

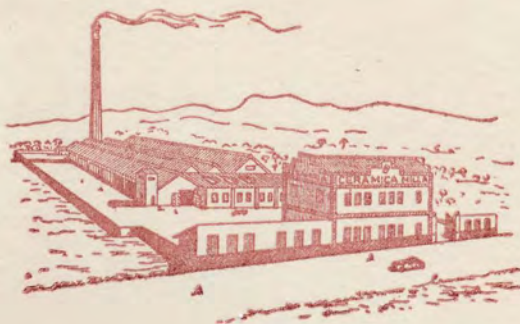


Moros y Cristianos

PETREL, MAYO - 1956.

V. V. V.

*Fábrica de teja plana
encarnada - Ladrillo
hueco y prensado*

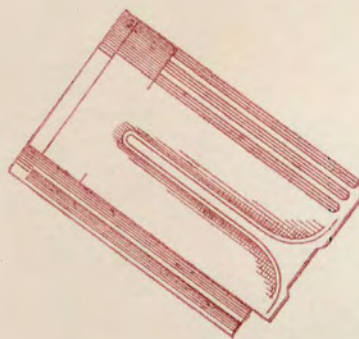


Cerámica MILLA, S. L.

Tejas curvas

Losetas terraza

Materiales de arcilla cocida



Estación embarque: ELDA-PETREL

TELEFONO 11 **PETREL** ALICANTE



Fiestas en honor de San Bonifacio

Moros y Cristianos

Petrel, mayo 1956



N el CCCXLII aniversario de las Fiestas en honor de San Bonifacio, las Comparsas de Moros y Cristianos dedican al Mártir de Cilicia y Patrono de Petrel, el Folleto-exaltación de los Festejos populares que esta industriosa Villa celebra los días 12, 13, 14 y 15 de Mayo del año del Señor, 1956.

Sumario

Saludo, por la Comisión
Subiré a tu ermita
Una opinión valiosa del insigne Maestro Azorín
Elogio de mi patria chica, por Ximeno
Primaveral, por Marily
Así es la fiesta
La Embajada
El sentido religioso-tradicional de las fiestas, por X
Tres días dura la cita, por Denis
D. Modesto González y su aportación a nuestras fiestas, por S. García
El Cid Campeador (estampas de su vida), por E. Amad
A mi querido Petrel, por León Borst
Petrel y su fiesta, por Aris

Portada, dibujos y viñetas: Vicente Meliό
Fotografados: Salvador Martínez
Imprenta: Miguel Laguarda - Conde Altea, 24 - Valencia

Saludo

EN el crisol donde se funden las virtudes de los pueblos, existe una condición que es patrimonio de los pueblos viriles, no de naciones decadentes: el amor al pasado.

Conservar las viejas tradiciones no significa, en modo alguno, dar marcha atrás al progreso, sino afirmar los valores raciales que dieron personalidad a la Patria en el concierto de las naciones. Sentir y practicar una tradición no significa anclar en el puerto del pasado la nave que marcha lentamente, pero con paso continuo, hacia la Historia. Es, precisamente, impulsar el barco de los pueblos hacia lugar seguro, logrando que no se desvíe su rumbo en las largas singladuras del proceloso mar de la vida. Es conseguir que no decaiga su pulso patriótico y que, acercándolos al pasado, puedan entrever los caminos exactos de la plenitud histórica, promesa de futuros aciertos, puesto que no en balde si la historia es la maestra del pasado, es también —nadie puede dudarlo— la gran maestra del porvenir.

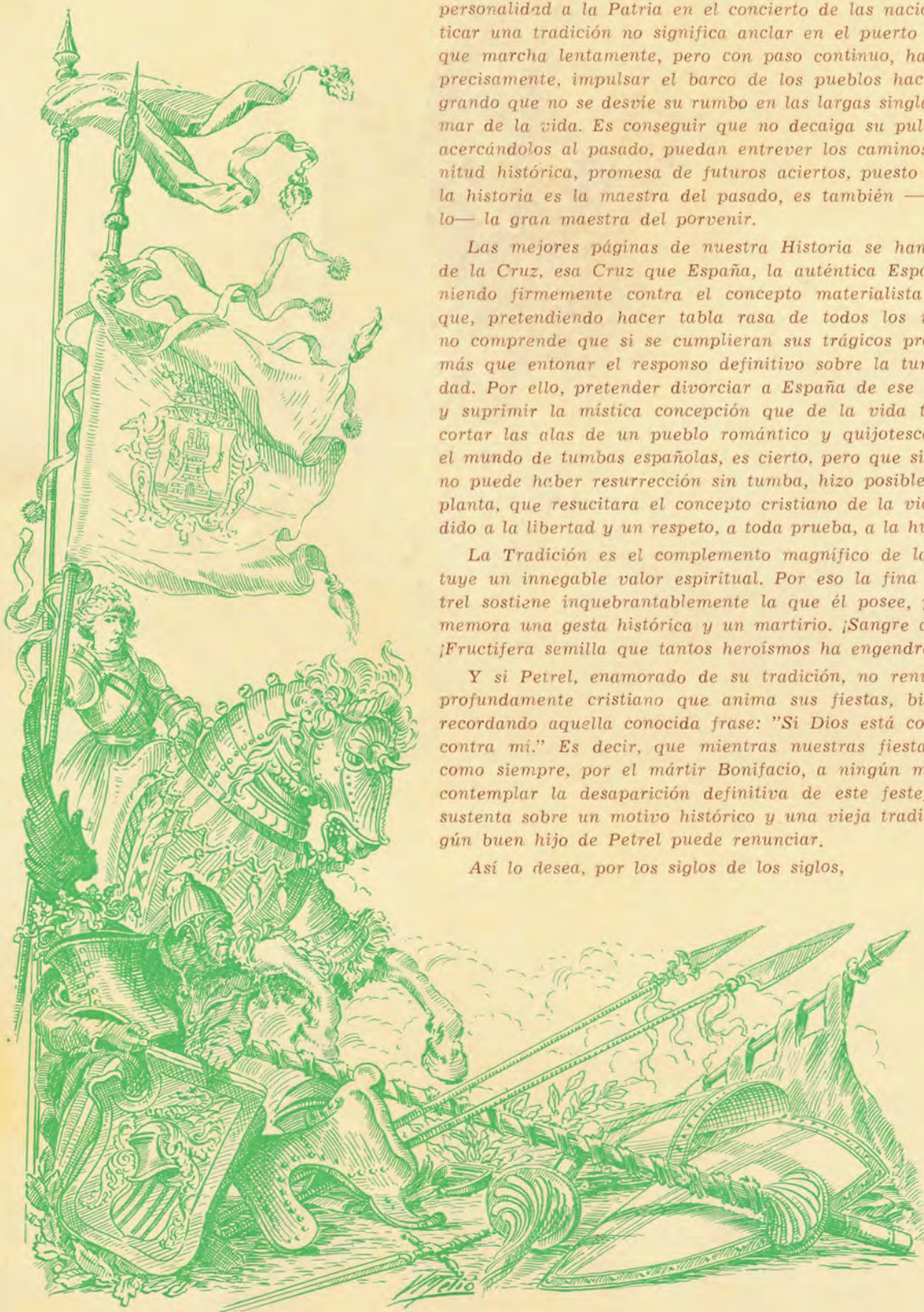
Las mejores páginas de nuestra Historia se han escrito al amparo de la Cruz, esa Cruz que España, la auténtica España, continúa sosteniendo firmemente contra el concepto materialista del mundo actual que, pretendiendo hacer tabla rasa de todos los valores espirituales, no comprende que si se cumplieran sus trágicos propósitos no restaría más que entonar el responso definitivo sobre la tumba de la Humanidad. Por ello, pretender divorciar a España de ese contenido espiritual y suprimir la mística concepción que de la vida tiene, equivaldría a cortar las alas de un pueblo romántico y quijotesco que ha sembrado el mundo de tumbas españolas, es cierto, pero que si, como alguien dijo, no puede haber resurrección sin tumba, hizo posible, en donde puso su planta, que resucitara el concepto cristiano de la vida, un canto encendido a la libertad y un respeto, a toda prueba, a la humana personalidad.

La Tradición es el complemento magnífico de la Historia y constituye un innegable valor espiritual. Por eso la fina sensibilidad de Petrel sostiene inquebrantablemente la que él posee, y, anualmente, conmemora una gesta histórica y un martirio. ¡Sangre de Santos y Héroe! ¡Fructífera semilla que tantos heroísmos ha engendrado!

Y si Petrel, enamorado de su tradición, no renuncia a ese sentido profundamente cristiano que anima sus fiestas, bien podremos decir, recordando aquella conocida frase: "Si Dios está conmigo, nadie podrá contra mí." Es decir, que mientras nuestras fiestas estén protegidas, como siempre, por el mártir Bonifacio, a ningún mortal le será dable contemplar la desaparición definitiva de este festejo singular, que se sustenta sobre un motivo histórico y una vieja tradición, a los que ningún buen hijo de Petrel puede renunciar.

Así lo desea, por los siglos de los siglos,

LA COMISION





Subiré a tu ermita

§

Subiré, mi Patrón, hasta tu ermita,
situada de un montículo en su cumbre,
otra vez a pedirte que me alumbre
la llama ardiente de tu fe infinita.

No faltaré, Patrón, a la anual cita
ni yo he de renunciar a la costumbre
de proclamar mi fe con reciedumbre
y decirte que nunca se marchita.

Beberé la emoción que resucita
en mi alma ansias de paz y mansedumbre.
Iré a que tu martirio me deslumbre.
¡Espérame, Patrón, allá en tu ermita!...



*«La grandeza y la decadencia de España
coincide siempre con la unión o el divorcio de lo
espiritual y lo nacional».*

(FRANCO)



Excmo. Sr. D. Evaristo Martín Freire
Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento

Una opinión valiosa del insigne

Maestro *Azorín*

Azorín

Madrid, 16 de Mayo de 1951.

Sr. D. Nicolás Andreu.

Alcalde de Petrel.

Mi distinguido señor: muchísimas gracias a todos por la honrosa distinción que se me otorga. Los años no han borrado la imagen; guardo un recuerdo indeleble de Petrel. Pasaron en Petrel - y el pretérito absoluto me conmueve-- días felices de mi infancia. La sensación de placidez es honda. Una lección ofrece Petrel, cual Elda, cual Monóvar: la de claridad, sencillez, laboriosidad. No sé si, por mi parte, la habré aprovechado. En el área de la patria española, cada territorio tiene su paisaje; nuestra tierra, a la coloración sobria, une la delicadeza.

Salúdoles cordialmente a usted y a sus dignos compañeros de cabildo municipal.

Azorín.

Azorín.



Elogio de mi patria chica

Cedo a otros el pálido concierto
del constante barullo ciudadano.
Yo prefiero tu monte agreste y sano
y la grandeza de tu campo abierto.

Yo busco, mi Petrel, tu cielo añil,
marco alegre y feliz de tus mañanas,
y el transparente son de las campanas
de tu viejo y airoso campanil;

las cumbres que circundan tu silueta,
la caricia de tu aura mañanera,
la imagen oriental de tu palmera
y tu ermita callada y recoleta.

No quiero el vivir raudo y mundanal,
ni quemar mi existencia, apresurado.
Es mejor ver tu cielo iluminado
oyendo la canción del manantial.

Quiero ver tus murallas derruidas,
que la injuria del tiempo desmorona,
y admirar su grandeza que pregonas
altas banderas con firmeza erguidas.

Quiero la estampa de tu calle pina
y de tu austera plaza silenciosa;
yo quiero tu mañana luminosa
y ver la sombra de tu noche endrina.

¡Ay, canción de tu añejo campanario,
con sonoras y lentas campanadas!
¡Cumbres altivas por el sol doradas,
susurro de tu pino milenario!

Renuncio, sí, al bullicio ciudadano
y a su loca carrera sin medida.
Prefiero la serena paz dormida
que tú me brindas, mi Petrel hermano.



Primaveral

*"...era mayo en el ambiente
y mayo en mi corazón..."*



Los ojos se extasían contemplando la inmensa bóveda azul del cielo velada, a trozos, por tenues nubecillas que son como sutiles retazos de gasa transparente. Impulsados por el viento se balancean los trigales y, entre los tallos cimbreantes, las amapolas, coquetas, lucen sus faldas pomposas color carmesí. En la pradera, campanulas, margaritas, violetas... y pardas lagartijas que, ligeras, se esconden entre las piedras de los ribazos.

El Labrador mira, ahora, obstinado, a la lejanía. En su semblante un signo de preocupación. ¿Qué pesar le atosiga?... ¿Sequía?... ¿Pasadas heladas que mermaron su cosecha?... ¿La yegua

que enfermó? —¡Dolorosos quebrantos en el duro bregar del Labrador!—. Pero, no. No es nada de ello, que éstos son contratiempos que el hombre del campo está acostumbrado a sufrir y también, con su esfuerzo y sacrificio, salvar. Lo que preocupa a nuestro Labrador es algo para él más serio, más angustioso, por íntimo, y que se trasluce al preguntar, trémulo, a la moza que tras él se yergue:

—¿Querrás ser mi pareja, Isabel? ¿Vendrás conmigo a la fiesta, luciendo, a la grupa de mi montura, tu falda bordada en colores y entre tus cabellos el ramo de claveles que yo cogeré para ti?... ¿Vendrás, Isabel?... ¿Vendrás?...

