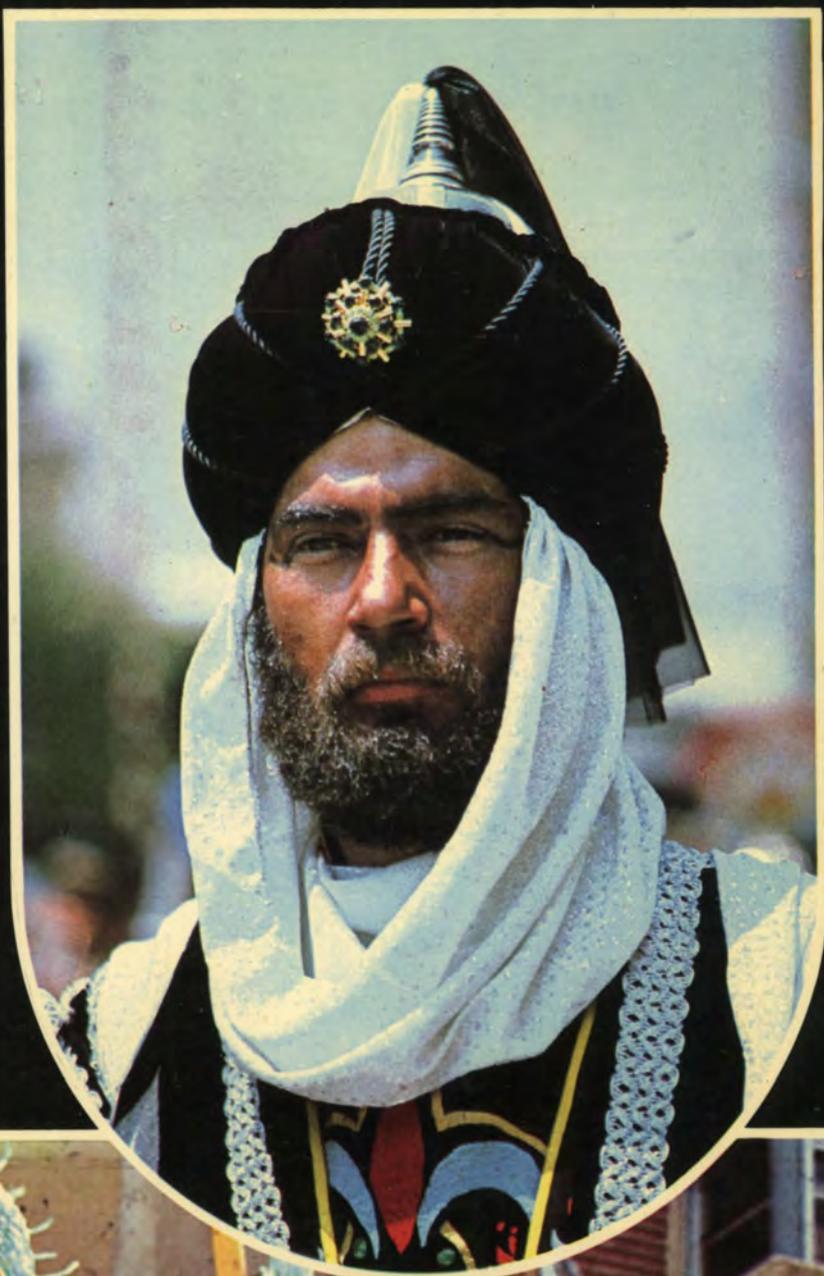


Moros y Cristianos

Petrel
1981



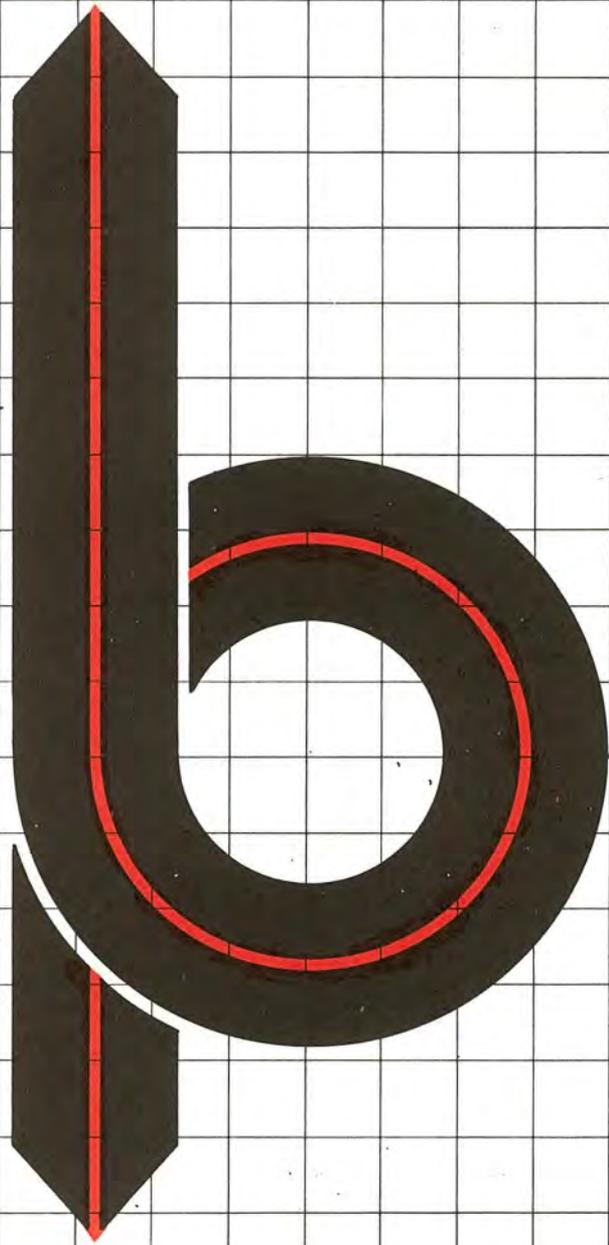
**FABRICA
DE
CALZADOS**



Avda. Bassa Perico, s/n

Tels. 370386 y 370870

PETREL

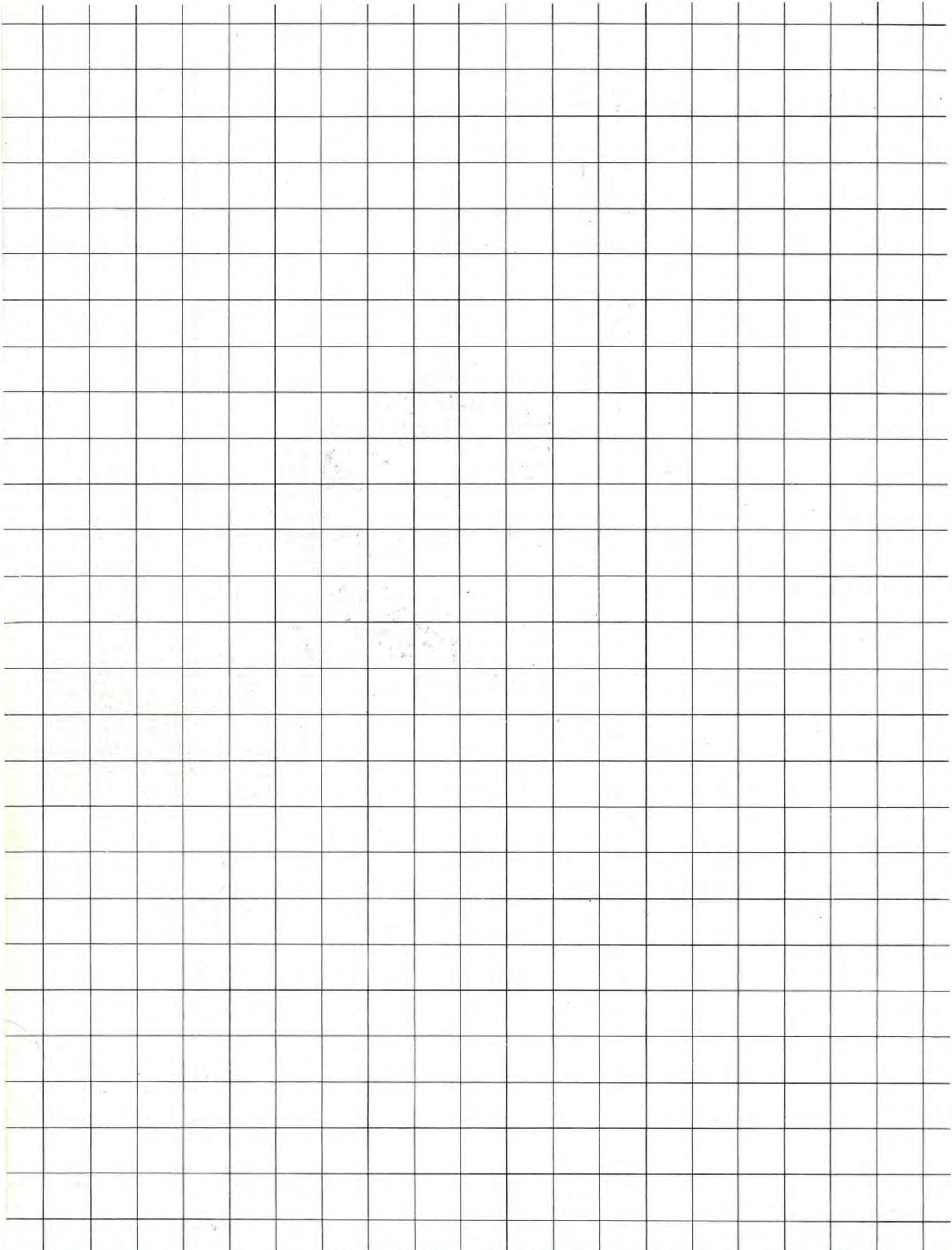


*La mejor colección
de Muebles de
nuestro tiempo.*

MUEBLES BERNABÉ

Avda. de Elda, 112

PETREL - ALICANTE





FIESTA DE MOROS Y CRISTIANOS

Revista Oficial n.º 42

Editada con motivo de las tradicionales Fiestas que la Ilustre y Leal Villa de Petrel, celebra en honor de su Patrono San Bonifacio, Mártir, durante los días 15 al 18 de Mayo.

De interés turístico.

Petrel, Mayo 1981





Sumario

EDITORIAL

A SAN BONIFACIO, MARTIR SALUDO	F. Mollá
MOLLA Y LAS FIESTAS	Vicente Maestre Juan
¡AY!AQUELLA RETRETA	Juan Madrona
UNAS NOTAS SOBRE EL PINTOR PETRELENSE	Evaristo Plá
POVEDA Y JUAN	Adrián Espi
VERSOS DE AYER Y DE HOY	Luis Amat Navarro
A NUESTRA ABANDERADA	Leafar
NOCHE DE ALBORADA	F. Mollá
TARDE DE GUERRILLA	Juan Madrona
MAYO	F. Mollá
AL NIÑO QUE FUI	Canals
EL TIO PAJUSO	H. N. V.
NUEVE SIGLOS CON LOS MOROS	Juan Planells
LA INVASION DE NUESTRA PENINSULA	
POR LOS ARABES	José Navarro Payá
MOROS Y CRISTIANOS EN NEPEÑA - PERU	Marcelino Martínez Sánchez - PERU
LA MUJER EN LA FIESTA	
FIESTA Y AMOR	
FIESTA Y PAZ	Rafael Duyos Amorós
Y VIENE A PETREL	Luis Romay G. Arias
AHORA QUE ESCRIBO	Canals
A LAS ABANDERADAS DE PETREL 1.981	Concepción Quero Lacruz
AL HAMBRE	Canals
A UNA ABANDERADA DE PETREL	Magda Martínez
NUESTRA "FIESTA" IMAGEN DE OTRA FIESTA SIN FIN	Antonio Alcolea - sacerdote
PLEGARIA	Rauza
SUPLICA AL SANTISIMO CRISTO DEL MONTE CALVARIO	Vicente Alba
PREGON DE FIESTAS 1.980	José Luis Mansanet Ribes
RELACION DE CAPITANES, ABANDERADAS, RODÉLAS Y EMBAJADORES 1.981	
VERSOS DEL CAMINO	F. Mollá
PETREL	F. Mollá

BOCETOS TRAJES COMPARSAS	Jaime
NUESTRO CASTILLO	Hipólito Navarro Villaplana
DIFUNTOS	
INFORME CRONICA DE LOS FESTEJOS 1.980	
NUESTRAS ACTIVIDADES	
JUNTA DIRECTIVA Y COMISIONES DE LA U. DE FESTEJOS	
LAS FRONTERAS DE LA FIESTA	Luis Sánchez y Sánchez
ORDEN DE LOS FESTEJOS	

REALIZACION

EDITA: Unión de Festejos de San Bonifacio, Mártir
 COORDINACION Comisión delegada por la Unión de Festejos
 FOTOS PORTADA Composición de Antonio Estevan Molina y Gabriel Sánchiz Carrillos.
 FOTOS Y DIAPOSITIVAS: Heliodoro Corbí Sirvent, Gabriel Sánchiz Carrillos, Joaquín Barceló Ponce, Antonio Estevan Molina, Vicente Aracil Redondo, Práxedes Bernabé de Pérez, Antonio Díaz Camarasa, Vicente Miralles Orozco, Antonio Navarro Bernabé, Enric Pascual Sampons, Gaspar Muñoz Irlés, Fotos Lázaro, Fotos Pérez, Expo 36, Fotos Eli, varios y archivo.
 Montaje artístico e impresión: ARTES GRAFICAS TORTOSA, La Huerta II6 - PETREL - (Alicante)

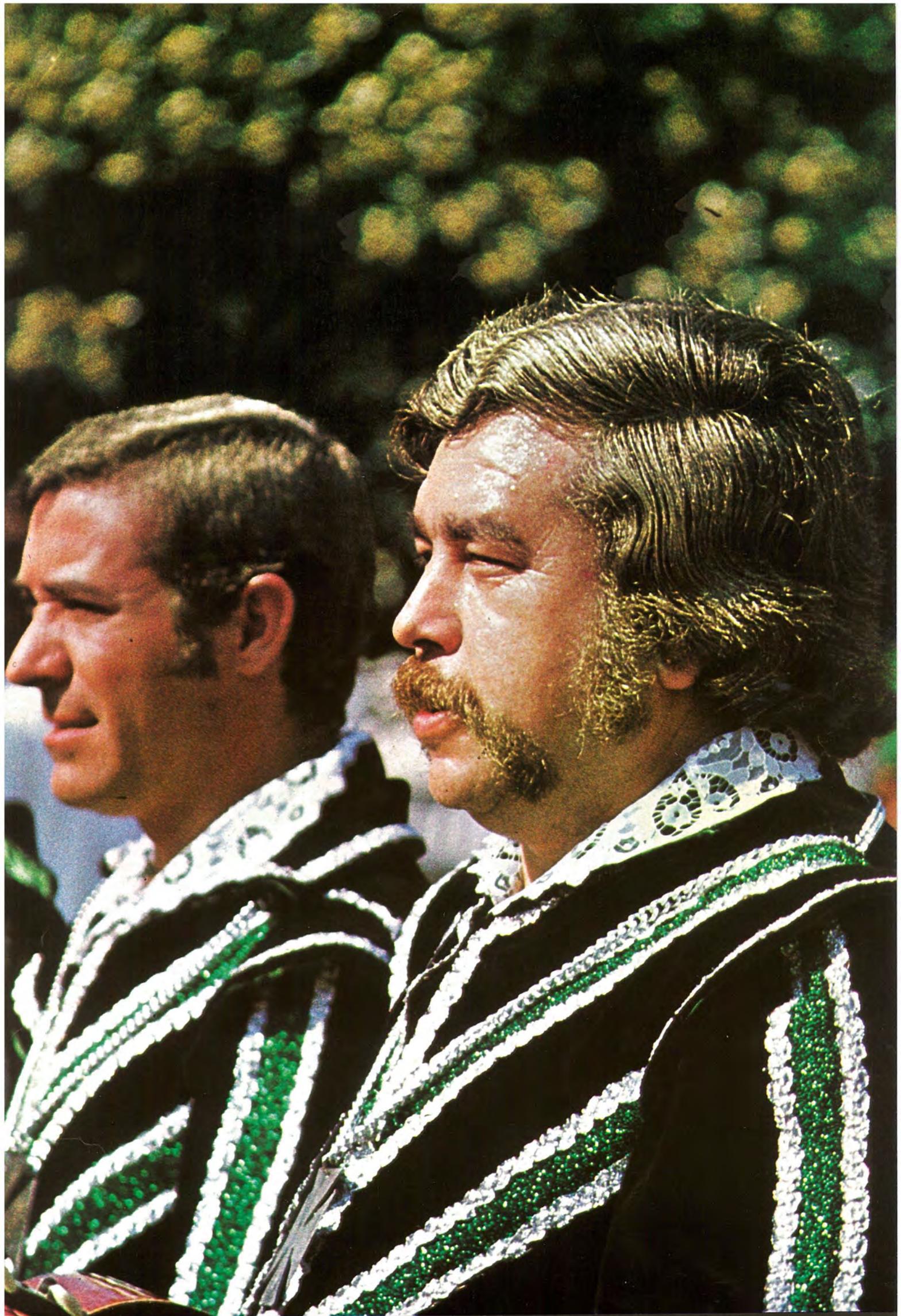
EJEMPLARES 3.500

DEPOSITO LEGAL: A - 145 - 1981

Las colaboraciones literarias publicadas en la presente revista, expresan la opinión particular de sus autores. Dentro del mayor respeto a sus ideas, éstas no presuponen absoluta identidad con nuestro criterio.

La Comisión de la presente revista, no se obliga a publicar los trabajos no solicitados por la misma.







EDITORIAL

Decíamos el pasado año de hablar algo sobre los "cuartelillos". Y, aprovechando esta contingencia, insistiremos igualmente sobre determinado acto de nuestra fiesta: el papel de la Rodella con su Capitán.

Este de los cuartelillos es un fenómeno aparecido en nuestra fiesta allá por el año 1956 y ha ido tomando tal incremento, que desde hace tiempo hubo que ir canalizándolo y en cierto modo reglamentarlos. Por que, aunque nos duela, se ha venido haciendo un descalabrado uso las más de las veces. El cuartelillo nació como un aliciente festero y como descargo del trabajo de nuestras mujeres y familias y, en muchos casos, viene cumpliendo un gran papel y una excelente misión social: allí se reúnen festeros con sus esposas, hijos, novias; se atienden compromisos familiares y, siguiendo nuestra tradicional hospitalidad, a cuantos forasteros los visitan. Esta y fundamentalmente ésta, debe seguir siendo su principal misión.

No vamos a sacar aquí los trapos sucios de algunos cuartelillos, pero la verdad es que muchos de ellos no acaban de cumplir los postulados que hemos apuntado y, aunque se han procurado reglamentarlos, a pesar de ello, en ocasiones, son motivo de singulares abusos que bien poco nos favorecen. Principalmente a la juventud, a los jóvenes festeros, va dirigida esta llamada. Aparte de lo ya apuntado puede utilizarse el cuartelillo para descansar de los avatares festeros, bromear e incluso bailar si así se ha previsto, pero siempre bajo unos condicionados de decoro y una alegría sana. Lo otro, el "desmadre" puede llevarnos a tener que tomar medidas aún más drásticas o a suprimir algunas autorizaciones. Porque la fiesta, debe ser fiesta, alegría, convivencia y hospitalidad y esto puede lograrse en los cuartelillos, cuya creación y fundamental continuación debe seguir por estos cauces.

Sobre la Rodella se ha hablado mucho, pero a nuestro entender, no se le presta todo el contenido del papel que desempeña. Papel por demás extraordinario que hay que vigilar y sobre todo, vigorizar y poner al día de acuerdo con su tradición, tanto del personaje como del que le acompaña su Capitán. Ya sabemos que a través del tiempo, nuestras Rodellas son cada vez más niñas (excesivamente pequeñas diríamos) pero no deberían ser tanto como para que su cometido vaya, año tras año, desdibujándose hasta el extremo de no ver en ellas más que la hermosura y delicadeza.



deza de su angelical figura. La Rodella debe ser eso: la Rodella, sobre todas las cosas. La niña que ejecuta su danza, sus arabescos, sus pasos y evoluciones y que en los momentos en que deba ejecutarlo sepa y pueda hacerlo sin temores. Porque si no es así ¿ a qué papel, con el tiempo, va a quedar relegada?. Hay aquí un peligro que se hace indispensable apuntar y prevenir si queremos (¡y debemos!) que nuestra Rodella persista con todos los honores y sabores. Porque no se nos negará que cada vez hay menos Rodellas que ejecutan y saben ejecutar su danza, su rito, y que también algunas de ellas van prescindiendo de los atuendos clásicos, tradicionales y necesarios para ello: el escudo o rodella con la figura de la imagen de San Bonifacio o el escudo de su propia comparsa, la varita con empuñadura de encaje y las cintas de colores de su comparsa, etc. Estos detalles que aparentemente parecen nimios, son trascendentales porque además de imprescindibles en el rito de su cometido y de la fiesta, constituyen un recuerdo nostálgico para ellas, en su madurez, y para la propia familia, que saben guardarlo con cariñoso afecto. Hay mujeres octogenarias que conservan estos símbolos con orgullo y los han ido transmitiendo a sus hijas y nietas, y que siguen conservando. Pero ¿ cuántas?. Ahí está el meollo de nuestra llamada y nos gustaría se iniciara una revitalización, agenciándose para ellas y sus hijas estos símbolos que, con el tiempo, como hemos dicho, serán herencia de gozosos días en la fiesta.

La función del Capitán cuando dispara a su Rodella también va perdiendo simbolismos. Son bastantes los que tiran sin mirarla y, sobre todo, los que al disparar, no aguantan el arcabuz en el hombro mientras ejecuta la danza su Rodella, ni contestan, bajando el arcabuz, a la reverencia que ésta les hace. Esto es lo tradicional, lo de siempre, y a fin de cuentas, el complemento simbólico de la danza. No olvidemos que la fiesta, en su conjunto, es todo, un rito, un símbolo tradicional.





A San Bonifacio Mártir

El mundo no está bueno, Bonifacio.
Los hombres van hollando, sin salida,
caminos negativos; y la vida
se va a la perdición... ¡y, no despacio!

Han talado las selvas seculares,
tornando erial lo que antes fue Belleza.
Y ahora vemos, también ¡oh, qué tristeza!
envenenar los ríos y los mares.

Las naciones más ricas de la tierra
traban a las demás a su interés;
luego, con soberana estupidez
rivalizan en preparar la guerra.

Así, la de este mundo gran riqueza
en vez de bienestar, es perdición;
en vez de natural evolución,
nos lleva a divisiones y pobreza.

¿No habrá ninguna traba a ese egoísmo,
ninguna fuerza unida espiritual
que por la paz del mundo trabe al Mal
que pretende arrastrarnos al abismo?

¿Siempre la negación y sus reclamos
han de imponer verdugo y testimonio?
¿Hasta cuándo el imperio del Demonio
en el infausto mundo que habitamos?

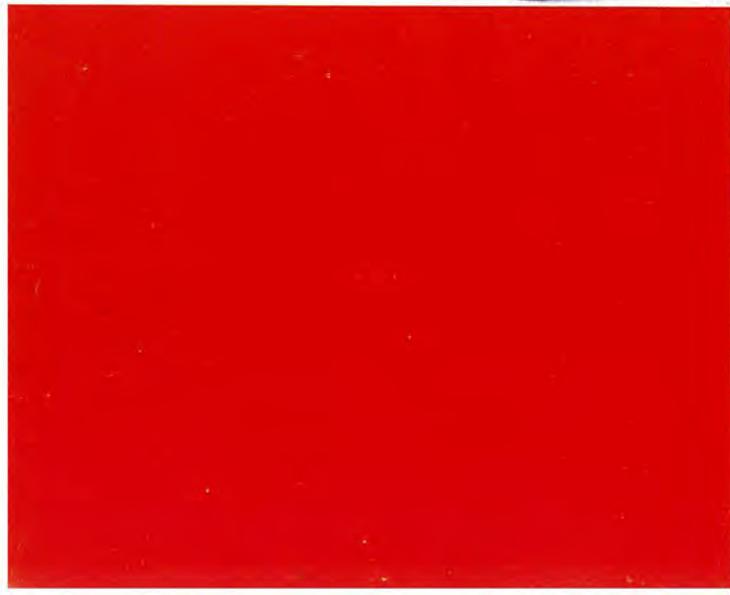
Violenta es la maldad: de ella es la guerra.
Pero la paz es bendición del cielo.
Pan espiritual. El constante anhelo
de los seres mejores de la Tierra.

Los seres que respiran Libertad.
Amor al semejante y a Natura...
Los hombres son "de buena voluntad"
de la sacra Escritura.

Un resurgir maravilloso espero
en que en la Tierra, Amor
en eclosión estalle como flor,
llevando su perfume al mundo entero.

El alma de Petrel se manifiesta
cándida, oh Bonifacio, en esta Fiesta
que te hacemos, de Moros y Cristianos
(aunque vivan en riña los humanos);
porque estalla en un himno la Floresta.
Y, en esta tierra nuestra
vivir queremos todos como hermanos.

F. MOLLA







Saludo

El clima preocupante que embarga a nuestro pueblo debido a la crisis zapatera, debe gozar de un paréntesis con la llegada de nuestras Fiestas de Moros y Cristianos, permitiéndonos, durante estos días, la celebración de éstas tan queridas por todos los petrelenses.

Sin embargo, a pesar de las dificultades que representan estos momentos, tengo la esperanza de que este pueblo, siempre tan emprendedor, resuelva con la capacidad que le caracteriza los problemas que están condicionando su modo de vida.

Dentro de la gestión municipal estamos llegando a la mitad de nuestro programa, son dos años de intensa actividad que está ya demostrando sus realidades, en el campo cultural, deportivo, educativo, sanitario, ecológico, urbanístico, etc.etc., en cualquiera de ellos se está avanzando para cambiar, como siempre prometimos, la vida de nuestro pueblo.

Este avance no debe hacernos olvidar que nuestra obligación está en continuar por el mismo camino, para conseguir aquello que nos propusimos realizar, durante el período de gestión





que nos corresponde, tratando de adecuar, dentro de nuestras posibilidades las condiciones básicas necesarias que permitan y ayuden a mejorar el desarrollo de nuestro pueblo.

De las fiestas, el apoyo que se está proporcionando desde el Ayuntamiento a las mismas, está sirviendo para que las vivan cada año un mayor número de ciudadanos, popularizándolas que es en definitiva lo que pretendíamos.

Las que este año vamos a celebrar, para mí, tan especiales, espero que como en anteriores ocasiones nos distinga el alto grado de convivencia y madurez ciudadana que nos convierte en un ejemplo a imitar por aquellos que en estos días suelen visitarnos.

Es mi deseo, como en otras ocasiones, que paseis unas fiestas familiarmente entrañables, recibiendo los mejores saludos de quien agradece toda vuestra comprensión a mi gestión.

Juaestre





Mollá y las Fiestas

Con el escueto apellido Mollá ya queda sentado que se trata del poeta petrelense, del querido Paco Mollá, libélula humana en la sedante calma y en la inquietud gozosa de las horas vernáculas. Y nombrando las fiestas, sin adjetivaciones determinantes, queda también sabido que se hace mención de sus abigarradas exhibiciones del mayo petrelense.

Podríamos hacer referencia a la constante colaboración que Mollá ha prestado a la Fiesta (ya con Mayúsculas) con su aportación poética, reiterada plurilírica, en las sucesivas revistas anuales, en las que los versos de Mollá han sido el ornato insustituible, la miel exquisita que las inspiradas abejas de la inspiración de Paco han ido dejando año tras año en las páginas jubilosas de la revista anual. Yo sé que la Unión de Festejos se ufana de esa valiosa colaboración, que prestigia las páginas de la más prestigiosa publicación petrelense. Podríamos espigar en esos versos dados a la publicación por Paco Mollá, entresacando un manojo de bellas metáforas lanzadas, como claveles reventones, a los pies de las principescas abanderadas, de las enternecedoras rodela, de los infatuados capitanes, de las gozosas multitudes admirantes... Pero no, no quiero ser hoy espigador en campo ajeno; voy a lanzarme, con audacia que creo disculpable, a una divagación seductora: ¿Cómo verá Mollá las fiestas de su pueblo, concretamente los Moros y Cristianos? Me seduce esa idea. Ignoro además si alguna vez Paco Mollá tomó parte activa en los miliunanochescos desfiles de Moros y Cristianos, hasta quiero pensar respecto a eso en sentido negativo.

Me arrimo, pues, a la otra banda, trastrocando el título. ¿Mollá y las Fiestas? No; las Fiestas y Mollá; porque mucho vale Paco, pero las Fiestas valen más que él en la escala de valores más popular. Y se que esta comparación no ha de disgustar al postergado.

Acostumbrados sus ojos a mirar hacia dentro, hacia ese maravilloso mundo de la inspiración poética, y acostumbrado también a volcar sobre los hombres y las cosas esa ternura emanada de sus íntimos hontanares, esa luminosa miel elaborada lentamente, con amor y dolor, en los áureos panales de sus horas líricas, es de imaginar la invisible pirotecnia del alma y de los sentidos del poeta, alertado y embelesado ante el fastuoso y

entrañable despliegue de tanta belleza y de tanta expansión de idealismo impregnados de gracia en la unívoca vibración de un pueblo convertido en un solo corazón en los alborozados días cenitales.

Todo el encanto de los desfiles deslumbrantes, toda la fastuosidad palaciega de las abanderadas, toda la eucarística ternura de la rodela, toda la rumbosa prestancia de los jactanciosos capitanes, todo el hervor histórico y religioso de la Fiesta en su conjunto, se acrecientan y se subliman en el crisol febricente del vate iluminado.

Indudablemente, sí; porque la poesía es precisamente eso: ver irisados destellos de belleza donde el vulgo no ve más que formas y colores; poner alas de luz a las palpitaciones de profundos sentires, cuya hondura no puede penetrar el común de los seres humanos; envolver todas las cosas y todas las personas en un aura de dorada luminosidad melodiosa, y llenarse el alma de belleza y de gracia para volcar luego esa riqueza carismática sobre otras almas maravillosamente sintonizadas con el poeta, como flores abiertas en ansiedad de un divino rocío mañanero.

Desfilan los moros... Y Paco Mollá siente una infinita tristeza, porque añora lo felices que pudimos ser los españoles, sí, en vez de echarlos de estas tierras que ellos habían cuidado y enriquecido amorosamente, los hubiéramos acogido en un generoso abrazo de sincera convivencia.

Desfilan los cristianos... Y otra oleada de tristeza sube hasta las pupilas obnubiladas de Paco, al recordad cuánta sangre, cuántas lágrimas y cuántas montañas de dolor hubieron de soportar nuestros abuelos para mantener erguida una cruz en nuestros horizontes seculares.

Desfila, evocador, el Tercio de Flandes... Y toda su carga evocadora remueve en el alma del poeta nuevas burbujas de tristeza, al recordar aquellos días diamantinos en que fuimos los españoles auténticos dueños del mundo, y dejamos luego escapar tanta grandeza por la artrosis canónica de nuestros brazos incapaces de abrazar con amor a todos los pueblos y a todas las gentes.

Marinos, estudiantes, vizcaínos, desfilan ante los ojos de Mollá, suscitando emociones desalentadoras, removiendo un larguísimo ayer de claudicaciones inconfesables.

Pero el ayer está completamente finiquitado, y a nada conduce pasar las horas inmóviles ante el muro ruinoso de las lamentaciones. El poeta tiene los ojos abiertos al día de hoy y a la hora meridiana del fascinante despliegue festero. Y por eso se siente náufrago en un mar de complacencias ante la unanimidad de un pueblo, de su pueblo, inmerso en el gozoso resurgimiento de la tradición entrañable y venerable. Y se regocija y se sublima en emociones alquitaradas, que luego se volcarán a borbotones en sus versos lumínicos en auroral eclosión.

Coda. Perdona, Paco, esta audacia mía de introducirme en el huerto sellado de tus intimidades. Purifica con tu benevolencia la torpeza de mi atrevimiento para que mis palabras puedan quedar, ya limpias por el carisma de tu amistad, como una ofrenda emocionada en la liturgia omnívoca de la Fiesta.

JUAN MADRONA



¡Ay! ...Aquella Retreta

Los recuerdos que nos deja la historia, de aquellos actos que, por serios, eran hermosos, con su ir y venir en innumerables acontecimientos, influye, de manera imperiosa, en la colectividad.

Vivimos a través de las distintas manifestaciones los momentos más entrañables del pasado haciéndolos reverdecir en nuestros corazones, para consolidar contornos, que dan lugar a las motivaciones, que se plasman en el redescubrimiento de las añoradas tradiciones.

Las fiestas de Moros y Cristianos de Petrel, han experimentado, por las fuerzas arrolladoras de la lisonja y el aplauso fácil, unas deformaciones que, sin lugar a duda las han mitificado en su contenido, haciendo que paulatinamente vayan desapareciendo esos vínculos transmitidos de padres a hijos, para así deformar la hermosa herencia de los pueblos y el orgullo de sus habitantes, en aras de la conservación de unos ideales que sirvan, para dar testimonio tangible de un pasado, que tenga claras reminiscencias con el presente, pero vivo en los sentimientos humanos, como patrimonio de todos en la misión común de formar generaciones dignas de ser consideradas, como baluartes de un pasado esplendoroso que, por su alto significado, a de ser venerado si queremos elevar nuestro nivel cultural.

Siempre he mantenido y lo sigo haciendo que las fiestas de Moros y Cristianos, tienen dos motivaciones que la resaltan y singularizan: La participación de una comunidad sin esquematizaciones previas y el espíritu devocional, sin traumas, a nuestro Patrón.

Todos los actos que la componen han de estar presididos por esa motivación que las hace distintas a todas las demás y por esta razón, impulsora de mis sentimientos festeros, siento la nostalgia de un pasado mejor en contenido que el actual plagado de des preocupaciones.

Aunque se podría hablar, acto por acto de las facetas positivas y otras de necesario estudio, por negativas, nos llenarían muchas cuartillas, pero por la razón del tema escogido me centraré en el acto de la RETRETA.

Me apena y no me duelen prendas decirlo, el tener que escribir sobre la Retreta. Y digo me apena, porque el que vivió aquellas Retretas, llenas de sabor festero, en las que el forastero dejaba de serlo, noches de sana alegría, noches de informal algarabía, de desenfadado bullicio por la incertidumbre de la fiesta que empieza, pero sobre todo, por la gran emoción contenida que representaba el motivo principal de la misma, que era la visita a San Bonifacio en su ermita. ¿Quién no recuerda aquellos ojos, enrojecidos por las lágrimas de la emoción de los grandes festeros? ¿Quién no revive los instantes felices de pasar por delante del Santo, con reprimida seriedad y contenida ilusión? Qué retretas aquellas a las que había motivo de asistir; qué añoradas noches en las que la hermandad festera, se hacía más patente, para preparar nuestros corazones en aras de la fiesta en ciernes. Quien los vivió, los ha de añorar y quien no los pudo saborear, por necesidad y considerándose festero los ha de desear. Es razón que ambos habrían de unirse y luchar contra esos deseos irreflexivos de aquellos que, en un afán interesado, por Dios sabe qué, los hicieran desaparecer, transformándola en un acto de propiciación al gamberrismo, a la ausencia y al antifesterismo, ya que todo acto sin motivo específico, es un acto sin garra, sin deseo, sin calidad y sin necesidad de ser, pues ello va amparado de una buena dosis de desprestigio festero.

Muchos, quizá, no comulguen con esta idea, es normal, ha pasado tanto tiempo, pero a estos habría que hacerles ver las diferencias del ambiente, tan distinto de cada una de ellas. El festero tiene su mundo y hemos de forjarlo con pureza, con un sentido auténtico y tradicional de unas fiestas que, por su solera de añejos recuerdos, hemos de saber ver y sobre todo hacer.

Las fiestas, cuando el conservar la tradición era para sus gentes lo más importante, y se podía alardear de saber cuando eran sus fechas y actos, tenían un sello entrañable, un sabor inconfundible y una solera enviable, pero cuando las masas desasosegadas, los deseos incontrolados y las ganas de figurar, a expensas de echar por tierra lo más sagrado que teníamos, hicieron su aparición nada se hizo por conservar lo que en otros tiempos se pensó y realizó y que mientras no se demuestre lo contrario y todavía no ha sido, superado en su contenido.

Bien es verdad que, por los tiempos que vivimos, por nuestra manera de ser y otras razones idiosincráticas, el espectáculo que presentamos es insuperable a todas luces, pero ¿Por qué no pensamos un poco más en la



fiesta ? Meditemos y analicemos las diferencias que expongo y sin dejarnos llevar de la ambición particular y pasajera, veamos cómo fueron los días 12 de Mayo y en lo que ese día, se ha convertido.

En primer lugar, a ese día ya no podemos señalarlo con la fecha fija de su celebración, pues es mudable y ha servido para que el festero al ser preguntado por las fechas de su fiesta, sienta la vergüenza de no poder contestar sin mirar el calendario y algunas veces ni así.

