corre... Los tres profesores de la Escuela imparten las clases de tauromaquia y designan a las parejas que se turnan para torear o embestir. **"Todo lo que he hecho, hasta ahora, se lo debo a la Escuela Taurina de Alicante, para mí cada tarde es una tarde de toros, me entrego como si estuviera en la mejor plaza del mundo, quiero aprovechar este momento porque me lo estoy jugando todo a una sola carta"**.

El día en el que se realizó esta entrevista tenía una cita con el torero de Petrer, Francisco José Palazón, quién nos concedió para Pettermensual una amplia entrevista hace unos meses y que en estos momentos es uno de los mejores toreros de toda la Comunidad Valenciana. Junto a Palazón y en su finca situada

cerca de la Colonia de Santa Eulalia, entrenará con becerras, una actividad que se denomina "tentar". Es frecuente, también, que realice entrenamientos en Torre del Rico y en Cuenca, una zona en la que se siente muy a gusto, junto a algunos amigos de la familia. En agosto y septiembre, espera torear bastante en las plazas de la provincia, corridas sin picadores, que gestiona la Escuela Taurina, aunque como él afirma **"el hombre propone, Dios dispone y el toro lo descomponen"**.

Las prácticas las complementa con la lectura de las revistas taurinas "Aplauso" y "6 toros" y las biografías de Curro Romero y Paco Alcalde. Ha visto la película dedicada al torero "El Juli" y a Palomo Linares y quiere ver la última que se ha rodado sobre la vida de Manuel Laureano Rodríguez Sánchez, conocido popularmente como "Manolete". De los clásicos, admira a Antonio Ordóñez, Juan Belmonte y Francisco Rivera "Paquirri", de los actuales a José Tomás y José Antonio Morante de la Puebla.

#### Dentro de dos años finalizará su preparación en la Escuela Taurina de Alicante, y tomará la alternativa.

Le pido su opinión sobre el torero actual. **"El torero hoy en día se queda quieto, lo lleva largo. Hoy por hoy, el toreo es perfección. Pienso que se torea muy bien"**.

Otra pregunta más. ¿"En qué momento tomas la decisión de ser matador de toros, a raíz de qué, qué cosa lo determina?"

**"Una vez vi torear en la plaza de Jerez a Jesulín de Ubrique y a Rafael de Paula, quedé tan impresionado por aquello y tan fascinado por aquellas faenas que hicieron aquellos dos toreros que inmediatamente supe lo que quería hacer. Esa tarde me marcó para siempre"**.

Es curioso porque siempre hay en la vida de cualquier ser humano un acontecimiento, una conversación, un encuentro... algo que lleva implícito una fuerza invisible tan poderosa al mismo tiempo que magnética que nos cambia el destino y en definitiva nos lleva a dónde realmente debemos estar. Sin duda, y como bien dice este joven, esa tarde, fue la clave para su futuro.

El próximo 13 de octubre, Jorge cumplirá 18 años. Tiene un largo camino por delante para hacer realidad todos sus sueños. Ganas, temple, fuerza y vocación, no le faltan. Espero, deseo e intuyo que este joven novillero va a dar mucho que hablar. Y como se suele decir en este ambiente "¡Suerte, vista y al toro!". ■



Media verónica.

CARMEN POVEDA RICO  
Profesora de Bordado

# Carmen, “la bordaora”

He pensado a la hora de darle un título a esta entrevista que lo iba a tener fácil, sobre todo a la hora de buscar algo que identifique a la entrevistada. Posiblemente los más jóvenes no sepan quién es, pero los que pasan los cuarenta y si además son mujeres, posiblemente sabrán de quién hablo porque desde que se vino a Petrer, de eso hace ya bastantes años, ha estado enseñando a muchas chicas del pueblo, primero a coger una aguja y más tarde a bordar. Esto hoy en día ya no se da. Las madres no envían a enseñar a coser a sus hijos o hijas, lo digo así porque esta mal visto separar los quehaceres tanto de las niñas como de los niños, una de las cosas que a mi me parece bien que se haga. Ahora los llevan más a inglés, música y deporte. Pero tengo que decir que estas personas que enseñaban oficios artesanos, que hoy en día se están perdiendo, como es el de bordar, tenían mucho mérito: sin estudios, simplemente con su experiencia, no solo enseñaban la costura sino también a comportarse y a valorar las pequeñas cosas como solía ser el sacrificio de una madre para que sus hijas tuvieran un buen ajuar. Todo esto, ya sé, no tiene sentido. Los jóvenes de hoy no quieren que se les regale nada para guardar, quieren cosas para poder utilizar en el momento: ropa, móviles, calzado, dinero, pero nada para el día que tengan que abandonar la casa de sus padres y tengan la suya propia. Pues tengo que decir, y acabo, que hoy en día unas de las toallas más bonitas que tengo y que más me estimo son unas que me regaló mi abuela, que por cierto, me enfadé cuando vi el regalo porque tenía solo doce años, pero que más tarde reconocí que era un buen regalo, bordadas con mis iniciales y con puntilla de bolillos. La poesía del ajuar bordado, ay, sólo se comprende con el paso del tiempo. Las nuevas generaciones tienen muchas cosas, pero este placer lo han perdido definitivamente.

## PAQUI MARTÍNEZ

**PREGUNTA.-** ¿De dónde eres?

**RESPUESTA.-** Nací en Monóvar.

**P.-** ¿A qué se dedicaban tus padres?

R.- Mi padre era zapatero, trabajaba en Elda. Y mi madre se ocupaba de la casa.

**P.-** ¿Cómo fue tu época de colegio?

R.- No muy buena. Me cogió la guerra y fui poco al colegio. También es verdad que antes no era como hoy en día, que se le daba menos importancia a la escuela, porque había que dársela más a trabajar para poder comer. Así, con muy pocos años, ya estaba trabajando todo el mundo. Fíjate yo tenía nueve años, pero hay personas que empezaron antes. Fue también una época muy mala: murió mi madre con tan solo treinta y cuatro años y tuvimos que irnos a vivir con mis abuelos para que cuidaran de nosotros. Más tarde, mi padre se volvió a casar y se vino a vivir a Elda. Y digo se vino, porque yo no me quise venir. Me quedé a vivir con mis abuelos, no porque



mi padre no quisiera que viviese con él sino porque estaba tan acostumbrada a vivir con mis abuelos, y ellos a mi, que si me hubiera venido a vivir con mi padre nos hubiese costado una enfermedad. Y eso que mi padre se

casó con una persona maravillosa y buena, fíjate que la llamaba madre, porque se lo merecía.

**P.-** ¿Cómo era tu vida en Monóvar?

R.- Maravillosa. Mis abuelos me querían mucho, mi padre

también, tenía muchos amigos. La verdad es que si pudiera elegir entre tener mucho más y aquella época, lo tengo claro bien claro, regresaría a aquel tiempo. Mira que habían pocas cosas para comer, para vestirse, hasta para lavarse, pero era una filosofía de vida que me gustaba: la gente era maravillosa, nos reíamos, nos divertíamos con bien poco. Cuando había fiestas en el

---

**“Empecé a bordar con nueve años”.**

---

pueblo o alrededor nos lo pasábamos muy bien sin necesidad de mucho: con bailar y estar con los amigos era suficiente. El trabajo me gustaba mucho y tenía compañeras muy buenas. En mi memoria las tengo a todas. Y los vecinos eran como familia, las puertas de las casa siempre estaban abiertas. Si hablamos de mi vida en casa también era estu-penda. Yo sabía mis obligaciones y las cumplía con un enorme respeto y cariño hacia mis abuelos. Todo esto se ha perdido. Por es-

tas cosas me gustaría volver a aquella época, ahora lo material es más importante que lo humano.

**P.- Hablas de tus abuelos con un cariño entrañable, ¿los querías mucho?**

R.- Hay que vivir aquellos años para entenderlo mejor. En casa hambre no pasamos, pero era una necesidad general de todo. No teníamos medios, ni dinero. España después de la guerra se quedó sin nada y pasamos lo nuestro, pero no sólo nosotros, todo el mundo. Mira que vivo bien, me casé con un buen hombre. Mi marido Florencio era como mi sombra. Siempre íbamos juntos a todos los lados. Pero aquellos años de mis abuelos son inolvidables: cuanto amor y cariño me dieron.

**P.- Te estoy escuchando y me doy cuenta, por tus palabras, de lo feliz que viviste, ¿qué recuerdos tienes más vivos en tu memoria?**

R.- Se dice que del único paraíso que no te pueden tirar es el de tus recuerdos. Yo los tengo buenos, era una juventud alegre, con nuestros bailes, nuestra mona. Teníamos, como yo le llamo, salsa. Pero hoy en día me doy cuenta que la juventud esta insulsa, sin pasión, y creo que es porque la juventud de hoy tiene todo el día fiesta, no valora nada. Para nuestra juventud el sábado por la tarde y el domingo eran especiales porque trabajábamos todo el día sin parar.

**P.- ¿Cuál era tu trabajo?**

R.- Era bordadora.

**P.- ¿Quién te enseñó?**

R.- En el taller donde empecé a trabajar.

**P.- ¿Había un taller de bordado en Monóvar?**

R.- No solo uno, sino que había tres que eran como fábricas, donde venían chicas de otros pueblos a trabajar a aprender.

**P.- ¿Monóvar era entonces muy importante?**

R.- Mucho. Entonces era lo que se dice hoy la capital de la comarca: el juzgado de primera

instancia estaba entonces allí. Hoy en día está Elda.