En un remanso del río lavan unas mozas. Más allá del remanso la voz de un joven labriego entona:

«De amores va almacenando
cosechas el Labrador
en un granero que tiene
de forma de corazón.

Las lavanderas hacen coro:

Y en las mañanas de mayo
—¡ay, mañanitas de sol!—,
cuando en la rama del árbol
entona el ruiseñor
y en los campos los trigales
toman del sol el color,
el Labrador hace entrega
a la moza que eligió,
del tesoro que guardara
con tanto afán e ilusión,
en su granero chiquito
de forma de corazón.»

La moza y el Labrador, al oír el canto, han cruzado sus miradas. ¿Qué vió el enamorado galán en los ojos de ella? Se deduce viéndole tender los brazos en dirección a la grácil figura que, ligera, escapa por en medio del trigal mientras ríe a carcajadas. Cree la moza con ello disimular su rubor.

Ríe también el agua saltando sobre las pulidas piedras del arroyo. Ríe el viento al soplar, ligero, entre las cimbreantes espigas. Ríe el paisaje todo. Sobre el azul del cielo dos golondrinas juegan a perseguirse.

¡Era mayo en el ambiente!

Marily

Petrel y mayo de 1956.





Así es la fiesta

La mágica alegría de la Fiesta
inunda a mi Petrel y, desbordada,
corre a anegar el alma enamorada
de aquel que mira la sin par floresta.

Que estos festejos, al cantar la gesta
que recobró a la Patria secuestrada,
son un himno a la bélica Cruzada
y una loa a la hispánica protesta.

Y así es la Fiesta que en Petrel anida:
popular, bulliciosa, retozona,
llena de luz, jolgorio y alegría.
Pero es también la Historia, hecha vida,
de la España gloriosa y antañona
cuando, gallarda, por su Fe moría.





La Embajada

El gesto, reposado y elegante;
la altiva frente, al cielo levantada;
la pasión, a los ojos asomada,
y el decir, pronto al ruego y al desplante.

La voz, sumisa o dura, altisonante;
al costado, ceñida, noble espada
y la firme cabeza coronada
por un airoso casco deslumbrante.

¡Ahí está el Embajador! Sus finas manos
rubrican la demanda de la Villa.
¿Contra el infiel estamos en Cruzada?
No. Son Fiestas de Moros y Cristianos,
remota tradición que maravilla,
y es la hora crucial de la Embajada.



El sentido

religioso-tradicional *de las* fiestas

Los pueblos que no olvidan su pasado caminan con paso firme por los rumbos de la Historia. Porque cultivar la tradición equivale a robustecer en el alma del pueblo el recuerdo de las grandezas de la madre patria y el amor a todo lo que ha contribuido a forjar el contorno físico y espiritual que lo distingue de los demás.

Por el contrario, los pueblos que abdican de sus tradiciones renuncian, en gran parte, a su Historia, y un pueblo que se muestra extraño a su tradición y a su Historia es un pueblo sin alma que se ausenta, deliberadamente, del rumbo que Dios fijó a su destino.

Los pueblos viejos tienen un cúmulo de tradiciones que a nadie le es lícito traicionar. España —país añejo si los hay— las posee en can-

tidad fabulosa. Entre ellas una que ha calado profundamente en tierras de Levante. Una bella tradición tan rica en colorido, tan abundantemente dotada de alegría, de gracia, de luz y —¿cómo no?— de espíritu religioso, que han sido inútiles los esfuerzos del espíritu del mal, en el decurso de los años, para hacerla sucumbir. Estamos hablando de las fiestas de Moros y Cristianos.

Quien haya dado un repaso a la Historia sabrá aquilatar todo el mérito de la Reconquista. Sabrá percatarse del esfuerzo derrochado por aquellas generaciones para sacudirse un yugo extraño y una religión contrapuesta a la sublime doctrina del Crucificado. Sabrá comprender que en aquellos turbulentos tiempos en que los

principios de Mahoma pretendían extenderse por el mundo, mediante el poder de las armas, España fué, como otras veces, el bastión heroico ante el que se mellaron los agudos filos de los alfanges agarenos. Sabrá conocer que nuestro pueblo es incapaz de renunciar a los altos destinos que Dios le ha fijado y que, solo o acompañado, ha permanecido siempre fiel a los postulados indeclinables de la fe y de la libertad.

Este es el simbolismo bien perfilado de nuestras Fiestas: la conmemoración de una hazaña que costó torrentes de sangre pero que nos trajo como premio la Unidad de la Patria y la Unidad religiosa. Unidad religiosa que aún hoy —quírase o no se quiera— constituye nuestra arma más formidable para enfrentarnos con ese futuro incierto que se presenta preñado de dificultades y de amenazadoras perspectivas.

Petrel va a celebrar en estos días sus mayas fiestas, de remota tradición. Sirvan ellas para solaz de sus hijos y admiración de los extraños. Pero sirvan también para afirmar en nuestros corazones los valores eternos de la Fe y de la Patria, sin los cuales el hombre se bestializa y degeneran los pueblos. Y sirvan igualmente para dar un rotundo mentís al materialismo moderno que se rinde sumisamente ante el becerro de oro y desdeña las cosas del espíritu, sin tener en cuenta que ante el Tribunal de Dios y el juicio de la Historia no han de prevalecer los Estados dominadores de riqueza, sino aquellos pueblos viriles que, como España, saben doblar su rodilla ante la Majestad Divina y defender hasta el fin el suelo que los vió nacer.

X.





Tres días dura la cita...

Petrel celebra una cita con su hermosa Fiesta maya; una entrevista cada año entre el galán y la amada.

Y la cita es un festejo lleno de auténtica gracia; una policroma Fiesta de fantasía y nostalgia. ¡Un festejo singular que Petrel lleva en el alma! ¡Qué tres días de bullicio y qué vuelo de campanas! ¡Qué cuadro tan pintoresco el de la Fiesta galana!

¡Con cuánta ilusión espera Petrel a su enamorada! ¡Y ella con qué rauda prisa de entre sus brazos escapa!

Tres días dura la cita. Desde que se asoma el alba hasta que sale un lucero que brilla como la plata. Tres días dura el cortejo hecho de seda y de gasas, de sonrisas que prometen y mozos de rompe y rasga. De Embajada y Capitanes, de pólvora y algarada, de músicas y desfiles y perfil de Abanderadas; de turbantes y de plumas de golillas y de capas y de arcabuces y alfanges, y de espingardas morunas, y de sombreros y espadas y de sables y de lanzas.

¡Qué tres días de bullicio y qué vuelo de campanas!

Entre un milagro de sol y un alarde de Comparsas, un recuerdo medieval ligero y rápido pasa. Sombras de Tarik y Muza por las callejuelas vagan; jinetes del Medioevo sobre alazanes cabalgan, y los sumisos esclavos abren la sonrisa franca, mientras esbeltas huries, al son de agarenas marchas, muestran unos ojos negros y rojos labios de grana.

Tres días dura la cita entre el galán y su amada. Tres días que huyen veloces y nos dejan la añoranza de sonrisas que prometen y mozos de rompe y rasga, de tonadas agarenas y gentiles musulmanas. Desde que se va el lucero, tras el que nos llega el alba, hasta que sale la luna que al suelo viste de plata, tres días dura en mi pueblo esta cita ilusionada. El galán es mi Petrel; la Fiesta, su virgen casta. ¡Un galán que siempre sueña y una eterna enamorada! Y pugna por retenerla, mas de sus brazos escapa, y él se queda pensativo y a solas con su nostalgia. Después... dice: «¡Volverá!» «Que nunca se mostró ingrata, porque sabe que la quiero y yo sé que me idolatra».

Por eso todos los años es la cita renovada, y se repiten de nuevo la espléndida cabalgata, las sonrisas que prometen, los mozos de rompe y rasga, los ojos negros profundos, las agarenas tapadas, el son de las chirimías y el vuelo de las chilabas de este típico festejo que Petrel lleva en el alma, porque es única la Fiesta, antañona y petrolianca. ¡Qué tres días de bullicio y de vuelo de campanas! ¡Qué cuadro tan pintoresco el de la Fiesta galana!

DENIS

D. Modesto González

y su aportación a nuestras fiestas

Entrevista rápida

Valencia y finales de febrero. Los pabellones de la Feria de Muestras son colmenas de febril quehacer. En su interior, la gracia y el ingenio valencianos van adquiriendo concreción de monumentales formas. Se preparan las fallas. Arte que surge para consumirse en llamas y volver



a surgir con inagotable y esplendorosa prodigalidad. Arte y artistas. Y entre éstos, uno muy destacado, con quien nosotros deseamos hablar.

Don Modesto González deja su abigarrada prole de «ninots» para atendernos con simpática y acogedora afabilidad. En seguida muestra y explica la obra por que nos interesamos: un galeón del siglo xiv, cuya gallarda silueta avanza-

rá por vez primera sobre el fantástico mar de nuestras fiestas en el próximo mes de mayo. Encargo de la Comparsa de Marineros.

—¿Cómo inició sus relaciones con los «festeros» de Petrel?— preguntamos.

—Fué mi buen amigo don Vicente Meliό quien me puso en contacto con una representación de la Comparsa de Estudiantes, para la que realicé una «Farola».

—¿Conoce usted las fiestas?

—No. Pero deseo vivamente conocerlas. A través de las distintas impresiones recogidas y, sobre todo, del entusiasmo que manifiestan ustedes, los petrolancos, veo un episodio de nuestra Reconquista magníficamente interpretado.

—¿Quiere ello decir que ha de visitarnos?

—Ya me propuse hacerlo el año pasado, pero mis ocupaciones no lo permitieron. Ahora, cuenten ustedes conmigo.

—¿Su propio juicio sobre el galeón?

—En su concepción y realización he puesto mis mejores empeños, y espero no defraudarles.

—¿Piensa usted que, conociendo las fiestas, podrá hacer mayores aportaciones?

—Desde luego. Es conveniente vivirlas con ustedes y hallar su materia artística, como yo la llamo. En estas condiciones pueden ser, de año en año, los logros más felices.

No queremos cansarle. Y nos despedimos de este hombre admirable con el convencimiento de que entre los muchos éxitos de su carrera figurará el de un galeón llegado intacto del remoto pasado, al conjuro de su arte, para embellecer más todavía nuestras entrañables fiestas. Y para que ese gran conjunto de animados y fervorosos marineros sienta el orgullo de una brillante victoria en la noble y creciente emulación de todas las comparsas del pueblo.

S. GARCIA



Las fiestas se engrandecen por su presentación, una muestra de ello es este Galeón del siglo XIV que la Comparsa de Marinos presenta en el actual ejercicio.

Con tradición, fervor y buena voluntad, Petrel és y será grande en sus fiestas de Moros y Cristianos.

El Cid Campeador

(Estampas de su vida)

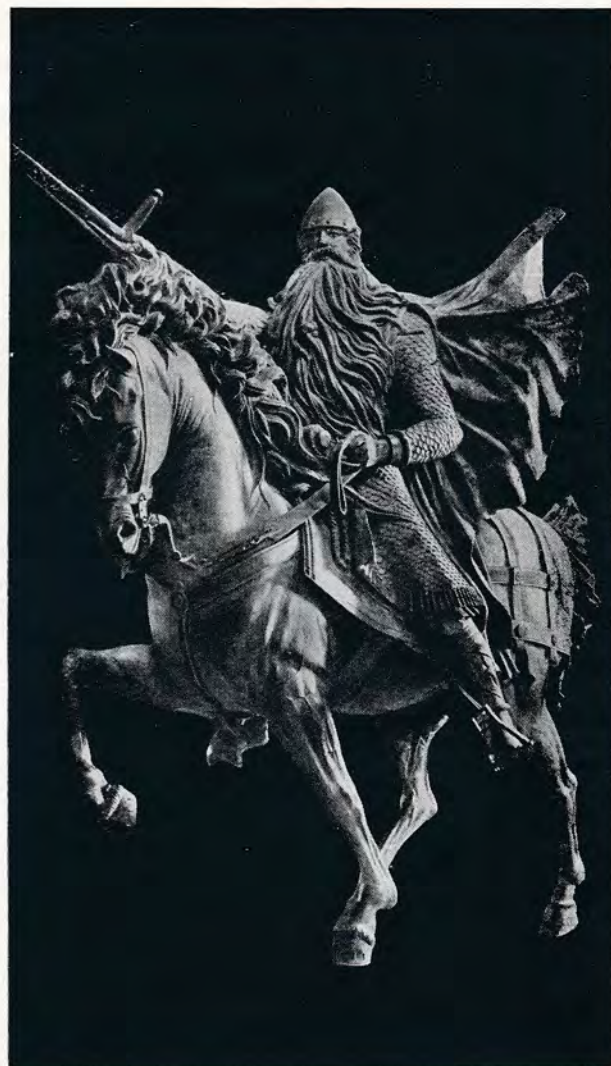
*«Dios, qué buen vassallo,
si oviesse buen señor.»*

(«Cantar del mío Cid»).