Antes, los días 12 de Mayo, eran esperados con una ilusión tal, que, por ser un día de vísperas emocionadas se había convertido en el día más grande, emocionalmente hablando, de las fiestas, pues los preparativos mañaneros con el ir y venir de las gentes, las entradas de las músicas por la tarde, era el preludio del ambiente comenzado que se desbordaba, después de una frugal cena, en la asistencia a la retreta, la cual, con el distintivo de cada comparsa y siguiendo a su farola representativa se hermanaban los corazones y se preparaban para la visita a San Bonifacio, en una



ofrenda de buenos deseos y mejores auspicios para el comienzo de la fiesta y un mayor deseo de feliz terminación de ellas.

También se vivía esta intensa emoción de la incertidumbre que representaba al forastero, al ver un acto desenfadado y raro en sí, que nada bueno hacía presagiar su venida a fiestas, para encontrarse, al día siguiente con una entrada tan espectacular y majestuosa, que la hacía, por comparativa el haber pasado del infierno al cielo y por este choque emocional el hacer y pregonar que nuestras fiestas fueran diferentes.

De todo eso ¿ Qué es lo que ha quedado ? ... nada, pues la retreta que hoy se hace, es un acto completamente desfasado, sin motivación, sin aliciente, pues si darle la vuelta al pueblo dando saltos, produciendo altercados, aglomeraciones y otras cosas por el estilo, es un motivo, nuestra fiesta está perdida.

Ese día 12 de Mayo, hoy día desconocido ha pasado a ser una caricatura de lo que nuestra tradición marca-

ba y, aunque dicen que el tiempo todo lo borra, solo ruego que, por bien de nuestros Moros y Cristianos, por la categoría que nuestra fiesta tuvo, por el espectáculo presentado y por los auténticos festeros, se estudien, analicen y programen todos sus actos y ya, de una vez para siempre la consoliden tradicionalmente. Es un llamamiento que ya hice el pasado año en esta Revista y no me cansaré de repetir, aunque todo se lo lleve el viento, debido a que todavía solo se piensa en números y soluciones económicas que indefectiblemente llevan a la pérdida de los altos valores espirituales de la fiesta, sin crear la llama que mantenga a la misma y renazca con nuevos bríos para seguir en la brecha conservando todo lo positivo que la hicieron nacer, crecer y ser respetada en todos los ambientes.

La fiesta es un símbolo de unión entre los festeros y el pueblo y por esa unión se deben mantener intactos sus valores, pero pensemos ¿ Se ha parado alguien a pensar que no se realiza ninguna clase de actos festeros de fiesta a fiesta ? ¿ Cómo vamos a mantener el



espíritu, si dejamos suelta el alma festera durante todo un año? ¿ Cómo vamos a crear festeros ?.

No podemos, pues, dudar del origen religioso de la Fiesta, pues si en el año 1614 se hizo votos a San Bonifacio para, por siempre hacerle fiesta por los catorce de mayo, transmitiendo la tradición de padres a hijos ¿ Qué estamos haciendo ?...

Renovemos nuestra fe en la fiesta, en sus hombres y volquemos nuestros desvelos en ilusionada entrega en las más ancestrales esencias ciudadanas aumentando nuestra fe en sus valores para cada año esperar el milagro de revivir las brillantes páginas de nuestro ayer, sin barreras que nos hagan sentir el calor de nuestra confianza y meditemos el sentido histórico de su gesta.

La fiesta de Moros y Cristianos de Petrel se merece un respeto y por ese respeto, el hacerla respetar. Cuidemos sus actos y vivamos su motivación, para hacerla verdaderamente conmemorativa. Así podremos llamarnos, con autoridad, festeros.









Unas notas sobre el pintor petrelense Poveda y Juan

I. Introducción.

Ya en las páginas de la Revista anual de la fiesta de la Patrona de Petrel, ese gran enamorado de su pueblo y de sus tradiciones que es Hipólito Navarro, publicó recientemente un esbozo biográfico de Vicente Poveda y Juan, artista del XIX, época en la que los pintores estaban enormemente dotados y capacitados para ejercer su arte, haciéndolo con una dignidad absoluta y con maestría indiscutible las más de las veces, según aseveración, que compartimos, de ese gran historiador del arte hispánico que fue el Marques de Lozoya (1). Navarro Villaplana lograba en su breve estudio revitalizar la figura de un hombre que de suyo, por su labor bien hecha, tiene sobradamente su puesto en la historia del arte valenciano y español (2).

Un poco antes, en el periódico "Información" de Alicante, nosotros publicábamos unas someras notas sobre esta recia personalidad plástica en un artículo misceláneo en el que, a la vez, nos ocupábamos de otros artistas (3).

Al historiar los pensionados de arte de la Diputación Provincial alicantina de nuevo nos topamos con Vicente Poveda. Al manejar la documentación existente en el archivo de la corporación su nombre y apellidos surgieron en un acta del 3 de abril de 1882, fecha en la que el pintor de Petrel era agraciado con la beca -para tres años- que le permitía ampliar horizontes en Roma, meta de todos cuantos se preciaban, en aquel entonces, de su trabajo, con la ambición y el deseo expreso de medrar y lograr renombre (4).

II. Súcinta Biografía.

Pero hagamos una sucinta historia. Vicente Poveda y Juan es el cuarto hijo del matrimonio formado por Joaquín y Francisca Antonia. Ve la luz primera en Petrel en 29 de mayo de 1865, siendo acristianado -caso curioso- con los nombres de Constantino Máximo, si bien la familia, los amigos, y luego a lo largo y lo ancho de su carrera, dentro y fuera de España, siempre se le llamará Vicente. Como Vicente Poveda y Juan se dará a conocer tanto en las primeras como en las últimas exposiciones de arte.

Llamado a temprana edad por su vocación dibujística, destacará, ya como pintor, en los temas habituales por tales fechas: el cuadro denominado comunmente "de género", la pintura de "historia" -que Modesto Lafuente inspiraba en su breve manual de Historia de España-, el costumbrismo y el retrato. Estudia en Madrid y es su maestro Federico de Madrazo -toda una institución en la segunda mitad de la anterior centuria-, de quien aprende pronto y bien. En el museo del Prado realiza copias de cuadros que han recibido los plácemes del público, recientes medallas en los últimos concursos y certámenes de carácter nacional. Así en un acta de 3 de noviembre de 1880 la Diputación de Alicante acuerda dar las gracias "a D. Vicente Poveda por el cuadro que acaba de pintar, copia del de "Doña Juana la Loca", y a regalado a la Diputación". De este mismo año es el retrato de un viejo labrador ataviado con atuendos regionales, ese costumbrismo que antes señalábamos.

La generosa donación del cuadro-copia de Francisco Pradilla, ejecutado por éste dos años antes, en el 78, a corto plazo tiene que rendirle fruto a Poveda como veremos, al ganar la oposición para Italia.

En Alicante, en la Exposición Provincial de 1879 el pintor de Petrel exhibe un cuadro de pequeño formato "cuya única figura representa un hidalgo de pie, apoyado sobre la pared... El cuadro del señor Poveda, en verdad, que no es un lienzo de pretensiones; empero en su ejecución -dirá la crítica contemporánea- el pintor revela dotes de verdadero artista... Ello hace preveer continúa el comentarista - que alcanzará el artista si su afición no desmaya un lugar distinguido entre los más notables pintores contemporáneos " (5) En efecto: esto es el comienzo, el despeque.

Poveda, por supuesto, no desmaya, aspira día a día a más. La Diputación convoca oposiciones para cubrir una plaza de pensionado de Bellas Artes en la Academia de España en Roma y el artista petrelense no duda en presentar su "curriculum" avalado por esa copia de "Doña Juana la Loca" que, con anterioridad, ha remitido a la corporación de su provincia. En esa documentación hace constar su participación en la Exposición Provincial del 79, así como su presencia en la Exposición Nacional de Bellas Artes celebrada en la Corte y Villa en 1881, donde ha exhibido sus óleos: "Narciso", "Recuerdos de Toledo" y "Ausencia".

El documento del Archivo Provincial es claro:

"respecto a la pensión de Roma se acordó agradecer con ella a Don Vicente Poveda que tantas pruebas tiene dadas de su aptitud, de su competencia y de su aplicación".

Más ya no se puede afirmar en tan breves líneas. La Diputación comunica su acuerdo al Gobierno Civil, a contaduría -para efectos de la provisión de fondos- y, por supuesto, al interesado. La carta que dirige el artista es breve y concisa, lleva fecha de 4 de abril de 1882:

"Sr. D. Vicente Poveda.
Personal. 4 de abril de 1882.

Este Cuerpo Provincial ha acordado en reunión de hoy conceder a V. la pensión anual de tres mil pesetas, con el fin de que pueda perfeccionarse en el difícil arte de la pintura, al que con tanto aprovechamiento se halla dedicado, y cuyo haber percibirá desde el 1º de julio próximo en que empieza a regir el presupuesto de 1882-83. Lo que le comunico a V. para su inteligencia y satisfacción.

Dios guarde a V. muchos años"(6).

Comienza el curso académico, y en octubre Poveda parte para la Ciudad Eterna. Como trabajo de primer año de disfrute de su pensionado realiza el óleo "Valle de Lágrimas", obra de tres metros por dos, que remite a la Exposición Nacional de Madrid que se inaugura el 24 de mayo, con la asistencia de los reyes de España, el 1884. Una exposición en la que cuelgan sus telas ilustres artistas de la provincia alicantina, tales como Joaquín Agrasot, oriolano; Francisco Jover y Casanova, de Muro de Alcoy; y los alcoyanos Ricardo María Navarrete y Fos, Plácido Francés Pascual y su primo hermano y discípulo Emilio Sala Francés.



MADRID. EXPOSICIÓN NACIONAL DE BELLAS ARTES DE 1884.



MUERTE DEL PRÍNCIPE DE VIANA. COPIA DEL CUADRO DE D. VICENTE POVEDA JEAN.



No sabemos a ciencia cierta si al expirar el pensionado al término del curso académico 1884-85 Vicente Poveda regresa a España, a Madrid o al mismo Petrel. Nos consta, eso sí, que vuelve a estar presente en la Nacional de 1887, instalada en el Palacio de las Artes e Industrias el 21 de mayo, y donde se cataloga su cuadro "Muerte del Príncipe de Viana", lienzo de rango histórico, tema que ya había sugerido de alguna forma en 1881 Moreno Carbonero.

El óleo de Poveda obtiene una tercera medalla -la de bronce- repitiéndose el galardón, pues en la edición del 84 ya había cobrado medalla de tercera. Junto al tema histórico acompaña el

Con Vicente Poveda han presentado obra los alicantinos Jover y Casanova, Francés y Pascual y Antonio Amorós, y figura como jurado del certamen el alcoyano Ricardo María Navarrete.

Al parecer, Vicente Poveda y Juan, enamorado hasta lo indecible de Roma tiene la intención de establecerse en la ciudad del Tíber, cerca incluso del Vaticano. Hipólito Navarro adelanta la posibilidad de que próximo a San Pedro dejara una sala con obra suya, especie de museo particular y obrador, legado a su muerte al Estado Pontificio. Una prolongada estancia en la capital de Italia este verano último no nos ha dado los frutos que apetecíamos: no hemos logrado dar con esta posible colección, por lo que la incógnita queda en pie y la interrogación abierta. ¿ Fue Poveda pintor del Vaticano ?. Lo ignoramos. Lo que sí sabemos es que falleció allí, en Italia, en la Roma de sus días juveniles de pensionado provincial. La muerte se data de 1935, a los setenta años de edad.

III. Exhibiciones Públicas

En lo que ya se ha citado al hilo del perfil biográfico que se ha intentado trazar -iniciación para un estudio más amplio y profundo- se deduce la participación de Poveda en certámenes y exposiciones públicas, colectivas y hasta privadas:



pintor un cuadro más anecdótico: "La última despedida" y ambas pinturas se reproducen en la revista "La Ilustración" (7). Ha sido este certamen -como ya en otras ocasiones ha ocurrido- la exposición de abultadísima-concurrencia en temas necrofilicos. "Nadie se libraba -se decía entonces- de tener un muerto a cuestas", pues las escenas de tal índole se repetían una y mil veces: "El saqueo de Roma", de Francisco Javier Américo -pintor alicantino-; "Doña Inés de Castro" (o "Reinar después de Morir"), de Martínez Cubells; "Nerón ante el cadáver de Agripina", de Montero y Calvo; "Muerte de Lucano", de José Garnelo; "El cadáver de Alvarez de Castro", de Muñoz Lucena; "Entierro de Santa Leocadia", de Cecilio Pla; "Entierro de Cristo", del mismísimo Joaquín Sorolla, y un largo etcétera.

1879: Exposición Provincial de Alicante, organizada por la Sociedad "El Fomento", celebrada en el mes de agosto.

1881: Exposición Nacional de Bellas Artes de Madrid, siendo alumno de la Escuela de Pintura, Escultura y Grabado (San Fernando). Su obra se cataloga con el número de orden 567.

1881: Exposición del Círculo de Bellas Artes de Madrid, propiciada -dice Ossorio- por el señor Hernández, gran coleccionista y mecenas.

1884: Exposición Nacional de Bellas Artes, de Madrid, donde obtiene una tercera medalla.

1887: Exposición Nacional de Bellas Artes de Madrid, en la que cobra de nuevo un tercer galardón.

1904: Exposición de Bellas Artes de Roma.

También, al parecer, y según afirma Bayá Calatayud, acudió a exposiciones particulares y otras muestras celebradas en Barcelona y Buenos Aires .

IV. Breve catálogo de su obra.

1. "Hidalgo de pie", 1879.
2. "Viejo labrador con traje regional", 1880 (Hasta hace poco en la colección particular alicantina de Esteve González).
3. "Doña Juana la Loca", copia del cuadro de Pradilla. Lo firma

en Madrid en 1880, y figura hoy en la colección de la Diputación de Alicante.

4. "¿ Por qué antes no ha de ser impedimento lo que después atroz remordimiento ? ", lienzo de 1'50 de alto por 0'71 de ancho. Título tomado del célebre dístico de A. López de Ayala. 1881.

5. "Recuerdos de Toledo", 1881.

6. "Narciso", 1881.

7. "La Ausencia", 1881.

8. "Estudio de cabeza de viejo", 1881.

9. "Cabeza de ciego", 1881 (pudiera tratarse del mismo "Estudio de viejo").

10. "Valle de Lágrimas", firmado en Roma en 1884, tercera medalla nacional.

11. "La última despedida", 1887.

12. "La muerte del Príncipe de Viana", tercera medalla nacional en 1887.

13. "Cardenal en oración", Roma, 1904.

14. "El alfarero Tío Pepo".

15. " Cuatro retratos de la familia Pérez Payá".

16. "Castellano" de 1879.

V. Bibliografía.

NOTAS.

(1). MARQUES DE LOZOYA. "Historia de Arte Hispánico". Barcelona, Ed. Salvat, 1949, Tomo V.

(2). NAVARRO VILLAPLANA, Hipólito. Vid. Bibliografía.

(3). ESPI VALDES, Adrián. Vid. Bibliografía.

(4). ESPI VALDES, Adrián. Vid. Bibliografía.

(5). AMO, Joaquín del. Vid. Bibliografía.

(6). Arch. Excma. Dip. Prov. de Alicante. Sección III. Estante 32. Tabla 3ª. "Pensionados de Bellas Artes".

(7). Madrid, "La Ilustración", núm. 358 y 362.



1. Artículos de prensa:

AMO, Joaquín del. - "Exposición Provincial de Bellas Artes". Alicante, "El Graduador", 20 de agosto de 1879.

-ESPI VALDES, Adrián.- "Pintores de Petrel, Novelda y Denia". Alicante. "Información", 3 de Julio 1970.

2. Artículos en Revistas:

ESPI VALDES, Adrián."Los Primeros pensionados de Arte de la Diputación Provincial de Alicante". Alicante, Rev. IEA, num. 5, 1971, pp. 41-54.

-NAVARRO VILLAPLANA, Hipólito.- "Vicente Poveda y Juan, pintor Petrelense". Petrel, Revista de fiesta de laVirgen 1977.

3. Libros:

-CATALOGO, de la Exposición General de Bellas Artes de 1881. Madrid, Imp. y Fundación de Manuel Tello, 1881. p.115.

-OSSORIO Y BERNARD, M.- "Galería Biográfica de Artistas Españoles del siglo XIX". Madrid, Imp. de Moreno y Rojas, 1884, p. 551.

-BERNARDINO DE PANTORNA.- "Historia y Críticas de las Exposiciones Nacionales de Bellas Artes celebradas en España". Madrid, Eds. Alcor, 1948. Segunda edición en 1980, Madrid, Gráficas Nebrija.

-ESPI VALDES, Adrián.- "Las Bellas Artes y los artistas a través de las exposiciones alicantinas del siglo XIX". Alicante, Cap. núm. 7, 1972, p. 44.

-CALATAYUD BAYA, José.- "Diccionario abreviado de personajes alicantinos". Alicante, cap. núm. 41, 1977, pp. 202-203.

Adrián Espí Valdes
Director del Instituto de Estudios
Alicantinos

Versos de ayer y de hoy

A Asunción Quiles Sirvent

Yo te quiero así,
así, te quiero así;
así de sencilla,
así de sonriente y bella...

Porque no se
quien eres,
ni como vienes
-Te quiero.

Porque no se
si rosa o azul
-Te quiero.

Yo no se
si mañana o hoy;
quizá nunca
te lo diré.

Yo no te pregunto adonde me llevas.
Ni por qué.
Ni para qué.
¿Tú quieres caminar ? pues yo te sigo.

LUIS AMAT NAVARRO

A nuestra Abanderada

(Moros Marroquíes)

Con tu buena juventud
y muy rica tu belleza,
en tus horas de inquietud
das a la fiesta grandeza.

Rodela fuiste un año
y no pudiste salir,
sabemos que te hizo daño
la enfermedad y el sufrir.

Mártir fué San Bonifacio
y veló por tu salud,
al cumplirse tus deseos
de niña, en tu juventud.

De veras que te admiramos
los Negros de esta filada,
ya que tampoco ignoramos
que eres por todos amada.

Representas la Comparsa
con el corazón festero,
no cabe ninguna farsa
todo lo tuyo es sincero.

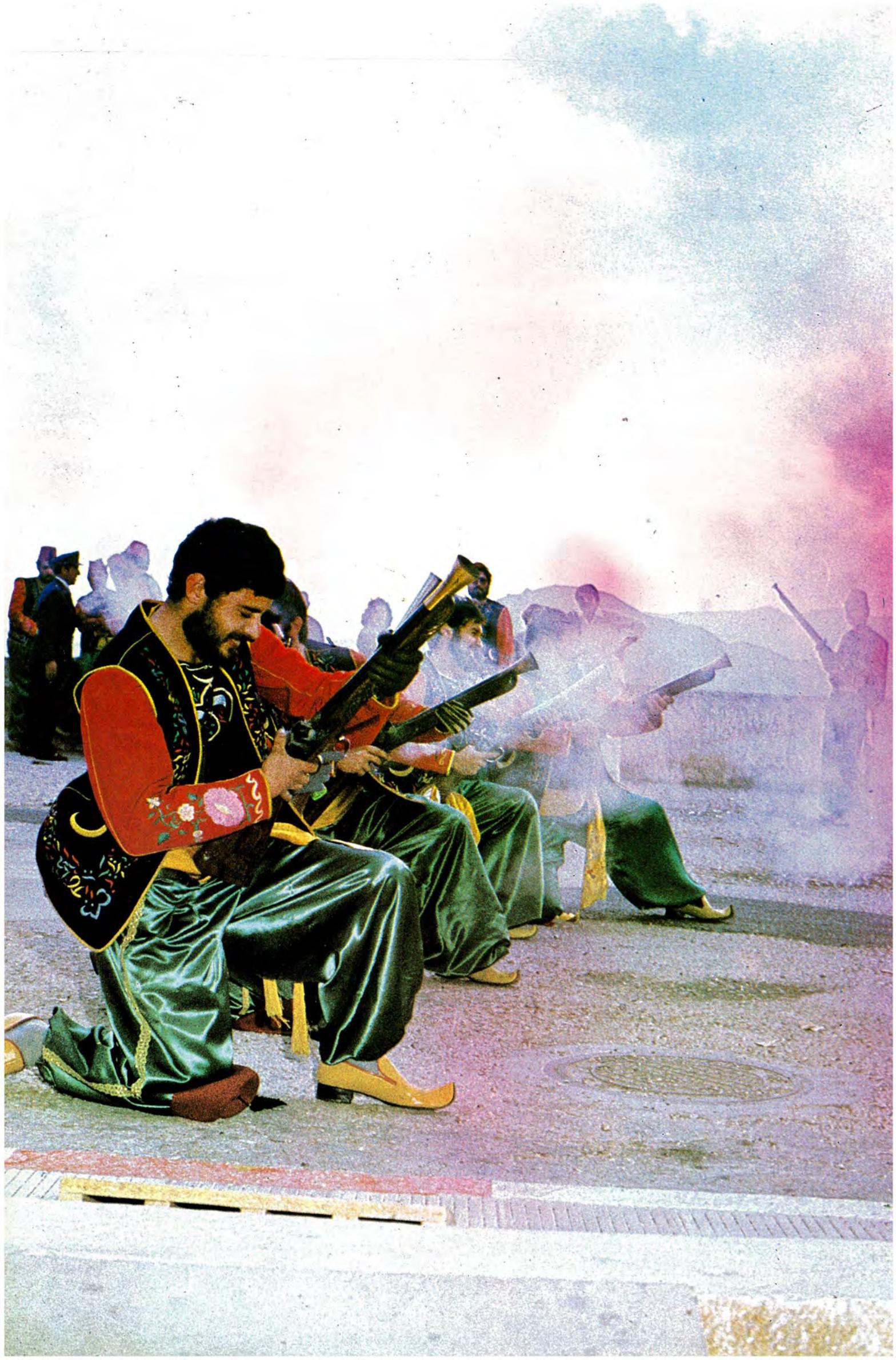
Comparada como un Hada
con tu cuerpo angelical,
eres nuestra Abanderada
pura como un maníantal.

En estos días de fiesta
y con mucha simpatía,
a estos Negros les alegra
que pases felices días.

“LEAFAR”







Noche de Alborada

Nunca como en la Alborada
manifiesta Petrel tanto contento:
Plazas y calles son una riada
de júbilo en desbordamiento...

Se lanzan bulliciosos los festeros
mezclados con el pueblo en eclosión;
y se enlazan y danzan bullangueros
al ritmo popular de una canción.

La Juventud desborda de alegría.
El pueblo es en la calle una riada.
Y, nunca se perturba la armonía
la noche singular de la Alborada.

La gente manifiesta
no se sabe qué cosas interiores...
Mañana será fiesta.
Y el sol envolverá en sus resplandores
las calles de Petrel y la Floresta.

F. MOLLA

MAYO

A Paco Máñez.

Mayo llegó con su eclosión de rosas.
Con su olímpico sol vivificante.
Con su triunfo de verde lujuriente
Y el palor de sus noches prodigiosas.

Mayo arribó con las alforjas llenas
De esperanza y amor... ¡a borbotones!,
Hechizando sensibles corazones,
Palpitando en el pecho y en las venas.

¡Fuerza inquietante y viva! Un ángel brujo
Lleva sus influencias, cual bandera
Envolviéndolo todo en su alto influjo

(Claro desparramándolo en matices...)
¡Oh, si hallaran los hombres la manera
-En tanta bendición- de ser felices!

F. Mollá

Tarde de Guerrilla

*Desmelenada la tarde,
florida de arcabuzazos,
la pólvora se hace reina
del ensueño y del espacio.*

*Lunadas banderas moras
y altos pendones cristianos
incendian el aire al filo
de un evento de milagro.*

*Borracha de siglos recios,
la Historia se ha desatado
su corsé de pergaminos
y anda loca galopando
por las aceras bordadas
de moros y de cristianos.*

*El castillo, adormecido,
siglos y siglos nostálgico
al arullo de la pólvora
se desperezó, alarmado,
y anda por el valle, insomne,
vendiendo romances trágicos.*

*Y en su altiva Peña El Cid
las barbas se está mesando
con rabia de cien titanes,
porque en el duelo entablado
no puede bajar a darles
más empuje a sus hidalgos.*

*¡Tarde de oro, tarde bruja,
florida de arcabuzazos!*

JUAN MADRONA





AL NIÑO QUE FUI

A pesar de ser tanto tiempo,
de haber sido tanto tiempo niño,
viviendo dentro del sueño
relativamente, digo: del sueño.

A pesar de ser el tiempo contado
de un día, de una hora, de un minuto
de un respirar agitado,
de un niño que he perdido.

A pesar de ser el olvido,
la mano del niño ajada,
la cara infantil disfrazada,
el libro aprendido y cerrado.

A pesar de lo vivido
y creo saber, que equivocado
he vivido, olvidando lo importante
que dejé en aquel libro.

A pesar de que he creído
saber lo que quiero y siento,
saber que puedo amar sinceramente
como aquel que he sido.

A pesar de todo eso,
yo pregunto ¿ de dónde vine ?
de que lejano mundo
¿ Quién soy y qué dejé en el olvido ?

CANALS





El tío Pajuso

En la revista que se edita con motivo de las fiestas de nuestra patrona la Virgen del Remedio, hemos publicado en ocasiones, algunos trazos algo así como pequeñas biografías de hombres más conocidos por su incidencia en nuestro pueblo: dulzainero, carpintero, herrero, célebres también, además, por su humanismo para con las gentes y nosotros los niños. Se nos ocurre hoy presentar la figura de Don José Brotóns, más conocido por el "Tío Pajuso" y lo hacemos en la revista de moros y cristianos porque donde realmente alcanzó su celebridad fue a través de la comparsa de Moros Viejos y porque a nuestra vista, siempre nos pareció un auténtico moro.

Le conocí siendo yo muy niño. Vivía en mi misma calle, la de Numancia, un poco más abajo de nuestra casa y muy cerca de la casa de mis abuelos maternos. Se dedicaba al negocio de cereales, esencialmente a la venta de harinas. Era en los tiempos en que en las casas se amasaba el pan en aquellas "pasteres" (artesas) que semejan "téquinas" (barcas sin quilla) y en donde golpe tras golpe, las dispuestas y arremangadas mujeres hacían los redondos y sabrosos panes y otras chucherías.

Iba a su casa muchas veces acompañado de mi madre y otras, de mis tías, a comprar la harina y conocía muy bien a su mujer, la "tía Salud", mujer gruesa y templada, vivaz e inteligente. Cuando conocí al "tío Pajuso" era hombre de cierta edad aunque se conservaba muy bien, no muy alto, de ojos algo hundidos y vivarachos, tez tostada por el sol y una poblada barba blanca que le daba un cierto aspecto patriarcal. Se conservaba aún recto y templado aunque a medida que iban pasando los años se fué encurvando un poco. En aquella casa de amplia entrada y con un desnivel hacia la cocina, tenían al fondo los depósitos de las harinas, una especie de alhorines de madera de grandes tapaderas con goznes y cerrojos. Allí guardaba en cada uno de ellos el salvado, la harina morena, la blanca y el candeal. En otra parte varios sacos repletos, una romana pendiente de una viga para el peso de los sacos y al lado una balanza grande que colgaba también del techo con unas maderas gruesas a modo de platos para el peso de pequeños capazos o sacos para la venta al por menor de aquellos cereales. Todo esto lo manipulaba su mujer que era la que generalmente atendía a las clientes.

El "tío Pajuso" entraba y salía y se detenía poco pues a parte de atender las cosas esenciales de su negocio y sus tierras, su fundamental preocupación, lo que hoy llamaríamos su "hobi" era la fiesta de moros y cristianos y, sobre todo, lo que concernía a su comparsa de Moros Viejos. No sabemos que carácter imprimiría a sus negocios pero recuerdo que en esto de los "moros" era duro de pelar y lo vivía como si realmente fuera un moro de verdad. Fué el primero que usó la espingarda y la única que lucía su comparsa hasta muy entrado en años.

Me hubiera gustado ir a aquellas reuniones del "Terrós" de la Union de Labradores y Festejos en las que siempre era el que llevaba la voz cantante. Durante muchos años, además de ser el Presidente de su comparsa, lo fué también de aquella Unión.



Si en su comparsa solía tener divergencias, sus broncas con las del bando cristiano fueron famosas porque siendo o no el Presidente, no toleraba que la fiesta llegara a desmadrarse. Cuidaba de las tradiciones, el orden correlativo de las comparsas y a veces por cualquier tiquismiquis ya teníamos al "tío Pajuso" liado en acaloradas discusiones. Aquellas discusiones en plena Plaza por uno o cualquier otro prurito eran trascendentales y comentadas incluso por los no festeros. Total que en cierto aspecto, había que hacer lo que dijera el "tío Pajuso" si queríamos tener la fiesta en paz. Hay que decir en su honor, que sus contrincantes también eran de "camama". Lo que ocurría es que el tenía siempre la partida ganada, pues siendo los Moros Viejos la única comparsa que había en aquel bando, si querían fiesta había que doblegarse.

Muchas veces le plantaban cara, pero nunca llegaba la sangre al río, hasta que en el año 1930 en que las broncas se iban sucediendo entre él y el no menos duro "tío Facundo", jefe de los Artilleros, la fiesta estuvo en un tris por negarse los cristianos a salir si no es por la comparsa de Estudiantes que se fundó y salió en aquel año, arrastrando a todos los demás.

A parte de sus intransigencias en la fiesta que incluso le creaba enemistades entre los suyos, no sería justo dejar de consignar que era un festerero de raigambre, un pilar fuerte e inmovible, de los que siempre es importante y fundamental que existan en los moros y cristianos aunque nos parezca una paradoja. Porque para él, la fiesta, era su ilusión, parte de su quehacer y lo esencial en su vida, amantada desde su juventud o su niñez, hasta que ya entrado en años, se lo llevó la muerte. Era algo así como si le viniera de casta porque se sentía auténticamente moro, como si descendiera de aquellos moriscos que quedaron agazapados sin abandonar su tierra.

Todo él era una anécdota y por eso se hace difícil florear las muchas que protagonizaba porque cuando llegaba el día 12 de Mayo, ya puesto en la calle, no paraba recorriendo Capitanes y Abanderadas, fiesta y festeros, hasta el día 15 en que allá en la ermita, en el cuartel que fuera convento, ultimaba las últimas con el final y con el cambio de los nuevos cargos para el año venidero.

Su devoción a San Bonifacio era, como la de muchos "moros" total e inmovible y, como buen labrador, la compartía a veces con la del Cristo. Mi suegra me contaba que a veces le veían subir hacia las ermitas y allí, pegado a sus puertas, elevaba sus confesiones y plegarias, como un rito para él sagrado. No sé si era o no cristiano, pero... a San Bonifacio, que no se lo tocara nadie.

H. N. V.

Petrel, 28 de Marzo de 1.981

NUEVE SIGLOS CON LOS MOROS

Cuando el 4 de abril de 1609 el Consejo de Estado aceptó la propuesta del Duque de Lerma y se decidió por la expulsión de los Moriscos, se cerraba una página importante de la Historia de España. Durante nueve siglos, desde el año 711, la presencia de los musulmanes en la Península dio origen a una gloriosa civilización, precisamente cuando el resto de Europa se debatía entre sombras. España, durante el medioevo fue un conjunto de Estados dotados de una acusada personalidad, que se cimentaban sobre bases sociales semejantes a las del resto de Europa. Y España fue también la sociedad islámica de al-Andalus, creadora de la civilización árabe-española. Moros y Cristianos fueron vecinos durante casi un milenio, que inició



con la llegada en julio del 711 de un contingente de unos 17.000 bereberes al mando de Tariq ibn Ziyad, seguido de otro de 18.000 árabes con Musà ibn Nusayr. Se iniciaba así la "conquista" y la ocupación de la Península por los árabes. Y casi simultáneamente se constituían también los núcleos de resistencia del norte, que ocuparon las montañas cántabras y pirenaicas, y que con el tiempo iniciarían la llamada "reconquista". Pero ni la "conquista" fue un avance militar a sangre y fuego, ni la "reconquista" una lucha permanente para expulsar al moro invasor.

La presencia islámica en España se inicia efectivamente con una expedición militar. Sin embargo no se puede olvidar que a ello contribuyó en buena medida la división interna del Estado Visigodo, que, junto con el avance de la expansión árabe iniciada ochenta años antes, hizo de la Península una presa fácil. Pero lo que aquí interesa resaltar sobre todo es cómo un puñado de guerreros pudieron hacerse con el control de casi todo el reino visigodo, habitado por algo más de cuatro millones de habitantes. El pacto, las capitulaciones, hicieron posible el vertiginoso avance. La política seguida por los musulmanes se limitaba a aplicar, de forma rutinaria, las prácticas largamente experimentadas en Siria, Iraq, Mesopotamia, Egipto e Ifriqiya: ofrecían pactos cuya finalidad era afianzar el control de las tierras ocupadas, mediante la creación de impuestos y conservando los dueños sus derechos sobre las tierras. Gracias a esta política debe parte de su grandeza la civilización árabe y fruto de ella fue la convivencia pacífica de comunidades musulmanas, cristianas y judías bajo el dominio árabe.

Instalados en el territorio que denominaron al-Andalus y cuya extensión fue variable durante su dilatada existencia, no dejaban de ser como un apéndice de los califas de Oriente. Fue en el 756, al ocupar los abbasies el lugar de los omeyas en Oriente, cuando un miembro de la dinastía Omeya huyó a Andalucía y fundó un principado nuevo: Abd al-Rahman I se consideró a sí mismo heredero del califato y no permitió ninguna intromisión de Bagdad. Una sublevación instigada por los abbasies terminó con el envío al Iraq de las cabezas de los cabecillas, conservadas en sal, ante lo que, dicen exclamó el Califa: "¡Alabado sea Dios que ha extendido el mar entre mí y un adversario de tal categoría!". Los gobernantes de Córdoba defendieron con dureza su independencia y en el 929 Abd al-Rahman III tomó el título de Califa. El Califato de Córdoba, expresión del más alto esplendor de la civilización árabe-española, duraría un siglo: hasta 1031, en que una revuelta en Córdoba desencadenó la desintegración política del ya debilitado Califato, surgiendo los reinos de Taifas.



Córdoba se convirtió con los Omeyyas en el más importante centro cultural de Occidente. El califa al-Hakm II hizo venir de Bagdad, de Egipto, y de todo el Oriente, las obras capitales de las ciencias antiguas y modernas, reuniendo una biblioteca que llegó a contar con 400.000 volúmenes. Renació la vida urbana, la industria y el comercio. Al-Andalus ocupó un lugar importante en el comercio internacional de la época, poniendo en relación el norte de Africa, el Mediterráneo oriental y la Europa feudal. El avance de los cristianos hacia el sur puso en contacto con esa civilización y a través de las escuelas de traductores llegó a Occidente todo el saber de la época. Toledo fue un foco de cultura hispano-árabe, que pasó a la custodia cristiana sin sufrir destrucción alguna, y al mismo tiempo era un centro de erudición judía. Esto hizo que desde Toledo se inundara a todo el Occidente con los conocimientos que allí se habían acumulado: Filosofía, Astronomía, Medicina, Botánica, Matemáticas, Poesía, etc.

En el Siglo XV se produjo el cambio radical. Por razones tanto espirituales, como políticas y económicas los moros españoles dejaron de servir de nor-

A partir de este momento y coincidiendo con el fortalecimiento de los reinos cristianos del norte la hegemonía árabe en España empieza su declive político. En 1248, tras la conquista de Sevilla por el reino de Castilla, hasta que en 1492 los Reyes Católicos terminaron con el último poder político árabe en la Península. La conquista de Granada, con las condiciones de las Capitulaciones de Santa Fe, permitiría todavía la presencia de la población musulmana fiel a su credo. Posteriormente vino la conversión forzosa y la consiguiente cuestión de los Moriscos que se resolvería en 1609 con su definitiva expulsión.

Lo que para los cristianos había comenzado como una resistencia frente a un poder extraño, tan extraño como les fue la dominación romana o la monarquía visigoda, siguió a partir del siglo XI como una empresa de colonización permanente, dada la pobreza del país y el aumento de la población, a la vez que como una "guerra santa" imbuída del espíritu de cruzada que una Iglesia combativa predicaba. Fuera mediante la guerra o la pacífica ocupación de tierras la Reconquista avanzó hacia el sur hasta completar su dominio territorial. La uniformidad espiritual, religiosa, se forzaría primero en 1492 expulsando a los Judíos, y luego en 1609 haciendo lo propio con los Moriscos, en unos momentos en que el declinar del Imperio Hispánico se hace ya patente.