**P.- ¿Y eso por qué fue?**

R.- No soy experta en esto, pero se veía como iban creciendo los pueblos del alrededor y como Monóvar se estancaba y se quedaba como esta hoy en día. Cuando voy a Monóvar y veo que muchas casas buenisimas se están cayendo al suelo, me entristece mucho. Sobre todo el

fue maravillosa. Eso sería en el año 45, cuando Monóvar estaba en todo su esplendor.

**P.- ¿Cómo fue lo de venirse a vivir a Petrer?**

R.- Cuando me casé mi marido, que era de Elda, me dijo de vivir allí, entre otros motivos por su trabajo, pero a mí no me gustaba Elda y se lo dije. Entonces me propuso vivir en Petrer, y acepté porque tú no te puedes



centro que se está abandonando por la zona de la parte de abajo, donde se están haciendo pisos. El otro día mi prima me dio una alegría porque me comentó que la gente joven está comprando las casas antiguas y se las está arreglando para vivir en ellas, y eso me ha puesto contenta.

**P.- ¿Qué otras empresas había en Monóvar durante tu juventud?**

R.- Teníamos fábricas de mimbre, mármol, vinos, zapatos, jabón... Había también dos fábricas de harina grandísimas. Teníamos molinos, en fin, era muy importante. Tengo en el recuerdo una exposición que se hizo en el casino de Monóvar de las cosas que hacíamos en el pueblo, que

imaginar lo pequeño y bonito que era este pueblo cuando yo me vine. La casa donde me fui a vivir estaba en la plaza de España, se podía decir que allí terminaba el pueblo y empezaba la huerta. Me gustaba ver el paisaje que se contemplaba desde mi casa. Se veía el Cid, el hort del tio xambiter, les ermitetes. Era fantástico. Eso me hace recordar como mi abuelo, que se vino a vivir conmigo, porque mi abuela había muerto tres meses antes de casarme, cuando encendían las luces del pueblo, de 125 vatios, como un cresolest, decía "nena, mira, han encendido el belén".

**P.- ¿Os integrasteis pronto en el pueblo?**

R.- La verdad es que sí. Enseguida me hice con las vecinas. Mi marido conocía ya a mucha gente de aquí, pero el que más me preocupaba era mi abuelo, por la edad, pero el enseguida se integró. Salía a pasear por ahí y pronto se relacionó con personas de su edad. A favor de mi abuelo tengo que decir que era una persona muy abierta. Nos hicimos petrolancos rápidamente. También te quiero decir una cosa, si me tuviera que venir hoy en día, no lo haría.

**P.- ¿Y por qué ese pensamiento?**

R.- Posiblemente por lo grande que es, ya no es lo mismo. Antes nos conocíamos todos. Ha perdido su encanto de pueblo pequeño, gracias a Dios que vivo en el mejor sitio de todo Petrer que es la calle la Huerta, aquí aún somos vecinos como lo de antes: todos nos tratamos y nos conocemos. Cuando se vende una casa, la compran y enseguida conoces al vecino, porque son casas de planta baja, pero los bloques de pisos que hacen hoy en día, que por no conocer no se conoce ni al vecino del frente, la verdad es que no me gustan. Eso no une a las personas y a mí me da mucha tristeza. Cuando voy a visitar a mi hija, que vive en unos pisos de esos, ya puedo estar tiempo allí que me voy sin conocer a nadie. Yo necesito estar en contacto con la gente para sentirme bien. Por eso digo que hoy por hoy prefiero Monóvar, aunque allí soy una forastera por el tiempo que vivo aquí.

**P.- ¿Sueles ir a menudo?**

R.- Allí tengo primos, pero sobre todo voy a casa de una prima que es como mi hermana, siempre nos hemos querido mucho, y nunca he perdido el contacto con ella.

**P.- ¿Te gustó a primera vista tu marido?**

R.- No, que va. Nos conocimos en el baile pero yo ya tenía mi parroquia, digamos mi clientela para bailar. Una amiga mía que trabajaba en Elda se hizo novia de un chico de allí y el amigo que

iba con ellos me sacó a bailar y, por no hacerle un feo a mi amiga diciéndole que no al amigo de su novio, dije que sí. Así que bailando, por cierto los "cagalderos", que tenían más cara que un tren, sabían embaucar muy bien, y no se como se lió la madeja que terminé siendo su novia y luego su mujer. La verdad él era un hombre que vivía para mi, cabal y trabajador. Me acuerdo que el padre de mi amiga Elia, que era un señor muy respetable, me decía sonriendo: "me estás engañando, Florencio no puede ser de Elda".

**P.- ¿Cuándo te viniste a vivir a la calle la Huerta?**

R.- Cuando se estaban haciendo las casas se enteró Florencio que quedaban quince por adjudicar y fue hablar con Pepe Maestre y él le dijo "te pongo en el sorteo porque hay más personas que casas". La suerte nos sonrió. Cuando le dieron las llaves a mi marido, y vio la casa, me dijo "de aquí no me mueve nadie".

**P.- ¿Cuando viniste a Petrer continuaste con tu trabajo de bordadora?**

R.- Sí, me traía trabajo para bordar. Estuve unos dos años bordando, porque había mucho trabajo. Antes todo el ajuar iba bordado y como se hacía a mano era muy laborioso, así que tenía todo el trabajo que quería. Cada vez que iba a llevarlo a Monóvar, de paso hacía la visita a mis tías.

**P.- ¿Cómo empezó lo de dar clases para enseñar a bordar a las jóvenes de Petrer?**

R.- Es todo muy curioso, para no estar sola en casa me iba a casa de Julieta, que tenía una tienda por donde yo vivía, en la Plaza de España. Me iba con mis labores de bordar porque se puede bordar y hablar perfectamente con las personas, que es lo que hacíamos Julieta y yo. Cuando entraba alguien en la tienda, la atendía y después ella cosía o hacía media Y allí estábamos. Un día, una clienta, Reme Amat, que a veces venía a estar un rato con nosotras, me dijo, lo que deberías hacer es enseñar a bordar a mi

hija Inmaculada. Cada vez que me lo decía me hacía la tonta, porque no podía con los "mañacos". Eso era de siempre, allí en Monóvar, cuando trabajaba en el taller, las niñas no me gustaban nada, porque, como comprenderás, nadie nace enseñado. En el taller había categorías: estaban las que hacían vainica, las del festón, las del bordado, las de planchar. A veces cuando estaba terminando de bordar una sábana, venía la maestra y les decía a las niñas "sentaros al lado de Carmen que, en terminar, hay que plancharlo", y yo me cabreaba con ella y le decía "maestra, no me ponga al lado a las "mañacas". En terminar ya les daré la



---

**"Me gustó enseñar el tiempo que lo hice".**

---

sábana". Así que cuando escuchaba a Reme no le hacía caso. Un día se presentó en el patio de mi casa con su hija y me dijo "Aquí la tienes. Enséñala a coser". Así empezó mi labor como maestra. Me acuerdo de que día era: el diecisiete de Mayo, el día de San Pascual, y, no sé cómo, otra vecina se dio cuenta de que venía ésta y se vino ella, que es Adela. A los dos días vino Manolita, Conchi Brotons, y así empezó a llenarse de aprendizas.

Quando le dije a mi maestra de taller que estaba enseñando a bordar a niñas me dijo que no se lo podía creer.

**P.- ¿Te gustaba enseñar a bordar?**

R.- Mucho, pero esto es como todo en esta vida, hay niñas que hubiese pagado yo para que vinieran y hay otras que les costaba más aprender. Éstas me daban más guerra, pero me tenía que amoldar a todo. Con el tiempo me enseñé a controlarlas bastante bien. Hoy en día veo alumnas que he tenido y se llevan una gran alegría, algunas de ellas me dicen "deberías de seguir enseñando, porque tengo una hija que le vendría bien aprender a coger una aguja", pero todo en esta vida se termina y creo que sería muy difícil enseñar a las niñas de hoy en día

**P.- ¿Por qué hoy no se enseña a coser?**

R.- Sí se enseña, pero se hace cuando las personas son mayores y es voluntad de ellas enseñarse. Antes era raro que las chicas no supieran coser, pero hoy son muy pocas, por no decir que casi ninguna, la que sabe coser. Por eso, en pueblos grandes como Petrer o Elda, hay tiendas donde llevas la ropa y te la arreglan, porque hoy no se sabe ni arreglar una subida de doble del pantalón.

**P.- ¿Tu las enseñabas a coser y a bordar?**

R.- Lo primero que les tienes que enseñar es a coger una aguja, por lo tanto se puede decir que las enseñaba a coser y después a bordar. Tengo una anécdota muy bonita: viene Trini a mi casa y me pregunta "¿me cogerías a mi hija María Elisa para enseñarla a coser?", y le digo que sí. Luego me comenta, "es que he ido para apuntarla a enseñarla a coser a casa de Carmen la del Susano, porque en verano no me gusta que esté sin hacer nada, y me ha dicho que primero tiene que ir a casa de Carmen la bordadora y después tiene que venir a mi". Yo las enseñaba a sobrehilar, embastar, hacer trabillas.

Todo eso era para coser, luego las enseñaba a bordar.