La primera hazaña. — Diego Láinez, el venerable padre de Rui Díaz de Vivar, desfallecía de amargura y melancolía. Ya su vista estaba cansada y sus miembros mostraban la torpeza propia de la senectud. Ya no era el gallardo caballero de antaño, sino una ruina física que habría de sentir en breve el abrazo de la madre tierra.

Y no era la proximidad del tránsito definitivo hacia la eternidad la que más apenaba al caballero. No era la cercana separación física de sus deudos lo que más le abatía. Al fin y al cabo, él, cristiano viejo, se sabía muy bien la lección del Medioevo: o perecer en lucha brava, con las armas en la mano, o morir, serenamente, besando un Crucifijo. Y pues que Dios no quiso que acabaran sus días en la pelea —ideal de la época—, aprestado estaba para morir en su hogar, rodeado de los suyos, si no tan gallardamente como él hubiera deseado, al menos tan tranquilo y cristianamente como correspondía a un hidalgo de recia fe y austeros principios religiosos.

No, no era eso lo que más apenaba al padre de Rui Díaz de Vivar. Andaba el caballero remiso en el comer y parco, en demasía, en el hablar. Y aun en el dormir. Que no parecía sino que quería aprovechar las horas de la noche para alargar su escasa vida. Vagaba con



el ceño adusto y las mandíbulas apretadas. Que, aunque viejo, no era tanta su debilidad que le impidiera sentir en lo profundo del alma la vergüenza de una ofensa y en su pálida faz el sonrojo de un ultraje recibido. Lo de menos era morir. Era otra cosa más importante la que le quitaba el sueño y el apetito y aun el deseo de hablar. Se trataba del honor. Con motivo decía el viejo que un lobo le mordía el corazón. ¡Quién tuviera veinte años menos para lavar con sangre la ofensa recibida!

Ni diecisiete tendría su hijo, el más tarde famoso Cid, cuando, cogiendo una espada de Mudarra «El Castellano», se decidió a desafiar al ofensor, el Conde de Gormaz, y reparar con las armas el agravio que éste había inferido al ya anciano caballero.

*«Mala hazaña hicisteis, Conde,
y yo os reto por traidor;
y creed que si os atiendo
no siento ningún pavor.»*

El Conde de Gormaz, hombre diestro en el manejo de las armas y en las sinuosidades del espíritu, un tanto enamorado y un mucho más pendenciero, quedó maravillado viendo que el que le citaba al campo del honor era un adolescente, gallardo y sereno, sí, pero

con más cara de niño que trazas de hombre. Y apesadumbrado por la trágica suerte que, a su entender, iba a correr aquel imberbe jovenzuelo, se dispuso al que él consideraba desigual combate, seguro de que entre sus garras de experimentado gavilán su adversario no sería más que una inocente paloma...

Y allí dieron comienzo las épicas hazañas del Cid. Allí, en el campo del honor, la destreza y la energía del joven Rui Díaz hicieron maravillas y derrotaron, en una memorable pelea, al Conde Gormaz. Allí cortó la cabeza del que había osado infamar con su peca-dora mano la rugosa faz de su progenitor y, con el sangriento despojo, se presentó a su padre:

*«Veis aquí la hierba mala
para que vos comáis buena;
abrid, mi padre, los ojos,
y alzád la faz, que ya es cierta
vuesa honra y ya con vida
os resucita de muerta.»*

El viejo abrazó a su hijo, mientras las lágrimas fluían a sus ojos. ¡Bendito Dios que le permitía morir tranquilo! El honor había sido lavado y si él, a causa de su edad, no lo había restaurado directamente, lo había hecho aquel retoño, del que tan orgulloso se mostraba ahora. Allí estaba su hijo, frente a él, erguido y un tanto fanfarrón, mostrándole la cabeza del Conde, trágico trofeo del que todavía caían unas gotas de sangre que manchaban la santidad del suelo de su hogar. ¡Al fin moriría pronto, pero tranquilo! Y era un agradable consuelo dejar aquel cachorro de sangre brava. ¡Ya no habrían ofensas, sin castigo, para su estirpe! ¡Bendito Dios que le dejaba morir tranquilo!

Y Diego Láinez, el venerable padre del Cid, dejaba resbalar su vista cansada por la llanura castellana, que en aquella tarde de estío era un rubio y movedizo mar de espinas inclinadas que parecían rendir su mudo homenaje a aquel bravo doncel, de brazo de acero y alientos de león, llamado a ser, con el tiempo, uno de los paladines más destacados de la Reconquista.

Jimena.—El Conde de Gormaz tenía una bella hija: Jimena. ¿Y quién habría de afirmar que, andando el tiempo, la hija del Conde sería la esposa del matador de su padre?

Porque Jimena se enamoró locamente de Rui Díaz. Pero ese amor tenía un poderoso enemigo en el odio que sentía contra el que mató a su padre. Le odiaba, sí, con todas sus fuerzas, pero, ¡arcanos del destino!, le amaba con más fuerza todavía.

Jimena ve pasar a quien ha ganado su corazón y sus ojos brujos marchan en pos del bravo mozo que la enamora. ¡Dios, haber bebido el dulce néctar del amor y tener que rechazarlo porque existe una barrera que levanta el odio! ¿Cómo amar al que mató a su padre? ¿Cómo soñar con un connubio legal si lo hace imposible una nube de sangre? No, no pensará más en él. Arrancará de su corazón, como se arranca la cizaña del trigo, aquella semilla perniciosa de un amor imposible y monstruoso. ¿Soñar con el que la dejó sin padre? ¿Amarle hasta el paroxismo? ¡Nunca jamás!

Pero en vano la bella Jimena trata de engañarse. Inútilmente trata de luchar contra la realidad que pone un nudo en su garganta y acelera los latidos de

su corazón. ¡Ella ama! Jimena quiere al hombre que al matar al Conde de Gormaz asentó firmemente su planta sobre los umbrales de la puerta de la Historia. ¡Maldito amor que levantaba en su alma tempestades de locura y borrascas de contradicción! ¡Terrible castigo aborrecer al que la dejó sin padre y soñar, al mismo tiempo, con reclinar su cabeza sobre el pecho poderoso de aquel castellano de recio brazo y coraje de titán!...

En la lucha terrible que en el corazón de Jimena sostuvieron esos dos sentimientos tan antagónicos, el cariño fué, poco a poco, ganando terreno. Jimena sollicita del Rey que le conceda por esposo al nieto de Laín Calvo:

*«La menor soy yo de tres
fijas que el Conde tenía,
y vengo a os pedir merced
que me hagáis en este día,
y es que aque-se don Rodrigo
por marido yo os pedía...»*



Y un día memorable se produjo el que había de ser encuentro definitivo. Se miraron a los ojos... y Jimena fué para el Cid, y el Cid, para Jimena. Y fueron sus hijas aquellas doña Sol y doña Elvira, esposas, con el tiempo, de los condes de Carrión. El odio, una vez más, había sucumbido vencido por los dulces embates

del amor. Por eso Jimena pudo ser la esposa enamorada y sumisa, que cuidaba de los hijos mientras el Cid peleaba. Y cuando llegó la hora tremenda del tránsito definitivo de Rui Díaz, allí a su lado estaba Jimena bebiendo el cáliz amargo del dolor y derramando las lágrimas ardientes y sinceras que el amor, el amor noble y desinteresado, derrama cuando un ser querido se aleja para siempre de nuestro lado por el mandato divino de Aquel que todo lo creó.

El juramento de Santa Gadea.—Fernando I cometió un grave error distribuyendo entre sus cinco hijos los estados que poseía. El reparto fué el motivo de las graves discordias entre los hermanos y que trajeron como consecuencia el derramamiento abundante, en una lucha fratricida, de sangre castellana.

Por eso cuando Bellido Dolfos, a lomos de un brioso corcel, fingía que salía huyendo de Zamora, que señoreaba doña Urraca, y presentándose en el campamento de las fuerzas de Sancho el Fuerte, que sitiaban la ciudad, solicitó una entrevista con el Rey, llevaba una siniestra idea en la mente y un odio poderoso en el corazón.



Frente al Monarca empenó su palabra de caballero de darle a conocer una entrada secreta por la que podrían entrar en la ciudad sus tropas y caer de improviso sobre el desprevenido enemigo. Fiado Sancho el Fuerte en la promesa de Bellido, ausentóse del campamento. Nunca lo hubiera hecho. Porque éste, traidoramente y olvidándose de que los caballeros no hieren por la espalda, hundi6 en la del Monarca un venablo que le causó la muerte.

Huyó rápidamente el traidorzuelo, inútilmente perseguido por Rodrigo, que no lograba darle alcance porque su caballo, el gran «Babieca», no podía sentir el incentivo de las espuelas del caballero, que las tenía descalzadas.

*«Con la priesa que tenía
espuelas no se ha calzado.
Huyendo iba el traidor,
tras él iba el castellano;
si apriesa había salido,
a muy mayor se había entrado;
Rodrigo ya le alcanzaba;
mas viendo a Dolfos en salvo,
mil maldiciones se echaba
el nieto de Laín Calvo:
—Maldito sea el caballero
que como yo ha cabalgado,
que si yo espuelas trujera,
no se me fuera el malvado.»*

Corría, corría el traidor, mientras el coraje congestionaba el rostro de Rodrigo. Se alejaba, cada vez más, el falso caballero. Atravesó, por fin, el recinto arrullado y mientras el Cid se mesaba los cabellos, Bellido se adentraba por las callejas de Zamora y a grandes gritos daba a conocer su menguada hazaña:

*«Ya era tiempo, doña Urraca,
de cumplir lo prometido.»*

Después de la muerte de Sancho el Fuerte, las Cortes, tras laboriosas sesiones, proclamaron Rey a su hermano Alfonso VI. Pero existía la duda de si este último habría intervenido, más o menos directamente, en el asesinato de su hermano.

De nuevo Rodrigo demostró todo el caudal de valor cívico que atesoraba su corazón. El y sus leales acatarían al nuevo Rey, pero con una condición: la de que habría de jurar, al pie del altar y la mano sobre el Evangelio, su inocencia en la muerte de su hermano. Es lo que la Historia conoce con el nombre de «El juramento de Santa Gadea».

*«Don Alfonso, don Alfonso,
por fuerza tenéis vasallos,
que todos tienen sospecha
que vos solo sois culpados
de la muerte que fué dada
a vuestro hermano en el campo.»*

Allí está el Cid, con el ceño adusto, demandando la inocencia por la muerte de Sancho el Fuerte. Y allí hubo de proclamarla su hermano, al pie del altar y la mano sobre el Evangelio.

El Cid, espíritu abierto a todas las empresas generosas, es el símbolo del pueblo que obedece a su Rey, pero lo es también del pueblo que no se humilla. Es el pueblo que obedece, pero es también el pueblo que exige. «Nobleza obliga». Y si el Rey es el más noble, obligado viene a demostrarlo. Que una cosa es la obediencia y otra, muy distinta, el servilismo. Con razón pudo decirse que lo antiguo es la libertad y lo moderno, la tiranía.

¿Fué el juramento impuesto lo que movió a Alfonso VI a desterrar al Cid? ¿Fueron las intrigas de los envidiosos de su popularidad? Tal vez las dos cosas.

*«Vete de mis tierras, Cid,
mal caballero probado,
y no vengas más a ellas
desde este día en un año.»*

Rodrigo hierve de coraje. Delante de él está el Rey. Pero la rebeldía, la santa rebeldía, contra toda injusticia, aflora a borbotones a sus labios:

*«Pláceme —dijo el buen Cid—,
Pláceme —dijo— de grado,
por ser la primera cosa
que mandas en tu reinado.
Por un año me destierras.
Yo me destierro por cuatro.»*

Y hacia el destierro va, seguido de sus leales, el noble castellano. Por la llanura interminable y reseca, devorando su amargura, va Rodrigo, mientras las gentes que le ven marchar dicen para sus adentros:

*«Dios, qué buen vassallo,
si oviesse buen señor.»*

La conquista de Valencia.—Nunca jamás las huestes del Cid, bajo su mando directo, mordieron el polvo de la derrota y tan conocidas de los moros eran sus hazañas, que entre ellos corría una frase lapidaria:

*«Un Rodrigo perdió a España
y otro la recobrará.»*

A lomos del fiel «Babieca», Rodrigo corona montes y cruza valles, vadea ríos y atraviesa bosques, camina por hondos desfiladeros o por llanuras interminables. Su rostro ha sentido ya las caricias del sol implacable o de la ventisca furiosa, de la lluvia inclemente o del vendaval ululante... Pero ahí está, a lomos de su «Babieca» y con la Tizona al lado.

Las tierras levantinas conocen ahora su paso y donde el Cid asienta su planta es un trozo de la patria que se rescata al infiel; un pedazo de suelo hispano que, muchas veces, queda regado por la sangre generosa de las huestes de Rodrigo.

Ahí está, con su «Babieca» y su Tizona al lado. Con su pecho poderoso y con un casco que corona su altiva frente de iluminado. Ahí está, muda la lengua y suspenso el ánimo, escudriñando con la mirada la vega valenciana, que es un regalo para sus ojos, acostumbrados al paisaje duro y uniforme de la meseta castellana. ¡Qué maravilla de color! ¡Qué emporio de riqueza! Y allá lejos, muy lejos, se adivina, más que se ve, la blanca silueta de una ciudad populosa que ha de ser, sin duda, muy bella. Ha de serlo, forzosamente, con tan deslumbrantes alrededores. Ahí está Rodrigo, mudo y maravillado, mientras la emoción sube a su garganta y en su corazón aletea la fuerza poderosa de la esperanza. ¡Si Valencia fuera suya!... Un momento dura la duda. ¡Lo será! Que ha de compro-

bar el Rey que le desterró lo que vale el Cid y ha de saber de lo que es capaz Rui Díaz de Vivar.