Pero lo que las armas y la política no pudieron borrar fue el positivo y brillante balance de la civilización cuya influencia, rebasando el marco peninsular, llegó a todo el Occidente. La España mora fue un inmenso centro cultural que rescató para Europa las esencias de la cultura clásica. Y esto siglos antes de que el Renacimiento lanzara a Europa hacia la hegemonía que la hizo dueña del mundo. La tolerancia que posibilitó la pacífica convivencia de musulmanes, cristianos y judíos, creó las condiciones necesarias para forjar ese puente cultural. El foso entre el Islam y la Cristiandad no fue ni tan ancho ni tan profundo como algunas escuelas históricas han venido afirmando. A estas alturas nadie puede poner en duda las permanentes relaciones que hubo entre ambas culturas.



te al mundo cristiano de occidente. Su nuevo desarrollo, impulsado por el Renacimiento, y la aparición de un nuevo poder político en Oriente, los turcos, hizo que dejara de existir ese lazo espiritual entre las distintas comunidades religiosas. Había terminado un período histórico de singular importancia para España. Su influencia todavía es perceptible en nuestros días y cada día despierta más interés y respeto esa civilización genuinamente española, mezcla de pueblos y culturas. Que el estampido del arcabuz no llegue a ahogar la suave música de los riachuelos de la Alhambra.

JUAN PLANELLS

La invasión de nuestra península por los árabes

En mi primaria inteligencia de niño, se presentaba confusa la impresión de los vistosos trajes sarracenos de la fiesta de moros y cristianos de mi pueblo. Precisamente me apercibía entonces de noticias sobre la guerra de Marruecos, del famoso protectorado que teníamos, donde iban a luchar y a veces, a morir los soldados españoles, contra unos mahometanos habitantes en cábilas, pobres y atrasados, según decían. Y no encontraba la relación entre los enemigos cabileños de la maldita guerra marroquí y los lujosos uniformes del Islam que lucían en la fiesta. Más adelante, cuando adquirí alguna cultura, me hice cargo de que los desfiles, embajadas y guerrillas, trataban de conmemorar la invasión árabe de nuestra península y la Reconquista.

Intentaré señalar unos trazos históricos sobre más de siete siglos que permanecieron en nuestra península los moros, hasta su definitiva expulsión:

Al producirse la ruina del imperio romano, la única fuerza que quedó para la necesaria unión entre las gentes, fue el Cristianismo. Sin embargo, frente a él surgió el Islam en los siglos VII y VIII, organizando un imperio más extenso que el romano, a base del poder político y militar de la corte árabe de Damasco.

Muza, general árabe de Damasco, gobernador de la Mauritania, planeó invadir la península ibérica y envió a Tarik con sus tropas el año 711. Acudió a la defensa el ejército cristiano de don Rodrigo, monarca hispano-visigodo, que fue derrotado y muerto en aquel desastre conocido por la batalla del Guadalete.

Vino entonces el mismo Muza, y persiguiendo a los vencidos, ocuparon sus huestes casi toda la península. Algunos cristianos se refugiaron en las montañas del norte hispano -posiciones difíciles de atacar por su accidentada topografía- y fueron los iniciadores de la Reconquista. Don Pelayo, noble visigodo, se instaló en los montes de Cangas de Onís (Asturias) y tuvo a raya a los moros, rechazándolos en la batalla de Covadonga.

Una vez invadida España, los árabes intentaron ocupar Francia, avanzando triunfalmente hasta Poitiers, donde los derrotó Carlos Martel, y desistieron de seguir adelante.

La familia de los Omeyyas que gobernaba en Damasco, fue destruída por las ambiciones de los que deseaban sustituirles. Un príncipe, que se salvó de la matanza, llamado Abderramán, pudo llegar a Marruecos apoyado por huestes adictas. Desembarcó en Almuñécar el año 755 y derrotó al caudillo Yusuf, entrando vencedor en Córdoba donde fundó el emirato independiente frente al gran imperio musulmán. Hubo de soportar una guerra civil de diez años, pero prevaleció sobre sus enemigos, iniciando la construcción de la monumental mezquita de Córdoba. Siguieron otros monarcas hasta Abderramán II, que embelleció la capital, empedró las calles e hizo colocar cañerías en las fuentes públicas. Su hijo Mohamed I persiguió a los mozárabes, que, por ello, se sublevaron.

(Los mozárabes eran cristianos tolerados. Tenían iglesia y clero. Por los muchos siglos de dominación islámica, se iba acentuando su minoría).

Abderramán III se proclamó califa independiente, perfeccionando el Ejército y la Marina. En su reinado, Córdoba con su famosa universidad y más de quinientos mil habitantes, fue la población más importante de Occidente y una de las mayores del mundo, hace ya sobre mil años.

Le sucedió su hijo Al-hakán II, erudito y extraordinariamente intelectual, fundador de escuelas y de una biblioteca con cerca de cuatrocientos mil volúmenes. Hizo venir sabios orientales. Sus tropas lucharon con fortuna en Africa y contra los cristianos. Fue tolerante con el vencido.

El califa Hixán II, sucesor de su padre Al-hakán, tuvo por ministro al célebre Almanzor: hombre de talento extraordinario y asombrosa capacidad, que anuló y sustituyó en sus funciones al Soberano, emprendiendo numerosas guerras. El ejército fue levantado a un nivel de organización jamás conseguido por los musulmanes. Venció a los cristianos casi siempre, hasta que él fue vencido en la batalla de Calatañazor cerca de Medinaceli (Soria). A pesar de su capacidad intelectual, fue malo y egoísta. En sus fuerzas tenía muchos soldados cristianos.

Las ambiciones de los hijos de Almanzor crearon una situación anárquica, dando al traste con el califato. El último califa Hixán III fue destronado el año 1031, quedando rota la unidad de la monarquía islámica hispana, que se fraccionó en pequeños reinos llamados "de taifas". El más importante fue el de Sevilla. Tuvo un monarca distinguido: el poeta, Al-Mistamid, que se casó con la hermosa Itimad, y nombró ministro al notable poeta Abenamar.

La poesía no tuvo ventajas para gobernar, pues, Alfonso VI de Castilla y el Cid creaban dificultades a los moros con importantes conquistas. El rey poeta tuvo miedo de estos dirigentes cristianos, y juntamente con otros monarcas "de taifas" solicitaron al caudillo Yusuf, sultán africano de los almorávides, ya que Alfonso VI había ocupado Toledo.

Yusuf se presentó con un poderoso ejército y avanzó, sin perder tiempo, invadiendo de nuevo casi toda la península. Derrotó a Alfonso VI, defensor de Toledo, que salvó su vida de milagro. De modo que los almorávides (tropas africanas) dominaron también a los árabes hispanos. El sultán Yusuf, poco literato, no se olvidó de destronar y martirizar al infortunado rey poeta de Sevilla.

Diapositiva galardonada con el
PRIMER PREMIO DE HONOR
en el Concurso de Moros y Cristianos - Petrel

Autor:
D. JOAQUIN BARCELO PONCE, de Sax



Frente a los árabes y musulmanes hispanos, más educados y cultos, los almorávides descuidaron sus hábitos guerreros, abandonando las directrices de Yusuf; por lo que fueron vencidos y anulados por otros mahometanos: los almohades, (tropas formadas por habitantes de la cordillera septentrional del Africa).

Los almohades derrotaron a los almorávides. Lucharon en España contra los cristianos, hasta que éstos, por fin, dirigidos por Alfonso VIII, consiguieron producirles la gran derrota denominada de "Las Navas de Tolosa". Los almohades se retiraron al Africa en el año 1236.

La Reconquista estuvo entonces avanzada y en todo su apogeo, dados los progresos de Fernando III "El Santo" y Jaime I de Aragón "El Conquistador".

Los príncipes, guerreros y huestes, procedentes de Arabia y del norte de Africa, invasores de nuestro suelo, se unieron con mujeres de la península ibérica.

De forma que, en el transcurso de tantos siglos de permanencia, muchas gentes hispánicas tendrían que llevar sangre islámica. La expulsión en el siglo XVII de los moriscos que últimamente no se habían querido adaptar al cristianismo, representaba una insignificante minoría.

El último baluarte mahometano de España, fue el reino de Granada, que alcanzó 254 años de independencia. Allí se refugiarían muchos de los que no quisieron permanecer en las regiones ocupadas por los cristianos.

Por su accidentada topografía, este reino moro era difícil de atacar. No obstante los Reyes Católicos decidieron su conquista. La guerra duró diez años y dichos reyes entraron en la capital el día 6 de enero de 1492. El último monarca islámico Boabdil había desalojado ya su maravilloso palacio: "La Alhambra".

La pluma de Alejandro Dumas trazó un elogio singular: "Dios creó la Alhambra y Granada por si un día se cansaba de su morada celestial".

JOSE NAVARRO PAYA



Moros y Cristianos



Nepeña, distrito municipal del mismo nombre, pertenece al Dpto. de Ancash, Perú, Está situado a 400Km. al norte de Lima, y enclavado en el valle que lleva su nombre, junto a unas grandes plantaciones de caña de azúcar.

Nepeña, tiene alrededor de 5000 habitantes, pero, en años anteriores era un pueblo de gran auge comercial por su importancia agro-pecuaria. Más tarde la carretera general fue desviada a varios kilómetros de distancia y el pueblo fue decayendo por una constante emigración hacia zonas más promisorias.

En la historia de este pueblo se cuenta la siguiente leyenda: "En el año 1.585, el Rey de España Felipe II obsequió al Perú varias imágenes del arzobispo de Lima, hoy Santo Toribio de Mogrovejo. Las imágenes fueron transportadas en cajas a lomo de mula. Una de las imágenes era de N. S. de la Natividad destinada a un pueblo llamado Guadalupe.

Los cargueros pernoctaron en un pueblo llamado Huambacho, cerca de Nepeña. Durante la noche la mula que llevaba la imagen de N. S. de la Natividad, desapareció y no pudo ser encontrada sino 21 días después de la desaparición de la preciosa carga. Alguien avisó donde se encontraba la mula y la carga.

Cuando fueron a recoger la carga se encontraba depositada en un lugar, los hombres, que al unísono intentaban levantar aquella carga exclamaban, ¡ni Peña! y a medida que iba acercándose más gente para levantar la carga seguían exclamando: ¡NI PEÑA, NI PEÑA!

El señor Corregidor que estaba presenciando la escena, vio que allí ocurría un hecho portentoso y entendió que era voluntad de Dios que la preciosa carga se quedara en ese lugar. Por lo que ordenó que en ese mismo lugar se levantase un templo dedicado a la Virgen de Guadalupe, "que será nuestra Madre y protectora y fundaremos un pueblo que se llamará NI PEÑA". Una choza fue el primer albergue de la imagen. Más adelante el cura Asensio de San Galeano, mediante limosnas fue construyendo el templo dedicado al culto de la virgen de Guadalupe.

La fiesta de Moros y Cristianos se celebra cada 5 años. Se ignora si en realidad ha sido siempre así. La fiesta se denomina "BAJADA DE LA VIRGEN DE GUADALUPE".

Con motivo de la fiesta de Nepeña, acuden los hijos de este pueblo dispersos por toda la geografía peruana, a su querido terruño para celebrar sus fiestas con bombo y platillos. El pueblo se engalana, se vuelven a encontrar familiares y amigos que hace años que no se han visto. Se escuchan de nuevo los acordes musicales que invaden calles y plazas. Se celebrará la misa de la Virgen, en el templo, donde apenas cabe la gente. De nuevo presenciarán la embajada de Moros y Cristianos.

No se tienen documentos archivados acerca de la Fiesta de Moros y Cristianos y lo que se hace actualmente es transmitido de padres a hijos. El texto de la embajada es lo único escrito y es cuidadosamente



en Nepeña - Perú

guardado por los amantes de la fiesta y difícilmente prestado a nadie.

Es incierta la fecha del comienzo de la fiesta. Pero se comenta que en este pueblo vivía un español oriundo de la provincia de Galicia. En uno de los viajes que realizó a España, el galeón que navegaba estuvo a punto de naufragar. Todos los navegantes, a invitación de este español se pusieron a rezar con gran fervor a la Virgen de Guadalupe de Nepeña.

Transcurrió un tiempo, la tempestad fue desapareciendo y vino una gran calma.

Se cree que a su regreso de Galicia, su pueblo natal, trajo la fiesta a Nepeña y la estuvo celebrando todos los años que Dios le concedió de vida.

El marco de la fiesta sólo se desenvuelve en un sólo lugar, la plaza junto al templo, donde se venera la imagen de la Virgen de Guadalupe.

El drama de la lucha entre moros y cristianos gira sobre las CRUZADAS cristianas ya afianzadas en Tierra Santa, listas para entrar en combate para rescatar los Santos Lugares de Jerusalén. Todo esto lo deducimos por el contexto de la Embajada, en la que intervienen personajes como Balduino, Tancredo, Godofredo, Ricardy.

No intervienen mujeres en la fiesta. No se emplean caballos por que han ido desapareciendo del lugar, pero antes sí los empleaban. No usan los arcabuces y al preguntar si los han empleado alguna vez, no saben que responder.

Durante la embajada llegan los emisarios a enfadarse y montar en cólera. Se cuenta que en cierta ocasión, cuando empleaban espadas auténticas, pusieron tanto empeño y pasión en el papel que representaban que llegaron a herirse los contendientes. Desde esa ocasión no han vuelto a usar espadas auténticas y sólo emplean espadas de madera.

Durante la escenificación de la embajada llegan al cuerpo a cuerpo, pero lo hacen en forma de danza. Los golpes de las espadas son rítmicas, lo mismo que los pasos que van dando uno y otro bando.

También se verifican cantos a coro por parte de los Bandos Moros y Cristianos. Se suceden invocaciones al Altísimo por parte de los cristianos y a Mahoma por parte de los moros.

Uno de los moros suele arrastrar una cruz de madera pequeña, seguramente para burlarse y exasperar más a los cristianos.

Finalmente todo termina con la rendición de los moros ante el cristiano, sigue un canto de lamento por su derrota: una invocación por parte del Rey cristiano para que acepten la fe y se bauticen. Los moros aceptan la proposición y es el mismo Rey quien se encarga de bautizarlos.

MARCELINO MARTINEZ SANCHEZ, Pbro.
PERU



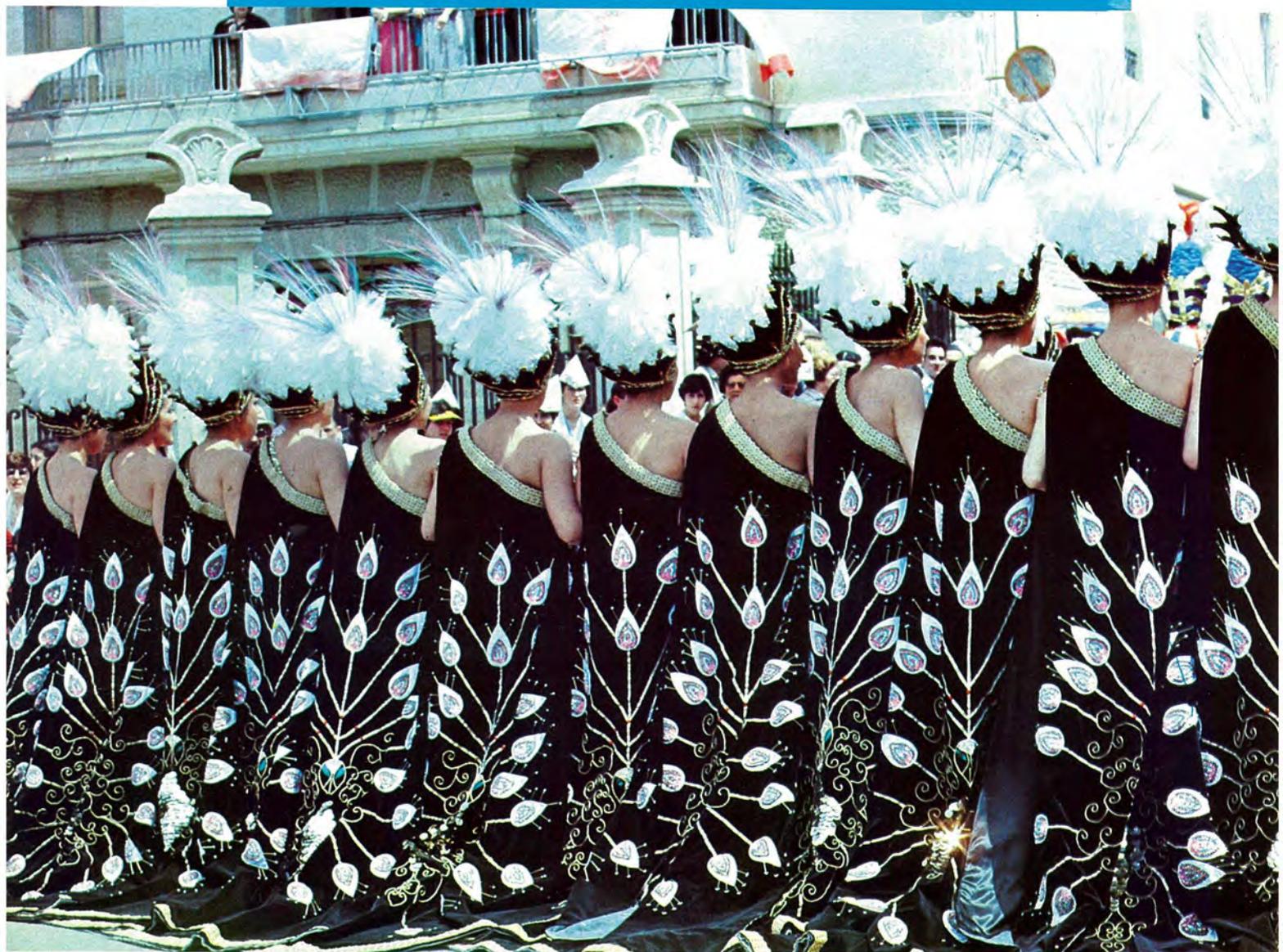
En la vida, contar los veinte abriles
y tener todo un sol en la mirada
es alcanzar un rayo de alborada
y ahondarlo en los anhelos juveniles.

Tener unos semblantes tan gentiles
y un paso de odalisca enamorada
es traer en la Fiesta una cascada
de luz y de cadencias femeniles.

La mujer en la Fiesta

A la fila Moreiras de la
comparsa de moros Beduínos.

Estas son las mujeres que dan vida
y alimentan la llama de la Fiesta.
Ahí están, con fervores sin medida,
feliz sonrisa y la figura enhiesta,
prodigando su gracia desmedida
en el marco, sin par, de la floresta.



Fiesta y Amor

Petrel, en su historia inmerso,
verso;
privilegio, don y honor,
y amor;
virtud alegre y constante,
de Alicante.

Mayo es fiesta y flor y amante...
-pólvora y cruces cristianas,
alfanges moras y hermanas-
¡Verso y amor de Alicante!

Fiesta y Paz

Villa alicantina fiel,
Petrel;
su industria, zapato encierra,
tierra;
trabajadora y feraz,
unida en paz;

Así camina esplendente;
fiestas de alcurnias y Solaz;
gala y salmo y luz de Oriente...
¡Petrel, tierra unida en paz!





Y viene a Petrel

ENCONTRARME con Bonifacio, ese Santo forjado en las más tiernas emociones, en las promociones de primera hora, es todo un hallazgo. Dichosa tú, Petrel, que lo tienes a tu lado, que puedes gozar de su mirada, ya en su altar, ya en los farolillos encendidos de sus andas. A un fin como el que nos dejó, a una historia de luz eterna, cabe pensar que todos los sucesos de sus días miraban hacia algo. En su pasar, hay como un cuento, como un tejer de leyenda. Su biografía está iluminada. Aun cuando andaba por el pecado y sus obscuridades, aun cuando era un criado, y su dueña lo inducía al mal, ese mal, por suerte, se constela de bienes. Ella misma, arrepentida, siembra este sentir en su alma, un día de ángeles, un día de verdadero acierto, que vale por toda la vida. De dos almas en pecado, mediando la gracia, surge un diálogo de maravilla. Corren siglos de persecuciones. La rica aglae le dice, como la mayor de las necesidades, que vaya por alguna reliquia de cristianos. El bromea, le expone con franqueza: "¿Qué sería, señora, si yo no os trujese cuerpos de mártires y otros os trujesen mi cuerpo? ¿Recibiríadesle por reliquia?". Ella le ruega que deje su humor, que atienda con seriedad. La gracia de Dios, ya hace de sus almas dos blancas palomas. Cuando Bonifacio, decidido, va a por algunas reliquias, tan valoradas en aquellos momentos del incipiente cristianismo, por un destello de arriba, cae él en el martirio, que le aguardaba en el camino. En este momento, ella lo sabe por inspiración divina. Le traen los huesos del propio Bonifacio. Así se lee, así queda uno de estupefacto al meditarlo, sustancia del cielo, tornando lo malo bueno. Narraciones que, aunque fueran inventadas, en ellas se siente un aroma, una fuerza superior, la atracción que de verdad nos llama, el arranque limpio, que nos espera en cualquier momento del vivir. Que nos abre a la gran vida, en el momento del morir.

Estas llamadas que invaden a Petrel, me recuerdan las que la historia tiene bien vivas, cuando narra el suplicio a que estuvo predestinado, aquella caldera, el hirviente líquido, por los que pasó ileso. Hoy son llamas de honores, con las que el estruendo se purifica, con las que Petrel le recuerda. Su luz, esa luz a él dedicada, ha de llevar a todos la paz. Contemplando tan bello cuadro, el de la fiesta, el gozo espontáneo, le dan ganas a San Bonifacio de bajar del cielo. Y viene a Petrel, que le pone la mejor palma en su mano. Y la lleva con garbo, y blande su espada, afilándola, en el metal del alba, dejando en todo la fragancia de su presencia amada.

Luis ROMAY G. ARIAS





Ahora que escribo

Ahora que escribo, observo,
el sentido de las cosas,
mis pupilas se dilatan,
ahora que desnudo las palabras.

Francamente me entristece lo que escribo
y en cada marca del látigo
soy el castigo azotando constante
las penas que siento.

Las palabras no bastan
y siento el dolor más intenso
cuando no puedo explicar lo vivido
y dar a luz lo que siento.

Ya no bastaría decir:
Soy carne que sufre en la vida,
si en mi interior fuese indiferente
a lo que han visto mis ojos.

No habría sentido en mis palabras,
si dijese que amo la vida
y paso por ella
sin detenerme a sentirla.

La vida es lucha
de un sentimiento callado,
de una palabra insuficiente,
de una muerte constante.

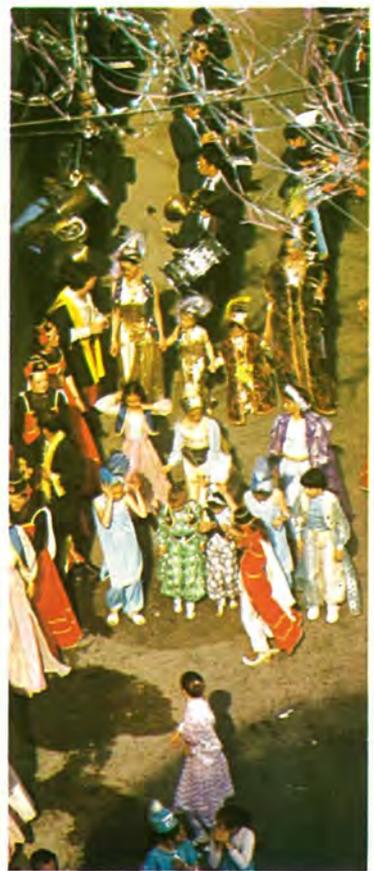
He de detener la máquina
que he hecho de mi cuerpo
e intentar ver el sentido de mi origen
y no pasar sin decir: He vivido.

CANALS

A las Abanderadas de Petrel 1981

En este día hermoso
de luz y de alegría
de música y de flores,
de tanta fantasía,
cuando Petrel entero
en fiesta se extasía,
galante a vuestro paso
dándoos pleitesía,
quisiera ser un pozo
para vuestros deseos,
agua de vuestros ríos,
fuente de vuestros besos,
la brisa perfumada
para vuestro cabello,
el mar donde se miren
esos ojos tan bellos;
la luz que os ilumine,
flor de vuestros anhelos,
seda de vuestro traje,
collar de vuestro cuello,
la lágrima serena
para vuestro pañuelo,
la rosa sin espinas
que mimen vuestros dedos,
el libro que os descubra
del amor el misterio,
el árbol que dé sombra
a vuestro esbelto cuerpo;
luna de vuestras noches,
alba de vuestros sueños.
Mas es tan poca cosa
lo que ofreceré puedo,
en este bello día
de encantos y de ensueños,
que vale más os diga
lo mucho que yo os quiero.

Concepción Quero Lacruz



Al Hambre

Vuelves a ser cada día
el espejo triste de la vida,
quien pudiera escapar de tí
con tan sólo una semilla.

Vuelves cada día, cada hora,
cada instante, golpeando los vientres,
desnudándonos la carne,
¡Oh! ¡cuanto dolor de madre!

Punzantes, alfileres siento
y no puedo andar sin dejar,
lágrimas en cada paso,
sin perder a cada paso un pedazo de carne.

El siglo cae aplastando lo pobre
y se ven brotar piedras inmensas
en los vientres rendidos,
el siglo cae y nada cambia.

¡Ay de ese tercer mundo!
donde arrancas querubines negros
de los pechos flácidos y vacíos,
¡Ay! de la impotente madre.

Mientras que otros acumulan tesoros
y vencen la gravedad del espacio,
se olvidan, que hay otro mundo que vencer,
ese mundo es el tuyo, el que tú creaste.

CANALS

A una Abanderada de Petrel

Tu traje de princesa está listo
tu ilusión de azahares sembrada
el caballo ansioso te espera
tu anillo y tu capa bordada.
¡Solo queda una noche de ensueño
azul, y un fulgor de alborada!

Ya amanece ese día de Mayo
cuajado en temblor de esmeralda,
vasallo y doncella te esperan
castillo encantado es tu casa.

¡Qué hermosa está la princesa
vestida en raso bordado,
zapato de oro y de seda,
y perlas y tul su tocado!

Y corres airosa tres días
montada allá en tu caballo
trompeta de plata te anuncia
y tú ríes, soñando y soñando...

La fiesta rodará hasta su orilla
ya has sido la reina anhelada
de capitán, caudillo y vasallo,
ya ha reido el rubí de tu cara.

El mar y el cielo son tuyos
es tuyo el calor de tu casa
sin oro, sin tul y sin sedas
es tuya la noche y el alba.

Tu mano desnuda de joyas
no olvide el joyel de tu alma
repleta de amores nacidos
de lirios, de miel y esperanzas.

Tu alma es princesa y es reina
sin manto, diadema y... sin nada

Magda Martínez



NUESTRA "FIESTA" IMAGEN DE OTRA FIESTA SIN FIN

Si la fiesta desapareciera de entre los hombres...

Si, una mañana, despertáramos en una sociedad bien organizada funcional y harta, pero vacía de espontaneidad y de alegría...

Si la oración de los cristianos se convirtiese en un discurso palabrero, olvidando el sentido del Misterio, de la poesía, sin dejar lugar a la plegaria del cuerpo, a la intuición, a la afectividad...

Si la conciencia oprimida de los cristianos rechazara la dicha ofrecida por quien, sobre la montaña de las bienaventuranzas, declaró ocho veces "dichosos"...

Si los hombres del hemisferio norte, inmersos en tantas actividades, perdieran la fuente en donde bebe el espíritu de fiesta: una fiesta viva aún en el corazón del hombre de los continentes del sur...

*Si la fiesta, sana y auténtica, se borrara del Pueblo de Dios, de la Iglesia, de nosotros, podríamos preguntarnos, ¿QUEDARIA SOBRE LA TIERRA UN LUGAR DE **COMUNION** PARA TODA LA HUMANIDAD?*

Por lo tanto, la fiesta, nuestra fiesta, es necesaria; pero será más auténtica y más sana en la medida que nos introduzca en esa otra Fiesta sin fin donde se da la plena comunión entre todos los hombres y entre todos los pueblos.

La fiesta es como un pequeño campo que uno cultiva en sí mismo, como un pequeño terreno deportivo en el que se practican la libertad y la espontaneidad. Y ese campo tiene unos límites: no puedo violentar la conciencia de los demás y hacerlos cautivos de mí mismo. La fiesta canta en el hombre desde ese pequeño rincón de espontaneidad, en tanto no viole la libertad de los demás y admita su creatividad.

En toda persona existe una parte de soledad que ninguna intimidad humana puede llenar: ahí sale Dios a nuestro encuentro. Y ahí, en esas profundidades, se sitúa la fiesta íntima de Cristo Resucitado. El es nuestra auténtica fiesta sin fin. Jesús resucitado anima nuestra fiesta y nos da la alegría interior que nos anima a seguir viviendo e implicando nuestra existencia en una lucha de liberación para llegar hasta el fin y dar nuestra vida por los demás.

Por todo esto, me atrevo a decir que sólo entiende la Fiesta en toda su profundidad aquel que durante todos los días del año y todos los años de su vida vive para el otro y con el otro y así vive en Dios y hace presente a Jesús entre los hombres.

Sólo entiende la Fiesta el que se hace Respeto, Comprensión, Paz, Amor y Servicio con todos los hombres sus hermanos. Y estos son valores que tiene nuestra Fiesta y que no pueden esfumarse como la pólvora o como el sueño de una noche de verano. Porque ellos significan la presencia del Reino de Dios en medio de nosotros. Y haciendo eterno lo que es eterno se consigue que nuestra Fiesta no tenga fin.

ANTONIO ALCOLEA
Sacerdote.





PLEGARIA

Si me das la vida
Señor, para hacerme sufrir.
Si me montas en barco
sin timón, sin velas ni norte.
Si me dejas solo,
no encontraré el camino de regreso.
¿Qué esperas de mí?
Si me abandonan las fuerzas
y me arrastra el viento.

¿Qué esperas de mí, Señor?
Si me hago mezquino
y todo esfuerzo no sirve
si no te tengo conmigo.
Perdóname los errores
que olvido cada momento.
Ayúdame Señor... ¡Ayúdame!
pronto, porque no soy eterno.

Rauza

**SUPLICA AL
SANTISIMO CRISTO
DEL MONTE CALVARIO**

*¡ Santísimo Cristo del Monte Calvario!
Tú que sabes de sufrimientos,
Tú que tienes todo el poder adquirido,
del Padre Celestial, Dios nuestro,
te suplico, que admitas en mi persona
la gracia de poder curar los sufrimientos
de este hermano - a.
Transmite tu gracia y poder para que,
en Tu nombre, así sea,
Por Cristo, Nuestro Señor. Amén*

VICENTE ALBA SERRANO.





Pregón de Fiestas 1.980

Admirables Abanderadas, Unión de Festejos de San Bonifacio Mártir, festeros, y al decir festeros digo Petrel y sus autoridades, porque todos de alguna forma participan en su Fiesta.

Me encuentro en la situación de ser pregonero de Petrel, de su fiesta y de sus Abanderadas, un trance para mí difícil en esta tierra de moros y cristianos, que lleva lustros de brillantes pregoneros, y donde haría falta poesía para cantar la gallardía de vuestras Abanderadas, pinceles que pudieran fijar en palabras el color de la Fiesta, y pluma que pudiera hablar de Petrel, su tierra y el temple de sus hombres.

Me temo que vuestro pregonero de hoy, embarcado en esta lid por amor de la amistad festera con vuestro presidente, no tenga la altura de lo que se le ha atribuído, y que sus palabras no lleven música a vuestros oídos ni sentimiento a vuestro corazón. Pero por ese sagrado deber de amistad me atrevo a cantar tu tierra como marco de la Fiesta de Moros y Cristianos, a la Fiesta como función social de la población, y tus Abanderadas, Petrel, las que son y las que serán, como el más precioso ramillete imaginable de flores festeras, y por si en el empeño fallaren las palabras, repito salvando las circunstancias lo que dice el embajador cristiano de mi pueblo al caudillo moro al iniciar su embajada

“Mas si acaso lo vivo en mi genio,
me hiciera prorrumpir en expresiones
desatentas y poco moderadas,
desde ahora, para entonces, os suplico
que procureis señor disimularlas”.

Petrel, tu tierra es como un pasillo de climática sequedad, demasiado lleno de sol para tu poca agua, a medio camino de la costa, verde si bien regada, y del frío altiplano manchego, por cuyo fondo serpentea el Vinalopó, ese río que no es río porque agua no lleva, y



que a tus espaldas cierra la mole del Cid y los Chaparrales, sierras con nombre de romancero. Tierra dura, áspera, fértil si con agua, que en otros tiempos, tiempos de moros que han durado hasta hace cincuenta años, producían una riqueza agrícola ayudada por una huerta regada por la rambla de Pusa y fuentes como Esperanza y Caprala, que sostenía una población un tercio de la actual, y a duras penas, a pesar de la antigua industria alfarera, que también era tierra y sudor tuyos.

Sin embargo la tierra no es nada sin el hombre, y esa tierra tuya Petrel, dura, ha forjado el temple de tus moradores, que han sido

por José Luis Mansanet Ribes



hombres en las contingencias, hombres que cuando el suelo fecundado por siglos del sudor del labrador, escatimaba frutos a tanto esfuerzo moruno, y los alfareros -que también son tierra- apenas completaban tu débil economía, tus hombres en una plétora de imaginación valenciana han sabido levantar con tesonera voluntad un emporio fabril que ofrece hoy a Petrel, y a quienes se acogen a sus muros, unas posibilidades, que la tierra había agotado ya. Lo que aquí se produce hoy, no lo hace la tierra pero la pisa, y pisa no sólo tu tierra sino la tierra del mundo entero, porque tus hombres a fuerza de haber sido durante siglos capitanes de la Fiesta, adelantados en la recreación comunitaria, entregados a su población, han sabido ser con su esfuerzo y su ingenio capitanes de tu industria, de tu actual riqueza.

Por eso tus poetas te cantan, como Francisco Mollá cuando dice:

“Bajo el cielo alicantino
de un azul hondo y sereno
con un sol de fuerza pleno
que hace sangre nuestro vino
sigue Petrel su destino
sin ninguna norma extraña
obedeciendo a su entraña
de amor, trabajo y progreso...
Por eso, quizás por eso
es de lo mejor de España.”

Con todo eso pudiera parecer que aquella Villa Petraría de la Roma Imperial (aún hay vestigios de sus mosaicos), por donde cruzaba la vía romana a Tarraco, que con los siglos devino mora después del año 711 y se arrojó junto al castillo que se yergue en el cerro que aún señorea la población, tomando por nombre Petrel, que también lo lleva a gala un ave, y que luego tras cinco siglos llegó a cristiana: pudiera, digo, parecer ahora un pueblo distinto del de hace medio siglo, y materialmente lo es, pero estoy seguro que tiene los mismos ideales cristianos de siempre, aquellos que le infundió Alfonso X al conquistarla para el mundo cristiano sobre 1241, y Jaime I de Ara-

gón al reconquistarla en 1264, si bien no se integró en su Reino de Valencia hasta 1296.

Porque Petrel es tierra valenciana, valenciana del sur, y frontera no ya de la comunidad territorial valenciana que es bilingüe y por tanto más amplia, pero sí frontera de la hermosa lengua valenciana que llega hasta la mitad de esa calle que nos conduce a Elda, po-



blación hermana entre otros aspectos en el común quehacer de la Fiesta.

Yo también soy un valenciano, un valenciano de la tierra del sur, por eso me expresaré también en la noble lengua que me ha amantado, pero en la legua que sé que es la que habla el poble, porque el pueblo tiene su lengua actual evolucionada, la que todos entendemos sin necesidad de palabras de diccionario, que nos haría sentirnos extraños en nuestra propia casa.

Decía antes que Petrel lleva siete siglos de cristiana, y fue mora durante más de cinco siglos, habiendo sido escenario de correrías de cristianos y moros - sabemos que es un paso hacia la meseta-, como aquella del Cid sobre 1089 para contener a los almorávides que han grabado en la toponimia local con nombres como "el Pauet del Cid" y la "sierra del Cid", o como aquella sublevación sarracena de 1590 que precipitó su expulsión completada a partir de 1609, y determinó nueva repoblación por 100 familias de cristianos viejos llegados de Castalla, Onil, Biar, etc... todos de habla valenciana, por lo que habiendo sido castellanos los que repoblaron también entonces a Elda, se ha consolidado esa diferenciación lingüística que ha llegado hasta nuestros días.

Aquellos cristianos de la reconquista y de la repoblación trajeron sus ideales, sus creencias, su forma de ser su cultura, que oponían a la cultura morisca, ideales cristianos que fueron consolidados en Petrel, con el culto a la Virgen y al Cristo, y cuando en los siglos XVI y XVII tiene lugar la fiebre de los pueblos por tener uno o varios patronos suyos, particulares, propios, en Petrel se destacan o bien los que ya existían o se proclaman otros, y así coexisten San Bartolomé -patrono desde fecha imprecisa- a quien se le dedica el templo parroquial del que es titular; La Virgen del Remedio cuya fecha para centenarios arranca de 1630, y la entronización del Stmo. Cristo, de 1674, San Bonifacio votado por patrono el 28 de Junio de 1614, voto que alcanzaba a guardar su fiesta como de precepto. Bonifacio el santo romano del bien hacer, "bonus faceres" logró por la devoción de los petrelenses imponer con el tiempo su patronazgo sobre todos los demás de la Villa. Nada tiene de extraño, el mismo fenómeno ha tenido lugar en casi todas las poblaciones, incluso en Alcoy, pero necesitó un periodo largo, patrono en 1614, ermita edificada en 1634, imagen entronizada en la misma en 1782. Y seguro estoy que desde estas últimas fechas es cuando en la ermita se elevarían con mayor fervor las plegarias de vuestros antepasados en momentos de angustia.