**P.- ¿Es agradable ver crecer a esas niñas y ver como te quieres?**

R.- En todo hay cosas a favor y otras en contra, pero es mucho más lo bueno que lo malo, y como tú dices, cuando ves a alguna de ellas que te besa y se alegra tanto de verte, me emociono. Y eso que a veces me han hecho rabiarse de verdad. Me acuerdo de una tarde que, como todas sabían el miedo que yo tenía a las arañas, vino una niña y me dijo "Carmen, me he traído a la Leonida, ¿quieres verla?". Despliega un pañuelo que tenía y dentro había una araña de goma que la apretabas y saltaba. Menudo susto me dio. La hubiese... vamos no sé qué decir. Pero la verdad es que esa niña tenía tanta chispa que siempre nos hacía reír a todos. Muchas también me recordarán por los cuentos que les narraba.

**P.- ¿Cuándo dejaste de enseñar?**

R.- Cuando mi hija se puso a aparar en casa. Me puse a ayudarla, les dije a mis alumnas que para el verano enseñaría, pero ya no lo hice más. En fin, son épocas en la que hay que cambiar y se cambia.

**P.- ¿Cómo es tu vida de ahora?**

R.- Es sencilla, es un triángulo: la casa, la misa y las visitas a mi amiga Elia. De vez en cuando, como ahora, voy unos días a Monóvar con mi prima y otra semana con mi hija a los Arenales del Sol. Pero me gusta mucho lo sencillo. Mi hija, como mi hijo, sólo quieren que vaya a estar con ellos, pero a mi me gusta mi rutina, aunque los quiero mucho a todos, tanto a mis hijos, como a mis nietos. Me gusta estar con ellos, pero yo con mi hervido me encuentro mucho mejor.

**P.- ¿Eres feliz?**

R.- Sí, no tendría derecho a decir que no, porque sería egoísta por mi parte, porque he sido una persona que ha recibido mucho cariño y amor de todos. ■

## DE MÍ A TÚ

### Ricardo Villaplana Laliga

**Nombre:** Ricardo Villaplana Laliga  
**Edad:** 57 años  
**Lugar de nacimiento:** Petrer



Comenzó hace casi 31 años trabajando en la ya desaparecida Caja de Ahorros Provincial, se fusionó con la CAM y Ricardo continuó, tan sólo ha estado trabajando 2 años en Elda y 6 meses por un compromiso en Madrid allá por el año 83, el resto del tiempo ha permanecido en Petrer, en la actualidad desempeña su función en la oficina ubicada en la calle Brigadier Algarra.

Cuando tan sólo contaba con 11 años se trasladó a estudiar a Valencia, al Luis Vives hasta los 18, posteriormente asistió a la Escuela de Comercio en Alicante, donde terminó Perito Mercantil.

Ligado desde niño al deporte, mientras estuvo en Valencia jugaba al fútbol, posteriormente jugó 5 ó 6 años al balonmano en el Petrer, también ha sido presidente de dicho deporte. Muy vinculado a la fiesta de moros y cristianos en Petrer, con él es la cuarta generación que funda una comparsa.

**Noche o día:** cuando era más joven noche, ahora día

**Estación del año:** verano

**Una película:** "Un tranvía a la Malvarrosa"

**Un libro:** "Un tiro de gracia". Las vivencias de don Emilio Pérez Rosas

**Mi paisaje preferido:** el mar, siempre es distinto

**No soporto:** la hipocresía

**Tiempo libre:** deporte en general, ahora leo poco

**Un día inolvidable:** hay varios

**Un sueño a realizar:** ir a Méjico

**Le temo a:** lo que no depende de nosotros

**De pequeño querías ser:** torero

**Tres cosas de Petrer que te gustaría cambiar:** a los que critican lo que hacen los demás, pero ellos no hacen nada. El casco antiguo y regenerar Ferrusa

**Tres cosas que sí te gustan:** las fiestas de moros y cristianos, los montes y su gente

**Qué proyecto realizarías:** trabajar para erradicar las drogas

**Fiestas de moros y cristianos o salida vacacional:** siempre fiestas de moros y cristianos

**Prensa, radio o TV de la localidad para estar al día:** prensa y televisión

**No podrías vivir sin:** fe

**Cuáles son tus dioses:** como soy cristiano, Dios

**Signo zodiacal:** géminis

**Color preferido:** rojo

**Comida que más te gusta:** arroz con sus variedades

**Bebida preferida:** ron. ■

Clara M.ª Alba



## Terror económico

**Petra Reinoso Gómez**  
 Estudiante de Psicología

Ahora el mundo se somete a una crisis provocada, todo el mundo se hunde bajo el terror económico, bajo el miedo que todo lo paraliza. Se han utilizado muchos métodos para tener sometidas a las masas, desde la tergiversación de textos bíblicos, ideas políticas, religiosas y ahora que parece que la humanidad ha superado estos miedos nos llega el terror económico.

Solo tenemos una solución para salir adelante, no someternos ni dejarnos llevar por las informaciones que cada día nos llegan desde los medios de comunicación, nuestra salvación está en nosotros mismos, en nuestra actitud ante la vida, en nuestra capacidad de resurgir de las cenizas. Nuestra fe mueve montañas y esa fe es la que hace que el día de hoy nada nos falte y que siempre sea un eterno hoy.

Hay que diluir el miedo y transformarlo en confianza, en seguridad, certeza de que nada puede con la capacidad del ser humano de avanzar en su progreso mental, aunque aparentemente lo parezca, es algo irrefrenable y en la última década se ha avanzado más que en mil años anteriores, por eso parece manifestarse un paso atrás en ese irrefrenable avance, pero es solo para que constatemos nuestra fe, nuestra creencia en que el cambio positivo se está dando, y es una oportunidad que se nos brinda de poner en practica lo aprendido, las nuevas creencias que han entrado en nuestra mente se tienen que convertir en realidad, y eso hay que manifestarlo ya.

Aprovechemos esta oportunidad, veamos la otra cara de la moneda que se nos muestra.

Va a ser un gran avance.

Hay mentes que aún piensan que pueden seguir manipulando, pero para ellos ha llegado el fin, sus intenciones serán descubiertas y ellos mismos se eliminarán, las sociedades secretas desaparecen porque la mente del ser humano cada vez es más clara y perfecta necesita manifestar su potencial sin que ningún miedo la coarte. Por eso este nuevo intento de imponer un estado de terror, el terror económico, pero este se disolverá en cuanto le planteemos cara y veamos lo que hay detrás de todo. El dinero no desaparece, matemáticamente es imposible y nuestra capacidad de gestionarlo es infinita.

**SI** Gracias a la labor desempeñada por los voluntarios en los montes de nuestro entorno durante los meses de alto riesgo, los vecinos estamos mucho más tranquilos. El medio rural está en buenas manos y muy bien vigilado. El voluntariado dependiente de Cruz Roja, Centro Excursionista y otras entidades que año tras año se implican en esta labor conservacionista realiza un trabajo que, afortunadamente, el resto de la sociedad comienza a reconocer y valorar. Junto a las labores de prevención de incendios forestales hay que añadir el trabajo de limpieza de cunetas y lugares frecuentados por personas poco dadas a mantener limpio el entorno.

**NO** La proliferación de aparatos de aire acondicionado y sus desagües está provocando situaciones muy poco salubres en buena parte de las aceras del casco urbano petrerense. También el goteo inesperado (y frío) que cae de vez en cuando sobre los transeúntes produce situaciones desagradables. Desde el Ayuntamiento se debería redactar una ordenanza específica que regulase la instalación de este tipo de climatizadores que transforma el aire en agua. La obligación de desaguar directamente a la red de alcantarillado, entre otras normas, podría ser una solución.

Rutas de BTT para todos y todas

## Al Racó Xoli por la Almadrava

**E. MARTÍNEZ RICO**

Finaliza el verano y empieza el otoño. Época como ninguna otra para practicar intensamente la BTT. Si la lluvia aparece, el territorio se pondrá más "guapo", aunque también tendremos alguna dificultad para organizar nuestras salidas. Conviene, por tanto, reforzar algunos de los consejos dados en rutas anteriores. Ya sabéis: llevad siempre chubasquero, evitad los caminos de barro y charcos en días lluviosos o después de la lluvia, colocad en la mochila prendas de abrigo (en esta época del año el tiempo es traidor) y tomaos parte de la ruta con tranquilidad para admirar el paisaje.

Hoy emprenderemos una ruta corta pero de aquellas que valen la pena, tanto por el esfuerzo como por el paisaje que se disfruta. Nos vamos al Racó Xoli, entre los terminos municipales de Petrer y Agost. Conocido modernamente con el nombre un tanto "pijo" de Rincón Bello, estamos hablando de uno de los parajes más interesantes de nuestro entorno. Hoy, desgraciadamente, un poco decadente por la falta de agua. Vamos allá.

### La cuesta de la Almadrava

Arrancamos de la rotonda del parque 9 d'Octubre. Ascendemos por la calle Dámaso Navarro, dejando a nuestra izquierda el parque. Cruzamos por la esquina regulada con semáforos. Entramos en la Av. de Hispano-america. Seguimos en suave ascenso. A nuestra izquierda queda el CP La Foia y giramos a la derecha (0,9 Km.), cruzamos el puente de la autovía. Giramos a la izquierda (1 Km.), estamos en Cuatro Vientos. Descendemos entre la Bassa del Casero y el almacén municipal. Giramos a la derecha (1,2 Km.). Vamos ya siguiendo el curso de la rambla que queda nuestra izquierda: las casas del río, la sierra del Cavall, la carretera de Catí. Pasamos por la Canal de Ferro, antigua y llamativa conducción de agua hoy en desuso y en bastante mal estado. En el kilómetro 2,5 se inicia la cuesta de la Almadrava, un duro ascenso en su primer tramo: plato pequeño y piñones grandes. Ánimo. Pasamos por el Derramador, desde donde vemos a nuestra izquierda el Figueraleit, en primer termino, y Puça.