Rodrigo desata en la llanura valenciana el huracán de la guerra. Ya es suya la perla levantina. Ya han callado las armas. Ahora habla el diplomático. Mejor dicho, el hombre entero, cristiano y generoso.

*«Decidles a los cuitados
y a las cuitadas contad
que el saber nuevo en la guerra
es humilde en la paz;
que non quiero sus haciendas
nin se las he de tirar
nin para mis barraganas
sus fijas he de tomar.
que yo non uso mujeres
sinon la mía natural.»*

¡Así hablaba el Cid a los vencidos!

* * *

La figura y los hechos del Cid han levantado entre los historiadores tempestades de controversias y diversidad de opiniones. Lejos de nosotros la pretensión de hacer crítica histórica. Pero una cosa es bien cierta, como dice Guarner: «Si Aquiles fué el héroe de la Griega clásica, y Rolando, de la Francia medieval, y Sigfrido, de Alemania, España no tiene a otro que a Rui Díaz de Vivar.» Es el arquetipo del caballero cristiano entregado a la noble tarea de las armas, en cuyo pecho no tienen cabida la doblez ni la infidelidad. Es el indómito titán que se enfrenta con la dificultad y la vence con tesón. Es el brazo ejecutor que sanciona injusticias y castiga maldades. Es, en una palabra, el alma hispana con todos sus defectos y con todas sus virtudes. Es, sencillamente, España. Por eso es inmortal. Porque también lo es el alma de la Patria. Y si Grecia tiene su epopeya en la «Iliada», España la tiene también en el «Cantar del Mío Cid». Sólo que en Grecia es Homero el que la narra y en España es el pueblo el que la canta.

¡Llor al héroe castellano! Que bien merecido lo tiene aquel que se llamaba Rui Díaz el de Vivar, al que los musulmanes temían y admiraban al mismo tiempo. Por algo le apellidaron «El Cid» (Señor). Porque supo hacer honor a ese adagio tan simple de: «En la pelea se conoce al soldado; sólo en la victoria se conoce al caballero.» Ese aforismo tan sencillo que, por lo visto, tan difícil resulta practicar a los hombres de nuestro tiempo.

E. AMAT

BIBLIOGRAFIA

- «Cantar del Mío Cid».
- «Romancero del Cid».
- «Romancero Español».
- «Cantar de Rodrigo».
- «Historia de España», de Lafuente.

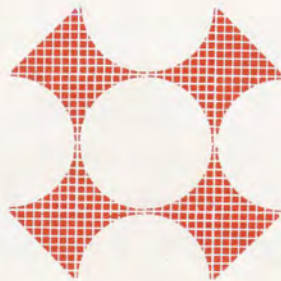
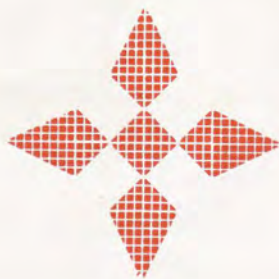
Roddelas

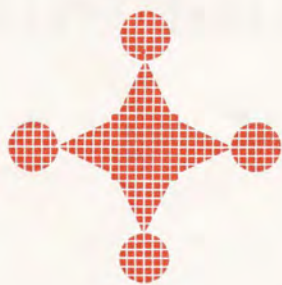
1956





W. J. J. J.





Abanderadas



←
Srta. Remedios Brolóns Brolóns



↑ Srta. Angelita Doveda Reig



←
Srta. Remedios Díaz Navarro

1955

→
Srta. Pilar Muñoz Ganga



Srta. Angelita Rico Payá ↑



→
Srta. Josefina Hernández Poveda



↑ Lolita Juan Navarro



↑ Consuelito
Poveda Montesinos



← María del Carmen
Morán Martínez



1955

Finita Poveda Antón



X

Leonorín Rico Amat



N

Feli Tortosa Moll



IMPRESIONES DE LOS DE FUERA

A MI QUERIDO PETREL

(Por el Diplomado en idiomas D. León Borst)

Conocer quisiera a la perfección el maravilloso idioma cervantino para cantar alabanzas a las virtudes y méritos que Petrel atesora. Pero mi humilde conocimiento del castellano limita la expansión de mis sentimientos de gratitud y afecto hacia mi querido Petrel.

Pero, eso sí, puedo decir sin faltar un ápice a la verdad, que después de visitar naciones, ciudades y pueblos de casi toda Europa, jamás hallé tanta cordialidad, tanta simpatía, tanto afecto ni tanto desinterés como en este bendito Petrel, para el que de todo corazón pido a la Divina Providencia derrame sus bondades.

Desde el año 1936 conozco Petrel y a sus hijos, y, desde ese mismo año, ha quedado grabado en mi corazón. He asistido a tertulias inolvidables, disfrutado de la constante sonrisa de gentes que nos hacen sentirnos como en nuestra propia casa y que extralimitan sus atenciones hasta dejarnos atónitos ante tanta gentileza. Sé de vuestras preocupaciones, vuestros afanes, vuestros esfuerzos por superar lo conseguido con ese espíritu tenaz de hombres de empresa, de trabajadores infatigables, inteligentes y honrados. En fin... encuentro algo particular-

mente excepcional, increíble si no se ve, y ese «algo» son vuestras fiestas de MOROS Y CRISTIANOS, que en este año, como tantos otros, os disponéis a celebrar en honor de vuestro Santo Patrón SAN BONIFACIO, Mártir, que, por feliz coincidencia, también lo es de Holanda, mi patria lejana.

Personalmente y por escrito he hablado tanto a mis amigos holandeses de tan admirables festejos, que, en las próximas fiestas, nos visitarán algunos de ellos para ver lo que no pueden imaginar y al mismo tiempo saborear vuestra proverbial hospitalidad y simpatía.

Deseo que estos días de descanso, dedicados en cuerpo y alma a vuestros festejos, sean como un sedante para vuestros espíritus inquietos, que tanto saben de esfuerzos, de lucha, de ansias de superación...

QUE DIOS BENDIGA A TODOS LOS PETROLANCOS, a los que me honran con su amistad como a los que todavía no conozco, es lo que desea vuestro buen amigo holandés, que grita con vosotros: ¡VIVA SAN BONIFACIO! ¡VIVA PETREL!

PETREL



y su fiesta

Bajo el cielo apacible del mes de mayo, Petrel despliega el fabuloso espectáculo de sus Fiestas y, por unos días, sus calles de traza caprichosa y sus humildes plazoletas se pueblan de rumores alegres y de antañonas imágenes. Es el himno triunfal de un pueblo feliz que canta amorosamente una vieja canción de sus antepasados, simbolizada en sus Moros y Cristianos.

Laboriosos trabajos, que duran todo un año, son la base que sustenta el recio andamiaje de los singulares festejos: trajes para las Abanderadas; más trajes para las Comparsas; renovados atuendos para los Capitanes; diminutos vestidos para las pequeñas "Rodelas"...

Y a medida que se acercan las Fiestas, redóblanse los preparativos febriles: la niña que se empeña en salir vestida de mora y le falta el bombacho. El joven que ha de formar, por vez primera, en una Comparsa y busca plumas para el sombrero. La madre, haciendo prodigios matemáticos, que trata de proveer su despesa. Un amigo anuncia su llegada. Un familiar dice:

"Aniré p'a San Bonifasi". Un forastero, que ya conoce el festejo, quiere renovar la mágica visión. ¡La Fiesta! Es la Fiesta que llega a todos los rincones y se infiltra en todos los hogares. La Fiesta que Petrel, apegado a sus tradiciones, lleva en la sangre y en la mente y en el corazón.

Y rumores, muchos rumores. Que si "los moros viejos", que si los "nuevos", que si los "Estudiantes", que si los "Flamencos", que si el programa... Discusiones sin fin, a veces con ribetes de pasajera violencia: "Nosotros saldremos ochenta". "Por vuestra culpa, siempre se hace tarde". "Tenéis un concepto equivocado de la Fiesta". Opiniones, conversaciones interminables, pasión, en suma. ¡Bendita pasión! Porque mientras haya pasión, la Fiesta seguirá pujante, progresiva, como ahora.

Después vendrán los días grandes. Tres días de delirio, de música por todas partes, de desfiles, de espectáculo multicolor. Bajada del Santo. Entradas. Gue-



rrillas. Embajadas. Procesión... Tres días en que, sin solución de continuidad, Petrel entero vive para la Fiesta. Rostros vivaces muestran todo el caudal de alegría que inunda su alma. Semblantes apacibles llevan un tenue velo de tristeza que cubre nostálgicos recuerdos. Pero todos se sienten participes de la Fiesta porque a todos subyuga su gracia y a todos cautiva el brujo encanto de su colorido.

Petrel, el árabe "Petré", con un castillo moro que muestra sus muñones descarnados, resto de una airosa fortaleza. Petrel, con una blanca ermita, graciosa como una paloma zurita. Petrel, que tiene por telón de fondo esa mole impresionante del Cid, que nos trae resonancias del Medioevo y del famoso castillo castellano. Petrel, con un dilatado término municipal de escabrosos montes y tranquilos valles que en estos días se quedan más silenciosos que nunca porque sus moradores vienen al "poble" a engrosar los bandos que han de diri-

mir sus pugnas o, simplemente, a "vore les festes de San Bonifasi". El Petrel labrador, el Petrel artesano, el Petrel industrial, vuelca su corazón en estas fechas, desparrama su alegría y se siente unido por el doble vínculo del amor religioso-patriótico

Petrel oye el alegre sonido de la diminuta campana de la ermita que le recuerda el martirio de Bonifacio. Y escucha el aldabonazo de la Historia que le hace recordar los turbulentos tiempos en que la gente brava de España pugnaba por alejar el alfange agareno que apuntaba a su garganta. Petrel entero oye la voz de la sangre de las generaciones antecesoras que hicieron posible, cuando ser "festero" no era un lujo, sino un sacrificio profundo y desinteresado, el espectáculo sin par de la Fiesta. Petrel se engalana alegremente y ofrece su mejor sonrisa y nos regala con la policromía de su campiña risueña y singular. Y brinda a todos los que vienen de fuera su proverbial hospitalidad. Y sabe hacer para que nadie se considere forastero en esta tierra que conoció a los griegos y poseyeron los romanos e hicieron suya los musulmanes. Y, en alas de la fantasía, sueña con grandezas pretéritas y con Caudillos árabes y Capitanes famosos y virtudes castrenses y pompas orientales y austeridades castellanas. Y brinda a todos también una lección provechosa: la de que es compatible el progreso con el amor al pasado y que se puede compaginar la nota de humor con el respeto que impone la majestad de la Fiesta. Como Petrel lo hace. Como lo viene haciendo desde tiempo inmemorial. Por ello, si en estos días enmudecen el trepidar de las máquinas y la canción del gañán en el campo, Petrel oye los rumores de la Fiesta, que hacen revivir una antigua tradición, bajo su cielo incomparable del mes de mayo y oreado por una brisa serrana que trae hasta nosotros efluvios de tomillo y una serena canción primaveral. ¡La Fiesta! Otra vez la Fiesta.