Esos ideales, esa cultura, han hecho que el conjunto de Petrel, -hombres y casas- tenga un hálito espiritual que la convierte en un pueblo, porque sin espiritualidad las casas y castillo no son nada, únicamente un agregado de edificios habitados. Sólo se es pueblo, se tiene personalidad, cuando se tiene idealidad que consolida una cul-

tura. Esa floración espiritual hizo exclamar a Miguel Amat y Maestre, hijo preclaro de Petrel fallecido en 1896, poeta y juriconsulto, estos versos

"Teniu la Mare de Deu
en el dolç nom del Remei,
Bonifasi y Bertomeu
y el Cristo que es el Gran Rei
Petrolancs i...¿Qué mes voleu?...!

El contraste de la cultura mahometana y el de la cultura cristiana duró siglos en estas comarcas de España, muchos más que los casi ocho de la Reconquista, puesto que en tierras valencianas fueron una obsesión hasta la expulsión de los moriscos en 1609, y aún continuó después avivada por las incursiones de la piratería berberisca a estas costas.

Ambas culturas eran una forma de ser distinta en todos los órdenes de la vida y tenían sus propios símbolos -cruz y media luna- que las amparaban. Pero sin embargo a pesar de esa antítesis primaria moro-cristiana hubo largas treguas, periodos de mutua relación de supremacía o de vasallaje recíprocos, que originaron una influencia mutua. Es verdad que se ventilaba una forma de vida, unos ideales, una cultura en suma, pero los cristianos a pesar de todo no pudieron sustraerse tras siglos de contacto, a una manera de ser morisca en las artes, en la literatura, en la danza, etc... y en los espectáculos públicos.

La obsesión moro-cristiana en las tierras de España -no se olvide que es nuestra epopeya nacional-, hace que cuando se quiere celebrar una fiesta pública en los siglos XV, XVI y XVII, con ocasión de visitas o proclamaciones de reyes, acontecimientos reales, centenarios de santos u otros, se ofrezca al pueblo aquello que está en el ánimo, aquello que se tiene, y se montan espectáculos donde se representan luchas, lances de moros y cristianos. Pero eso no es la Fiesta actual, ni siquiera su origen, porque no se hace con ánimo de continuidad y por tanto es un simple espectáculo ocasional.

Pero llega un momento en que la cultura popular, obsesionada también por esa contraposición moro-cristiana, al celebrar la fiesta de los patronos les ofrece lo que siente. El pueblo siempre da lo que tiene en más estima; ofrenda frutos, flores, danzas, etc... y los pueblos de las tierras valencianas del sur le ofrecen al patrón representaciones de moros y cristianos. La Fiesta nace por tanto como una ofrenda, además se hace todos los años, adquiere carácter de continuidad, deja de ser un mero espectáculo para convertirse en una institución, en una manera popular de ser, de sentir, y no en una mera forma de divertirse. Todo eso debió ocurrir a partir de la expulsión de los moriscos y como una evasión natural anual, a nivel de hombre y de pueblo, de lo que suponía la labor cotidiana. Por

supuesto que la fiesta también era una diversión, pero se le da como dice el Evangelio, a Dios lo que es de Dios y al César lo que es del César. Y al hombre que es cuerpo y espíritu, la fiesta le da al cuerpo lo que le requiere, pero sin desatender sus valores del espíritu (historia, tradición, religión, cultura, etc...) que a su vez trazan normas de conducta para el hombre todo. Esa es la base psicológica de la Fiesta y lo que la diferencia del carnaval, por que el carnaval atiende solo al cuerpo, y si solo hacemos carnaval atendemos únicamente a lo que en el hombre existe de irracional.

Festejos de moros y cristianos los hay en todas las regiones de España e Iberoamérica, porque es un fenómeno de la cultura hispánica, allí donde el español ha ido ha llevado el evangelio y los moros y cristianos. Sus formas son distintas claro está, desarrolladas según



las características culturales regionales, que han originado diversas variantes, irreconocibles entre sí salvo en ser contraposición moro cristiana: como el dance aragonés, las relaciones andaluzas, los asaltos a las procesiones conquenses, etc... pero nos interesa la variante valenciana, que llamamos así porque se originó en el siglo XVII en los confines de las provincias de Valencia y Alicante, en los pueblos aldeaños a la sierra Mariola, entre los cuales Alcoy y su comarca marcaron la pauta a desarrollar.

Esta variante, con esa base psicológica mencionada, desarrolló y evolucionó las milicias ciudadanas y soldadescas acompañando con disparos a la procesión -esta es su base material- a un esquema básico mínimo que es el actual, que es idéntico en las 37 poblaciones integradas en la UNDEF (Unión de Entidades Festeras de Moros y Cristianos) que es el de Petrel por supuesto, con todas las peculiaridades locales que la fantasía de Petrel y de las otras poblaciones le hayan podido añadir.

La Fiesta ha tenido diversas oleadas de expansión, una a finales del siglo XVIII, otra a mediados del siglo XIX, y la mayor onda expansiva arranca de 1945 y aún no ha concluido, y llega por el sur hasta Orihuela y por el norte a una línea que va de Fuente la Higuera o Ollería y a Oliva. Múltiples razones la potencian pero las podemos reducir a dos: que la Fiesta ha demostrado ser la mejor forma de diversión, de recreación de un pueblo como comunidad y del hombre como individuo; y que la Fiesta es un producto de la cultura popular valenciana - no existe en Cataluña por ejemplo - es un producto autóctono de la manera de ser valenciana, por eso y por la expansión regional que ha tenido se puede afirmar rotundamente que los moros y cristianos son la Festa Major del País Valencià.

Y ¿Qué es la Fiesta? Si le preguntara a cada uno ¿ Tú por que haces la Fiesta? El niño me diría que por ilusión, porque lo hacen sus padres; el joven y la joven por diversión, por lucimiento; el hombre maduro que porque está bien visto en la población y por evasión; el hombre más que maduro que por sentimiento, por tradición; el forastero porque es una forma de integrarse en la sociedad; etc... pero todos esos motivos particulares importan poco comparado con el resultado común de hacer la Fiesta, que es una función social de la población celebrando con alegría, al Patrón y lo que representa.

Por eso quizás un poeta exprese mejor que un festerólogo lo que la Fiesta, como lo que dice Joan Valls refiriéndose a la de Alcoy, que con las naturales interpolaciones se puede decir de cualquier Fiesta:

"El poble fa la Festa en sa ordenada orgia
Alcoi es reviscola fet joia de verdanc
i San Jordi es primavera, Sant Jordi es harmonia!
Cal sentirlo dins la massa de la sang.

La Fiesta es fermento de unidad, aglutinante social de hermandad, enlace de unión entre las generaciones a las que hace latir con un solo corazón, por eso Petrel quiero recordar aquel viejo adagio valenciano que dice "Festa que li parla al cor, abraçala sense por".

Y qué decir de tu Fiesta, Petrel. No cabe decir que es una Fiesta más, porque tiene sus propias peculiaridades que la personalizan. Viene, eso sí, como todas las demás, de la soldadesca acompañando la procesión con disparos de ofrenda al Patrón, y que para mayor realismo acabaron vistiéndose unos de moro y otros de cristiano ¿Cuándo? Dejémoslo para que tus investigadores lo descubran, la primera acta escrita conocida es de 1874, pero la Fiesta es más antigua porque los disparos de arcabucería ya existían en 1617. En el desarrollo de su organización un gran paso fue la Unión de Labradores y festejos de 1918 y la definitiva consolidación la tenemos en la inauguración de la Casa del Fester en 1978, porque una Fiesta que tiene casa es como una familia que tiene hogar.

Tu Fiesta tiene hasta misa fester y ¿por qué no? si toda ella no es más que una ofrenda a San Bonifacio. Pero lo que la configura es su solera y solo tiene solera con los años, que salpican de anécdotas su historia. Del anecdotario de Petrel quisiera recordarnos aquella historia de la Mahoma que en hermandad fester compartía Sax y Petrel, aquella Mahoma que venía de Sax con un letrado que decía "Soy hijo de Sax y la cabeza es de Petrel" y que se llevaban los sajeños terminada la función de la Fiesta, pero un año, allá en el siglo XIX, los festeros de Elda también querían compartirla, y al pie del castillo se organizó otra clase de función. ¿Qué tendría la desaparecida Mahoma que querían compartirla tres pueblos a la vez?.

Curiosa es también la historia de la "bota del Boñ", tonel lleno de vino que el que lo llenaba no cobraba (le dejaban el boñ), con el que la Comparsa Estudiantes obsequiaba a festeros y público, pero en años sucesivos fue tanta la avalancha de forasteros -els mosquits- que un boticario hubo de componer unas gotas de efecto fulminante- la mampostería como decía la socarronería popular -para que pudieran dormir plácidamente al primer sorbo, y que no agotaran el tonel.

Y la Fiesta tiene solera cuando celebra cincuentenarios, como el que cumple este año la Comparsa Estudiantes, la más alegre, bullanguera y jovial de todas las festeras, ¡quién fuera estudiante ahora!, a pesar de tener una fila de sesudos doctores que todavía no he podido saber qué libro es ese que se van leyendo en la Entrada.



O celebra centenarios, como el que cumplió el año pasado el Tercio de Flandes, con una entrada que forzosamente tenía que ser flamenca.

La "Chusma" es otra historia, es antigua, va a cumplir 100 años en 1987, si es que no los tiene ya. La Chusma es una pieza que tiene su encuadre dentro de las válvulas de escape a la seriedad de la Fiesta, del rigor de sus actos solemnes, tiene un sentido de humor y de crítica inocente que en otras poblaciones encontramos en las embajadas jocosas, o en los "alardos" del sur de Valencia, o en el "Ball dels Espíes" de Biar, aunque en Biar haya una música propia que lo ritualiza, y no debemos tampoco olvidar que los repobladores de Petrel vinieron en parte de Biar.

La Fiesta de Petrel tiene dos joyas, además de lo que tiene cualquier otra Fiesta, dos auténticas joyas festeras: la Rodella y Abanderá, muchas veces enlazadas a la Capitanía.

La Rodella, que es figura antigua desaparecida de varias Fiestas del siglo XIX, se ha refugiado en Petrel. Esa niña de apenas tres años que con su varita, su inocencia y sus reverencias ritualizadas protege a su Capitán cuando ofrenda trabucazos al Patrón, cumple una función angelical en la Fiesta, y hoy día es una reliquia festera que ha encontrado uno de los cuatro sagrarios que quedan, en Petrel.

Y tú Abanderá, Abanderadas, reinas de la Fiesta. Sois una institución única que se originó en Petrel, como todos sabéis allá por 1905 cuando Ramona García Brotóns, la tía Ramona, entonces en sus 18 años, se empeñó en bajar la bandera de los Moros Viejos, y la bajó, con el respaldo, eso sí de su padre festero que no dudó en ofrecerla al lucimiento de la Fiesta. Quiso la tía Ramona y pudo, la innovación hizo fortuna, se extendió y se consolidó. No vamos a intentar justificar lo que pudiera parecer un anacronismo militar - no olvidemos que la fiesta tiene un origen guerrero-. La actuación de la abanderada es honrosa, elegante, agrada, llega al corazón, ¿ en una Fiesta no es suficiente justificación?.

Hoy es un alto honor, el mayor honor festero para la mujer, que comporta indudables sacrificios para toda la familia, recordad aquella anécdota de la tía Parcela que al aceptar su familia en 1943 la Abanderada y Capitanía de los Marineros, se dedicó durante todo un año a sisar de la comida diaria: arroz, azúcar, harina, etc... para tener un fondo con que poder hacer pastas para obsequiar la Fiesta. Esa es la Abanderada de Petrel, puede porque quiere y quiere porque sabe que su propio lucimiento pregona a Petrel por toda la geografía regional. ¡He visto, dice la gente, he visto nada menos que a las Abanderadas de Petrel!.



Y quiero acabar con el abuso que he hecho de vuestra atención, y con estos versos a la Abanderada y a Petrel.

Eixa doncella que porta bandera,
mírala be, vaja a peu o a cavall,
no li falta el mes petit detall,
lluis com ninguna reina festera.

Va en ella llum de juventud primera,
sedes, tuls, brocats, de hui y de abants,
perles, rubis, esmeraldes, brillants,
Eres la joia de la primavera.

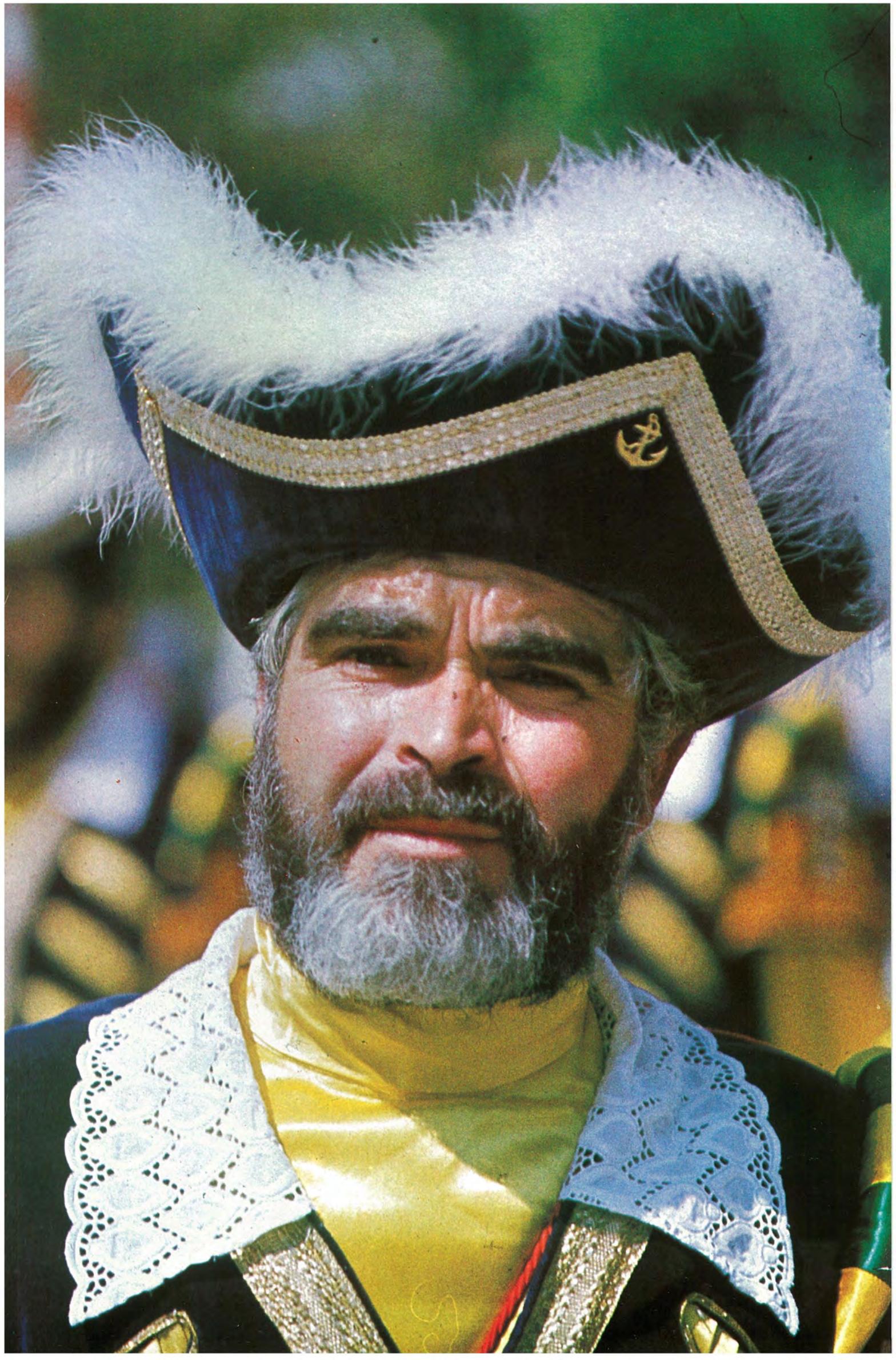
Dones alegrfa, encant, sonrisa,
brilles mes que el sol radiant de la Entrá
tens figura que se la em porta la brisa,
suau com hurí del paraís de Alá,
y una mirá que no mata, encisa,
Tot aixó eres tú ¡ Abanderá!

Petrer, poble treballaor, cristiá,
Recorda be la teua historia,
sols tenint aixó en la memoria,
sentirás gloria de ser valencià.

No oblidés a Bonifaci el Patró,
coneix com ningú el teu sentiment
li fas Festa pera divertiment,
i Va la ofrena del cor en cada tró!

Lluis la Rodella, la Abanderá,
Y la prosesó, pura devosió,
pero tot eu desbordes en la Entrá.
Poble que honra la seua tradició,
fent una Festa seria y soná,
fa historia, fa Festa y fa unió.





**RELACION
DE
CAPITANES
ABANDERADAS
Y
RODELAS
1.981**



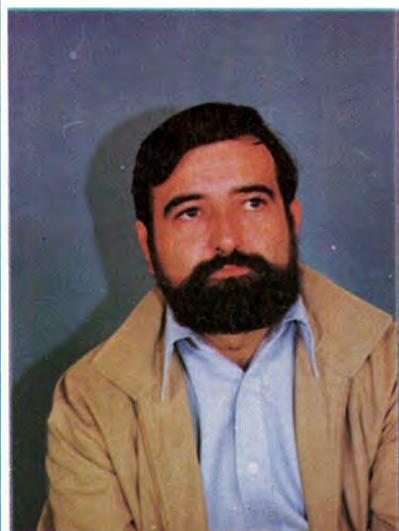
MOROS FRONTERIZOS

CAPITAN:
D. José Fco. Escámez Murcia
ABANDERADA:
María Dolores Escámez Murcia
RODELA:
Rosa Díez Escámez
MUSICAS:
La Filarmónica, de Callosa de Segura
Grupo Musical, de Villena



MOROS MARROQUIES

CAPITAN:
D. José Luis Olmos Navarro
ABANDERADA:
Encarnita López Pérez
RODELA:
María Teresa Muñoz Gea
MUSICAS:
Banda de Música Primitiva,
de Palomar
Unión Musical, de Agres
Unión Musical, de Tibi



Por error de imprenta, estas fotos corresponden a los Berberiscos



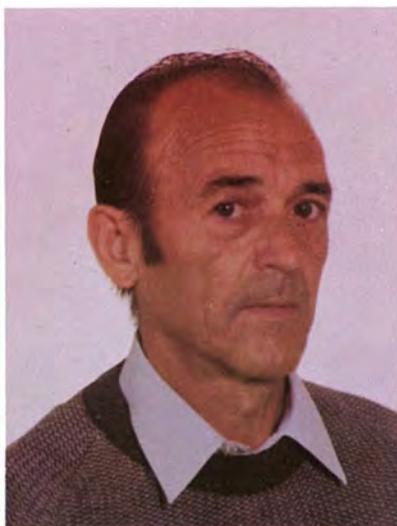
MOROS BEDUINOS

CAPITAN:
D. Pedro Rodríguez Iborra
ABANDERADA:
Asunción Montesinos Juan.
RODELA:
Nuria Tebar Morcillo
MUSICAS:
Unión Musical, de Adzaneta
de Albaida



MOROS VIEJOS

CAPITAN:
D. Heliodoro Poveda Reig
ABANDERADA:
Loli Poveda Antón
RODELA:
Esther Bernabeu Poveda
MUSICAS:
Los Rosales, de Bolbaite
Grupo Musical, de Villena
Grupo Musical, de Benejama
Unión Musical, de Campo de Mirra



BERBERISCOS

CAPITAN:
D. Santiago Amat Sarrió
ABANDERADA:
Lina Pérez Ruiz
RODELA:
Carolina Amat Pérez
MUSICAS:
Unión Musical, de Petrel
Unión Musical, de Biar



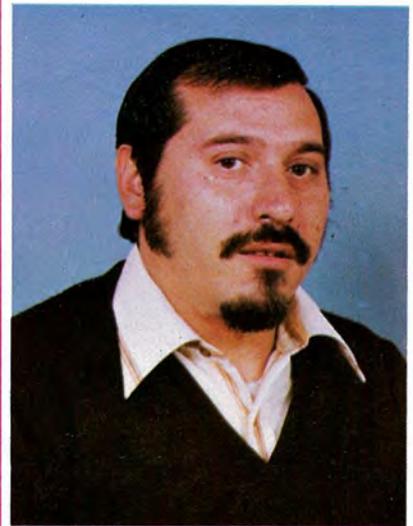
Por error de imprenta, estas fotos corresponden a los Moros Marroquíes



CAPITAN:
D. José Martínez Díaz
ABANDERADA:
María Amparo Mestre Requena
RODELA:
María del Carmen Vidal Cerdá
MUSICAS:
La Filarmónica, de Anna
La Filarmónica, de Callosa de Segura



CAPITAN:
D. Francisco Crespo Gómez.
ABANDERADA:
Aurora Crespo Gómez
RODELA:
Carmen María Martín Vicente
MUSICAS:
Unión Musical Virgen de Gracia,
de Chella.
Unión Musical, de Tibi
Unión Musical, de Agres



CAPITAN CRISTIANO:

**D. José
Martínez
Díaz**

CAPITAN MORO:

**D. José
Francisco
Escámez
Murcia**

EMBAJADOR CRISTIANO:

**D. Juan
Poveda
Reig**

EMBAJADOR MORO:

**D. Andrés
Díaz
Camarasa**



MARINOS

CAPITAN:
D. Ramón Guerra Bofill
ABANDERADA:
Mari Tere Guerra Bofill
RODELA:
Inmaculada Morote Lacueva
MUSICAS:
Unión Musical La Lira, de Bicorp
Agrupación Musical Valenciana,
de Chella.



TERCIO DE FLANDES

CAPITAN:
D. José María Navarro Maestre
ABANDERADA:
Secundina Moll Antón
RODELA:
María del Amor Navarro Payá
MUSICAS:
Unión Musical San Fco. de Paula,
de Bolbaite
Unión Musical Sta. Cecilia, de Campo
de Mirra
Unión Musical, de La Cañada



ESTUDIANTES

CAPITAN:
D. Juan Tadeo Bellot Cantó
ABANDERADA:
Manuela Requena Andreu
RODELA:
Elena Bellot Cantó
MUSICAS:
Unión Musical, de Petrel
Los Parrandos
Unión Musical, de Montesa







Versos del camino

Lo que sembrastes en la vida
eso hallarás a la muerte;
no esperes nunca una suerte
que no tengas merecida.

Ya lo sabe el sembrador,
y lo que sabe aprovecha:
según trabajo y labor
así espera la cosecha.

Voy a pagar cuanto debo.
No me importa que me deban:
Lo importante es para mí
Estar bien con mi conciencia.

Al despertar cada día
Y sentirte respirar
A mi lado, la alegría
No tiene en mi vida par...

Pero siento, como el trigo,
Mezclárame la cizaña
De pensar...: ¡una mañana
No despertaré contigo!

Cayó tu pensamiento
Sobre el inmenso mar;
Ni peces ni gaviotas
Lo pudieron pescar...

Se evaporó en el Eter
Por los rayos de luz
Y se perdió por siempre
En el divino Azul.

La luna sale del mar
Con su silente blancura;
Redonda... por su rodar
Por los prados de la altura.

Pero, al llegar a Catí
Se entretiene en su carrera...
Porque la luna quisiera
Nunca más salir de allí

F. MOLLA

PETREL

Brota de ti mi cariño
Como yo broté de ti.
En tu cuna conocí
Mi primer sueño de armiño;
Mi primer juego de niño
Y el primer día de escuela;
Y los dulces de la abuela;
Y el consejo de mi padre;
Y los besos de mi madre
¡Dejando divina estela!

F. MOLLA

Bando Moro



MOROS FRONTERIZOS



MOROS MARROQUIES

Bando Cristiano



LABRADORES



VIZCAINOS



MOROS BEDUINOS



MOROS VIEJOS



MOROS BERBERISCOS



MARINOS



TERCIO DE FLANDES



ESTUDIANTES

Nuestro Castillo

La fecha exacta de la construcción de nuestro castillo sigue siendo bastante problemática. Generalmente se la atribuye sobre el siglo XI o XII. Sin embargo, en unas notas que aparecen en la libreta de apuntes del presbítero Don Conrado Poveda, sacadas del desaparecido archivo parroquial se dice que el "jefe del primer equipo español que da la vuelta a Europa a pie haciendo estudios histórico-científicos y que se llama Don A. Sena, después de examinado el término de esta Villa de Petrel afirmó (entre otras cosas) lo siguiente: El castillo árabe que existe en la colina sobre la que estriba el pueblo y a la parte de levante del mismo, tiene las estribaciones y bases del castillo románicas o de tiempo de los romanos, y lo demás del referido castillo, árabes y que fué concluído o a fines del siglo X o principios del XI".

Modernamente no se acepta que los romanos construyeran castillos ni fortalezas; más bien las destruían como en los casos de Numancia, Sagunto, Estepa, etc. una vez que los habían asediado y conquistado siguiendo su marcha ininterrumpida hasta la total ocupación de nuestro territorio.

En la "Geografía de España" de Edrisi (Textos Medievales) publicado por Don Antonio Ubieto, hace referencia al territorio de Teodomiro, alterado por Tudmir por los árabes, que era todo el antiguo Reino de Murcia y buena parte de la actual provincia de Alicante. También Yacut (1489) enumera a Petrel (Batrir) entre los castillos de su dependencia. Don Francisco Vilar en su "Historia de Orihuela", tomo II, publica un mapa de la Cora de Tudmir (según Vallé Bermejo) en el que figura como pueblo con fortaleza o castillo Petrel (Batrir en árabe). Se desprende de todo ello, que nuestro castillo ya pudo existir por lo menos sobre los siglos VIII o IX, aunque luego fuera sufriendo distintas modificaciones.

No tenemos más noticias sobre el castillo de Petrel hasta 1258 en que Jofré de Loaisa recibe el mayorazgo de nuestro pueblo otorgado por el que sería Alfonso X el Sabio. De que fuera fortaleza militar antes o después de haberle otorgado el mayorazgo es posible, aunque desconocemos de manera concreta el papel que pudo desarrollar. Sí que tenemos noticia de que cuando la sublevación musulmana en la región de Murcia en 1264 a Jofré de Loaisa le llegaron las consiguientes salpicaduras y sólo pudo lograr la paz cuando Jaime I vino en su socorro, según nos cuenta éste en su "Libre dels Feyts". García Jofré de Loaisa, hijo primogénito de Jofré, fué el heredero del mayorazgo y Señor también de Petrel. Otro Loaisa, Don Juan García de Loaisa, fué Alcaide del castillo de Petrel, Elda y Novelda.

Según se desprende de una Crónica de autor desconocido y que se pudo salvar del archivo parroquial, Petrel fué Villa amurallada, pues refiriéndose a su antigüedad (entre otras) dice: "Aun se manifiestan en pie algunos lienzos de muralla de tapia de argamasa con que se conoce que en otro tiempo fué Villa cerrada aunque algo más inmediata entonces al castillo; éste aún en sus ruínas denota fué fortaleza insigne y capaz de asegurar un buen número de gente, y con efecto se refugiaron en él todos los vecinos en las guerras de este reino en el principio de este siglo (XVIII). Una pared de argamasa con el pie de cantería de más de cincuenta palmos de elevación y ocho de ancha por lo más alto, con torreón en medio, y acaso también en las esquinas, aunque sólo el de enmedio existe, sirve aún de fortaleza a una plaza espaciosa que se manifiesta a la entrada del castillo. Sigue un ancho foso con un puente levadizo; puerta forrada de hierro, con tronera de piedra encima, estrechos los callejones inmediatos con sus pequeños fortines, y en lo interior, obra todo de argamasa y cantería, habitación suficiente para cualquier gran señor con considerable familia. Y aunque queda poco en pie bien se conoce haber sido de cuatro altos el edificio".

También en otra Crónica, ésta debida al Dr. Don Josef Montesinos

que habla de las iglesias, gobierno y territorio de las ciudades del Obispado de Orihuela, de la que faltan algunas hojas, hace referencia a nuestro castillo. No obstante, cuando se refiere a la expulsión de los moriscos, al quedarse entre las familias de cristianos viejos, una de ellas, fué la del Alcaide del castillo... "los que siempre lo gobernaron guardándole desde el año de la conquista del Rey Don Jaime, los cuales, en todos aquellos tiempos tenían oratorio o capilla dedicada a Santa Catalina V. y M. construída sobre la bóveda de la Sala



Mayor de esta Fortaleza en lo que muchos de los vecinos presentes (1791) en esta Villa han visto formada de yeso la peana del Altar, aunque el techo y paredes casi del todo derruídas". Y en otra de sus hojas, faltándole ya las anteriores, comienza..." palmos con su latitud proporcionada cubriéndole una bóveda fuerte de argamasa y se añade a estos algunos cuartos de cisterna o algibe y pozo de manantial que se reconoce llenos de ruínas. En el centro se encuentra como una torre cuadrada que era de porción más elevada, de modo que se reconoce y se ha reconido haber tenido tres o cuatro órdenes de habitación, una sobre otra. Se sabe comunmente que desde el año treinta y dos de esta centuria (1732) empezaron poco a poco a deshacerla llevándose sus despojos, hasta las rejas y puertas que tenían aferradas con planchas de hierro. Su antigüedad puede discernirse por algunas lápidas con sus efigies que habrí colocadas en el ruedo de una ventana de la primera habitación alta de la nombrada torre, que algunas no se sabe donde paran y otras permanecen al presente que son tres, sobre lo cual se hallan muchos testigos que las han visto colocadas..."

Estas tres lápidas, perfectamente descritas y cuya relación omitimos por no alargar este escrito, se bajaron al pueblo y aunque el cronista nos dice en las casas donde estuvieron colocadas, no hemos podido conseguir ni el rastro ya que alguna de ellas las incrustaron en paredes. Sin embargo, por lo que hemos venido diciendo, nuestro castillo es posible que estuviera ya habitado desde el siglo XIII y posteriores. Si nos habla el cronista de unas lápidas colocadas en el "ruedo de una ventana de la primera habitación alta de la nombrada torre" y que por su descripción parece que se trata de efigies (relieves de mármol) muy antiguas, podría tener nuestro castillo una habitabilidad muy continuada además de las funciones más o menos militares.

Indudablemente este castillo, como muchos otros, debió tener algunas reformas quizá las más importantes, a partir del siglo XIV o XV. ¿Pero desde cuando nuestro castillo tenía, además de las ventanas de la torre central, las otras dos grandes de su fachada principal totalmente deterioradas, que muchas generaciones de petrelenses hemos conocido?. Por lo que se desprende del estado general del castillo antes de comenzar la restauración y lo descrito al efectuarse el expolio de rejas, puertas, ventanas, etc..., da la impresión de que también estas ventanas siguieron la misma suerte por lo que ya en el siglo XVII debieron existir.

Ignoramos sobre qué época se ha partido para emprender la reconstrucción del castillo, pero la verdad es que por lo que llevamos visto ahora, ha cambiado tanto la fisonomía del mismo, que se nos hace extraño a cuantos lo hemos contemplado desde hace más de sesenta años, a los pocos que quedan de finales del pasado siglo, y suponemos, que a los del siglo XVII que ya lo encontraron deteriorado.

Sin entrar en detalles sobre las almenas, matacanes, etc..., que se han restaurado o colocado donde los hubiere, en la torre del homenaje (centro del castillo) solamente se han alzado dos plantas y a penas se vislumbra. Si el rey Don Jaime, en el siglo XIII, subió con sus caballeros para colocar su "penó" o estandarte, bien poco se podría ver a menos que lo hiciera sobre el "torreón de las murallas o acaso también en las esquinas" de la misma "aunque sólo el de enmedio existe" como hemos visto en un principio cuando hablamos de la crónica del siglo XVIII.

En fin, seguirá la reconstrucción y esperamos que puedan decirnos o aclararnos la fecha desde donde se ha partido, la incógnita de su fisonomía que no acabamos de ver claro, nosotros los petrelenses, porque para los actuales moradores, nuestro castillo, se nos hace ahora extraño. Aquel castillo siempre nos dió la impresión de castillo y habitación porque tenía un cierto Señorío, una poesía que ahora se nos ha escapado. Pero nosotros los profanos digamos... que doctores tiene la Santa Madre Iglesia, sin que en esta ocasión haya intervenido.

Hipólito Navarro Villaplana

18-2-1981







ESTUDIANTES

JUSTO MEDINA (El campanero), personaje singular y figura destacada en la comparsa de Estudiantes. Elemento indispensable en la ordenación de la "bota" y administración de su contenido. Gran colaborador en la distribución de "The boñ". Podría decirse que a su manera, la comparsa fue una parte muy importante de su vida y durante 50 años permaneció fiel a su servicio. Con el también desaparecido "Calillos" formó una pareja típicamente cómica de difícil repetición.

Petrel y los festeros de su época le recordarán siempre con cariño.



MARINOS

ROGELIO AMAT MONTESINOS, entusiasta festero e incondicional Marino, fue siempre alegre, cordial y dicharachero, sencillamente fue de los que se notan en la comparsa y estos hombres cuando de verdad se notan es cuando desaparecen, por lo que la comparsa de Marinos tendrá un hueco muy difícil de cubrir. Descanse en Paz.



MOROS BEDUINOS

FELIPE MEMBRILLA, nació el 29 de Noviembre de 1.960 en Las Pedroñeras (Cuenca) y fallecido el 3 de Mayo de 1.980. Fue festero durante 2 años de la comparsa de Beduinos y en su filá "Els Xiquets del Desert".



MOROS VIEJOS

JOSE GALIANO RODRIGUEZ, componente de la filá El's Blancs, fue uno de los festeros que se suelen llamar en nuestro argot "de solera", por su carácter alegre y responsable, dispuesto siempre a cualquier sacrificio por el bien de la comparsa y de la fiesta en general.



DOÑA AMALIA VERDU.

Persona sin vinculación directa con nuestra fiesta pues hace años vivía en Barcelona, ha estado unida por su matrimonio con la familia de los "Porcel". Gracias a su amor por San Bonifacio, tenemos hoy en Petrel la primera imagen que se hizo sobre el siglo XVII y que siempre guardó con celo y cariño, según nos manifestaba en la entrevista que se le hizo hace algunos años. Por última vez contempló nuestra fiesta en el año 1979. Descanse en paz y seguro que recibirá el premio de nuestro Patrono allá en el Cielo.



VICENTE ALBA.

El amigo Vicente Alba era el alma anónima de una buena parte importante de nuestra fiesta a pesar de no ser un festero calificado y en activo. A él recurriamos todos para llevar en orden los infinitos detalles: escritos, trabajos de Comisiones, etc.

Adjunto a la Secretaría, su labor la desarrollaba con pulcritud y eficacia. Servicial y atento, sabía resolver cuantos problemas se le encomendaban. Con su doloroso vacío hemos perdido un valioso colaborador y entrañable amigo. Descanse en la paz del Señor y que en estos días de júbilo San Bonifacio le acoja en su seno.

refiere a volver las escuadras cara al público (fueron tres las que lo hicieron y todas de la misma comparsa) no olvidemos que la Entrada es un acto que ya resulta demasiado largo y al volver las escuadras lo único que se consigue es atrasarlo produciendo interrupciones que restan brillantez al acto. También debemos extremar la observancia del itinerario, obligando a las comparsas a llegar hasta su final y no terminar el desfile unos metros antes. Con todo, resultó una Entrada Mora verdaderamente inolvidable.

Terminó la jornada en el ambiente alegre y jocoso de la AMBAIXADA EN VALENCIA que, aparte los actos de las Entradas, no dudamos en calificarlo como el acto más multitudinario de cuantos se celebran. Resulta verdaderamente importante e impresionante, la cantidad de público que asiste al acto, prueba del verdadero interés que el petrelense siente hacia el mismo, interés que quedó reflejado en el artículo dedicado a este acto que apareció en el número 3 del "Carrer" boletín de información municipal de recentísima aparición a cuyo equipo redactor agradecemos desde aquí su deferencia, al publicar un número especial dedicado a la fiesta.

LUNES DIA 19

Con un largo e inexplicable retraso dieron comienzo los actos del día con el de la GUERRILLA que transcurrió por el mismo itinerario del día anterior hasta su final en la Plaça de Baix, donde a su término, se dio representación a la EMBAJADA CRISTIANA, acto en el que los embajadores volvieron a dar cumplida muestra de sus dotes declamatorias recompensadas con los numerosos aplausos que les tributó el público al final de su parlamento.

Acto seguido, conforme a lo programado, partieron desfilando todas las comparsas desde la plaza para el acompañamiento de sus respectivos Capitanes y Abanderadas a sus domicilios.