Els Castellarets.

Ya en la Almadrava badeamos dos veces la rambla y seguimos a la izquierda (3,9 Km.) en dirección a Agost, Els Palomarets y Les Ventetes. El ascenso es inicialmente suave. Pasamos por enmedio de una finca de secano bastante productiva, descendemos y empezamos una subida un tanto dura encarando Els Castellarets. Nuestra compañera paisajística es la majestuosa cara norte del Sit, a nuestra derecha. Acabamos el ascenso y llaneamos un poco.

### El "Cossi": visita obligada

En suave descenso abandonamos el camino y nos metemos a nuestra derecha (7,6 Km) para acceder por una senda, que cada vez se estrecha más, a una pequeña balsa y un modesto y hermoso nacimiento de agua, el Cossi. Una hoquedad de donde sale una conducción que, según la época del año, gotea o vierte un fino hilillo de agua cristalina que se deposita en el "cossi", es decir, el cuevo o recipiente de arcilla. Toda una humilde lección paisajística de la cultura del agua de nuestros ancestros, ahora que tanta y



El Cossi.

tanta se malgasta. La visita vale la pena. Regresamos al camino asfaltado y seguimos a la derecha: ascenso, llaneo y descenso prolongado.

### El Racó Xoli

Nos metemos por un amplio camino de tierra que nace a la izquierda (8,8 Km). Empieza la parte de rodar más entretenida. Descendemos, llaneamos, volvemos a bajar y bruscamente subimos una cuesta que nos lleva



Entrada al Racó Xoli.



Refugio y comedor-Racó Xoli.

un vallado de madera que delimita el parking y parte de la zona recreativa del Racó Xoli (barbacoas, mesas, aseos...). Giramos a la izquierda (10 Km) y nos incorporamos al camino asfaltado que habíamos dejado 1,2 km antes. Un poco más adelante giramos a la izquierda (10,15 Km) y, después de superar una cadena, empezamos un acentuado descenso hacia el Racó Xoli propiamente dicho. Pasamos un punitico de troncos. Llaneanos.

Nos encontramos una enorme peña que nos obliga a hacer malabarismos ciclistas, o, mejor, a bajarnos de la máquina, y llegamos al refugio construido al abrigo de esa enorme roca desprendida en tiempos remotos de una de las dos paredes que encajan en V el desfiladero del Racó del Xoli. Enfrente del refugio hay un comedor cubierto y desde él, montando de nuevo en la bicicleta, recorremos la senda, un corto y bonito trayecto siguiendo el curso de la rambla del Xoli, afluente de la conocida rambla de Les Ovelles que llega hasta el barrio de San Gabriel en Alicante, que nos llevará hasta el estrecho.

### El barranco de "els tolls"

Llegados al final (10,8 Km), cubrimos el último tramo de 15 mts. a pie, y situados en el mismo puente que hay sobre el cortado del estrecho, observamos tanto el cañer que hay en la parte del riachuelo que acabamos de



Un "toll" desde el mirador.

recorrer, como los "tolls" (tojós o charcas) que se sitúan al fondo del imponente barranco que se abre en dirección este, hacia Agost y el mar. La vista compensa la excursión. Ojo con las ráfagas de viento y el agradable fresquito que pueda acabar enfriándonos.

Media vuelta y rehacemos el camino. Pasamos de nuevo por el puente de troncos y empezamos la dura subida. Completarla sin bajar de la bicicleta es toda una demostración de buena preparación de "biker". La mayoría, en un momento u otro, terminamos por poner los pies en tierra. Ya en el camino asfaltado (11,35 Km) giramos a la derecha y empezamos a ascender para regresar a Petrer. A nuestra izquierda el Contador del Sit. A nuestra derecha, las dos montañas con sus cortados que enmarcan el Racó Xoli, el Palomaret, els Rasos de Catí, la Cresteria, el pico el Frare y una vista espectacular, aunque de detalle, la ermita de Catí destacando con su blancura en medio de tan intrincado panorama montañoso. Atentos a la poética visión.

Después de esa subida, se inicia un tobogán con llaneos que nos acabará llevando a un trepidante descenso hasta la Almadrava. Enfrente de nosotros Els Puntals del Ginebre, auténtica línea del horizonte de esta partida petrerense. Pasada la Almadrava, otro descenso que nos permitirá llegar hasta la Canal de Ferro sin pedalear. Y desde allí, plácidamente, al pueblo. Llegamos a la rotonda del 9 d'Octubre competando así un poco más de entrenidos 21 kilómetros. ■



Figueraleit y Puça.



El Contador del Sit.

# FOBesa

gestión de medioambiente

Elda, 11 de julio de 2008

Los servicios de Fobesa en Elda y Petrer reciben los certificados ISO en Calidad y Medio Ambiente. Los servicios que gestiona Fobesa en las poblaciones de Elda y Petrer han obtenido los certificados ISO 9001 y 14001 que garantizan la calidad y el respeto medioambiental en sus actividades. La empresa certifica de esta forma la calidad en los servicios de recogida de RSU y Limpieza Viaria tanto en Elda como en Petrer, así como el máximo respeto al medio ambiente en su trabajo diario.

Durante este acto se ha aprovechado para presentar un sistema pionero para gestionar digitalmente los usuarios de los ecoparques que permite disponer al instante de toda la información del uso de las instalaciones. Cada usuario del ecoparque dispone de una tarjeta magnética en la que se archiva sus datos. Cada uso se almacena en una base de datos, que recoge la hora, el día o el tipo de residuos vertidos.

Gracias a este sistema, a la empresa le permite conocer cuáles son los residuos más vertidos o los días y las horas de mayor afluencia de usuarios.



A la vanguardia de la técnica. [www.audi.es](http://www.audi.es)



Un automóvil creado para fascinar.  
Nuevo Audi A4 Avant.

**Elmóvil**  
Avda. de Salinetas, 57  
03610 Petrel  
Telf. 96 695 26 62



Audi A4 Avant de 120 CV a 265 CV. Emisión CO<sub>2</sub> (g/km): de 140 a 219. Consumo medio (l/100 km): de 5,3 a 9,3.



## El fin del castellano

VICENT BROTONS. Universitat d'Alacant

Vienen a por mi. Sé que me encontrarán de un momento a otro. Por eso escribo este mensaje en la parte de atrás de una hoja de calendario, julio de 2008, la introduzco en la botella de Coca-Cola y la dejo caer por el water. Así, alguien descubrirá este grito de auxilio. Me persiguen, me persiguen incansablemente por hablar... castellano, o español, como Vd. quiera llamarle.

Yo sabía que este día llegaría. Cuando todavía no hace 25 años se aprobó la Ley de Uso y Enseñanza del Valenciano, la detestable LUEV, imagine que pasaría esto. Por eso participé en las manifestaciones de las madres de la plaza Castelar contra la enseñanza voluntaria de la pérfida lengua. Po eso tambien fui a Alicante a manifestarme contra la lengua de esta tierra, como hacen los romanos cultos contra el italiano, los parisinos ilustrados contra el francés y los civilizados suecos contra el sueco.

Pero el proceso avanzaba inevitablemente: día a día desaparecían las cadenas de TV en castellano y aparecían nuevas, o transformadas, que sólo emitían en valenciano. Lo mismo ocurría con las radios.

Ya puedo pegarle vueltas a mi sintonizador, mi parabólica o mi dial, todo en valenciano o, lo que es peor, en ese diabólico dialecto llamado catalán. Ah, el cine, claro, solo en valenciano. En mi pueblo hay 20 salas de cines. De las más de 500 películas que pasan al año, ni una sola es en la lengua de Alfredo Landa.

La cosa no acabó ahí, no, mi afición por leer tanto prensa com revistas y libros me hizo que viviera en poco tiempo una transformación inusitada de la oferta editorial. En el kiosco todos los diarios y revistas estaban en valenciano —Informació, La Veritat, El Món, Deu Minuts, Setmana, Prompte, Públic, El País Valencià...— sólo podía comprar una revista llamada El Tiempo o un diario, Hoy, que casi nunca llegaba a los kioscos de aquí. ¿Y los libros? Todos en valenciano. En la librería que frecuentaba tendrían unos 20.000 libros a la venta. En un rinconcito había un apartado que decía "español/castellano" y habría, como mucho, un par de docenas. La biblioteca del pueblo se llenó de libros en valenciano, muchos editados en la depravada Cataluña. Cuando le pido a la

bibliotecaria algún libro en castellano, me mira por encima de las gafas con gesto agrio y me dice "¿para que quieres leer en castellano si está todo en valenciano?". Yo alzo mis hombros y ella, sin mediar palabra, me indica con su dedo amenazador una cochambrosa estantería donde habrá un centenar de viejos libros escritos en la bella lengua de Cervantes.

¿Y en los organismos oficiales? Empezaron a tener la fea costumbre de saludarme diciendo eso de "Bon dia, qué desitja vosté?" como si hubiesen olvidado la lengua de J. María Pemán. Yo les contestaba en castellano y ellos me atendían muy correctamente, pero a mi me daba mucha rabia. Y los documents oficiales —leyes, cartas, bandos, comunicaciones,...— en las dos lenguas, o, a veces, sólo en valenciano.