ARIS



Capitanes, Abanderadas, Embajadores y Rodelas

correspondientes al año 1956

Capitán Cristiano: D. Ricardo Maestre García, de la Comparsa de Estudiantes

Capitán Moro: D. José Navarro Román, de la Comparsa de Moros Marroquíes

BANDO CRISTIANO

Comparsa de Estudiantes

Capitán: D. Ricardo Maestre García

Abanderada: Srta. Pilar Muñoz Navarro

Rodela: Feli Tortosa Moll

Música: La Matraca, de Játiva

Comparsa de Labradores

Capitán: D. Blas Juan Ruiz

Abanderada: Srta. M.^a Mercedes Díaz Navarro

Rodela: Lolita Juan Navarro

Música: Banda Municipal de Caudete

Comparsa de Marinos

Capitán: D. Francisco Bernabeu Cortes

Abanderada: Srta. Carmen Jover Pastor

Rodela: Finita Bernabeu

Música: Banda Municipal de Monóvar

Comparsa de Caballeros de Flandes

Capitán: D. Pedro Villaplana Brotons

Abanderada: Srta. Secundina Antón Crespo

Rodela: M.^a Dolores Tormos Villaplana

Música: Unión Musical, de Petrel

Embajador Cristiano: Aurelio Villaplana Beltrán

BANDO MORO

Comparsa de Moros Marroquíes

Capitán: D. José Navarro Román

Abanderada: Srta. M.^a del Pilar Navarro Pardines

Rodela: M.^a Asunción Navarro Pardines

Música: Instructiva Musical Sta. Cecilia, de Elda

Comparsa de Arabes Damasquinos

Capitán: D. Juan Bta. Planelles Beltrán

Abanderada: Srta. Paquita Planelles Alonso

Rodela: Isabelita Planelles Poveda

Música: Unión Musical de E. y D., de P. del Duc

Embajador Moro: D. Antonio García Palazón

GRAN CARRERA CICLISTA

Domingo, 6 de Mayo

Libre de categorías, organizada por el
CLUB CICLISTA PETRELENSE

2.000 pesetas en premios y un magnífico TROFEO

NOTAS IMPORTANTES

- 1.^a Se hace saber a los componentes de las Comparsas que, por la Autoridad competente, ha sido designado don José Román García, como Delegado de la misma, para llevar a cabo el cumplimiento de lo insertado en el presente programa; esperando el debido acatamiento a su autoridad, por todos los que forman parte de las Comparsas.
- 2.^a Se recuerda a los componentes de las Comparsas la prohibición existente de llevar la pólvora que no esté debidamente encartuchada, así como no podrán ser portadores de la misma los menores de 18 años.
- 3.^a Igualmente se recuerda la prohibición de disparar contra fachadas de edificios, lámparas del alumbrado público, etc., debiendo disparar al aire.
- 4.^a Asimismo se prohíbe en estos días, y en especial durante el acto de la RETRETA, el disparar cohetes de los llamados «carretillas», siendo sancionados severamente los infractores.
- 5.^a Las Comparsas, con sus músicas, pasarán a recoger y dejar en todos sus actos a sus respectivos Capitanes y Abanderadas.
- 6.^a Se pone en conocimiento de todas las Comparsas que la hora indicada como principio de todos los actos de las Fiestas corresponden a la primera, tolerándose como máximo 15 minutos de intervalo y en su orden correlativo a las demás. La infracción de esto lleva consigo las sanciones señaladas en el Reglamento.
- 7.^a Se ruega a toda la población que durante los días del 12 al 15 engalanen e iluminen las fachadas y balcones, dándose con ello mayor esplendor a nuestras Fiestas.
- 8.^a El día 12, en la Casa Consistorial, se procederá al reparto de comida en frío a los beneficiarios; se ruega vayan acompañados del bono correspondiente.
- 9.^a *Se pone en conocimiento de las distintas Comparsas, que las carrozas, de cualquier clase, que tomen parte en las ENTRADAS, quedarán estacionadas en la plaza de Primo de Rivera; debido a que, por la calle Mayor, está prohibido el paso de toda clase de vehículos.*
- 10 El día 13 de mayo, a la entrada del Santo en el Templo Parroquial, grandiosa suelta de palomas mensajeras, a cargo de la «Sociedad Columbófila Alicantina, previo permiso de la «Real Federación Columbófila Española».

Orden de los Festejos



A las siete de la tarde, reunidas en la plaza del Generalísimo las Comisiones de todas las Comparsas, a las que precederá la Banda de Música de esta Villa, se trasladarán a la calle de Gabriel Payá para recibir a las bandas de música: Agrupación Musical «La Matraca», de Játiva; Banda Municipal, de Caudete; Banda Municipal, de Monóvar; Instructiva Musical «Santa Cecilia», de Elda, y Unión Musical de Educación y Descanso, de Puebla del Duc.

A su llegada, los componentes de las distintas Comparsas, según orden de precedencia en los festejos, acompañarán a sus respectivas Bandas de Música, las cuales, ejecutando escogidos pasodobles, efectuarán su

ENTRADA

que recorrerá el itinerario siguiente: Calles de Gabriel Payá, José Perseguer, San Vicente, Gabriel Brotóns, plaza Primo de Rivera, Mayor, Ramón y Cajal, Julio Tortosa y plaza del Generalísimo, donde, ante las Casas Consistoriales, se dará por terminado el acto.

A las diez de la noche, una POTENTE TRACA y el disparo de infinidad de COHETES-OFRENDA anunciarán el comienzo de los festejos.

Seguidamente, acompañadas por sus respectivas agrupaciones musicales, las Comparsas iniciarán su

Típica Retreta

en la que lucirán sus artísticas FAROLAS, pasando el obligado saludo a las Autoridades Civiles, Militares, Eclesiásticas, Jefes de Comparsa, Capitanes, Embajadores y Abanderadas, continuando por la calle de Julio Román hasta el Santuario de San Bonifacio, en cuya plazoleta se quemará un vistoso CASTILLO DE FUEGOS DE ARTIFICIO, obra de nuestro paisano don Daniel Torregrosa Samper, efectuándose acto seguido el

Saludo-Ofrenda al Santo Patrón San Bonifacio

con el desfile, ante su imagen, de las representaciones de todas las Comparsas.

Después de este acto se iniciará el regreso a la plaza del Generalísimo por el itinerario acostumbrado.





MAYO
13
DOMINGO

A las nueve de la mañana, y partiendo del final de la calle de Gabriel Payá, se comenzará la

Brillantísima entrada de Cristianos

que se efectuará con el siguiente orden: Comparsa de Estudiantes, Comparsa de Labradores, Comparsa de Marineros, Comparsa de Caballeros de Flandes, Comparsa de Moros Marroquíes y Comparsa de Arabes Damasquinos.

El itinerario de este acto será: calles de Gabriel Payá, José Perseguer, San Vicente, Gabriel Brotóns, plaza de Primo de Rivera, Mayor, Ramón y Cajal, Julio Tortosa, plaza del Generalísimo, Miguel Amat y Cánovas del Castillo, finalizando en el ensanche del Mercado.

A las once y media, partiendo de la plaza del Generalísimo y con el recorrido acostumbrado,

Grandioso desfile de Comparsas

que finalizará en la plazuela de San Bonifacio.

En este desfile, que se efectuará con disparos al alarde, los Capitanes harán ostentación y gala de sus RODELAS.

A la llegada de las Comparsas al Santuario de su Patrono, el Mártir de Cilicia, se rezará una Misa, a cuyo fin se iniciará la

Bajada del Santo

procesionalmente desde su Santuario al Templo Parroquial.

A las cinco y media de la tarde,

Tradicional Guerrilla

El fuego de arcabucería empezará en el Alto de San Bonifacio, siguiendo por la Avda. de José Antonio, calles de José Perseguer, Cánovas del Castillo y Miguel Amat, con final en la plaza del Generalísimo, donde por las huestes moras, representadas por su Embajador, se exigirá del cristiano la entrega de la Plaza y Fuertes, con el simulacro de

Embajada Mora

terminando con el asalto de la fortaleza que el cristiano rinde al moro.

A continuación, PASACALLE GENERAL, que recorriendo las calles de costumbre, finalizará en la plaza del Generalísimo.



A las nueve de la mañana, y desde el mismo punto del día anterior, con idéntico recorrido, se comenzará la

Entrada Mora

abriendo marcha la Comparsa de Moros Marroquíes, a la que seguirán las de Arabes Damasquinos, Estudiantes, Labradores, Marinos y Caballeros de Flandes

A las 12, PASACALLE GENERAL de Comparsas con sus Bandas de Música hasta el Ayuntamiento, desde donde, en unión de las Autoridades, Jerarquías del Movimiento y Comisión de Festejos, se trasladarán en DESFILE DE HONOR al domicilio del señor Predicador, Casa Abadía, para acompañarlo al Templo Parroquial, donde se celebrará una SOLEMNE MISA en honor de Nuestro Excelso Patrono SAN BONIFACIO, MARTIR, interpretándose por la Schola Cantorum de la Parroquia, que tan acertadamente dirige don Adrián Mollá, la «Misa a tre voci duhomo», de don Lorenzo Perossi.

Cantará las alabanzas del Santo, ocupando la sagrada cátedra el M. I. Sr. Dr. D. José Sanfeliu Giner, Deán de la Santa Catedral de Orihuela y Secretario de Cámara y Gobierno del Obispado.

Terminada la solemnidad religiosa, las Comparsas, con sus respectivas Bandas de Música, acompañarán al señor Predicador a su domicilio y a las Autoridades, a las Casas Consistoriales.

A las cinco y media de la tarde, y desde el lugar mismo del día anterior,

Tradicional Guerrilla

con ataque de las fuerzas cristianas a las moras, siguiendo el mismo itinerario y finalizando en la plaza del Generalísimo.

Seguidamente, las fuerzas cristianas, con su Embajador, se presentarán ante la fortaleza sitiada para, en su

Embajada del Cristiano,

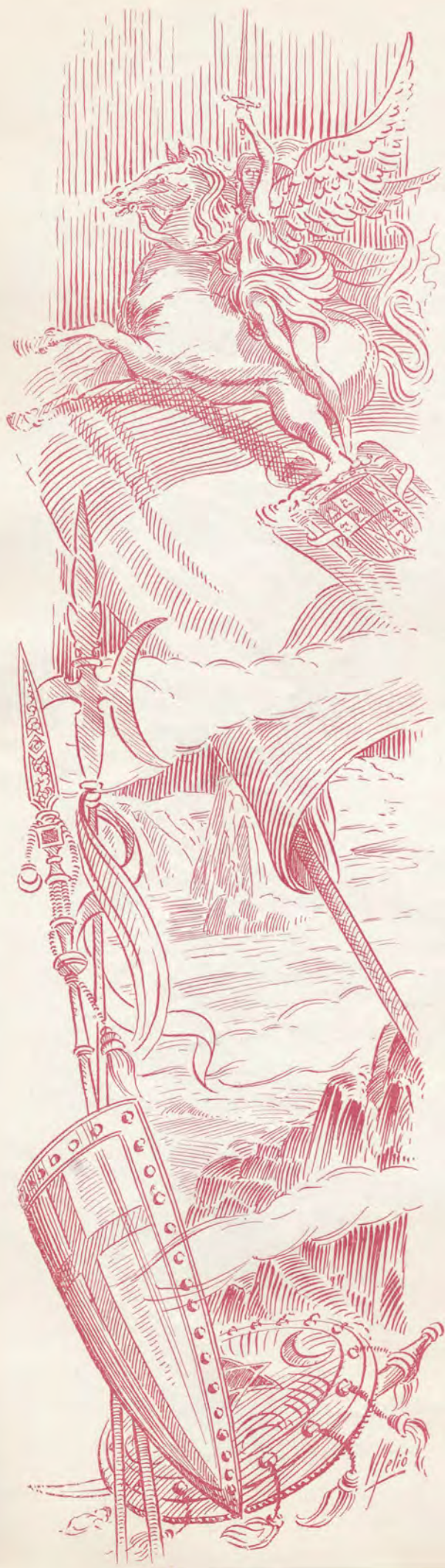
exigir la devolución de la Plaza, Castillo y Fuertes que un día las huestes sarracenas arrebataron a los cristianos, terminando, ante la negativa, con el asalto de los cristianos que derrotan al moro.

Organizadas seguidamente las Comparsas y acompañadas de las Autoridades y Jerarquías, se trasladarán al Templo Parroquial para celebrar la SOLEMNE PROCESION DE NUESTRO EXCELSO PATRONO

San Bonifacio, Mártir,

procesión que seguirá el itinerario acostumbrado.





MAYO
15
MARTES

A las diez de la mañana, PASACALLE GENERAL de Comparsas y Bandas de Música.

A las diez y media, desde el Templo Parroquial y disparando al alardo, con sus Capitanes al frente, se procederá a la

Subida del Santo

a su Ermita, en donde, acto seguido, se celebrará la MISA DE GRACIA.

Durante la celebración del Santo Sacrificio, la Agrupación Musical «La Matraca», de Játiva, ejecutará diversas composiciones musicales. Terminado el acto religioso, se procederá a la designación de Capitanes y Abanderadas para el siguiente año, los cuales, al frente de sus respectivas Comparsas, bajarán disparando al alardo hasta el final de la calle de Julio Román.

Por la tarde, despedida de las Bandas de Música que han tomado parte en las fiestas.

NOVENARIO

Durante los días 16 al 24, tendrá lugar, en su Santuario, un Solemne Novenario en honor de San Bonifacio, Mártir.

El orden de los cultos será el siguiente: Al toque de oración, Santo Rosario, Novena y Gozos.

Petrel, mayo de 1956.

EL ALCALDE,
NICOLAS ANDREU

EL CURA PÁRROCO,
JESUS ZARAGOZA



¡Atención Petrel!

El Club del Reloj

Se complace en servir al distinguido público petrelense, ofreciéndole relojes de la prestigiosa marca «**LUCENTUM**» (garantizados por diez o por quince años), como así también, despertadores, relojes de pared, plumas estilográficas **KAWEKO**, vajillas, cristalerías, baterías de cocina de aluminio y de porcelana, lámparas, prismáticos, cámaras fotográficas, **neveras**, cochecitos para niños, hornillos de petróleo, ropa y otros muchos artículos indispensables en el hogar.

**¡No se confuda! El Club del Reloj tiene su
sistema de venta patentado
Desconfíe de las imitaciones**

Representante en Petrel:

Joaquín Román, «El Mellat»

Central: **ELDA** - Martínez Anido, 15

Universal Médico Quirúrgica, S. A.