Por la tarde, como sonoro epílogo de nuestra fiesta, procedió a la SUBIDA DEL SANTO en el que los festeros acompañaron a la imagen de nuestro Santo Patrón hasta su ermita entre el tronar de la arcabucería. Durante el acto se inflamaron repetidas veces los restos de pólvora que tapiaban literalmente las calles del recorrido. Si la pólvora por sí misma ya representa un peligro, éste queda multiplicado con este acto por la enorme cantidad de gente que se congrega detrás de la imagen de San Bonifacio y que al penetrar en las calles estrechas del recorrido, cercanas a la ermita, forma una masa casi compacta. Aunque previo a los actos de alardo se riegan las calles, la magnífica temperatura del mes de Mayo hace que al término del acto, la pólvora del suelo esté tan seca como si acabara de salir de su depósito; quizá fuese conveniente invitar a los vecinos de las calles por donde transcurren este tipo de actos, a regarlas intermitentemente durante la celebración de los mismos.

Con la MISA EN ACCION DE GRACIAS una vez llegada la imagen a la ermita y con el nombramiento de Capitanes, Abanderadas y Rodelas para 1.981, terminaron los festejos de este año a los que, como siempre, dieron digno acompañamiento la masiva multitud congregada a lo largo del itinerario de bajada de la ermita, curiosa y deseosa de aplaudir a los nuevos cargos que son el verdadero enlace de la fiesta de cada año con la del próximo.

Como detalle curioso debemos apuntar que por primera vez, que sepamos, en la historia de nuestra Fiesta el cargo de Abanderada de una comparsa, la de Beduínos concreta-

mente, ha sido asumido por toda una escuadra de mujeres que en este próximo año se turnarán en el cargo de abanderada para los diversos actos que componen la fiesta.

Antes de cerrar este informe-crónica debemos volver sobre lo apuntado más arriba al referirnos a las bandas de música. Precisamente por la categoría que tienen las marchas típicas de los festejos de moros y cristianos, es por lo que debemos de poner nuestro más ferviente empeño en conservarlas, por lo tanto, todo cuanto hagamos es poco por evitar actuaciones como la referida más atrás, concretamente a la protagonizada por la banda que actuó con los Estudiantes. Pero nuestro cuidado por la música festera ha de hacerse extensivo no ya solo a la indumentaria, sino a las piezas que se interpreten así como a las evoluciones que dichas músicas hacen en plan de exhibición. Resulta verdaderamente absurdo que llamemos la atención a las escuadras que se vuelven cara al público y en cambio pasemos por alto las evoluciones de estas bandas, que debido a ser más numerosas que una simple filá, agravan los defectos que causan. Consideramos que las piezas que interpreten deben estar de acuerdo con el verdadero sentir de nuestros festejos, pues ellos y su música, tienen la suficiente raigambre y solera para que la U.N.D.E.F. organice y patrocine para este año el I Centenario de la Música Festera y debemos ser los festeros los primeros llamados a velar por la pureza de estas manifestaciones musicales evitando, en primer lugar, contratar bandas que busquen únicamente su particular exhibición, evitando también la interpretación de piezas folklóricas o de moda que paulatina e insensiblemente van degradando la Fiesta, como por desgracia ya está ocurriendo en otras poblaciones.

Y no queremos finalizar sin dejar debidamente constatada nuestra felicitación a la comisión pro-ermita de San Bonifacio por la magnífica y callada labor que realizan y cuyos frutos iniciales ya son patentes en la magnífica bancada con que han dotado el santuario. Nuestra felicitación también a los Jefes de Comparsa por su desinteresada labor al secundar a los Alcaldes de Fiesta, que este año ha sido magnífica a la vez que exhortamos a todos los festeros para que mantengan con ellos la colaboración que han tenido este año.

En resumen. A pesar de los defectos detectados en la realización de algunos actos y que debe estar en el ánimo de todos su solución, podemos afirmar una vez más que la Fiesta ha estado a la altura que su categoría y Petrel se merecen. Prueba de ello son las palabras con las que un articulista la califica en la comunicación nº 2 de la comparsa de Moros Nuevos, de Villena, refiriéndose más concretamente a las Entradas y que no nos resistimos a transcribir. Dice lo siguiente: "Y ya que hablamos de fiestas quedé gratamente sorprendido por las que tuve el placer de ver recientemente, las de Petrel. Mucho había oído hablar de su esplendor y riqueza y del halo atractivo que rodea las escuadras de chicas. He de confesar que me dejó estupefacto no sólo la riqueza, el lujo, la magnificencia y la alta calidad creativa de los diseños, sino y sobre todo el alto espíritu festero que flotaba en el ambiente, la seriedad, el empaque y el bien desfilarse. Los festeros estaban desfilando y nada más. Conscientes de que era el acto más importante, probablemente de su actuación en todo el año. Conscientes del respeto que se debe otorgar al público que les estaba observando, el cual, agradecido, premiaba con fuertes aplausos tan brillante actuación. Si señores "chapeau" para los desfiles de Petrel, del cual y aunque haya necios que no quieran reconocerlo, deberíamos aprender mucho". Estas palabras deben ser un acicate que nos impulse a todos a mejorar constantemente en la mayor brillantez de las fiestas de Moros y Cristianos, de Petrel. Nuestra Fiesta.





NUESTRAS ACTIVIDADES

ACTIVIDADES LABRADORES

Exito total, alcanzó la nueva programación del "Día de la Hermandad", de la comparsa, celebrado el día 3 de mayo.

Con un pasacalle, acompañados de la banda de música de Petrel, se llegó hasta la ermita de San Bonifacio, donde se ofreció una misa en memoria de los comparsistas y socios fallecidos. El recinto registró un lleno total, por lo que la misa seguirá celebrándose. Después, y en el ensanche de la guardería, tuvo lugar un almuerzo con "Coca de Agost y vi", desarrollándose en medio de una gran alegría. A su finalización se llevaron a cabo algunas cucañas. Ya por la tarde, se proyectó la película oficial de fiestas 1.979, con la casa del fester totalmente abarrotada. La cena de Hermandad, también llenó el local donde fué servida, discurrendo ella con una gran armonía y sano ambiente festivo. La desenfadada "entraeta", que más bien resultó ser una "retreta", dió paso a la verbena-baile, con lo cual se dió por terminado, bien entrada la madrugada, el "Día de la Hermandad 1.980".

La programación establecida para este año, difiere bien poco del anterior. El bautizo de una nueva bandera y el cambio de marco para la verbena, son las únicas novedades de cierta importancia.

ACTIVIDADES DE LA COMPARSA DE MOROS VIEJOS

El día 30 de Mayo de 1980 con motivo de la dimisión del anterior Presidente D. Juan Antonio Navarro Pérez, se convocó Junta General Extraordinaria de la comparsa, para la elección de nuevo presidente. La reunión se celebró en el Salón de Actos de la Unión de Festejos "San Bonifacio, Mártir" y fué presidida por D. Esmeraldo Colomer Santos, Vice-presidente de la comparsa, desempeñando el cargo de Presidente en funciones.

Para ocupar dicho cargo se presentaron como candidatos los señores que se relacionan a continuación, obteniendo el número de votos siguientes:

D. Luís Falcó Sanjuán	16 votos
D. Esmeraldo Colomer Santos	38 votos
D. José Ig. Máñez Azorín	49 votos

Quedando elegido por mayoría D. José Ignacio Máñez Azorín, el cual formó su Junta Directiva(permanente), que es la siguiente:

PRESIDENTE: D. José Ignacio Máñez Azorín
VICE-PRESIDENTE: D. Esmeraldo Colomer Santos
VICE-PRESIDENTE: D. Salvador Poveda Juan
SECRETARIO: D. Manuel Miralles Romero
TESORERO: D. José Luís Reig Amorós

COMPARSA DE ESTUDIANTES

Aparte de que se fueron cumpliendo todos los actos que figuran programados hasta la edición de la Revista 1980 tales como el homenaje a Capitanes y Rodellas; la Entraeta del 26 de Abril y, sobre todo, la ENTRADA INFANTIL del día 11 de Mayo organizada y patrocinada por nuestra Comparsa con motivo de su Cincuentenario que constituyó un verdadero éxito, se desarrollaron los que iremos transcribiendo a continuación. Esta ENTRADA INFANTIL es la segunda que se organiza en nuestra Fiesta, siendo la primera la de los Tercios de Flandes, iniciadas al celebrar acontecimientos de nuestras comparsas.

El domingo día 18 de Mayo en el momento de iniciarse el DESFILE DE HONOR, fueron colocados sendos lazos conmemorativos de nuestras BODAS DE ORO a cada una de las respectivas banderas de todas las comparsas. Otro acto a destacar por su gran emotividad es el de la ENTRADA del domingo día 18 de Mayo con la presencia de todas la Abanderadas que componen este cincuentenario, tanto desfilando como en sus mejores tiempos como las que desde la carroza aseateaban con flores al extraordinario y jubiloso público que las aplaudía. Igualmente el emocionado homenaje al fiel compañero que en todo momento ha estado a disposición de la comparsa, el popular Justo Medina, "el Campanero", que a la hora de redactar la presente crónica nos dejó para siempre. El cambio de Presidente por haber cumplido la misión del cincuentenario, Don Pedro Herrero Herrero, por el actual Don Andrés Corcino Sambartolomé. El tradicional Baile celebrado en 25 de Agosto conocido por el de la Miss Petrel con lleno absoluto a pleno goce de la juventud y en él se homenajearon a todas las Abanderadas, entregándoseles un bonito ramo de flores y una placa conmemorativa con motivo de tan señalada efemérides. También en la Discoteca Fleming dos reuniones-baile en atención a la juventud que trabaja por la comparsa.

La proyección el día 8 de Mayo actual en la Casa del Fester de la película que recoge todos los actos de la celebración de nuestras Bodas de Oro, con participación de las demás comparsas. Igualmente con motivo de dichas Bodas de Oro, se incorporó al atuendo de los comparsistas una BECA CONMEMORATIVA que viene a enriquecer su presentación dándole un armonioso y más alegre conjunto.

Y dentro de las demás actividades, las diferentes reuniones en Juntas tanto de la Directiva como Generales para tratar y llevar a cabo todo lo concerniente a nuestra tradicional Fiesta.





D. JESUS GONZALEZ GREEN, Corresponsal de Guerra de Radiotelevisión Española.

AULA DE CULTURA

a continuación detallamos las actividades realizadas, desde el mes de Mayo pasado, hasta el cierre de esta revista, que son las siguientes:

MISION CULTURAL DEL MINISTERIO DE CULTURA
Patrocinado por el Excmo. Ayuntamiento

SEMINARIO DE ARTE ROMANICO
PROGRAMA - Mayo, 1980 -

Del 5 al 11 de Mayo de 1980
EXPOSICION DE PANELES SOBRE LA EPOCA ROMANICA
Visitas: Laborables de 7 a 9 - Festivos de 11 a 1 (Segunda Planta)

Día 5 de Mayo de 1980
CONFERENCIA, sobre el tema: "Literatura de la época Románica" a cargo de D. Manuel Moragón Maestre, doctor en Filosofía y Letras de la Universidad de Alicante.

Día 6 de Mayo de 1980
CONFERENCIA, sobre el tema: "España en la Era Románica" a cargo de D. Juan Manuel de Estal, doctor en Filosofía y Letras de la Universidad de Alicante.

Día 7 de Mayo de 1980
CONFERENCIA, ilustrada con diapositivas, sobre el tema: "El arte Románico" a cargo de D. Adrián Espí Valdés, doctor en Filosofía y Letras de la Universidad de Alicante.

Día 8 de Mayo de 1980
CONFERENCIA, sobre el tema: "El Mundo Feudal del Románico" a cargo de D. Juan Manuel del Estal, doctor en Filosofía y Letras de la Universidad de Alicante.

Día 9 de Mayo de 1980
RECITAL MUSICAL sobre el tema " La música en el Románico" interpretado por ISMAEL.

Día 10 de Mayo de 1980
ACTO DE CLAUSURA, a cargo de D. Salvador Pavía, profesor de Literatura . Entrega de Libros y Diplomas, a los asistentes inscritos.

NOTA: Se inscribieron 81 personas, y se convocó un concurso de redacción, para los mayores asistentes al seminario y otro para los niños que visitaran la exposición de paneles E.G.B. y B.U.P.

ACTIVIDADES PATROCINADAS POR LA COOPERATIVA CAJA DE CREDITO

Del 31 de Mayo al 8 de Junio de 1980
EXPOSICION FOTOGRAFICA sobre el tema: "Otro aspecto de la fiesta de Moros y Cristianos, a cargo de Enric Pascual Sanpons, de San Cugat (Barcelona). Visitas: Laborables de 7 a 9 y Festivos de 11 a 1 de la mañana.

Día 13 de Junio de 1980
SESION CINEMATOGRAFICA, con la proyección del film de Franco Zeffereilli: "HERMANO SOL, HERMANA LUNA" y entrega de los premios de los concursos de redacción sobre el Seminario de Arte Románico.

Día 20 de Junio de 1980
CLAUSURA DEL II PERIODO DE ACTIVIDAD CULTURAL 1979-80.

EXTRAORDINARIO CONCIERTO
a cargo del grupo de percusión Oscar Esplá, del Conservatorio Superior de Música de Alicante, dirigido por D. José Castelló Rizo.

RESUMEN DEL II PERIODO DE ACTIVIDAD CULTURAL REALIZADA POR EL AULA DE CULTURA 1979 - 1980

PROYECCIONES CINEMATOGRAFICAS	17
CONFERENCIAS	18
EXPOSICIONES	5
CONCIERTOS	3
RECITALES	1

III PERIODO DE ACTIVIDAD CULTURAL 1980 - 81

Día 17 de Octubre de 1980
SESION INAUGURAL. CONCIERTO DE CAMARA a cargo del Sexteto de Cámara "Virgen de la Paz". Director D. Manuel Castelló Rizo.

Día 24 de Octubre de 1980
CHARLA - COLOQUIO sobre el tema "ECOLOGIA Y EL HOMBRE, ¿ SON COMPATIBLES ? " a cargo de los profesores de la Universidad de Alicante D. Carlos Auernheimer, Geólogo y D. Antonio Escarré, Biólogo.



Exposición de paneles sobre la Epoca Románica



"GRUPO DE TEATRO ARENAL" DE PETREL



EXPOSICION DE DIBUJOS de Ricardo Fernández,
de Poveda. De PETREL.



Nuestro paisano JESUS ANGEL MARTIN, Cate-
drático de Piano.

Día 31 de Octubre 1980

CHARLA - COLOQUIO sobre el tema "QUE ES LA MACRO-
BIOTICA" a cargo de D. Juan José Rubio González, Especialista en
medicina oriental.

Día 13 de Noviembre de 1980

Iniciación del ciclo: "LOS MEDIOS DE COMUNICACION" con la
proyección del film "CIUDADANO KANE" de Orson Welles.

Día 14 de Noviembre de 1980

CONFERENCIA sobre el tema "PERIODISMO: EL CUARTO PO-
DER" a cargo de D. Manuel Mira Candel, Periodista

Día 21 de Noviembre de 1980

CONFERENCIA sobre el tema "COMUNICACION ARTISTICA
DE LA RADIO" a cargo de D. Herminio Verdú, Director - Realiz-
ador de Radio Nacional de España en Madrid.

Día 28 de Noviembre de 1980

CONFERENCIA sobre el tema "VIVENCIAS: EL CORRESPON-
SAL DE GUERRA" a cargo de D. Jesús González Green, Corres-
ponsal de Televisión Española.

Día 4 de Diciembre de 1980

INICIACION DEL CICLO: "ARQUEOLOGIA" en colaboración
del "Grupo Arqueológico Dámaso Navarro" en "HOMENAJE A
DAMASO" con la proyección de la película de E. Berne "SINTESIS
DE ARQUEOLOGIA"(Misiones Francesas en el Mundo).

Día 5 de Diciembre de 1980

CONFERENCIA sobre el tema "IBERISMO Y COLONIZACION" a
cargo de D. Arturo Ruiz Rodríguez, Doctor en Arqueología y Di-
rector del colegio Universitario de Jaén.

Día 11 de Diciembre de 1980

PROYECCION CINEMATOGRAFICA con la película "PALEON-
TOLOGIA Y PREHISTORIA DE ALCOY Y SU COMARCA"
presentada por D. Federico Rubio, director del museo Arqueológi-
co de Alcoy.

Día 12 de Diciembre de 1980

CONFERENCIA sobre el tema "LA ROMANIZACION" a cargo de
D. Lorenzo Abad Casal. Profesor de la Universidad de Alicante.

Día 19 de Diciembre de 1980

CONFERENCIA sobre el tema "LA CULTURA MEDIEVAL"
a cargo de D. José María Soler, Director del museo Arqueoló-
gico de Villena.

Del día 23 al 30 de Diciembre de 1980

EXPOSICION DE DIBUJOS de D. Ricardo Fernández Poveda, de
Petrel. Visitas: Lab. de 8 a 10 de la tarde y Fest. de 12 a 2 de la ma-
ñana.

Día 8 de Enero de 1981

INICIACION DEL CICLO: "UNIVERSO DESCONOCIDO" con la
proyeccion de la película "LA AMENAZA DE ANDROMEDA"
de Robert Wise.

Día 9 de Enero de 1981

CONFERENCIA sobre el tema "PLANETA UMMO" a cargo de D.
Luis Jiménez Marhuenda.

Día 16 de Enero de 1981

CONFERENCIA sobre el tema "¿ EL FIN DEL MUNDO ? "
(Según la teoría hermética de los ciclos) a cargo de D. Sacramento
Alvear del Olmo. Periodista.



El Salón de Actos de la Caja de Crédito de Petrel, en su
nueva remodelación, fué inaugurado en el aspecto cultural
por D. ANTONIO JORDA, Escritor.



RECITAL DEL CANTANTE ISMAEL

Día 23 de Enero de 1981

PROYECCION CINEMATOGRAFICA de la película "MUNDO FUTURO" de Richard T. Heffron, siguiendo con un coloquio a cargo de D. Salvador Pavía, profesor de Literatura del Instituto de Enseñanza Media "Azorín" de Petrel.

Día 30 de Enero de 1981

CONFERENCIA sobre el tema "LA ALQUIMIA, ARTE HERMETICO" a cargo de D. Abelardo Navarro Valero.

Día 5 de Febrero de 1981

INICIACION DEL CICLO: "EL HUMOR" con la proyección de la película de Don Taylor "BOTAS DURAS, MEDIAS DE SEDA"

Día 12 de Febrero de 1981

PROYECCION CINEMATOGRAFICA de la película "EL COMICO MAS GRANDE DEL MUNDO: CHARLES CHAPLIN"

Día 20 de Febrero de 1981

TEATRO, con la presentacion del "Grupo de Teatro Arenal" de Petrel, representando "CAPITULE TONICO" Sainete cómico en valenciano en un acto y "FRAY CARMELO" Sainete cómico bilingüe, en un acto.

Día 27 de Febrero de 1981

CONFERENCIA sobre el tema "EL HUMOR EN EL ARTE" a cargo de D. Alfredo Aracil Aldeguer, miembro de la Asociación Nacional de Críticos de Arte.

Día 28 de Febrero al día 4 de Marzo de 1981

EXPOSICION DE DIBUJOS DE HUMOR a cargo de los humoristas EDU y A. Ibáñez de Petrel y ALE y ENRIQUE de Alicante. Visitas: Lab. de 8 a 10 de la tarde y Fest. de 12 a 2 de la mañana.

Día 12 de Marzo de 1981

CONFERENCIA AUDIOVISUAL sobre el tema "LA MUSICA DE JOHN LENNON" con la proyección del film "LOS BEATLES EN CONCIERTO" a cargo de D. Manuel Dopazo. Licenciado en Ciencias de la Información.

Día 18 de Marzo de 1981

I CONCIERTO DE PIANO, Interviniendo en la 1ª parte José Pascual Poveda Maestro de Petrel, estudiante de 8º de piano. 2ª parte Dña. Hortensia Rico Brotóns de Ibi, profesora de piano.

Día 20 de Marzo de 1981

II CONCIERTO DE PIANO a cargo de D. Jesús Angel Rodríguez

Martín de Petrel, Catedrático de piano del Conservatorio Superior de Música de Santa Cruz de Tenerife.

Día 27 de Marzo de 1981

CONFERENCIA (con ilustraciones musicales) sobre el tema "ACERCAMIENTO A LA MUSICA DEL SIGLO XX" a cargo de D. Gerardo Pérez Busquier, director de orquesta y del Conservatorio Superior de Música Oscar Esplá de Alicante.

Día 2 de Abril de 1981

INICIACION DEL CICLO: "MUSULMANES Y CRISTIANOS EN LA HISTORIA DE VALENCIA" a cargo de D. Francisco Rodríguez Martín. Periodista, que versará sobre el tema "LA MUSICA DEL FOLKLORE SEFARDITA" conferencia ilustrada con una grabación musical editada por el Estado de Israel.

Día 3 de Abril de 1981

CONFERENCIA sobre el tema " MUSULMANES EN ALICANTE Y SU REGION" a cargo de D. Mikel de Epalza. Profesor de Historia Arabe de la Universidad de Alicante.

Día 10 de Abril de 1981

CONFERENCIA sobre el tema "DEMOGRAFIA MORISCA EN 1.600 EN LA DIOCESIS DE ORIHUELA Y LA ACTIVIDAD DEL OBISPO ESTEVE" a cargo del sac. D. Joaquín Martínez Valls. Doctor en Derecho de la Universidad de Alicante.

Del día 16 al 19 de Abril de 1981

EXPOSICION FOTOGRAFICA , sobre el tema " LA FIESTA DE MOROS Y CRISTIANOS DE PETREL, EN EL AÑO 1935 "Visitas: días laborables de 8 a 10 de la tarde y festivos de 12 a 2 de la mañana.

Día 23 de Abril de 1981

SESION CINEMATOGRAFICA con la proyección de "LAS MIL Y UNA NOCHE" de John Rawlins.

SALON DE ACTOS DE LA CAJA DE CREDITO

Día 15 de Abril de 1981

CONFERENCIA sobre el tema "EL MUNDO DE LOS OVNIS, HOY" a cargo de D. Antonio Ribera Jordá. Escritor.

Día 29 de Abril de 1981

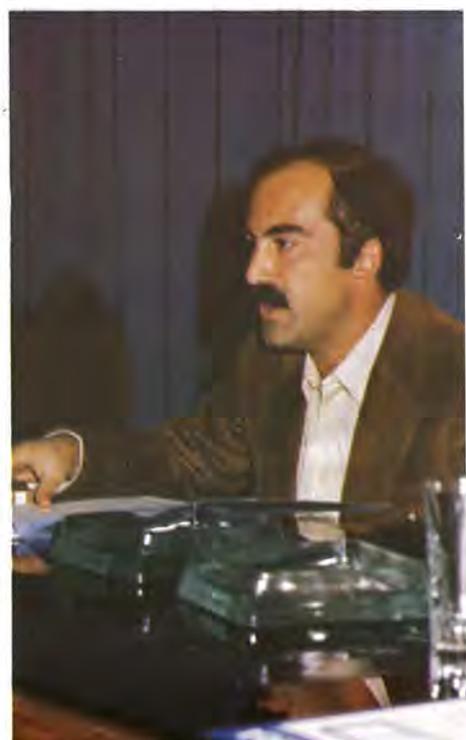
CONCIERTO. " DUO DE GUITARRA YOSHIMI OTANI - CARLES TREPAT". Estudiantes aventajados del Conservatorio Superior de Música Oscar Esplá de Alicante.



Nuestro paisano, HERMINIO VERDU, Director-realizador de Radio Nacional de España en Madrid.



D. Gerardo Pérez Busquier, Director de Orquesta del Conservatorio Superior de Música Oscar Esplá de Alicante.



D. Arturo Ruiz Rodríguez, Dr. en Arqueología y Director del Colegio Universitario de Jaén.





Unión de Festejos de San Bonifacio, Mártir



COMPOSICION DE LA JUNTA CENTRAL DIRECTIVA DE LA UNION DE FESTEJOS SAN BONIFACIO, MARTIR.

PRESIDENTE:

D. Hipólito Navarro Villaplana.

VICE-PRESIDENTE:

D. Francisco Muñoz Irlles.

SECRETARIO:

D. José María Navarro Maestre.

TESORERO:

D. Carlos Cortés Navarro.

CONTADOR

D. Gabriel Gironés Poveda.

VOCALES

D. Eusebio Rico León.

ESTUDIANTES:

D. Andrés Corcino Sambartolomé

D. Recaredo Montesinos Bernabeu (Adjunto)

LABRADORES:

D. José Martínez Díaz.

D. Elías Bernabé Pérez (Adjunto)

VIZCAINOS:

D. Gabriel Tortosa González

D. Vicente Pina Maestre (Adjunto)

MARINOS:

D. Rogelio Payá Villaplana.

D. Antonio Díaz Piqueres (Adjunto)

TERCIO DE FLANDES:

D. Salvador Varela Soriano

D. Diego Cano Cantero (Adjunto)

MOROS ~~FRONTERIZOS~~ MARROQUIES

D. Juan Manuel Corbí Sirvent

D. José Fernando Villaplana Laliga (Adjunto)

BEDUINOS:

D. Francisco Freire Montesinos

D. José Antonio Auñón López (Adjunto)

MOROS VIEJOS:

D. José Ignacio Mániz Azorín.

D. Esmeraldo Colomer Santos (Adjunto)

BERBERISCOS:

D. Hipólito Amat Iborra.

D. Silvestre Navarro García (Adjunto)

MOROS FRONTERIZOS

D. Santiago Payá Villaplana.

D. Antonio Lorenzo García (Adjunto)

COMISIONES DE TRABAJO DELEGADAS DE LA JUNTA CENTRAL DIRECTIVA DE LA UNION DE FESTEJOS DE SAN BONIFACIO, MARTIR.

ORGANIZACION DEL PREGON 1.981

Gabriel Gironés Poveda.

José Antonio Gironés Poveda.

Octavio García Brotóns.

José Enrique Llorente Payá.

Juan Bernabeu Vicedo.

Luis Gil Mejías.

José Luís González González.

Francisco Fernández Almarcha.

Ana Ibáñez Redondo.

Remedios Vicedo Amorós.

Magdalena Verdú Mollá.

Carmen Lacueva Cano.

Inés Payá Vera.

Recaredo Montesinos Bernabeu.

COMISION SILLAS 1.981

Carlos Cortés Navarro.

Gabriel Gironés Poveda.

José Antonio Gironés Poveda.

Esmeraldo Colomer Santos.

Francisco Muñoz Irlles.

AULA CULTURA

Francisco Mániz Iniesta.

José Mániz Jover.

Pablo Navarro Amat.

Antonio Navarro Bernabé.

Salvador Pavía.

Joaquín Navarro Quiles.

Santiago Payá Villaplana.

María Dolores Barceló Rodríguez.

COMISION REVISTA DE FIESTAS

Hipólito Navarro Villaplana

Eusebio Rico León.

Jose Ignacio Mániz Azorín.

Gabriel Tortosa González.

Fco. Muñoz Irlles.

COMISION PRO-ERMITA SAN BONIFACIO

José Navarro Román.

Rogelio Román García.

José Iborra Chorro.



Las fronteras de la Fiesta

Varias son las teorías que corren sobre el por qué de la Fiesta, sus orígenes y también sobre el momento de su iniciación. A veces se piensa en la Fiesta como una consecuencia directa de la victoria de las huestes cristianas -que no del cristianismo- sobre los árabes que poblaban nuestra geografía.

Comprobando datos, cotejando documentos, puede uno llegar a enrolarse en las filas de los que no creen en esa inmediatez de la Fiesta como consecuencia de una victoria más o menos prolongada, sino fruto bastante posterior de otros acontecimientos que, eso sí, vinieron a poner de actualidad aquellos otros momentos de la Reconquista.

Uno de los argumentos que avalan esta teoría, aparte del vestuario y costumbres festivas, que ya dicen algo de por sí, es el de los límites geográficos de nuestra Fiesta. Y este es el tema que quiero esbozar a grandes rasgos, como primicia de un estudio más extenso y cuidado sobre la frontera norte de la Fiesta.

Sin prestar excesiva atención a los núcleos de alguna forma festivos, que pueden tener concomitancias con la Fiesta que hacemos en la llamada "area valenciana", y que se encuentran esparcidos -y aislados- por tierras de Galicia, Castilla, Aragón o incluso los de Andalucía, los límites de esa "area valenciana" están bien claros: podemos trazar una línea que partiendo de Denia -población con alguna raíz histórica festiva- subiera hacia Ollería para llegar hasta Almansa y bajara desde allí prácticamente en línea recta para terminar en Orihuela. Fuera y dentro de esta línea, puede haber localidades que se van sumando constantemente al mundo festivo, pero en muchos casos tan solo por mimetismo y por tanto sin fuerza ni valor históricos.

Para muchos lugares de esta zona, especialmente los que contornean la Sierra de Mariola, hay quien pretende establecer el comienzo de la Fiesta a finales del siglo XIII y principios del XIV, es decir, justo cuando por esas latitudes acababan de acontecer los hechos que se quieren conmemorar y que no coinciden, claro está, con el fin absoluto

de la Reconquista que tardará en llegar aún más de un siglo. Es decir, que si admitiéramos la teoría del siglo XIII como principio de la Fiesta habría que pensar que cuando los Reyes Católicos se asientan en Granada, la Fiesta sería casi centenaria en Levante, y como los castellanos y aragoneses que fueron ocupando los umbrales de Andalucía y al final la Vega granadina, necesariamente habían de tener lazos de amistad y conocimiento, cuando no de consanguinidad, con los habitantes de los reinos de Valencia y Murcia, resulta lógico pensar que habrían conocido la Fiesta en la forma que por aquí se desarrollase, y no repugna el pensar que, dado que la Fiesta es una loa y reconocimiento de su victoria, la hubiesen trasplantado a las tierras recién conquistadas. Sin embargo no ocurre así y la Fiesta de Moros y Cristianos de Andalucía -en otra ocasión hablaremos de ella más extensamente- no es la Fiesta del area valenciana en casi nada de su forma, lo que nos viene a decir que no se copió; y no se copió, sencillamente porque en Valencia y Murcia no se hacía la Fiesta, salvo alguna esporádica y posterior "representación singular" con algún motivo especial.

Por este camino llegamos a la teoría de que la Fiesta comienza a ser varios siglos después y quizá como consecuencia o reflejo de las luchas sostenidas por las poblaciones levantineñas en defensa de las costas contra los piratas turcos y bereberes.

Esta teoría nos alargaría la frontera sur de la Fiesta hasta Carboneras, donde encontraríamos lógico que se hiciera la Fiesta, -que se haga- dada su situación geográfica que la debió tener en contacto con aquellos avatares.

Pero ¿y el norte? ¿Por qué la Fiesta apenas, toca la tierra valenciana y no lo hace en absoluto en la castellanense, al menos con fundamento y solera? Es esta una cuestión que hace pensar seriamente.

Las tierras castellanenses fueron feudo y escenario importante de las Ordenes de Caballería, especialmente la de Montesa, y estos caballeros se asentaban en ciertos parajes



reconquistados, precisamente para defenderlos de los ataques árabes o turcos -al menos teóricamente- e impedir la involución o el saqueo.

La pregunta que martilleaba la imaginación era ¿por qué si estos caballeros habían luchado contra los musulmanes, realizando expediciones contra ellos, pero volviendo siempre a su asentamiento, no habían dejado entre el pueblo los relatos de sus victorias y por tanto en el sentir de posteriores generaciones el enaltecimiento de las hazañas que hicieron posible que toda esa zona adquiriera su personalidad y se consolidara como comunidad? ¿Por qué el recuerdo de aquellas gestas no se ha mantenido como pilar de la historia de esa parte de nuestro pueblo? ¿Por qué zonas tan sugerentes como el Maestrazgo no tienen la Fiesta como reflejo de aquellos hechos?

Yendo más allá de la propia Fiesta y por otros caminos extraños a ella, he llegado a elaborar la opinión de que existen dos razones de por qué la Fiesta no representa nada en la historia del norte de Valencia y de toda Castellón.

La primera podría ser la desconexión existente entre los actores y el escenario. La Orden de Montesa tiene razón de ser desde el momento en que es disuelta por el Concilio de Vienne, a instancias de Clemente V, la Orden de Temple y la mayoría de los caballeros templarios son acogidos en la reciente orden montesina, habiendo quien asegura que fué creada con ese fin al igual que los Caballeros de Cristo en Portugal. Por tanto, se puede decir que Montesa fué una continuación disimulada de la del Temple. Por tanto sus miembros seguirían con sus mismas tácticas y fines; y está claro que los templarios no fueron amigos de mantener relaciones "populares" y mucho menos de ser habladores en extremo. Muy al contrario, se rodearon de un misterio y un silencio que favorecía al seguimiento de la meta que se habían propuesto en su orden interno, aunque externamente solo fueran los "guardianes de los peregrinos cristianos". Por esta conducta, los pobladores del Maestrazgo y zonas colindantes no tuvieron una versión directa de la defensa de sus tierras porque los templarios y los posteriores caballeros de Montesa, no tenían apenas comunicación con el pueblo; no les interesaba siquiera el hecho de la defensa de unos lugares o unos ideales, si como apuntan autores tales como Gerard de Sède ("Los templarios están entre nosotros")

o G. Atienza ("La meta secreta de los templarios") y otros, lo que estos monjes guerreros perseguían era el conocimiento de la Verdad Absoluta, y así pudiera pensarse que su actividad guerrera era la "tapadera" que permitía su subsistencia y encubría sus estudios y actividades ocultistas.

Al no dar noticia extensa de sus gestas, los templarios y los de Montesa, constriñeron la tradición oral que es buena parte de la Historia y dejaron a las gentes del Levante norte sin conocimiento de buena parte de los hechos que las configuraron como comunidad.

La segunda razón puede ser el silencio que ha rodeado toda la actividad de las Ordenes de Caballería en nuestro suelo, especialmente de los templarios y sus sucesores. Y es comprensible ya que esa actividad rozó el dogma en muchas ocasiones y se desarrolló siempre en un campo más atribuido a brujas, bafometes y ocultismos, no solo mal vistos, sino perseguidos por la Iglesia; y por otra parte, razones políticas, derivadas del hecho de que al parecer, estos caballeros no miraron tanto la fidelidad al señor al que se alquilaban como al interés por conseguir lugares y posiciones importantes para sus fines trascendentales. Hechos como la amistad y ayuda que los de Montesa prestaron, a Benedicto XIII, al que prácticamente regalaron el castillo de Peñíscola, como paga de ciertos favores y actitudes políticas desde su sede de Aviñón; o que los templarios mantuvieran estrechos contactos amistosos con los movimientos esotéricos musulmanes, no son precisamente cartas de presentación válidas para aquel mundo cristiano, y sí pudieran haber sido causa de que la actividad e historia de estos caballeros y de todo cuanto les rodeara y cuanto significaran, fuera ocultado y mandado, cuando menos, al rincón del olvido.

Son estas razones que apunto, sin desestimar el seguir profundizando en ellas, motivos suficientes para que la Fiesta no haya tenido tradición por el norte de las tierras de Jaime el Conquistador -que convivió con lo templarios durante tres años y luego los mandó disolver- y así se hayan establecido estas actuales fronteras que, indudablemente, por su parte norte están mucho más abajo de lo que la historia real las colocó.

ORDEN DE LOS FESTEJOS

VIERNES, DIA 15

VIERNES DIA 15. A las 3 de la tarde, desde la Plaça de Baix, la Unió Musical de Petrel, seguida de la Junta Central Directiva de la Unió de Festejos, se trasladará al final de la calle Gabriel Payá para recibir a las bandas de música que formarán en nuestros festejos.

Seguidamente, los componentes de cada comparsa con su atuendo correspondiente iniciarán su

ENTRADA SALUDO DE LAS BANDAS DE MUSICA

según el orden establecido para nuestros festejos y con el siguiente itinerario: Gabriel Payá, José Perseguer, San Vicente, Gabriel Brotóns, Plaça de Dalt, Mayor, Julio Tortosa y Plaça de Baix donde, a su llegada, se interpretará el PASODOBLE PETREL.

A las 4 de la tarde, partiendo de la Plaça de Baix, disparando al alardo con ostentación de las rodelas por sus respectivos capitanes, se

dirigirán las comparsas a la ermita de nuestro Santo Patrón para proceder a la

BAJADA DEL SANTO

procesionalmente hasta el templo parroquial.

A las 10'30 de la noche, y desde la Plaça de Baix dara comienzo la

RETRETA

acto que ofrecen las comparsas a sus simpatizantes y amigos como homenaje, pudiendo tomar parte éstos, exclusivamente, para mayor realce y alegría del acto, que transcurrirá por el siguiente itinerario: Plaça de Baix, Miguel Amat, Cánovas del Castillo, José Perseguer, Leopoldo Pardines, País Valencià y por el de la Constitució, hasta el Ayuntamiento.

EL SALUDO OFRENDA A SAN BONIFACIO, MARTIR

se hará al iniciarse la Retreta, disparándose al término de ésta un vistoso castillo de fuegos artificiales desde la explanada del castillo de Petrel.



SABADO, DIA 16

SABADO DIA 16. A las 10 de la mañana, dará comienzo la

BRILLANTE ENTRADA CRISTIANA (Con la participación de los dos bandos)

Un alarde de luz y color que Petrel brinda a cuantos nos visitan y que se efectuará con arreglo al siguiente itinerario: Partiendo desde el final de Leopoldo Pardines, por Leopoldo Pardines, País Valencià, Gabriel Payá, José Perseguer, Cánovas del Castillo y San Bartolomé, guardando las comparsas el siguiente orden: Labradores, Vizcaínos, Marinos, Tercio de Flandes, Estudiantes; Moros Fronterizos, Moros Marroquíes, Moros Beduínos, Moros Viejos y Berberiscos.