Yo que soy religioso tuve que ver, y oír, como la mayor parte de los oficios sagrados se decían en un solemne valenciano que me repugnaba. ¿Es que alguna vez Dios, Jesucristo, la Virgen, los Santos Apóstoles o los Papas hablaron en lengua tan ordinaria? Excepcionalmente se hacen solo dos misas en castellano: El 12 de Octubre, día del Pilar, por aquello de la Hispanidad o la Raza, y el 20 de noviembre, no sé por qué.

La enseñanza ha sufrido mucho. Los niños estudian en valenciano. Yo quise que mis pequeños estudiaran en castellano y tuve que llevarlos a un colegio que me cogía lejos de casa. ¿Y saben qué pa-

sa? Que los jodidos niños que estudian en valenciano tambien saben castellano, pero no lo usan nunca. Serán...

El comercio es una locura: todo, todo, todo está etiquetado en valenciano. A veces te encuentras un producto que en letra muy, muy, muy pequeñita pone algo en castellano, pero son pocos. Los carteles indicadores, todos en ese insufrible valenciano. A veces alguno, simbólicamente, en castellano, en Mercamujer ese.

No, no tengo nada contra el valenciano: a mi me gustaba oírlo hablar a los viejetes, oír chistes en valenciano, decir tacos en esa lengua tan adecuada para ello, cantar "La manta al coll" o alguna cosa así. Hasta era partidario que se enseñara en la escuela una hora al mes, con carácter voluntario y, claro está, fuera del horario escolar. Tan bien me caía el valenciano que cuando llegaban los Moros y Cristiano y me ponía un pelín borrachito hasta lo hablaba: "Xe, com va?", "Recontracollons, sant Bonifaci que fora", "Això, això ho pague jo!". Que bonito era y que castizo quedaba en esos días, no como ahora.

Ya los oigo, ya vienen. Acaban de abrir la puerta de abajo. suben los escalones. Ponen su mano en la puerta y aparecen imponentes ante mí, lanzo la botella con mensaje por el agujero del W.C., tiro de de la cadena...

—Tío, ja has tornat a llegir "El manifest de Savater"? Vinga, anem a fer-mo'n una... ■

## La sed

MARUJA VERDÚ

Hay muchas clases de sed. Sed de agua, de cultura, de cariño, de riqueza, de consumismo, de montones de cosas.

Si entendemos la sed como ganas, ansia, deseo, carencia, en la mayoría de los casos intentamos satisfacerla.

Pero hay una sed positiva, de algo que es bueno en sí, o nos reporta un

bien. Hay otra que esclaviza y destruye.

Si nuestra sed va encaminada a ser más personas, tenemos montones de vías para saciarla.

Si nos situamos en el mundo o sociedad del bienestar (que es el nuestro) encontraremos muchas posibilidades de

conseguir lo que buscamos. Si fuera sí para todo el mundo...

Culturalmente, nosotros, disponemos de unos recursos que son extensísimos. Libertad para movernos la tenemos. Algo que en otros tiempos no había. Claro que la libertad yo la entiendo como la posibilidad, el derecho de elegir. Y todas las elecciones no tienen la misma importancia y trascendencia para nuestra vida. No es lo mismo elegir un objeto o un vestido, las cosas cotidianas, que por ejemplo un trabajo. Ahí, sí está restringida la libertad, porque lo están las posibilidades de elegir lo que a cada persona le gustaría y para lo que sirve, que es lo más importan-

te. Y no digamos el decidir que quiere cada persona hacer con su vida y qué dirección quiere darle, a quién quiere "servir". Porque es claro que siempre "servimos". Podemos elegir a lo que más se lleva: al dinero, al poder, al consumismo, a la evasión, etc.

Pero si nuestra "sed" lleva otra dirección, como decíamos antes, de ser y hacer más personas y mejores, la tarea que tenemos por delante es inmensa, aunque a la vez constructiva y gratificante.

Comprobar y decidir qué sed es la nuestra nos ayudará a centrar y situar nuestra vida. ■



## Aristas de la actual crisis económica o ¿qué es vivir mejor?

JUAN MANUEL MARTÍNEZ ALBERT

Dicen que un Economista es la persona que mejor entiende la economía, **después de producirse los hechos.**

Dicho de otro modo: Si los economistas fueran capaces de predecir los hechos económicos, serían los archimillonarios del mundo, porque se produciría la lógica correlación entre los conocimientos, las previsiones y los resultados.

Pero la realidad siempre nos baja de las nubes, es cicatera y viene a demostrarnos, una y otra vez, que las previsiones en economía no dejan de ser una técnica auxiliar, fundamentada pero incierta, más próxima a un deseo, a una esperanza, a un parecer, que a una percepción irrefutable de quien la manifiesta. No es, por tanto, una Ciencia Exacta como las Matemáticas, aunque use de ellas para diseñar modelos, establecer postulados, justificar aplicaciones y analizar resultados. Al no ser una Ciencia Exacta, su estudio pertenece al campo de las Ciencias Sociales, al campo de los hechos y las decisiones humanas, con lo que está invadida de dudas, vacilaciones, inexactitudes y desaciertos. Pero, a veces se acierta, ¡cómo no!, aunque tengo la sensación de que siempre aciertan los mismos. Aquellos que, desde la opulencia insultante y el acaparamiento improductivo, están instalados en la más tranquilas aguas de la especulación sin responsabilidad social alguna. Por el contrario, el trabajador, el autónomo, el minúsculo comerciante, el pequeño empresario hecho a sí mismo que

lucha día a día por mantener su actividad y los puestos de trabajo, todos ellos, siempre quedan al descubierto de los tiburones financieros, bancarios o especulativos, que buscan en la presa fácil de la necesidad inmediata el seguir alimentando sus ansias de poseer el mundo desde la posición privilegiada en la que se encuentran. Y es que, el actual sistema capitalista, cuyo único horizonte es el consumo expansivo, nos roba nuestras fuerzas, condiciona nuestro futuro, hipoteca la



supervivencia del Planeta y nos induce hacia una relativa resignación, y en algún caso extremo hacia la desesperación.

Mi abuela Malena, con la sabiduría propia que otorgan los años y el refugio en el sentido común, cada vez que alguien le decía que fulano era millonario o que a zutano le había tocado la lotería, siempre respondía igual (en su valenciano pinosero): Y ése, ¿cuántas veces come al día?. Tal vez aquí cabría incluir la pregunta del inicio: ¿Qué es vivir mejor? ¿Tener más cosas para satisfacer ansias de notoriedad, aunque se nos pase la vida, casi

sin darnos cuenta, trabajando para poseerlas? o, por el contrario, ¿disponer de lo básico y disfrutar de aquello que realmente nos produce satisfacciones? Cada cual que se instale donde quiera o donde pueda, pero ni los más expertos y renombrados Economistas han sido capaces de predecir con nitidez la crisis económica que se nos ha venido encima a quienes vivimos en los países llamados Desarrollados y que está ahogando a los más débiles, a los más desprotegidos, a quienes tienen comprometidos los próximos 30 años con la hipoteca de su vivienda, a quienes acababan de comprarse el coche a través de una abusiva financiera, pero sobre todo a quienes hacen de la Cesta de la Compra su principal gasto semanal.

Quienes provocan crisis no tienen nombre propio conocido.

Llámense especuladores, intermediarios, etc. Son gentes con información privilegiada que manejan flujos enormes de dinero que pueden hundir en la miseria a cualquiera y desestabilizan los mercados desde una posición de ventaja que el Sistema no sabe o no quiere atajar.

Frente a este caótico modelo, ¿cómo responde la clase política?

Los Neoliberales y Conservadores se instalan en el "dejar hacer" hasta que los mercados "se ajusten", aunque ello suponga la desprotección y la ruina para millones de familias. Cuando intervienen, tenemos ejemplos en los

Gobiernos Conservadores y Liberales en Europa, lo hacen por la vía de los recortes sociales: La Sanidad, la Educación, la Atención Social, el Mercado Laboral, etc, son los primeros en verse afectados dentro de los Presupuestos.

Frente a ellos, la Socialdemocracia apuesta por mantener la protección social y, al tiempo, hecha mano del endeudamiento para realizar inversiones productivas que generen empleo y ayuden a superar la crisis.

Son modelos que afectan de forma diferente a las familias, particularmente ahora en que Europa se encuentra en el peor de los escenarios, en la temida "estanflación", esto es, estancamiento económico junto a una inflación alta y descontrolada. Si a ello le sumamos factores externos como son: los altos precios de los derivados del petróleo y de las materias primas, así como también de los alimentos, solo nos queda por aceptar que es época de corresponsabilidad, de restricción en lo superfluo y de austeridad, para ahorrar y moderar la inflación y, poder así, favorecer la inversión.