Delegación de Elda

X

Pone a disposición de usted y familiares sus servicios de

Igualatorio de Especialidades en consulta

particular en Elda

N

Administrador en Elda:

Pedro Maestre Guarinos

Agente en Petrel:

Luis Payá Amat

Pedro Requena, 7

Fábrica de Hormas, Pernitos y Tacones
de Madera para el Calzado

Julio Beneit Navarro

Gran premio con Medalla de Oro en la Exposición
Internacional de Barcelona 1929

TELEFONOS { Oficinas 36
Particular 258

Apartado 69

ELDA

José Durá

Artículos de Piel

Iglesia

PETREL

Carnicerías

Magdalena Escámez

Cervantes, 24
Plaza Abastos, 2

PETREL

Luciano Montesinos

Calzados finos de señora

Virgen

PETREL

Ultramarinos

Julia Tortosa

Expendeduría de explosivos

P. Requena, 25

PETREL

FABRICA DE CALZADOS



Alférez Cosidó, 22 y 24

ELCHE

Calzados **CARMEN, S. L.**

Casa Central: ALICANTE

G. Sanjurjo, 9 - San Isidro, 9 - Teléfono 1857

Sucursales:

Calzados MALLORCA y Calzados CUMBRE

CARTAGENA:

Puertas de Murcia, 13 - Conducto, 2 - Teléfono 1310

Calzados CARMEN y Calzados LOS NIÑOS

CALZADOS
Berni

Francisco Bernabeu Cortés

P. Requena, 10

Petrel

Fábrica de Calzados

Marcial Maestre

Cervantes, 25

PETREL

Calzados PAQUI

Menéndez Pelayo, 30

PETREL

Pastelería

Cafetería

Helados finos

Juan José Pérez Matamoras

Especialidades en:



▲ Pasteles de gloria

▲ Café a la crema

▲ Bombones helados

▲ Tartas heladas

PETREL

(Alicante)

Daniel Montesinos Navarro

Taller de Finisaje

Av. J. Poveda, 1

PETREL

Antonio Amorós

Reparación de radios y electricidad
en general

Gabriel Brotóns, 10

PETREL

Vicente Sabater Seller

Fábrica de Tejidos

Avda. Elda

Petrel

José Francés Tortosa

Troquelado

Numancia

PETREL

Francisco Plá Beneit

Fábrica de Bolsos

Calle Elche

PETREL

Paulino Amat Azorín

Calzados de niños

Ramón y Cajal

PETREL

Luis Corbi Verdú

Taller de Punteado y Horquillado

M. Amat, 19

PETREL

José Bernabé

Carpintería y ebanistería

Avda. J. Poveda

PETREL

Julia Amat

Comestibles - Salazones

L. Pardines, 29

PETREL

Juan F. Amorós

Bicicletas de alquiler

Avda. Elda

PETREL

Regina Román

Loza, Cristal, Perfumería y Bisutería
Artículos de regalo

M. Amat, 6

PETREL

Herederos de JUAN BTA. MAESTRE

Comestibles

San Vicente

PETREL

Banco de Elda

Capital suscrito y desembolsado: 3.000.000 de Pesetas

Reservas efectivas: 1.320.000 Pesetas



*Realiza toda clase de operaciones
bancarias y bursátiles*

ELDA

Corresponsal en PETREL:

D. Manuel Riquelme

(Aprobado por la Dirección General de Banca y Bolsa, con el número 1470)

Ana María Payá Montesinos

Comestibles

San Antonio y Mercado Abastos

PETREL

RECOVERO - Venta al detall

Antonio Maestre

Mercado de Abastos, 14

Mayor, 22

PETREL

Enrique Esteve

Dentista

Consulta en Petrel los jueves

Alfonso el Sabio, 9, 2.º

Alicante

COMESTIBLES

Luis Escolano Escandell

PETREL

BARBERIA

Tomás Jover Andreu

San Vicente

PETREL

Taller de punteado y cosido cordón

Miguel Morán

G. Brotóns, 15

PETREL

Explotaciones Forestales

Rogelio Leal Orts

Horno Amorosas, 5

Castalla

LA ALIANZA ESPAÑOLA, S. A.

Delegado en PETREL:

Ramón Navarro Segura

Oficinas: Gabriel Payá, 12

PELUQUERIA

Herminio Pastor Albert

J. Perseguer

PETREL

PANADERIA

Gonzalo Román

PETREL

COMESTIBLES

Vda. de José Ibarra

PETREL

BARBERIA

LUIS CORBI

PETREL

Juan Andreu Esteve

Representaciones

Calvo Sotelo, 15

PETREL

Panadería «LA ESPIGA DE ORO»

Francisco Ponce Marco

Especialidad en Pan de Viena

San Rafael, 1

PETREL

MERCERIA - PAQUETERIA
COMESTIBLES

Luis Payá Andreu

PETREL

VINOS Y LICORES

JOSE COLOMER

Mayor, 2

PETREL

Fábrica de Turrónes de todas clases

CANTALANA

LUIS PEREZ MATAMOROS

CHIHUIH

Confitería - Pastelería

Heladería - Bombonería

Emparedados - Cervezas

Meriendas variadas

CENTRAL:

Iglesia, 4 - Teléf. 334

ELDA

SUCURSAL:

Queipo de Llano, 27 - Tel. 664

Fábrica de Hielo acristalado de superior calidad

José Pérez Cañizares

Situada en la carretera de Elda-Petrel

Donde podrá adquirir Cervezas y Limonadas frescas

a precios inmejorables

PETREL

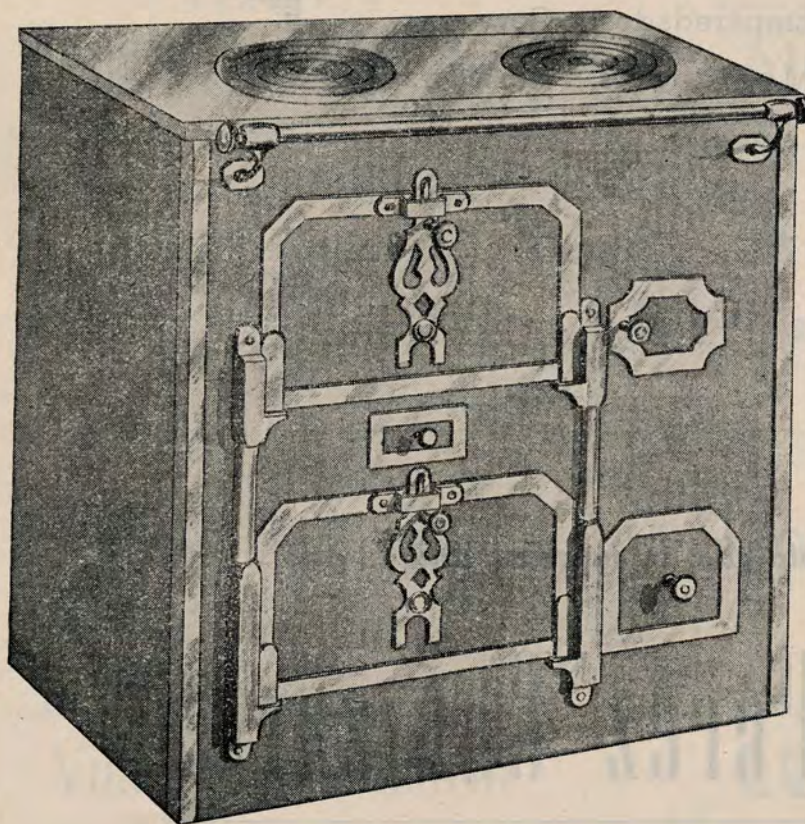
SASTRERIA

HIPOLITO GARCIA

José Amat Sempere, 1 (Junto C. N. S.)

ELDA

En Petrel: Antonio Torres, 14



FUMISTERIA
Taller Mecánico



Antonio Díez
Sierra

Fabricación de Cocinas
Económicas



L. Pardines, 3

PETREL

Alquiler de servicios completos para
Bodas, Bautizos, Festejos, etc.



Sala de Fiestas

CHIQUI-JAY

Ignacio Ribelles Ayala

Teja plana tipo encarnada - Ladrillo hueco y macizo

Rasilla y demás materiales de arcilla cocida



Fábrica y Oficinas: Carretera PETREL

Estación F. C.: ELDA-PETREL

Teléfono 13

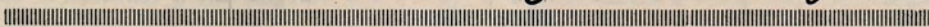
PETREL

FABRICA DE CALZADO



Telegramas LOTO

Viuda de Antonio Juan Busquier



José María Pemán, 4

Teléfono 85

Apartado 27

ELDA

Fábrica de envases de cartón ondulado



José M.^a Tormos Alexandre

HERRERIA

GERMAN SALA

Camino de Elda

PETREL

TALLER DE FINISAJE

Emilio Cerdá Maestre

Travesía S. Vicente, 10
PETREL

Perfumería, Paquetería, Mercería,
Loza y cristal, Artículos para regalo,
Bisutería fina, Reparación de medias
y Confección en lanas

MIAMI

Paquita Vicedo Jover

PETREL

*Alquiler, reparaciones y venta de bicicletas
y accesorios*

FRANCISCO ARACIL

Luis Chorro, 1

PETREL

Practicante titular de A. P. D.

Daniel Climent Giner

Calle Tetuán

PETREL

Transportes

Pablo Carrillos

Generalísimo

PETREL



**Daniel Rico
Maestre**

Avenida J. Poveda, 5 y 7

Calzados

ER - **F** - GIL

Ernesto Ferrandiz Gil

Fomento, 4

PETREL

Imprenta

TORTOSA

Gabriel Payá
PETREL

*Taller de escalado de patrones por
procedimiento mecánico*

Pedro Gómez Alfonso

Modelos y Patrones

18 de Julio, núm. 19

ELDA

Transportes

Seguridad
Rapidez
Economía

GONZALEZ

Avda. Chapí, 3 y 5 — Teléfonos 5 y 160
ELDA

●
**Despacho Central y Agencia Oficial de
la R. E. N. F. E., de Elda-Petrel**

●
Servicio diario en gran y pequeña velocidad y
PUERTA a PUERTA, para toda España

Servicios combinados con:

«LA CAMERANA» en LA CORUÑA, LUGO, MONFORTE DE LEMOS, ORENSE y VIGO
y «AGENCIA CASTILLA» en SALAMANCA, ZAMORA y BENAVENTE

Servicio de ELDA-MADRID en doce horas y reexpediciones en régimen de equipaje para
las distintas poblaciones del Norte de España

Corresponsales en las principales capitales de España

Valladolid:

EUSEBIO DE FRANCISCO Tranportes GONZALEZ
Mallorca, 5 - Tel. 2780 San Luis, 31

Sevilla:

Madrid:

AGENCIA VALOR
Bolsa, 12 - Tel. 227670



BURGOS: Transportes MINGUEZ - Padre Florez, 4

LEON: D. César López - C. Lealtad, 21

CORDOBA: D. Antonio Barrillero - Alonso Aguilar, 4

PALENCIA: Transportes FLORES - General Mola, 105

SANTANDER: Transportes POSTIGO - C. Cádiz, 18

BADAJOS: Transportes ROBLES - Meléndez Valdés, 31

MALAGA: D. Ignacio Francoso Bravo - C. Nueva, 2

Radio-Electricidad

Alfonso García Soriano

Servicio de Altavoces y
reparación en general

J. Perseguer, 15
PETREL

Estanco

Salud Pérez Matamoros

J. Perseguer

Petrel

Carlos Pla Beneit

ARTICULOS DE PIEL

P. Requena, 27

PETREL

Panadería

Evaristo Pla

J. Román

PETREL

Carnicería

HIGINIO VERDU

Prim, 24

Petrel

Fábrica de artículos
de goma

M. Mollá Navarro

Teléfono 15

Petrel

ECONOMIA-SOLIDEZ

Juan Bta. Navarro

FABRICA DE BOLSOS

Se hacen encargos

Av. J. Poveda

PETREL

CARNICERIA

Viuda de **Santiago Brotóns**

G. Payá y Mercado de Abastos, 7

PETREL

CARNICERIA

Francisco Sanjuán

Prim, 19
Mercado Abastos, 8

PETREL

Panadería

Vicente Rico

G. Brotóns

PETREL

Representaciones

Almacén de Curtidos

José Tordera Sempere

Teléfono 48

ELDA

VIGUETAS

«ISA»

Nuevos sistemas de viguetas, pisos y techos
de cerámica «ISA», aventajando a los otros
sistemas conocidos por más prácticos, resis-
tentes y económicos

Para informes, presupuestos y demás detalles, pueden dirigirse a

D. Bartolomé Torelló Gual

Gabriel Payá, 53

y a la casa productora de este sistema de viguetas,
Cerámica Millá, S. L.