A las 4'30 de la tarde:

TRADICIONAL GUERRILLA

comenzando el fuego de arcabucería en el carrer de la Constitució, discurriendo por éste hasta la Plaça de Baix, donde, en el castillo levantado a tal efecto, tendrá lugar la

EMBAJADA MORA

en la que el moro rinde al cristiano.

A las 8 de la tarde:

SOLEMNE PROCESION

por el siguiente itinerario: Saliendo de la Plaça de Baix, por Miguel Amat, Cánovas del Castillo, José Perseguer, Leopoldo Pardines, País Valencià, Constitució, Plaça de Baix hasta el templo parroquial. Una vez terminada la procesión se acompañará a los capitanes y abanderadas a sus respectivos domicilios.



DOMINGO, DIA 17

DOMINGO DIA 17. A las 10 de la mañana:

PASACALLE GENERAL DE COMPARSAS

abriendo la marcha el bando cristiano y recorriéndose el siguiente itinerario: Plaça de Baix, Miguel Amat, Cánovas del Castillo, José Perseguer, Leopoldo Pardines, País Valencià y Constitució para finalizar en el punto de salida donde la comparsa de Moros Fronterizos acompañará a los Capitanes, Embajadores, Abanderadas, Rodelas, autoridades civiles y eclesiásticas y Junta Central Directiva de la Unión de Festejos en

DESFILE DE HONOR DE CAPITANES, ABANDERADAS, RODELAS Y EMBAJADORES

hasta el templo parroquial, para la celebración de la

SANTA MISA

en honor de nuestro Santo Patrón San Bonifacio, Mártir, corriendo su celebración a cargo de Don Victoriano Garrigós Jaime, cura de

Santiago de Orihuela y Secretario de Estudios del Seminario. La banda y coral de la Unión Musical, de Petrel, dirigidos por D. Bartolomé Mestre Reus, interpretarán la Missa Festera del Padre Pérez Jorge, instrumentada por el maestro Ferrero. Terminada la solemnidad y con los mismos requisitos descritos anteriormente, se acompañará a las autoridades a las Casas Consistoriales y Casa Abadía.

A las 5'30 de la tarde:

MAJESTUOSA ENTRADA MORA (Con la participación de los dos Bandos)

abriendo la marcha la comparsa de Moros Fronterizos, a la que seguirán el resto de las del Bando Moro y Bando Cristiano por el mismo itinerario y orden del día anterior.

A las 12 de la noche, en el castillo levantado en la Plaça de Baix

AMBAIXADA EN VALENCIA

que dará fin a los actos del día.



LUNES, DIA 18

LUNES DIA 18. A las 10'30 de la mañana:

TRADICIONAL GUERRILLA

por el mismo itinerario de la anterior, hasta el castillo instalado en la Plaça de Baix, donde se tendrá lugar la

EMBAJADA CRISTIANA

con el asalto del cristiano a la fortaleza, que rinde el moro.

Terminado este acto se procederá a efectuar el PASACALLES GENERAL DE COMPARSAS desde la Plaça de Baix por Miguel Amat, Cánovas del Castillo y José Perseguer hasta su final, desde donde cada comparsa acompañará a Capitanes y Abanderadas a sus respectivos domicilios.

EL ALCALDE
D. VICENTE MAESTRE JUAN

A las 4 de la tarde:

SUBIDA DEL SANTO

disparando al alardo todas las comparsas y haciendo ostentación los Capitanes de sus Rodelas, hasta la ermita de nuestro Santo Patrón donde tendrá lugar la

MISA EN ACCION DE GRACIAS

terminada ésta y tras la proclamación de Capitanes, Abanderadas y Rodelas para el año 1.982, bajarán las comparsas, disparando al alardo los Capitanes hasta el final de la calle Julio Román. A continuación despedida de las bandas de música que han tomado parte en la Fiesta, dando con ello por finalizados los Festejos.

EL CURA PARROCO
D. JOSE TORMO PORTA

EL PRESIDENTE DE LA U. DE FESTEJOS
D. HIPOLITO NAVARRO VILLAPLANA





La Unión de Festejos agradece la colaboración de industriales, comerciantes, profesionales y festeros, sin cuya ayuda no hubiera sido posible la edición de esta revista.

**VIAJE Y
PAGUE EN
COMODOS
PLAZOS**



VIAJES VALLE, S.A.

AGENCIA DE VIAJES GRUPO A – TITULO 661

PLAZA ESPAÑA, 8 - TELEFONO 37 14 58

PETREL (Alicante)

BILLETES DE AVION – PASAJES DE BARCO

BILLETES DE TREN – BILLETES DE AUTOBUS

MARAVILLOSOS CRUCEROS

ALQUILER DE APARTAMENTOS

RESERVA DE HOTELES

ALQUILER DE AUTOCARES

VIAJES PROGRAMADOS A TODO EL MUNDO

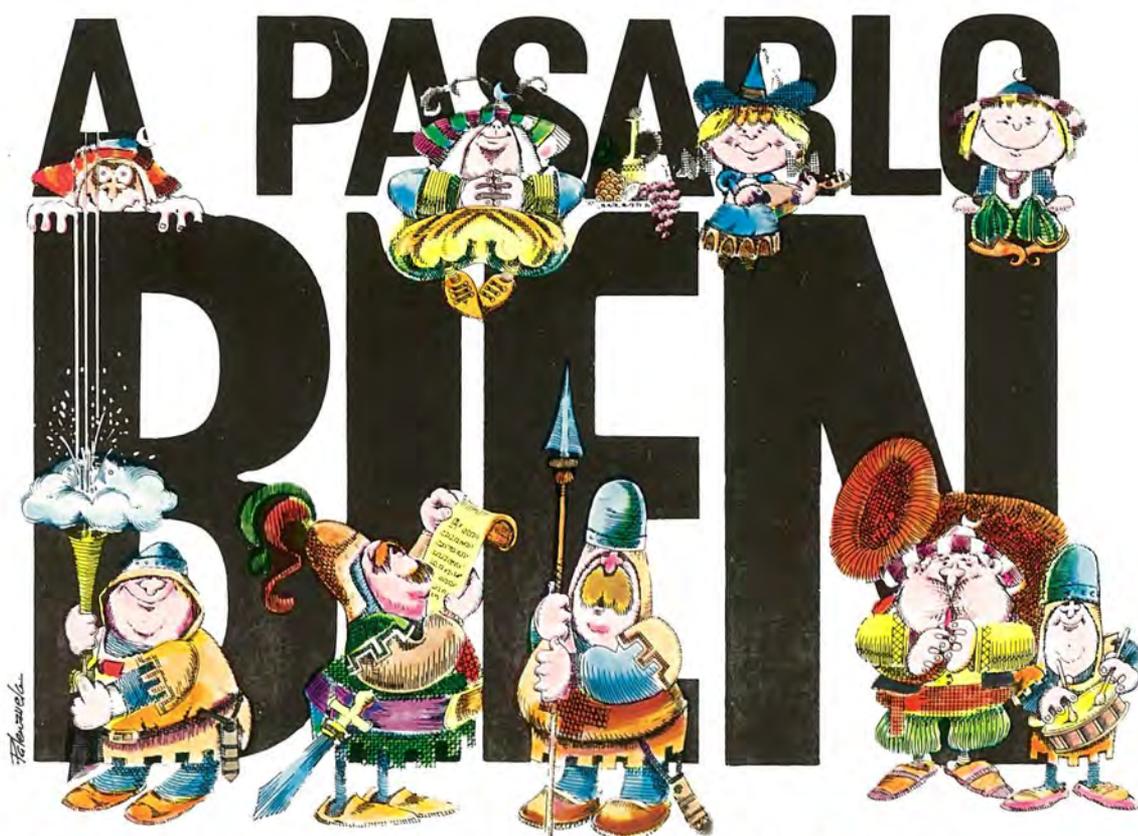
VIAJES ESPECIALES PARA NOVIOS



PULGARCITO®

calzados pulgarcito, s. l.

ORTEGA Y GASSET, 1 - TELEFONO 37 09 00 - PETREL



Estamos en Fiestas de Moros y Cristianos



Caja de Ahorros de Alicante y Murcia

"la Caja"



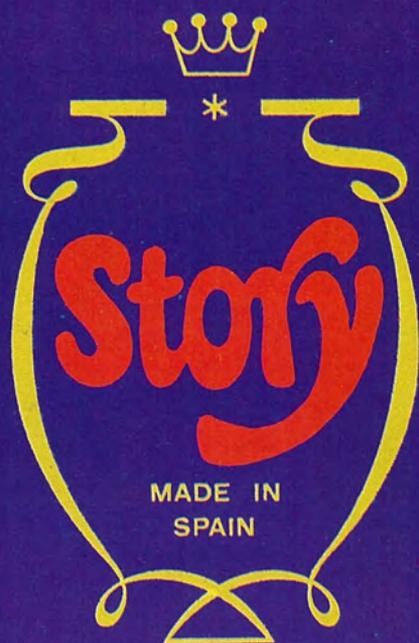
**Es ir contra corriente
no tener cuenta corriente**

OFICINAS EN PETREL:

San Bartolomé, 1 - Teléfono 37 08 16

Avda. de Madrid - Tel. 37 01 00

CALZADOS PARA NIÑOS



Manufacturas Story, s.l.

Unamuno, 13 bajos - Teléfono 37 25 66

PETREL

REPRESENTACIONES

Ortega

Onésimo Redondo, 17 - Teléfono 39 28 37

ELDA

Primeras Marcas de prestigio Internacional nos definen



Embutidos y fiambres
de lujo



Morte



EMBOTITS ESPINA, S.A.
SOMOS ESPECIALISTAS EN JAMON COCIDO





Adhesivos



JOAQUIN GARCIA BROTONS

Fábr. y Labor.: Doctor Marañón, s/n. - Tel. 37 01 96 - PETREL

Oficinas: General Marvá, 7 - Telef. 225745 - ALICANTE

COLA 50

ADHESIVO DE POLIURETANO PARA EL CALZADO

AGENTE DE VENTAS EN PLAZA:

LUIS AMAT MAESTRE

Antonio Torres, 23 - Teléfono 370681 - PETREL



FRAMMAR

Instalaciones de aspiración
y artículos metálicos para el calzado

Avda. de Elda, 82

Teléfono 370536

PETREL

Talleres



Florida

CHAPA Y PINTURA

Avda. de Elda, 89 Teléfono 370537 - particular 372483

PETREL

**UN CATALAN
A ESTA
TIERRA**

*Cual sera,
la fuerza de esta tierra,
que con cinco veces perla
me ilumine
la luz del sol en sus laderas.
Contento estoy, calor he recibido,
nunca tanto yo pedi
y menos yo soñe.
'Esta tierra y gente'
Cual sera mi obligación
que con serviros en mi casa,
en mi Mesón
os doy parte de mi corazón.
Com*



Mesón CAN TONY

Avda. Salinetas, 31 - Teléfono 37 30 18 - PETREL

**MERIENDAS
CENAS
COMIDAS
ESPECIALES
POR
ENCARGO**



cafetería bocaccio

Se
preparan
Banquetes
y
Comidas
de
encargo



ANTONIO
LORENZO
y
JOSE
ESCAMEZ
Dirección

Doctor Marañón, 5 - Teléfono 37 26 52

PETREL



Tacopa S. L. Elda Tel. 37 03 00

Hormas Maestre S. L. Elda

Hormaplas S. L. Elche

**AL SERVICIO DEL
FABRICANTE
DEL CALZADO**



BANESTO

Un Banco para todo
y para todos

PETREL: Plaza España, 1 - Tel. 37 19 35

SUCURSALES EN LA PROVINCIA:

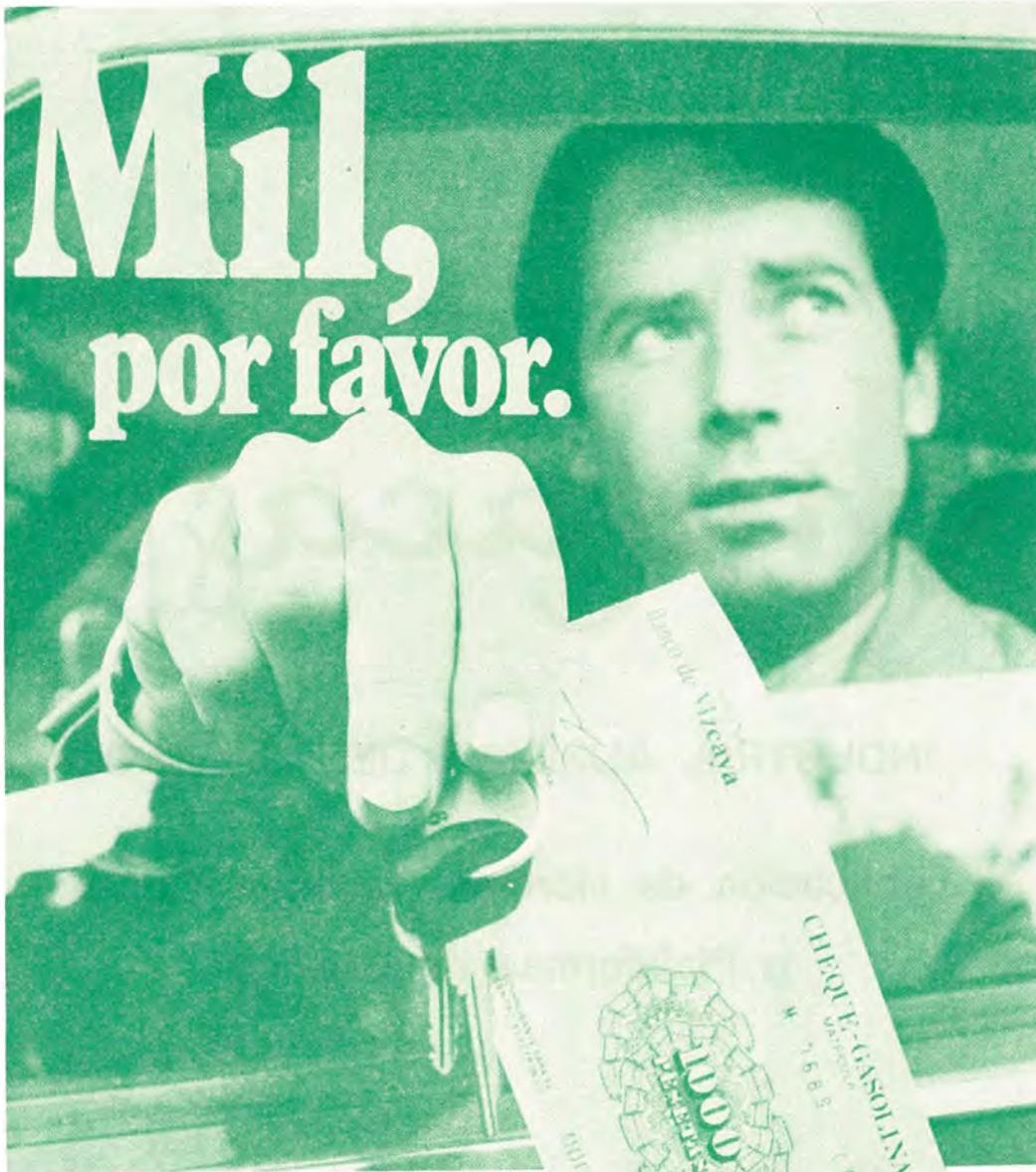
ALICANTE

Albatera
Alcoy
Alicante
Urb. Calderón de la Barca
Urb. La Florida
Urb. Pla de Bon Repos
Urb. Alfonso el Sabio
Urb. Estación Autobuses
Urb. de San Blas
Urb. Virgen del Remedio
Urb. San Fernando. Rambla
Méndez Núñez, 3 y 5
Almoradi
Altea
Aspe
Benidorm
Urb. Rincón de Loix

Callosa de Segura
Campello
Calpe
Crevillente
Denia
Elche
Urb. Carrús
Urb. Capitán Antonio Mena
Elda
Guardamar del Segura
Ibi
Jávea
Jijona
La Nucia

Monforte del Cid
Monóvar
Novelda
Orba
Orihuela
Pedreguer
Pego
Petrel
Pilar de la Horadada
Pinoso
Rojales
San Juan de Alicante
San Vicente del Raspeig
Santa Pola
Sax
Torrevieja
Vergel
Villajoyosa
Villena

*Los servicios del Banco Español de Crédito
llegan a todos los lugares del mundo.*



**Mil,
por favor.**

Los primeros cheques-gasolina del mundo,* creados como novedad internacional por el Banco de Vizcaya en 1971, siguen siendo la forma cómoda y segura de pagar la gasolina a crédito.

Sin tener que enseñar ningún documento.
Sin rellenar nada. Sin firmar nada.

Con los cheques-gasolina de 1.000, y de 500 pesetas, usted pide el importe que necesite.

La Estación se lo sirve, al comprobar que los cheques llevan la matrícula de su vehículo, y usted sigue viaje tranquilamente, sabiendo que hasta el mes siguiente no se lo vamos a cargar en su cuenta.

En su próxima visita al Banco de Vizcaya, le facilitaremos - gratuitamente - los cheques-gasolina que le interesen.



Banco de Vizcaya

*Cheque-gasolina es denominación creada por el Banco de Vizcaya, en 1971.

El primer Banco con Cheques-gasolina.

Indaca S.A.

INDUSTRIA AUXILIAR DEL CALZADO

Fabricación de Hormas, Tacones, Cuñas
y Plataformas de Plástico



Carretera de Madrid, s/n. - Teléfonos 38 59 40 - 1 - 2 - 3

Apartado, 101 - Teleg.: INDACA

ELDA - PETREL



Tener su dinero a la vista y con más interés.

Esta es la ventaja de abrir a su nombre una Cuenta de Ahorro.

La Cuenta de Ahorro es el depósito a la vista de mejor retribución.

Usted puede disponer de sus fondos en cualquier momento, como en la cuenta corriente, pero cobrando intereses más altos. Además, presentando la libreta, puede disponer de sus fondos en plaza distinta a aquella donde tiene domiciliada la libreta.

El Hispano se ocupa de llevarle la contabilidad y los apuntes de su libreta, bajo la supervisión de usted.



BANCO HISPANO AMERICANO

SUC. DE PETREL – PLAZA DERROCAT, 2 – TEL. 37 25 51

BANCO DE ALICANTE



BANCO DE ALICANTE
en línea con el futuro

PETREL

País Valencià, 24 - 26 - Telfs. 37 07 12 - 37 07 16

25 años
POR NUESTRA PROVINCIA
1954 - 1979



CAJA DE AHORROS PROVINCIAL
DE ALICANTE

Oficina en PETREL:

País Valencià, 9 - Teléfono 37 13 64

Caja de Ahorros Confederada



TRANSPORTES GOMEZ

Central: ELDA - Cura Abad, 29 - Teléfono 381200 (3 líneas)

Les ofrece sus servicios directos con las plazas de

SUCURSALES

BARCELONA:	Llull, 121 al 125 (Pueblo Nuevo)	Tel. 3091246
VALENCIA:	Fontaneres, 9	Tel. 3777862
ALICANTE:	C/Neptuno (Políg. Ind. La Florida)	Tel. 282177
ELCHE:	Fernanda Santa María, 114	Tel. 466451
MADRID:	San Cesáreo, 21 (Políg. Ind. San Cristobal de los Angeles)	Tel. 7950113

DELEGACIONES

TARRAGONA:	Vía Augusta, 4	Tel. 203799
NOVELDA:	Doctor Fleming, 13	Tel. 600694
ASPE:	Doctor Fleming, 11	Tel. 490196
VILLENA:	Av. Juan XXIII, 16	Tel. 800395

CORRESPONSALES

IGUALADA:	Transportes Pericales-Llansó, S.A.	Tel. 8035011
LERIDA:	Transportes Pericales-Llansó, S.A.	Tel. 231466
LAZCANO:	Transportes AZKAR, S.A.	Tel. 880750
SAN SEBASTIAN:	Transportes AZKAR, S.A.	Tel. 552654
PAMPLONA:	Transportes AZKAR, S.A.	Tel. 252500
VITORIA:	Transportes AZKAR, S.A.	Tel. 260244
ZARAGOZA:	Transportes HERLASA	Tel. 391100
BILBAO:	Transportes HERLASA	Tel. 311301
SANTANDER:	Transportes POSTIGO, S.A.	Tel. 239500
OVIEDO:	Transportes POSTIGO, S.A.	Tel. 235019
GIJON:	Transportes POSTIGO, S.A.	Tel. 365735
TORRELAVEGA:	Transportes POSTIGO, S.A.	Tel. 881745
VALLADOLID:	Transportes POSTIGO, S.A.	Tel. 233487
MANZANARES:	Transportes Turruchel, S.L.	Tel. 610150
ALMANSA:	Transportes Matea	Tel. 341899
PETREL:	Av. Joaquín Poveda, 3	Tel. 370302
MONOVAR:	San Pablo, 24	Tel. 470678
SAX:	Calle Yecla, 7	Tel. 474041

**Para una mayor información nos ponemos a su disposición en los
domicilios de nuestra red de Agencias propias**

En PETREL: Avda. J. Poveda, 3 - Teléfono 37 03 02

Cuando salga de casa puede olvidar el dinero

TARJETA **VISA**

Tarjeta de compra con notables ventajas:

- Dispone de una extensa organización nacional e internacional de establecimientos adheridos.
- Puede llevar incorporado el Servicio MULTICARD que le da acceso a la mayor red de cajeros automáticos en España.

MULTICARD

CAJERO PERMANENTE

Tarjeta con la que Vd. podrá disponer de dinero efectivo las 24 horas del día, laborables y festivos.

250 cajeros permanentes en **120** ciudades.



Plaza Derrocat, 2
Teléfonos: Oficinas 370700 y 370950 - Dirección 370357
PETREL

Ford Fiesta, el deportivo de la familia.

Deporte de papá:

Motor y caja de cambios.

Deporte de Charito:

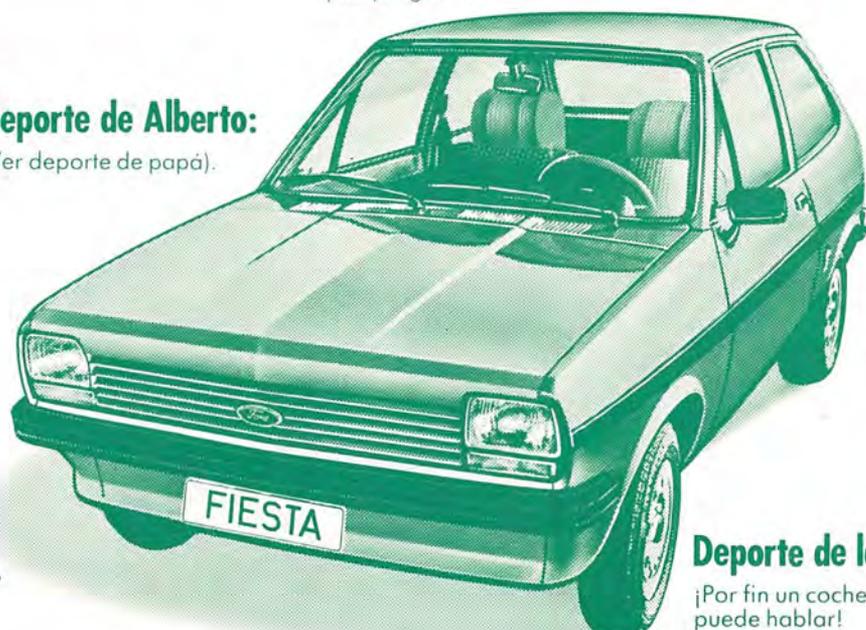
La tapicería, la alfombra,
la línea, la pintura...
¡Lo que guarda!

Deporte de mamá:

Portón trasero y depósito
de nunca acabar.

Deporte de Alberto:

(Ver deporte de papá).



Deporte de la abuela:

¡Por fin un coche donde se
puede hablar!

Ford Fiesta: ¡ más le vale!

Disponemos de todas las versiones

FORD FIESTA



MANUEL JOVER Y CIA.

CONCESIONARIO OFICIAL PARA

ELDA - PETREL - MONOVAR - NOVELDA - SAX - PINOSO -
MONFORTE DEL CID y SALINAS

ESTAMOS en: antigua Ctra. de Alicante a Madrid, Km. 377'5

Teléfonos: 37 02 58 Asistencia y 37 02 62 Ventas

No viva al descubierto...
!ASEGURESE!

Mutua Ilicitana de Seguros

San Vicente, 4 - Telf. 45 45 41 (tres líneas)

ELCHE



- INCENDIOS
- ACCIDENTES INDIVIDUALES Y DE GRUPO
- RESPONSABILIDAD CIVIL GENERAL
- AUTOMOVILES SEGURO VOLUNTARIO
- AUTOMOVILES SEGURO OBLIGATORIO
- SEGURO OBLIGATORIO DE CAZADORES
- ROTURAS DE LUNAS Y CRISTALES
- ROBO Y EXPOLIACION
- TRANSPORTES CASCOS
- MULTIRRIESGO EMBARCACIONES DEPORTIVAS
- TRANSPORTES MERCANCIAS
- MULTIRRIESGO MERCANTIL
- MULTIRRIESGO DEL HOGAR
- GANADO
- PEDRISCO

Agente en Petrel: **JUAN BELLOT REIG (Tadeo)**

Constitució, 74 - Teléfono 37 06 72

El nuevo RITMO DIESEL



PRUEBELO EN:

Vda. de RAMON MARTI GONZALEZ

Servicio Oficial SEAT - Taller Autorizado 03348

Carretera de Madrid-Alicante, Km. 376 - Telf. 37 05 82

ELDA - PETREL

O bien visitando nuestra exposición, en Carretera de Madrid-Alicante
(Frente al Club de Campo) en horas hábiles de trabajo.

INCLUIDOS SABADOS MAÑANA.

Transportes NAVARRO

PETREL- SAN BARTOLOME Nº 12 TLFNOS. 370880-
370722

ELCHE TELEFONO 452445

Servicio de Petrel, Elda a Elche.

Comunicaciones diarias con

Trans-DAMA, S. L.

Servicios diarios Andalucía, Extremadura, Levante y
Cataluña. Carretera Murcia-Alicante Km. 51'500 - ELCHE
TELEFONOS 449800 y 449451

Transportes RUTA IBERICA, S. L.

Servicio diario MADRID, CIUDAD REAL, CUENCA,
GUADALAJARA, TOLEDO, SEGOVIA y AVILA.

ELCHE, Carretera de Crevillente s/n Tel. 468240 - 468215.
MADRID, Camino de las Lenguas s/n Tel. 793304 - 793358.

Transportes M. MIRALLES, S. A.

SERVICIO DIARIO TODO NORTE, Galicia, Asturias, León,
Extremadura, Castilla La Vieja, Navarra, Aragón, Cataluña.
Sor Josefa Alcorta, 41 ELCHE Tel. 468360 - 468552
468609

Delegacion Petrel-Elda NAVARRO Tel. 370880 - 370722



BANCO DE VALENCIA

CASA CENTRAL: Pintor Sorolla, 2 y 4

VALENCIA

233 oficinas en las provincias de:

**ALICANTE, BALEARES, BARCELONA,
CASTELLON, LERIDA, MADRID,
MURCIA y VALENCIA**

Los sistemas más avanzados de la técnica bancaria, a disposición de sus clientes y amigos.

Departamento de Extranjero, especializado en estos servicios, con red de Corresponsales en todo el mundo.

Miembro del S.W.I.F.T. (Society for worldwide interbank financial telecommunication), nuevo sistema de cobros y pagos internacionales, pudiendo beneficiarse nuestros clientes de las ventajas de esta nueva y adelantada técnica.

Autorizado por el Banco de España con el núm. 12.982

CALZADOS MONTESINOS, S. L.

Eugenio Montes, 8

ELDA

25 años creando moda

FERNANDO MONTESINOS PAYA

General Monasterio, 154

ELDA



Paco Rubio

FABRICA DE CALZADO

Río Manzanares, 10

Tels. 38 36 15 - 38 41 41 - 2 - 3

ELDA



Grupo - A. Título n.º 127

Viajes Azor, S.A.

¡¡Su Agencia de viajes!!

SIEMPRE A SU SERVICIO EN PASAJES DE AVION Y BARCO, BILLETES DE FERRO-CARRIL, ALQUILER DE AUTOCARES, RESERVA DE HOTELES, EXCURSIONES A ESPAÑA Y EL EXTRANJERO, COCHES DE ALQUILER.

RECUERDE:
ESTAMOS A SU SERVICIO EN,
GENERAL ARANDA, 54 (EDIFICIO AZOR)

Teléfonos. 38 06 95 - 3819 62 - 38 08 64 - 38 37 17
Telex 66256 - Apartado 246

ELDA



Cooperativa de Viticultores "SAN ISIDRO"

Venta a Granel y al Detall de Vinos, Vermuts y
Mistela de Altas Calidades.

Y recuerde sus embotellados:

SAN ISIDRO, segundo año - Tinto y Blanco
AÑEJO solera VALLE DEL CID tercer año crianza

Avenida de Elda, 65 - Teléfono 370721

PETREL

VELAZQUEZ, S. A.

COMPAÑIA DE SEGUROS Y REASEGUROS

Felicita a todos sus Asociados y les desea las mejores Fiestas de MOROS Y CRISTIANOS

AGENTES:

Juan Selles Mañez - Travesía Santo Cristo, 9

José Iborra Vicedo - Travesía Santo Cristo, 2

PETREL

Tintorería MARTÍ

**Superlimpieza en seco
Negros y colores a la muestra**

**Especialidades:
ANTE, COLCHAS, MANTAS Y
ALFOMBRAS**

Plaza de España, 4

PETREL



García y Navarro, S. L.

FABRICA DE CALZADO

Avenida Joaquín Poveda, 15 – Teléfono 37 01 50

PETREL

A. Poveda Pérez



**TALLERES
LUIGI**

REPARACION DE TODO TIPO DE VEHICULOS
Y DIESEL

Azorín, 16 – Teléfono 37 06 98 – PETREL

rafael masiá villaplana

electrónica masiá

INSTALACIONES ELECTRICAS – ELECTRODOMESTICOS

TELEVISION – RADIO – SONIDO – ALTA FIDELIDAD

DISTRIBUIDOR OFICIAL : GRUNDIG

RADIO AFICIONADO

Leopoldo Pardines, 27 - Telf. 370106

PETREL



Disco·Pub

CAFE BAR

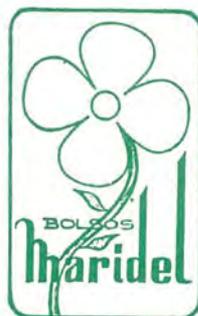
LA SALA MAS ORIGINAL Y
ELEGANTE EN ELDA

VISITENOS

General Monasterio, 186

Abierta todos los días desde las 5 de la tarde.





Bolsos Maridel, S. L.

Fábrica de Bolsos sport y vestir

Calle Cuba, s/n. ✉ Apartado 42
Teléfonos 370158 y 372112 - Télex MARIDEL

PETREL

Las ventajas de un Gran Banco.

Viajar por España o el extranjero sabiendo que tiene a su disposición numerosas oficinas y corresponsales en todo el mundo.

Pasar por el Banco los pagos fijos que se le presentan todos los meses.

Comprar lo que desee sin necesidad de llevar dinero, sólo su talonario de cheques o tarjeta de crédito.

Hacer gestiones comerciales y operaciones en el extranjero a través de la División Internacional, dotada de servicios altamente especializados.

Informarse de cualquier gestión relacionada con el banco y asesorarse convenientemente.

Estas y muchas más son las ventajas de un gran Banco.

Las ventajas del Banco Central.



BANCO CENTRAL

José Perseguer, 25
Tels. 371066 - 371354
PETREL

Tenería Moderna Franco - Española, S. A.

FABRICA DE CURTIDOS

Curtición Mineral y Vegetal Lanas y Pelo

Teléfono 5930250

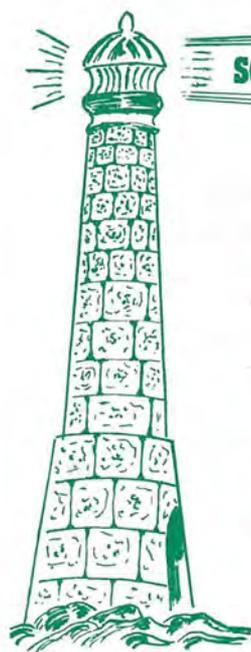
MOLLET DEL VALLÉS (Barcelona)

Telex 53139 T.M.F.E.



Despacho en ELDA: V. Monserrat, 8

Teléfono 380693



SOCIEDAD COOPERATIVA DE CONSUMO "EL FARO"

Irradia su acción protectora de calidades
PRECIOS Y PESOS a todo PETREL

No entendemos de discriminaciones políticas;
sindicales, religiosas de raza, sexo o estado civil

La Cooperativa es del pueblo y para el pueblo
y por ello deseamos paz, prosperidad y unas
muy felices Fiestas.

Para todos: Alegría y Cooperación

La Constitució, 6 - Teléfono 37 24 55

PETREL

Auto Escuela EL CID

Saluda a su clientes y amigos, en las Fiestas
de Moros y Cristianos

País Valencià, 16

PETREL

Casa Pepe

Les desea a todos los festeros y
público en general

Felices Fiestas

CENTRAL: Gral. Aranda, 1 - Tel.380292

SUCURSAL: Gral. Mora, 26 - Tel. 382335

ELDA



Círculo Recreativo

**SOCIEDAD
BAR - RESTAURANTE**

Servido por **ANTONIO JAEN MORALES**

Especialidad en **MARISCOS, APERITIVOS,
COMIDAS, CENAS, y selecto CAFE**

**Gabriel Payá, 14 altos - Tel. 370028
(Encima Cooperativa Agrícola)**

PETREL

ALFONSO LOPEZ COSTA

PANADERIA Y BOLLERIA

Especialidad en tortas de manteca y madalenas....

**y con motivo de la CAPITANIA de MOROS
MARROQUIES, monta el CUARTEL a disposi-
ción de todos sus simpatizantes y pueblo en
general en:**

Calle Prim, 4 - Teléfono 370391

PETREL

LEVANTE

Mutua Patronal de Accidentes de Trabajo núm. 107



MUTUALIDAD DE LEVANTE

Seguros de: INCENDIOS - INDIVIDUAL CONTRA ACCIDENTES
RESPONSABILIDAD CIVIL GENERAL

AUTOMOVILES (Obligatorio y voluntario) - Seguro de R. C. del Cazador

Lauria, 6 - Teléfonos 54 00 88 - 54 12 11 - ALCOY

País Valencià, 25 - Tel. 370676 - PETREL

S. A. QUINORGAN

Colas y telas topes y contrafuertes

CAYDESA

Pisos de goma

JOAQUIN NAVARRO QUILES

Agente Comercial Colegiado

Brigadier Algarra, 21 — Teléfono 37 01 13

PETREL

OBRADOR
adhesivos

OBRADOR
adhesivos

OBRADOR ADHESIVOS, S. A.

Carretera de Alicante Km. 377 Tels. 37 09 44 y 37 09 45

P E T R E L

José Luis Molina Molina

ALQUILER DE
SILLAS, MESAS Y TRIBUNAS

Plaza Sandoval, 6 - Tels: 211194 - 218733

MURCIA

Emboga

Manufacturas de Calzado

J. ROMAN ROMAN y Cía., S. L.

Calle Sax, 22-24 - Teléfono 37 06 05

PETREL



CALZADOS LUIFER S.L.

ESPECIALIDAD EN MOCASINES SERIES

Avda. Salinetas, 17 - Teléfono 37 03 06

PETREL

UAP

**L'Unión des Assurances de París I.A.R.D.
LA UNION ESPAÑOLA**

SUCURSAL DEL SURESTE DE ESPAÑA

Avenida Doctor Gadea, chaflán a Pintor Lorenzo Casanova, 2
Teléfonos: 22 49 45 - 22 37 68 - 22 23 82

ALICANTE

Agente en PETREL: **D. NAVARRO PAYA**

La Constitució, 8 entlo. L - Tel. 370541

Construcciones

VICEDO BOIX, S. L.

Venta de viviendas de gran calidad, en el mejor sitio
de expansión de Petrel

MUCHAS FACILIDADES DE PAGO

INFORMACION Y VENTA

Virrey Poveda, 21

TELS: 37 03 23 - 37 18 69 - 37 18 46 oficina

PETREL



José María Tormos Alexandre

Fábrica de envases de cartón ondulado

Gabriel Miró, 20

Teléfono 370668

PETREL

Plasticer, S. A.