¿Qué hace la Generalitat y la Diputación?, pero sobretodo ¿qué está haciendo nuestro Gobierno Municipal? No veo por ningún lado que le hayan tomado el pulso a la crisis, no veo iniciativas urgentes, pero tampoco planificación para mejorar la competitividad de nuestro sistema productivo. Solo veo anuncios y eslóganes, presentaciones y eventos. Seguimos tomando impulso, pero no se sabe hacia dónde vamos. ¿Por qué no se rescata todo lo bueno que tiene el Plan Estratégico del Eje del Vinalopó? Diría muchas cosas al respecto, pero hay una que me preocupa sobre las demás: Es la hora de las decisiones arriesgadas y del coraje. Es tiempo de LIDERAZGOS POLÍTICOS, pero yo no los veo. ■

# I CULTURA EN EVOLUCIÓN

MUSEO BELLAS ARTES GRAVINA C/Gravina, 13 - 15. 03006, ALICANTE. Tel. 965 146 780

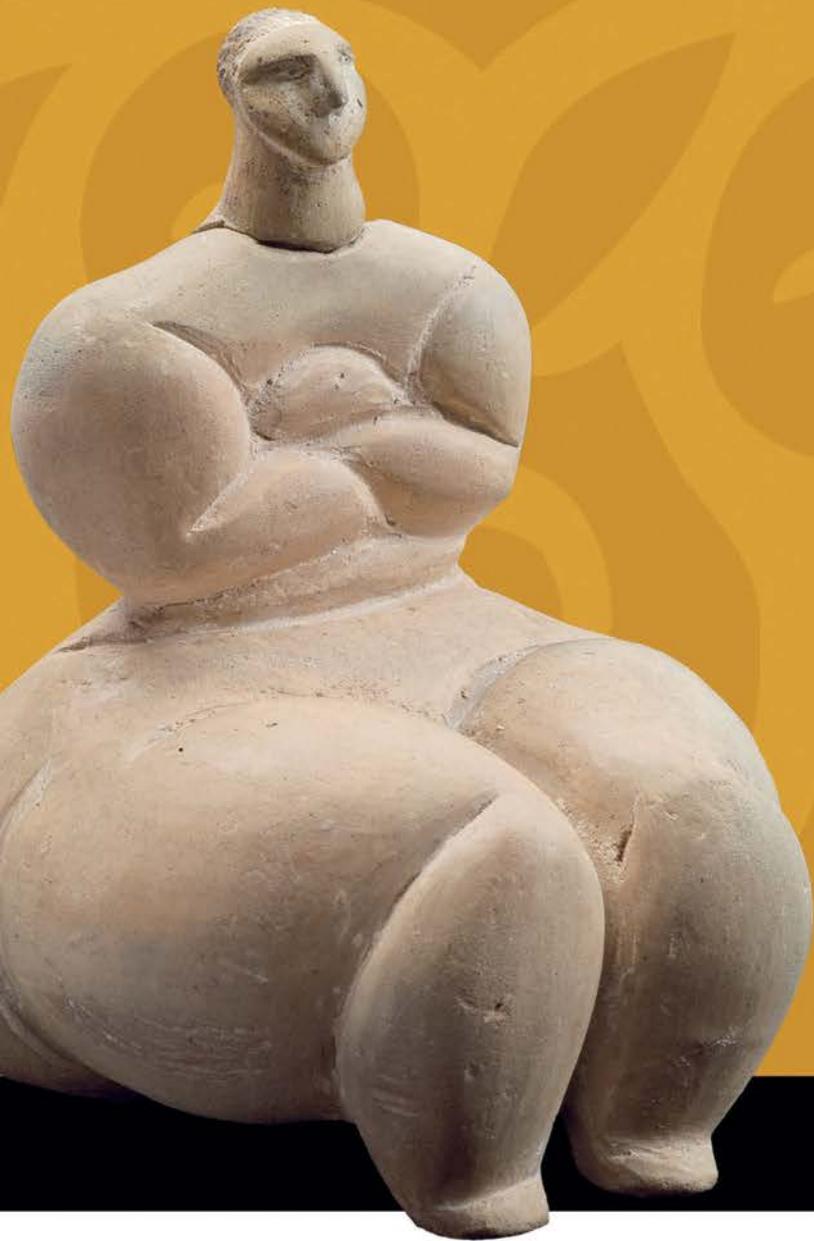


DIPUTACIÓN  
DE ALICANTE

M U B A G

# MALTA

PREHISTORIA Y TEMPLOS



MARQ

JUNIO-OCTUBRE 2008



 Heritage Malta



MUSEO EUROPEO  
DEL AÑO 2004

MARQ



DIPUTACIÓN  
DE ALICANTE



CAM Caja  
Mediterráneo



Bonifasi y Montañero

## Los pequeños detalles

LEUNAM TRESMA

A pesar de ser domingo nuestros personajes lejos de estar en lo alto de un cerro —siendo ese su natural— se hallaban tranquilamente repanchingados sobre mullidas tumbonas, piernas al sol y al cobijo de amplia sombrilla, como manda el sentido común, por otra parte ausente en estas costas y riberas. El calor de agosto no es grato en nuestras montañas. No era tiempo de caminar y mejor estaban allí sentados viendo llegar las olas y pasar a las guapas mozas, entretenidos en su definición.

—Un espill.

—¡Si que es bonita!

—Un poc alta de creuera —Insistió el de Petrer.

—Una virguería de ojos como tramosos.

—Y bon escuellé —y añadió— Aixó es porque se li han agarrat es all.

—¡Che, tú, parem! ¿Vols mesclao? —Bonifasi seguía con su tema.

—Tinc que dí pa mí que la milló diversió del mon son es dones.

—¿Ni mesclaico ni servesica? —El de Elda iba a lo suyo.

Pasaban así el tiempo muerto que para ellos significa el verano, alejados de las alturas y dedicados al solaz esparcimiento, donde dejar descansar el cuerpo al sol, pero sin excesos, tonifica a la par que te pone moreno. No es tiempo de acaloramientos ni de sufrir por sufrir, que al monte se va a gozar y a divertirse.

—Qué calor Bonifasi. ¡Qué ganas tengo de ver llegar el invierno!

—¡Llegará! No te preocupes que llegará. Ahora mejor estamos aquí; a lo nuestro, descansar y mirar el paisaje. Ya lo dijo Daniel Esteve cuando le preguntaron qué hacer este verano en el monte. Dijo: No salir que hace mucho calor y hay peligro de incendio. El periodista que le preguntó tuvo que cambiar el tercio. ¡Qué debate te perdiste en la tertulia de Cuentacuentos!

—Querrás decir Cuentamontes —Rectificó Montañero.

—Bueno pues eso. ¡La que te perdiste! Se habló de muchas cosas y como no, también de los pintamontes, esos que tens tú atravesat en la gola.

—¿Y qué se dijo? —Notó el de Petrer el interés del cagaldero y se explayó en el hecho, contando con todo lujo de detalles intervenciones y guirigáis, para acabar relatando, que estando unos a favor y otros en contra de que se pinten los senderos, se argumentó que así la gente no se perdía.

—¿Es que se pierde la gente en los Parques Naturales, donde se pinta lo menos posible?

—No es tan sencillo Montañero, pues hay quienes defienden el hecho, argumentando que es el menor de los males que nuestras montañas sufren.

—Pero no has contestado a mi pregunta. Si no se pierde la gente en los grandes territorios de los Parques Nacionales ¿Por qué se van a perder aquí?

—¡Hombre Montañero! No hay que ser tan extremista.

—¡Ya! O sea que pedir que se respeten nuestros senderos y tradiciones, lejos del bote y los nombres siderales es ser extremista, porque según tú ese es el menor de los males. Pues verás, podría decirte que la actual situación viene dada por el pasotismo de quienes tienen la obligación de velar por nuestro territorio. Aquí se piensa que porque lo auspicia la Diputación y la Federación está bien, pero nadie contesta por qué en los Parques Nacionales no se usa la brocha en exceso y aquí sí.

—No te calientes, que te conozco— Pero el de Elda hizo caso omiso.

—¿Qué razón argumentan los que han hecho este estropicio? ¿Que así puede salir más gente al monte? ¿Qué harán luego en el mar, cuando algún chalado se le ocurra marcar con boyas un camino desde Santa Pola hasta Tabarca? ¿Les parecerá bien que les llame SNM (Sendero Náutico Mediterráneo)? ¿Qué bien ver-

dad! Así empezaremos también a joder el mar. Pues mira por donde, también ese sería, para el mar Mediterráneo el menos malo de sus males. ¿Te parece bien que lo hagamos? ¿Qué crees que dirían los marineros?...

Se hizo el silencio y al cabo continuó más calmado el de Elda.

—Tal vez lo que no entiendan, es que son esos pequeños detalles los que rigen todo lo demás. Ya sé que es peor construir una urbanización y destruir un paisaje con el fuego. Ya sé que hace mucho mal la tala de árboles indiscriminada —Que ésa es otra— También sé que no siempre la administración puede actuar en terrenos particulares. Yo sé todo eso, pero también sé que si nos dejásemos de leyes absurdas y prohibiciones, y tomásemos de una vez la senda de la educación, se llegaría a la conclusión de que lo mejor es alejar lo más posible la intervención del hombre sobre la naturaleza, como ya se hace en otros países. Es así de sencillo. Si dejásemos bien grabado en la conciencia de todos cuál es el valor primero de todas nuestras actuaciones, llegaríamos a la conclusión del respeto al medio natural, pues ensuciándolo con un bote y un pincel, y decir luego que es lo menos malo, es justificar luego que convertir el monte en un área urbanizada es bueno para el monte, porque así puede ir más gente y eso ya está pasando. Así matamos el monte.

—¡Mira Bonifasi! Si tienes un familiar enfermo, te consolarías diciendo que es mejor que estar muerto... ¿A que no? ¿A que intentarías curar esa enfermedad?... Pues eso.

Pensativo quedó Bonifasi. Sabía bien lo que quería decir su amigo. El pasotismo es el peor mensaje; el conformismo es el que ha traído esto. El proceso es simple. Ni estudio, ni nada se ha puesto para dar soluciones. El buen político sabe que lo mejor para mantenerse en el cargo es contentar al ciudadano, y eso que es "democrático", es también ridículo y absurdo. No les damos a nuestros hijos todo lo que nos piden, si sabemos que les puede perjudicar. Es la parte más absurda de la democracia mal entendida, puesto que el sistema daría por bueno quemar el monte entero, si la mayoría lo votase. Los hechos vienen dados por el llamado turismo de interior.