PETREL

Curtidos - Representaciones

Pascual Giménez Cuenca

TELEFONOS { Particular 79
Almacén 235

G. Jordana
ELDA

*Fábrica de Hormas y Pernitos
para el calzado*

Pablo Maestre Amat

*Ramón Gorgé, 20
Tel. 296*

Elda

Almacén de Curtidos

*Antonio Esteve
Orgilés*

General Mola, 29
Teléfono 384
ELDA

Construcción de maquinaria
para la fabricación del calzado

Antonio Pérez Ferrero

Teléfono 138
ELDA

Agente de la propiedad

Ceferino Cantó

G. Jordana, 2

Elda

Sindicato de Riegos

y

Comunidad de Regantes

PETREL

Viuda de
Leopoldo Pardines, Sucesores

FABRICA DE CAJAS DE CARTON

J. PERSEGUER, 25

TELÉFONO 7

Petrel
(ALICANTE)

Heladería y Turrones

La "JIJONENCA"

Especialidad en helados finos

Enrique Bastán Pico

José Perseguer, 15

Gabriel Paya, 11

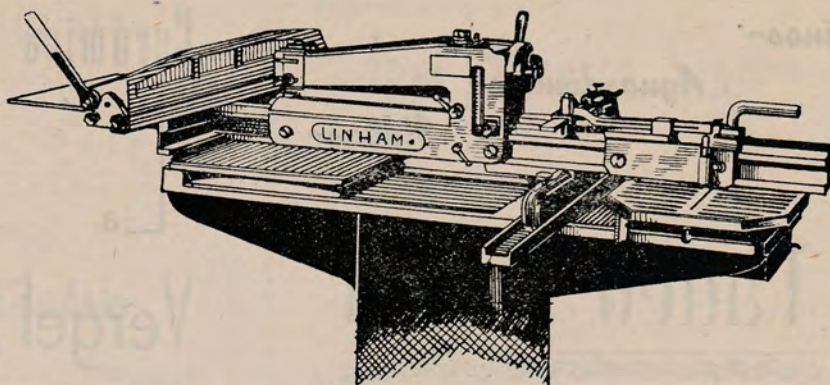
Petrel

Modelos
Ajustes
Patrones

Creaciones

PYP

Poveda y Poveda



Joaquín Coronel, 16

Teléfono 479

ELDA

Fábrica de

Vite

Calzados

(Marca registrada)

Felipe Peñataro Sanchis y Hermano

Sociedad Regular Colectiva

(Alicante)

Elda

Compañía de seguros

«EL OCASO, S. A.»

(Fundada en el año 1920)

Domicilio social: Avenida de José Antonio, 27-1.º A, n.º 6 - Teléfono 27306

MADRID

Con sucursales en toda España

Capital desembolsado: 5.000.000 de pesetas

Agente general en ELDA

Manuel Gutiérrez González

Oficina: Generalísimo, 24

Agente en PETREL

Angel Grau Cremades

Oficina: J. ROMAN, 24

Calzados

Herga
(MARCA REGISTRADA)

PETREL

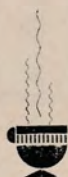
Angel

Hernández

Especialidad en

Aperitivos a la plancha

- Cervezas
- Vermuts
- Bocadillos



Av. José Antonio
Petrel

Ca fé
hico La Blusa

Juan Bautista Rico

Articulos en general para la
fabricación del calzado

Pascual

Vera Rico

Almacén de Curtidos

Maura, 12
Teléfono 67

ELDA

Aperitivos de todas clases

Helados

Mariscos

Ricardo

Montesinos Nadal

* **Café** La Estrella *

Petrel

Fontanería

FELIX

Instalaciones y reparaciones en general
de luz y agua

Pl. Generalísimo, 2

Petrel

Droguería y Perfumería

Antonio Leal García

Últimas novedades en plásticos

San Vicente

PETREL

Fábrica de Calzados

Vicente Amat Payá

Generalísimo, 6

Petrel

Representaciones de Artículos para el calzado

Juan Lorenzo

ELDA

Sastrería

Leopoldo Llorente

Confecciona trajes señora fantasía

Fomento, 2

Petrel

Emilio Cabedo Borrás

Odontólogo

Gral. Mola, 27

Tel. 445

Elda

*Tintes, Decoloraciones y Reflejos de todas clases
Permanentes HENRRY, tibias, frías y la auténtica
permanente NEUTRA*

Demetria López Juan

Peluquería de señoras

F. Bernabé, 24

Petrel

Mercería - Géneros de punto
Artículos para niños

Casa JOAQUINA

Gabriel Payá, 7

Petrel

Taller de terminación del calzado

Ginés Díaz Cutillas

José Antonio, 29

Petrel

Taller de Finisaje

Carmelo Brotóns

Fernando Bernabé

Petrel

Representaciones

Vicente Juan Miró

Artículos para la fabricación del calzado

Calvo Sotelo, 1

Petrel

Material eléctrico

Manuel Riquelme

F. Bernabé, 33

Petrel

Tejidos - Mercería - Perfumería

Artículos para regalos

José María Maestre
"CASA LEONOR"

Sus precios le convencerán
y vestirá con distinción.

J. Perseguer, 8

Petrel

Fábrica de Tejidos

Gabriel Poveda

Cervantes, 7

Petrel

"Muver"

Nicolás Muñoz Vergara

Reparaciones en general y accesorios
para la industria del calzado.

Gabriel Payá, 41

Petrel

Los arcabuces de Casa «CAYO», de Onil,
los puede adquirir en esta su casa.

Fábrica de Hormas y Pernitos para el Calzado

Calvo

y

Beneit

Blanquerías, 53
Teléfono 13291

Valencia

Manufactura de Calzado



Sintes y Navarro

San Clemente, 14 y 16

— Mahón —

Fábrica de Calzado

José Rico Bernabé

Plaza Gral. Primo de Rivera

— Petrel —

Cooperativa de Viticultores

"San Isidro"

Vinos al por mayor y detall

Avda. de Elda

PETREL

Cajas de Cartón ondulado y plano



Teléfono 58

*Tejidos, Cartones, Hilados, Pielés
Curtidos, Artículos para el Calzado*

Santiago Bellot Poveda

Representaciones

Teléfono 125

ELDA

Tejidos - Confecciones - Géneros de Punto
Novedades - Pañería - Sastrería

Gran surtido en Estambres y Frescos
de las mejores marcas

Almacenes Diana

Elda

Calzados

Rina

Juventino Navarro Giménez

L. Pardines, 26

Petrel

CURTIDOS

José García Rubio



Leona, 8 - Tel. 210813

BARCELONA

San José, 7 - Tel. 129

ELDA

Antonio Juan



General Aranda, 3

ELDA

Pedro Requena, 1

PETREL

Agente Comercial Colegiado

**Miguel
Bellot Poveda**

G. Dávila, 18

Teléfono 205

ELDA

Panadería

Joaquín Maestre

Petrel

Fábrica de Bolsos de Retal

Luis Amat Brotóns

G. Payá

PETREL

Francisco Candela

APERADOR

C. de Elda

PETREL

FABRICA DE BOLSOS

**José
Carbonell Albert**

P. España

Petrel

Fábrica de Bolsos de Retal

Ruperto Molina

G. Payá

Petrel

Sastrería

Llorente

J. Perseguer, 10

P e t r e l

**Manuel
Alemany**

Representaciones

A. Torres

PETREL

Joaquín Herrero

Panadería

Mayor, 17

PETREL

Francisco Martínez Mira

BODEGAS

Especialidad en Vinos
de Mesa - Mistelas.

Petrel

Mosaicos - Azulejos - Tuberías - Cañizos - Yesos y Cales - Piedra artificial - Teja
plana y curva - Ladrillo hueco, macizo y refractario - Baldosín rojo catalán
Atobas terraza colores estuco - Cementos - Artículos para edificaciones
— Presupuestos —

* **Vda. de Rafael Duyos Riset** *

Fábrica de Mosaicos hidráulicos
Materiales de construcción

Fábrica: Av. de Elda, 27
Petrel

Depósito: Lamberto Amat, 11
Elda

Talleres de Tintorería y Limpieza de Ropa

≡ **AZORIN** ≡

Montados a vapor

Talleres:

Av. de Elda, 36
Petrel

Despacho:

S. Pedro, 6
Elda

Construcción de Carros y
Herramienta Agrícola

Soriano y Ferrándiz



Los Pinos, 13

Petrel

Casa **PEPE**

◆ Tejidos - Confecciones ◆

Cuatro Esquinas
Elda

¿Fotografías de arte?

Berenguer

San Roque, 28
Colón, 23

Teléfono 299
Elda

Calzados **Riquel**

Manuel Riquelme Botella

Leopoldo Pardines, 16
Petrel

Almacén de piensos

José M.^a Bernabé Sarrió

Pedro Requena, 2
J. Perseguer, 1

Teléfono 21
Petrel

Almacén de Curtidos

Sobrinos de **Ugarte**



Colegiata, 13 - Tel. 273428 Madrid
Gral. Martínez Anido, 3 - Tel. 38 Elda

Transportes **Navarro**

Servicios por camión entre

Elda: Gral. Varela, 13 . Tel. 99

Alicante: Pintor Agrasot, 3 . Tel. 2825

Madrid

Oficinas: Tudescos, 3 . Tel. 244238

Almacén: M. Pelayo, 117 . Tel. 274746

Enrique Payá Testor

Dirección telegráfica:

PAYATESTOR

Queipo de Llano, 27
Teléfono 44

Apartado 29
Elda

Fábrica de Calzado

Especialidad para Niños



Eliseo Poveda Vicedo



PETREL

(Alicante)

Almacenes de curtidos

Casas en:

Alicante

Elda

Elche

Villena

Almansa

Brea de Aragón

La Curtidora Alicantina

J. Vázquez

Casa Central: Zaragoza

Construcción de Maquinaria y artículos
para la fabricación del calzado

Eustaquio Cantó Amat

Teléfono 42

ELDA

Especialidad en Baterías de Cocina - Reparaciones
eléctricas - Instalaciones - Lámparas decorativas
Artículos para regalo - Motores para máquinas de
coser - Máquinas de lavar ropa

Ferretería Antonio Poveda Brotóns

Comisionado de la Casa SINGER

Ventas contado y plazos

PETREL

Artículos de piel

José León Jover

San Rafael, 3

Petrel

Curtidos

y artículos en general para el calzado

Manuel López Navarro

Juan Sempere, 6

Elda

Fábrica de Calzado

Indalecio Navarro

≡ ELDA ≡

Fábrica de Calzado

Rafael Maestre Rico

General Kindelán

Elda



Farmacia y Laboratorio
de Análisis Clínicos

José Luis Marco

oo

Antonio Torres, 11

Petrel

Tejidos - Confecciones

Manuel Esteve

Gran surtido en Camisería y Gabardinas

Sucursal: Reyes Católicos, 12
(frente Mercado Abastos)

P. José Antonio, 9

ELDA

Agente Comercial

Juan de Dios García

Maura, n.º 30
Teléfono 197

Apartado 6
ELDA

Segismundo Falcó

Materiales de Construcción

Saneamiento ROCA. Viguetas FREYSSI

Agencia - Depósito URALITA

General Queipo de Llano, 45
Teléfono 270

Elda

Fábrica de plantillas de serraje

Juan Hernández

Lope de Vega, 1
Teléfono 83

Elda

Carpintería

Ebanistería

Muebles de lujo, medio y económicos

José Sánchez Pérez

Avda. de Elda
Petrel



Tacones de Madera y Suela

☆ *José Beltrán Beltrán* ☆

Teléfono 15
Petrel

Laboratorio de Análisis Clínicos
Transfusiones de Sangre

Antonio Payá Juan
Partos

Calvo Sotelo, 14

Petrel

Carnicería

Higinio Verdú Román

L. Pardines, 6 Mercado de Abastos, 16
PETREL

Farmacia

Vda. de José Perseguer

Petrel

Talleres de cosido y punteado

Enrique Maestre Moltó

Calvo Sotelo, 28

Petrel

DANADIA
PEDRO AMAT BELTRAN
IHHULIH

Horno Mayor, 1
Calvo Sotelo, 19

Petrel

Fábrica de sacos

Juan Rico Fillol

Petrel

Panadería

Salvador Rico

Prim, 1

Petrel

Carmelo Poveda Brotóns
Panadería

Antonio Torres, 13

Petrel

Tejidos-Últimas novedades

José García Montesinos

oo

P. Primo de Rivera, 21

Petrel

Droguería y Perfumería

Julio Carratalá

Depósito de hielo, gaseosas y sifones
de Tobías Vergara, de Elda

Petrel

Laboratorio para aficionados y venta de toda clase de
carretes para máquinas fotográficas.

¡No lo olvide! Fotos NAVARRO

Si quiere tener buenas fotografías, avise al fotógrafo
ANTONIO NAVARRO, que le complacerá con su
esmerado trabajo y arte fotográfico.

Para bodas, bautizos y banquetes, no vacile en avisar a
NAVARRO, que regala a todos los novios una magnífica
ampliación tamaño 18 x 24 con marco y cristal, obsequio de
Fotos NAVARRO.

Petrel

Alquiler de vajillas para bodas, bautizos y
recepciones.

Siempre últimas novedades.

BAZAR
CASA PAQUITA

*Saluda a su distinguida clientela y les ofrece nuevos
surtidos de gran calidad y alta fantasía.*

Julio Román

Petrel

Carnicerías

José María Laliga



Establecimiento instalado
con los más modernos pro-
cedimientos de la industria

J. Perseguer, 3
Mercado Abastos, 23

PETREL

Fábrica de Bolsos

Ramón _____
_____ Máñez Verdú

A. Torres, 1

Petrel

CALZADOS

VERA S. L.