AUXILIAR DEL CALZADO

Tacones inyectados sobre suela

Cuba, s/n. - Teléfonos 37 11 00 - 37 11 04

PETREL

Compre Vd. en

El Club del Reloj

**Al contado, o por el sistema ENTREGAS semanales
que tiene patentado**

(Descuento en ventas al contado)

Relojes	Máquinas de afeitar
Vajillas	Cámaras fotográficas
Cristalería	Objetos para regalos
Baterías de cocina	Ropa confeccionada
Joyería	Aparatos de radio
Cohecitos para niños	y otros muchos artículos

Teléfono 38 04 35

Petrel - Eida

auto-servicio

tista

Calle Prim, 11 - Teléfono 37 08 36 PETREL

ESTABLECIMIENTO ASOCIADO A



**Cooperativa
Detallistas
Alimentación**

T.L.A.P.S.A.

HORMAS DE PLASTICO

MARCA REGISTRADA "AGUADO"

La Madera (Final) - Apartado 180
Teléfonos 385345 y 385540

ELDA

Obtenga el Carnet y aprenda a conducir y circular en



AUTO - ESCUELA ARENAL

Cánovas del Castillo, 3 Entlo. Izqda. - Tel. 370987

PETREL

ENSEÑANZA GARANTIZADA CON

- Profesores especializados
- Vehículos cómodos y manejables R-5
- Métodos de enseñanza y pista de prácticas adaptados a los exámenes actuales
- Horario a convenir y facilidades de pago

DIRECTOR - PROPIETARIO

Emilio Abenza Ortega

Perfumería

Reme

Reme Maestre

ESTETICISTA

DEPILACIONES
MANICURA
MASAJES CORPORALES
MAQUILLAJES
LIMPIEZAS
ETC.

CONSEJERA
DIPLOMADA

DE :



**GABRIEL PAYA, 46 - TELEFONO 37 06 65
PETREL**

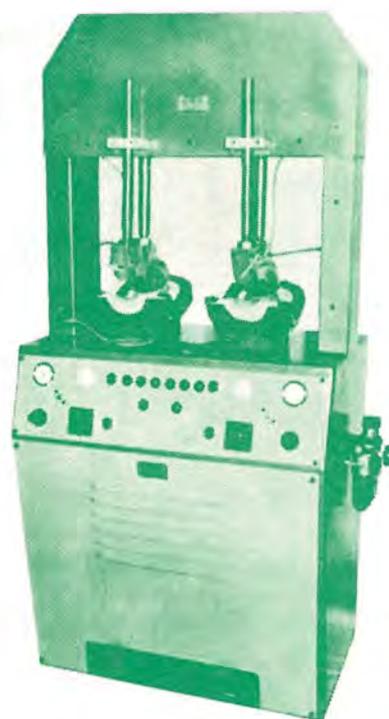
El Extremeño

MANUEL RODRIGUEZ LOZANO

REPARACION DE MAQUINARIA
PARA EL CALZADO

Santo Domingo de Guzmán, 14 - Tel. 38 78 55
ELDA

OFICINA EN PETREL:
Góngora, 21 - Teléfono 37 13 13



MAQUINA DE MOLDEAR SUELAS

M. 80



Santiago Amat Poveda

Crtra. Madrid - Alicante, km. 376
(Partida Salinetas)

Teléfonos:

37 06 80 - 37 05 86 - 37 08 66

Petrel

CURT HERMANOS, S. L.

CONCESIONARIO

RENAULT



TALLERES, VENTAS y REPUESTOS

Carretera Ocaña Alicante Km. 377'5 - Tel. 37 06 62

ELDA - PETREL

Bar "DIEGO"

GRAN SURTIDO EN TAPAS,
CAFES Y MERIENDAS.

"Y si a gusto quieres estar
al BAR DIEGO, hay que visitar".

Camino Viejo de Elda, 59 - Telf. 371282

PETREL

HIJOS DE
RAMÓN PALOMARES, S.L.



ALMACEN DE CURTIDOS

Calle Murillo, 3 - Apartado de Correos 295

Teléfonos 38 06 74 - 38 24 50 - 38 27 42

ELDA



José Rios Ibáñez

ENVELOPES DE SUELA

Joaquín Coronel, 18 - Teléfono 381278 - ELDA

Urbanización Loma Badá, 73 - Teléfono 370104 - PETREL

Rios y Molina, s.l.

FOAMIZADO

Casa Cortés, 124 - Teléfono 37 24 35

Apart. de Correos 28

PETREL

Adelet

Calzados ADELET, S. L.

Manufactura de Calzado Selecto para Niños

Azorín, 7 - Teléfono 37 06 98

PETREL



Sala climatizada

Agradece su visita
saludándoles en nuestras
FIESTAS

Doctor Marañón, 1
(Zona Plaza San Crispín)

Tel. 37 27 03

PETREL

petrel-export

VIRRESA, S.L.

FABRICA DE CALZADO

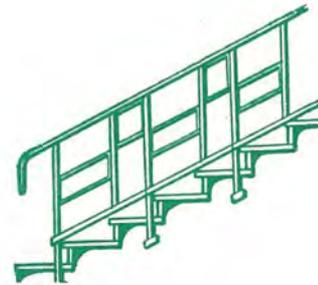
OFICINAS:

Calle Elche, 11
Tels. 37 15 50 - 37 15 54

FABRICA:

País Valencià, 43
Teléfono 37 13 00

PETREL



Gabriel Cuesta

TALLER DE CERRAJERÍA

CARPINTERÍA METÁLICA DE LA CONSTRUCCIÓN

Avda. de Elda, 55

Teléfono 37 19 55

Petrel



HIJO DE JUAN HERNANDEZ
FABRICA DE PLANTILLAS S.L.

PIEDUCA

PLANTIFOAM

Avenida Alfonso XIII, 1 al 5 Apartado 126

Teléfonos 380039 y 382662

E L D A

CURTIDOS
PALOMARES, S. L.

Lamberto Amat, 20 y 22 Apartado de Correos 109

Teléfs. 380205-380471 Direc. Telég.: PACOSOLI

E L D A



**CERAMICAS
TABARNERO**

Y

ROUSTAN PAROS

LA CHIMENEA NUM. 1 EN FRANCIA

ALMAFRA BAJA
Espaldas Casa Renault

Teléfonos 370968 - 380856

PETREL



*LES DESEAN
UNAS FELICES
FIESTAS DE
MOROS Y
CRISTIANOS*



**RECAUCHUTADOS
ANTUAN**

**EQUILIBRADO Y VENTA DE
NEUMATICOS - REPARACION**

**Villena, 9 - Tel. 371083
PETREL**

*SEÑORA: Si no tiene muebles de cocina
es porque no ha visitado*

MERCOCINA

Su cocina podrá quedar equipada de muebles, mármol y aparatos de encastre en un plazo máximo de 30 días a precios irrisorios.

ESTOS SON ALGUNOS EJEMPLOS:

Cocina completa en Railite, desde 27.000 pesetas
Cocina completa en madera, estilo clásico 60.000 pesetas

MUEBLES A LA MEDIDA - PRESUPUESTOS GRATUITOS

AHORA ADEMAS TENEMOS OFERTAS EN ARMARIOS DE BAÑO

DAMOS 36 MESES PARA PAGARLO

*No lo dude: Visítenos. Estamos en Avda. de Elda, 35
PETREL. Teléfono 37 04 27*

Distribuidor oficial de TEKA, ROBLECAR, TANDEN y KENDAL

Talleres
**Fernando
Marcilla Santiago**

REPARACION DE AUTOMOVILES

Alineación Electrónica de Direcciones
y Puesta a Punto de Motores

Avda. de Madrid, 5 - Tel. 372130

PETREL

**TINTORERIA
ELDENSE, S. L.**

SIEMPRE AL SERVICIO
DEL PUBLICO

Especialidad en Mantas, Cortinajes,
y toda clase de Peletería

GENERAL ARANDA, 8 - Tel. 380360

SUCURSALES EN ELDA:

29 de Octubre, 6 - Tel. 382490
Martínez Anido, 98 - Tel.382252
Avda. Chapí, 13 - Tel.382403

SUCURSAL EN PETREL:

San Bartolomé, 4 - Tel. 370364

**BAR
LEVANTE**

ATENDIDO POR

LA FAMILIA MARTINEZ

ESPECIALIDAD EN TERNERA EN
"SALSA", MERIENDAS Y
TODA CLASE DE APERITIVOS

Calle Convento, 1

PETREL

FRANCISCO RIBERA, S. A.

Estación de Servicios "EL GUIRNEY"

A ambos lados de la General de Madrid a Alicante

Teléfonos 37 00 06 y 37 18 79 - **Petrel**

Agencia Distribuidora BUTANO, S. A.

Sub-Agencia en ELDA: Francisco Alonso, 5
Teléfono 38 23 26

Estación de Servicios IDELLA

Teléfono 38 44 38 - **Elda**

Estación de Servicios EL CID

Carretera de Madrid - Alicante
Teléfono 37 10 78 - **Petrel**



— CAFE MODERNISTA PER A
ESTAR PLAENMENT

— MUSICA MEDITERRANIA I
ALTRES NOVETATS

VOS DESITGEM UNES BONES
FESTES

JUAN AMADOR

GERENTE

Bar Explanada

Especialidad en Tapas variadas.....
y si con gusto quieres salir,
un PINGUINO has de pedir.

(Pida su reserva de mesa con antelación)

PASEO DE LA EXPLANADA, 7

PETREL

Bar **“Ronda”**

Servido por
Francisco Valiente

ESPECIALIDAD EN GRAN SURTIDO
DE TAPAS, MERIENDAS Y CENAS

Pío XII, 6 - Teléfono 37 19 78

PETREL

SILVESTRE GRACIA

GARAJE AVENIDA

REPARACION GENERAL,
DIAGNOSIS, CARBURACION
Y PUESTA A PUNTO

Avenida de Elda, 98 - Tel. 375866

PETREL

LIBRERIA - PAPELERIA
BENEIT

Toda clase de artículos escolares,
regalos, juguetería, etc.,
a precios increíbles

SU VISITA NOS SATISFACE

Venezuela, 12 - Tel. 37 13 34
(frente Escuelas LA FOIA)

PETREL

Fotos ELY

FOTOGRAFIA
ARTISTICA E INDUSTRIAL

Sus fotos de carnets en un minuto

TODA CLASE DE
REPORTAJES FOTOGRAFICOS

Revelamos sus carretes en 24 horas

San Vicente, 7 - Tel. 37 26 95

PETREL

LA INDUSTRIA QUE
BUSCA EL FABRICANTE

Miguelín

Miguel Morant Brotóns

INDUSTRIA COMPLEMENTARIA
DEL CALZADO

Hispano América y Bolivia, s/n.

Tels: 370138 y part. 370929

PETREL

BAR
VIZCAINOS

Barman: "MANOLO"

ESPECIALIDAD EN
PULPO A LA GALLEGA
CALAMARES A LA ROMANA
APERITIVOS VARIADOS
Y MERIENDAS

Julio Román, 13 - Tel. 37 11 62

PETREL

José Navarro Román

**Fábrica de Cajas de Cartón
para el Calzado**

Avenida de Elda, 96 - Tel. 37 01 93

PETREL

Cine REGIO

Empresa A. MILLA

Les desea Felices Fiestas

Leopoldo Pardines, 11 - Tel. 370224

PETREL

TALLERES GAFRAN

REPARACION AUTOMOVILES

EN GENERAL.

Garantía en todas las reparaciones

Camino Viejo, esquina a Juan Milla

Telf. 38 50 53 - 38 6926

PETREL

Fábrica de Teja curva encarnada
Ladrillo hueco y Bovedillas

Cerámica MILLA, S. L.

FABRICA EN PETREL
Ctra. de Elda, 40 - Tel. 370611

FABRICA EN ELDA
Peter-Rives
Ctra. Monóvar - Tel. 380611

HELADOS Y CAFETERIA

LA JIJONENCA

Especialidad: Nata Montada
Leche Fría
Café Helado

Gran surtido de Turrone y Dulces

“ INJIHESA ”

*Leopoldo Pardines, 5 - G. Payá, 11
Teléfono 37 00 03
PETREL*

Novedades
EL SOTANO

Plaça de Dalt, 5
Teléfono 37 06 26

PETREL

Antonio Esteve Alberola

AE electricidad
en general

Leopoldo Pardines, 24
Teléfono 37 06 86

Petrel

Bolsos MAÑEZ, S. L.

Exportador n.º 38.156

FABRICA DE BOLSOS
DE PIEL, PLASTICO Y LONAS

País Valencià, 39-Direc. Teleg. Mañiver

Teléfono 37 06 47

PETREL



*Eduardo
Alventosa
Casanova
y Cía., S. L.*

FABRICA DE CALZADO

Pío XII, 3 - Apartado 43
Teléfonos:
370744 - 371012 - 371058 - 370758

PETREL

EXPO 36

ESTUDIO FOTOGRAFICO Y
FOTOGRAFIA INDUSTRIAL

FOTOCOPIAS EN EL ACTO

Ventas de libros de toda clase
de fotografía

SANTIAGO SANCHEZ RODRIGUEZ

Leopoldo Pardines, 21 - Tel. 37 21 04

PETREL

decoración
sebastian

SEBASTIAN TENES CANTOS
Pinturas - Empapelados

San Hermenegildo, 15
PETREL

Para encargos, llamar al tel. 370757

aperitivos de todas clases
bocadillos exquisitos

**Café
Gran Peña**

JOAQUIN FRANCES GARCIA

José Perseguer, 2 - Tel. 37 19 19

PETREL

Relojería Paco

Juan Francisco Bernabé Rico

**Artículos de Regalo ...y
Electrodomésticos
Reparaciones Garantizadas
TV. Anglo y Emerson**

Gabriel Payá, 11

José Perseguer, 23
Teléfonos 37 06 52 y 37 02 31

PETREL

Vda. de Joaquín Maestre Juan

Panadería BOIX

**Especialidad en Tortas
para Gazpachos**

Constitució, 7 - Tel. 37 01 57

PETREL

JOSE GANGA JOVER

CARPINTERIA

**ESPECIALIDAD EN
MUEBLES DE COCINA**

**Puertas entradas de pisos
CERRADURAS ANTI-ROBO**

San Isidro, 25 - Tel. 37 04 44

PETREL

Carnicería

Paco

calidad y esmero

**embutidos - pollos
cordero - cerdo**

Plaza Mercado puesto núm. 1
(junto al Bar)

Teléfono 370785

PETREL

José Sierras Gomez, S. L.

Don Quijote, 15 - ELDA

Teléfono 38 65 40-41

Agente distribuidor para la Comarca:

JOAQUIN PEREZ GOMEZ, S. A.

Tejidos para Calzado y Marroquinería

COMERPLAST, S. A.

Plásticos para Calzado y Marroquinería

SOTEXA

Flocados imitación piel
Pisos para Calzado



ITALINA, S. L.

FÁBRICA DE CALZADOS

TELÉFONO 37 06 83

AVDA. DE JOAQUÍN POVEDA, 3 -

PETREL

(ALICANTE)

Juan González Martínez

Fábrica

de Cajas de Cartón

General Monasterio, 178

Capitán Cortés, 36

Teléfono 381907

ELDA

Comercial Terrestre Marítima y Comarítima - Cave

Juan de Austria, 36

Teléfonos 38 32 30 - 38 06 86

ELDA

Agencias para toda la península,
Marruecos, Baleares y Canarias

MARIA DEL CARMEN

MERCERIA

Gran Surtido en:
LANAS, HILOS, BOTONES,
ADORNOS, PERLAS,
y todo lo que Vd. pida.

San Bartolomé, 4 - Tel. 370364

PETREL



CALZADOS ARTURIN, S. L.

Cura Bartolomé, 5
Teléfono 37 03 87
PETREL

Merendero San Pascual

Especialidad en:
CONEJO AL AJILLO, PAELLAS Y
TORTAS CON SARDINA

Y si un CUBALIBRE has de tomar,
mas barato en:

MERENDERO SAN PASCUAL

Salinetas Bajas, 29
(Pasar Casa Cortés Izquierda)

PETREL

Electricidad del Automóvil Millá

ESPECIALIDAD EN INSTALACION
DE RADIOCASSET Y ALARMAS

Menéndez Pelayo, 12
Teléfono Particular 38 82 74

PETREL

BAR PANCHO

Especialidad en toda clase de
aperitivos, cenas, meriendas
y selectas comidas.

Avenida de Elda
(Frente la Santa Cruz)

PETREL

ELECTRICIDAD BOREAL

ELECTRODOMESTICOS
TELEVISION Y SONIDO

Gabriel Payá, 38

Teléfono 37 07 74

PETREL

José Pleites Fernández (EL TORRATE)

TODA CLASE DE FRUTOS SECOS

"Cascarujéese - Carcajéandose"

Puesto en Elda, Mercado de Abastos

Gabriel Brotóns, 22 - 2o.

Teléfono 37 47 41

PETREL



Calzados INFAN

Plaça de Dalt, 9
Teléfono 37 01 74

PETREL

Calzados



Pirula[®], S. L.

MURILLO, 11 Teléfono Telf. 37 16 62

PETREL

ALMACEN DE CURTIDOS

VIUDA DE

José Tordera Sempere

REPRESENTACIONES

Gral. Varela, 14 - Teléf. 380006

E L D A

FARMACIA

Licenciado

Carlos Coves López

Brigadier Algarra, 52 - TI. 37 19 66

PETREL

**Salvador
Berenguer
Molina**

Auxiliar del Calzado

FORRADO TACONES SUELA

Avda. de Elda, 101 - Tel. 371681

PETREL

Luis Brotóns Amat

Limpieza de Fosas Sépticas

Contratista de Basuras

Venta de
ABONOS NATURALES

Virrey Poveda, 4 - Tel. 370728

PETREL

Alfredo Beltrá, S.L

FABRICA DE
CALZADOS



Camino Salinetas, 51

Teléfono 370450 **PETREL**

Teléfono particular 370843

TINTORERIA LA ELDENSE

Siempre al servicio del público

Gral. Aranda, 8 Teléfono 38 03 60

SUCURSALES EN ELDA:

Martínez Anido, 98 Telf. 382252

Avda. Chapí, 13 Tel. 382403

ELDA

SUCURSAL EN PETREL

San Bartolomé, 4 - Tel. 37 03 64

José Francés Tortosa

TROQUELADO Y FINISAJE

Goya, 1 y 3

Teléfono 370205

PETREL

mármoles **GAMAR**

Pone a su disposición una gran gama de Accesorios para Cuartos de Aseo, Bancadas de Cocina, Fachadas de Mármol, Pinturas, Estucados y además Lápidas y Panteones.

EN PETREL:
Calle DON VICENTE AMAT

EN NOVELDA:
TELEFONO 60 14 40

Rogelio García Soriano

Gestor administrativo colegiado

José María Pemán, 21, Entresuelo
Teléfono 38 16 72

Lourdes García Soriano

Graduado social

José María Pemán, 21, entresuelo

Teléfono 38 25 53

ELDA

Teatro CERVANTES

PARA LAS FIESTAS DE MOROS Y
CRISTIANOS LES PRESENTA LA
MEJOR PELICULA DEL AÑO

El Cipote de Archidona

Y

UN MARAVILLOSO DOCUMENTAL

Francisco Amat Martínez

MATERIALES DE CONSTRUCCION
EN GENERAL

Agente de Ventas en los Materiales

URALITA, S.A.
Cementos RAFF - RIGAS y
Blanco Pavimentación

Teléfono 37 01 20
Leopoldo Pardines,32

PETREL

*“Bordados
Marilín”*

BORDADOS

Encargo todos los estilos

«DOTES DE NOVIA»

Adelina Aguado Rico

José Perseguer, 1 - Tel. 37 27 76
Tel. particular 37 04 40

PETREL



ARTES GRAFICAS
TORTOSA

La Huerta, 104 - Tel. 37 06 84

PETREL

José Mira Molina

PESCADERIA

“EL CARON”

Mercado de Abastos, 20

Teléfono 37 16 26

PETREL

Panadería y Bollería

Francisco Amorós Botella

Casa Central, Avd. Joaquín Poveda, 21

Teléfono 37085

PETREL



CRISTALERIA PETRELENSE

VISITE NUESTRA TIENDA DE
ESPEJOS Y ACCESORIOS PARA
CUARTOS DE BAÑO

GRANDES SURTIDOS EN CRISTAL
Y MADERA VAPORIZADA

ANTONIO
ALMENDROS GONZALEZ

Avda. Bassa Perico, 2 - Tel. 370244
Almacén Cristalería en:
Gabriel Miró, 4 y 6
PETREL

Boutique



País Valencià 48 - Tel. 37 18 88

PETREL

Comercial mapa

Herminio Pastor Escolano

ARTICULOS PARA EL CALZADO
Y MARROQUINERIA

Plaza San Crispín, 6 y 7
Teléfono 37 07 37

PETREL

**Alfonso
Corcino
García**



TRANSPORTES Y EXCAVACIONES

Luis Andreu, 9 - Tel. 37 02 92

PETREL

Almacén de Curtidos

**GABRIEL
GARCIA
PEREZ**

VENTAS AL POR MAYOR DE
PIELES CURTIDAS Y SIN CURTIR

Brigadier Algarra, 13

Teléfonos:
Almacén 370818 - Particular 372228

PETREL

CALZADOS

Lauri[®], S.L.

CALZADOS PARA NIÑOS

Calle Elche, 9 - Tel. 37 02 42

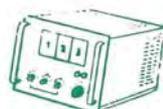
PETREL

**ELECTROACUSTICA
E ILUMINACION**

electrosónil 



ILUMINACIONES ESPEC-
TACULARES AUTOMA-
TISMOS - EQUIPOS DE
SONIDO - HIFI - T V.



PROYECTOS E INSTALA-
CION DE: DISCOTECAS,
PUBS, MESONES,
VIVIENDAS, ETC., ETC.

País Valenciá, 35 - PETREL - Tel.370669
Avda. Chapí, 8 - ELDA - Tel. 388434

**Bar
Los Marineros**

José Labrador Sevilla

**Servido por LABRADOR
(El especialista)**

.....y si quieres merendar BIEN
en los MARINEROS tiene que ser.

**Calle El Merendero, 11
Teléfono 37 17 92**

PETREL

EL CORNETA

Para ELDA y PETREL, venta de
Coches, Camiones, Furgones Jeeps
Siatas nuevos y de ocasión
PRECIOS A COMPETIR

Grandes facilidades de pago

Servicio Oficial de AVIA, presenta a la
venta los famosos Camiones y Furgones
Jeeps Siatas y motores Diesel.

EXPOSICION Y VENTA en ELDA:
Tabarca y Huerto, 2 - Tel. 382841

EN PETREL:
Carretera de Petrel - Tel. 371247

VISITE NUESTRAS EXPOSICIONES

RESERVADO

FABRICA DE BOLSOS
SPORT y VESTIR

**Francisco
Torá
Góngora**

Avda de Elda, 99 - Tel. 37 16 38

PETREL

**Manuel Varea
Navarro**

MAESTRO DE OBRAS

Economía, Especialidad y Garantía
(PIDA PRESUPUESTOS)

Calle Zorrilla, 7 - 3º. B
Merendero
Teléfono 37 13 40

PETREL

**Hermanos
Monreal**
FABRICA DE CALZADOS

Alcaide J. Payá, 1 - Tel. 37 18 80

PETREL

José Luis Ortiz Lozano

Plantas ORTIZ

TOPES Y CONTRAFUERTES
ANATOMICOS "FLEXANS"

Maestro Albéniz, 4 - Tel. 37 05 76

PETREL

Bar Campico

Especialidad en
almuerzos y meriendas

Tapas variadas

BODAS BAUTIZOS Y COMUNIONES

(Precios económicos)

Calle Cardenal Payá

Barrio la Magdalena

Tel. 38 24 94

PETREL

CALZADOS



**Juan Bta.
Sánchez
Rico, S. L.**

Teléfono 37 0123

Maestro Albéniz, 4

PETREL (Alicante)

Perfumería - Alta cosmética
Tratamiento de belleza
Objetos de regalo - Maquillaje



LA PEQUEÑA VENECIA

J. Perseguer, 4 Teléfono 370544

PETREL



FARMACIA

**M.^a PILAR PERSEGUER
DE CASTRO**

J. Perseguer, 4 - Teléfono 37 06 40

PETREL

**Francisco y José
Ponce Gracia**

PANADERIA y BOLLERIA

LA ESPIGA DE ORO

Especialidad en Pan de Viena

Avda de Elda, 74 Teléfono 370232

PETREL

**José
Rico
Verdú**

**CENTRO DE REPRESENTACIONES
DE TODA CLASE DE ARTICULOS
DE CALZADO**

Luis Chorro, 4 - Teléfono 37 03 78

PETREL

Vicente Olcina Vera

INSTALACIONES ELECTRICAS
INDUSTRIALES

Instalador autorizado por Industria
num. 255

San Bartolomé, 17 - Tel. 370526

PETREL

EL OCASO, S. A.

COMPANIA DE SEGUROS

La Huerta, 19

Teléfono 37 05 14

PETREL

Juan Vizcaíno López

TALLER DE REPARACION DE

AUTOMOVILES

ESPECIALIDAD EN
DIESEL

Calle Sax, 23 - Tel. 37 12 24

PETREL

Mercería AURO



ARTICULOS
MOROS Y CRISTIANOS

Gabriel Payá, 9 Tel. 370714

PETREL

ALMACEN DE CURTIDOS

**Antonio Esteve,
S. A.**

San José, 15 -Apart. 62 -Teleg. Anesor

Teléfonos: 380036 - 381477 - 381478

ELDA

Almacén de Curtidos

**Curtidos
J. Vázquez,
S. A.**

Casa Central:

ZARAGOZA

Teléfono 380409

ELDA

Sucursales-
Alicante, Elche, Villena, Brea de
Aragón, Illueca, e Inca.

MAXIMO MOR, S. A.

FABRICAS DE CURTIDOS
MONTMELO (BARCELONA)

ADRIANAS-KIDIAS y BADENIAS

Cabritos y Corderos al cromo anilina

Agente distribuidor

Joaquín Sánchez Bañón

18 de Julio, 11
Teléfono 38 01 84

ELDA (Alicante)

Hijos de
**Pedro Hernández,
S. L.**

Almacén de Curtidos

* * *

Hilarión Eslava, 10

Tels. 380467 - 384140 - 382202

ELDA

Perfumería TORELLÓ

COSMETICOS Y REGALOS

Concesiones:

**REVLON
JUVENA
PIKENZ - The First**

Le aconsejará especialista de belleza

Avda. de Joaquín Poveda, 1
Teléfono 37 08 90

PETREL

**José
Beltrán
Díaz**

**TACONES
BELTRÁN**

Avda. Guirney, 2 - Teléfono 37 06 15

PETREL

Juan Boyé Ripoll

Almacén de Retales y Pieles

Gran surtido en hormas,
bloques, etc. de OCASION

Teléfono almacén 37 13 18
Teléfono particular 37 18 18
Camino Viejo, 30

PETREL

CEYPA

Forrado de Puentes y Punteras
TIMBRADO
Ranurado de Plantas

Gabriel Payá, 32 - Tel. 37 01 84

PETREL

A. T. 2.957



Servicios con:

**MADRID-BARCELONA-ALICANTE
CASTILLA Y EXTREMADURA**

Transportista oficial de IBERIA

Avda. de Chapí, 3 y 5
Tels: 38 09 28 y 38 09 29
ELDA

En PETREL:
TRANSPORTES SIMON
Teléfono 37 19 82

**BOUTIQUE
GENT**
PRENDAS UNISEX

Prendas de última MODA
para la gente joven.

Cid Campeador, 10 (bloques)
Teléfono 37 21 69

PETREL

Venta de material fotográfico,
Reportajes,
Fotografía de estudio,
Fotografía industrial,
y además este verano
GRANDES OFERTAS.

**FOTO-CINE
LAZARO**

Gabriel Payá, 40

Tel. 37 04 07

PETREL

**Calzados
LITO, S. A.**

**Calzados
para Señora**

Avenida de Elda, 128

Teléfono 37 06 50

PETREL

**RAFAEL
AMAT
POMARES**

ALMACEN de COLONIALES

Dr. Rodríguez Fornos, 2 y
Avda. de Alfonso XIII, 66

EXCLUSIVAS:

- * Galletas RIO
- * Arroz SIGNO envase verde
- * Leche PASCUAL- La mejor y más

EXCELENTE CALIDAD

Delegación Local de:

Fosforera Española

Teléfono 38 44 88 - ELDA

Navarro-Químicos, S. A.
Adhesivos y Productos Químicos

Dirección Telegráfica: ENEQUIMICOS

Apartado de Correos n.º 07

Avda. de Sax, s/n.

Telfs. 38 57 95-38 57 40-38 57 41

**Ricardo
Montesinos
Pastor**

**MAQUINARIA, GRAPADORAS Y
ARTICULOS PARA EL CALZADO**

ALMACEN Y OFICINAS
Avenida de Elda, 7 y 9
Teléfonos 37 07 82 - 37 12 00

PETREL

DROGUERIA y PERFUMERIA

BENJAMIN

**Pinturas, Moquetas y
Papeles pintados**

Camino Viejo de Elda, 34
Teléfono 37 12 54
PETREL

Legazpi, 6 - Tel. 382930
ELDA

Planty's
CALZADO ORTOPEDICO

Planty's, S. L.

Sr. Jofre de Loaisa, 8 - Tel. 37 08 75

PETREL

Limpieza y Reparaciones
Servicio rápido y
esmerado, al día



RADIADORES

HARO

Juan Millá, 35 - Teléfono 37 25 14

PETREL

Bar Guirney

Atendido por PATRICIO Y TOMASA

Especialidad en toda clase de aperitivos
MERIENDAS Y CENAS

Toda clase de Helados
LA JIJONENCA - GUILLERMO

Maestro Albéniz, 14 - Tel. 372151
(Barrio de la Paz)

PETREL

Rodríguez Gancedo y Rubio, S. A.
CURTIDOS

San Crispín, 43 - 45 - Tel. 380066

ELDA

Cedaceros, 9 - Tel. 4297690

MADRID

CALZADOS

Naife[®]
S. L.

Fabricación de Calzado
Selecto para Niños

MAESTRO ALBENIZ, S/N.

Teléfono 37 13 29

PETREL

RUIZ, S.L.

COLON, 20

TELEFONOS 37 02 35 - 37 11 50

PETREL - SPAIN



GIL RIERA

Ramón Gil Poveda

Construcción Maquinaria
para el Calzado

DESEA
A TODO EL PUEBLO DE PETREL
FELICES FIESTAS

FABRICA:
Barrio San Rafael - Tel. 370826

PETREL

ELIKAR[®]

RESISTENCIAS ELECTRICAS PARA
MAQUINAS DE CALZADO

APARATOS ELECTRONICOS DE
REGULACION Y CONTROL

ENERGIA SOLAR, ELECTRICA
Y TERMICA

INFORMACION:

Fabrica y Oficina

Almafrá Baja, 99 - Tel. 370475

PETREL

**Ortopedia
Dalmar**
y

**EXPODALMAR
DEPORTES**

Martínez Anido, 11 y 14

Teléfono 38 16 84

ELDA

**MUEBLES
Serrano**

ROQUE SERRANO MUÑOZ

Castilla, 21 - Tel. 370645

PETREL

**Su visita
nos complace**

RESTAURANTE



La NUEVA DIRECCION les saluda,
esperando su pronta visita, comuni-
cándole que el servicio de Restaurante,
funcionará a diario sobre menú y carta.

Avda. de Elda, 38 - Tel. 370473

PETREL

Muebles FIGUE

Junto al cine GOYA

Tresillos - Librerías

y toda clase de muebles en general

LA MEJOR CALIDAD POR EL
MINIMO PRECIO

GRANDES FACILIDADES

J. Sebastián Elcano, 6

Teléfono 370887

P E T R E L

GINES GARCIA VALVERDE

TROQUELADO Y

FABRICA DE
PLANTILLAS MOLDEADAS

Barrio San José, 34 - Tel. 37 16 16

PETREL

Carpintería - Ebanistería Teodoro

ESPECIALIDAD EN ARMARIOS DE
COCINA, y ASEOS

Instalación Puertas de Pisos

Juan Millá, 35 PETREL

Teléfono Particular 385687

MUNAT SEGUROS

DELEGACION

Pascual Serrano Sáez

"Los Manchegos"

Taller de Reparación de Automóviles

Carretera Madrid- Alicante Km. 373
Teléfono 37 14 68

ELDA - PETREL

Particular: Río Vinalopó, 48
Teléfono 38 99 65

ELDA

Fábrica de Calzados

**CALZADOS
JOVER,
S. L.**

Presbítero Conrado Poveda, 41
Teléfono 37 15 30

PETREL

AUTO-SERVICIO MARI

Los mejores precios , con las
mejores calidades

Tenemos lo que el Ama de Casa
necesita,pídalo y será bien atendida

Andalucía, 12 - Tel.372061

PETREL

DROGUERIA - PERFUMERIA ISA

Artículos de Regalo
Venta de toda clase de Persianas
Pinturas TITAN-LUX (Las mejores)

Extremadura, 1 - Tel. 371993

PETREL

Recauchutados MAÑAS

Distribuidor oficial de

NEUMATICOS PIRELLI, DUNLOP,
MESAS, GOOD YEAR Y FULDA

Avenida de Madrid, 17

Teléfonos 37 18 89 - Part. 37 09 48

PETREL

Federico
FOTOGRAFO

REPORTAJES
Bodas - Bautizos
Comuniones

Hernán Cortés, 21
Teléfono 38 11 88

PETREL

ELDA

Estanco "FRONTERA"

CASA DEL FUMADOR

Gallur

Gran gama de artículos de regalo
PIPAS, ENCENDEDORES,
BOQUILLAS, TABAQUERAS, ETC.

Avenida de Elda, 16 - Tel. 370314

PETREL

BAR "EL ANDALUZ"

Especialidad en Calamares a la
Romana y tapas variadas

Castilla, 7 - Tel. 370033

PETREL



MARINO MOROTE

Alta Decoración en Azulejos,
Plaquetas, Pisos Cerámicos y
Pisos Gres

REVESTIMIENTOS EN PISCINAS
Trabajos especiales en ALICATADOS

EXPOSICION Y VENTA

Alfonso XII, 1 - Tel. 374936

PETREL

Artículos de Regalo

Caremi

LOZA Y CRISTAL

CARMEN ROMERO

ARAGON, 35 - Teléfono 37 10 59

PETREL



CALZADOS
Alberola y Navarro
S. L.

Colón, 23 - **PETREL**

Teléfono 380371 - **ELDA**



José ribelles beltrá

PRODUCTOS CERAMICOS
ALTA DECORACION

Salón de Baño y Muebles
de Cocina LENNIZ

Revestimientos Nacionales
y de Importación

CHIMENEAS y artículos de Regalo

FABRICA, OFICINAS Y EXPOSICION:
Ctra. Madrid-Alicante, km. 377 -

Teléf. 37 02 04 - 38 22 27

Repuestos
AVENIDA

REPARACION DEL AUTOMOVIL

Avenida de Madrid, 47
Teléfono 37 08 91

PETREL

CALZADOS
EL OGRO, S.L.

Maestro Albéniz, 14

Teléfono 370126

PETREL



RICO

JOSE RICO BERNABE, S. L.



Petrola, 5 Apartado 31 Teléfono 37 06 34

PETREL

CARMINA BERNABEU

Boutique CHIQUETS

Elegancia en buen vestir, calidad
economía.....y garantía.

“SUSANO”

Reparación de toda clase fontanería

Cánovas del Castillo, 1
Tel. 37 02 59

PETREL



Pepe shoes, S.L.



FABRICA DE CALZADO

Calle Sax, 17 - Tel. 37 09 43

PETREL

SARAY



MATI BENEIT POVEDA

Cánovas del Castillo, 3 - Tel. 370496

PETREL



**GRAN VARIEDAD DE COCTELES
Y COMBINADOS ESPECIALES**

**País Valencià — Teléf. 37 16 05
PETREL**

Hijos de Antonio Ferrándiz

TALLER DE TROQUELES

**LA HUERTA, 106
TELEFONO 370844**

PETREL

COSIDOS CORBI, S. L.

**INDUSTRIA AUXILIAR
DEL CALZADO**

**Pintor Sert, 3 y Goya, 15
Teléfono 37 02 07**

PETREL

Juan Carratalá Pastor

DROGUERIA - PERFUMERIA

**ESPECIALIDAD EN PINTURAS
"BRUGUER"**

J. Perseguer, 5

Teléfono 370348

PETREL

**PAPELERIA
ARANA**

OBJETOS DE ESCRITURA Y TODA
CLASE DE UTILES PARA
ESCOLARES.

Camino Viejo de Elda, 69
Teléfono 37 13 30

PETREL

DROGUERIA Y PERFUMERIA

JOVI

Artículos de Regalo y Limpieza

DECORACION

TRABAJOS DE PINTURA Y
EMPAPELADOS

J. LABRADOR MECO

La Constitució, 29 - Tel.370341

PETREL

*José Angel
Amorós*

Carpintería, Decoración y

MUEBLES DE COCINA

INDEPENDENCIA, 70
(Zona La Hoya)

PETREL

*Hijo de
Gabriel Noveda*

Foamizados, Lonas tipo Granito,

TEXTIL EN GENERAL

RAFAEL DUYOS, 10 - Tel. 370629

PETREL

Calzados JOYSA

FABRICA DE CALZADOS

Avda. Joaquín Poveda, 3

Teléfono 370127

PETREL



RELOJERIA
estève
ENRIQUE ESTEVE SEPULCRE

Martínez Anido, 29 - Tel. 38 23 39

ELDA

GRAN SURTIDO EN RELOJ DE
PARED Y ANTESALA

Armería CHORRO

Escopetas finas de Caza
Cartucherías en general y Deportes

Avda. J. Poveda, 4

Teléfono 37 07 80

PETREL



Calzados MON-BEL, S.L

FABRICACION MANUAL DE
CALZADO FINO PARA SEÑORA

San Bartolomé, 2 - Tel. 37 01 09

PETREL

Manufacturas
CONCHI

ANTONIO ABAD CREMADES

FABRICA DE CALZADOS

Calle Alicante, 4

Tel. 370735

Petrel

Calzados
Digna S.L.