Hemos quemado nuestras playas, hasta ver como el mundo comienza a buscar otros países menos esquilmados, y ahora quemaremos nuestros montes aun a costa de presentir que nos estamos auto expulsando del paraíso en el que vivimos, bajo el pretexto de que es el menor de los males. Montañero habló de nuevo.

—No creas que no sé que hemos sido los montañeros los primeros en vender nuestro mayor activo, sumándose al negocio del bote de pintura —volvió a detener sus palabras, dudo y rectificó— Bueno, realmente han sido aquellos que han traicionado al montañismo, cuando debieran haber ocupado su veteranía en transmitir las enseñanzas heredadas. Claro está, en el supuesto de que aquellos que se dieron al bote y otros negocios, hubieran sido alguna vez Montañeros (con mayúscula), ya que no conozco a ningún "pintamontes" que lo sea, por mucho historial que esgrima, para mayor vergüenza propia. Seguramente ellos también pensaron que era el menor de los males que al monte le puede ocurrir. Vino luego destrozar rutas de escalada, con cables y escaleras, o poner en las montañas papeleras. Una cosa va detrás de la otra, porque esos también serán el menos grave de los males, pero todos verán el poco respeto que se le tiene y pensarán que si a las montañas le convienen papeleras, pintadas, zonas de aparcamiento, barbacons y otros signos civilizados, ¿por qué no aceras y caminos de asfalto? ¡Ajardinemos nuestras sendas con bonitos parterres de rosales y claveles!, hagamos como en Bateig rotondas distributivas de senderos enmarcados entre piedrecitas alegres. ¡Qué hermoso cuadro para nuestros descendientes! Lo malo es que ya es así y pronto llevaremos a nuestros nietos a comarcas más sensatas, a enseñarles lo natural, para contarles como lo perdimos en nuestros valles, bajo el pretexto de que era el menos malo de nuestros males.

En la terraza no cabía un affiler, ni en la arena, ni tampoco junto al mar. Miró las atestadas papeleras y cerró los ojos para soñar con otras playas, virginales en lo natural, sin pinturas ni papeleras, ni chiringuitos playeros. Esos eran los pequeños detalles. ¡Todavía no le estaba prohibido soñar! ■

# oe petrermensual

## EL JEFE DE LA POLICÍA SERÁ NOMBRADO HIJO PREDILECTO

El "superintendente" de la Policía Local de nuestra población será nombrado Hijo Predilecto pero no sólo de Petrer sino de una treintena de ciudades y pueblos de la Comunidad Valenciana. A raíz de su frecuente y reiterada presencia formando parte de los tribunales de diversas oposiciones, se ha establecido un vínculo "casi familiar" con gran cantidad de corporaciones locales valencianas. La intención de los ayuntamientos implicados es agradecer su labor desinteresada y, al mismo tiempo, intentar conseguir que el Intendente Jefe tenga un "detalle" y rebaje sus dietas y honorarios. ■

## BREVES BREVES BREVES

◆ Tras unas arduas investigaciones por parte de una Comisión especial nombrada por la Unión de Festejos, se ha podido descubrir y desarticular una peligrosa cédula islámica en la Comparsa de Moros Nuevos. Existen serias sospechas que grupúsculos similares estén al acecho en los Moros Viejos y Beduinos. ■

◆ El tranvía guiado entre Elda y Petrer (y viceversa) fue un espejismo, fruto de la enajenación mental transitoria causada por el tórrido calor reinante aquel día en el salón de sesiones del Ayuntamiento eldense. En su lugar, según ha podido averiguar la redacción de PETRERMENSUAL, prestará servicio una diligencia que partiendo de la plaza Mayor llegará a la fuente de El Moro tirada de ocho caballos de pura raza andaluza. ■

◆ El nuevo Petrer se ubicará en los llanos de la Serra el Cavall. A diferencia de Elda que pretende derribar la plaza de toros y el actual estadio de fútbol, los planes de expansión urbana de nuestra población se ubicarán en los llanos de la Serra del Cavall, concretamente en el Pla dels Caragols y en el Pla Sebastià, lugares considerados los más adecuados para la expansión urbanística, vista la exasperante lentitud del PRI de la zona centro. ■



De esta guisa fueron sorprendidos el ex alcalde de la población, José Antonio Hidalgo, y su compañero de partido, Pepe Medina, en la playa de El Postiguet. Maquinaban sobre la estrategia a seguir en el próximo curso político que ahora comienza. De momento Hidalgo no piensa dar ningún tipo de relevo y seguirá como cabeza visible de Izquierda Unida a pesar de que para muchos es toda una rémora. ■

## EL AYUNTAMIENTO DEDICARÁ UNA CALLE A LOLI PÉREZ

Con el fin de que nunca se olvide su paso por la política local y sus nefastos resultados, el Grupo Municipal de Esquerra Unida ha presentado una moción para que una calle de Petrer lleve el nombre de la ex concejala de esta coalición política. La moción será apoyada "sin paliativos" por el Partido Socialista y "para no ser menos" también por el Partido Popular. Entre los méritos aducidos por EU destacan su desmesurado afán de aprender a costa del erario público, asistiendo a la Universidad en horario laboral y siendo concejala liberada. Asimismo, entre sus logros destaca pasar olímpicamente del área urbanística, cuyo resultado principal fue la urbanización Guirney/San Rafael que dejó sin acceso directo al cementerio municipal, entre otras barbaridades. Y, también destaca haber transformado los medios de comunicación municipales en meros servidores del partido en el poder.

Para tal evento se descubrirá una placa (lápida) conmemorativa de mármol negro. En el acto se espera la presencia de la ex edil siempre y cuando se la pueda localizar. ■

## El Fogón

### Aparcamiento, mercado y demás sugerencias

Es un tema muy difícil, y no sabemos como solucionarlo. Cada día hay más coches y menos espacio para dejarlo, aunque sólo sea para hacer una pequeña gestión en el banco o comprar algo en los pocos establecimientos -"tiendas"- con los que cuenta nuestra población.

¿Es tan difícil encontrar lugares donde poder solucionar este grave problema? Yo, como ciudadana de mi pueblo, creo que, por ejemplo, los bajos donde está ubicado nuestro mercado central podrían convertirse en un aparcamiento, pero pienso también que no sería suficiente ya que no posee grandes dimensiones. ¿El antiguo edificio donde estaba ubicada la policía local? A lo mejor también sería insuficiente, debido a la gran cantidad de vehículos. Nuestros gobernantes "locales" deben estudiar seriamente este gran problema, que va a más.

También es necesario la construcción de un mercado "decente" en Petrer, ¿se lo merece! Se pensó instalar un ascensor en el antiguo mercado, pero en mi humilde opinión (si vale de algo) me parece una solución fuera de lugar —este espacio petrerense está habitado en su mayoría por gente mayor y no creo que este artilugio sea lo más idóneo para solucionar este grave problema—.

¿Os imagináis un mercado en el edificio del antiguo Colegio Primo de Rivera? Éste estaría en lo que es el núcleo central, y para los que viven en la parte alta de nuestro pueblo (que creo que cada vez se está repoblando más) me parece un buen lugar. Aquí o en otro sitio, hay que ir pensando en construir un buen mercado que nos hace mucha falta.

Otro tema. He visto que en la calle José Perseguer nuestras brigadas del Ayuntamiento estaban pintando una especie de cinta amarilla: ¿con qué fin? Creo que será para que los coches disminuyan un poco la velocidad, pero ¿qué pasa? La calle queda un poco más estrecha y entonces los camiones de gran tonelaje, que también suelen cruzar esta calzada, se ven obligados a subirse a la ace-

ra y en este caso lo que se gana por una parte se pierde por otra: ¿qué es preferible? Nuestros expertos intentarán estudiar estos inconvenientes y optar por lo mejor.

Hoy vamos de sugerencias: ¿han pensado los que nos gobiernan en poner un banco (con minúscula), o un toldo —creo que ambas cosas son necesarias— en la parada del Bus situado en la calle Leopoldo Pardines, cerca de la confitería Noel? Allí nos pasamos ratos a pleno sol y las personas mayores permanecen de pie hasta que llega el ansiado Bus. No es culpa del autobús, ya que muchas veces la gran cantidad de coches que circulan en horas punta hacen que este medio de transporte sufra retrasos con inconvenientes para el ciudadano como tener que esperar de pie, con el agravante de que casi siempre son personas no tan jóvenes —ellos se lo agradecerán—.

Seguimos pidiendo: hay que darle una pintada a los pasos de cebra, creo que lo van necesitando, pues por la noche no es tan fácil distinguirlos y más cuando los coches pasan a más velocidad que durante el día. En fin, espero de los que nos gobiernan que empiecen a tomar nota de los pequeños inconvenientes que vamos observando los habitantes de Petrer.

Me gustaría decir, para acabar, que cuando esta revista salga a la calle quizás muchos de nuestros ciudadanos hayan vuelto de sus vacaciones: esto es lo más importante, "VOLVER". Cada día se producen más accidentes en nuestras carreteras, pienso que hay que ser más prudentes, estar alerta y no confiarse mucho, porque cualquier distracción al volante puede ser mortal. A veces uno va con cuidado, pero ¿y el que viene? ¿Será también prudente? La vida, quizá algunas veces no sea tan atractiva como nos parece, pero a pesar de ello queremos estar aquí, por lo tanto, prudencia en la carretera. Un abrazo de Eufemia.