Petrel

Habitaciones individuales
con agua corriente

Pensión Regina

Todo confort

Propietario: **Conrado Brotóns**

Antonio Torres, 26

Petrel

Alfarería

B Antonio
Deltrán

Petrel

Gran fábrica de fuegos artificiales

Daniel Torregrosa Samper

Sucesor de Enrique Montesinos

Tracas de lujo y gran lujo

Petrel

M E D I CALZADOS M L U I

Calvo Sotelo, 7

Petrel

Alfarería

Julio Román



Petrel

Venta de carbones vegetales
y Petróleo

Eduardo Tortosa

Petrel

Manufactura de calzado fino de señora

J. Román Román

Gabriel Miró, 14
Teléfono núm. 5

Petrel

TRANSPORTES

José Maestre Payá

Gabriel Payá, 27 - Tel. 19 - Petrel

Gran Bazar y Perfumería

Librería Poveda

Papelería - Objetos de escritorio
Encuadernaciones - Sellos caucho y metal

Extenso surtido en gafas para el sol
a precios sin competencia

Petrel

Fábrica de cajas de cartón

Hija de Clara Maestre

Plaza Generalísimo, 7

Petrel

Transportes

Fernando Guillén

Teléfono 28

Petrel

Fábrica de Alfarería

Luis Rodríguez

Gran surtido en género pintado

Petrel

Fábrica de Vira para el Calzado

TROQUELADO

Nicolás

Andreu Maestre

A. Torres, 10

Petrel

Fábrica de Calzados

Amalia

Joaquín Villaplana Reig

Calvo Sotelo, 21

PETREL

Hnos. García

Estudios Fotográficos

Miguel Soler, 10 • ALICANTE

Toda clase de trabajos fotográficos

Especialidad en bodas, bautizos y carnets

Para encargos al agente **Luis Brotóns**

Plaza Ramón y Cajal, 10

PETREL

Confecciones para niños

Grandes novedades

Casa **Manoli**

“EL BEBÉ”

Plaza Generalísimo, 8

Petrel

Fábrica de Calzados

El Talismán

-- Marca registrada --

◀ **Planells y Maestre, S. L.** ▶

Petrel

Confecciones

Tejidos

Novedades

Casa Vera

Elda

General Jordana, 30 -- Reyes Católicos, 2

Teléfono 343

Petrel

Gabriel Brotóns, 12

Lechería

Felipe Brotóns

J. Perseguer

Petrel

Gran bazar de Loza y Cristal
Comestibles Finos

Santiago Amat

Prim, 7 - Mercado Abastos, 13

PETREL

Coches de Alquiler

Vicente Muñoz
(PINTORET)

L. Pardines - Tel. 10

PETREL

Carnicería Murciana
Surtido de todo - Precios económicos

Teresa Escamez Gallego

San Rafael, 8 - Mercado Abastos, 27

PETREL

Comestibles

Viuda de

Andrés Poveda

M. Amat

PETREL

Vinos .. Cervezas .. Licores
Precios económicos

Vicente Muñoz Navarro

Ventura Navarro, 29 - Tel. 10

Petrel

Adobos

Ventura Beltrán

P. Primo de Rivera y Mercado de Abastos

PETREL

Verdulería

❖ **Eliseo Payá** ❖

Mercado Abastos

Petrel

Tomás Román Payá

Agente Comercial Colegiado

Representante de las principales Casas de
España en artículos para Industria y Comercio

M. Amat, 11

Petrel

Coches de Alquiler

Juan Martínez Rico

G. Payá, 1

Petrel

Panadería

Viuda de

Francisco Amorós

J. Poveda

Petrel

Antonio Payá
———— Comercio ————

San Vicente
PETREL

Ultramarinos

José María Román

Calle Prim - Mercado Abastos, 19 y 21

PETREL

Curtidos



Vinda de

A. Barbero Arce



- Teléfonos 27 y 511 -

Gral. Aranda, 53

Elda

Curtidos

Rodríguez Gancedo

y Rubio

Elda

Generalísimo, 29 - Tel. 16

Madrid

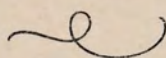
Nicolás M.^a Rivero, 9 - Tel. 211489

Barcelona

Sobradíel, 8 - Tel. 218003

Representaciones

Curtidos



José Castaño

García



Gral. Queipo de Llano, 32

Teléfono 48

Elda

Transportes Gómez

Casa central: **ELDA**

Gral. Aranda, 65 Teléfono 163

DELEGACIONES:

Barcelona

Sepúlveda, 134 - Tel. 230466

Valencia

H. Diago, 13 - Tel. 18322

Zaragoza

Pignatelli, 98 - Tel. 25473

Igualada

San Jorge, 5 - Tel. 591

Alicante

Sagasta, 46 - Tel. 3686

Elche

Lepanto, 26 - Tel. 1364

Manuel González

Coches de Alquiler

17 Abril, 26

ELDA

Expendeduría

Vergara

*Cartuchería y Pólvora de Caza y de Arcabuces
Accesorios Pirotecnia*

Avda. Chapí, 24

Teléf. 20

ELDA

Representaciones

José Amat Juan

General Jordana, 54

ELDA

Tejidos - Novedades - Confecciones
Perfumería

Planelles Hermanos S. L.

Plaza R. N. S., 11 - Teléf. 188

General Mola, 40 - Teléf. 102

Elda

Casa Alfonso

Regala Tejidos

Generalísimo

Teléfono 255

Elda

Representaciones

A. Julio Vera Rodríguez

Depósito de Curtidos en general

Teléfono 90

ELDA

Pedro Ortín Herrero

Artículos para la fabricación de Calzado.

Agujas y boquillas para la
perforación de la piel en general.

Ramón y Cajal, 6
Teléfono núm. 9

Sax (Alicante)

Taller Mecánico
ESPECIALIDAD EN TROQUELES

Poveda y Amorós

Los Pinos

PETREL

Curtidos

Pedro Hernández Lajara

Teléfono 80

ELDA

Agente Comercial Colegiado

Luis Amat Maestre

PETREL

Cooperativa Agrícola y Caja Rural de Ahorros y Préstamos

(Entidad autorizada por el Ministerio de Trabajo)

Operaciones que realiza con sus asociados:

Préstamos para fines agrícolas
Imposiciones en la Caja de Ahorros, a la vista y a plazos determinados
Fabricación de aceites en almazara propia
Suministros de Abonos y Semillas

Petrel

Aperitivos
Bocadillos
Café Exprés



Pida Vd. un especial

Café Gran Peña

Vicente Francés

*Le invita a escuchar sus grandes
conciertos aperitivo, durante los días
13, 14 y 15 de Mayo, tarde y noche.*

J. Perseguer

Petrel

Fábrica de calzado

Calzados



MARYVER, S. L.

José M.^a Buck, 14 Teléfono 1328

Elche

Aperitivos

Bebidas de marca

Cervezas de barril y botella

Café exprés

Bocadillos

Especialidad en combinados

Bar CENTRAL

Francisco Ortuño Rubio

Petrel

Coches de alquiler

José Vicente Muñoz

Luis Chorro, 1

Tel. 32

Petrel

Contratista de obras

Vicente Vicedo Chust

G. Payá

Petrel

Comestibles

Regina Brotóns

Mercado Abastos, 12

Petrel

Antonio Payá Martínez

Médico

Inspector Municipal de Sanidad

Pedro Requena, 6

Petrel

Droguería

SAN ANTONIO

Remedios Poveda

Petrel

Verdulería - Comestibles

José María Brotóns

Petrel

Fábrica de Cemento

Luis Andreu Pardines

Petrel

Ultramarinos finos

Vicente Villaplana

Numancia

Petrel

Inspector Municipal de Sanidad - Diatermia
Rayos Ultravioleta - Electrocoagulación - Rayos X

Dr. Luis Sempere Berenguer

Consulta de 12 a 2

Antonio Torres, 9 - Tel. 18

Petrel

Carnicería

Manuel Sanjuán

San Vicente y Mercado Abastos, 15

Petrel

Calzados

Cantó

Elegancia, solidez y economía

Gabriel Payá, 13

Petrel

Carnicería

Guadalupe Reig

G. Brotóns, 17

Mercado Abastos, 17

Petrel

Fábrica de artículos para el calzado

Raúl
Coloma Marín

Viras, cercos, ribetes y tira
para pasado jazmín



Fco. Alonso, 23

Teléfono 548

Elda

Excursiones

Viajes deportivos

VI AJES
AROCHA



Generalísimo, 24

Elda

Encargos en Petrel:

El Limpia

Fábrica de calzados

Juan Martí Pérez



Ramón Gorgé, 10

Teléfono 233

Elda

Construcciones, mármoles y piedras

Sección escultura

Antonio Escolano Azorín



Bailén, 3

Elda

¿Una firma de garantía en Andalucía?

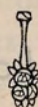
AGUSTIN H. BOMBIN
CALZADOS

Jerez de la Frontera

SUCURSALES:

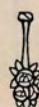
La P. U.

Larga, 32
Teléfono 1203



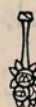
Santos

Honda, 8
Teléfono 2477



La H.

Doña Blanca
Teléfono 2842



Bombín

Larga, 22
Teléfono 2164

Maquinaria y accesorios para la
fabricación de calzado, artículos
de piel e industrias afines



Manuel

Navarro Davó



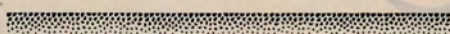
Apartado 94
Teléfono 166

ELDA

Almacén de Curtidos

Vda. de

Norberto Rosas



Elda

Joaquín Amat Vera

CURTIDOS



J. Coronel, 21 - Tel. 31

ELDA

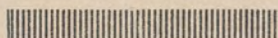
Sastrería

MUÑOZ

Martínez Anido, 13
(Frente Quiosco Castelar)

Elda

Antonio Pina Chono



Ebanistería y Carpintería

Muebles

PETREL

Elías Guillén

Representante de persianas
y cortinas de todas clases

Plaza de España

Petrel

Manuel Romero Bernabé

Agente Comercial Colegiado

Maestro Juan Vidal, 11

Apartado 45

Teléf. 37

Elda

Colas y productos químicos
para el calzado

Viuda de

Norberto Navarro

Fábrica y Oficinas:

General Jordana, 7

Tel. Oficinas 143 - Particular 35

Apartado Correos 7

Productos

Karola

Eugenio Montes, 5

Teléfono 267

Elda

CAJA DE AHORROS DE NOVELDA

Actividades del Establecimiento

IMPOSICIONES

- a) Libretas de ahorro individual.
- b) Libretas de ahorro indistintas.
- c) Libretas de ahorro para Entidades.
- d) Libretas de ahorro con cláusulas especiales.
- e) Cuentas corrientes.

INTERESES QUE ABONA

Libretas ordinarias.....	2'00 %
Imposición a seis meses.....	2'50 %
Imposición a un año o más.....	3'00 %

SERVICIO DE INTERCAMBIO

Con nuestras Libretas de Ahorro, pueden ingresar o retirar fondos en todas las Cajas de Ahorro Benéficas de España.

PRESTAMOS CON GARANTIA PERSONAL

Se hacen con garantía de dos firmas solventes a juicio del Consejo de Administración. Duración del préstamo dos años y medio con renovaciones semestrales, amortizando el 20 por 100 de la cantidad inicial. Documentos que se extienden, Letras o Pagarés.

PRESTAMOS HIPOTECARIOS

Se conceden con garantía de fincas rústicas y urbanas. Plazo de duración del préstamo cinco años, con amortizaciones semestrales del 10 por 100 de la cantidad inicial.

Tanto los préstamos con garantía hipotecaria como la personal, devengarán el 6 por 100 anual.

SERVICIO AGRICOLA

Préstamos personales e hipotecarios al 3'75 por 100.

CORRESPONSALES de los Banco Hispano Americano, Banco de Bilbao, Banco de Vizcaya, Banco Exterior y Banco Popular Español.

SERVICIO DE TRACTORES, ABONOS Y UTILES DE TRABAJO AGRICOLA

Casa Central: NOVELDA - P. Santos Médicos, 6

SUCURSALES: en La Romana, Aspe, Hondón de las Nieves, Monforte del Cid, Algueña, Agost, Petrel, Salinas, Tibi, H. de los Frailes y Cañada del Trigo.

El imponente de la CAJA DE AHORROS DE NOVELDA tiene su capital asegurado, obtiene un rendimiento y contribuye a la OBRA SOCIAL, CULTURAL Y BENEFICA que la misma realiza.

Helios Aliaga

Fábrica de calzados

Avda. de Elda

Petrel

Creaciones

Vicente Montesinos

Ajustes y Patrones

Cervantes, 36

Petrel

Ernesto

Galiano

Calzados Corcel

2

Calvo Sotelo

Petrel

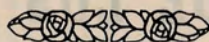
Accidentes del trabajo - Incendios - Individual contra accidentes
Responsabilidad civil - Enfermedad

Mutualidad de Levante

Entidad Colaboradora núm. 67

Lauria, 6

Teléfonos: 1390, 1391 y 1392



Casa central: ALCOY

Delegación en Petrel: Calvo Sotelo, 15

TEATRO CERVANTES

Con motivo de las tradicionales Fiestas
de Moros y Cristianos, durante los días 13
y 14 de Mayo,

Grandiosos Bailes

SELECTA ORQUESTA

EXTRAORDINARIAS ATRACCIONES

Esmerado servicio de Repostería a cargo de «LA JIJONENCA»

CINEMA AVENIDA

Todos los días extraordinarios programas

TRAS EL SOL NACIENTE

LA SENDA DE LOS ELEFANTES

NO SERAS UN EXTRAÑO

Cambio de programa cada día

Fábrica de Calzado

García y Navarro, S. L.



Teléfono 6

PETREL



CALZADOS LUVI, S.A.

PETREL
ALICANTE