Eufemia Payá



### BERENJENAS RELLENAS

Y ahora vamos con nuestra habitual receta de cocina, que es completamente autóctona, y en donde usaremos la berenjena. No sabía yo, por cierto, que tuviese tantas propiedades. Primeramente juega un gran papel en los regímenes para adelgazar y también es un buen elemento para aliviar los músculos doloridos, hasta para las quemaduras se emplean cataplasmas de berenjena cocida. Su origen es persa, aunque en España se vienen consumiendo desde el siglo XVII... casi nada.

**INGREDIENTES:** 4 berenjenas, 300 gramos de pechuga de pollo, 1 cebolla pequeña, 1 huevo duro, 2 cucharadas de pan rallado, aceite, sal y un pellizco de pimienta.

**PREPARACIÓN:** Se pelan las berenjenas y se ponen a cocer en agua con sal durante 3 minutos; después se escurren y se parten por la mitad, vaciándolas un poco de su pulpa. Se van colocando en una fuente de horno (cubierta con papel de horno, para que no se peguen). Se prepara el relleno en una sartén con un poco de aceite, se fríe la cebolla y cuando empieza a dorarse se añade la carne, previamente cortada a trocitos pequeños, hasta que esté frita. Se retira del fuego, se añade el huevo duro picado y se rellenan las berenjenas. Se espolvorean con pan rallado y se introducen en el horno hasta que estén doradas, unos 10 minutos. Es una receta muy económica para los tiempos que estamos atravesando y... lo que nos queda.



## VIRGO, del 24 de agosto al 23 de septiembre

Signo de tierra, mutable, planeta regente Mercurio. Palabra clave: análisis, crítica. Rasgos positivos: perspicaz y analítico, metódico, modesto, ordenado. Rasgos negativos: nervioso, preocupado, hiperactivo, excesivamente quisquilloso. Carácter: gran trabajador, extremadamente práctico y que presta atención a los detalles. Es atento y ayuda a sus compañeros. Es activa y dispone de gran cantidad de energía nerviosa para quemar. El problema es que le resulta difícil parar. El gusto por los detalles puede llegar a dominarle. En su búsqueda del perfeccionismo su mente es capaz de una analítica y detallada asimilación de los hechos.

Cuando se enfrenta a un problema, su instinto le lleva inmediatamente a descomponerlo y analizarlo, por lo tanto será un excelente investigador, además su sagacidad y lógica funcionan bien. Con frecuencia sufren inhibiciones o limitaciones que se manifiestan en una tendencia a estar nerviosos o excitables. Deben intentar una libertad positiva de expresión. Profesión: secretaria, científico, analítico, maestro, cualquier trabajo relacionado con la salud y la higiene. Le gusta la rutina y el trabajo y rinden al máximo.

**ASTROLOGÍA • TAROT • GRAFOLOGÍA • CARTOMANCIA**  
**MARIFRANS 965 384 020**

## INSTITUTO IMPLANTOLÓGICO DENTAL

Dr. David Esteve Colomina  
MÉDICO ODONTÓLOGO • COLEGIADO 1775

Dr. Juan Luis Román Rodríguez  
ODONTÓLOGO • COLEGIADO 2925

Dra. Irene Fernández Fernández  
ODONTÓLOGA • COLEGIADA 3072

Dra. María Navarro Amat  
ODONTÓLOGA • COLEGIADA 2947

Dra. M<sup>a</sup> Teresa García Vercher  
ODONTÓLOGA • COLEGIADA 2713

Dra. Leia Astiagarraga Albiac  
ODONTÓLOGA • COLEGIADA 4396

D. Marcos Morote Molina  
FISIOTERAPEUTA-OSTEÓPATA

- Dientes e implantes el mismo día
- Sedación sin molestias
- Ortodoncia y Odontología avanzada
- Estética y blanqueamiento
- Financiación a su medida

**Nuevo servicio de Osteopatía**

- Lumbalgias
- Ciáticas
- Jaquecas
- Migrañas

Visite nuestra web [www.doctoresteve.com](http://www.doctoresteve.com)

HORARIOS: de lunes a viernes de 9 a 21 horas sábados de 10 a 20 horas  
C/ País Valencià, 8 bajos • PETRER • Tel 965 375 507 / 667 603 867 Fax 966 319 889  
e-mail: [admin@doctoresteve.com](mailto:admin@doctoresteve.com)

# CONCIERTO

## GRUPOS LOCALES PETRER octubre08

**PARQUE 9 DE OCTUBRE A PARTIR DE LAS 21:00H.**

**VIERNES 3**  
LA LEY DEL MÁS FUERTE  
LA TERAPIA  
A MALA FE  
HAMBRE VIEJA  
YEAHMEN  
LA MALA UVA  
LEANDRO GADO y los  
domingueros muertos

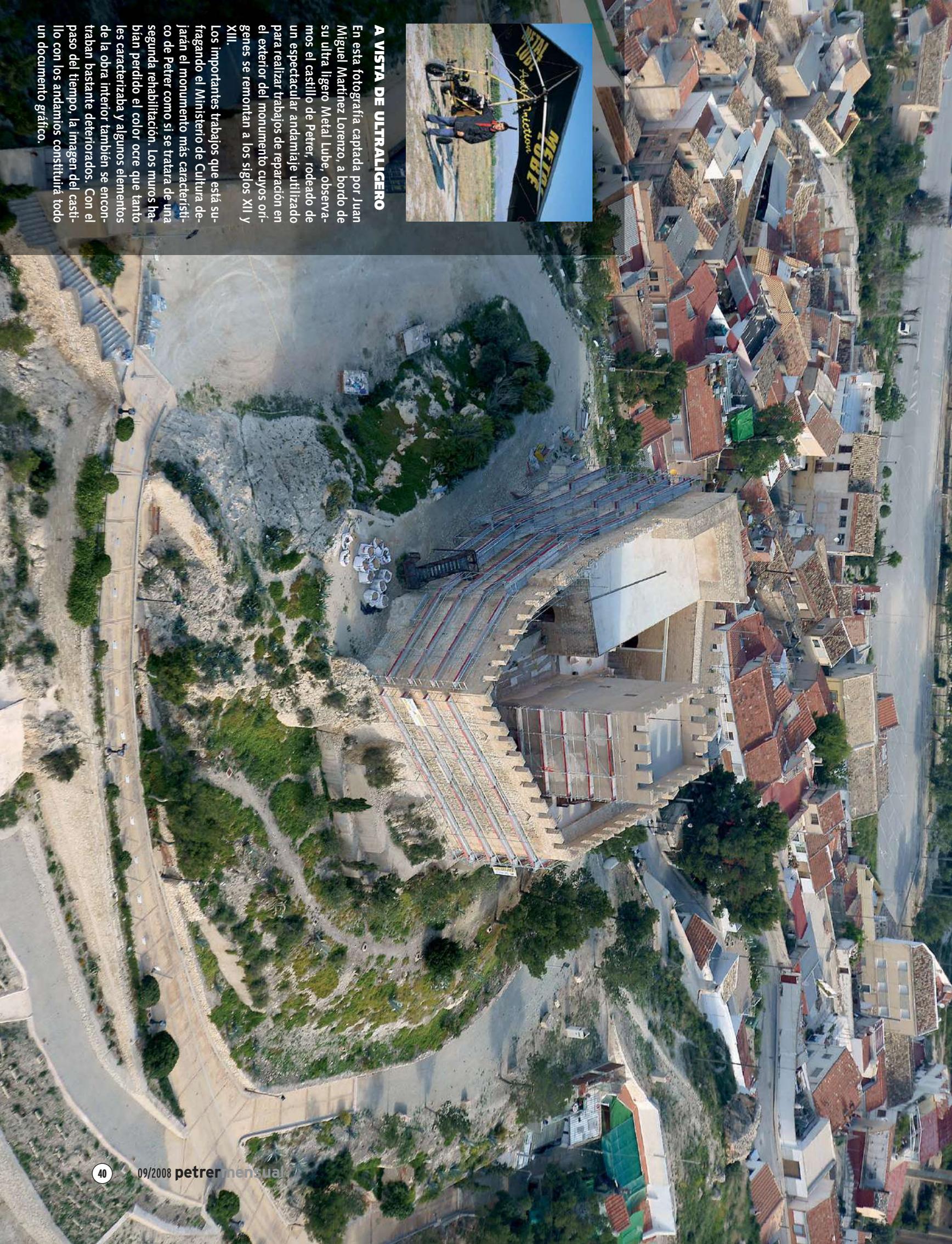
**SÁBADO 4**  
THE SHIVERSE  
CALLE SENSUAL  
SANGRE FRÍA  
CON POCO BAND  
LA LIGA  
SKARAMUZA

**ENTRADA  
LIBRE**

CONCEJALÍA  
JUVENTUD



Ajuntament de  
PETRER



### A VISTA DE ULTRALIGERO

En esta fotografía captada por Juan Miguel Martínez Lorenzo, a bordo de su ultra ligero Metal Lube, observamos el castillo de Petrer, rodeado de un espectacular andamiaje utilizado para realizar trabajos de reparación en el exterior del monumento cuyos orígenes se remontan a los siglos XII y XIII.

Los importantes trabajos que está sufragando el Ministerio de Cultura dejarán el monumento más característico de Petrer como si se tratara de una segunda rehabilitación. Los muros habían perdido el color ocre que tanto les caracterizaba y algunos elementos de la obra interior también se encontraban bastante deteriorados. Con el paso del tiempo, la imagen del castillo con los andamios constituirá todo un documento gráfico.