CALZADOS FINOS PARA SEÑORA

Barrio San Pascual, 11

Teléfonos 37 11 72 - 37 02 77

Calzados
Guanflex, S. L.

Camino de Elda, 23

Teléfono 370583

PETREL

Recambio en general del
Automóvil

Rodamientos - Filtros - Retenes

Correas Trapezoidales

Baterías OXIVOL

Auto-Repuestos
TETUAN

Avda. de Elda, 9 - Tel. 370271

PETREL

CLESA

PRODUCTOS LACTEOS

Distribuidor Oficial para:

Petrel, Elda y Monóvar

JOSE BROTONS PLA

Pintor Vicente Poveda, 2 - T. 37 06 42

PETREL

Teléfono particular 371142



CALZADOS LA TUNA, S L.

Fábrica de Calzado de Señora

Avda. Bassa Perico, 8 - Tel. 37 06 92

PETREL

Talleres RAFA

REPARACION DE TODA CLASE
DE AUTOMOVILES

(Chapa, Pintura y Mecánica)

Cid Campeador, 3 - (Bloque 5)

PETREL

Juan Clemente García

MAESTRO DE OBRAS

Especialidad en Azulejos y resto de trabajos

Consulte presupuestos

Fernando Bernabè, 8

Tel. 37 20 85

PETREL

ENOÉ

CARNES - JAMONES

AVES - HUEVOS

**MAS CALIDAD
MAS CANTIDAD
MAS SERVICIOS
A MENOS PRECIOS**

Plaza del Mercado puesto n.º 2

18 de Julio n.º 9

Tel. 37 02 61

PETREL PLAYA-LISA

**INDUSTRIAS
REUNIDAS
MARROQUINERIA,
S. L.**

MARCAS

**INREMA
Y
BOLSOS JUYER**

Avda. Salinetas, 5

Telf. 37 01 66

PETREL

Julia Tortosa

(LA MANCA)

**ULTRAMARINOS FINOS
ESPECIALIDAD EN JAMONES**

Plaza del Mercado, puesto n.º 4

Pedro Requena, 25

Teléfono 371246

PETREL

Juan José Amorós Aracil

Reparación y venta de Motos
y Bicicletas

Gran Surtido en Juguetes y
Deportes

Avda. de Elda, 117 - Tel. 37 06 79

PETREL

Maribel Planelles Alonso

Tejidos y Mercería

MARIBEL

Julio Román, 1 - Tel. 37 01 17

PETREL

Casa Manoli

Confecciones en general
Grandes novedades

Plaça de Baix, 8 - Teléfono 37 01 53

PETREL

COMESTIBLES

Laura

(La pajarilla)

ESPECIALIDAD EN
TODA CLASE DE GENEROS

PESCADOS Y VERDURAS

San Rafael, 9 - Teléfono 37 09 65

PETREL



TOPINO, S. L.

ZAPATO JUVENIL

Avenida de Salinetas, 30 - 1
Tel. (965) 37 20 12

PETREL



Unión Musical
Especialidad en Mariscos enlatados y
meriendas

**Repostería:
GABINO MARCOS**

Leopoldo Pardines, 11
Teléfono 37 00 18

PETREL

TRANSPORTES



**PABLO
CARRILLOS**

Avda. J. Poveda, 3
Plaça de Baix, 4
Teléfono 370711 y 370302

PETREL



Asesoría Laboral
NAVARRO

Antonio Navarro Bernabé

GRADUADO SOCIAL COLEGIADO
NUM. 173

País Valencià, 1 bajos
Teléfono 37 44 66

PETREL

D'Fernando



**Fernando Navarro
Poveda, S. A.**

FABRICA DE BOLSOS
PIEL Y ARTESANIA

Avda. Joaquín Poveda, 3
Teléfono 37 20 59

PETREL

Panadería y Bollería

**Nuestra
Señora del Carmen**

Carmelo Poveda Brotóns

Antonio Torres, 13 Teléfono 370855

PETREL

**MUEBLES
Reig & Reig**

Rafael Reig Bailén

Comedores - Dormitorios

Tresillos y

Muebles Auxiliares

Distribuidor de Cocinas
"LA ESCUELA" (Novelda)

EXPOSICION: Dr. Marañón, 2, bajos

ALMACEN: Unamuno, 2, bajos

Teléfono 370530 - Particular 370568

Petrel

**Administración
de Loterías**



ELCID

Gabriel Payá, 9
Teléfono 37 03 90

Petrel

**INTERHORMA
S. L.**

Fábrica de Hormas para el Calzado

Pintor Vicente Poveda, 21 - Telf. 37 07 02

PETREL

Joaquín Herrero
Herrero

PANADERIA Y BOLLERIA

Calle Mayor, 17 - Teléfono 37 00 17

PETREL

LICENCIADO

J. L. MARCO BAZAN

FARMACIA

Leopoldo Pardines, 16 - Telf. 37 01 05

PETREL

ANTONIO
DIEZ
SIERRA

TALLER MECANICO

Leopoldo Pardines, 3

Teléfono 370373

PETREL

Floristería
"LOS GERANIOS"

FLORES, PLANTAS, CORONAS Y
RAMOS DE NOVIA

(PLANTAS TELA

Leopoldo Pardines, 14
Teléfono 37 00 19

PETREL



Calzados

LUPAY

LUIS PAYÁ SILVESTRE

CALZADO FINO PARA SEÑORA

Avenida de Madrid, 75
Teléfono 370897

PETREL



Talleres MAXI

CHAPA Y PINTURA DEL
DEL AUTOMOVIL

Aragón, 60 y Avda. Elda, 65
Teléfono 37 09 38

PETREL



**Juan
Piñol
Amat**

CONSTRUCTOR

Venta de PISOS y LOCALES

Paseo de la Esplanada, 8
Tel. 37 03 88

PETREL

PESCADERIA

LA SIRENA

(DE LA BAHIA)

MARISCOS Y PESCADOS FRESCOS

CALIDAD A SU JUSTO PRECIO

Avda. de Madrid, 81 - Plaza Mercado
Teléfono 37 07 41

PETREL

Paulino Motilla Iniesta

Tiras y Trenzados

Granada, 4 - Teléfono 37 05 92

PETREL

BAR PIZZA

Atendido por MARIO

Especialidad en la torta "PIZZA"
CENAS Y MERIENDAS

Aragón, 26 y Villena, 9
Teléfono 37 15 85

PETREL

DROGUERIA AVENIDA PERFUMERIA

TECNICA EN COSMETICA

ARTICULOS DE REGALO

Les desea felices fiestas de

MOROS Y CRISTIANOS

Av. Madrid, 16
Telf. 38 12 30

PETREL

Calbrados
Melera

ANGEL HERNANDEZ MARTINEZ

Teléfonos: 37 02 08 - 37 02 12 - 37 02 16

Particular: 37 01 80

Pintor Sorolla, 8

PETREL

Amalia

CALZADOS
AMALIA, S. L.

País Valencià, 29
Teléfono 37 06 37

Petrel

PANADERIA

Pedro Amat Beltrán

Especialidad en Tortas de Manteca

Casa Central: País Valencià, 19
Sucursal: Gabriel Brotóns, 26
Teléfono 37 01 76

PETREL

Charo

BOUTIQUE

Leopoldo Pardines, 7 – Tel. 37 20 37

PETREL

Luis Rico Payá

Taller de Finisaje

Avda. Bassa Perico, 6

PETREL

PANADERIA
ALFONSO
FENOLL
LOZANO

Especialidad en empanadas
PAN DE MOLDE Y MADALENAS

Plaza San Crispín - Tel. 37 02 78

PETREL



Avenida Bassa Perico, 10
Teléfono 37 27 91

PETREL

farmacia

RAFAELA VIDAL
REVERT

GABRIEL PAYA, 35
TELEFONO 37 10 51
PETREL



Modas
PASBEL

Tejidos y Confección

Plaza de España, 2 - Teléfono 37 15 12

PETREL



Lloyd Adriatico España

Cía. de Seguros y Reaseguros
Antes "Sud América F.L."

Agente:
JESUS MAESTRO SANCHEZ

Calle La Huerta, 74 - Tel. 370736
PETREL

Calzados



Calzados Picó, S. L.

Zorrilla, 3, bajos

Teléfono 370781

PETREL



La Directiva y el Barman de la Peña ATHLETIC CLUB

Felicitan a los socios y simpatizantes
en las FIESTAS DE MOROS.

Bar, especializado en MARISCO y
PESCADITO FRITO

Los Pinos, 13 - Tel. 37 02 72

PETREL

Antonio Gracia Milán

PANADERIA y BOLLERIA

BELEN

Avenida de Madrid, 17

Teléfono 37 05 29

PETREL

**José
Martínez
Martínez**

Calzados EL CAUDETANO

Venta de toda clase de Calzado y
Zapatillas.....
y reparación de toda clase
de calzado

ECONOMIA, CALIDAD Y
GARANTIA

San Rafael, 7 - Teléfono 37 11 63

PETREL

**Librería
Poveda**

OBJETOS DE ESCRITORIO

Gran surtido en artículos de
Primera Comunión

Máquinas y Carretes de Fotografíar

Sucursal en Gabriel Payá, 7

Vicente Amat, 1 - Telf. 37 01 36

Petrel

**Electricidad
FRANCES**

Contrata e Instalaciones
en General

"Consulte Presupuesto"

San Antonio, 13 (Junto a la Hoya)

Teléfono 37 16 98

PETREL

Calzados



ESPECIALIDAD EN
CALZADO DE NIÑO

Hoya, 36 - Tel. 37 03 80

PETREL

Jaime Mestre Payá

CALZADOS

ALMACEN en
País Valencià, 3 bajos
Teléfono 37 02 80

PETREL

Pedro Villena Ayuste

Almacén de Construcción

Hoya, 18 Teléfono 370538

PETREL

Transportes

“EL RISCA”

Calle NORTE, 8

Telf. 37 12 52

PETREL

**Serafin
Rodríguez**
MODELISTA DE CALZADO

San Bartolomé, 11
Teléfono 37 06 91

PETREL

Hermanos ESCAMEZ

**Carnes frescas,
y los mejores precios**

**ATENDIDOS POR: PEDRO Y LOLI
SALUDA A SU CLIENTELA**

Puestos en el Mercado núms. 16 y 18

Teléfono 37 13 94

PETREL

**ARTICULOS DE REGALO
Y MIMBRE**

PAQUI

Julio Román, 12 Tel. 371779

PETREL

FRANCISCO MUÑOZ IRLES

TALLER MECANICO

**Avda. Hispano América, 32
Teléfono 37 21 94**

PETREL



**FABRICA
DE CALZADO**

San Bartolomé, 13

Teléfono 37 09 73

PETREL

Frutos Payá Beltrán

Aceitunas y Encurtidos

Ventura Navarro, 21
Teléfono 37 09 14

PETREL

BAR

Trinquete

S. Lillo Amat

Avenida de Elda, 107

PETREL

CUÑAS Y PLATAFORMAS

ALCARAZ

Plaça de Dalt, 18 - Tel. 370359

PETREL

Calzados Madorrema, S. L.

ESPECIALIDAD PARA NIÑOS

San Hermenegildo, 21
Teléfono 37 02 36

PETREL

Jusán

Un taller para su Industria

Joaquín Sánchez Francia

Maestro Industrial
Instalador autorizado por la
Delegación de Industria con el n.º 793



Bobinado de Motores
Instalaciones Eléctricas

San Francisco de Asís, 24
Teléfono 37 26 72

PETREL

Eduardo Beltrá Mira

Mármoles - Decoraciones
Trabajos para el Cementerio

Los Pinos, 7 - Teléfono 37 08 88

PETREL

FELIX JUAN MIRALLES

FONTANERO

San Bartolomé, 5
Teléfonos 37 06 99 - 37 02 87

PETREL

Casa Regina

Regina Poveda Román

Artículos para regalo, Loza y Cristal

Gabriel Payá, 9 - Constitució, 2

Tel. 37 02 00
Part. 37 02 73

PETREL



FABRICA
DE
CALZADO

IBORGON, S.L.

Avda. Hispanoamérica, 5
Tel. 37 10 08

PETREL



**Talleres
VERDU**

Juan Luis Verdú Canals

Le ofrece sus servicios de Reparación y
puesta a punto de su automóvil

Calle San Francisco de Asís, 28

PETREL

**Casa
ISABEL**

CONFECCIONES

Prendas de Señora, Caballero y Niños
y calidad en artículos de regalo

Calle Agost, 21 - Tel. 37 08 35

PETREL

CARNICERIA Y COMESTIBLES

**Paquito
y
Amparín**

ESPECIALIDAD EN LOS ARTICULOS

**HOYA, 13
Tel. 37 26 67**

PETREL

Confecciones Bernabeu

GENEROS DEL HOGAR,
CONFECCION, SEÑORA, NIÑOS
Y CABALLERO.

Economía, Garantía y Calidad

Camino Viejo de Elda, 1 - Tel. 385363

PETREL

Rafael Galvañ Martínez

**TRENZADOS Y REJILLAS PARA
CALZADO**

Avenida de Madrid, 61
Teléfono 370355

PETREL

Talleres Peña

MECANICA EN GENERAL DEL
AUTOMOVIL
PUESTA A PUNTO

Monóvar, 11

PETREL

Comestibles "ENCARNA"

VENTA DE POLLOS Y
CONEJOS CAMPEROS
TODA CLASE DE CONSERVAS
FRUTAS, VERDURAS Y JAMONES

GRAN SURTIDO EN CARNES

(Venta a plazos, sin olvidar el pago)

Calle Ronda, 19 - Tel. 37 00 02

PETREL

Super-mercado
madisón

**Toda clase de productos
alimenticios Calidad y Precios**

País Valencià, 46 - Tel. 37 06 53

PETREL (Alicante)

Lanas



Leopoldo Pardines, 12
Teléfono 37 16 07
PETREL

VENDEDOR EXCLUSIVO DE
LANAS



**PINGUIN
ESMERALDA**

**TECNICA
FISCAL
CONTABLE,
S. A.**

**ASESORIA FISCAL CONTABLE
DE EMPRESAS Y PARTICULARES**

PAIS VALENCIA, 37

Telf. 37 16 35

PETREL

**CALZADOS
CAROLI, S. L.**

SANDALIAS DE SEÑORA

País Valencià, 17 - Tel. 37 25 19

PETREL

Transportes MAESTRE

Cervezas EL TURIA

Teléfono 370619

PETREL

RELOJERIA

ESTEVE

Joyería - Relojería

Artículos de regalo

PETREL: Gabriel Paya, 48 - Telf. 370732

ELDA: M. Anido, 27 - Telf. 382339

NOVELDA: Frente al Casino



Repuestos y
accesorios del automóvil

Antonio Torres, 21 - Tel. 37 00 35

PETREL

TINTORERIA

SERVANDO

Su problema resuelto en
limpiezas y planchado

Leopoldo Pardines, 9

Teléfono 37 02 98

PETREL

BAR VENTANERO

Joaquín Legaz Pedrero

**ESPECIALIDAD EN HABAS, CARACOLES
Y PATATAS AL HORNO**

LEON, 18

PETREL

*MONT***CERMA**

**Recaredo
Montesinos
Bernabeu**

Fábrica de Calzado

Calle León, 40 - Telf. 37 17 23

PETREL



**Gestoría
Payá**

Financiamos toda clase de
vehículos

Valencia, 8 - Tel. 37 17 18

PETREL

**REPARACION CHAPA, Y PINTURA
del Automóvil**

Taller pema

Avenida de Elda, 30 (Frente iglesia)

Teléfono 37 14 08

PETREL

Fontanería
CHAQUI

FONTANERIA EN GENERAL

L. Pardines, 24 - Tel. 37 04 62

PETREL



**Juan
Montesinos,
S. L.**
Fábrica de calzados

Pétrola, 7 - Teléfono 37 05 45

PETREL



A
J
U
S
T
E
S

M
O
D
E
L
O
S

**Enrique
Maestre
Candela**
(EL ALICANTÍ)

TALLER DE COSIDO

País Valencià, 34 - Teléfono 37 06 55

PETREL

Drogueria y Perfumeria

L I N D E

Camino Viejo de Elda, 12 Tel. 370926

PETREL

El Pintoret

Manuel Muñoz Alzamora

DESGUACE Y GRUA
(EL GUIRNEY)

Gabriel Payá, 26
Teléfonos 37 06 32 - 37 01 97
Carretera Ocaña - Alicante, s/n.
Frente Estación de Servicio

P E T R E L

**Cruz Roja
Española**

Asamblea Local

CIUDAD DEPORTIVA

Teléfono 37 08 78

Petrel

FARMACIA

**Vda. de
José Luis Perseguer
de Castro**

Avda de Madrid, 71
Teléfonos 37 09 90 - 91

Petrel

Churrería-Bar **AVENIDA**

Servicio esmerado por:

JOSE y MIGUEL

Especialidad en Cortillejas, Manitas de Cerdo y Selecto Café, Chocolate y Churros

Avenida de Elda, 41

PETREL

Fontanería

H^{nos} Ramírez

SERVICIO RAPIDO Y
GARANTIZADO
TERMOS, CALENTADORES Y
CALEFACCION

Pida presupuestos.....sin compromiso
y quedará atendido y satisfecho.

Brigadier Algarra, 51 - Tel. 372620

PETREL



CALZADOS CARMELITA, S. L.

FÁBRICA DE CALZADO

Luis Andréu, 20 - Tel. 370671

PETREL

Carnicería **ROSITA**

Joaquín Amorós Cazorla

Puestos en Plaza Mercado
San Rafael y Avenida de Elda

Teléfonos 37 02 93 - 37 01 73

PETREL



Emilio Dardallo

TALLER DE MATRICERIA

Carretera Madrid S.N (Junto a Indaca)
Apartado 40- Teléfono 38 71 15

PETREL

Calzados

Montecir, S. L.

FABRICA DE CALZADO

Calle Montecid
Teléfono 37 02 50

Petrel



Casa Cortés, 124 - Tel. 37 18 16

Apartado 106 - Telex 64640

PETREL



**Remedios
Escribano
Valero**

FABRICA DE CAJAS

Ctra. de Madrid, km, 377
Tel. 37 09 79
Apartado 70

PETREL



**CALZADOS
NAVIR, S. L.**

FABRICA DE CALZADOS

Calle Monte-Cid - Tel. 37 03 67

PETREL

LOZANO, Maestro de Obras

COMESTIBLES
Casa MAURINA y LOZANO

BAR EL CAZADOR

Presbítero Conrado Poveda, 33
(Junto Garaje Los Manchegos)

BARRIO SAN RAFAEL

Teléfono 37 09 25

PETREL



**Roberto
Soria
Navarro**

Colón, 15 - Tel. 37 04 90

PETREL

*Maria Jesús
García Egido*

MARGA NOVEDADES

**Francisco
García López**

TACONES DE SUELA

Avda. de Madrid, 15 - Tel. 37 07 29

PETREL

Su zapatería



ARTESANIA EN PIEL

M^{ra}. del Pilar Cuadrado Herrero

Cánovas del Castillo, 6 - Telf. 371505

PETREL

CHURRERIA

EVA

Daniel Delegido López
Aperitivos Selectos

Cánovas del Castillo, 8 (DERROCAT)

Teléfono 37 11 96

PETREL

José Castaño García

Representaciones - Curtidos

JOSE M.^a PAMAN, 21

Teléfonos 38 53 48 - 38 53 49

ELDA

Bodegas Martínez

*Saluda a su distinguida clientela
en estas fiestas*

Cerveza «San Miguel»

La Constitució, 15 - Tel. 37 03 33

PETREL

BARBERO
Hermanos, S. L.

ALMACEN DE CURTIDOS

General Aranda, 51

Teléfonos 38 00 94 - 38 00 61 - 38 57 93

E L D A

BAR
"ENRIQUE"

Servido por
JOSE

Especialidad en:
MERIENDAS Y APERITIVOS

La Hoya, 4 - Teléfono 37 00 04

PETREL

Fábrica
de
calzados



CAYLU, S. L.

Teléfono 370254

Telegramas CAYLU

Brigadier Algarra, 1
Apartado 23

PETREL

FABRICA DE CAJAS DE CARTON

CAJAS
FORRADAS Y LITOGRAFIADAS

Especialidad en Cajas para
Exportación

Manuel
González Vera

17 Abril, 26 - Tel. Fábrica 38 02 55
Tel. Oficinas 38 51 81

E L D A

PRODUCTOS



Artículos para la terminación del
calzado

PETREL

Alcázar, 6

ELDA

Apartado, 49 - Tel. 38 07 70

Bodegas RUIZ

Distribuidor de
Cerveza "EL AGUILA"
Sidra "MAI-ONA"
Vinos "EL TIO DE LA BOTA"
y LICORES

Colón 41 - Teléfono 37 08 38

PETREL



GERARDO
Manufacturas
de
Calzados, S. L.

Calzados para Señora

Alcázar de Toledo, 2 - Tel. 384742

PETREL

Gómez Rico

S. L.

FABRICA DE CALZADO

Almafrá Baja, s/n. - Tel. 37 26 58

PETREL

Yago's

MUEBLES DECORACION

**CALIDAD Y PRECIOS DE FABRICA
CONSULTE PRESUPUESTOS**

*Aragón, 23 (Detrás de Iglesia Santa Cruz)
y Avenida de Elda*

Teléfono 37 20 38

PETREL

MESON Molino La Reja

Especialidad en Carne a la Brasa

Comidas y Meriendas

Carretera de Catí, Km. 5

PETREL

**¡Sensacional!
¡Inesperada!
¡Nueva!**



SALA DE FIESTAS GUIRNEY

Carretera Alicante - Madrid, Paraje Guirney núm. 7 - Tel. 37 00 14 - PETREL

Frutas Hermanos JOVER

ASENTADORES LONJA ELDA n.º 6

**CAMARA FRIGORIFICA
CON EXCELENTE CONSERVACION**

TELEFONOS:

*38 19 31 - LONJA
38 39 36 - PARTICULAR
37 12 94 - PETREL
38 09 44 - ELDA*

Guía Comercial

ACEITUNAS Y ENCURTIDOS

CARMEN VERDU JOVER
Plaza Mercado, Puesto 12
FRUTOS PAYA BELTRAN
Ventura Navarro, 21 TI. 370914
JOAQUIN LINARES PAYA
Plaza Mercado, Puestos 5-6

ADHESIVOS, CAUCHOS Y DERIVADOS

GIMPEX
Doctor Marañón, s/n TI. 370196
JOAQUIN NAVARRO QUILES
Brigadier Algarra, 17 TI. 370113
OBRADOR ADHESIVOS, S.A.
Carretera Km. 377 Tls. 370944-370945
NORBERTO NAVARRO, S.A.
Av. Sax, s/n TI. 387640
ALECO
Alcázar de Toledo, 6 TI. 380770

AFILADORES Y FERRETERIAS

JOSE CHORRO SUAY
Cánovas del Castillo, 5 TI. 370335
JOAQUIN ROMAN BERNABEU
Leopoldo Pardines, 6 TI.370251

ALMACEN DE CURTIDOS

JUAN CASADO MUÑOZ
Brigadier Algarra, 10 Tls. 370951-371855
JUAN CONEJERO SANCHEZ
Hoya, 36 TI. 370435
MARIA DELTELL DURA
Av. Elda, 51 TI.373755
HIGINIO BOYE RIPOLL
Ecuador, 4 TI. 370255
JUAN DE LA ROSA DEL VALLE
María Luisa Ruiz, 20 TI.371502
GABRIEL GARCIA PEREZ
País Valencià, 1 TI. 372228
JUAN RICO BERNABEU
Independencia
JUAN BOYE RIPOLL
Camino Viejo Elda, 44 Tls. 371318-371818
J. VAZQUEZ, S.A.
Elda
MAXIMO MOR, S.A.
18 de Julio, 11 Elda
HIJOS RAMON PALOMARES, S.L.
Murillo, 3 Tls. 382450-380674-382742 Elda
PALOMARES, S.L.
Lamberto Amat, 20-22 TI. 382450-380471Elda
TENERIA MODERNA FRANCO ESPAÑOLA,
S.A.
V. Monserrat, 8 TI. 380693 Elda
ANTONIO ESTEVE, S.A.
San José, 15 TI. 380036-381478-381477 Elda
HIJOS DE PEDRO HERNANDEZ LAJARA,
S.L.
Hilarión Eslava, 10 TI. 380467- 384140 Elda

JOSE CASTAÑO GARCIA
Jose María Pemán, 21 TI. 380467-384140 Elda
BARBERO HERMANOS, S.L.
General Aranda, 51 TI. 380094- 380061 Elda
RODRIGUEZ GANCEDO Y RUBIO, S.A.
Rey D. Jaime, 13 TI. 380066 Elda
VDA. JOSE TORDERA SEMPERE
General Varela, 14 TI. 380006 Elda

ALMACENISTAS DE CALZADO Y VENTAS AMBULANTES

GARCIA
País Valencià, 5 TI. 371602
JAIME MAESTRE PAYA
País Valencià, 3 TI. 370280
JOSE CHICO DE GUZMAN BENEIT
Av. Joaquín Poveda, 3 TI. 370414
PEDRO PEREZ CORTES
Sax, 6 TI. 370272

ARTICULOS PARA CALZADO Y BOLSOS

HIJOS DE GABRIEL POVEDA
(FOAMIZADOS)
R. Duyos, 10 TI. 370629
ANTONIO JOVER COLOMINA (FRESAS)
Alicante, 12 TI. 370713
COMERCIAL MAPA
Plaza S. Crispín, 6-7 TI. 370737
JOSE RICO VERDU
Luis Chorro, 4 TI. 370378
TERTULIANO AMAT VERDU
Av. de Elda, 66 TI. 386540
MANUEL ANDRES BELTRAN
Hernán Cortés, 11 TI. 385782
JOSE RIOS IBAÑEZ
Joaquín Coronel, 18 TI. 381278
RIOS Y MOLINA, S.L.
Casa Cortés, 124 TI. 372435
ZAHONERO, S.L.
Av. de Monóvar, 39 TI. 380240

ARTICULOS REGALO, ARMERIAS Y JUEGOS RECREATIVOS

ANDRES NAVARRO PAYA
Leopoldo Pardines, 21 TI. 372088
AUTOMATICOS "ELDA" S.L.
TI. 385839
CAREMI (CARMEN ROMERO)
Aragón, 35 TI. 371059
CASA REGINA
Constitució, 2 TI. 370200-370273
CHORRO (ARMERIA)
Av. Joaquín Poveda, 4 TI. 370780
DALMAR
Martínez Anido, 11-14 TI. 381684
ENRIQUE ALBER ALFONSO
Cerámica, 14 TI. 370546
"PAQUI"
Julio Román, 12 TI. 371779

PEDRO ALBUJER NOGUERON
Virgen, 1 TI.371577

AUTO-ESCUELAS

"ARENAL"
Cánovas del Castillo, 3 TI. 370987
EL CID
País Valencià, 16 TI. 380961

AUXILIARES DEL CALZADO

JOAQUIN FERNANDEZ MENENDEZ
C/ Gabriel Brotóns, 26 TI. 374314
ANTONIO COSTANZA LOPEZ
Alcázar, 25 TI. 370154
BARTOLOME Y GINES
Barrio San José, 34 TI. 370031
BORDONES ANA, S.L.
Brigadier Algarra, 16 TI. 370031
CORBI
Pintor Sert, 3 TI. 370207
EL ALICANTI
País Valencià, 34 TI. 370655
FRANCISCO GARCIA LOPEZ
Av. Madrid, 15 TI. 370729
GASPAR CANDELA TORRES
Av. Elda, 32 TI. 371333
JOSE FRANCES TORTOSA
Goya, 1-3 TI. 370205
JOSE SARRIO LLOBREGAT
General Yagüe, 14 TI. 370540
LUIS RICO PAYA
Av. Bassa Perico, 6
MIGUEL MORAN BROTONS
Gabriel Brotóns, 15 TI. 370138-370929
PAULINO MONTILLA INIESTA
Granada, 4 TI. 370592
ROGELIO TORDERA VIDAL
General Yagüe, 2 TI. 371114
SALVADOR BERENGUER MOLINA
Av. Elda, 101 TI. 371681

BANCOS Y CAJAS DE AHORRO

BANCO ALICANTE
País Valencià, 24-26 TI. 370712-370716
BANCO CENTRAL
José Perseguer, 25 TI. 371066
BANCO HISPANO AMERICANO
Plaza Derrocat, 1 TI. 372551
BANCO POPULAR ESPAÑOL
Plaza Derrocat, 2 TI. 379357-370700
BANCO VALENCIA
Gabriel Payá
BANCO VIZCAYA
José Perseguer
CAJA AHORROS ALICANTE Y MURCIA
San Bartolomé, 1 TI. 370100-370816
CAJA CREDITO DE PETREL
Gabriel Payá, 20-22 TI. 370622
CAJA AHORROS PROVINCIAL
País Valencià, TI. 371364

BARES, CHURRERIAS Y SOCIEDADES

LA TRAMUNTANA
Plaça Dalt, 1
BAR PASEO LA EXPLANADA
CIRCULO RECREATIVO
G. Payà, 14 TI. 370028
RESTAURANTE J.B.
Av. Elda, 38
MANUEL ARCA CAÑABATE
Ronda, 2
BAR "EL ANDALUZ"
Castilla, 7 TI.370033
PASION PONCE MARTINEZ
(Plaza Mercado)
MERENDERO SAN PASCUAL
Salinetas Bajas, 29
PUB "BUDOS"
País Valencià, TI.371605
PURIFICACION PASADAS PULIDO
Castellón de la Plana, 1
MESON CAN-TONI
Av. Salinetas, 31 TI. 373018
ANGELES AMOROS BERNAL
Barrio S. Rafael TI.371090
MOLINO "LA REJA"
Carretera de Catí, Km 5
CASA PAULINO
Rambla Bateig, s/n TI. 371204-382055
EL CAZADOR (JUNTO GARAGE LOS MANCHEGOS)
B. San Rafael, TI. 370925
BOCCACIO
Doctor Marañón, 5 TI. 372652
ATHLETIC CLUB
Los Pinos, 13 TI. 370272
TRINQUETE
Avenida Elda, 107
"RONDA"
Pío XII, 6 TI. 371978
DIEGO
Camino Viejo, 59 TI. 371282
MESON TIO PEPE
La Hoya
HOGAR PENSIONISTA
La Huerta, 2 TI. 370303
CASA DEL FESTER
Plaça Baix, 14 TI. 371562
VIZCAINOS
Julio Román, 13 TI. 371162
EL ESPARTERO
Hoya, 11 TI. 370026
ENRIQUE
Hoya, 4 TI. 370004
UNION "MUSICAL"
Leopoldo Pardines, 15 TI. 370018
EL VENTANERO
León, 18
DE AQUI NO PASO
Castilla, 17 TI. 371074
LEVANTE
Convento, 1 TI. 371994

EL CAMPICO

Barrio la Magdalena, TI. 382494

GRAN PEÑA

José Perseguer, 2 TI. 371919

ISIDRO CANO ALCANTUI

Av. Madrid, 50 TI. 370281

VICENTE BELLOT BOLUDA

Av. Madrid, 50 TI. 372383

EMILIO RUEDA CUERDA

San Bartolomé, 5 TI. 370281

MARIA LIDON BELMONTE

Agost, 10

FRANCISCO GARCIA MUÑOZ

Mayor, 1 TI. 371570

FCO. y MARIA TERESA

Maestro Albéniz, 14 TI. 372151

JOSE LABRADOR SEVILLA

Merendero, 13 TI. 371792

JUAN LOPEZ COLLADO

Av. Hispano América, 10

JOSE MARIA BECERRA PREGO

Juan Millá, 9 TI. 370027

JOSE MARTINEZ SORIA

Av. de Elda, 34

PIZZA (atendido por MARIO)

Aragón, 26 TI. 371585

CHURRERIA - EVA (DANIEL DELEGIDO)

Cánovas del Castillo, 8 TI. 371196

CHURRERIA "EL CHULO"

La Hoya

CHURRERIA "LA SERRANICA"

Misionero Maestre, 5

CHURRERIA DOLORES IÑIGUEZ SOLA

Av. de Elda, 41

BODEGAS Y COOPERATIVAS**BODEGAS "RUIZ"**

Colón, 41 TI. 370838

JOSE MATAIX LOPEZ

Ventura Navarro, 19 TI. 370563

MARTINEZ

La Constitució, 15 TI. 370333

MARIA BERNABEU CORTES

Quevedo, 3

LUCAS MARTINEZ GONZALEZ

León, 26 TI. 371453

COOPERATIVA SAN ISIDRO

Av. de Elda, 65 TI. 370721

BOLSOS Y GUANTES**IBERBOLSO**

Colón, 12 TI. 371658

FRANCISCO PLA, S.L.

Av. Elda, 80 TI. 370159

FRANCISCO TORA GONGORA

Av. Elda, 99 TI. 371638

INREMA Y JUVER

Av. Salinetas, 5 TI. 370166

JOSE CORPUS GARCIA

Plaça Baix, 5 TI. 370198

JOSE ANT. VICEDO GONZALEZ

Colón, 12 TI. 371658

JUAN ROMERO TORRES

Av. Joaquín Poveda, 3 TI. 370111

MAÑEZ, S.L.

País Valencià, 39 TI. 370647

MARIDEL, S.L.

Cuba, s/n TI. 370158

NAVARRO Y MAESTRO

Av. Joaquín Poveda, 3 TI. 372059

GUANTES DEPORTIVOS GAMS

Subida Altico, 1 TI. 371085

BOUTIQUES Y MERCERIAS**CARMINA BERNABEU**

Cánovas del Castillo, 1 TI. 370259

CHARO

Leopoldo Pardines, 7 TI. 372037

MATI BENEIT POVEDA

Cánovas del Castillo, 3 TI. 370496

ASUNCION ROMAN ROMAN

San Bartolomé, 4 TI. 370364

AURORA MAESTRE VILLAPLANA

Gabriel Payá, 9 TI. 370714

JOSE MARIA NAVARRO MONTESINOS

Calvario, 30 TI. 370436

BOUTIQUE STAR

San Vicente, 9 TI. 372669

GENT

Cid Campeador, 10 TI. 372169

FRANPIUR

País Valencià, 40 TI. 371888

MARI CARMEN

San Bartolome, 4 TI. 370364

MARIA BAUTISTA BAÑON

Av. Madrid, 81 TI. 371503

MARIA JESUS GARCIA EGIDO

Av. Madrid, 15 TI. 370729

MARIBEL PLANELLES ALONSO

Julio Román, 1 TI. 370117

NOVEDADES "EL SOTANO"

Plaça Dalt, 5

VERONICA JARA FERNANDEZ

Leopoldo Pardines, 12 TI. 371607

CAJAS Y ENVASES DE CARTON**JOSE NAVARRO ROMAN**

Av. Elda, 96 TI. 370193

JOSE MARIA TORMOS ALEXANDRE

Gabriel Miró, 20 TI. 370668

JOSE TORTOSA GONZALEZ

Brigadier Algarra, 33 TI. 371382

JUAN GONZALEZ MARTINEZ

General Monasterio, 178 TI. 381907 Elda

MANUEL GONZALEZ VERA

17 Abril, 26 TI. 385181 Elda

REMEDIOS ESCRIBANO VALERO

Carretera, Km. 377 TI. 370979

CARNICERIAS**ANASTASIO GARRIGOS CASTILLO**

Castilla, 1 TI. 371001

HELIOS PEÑALVER GUIJARRO

Avenida Salinetas

MANUEL TOMAS MORAN
Mercado, 24 TI. 370687
BLAS OLIVER MARTINEZ
Plaza Mercado
GINES RAMIREZ RUIZ
Colón, 6 TI. 383629
HERMANOS ESCAMEZ
Mercado, 16-18 TI. 371394
HIGINIO VERDU ROMAN
Leopoldo Pardines, 8 TI. 370588
JOAQUIN AMOROS CAZORLA
Av. Elda, Tls. 370293-370173
JOSE MARIA LALIGA BROTONS
J. Perseguer, 7 TI. 370101
JOSE LALIGA REIG
Gabriel Brotóns, 22 TI. 370913
MATILDE JIMENEZ MARTINEZ
Av. Madrid, 73, TI. 370412
LUIS SANJUAN BELTRAN
Gabriel Payá, 62
PACO
Mercado, 1 TI. 370785
PAQUITO Y AMPARIN
La Hoya, 13 TI. 372667

CARPINTERIAS, MUEBLES CERRAJERIAS Y CRISTALERIAS

JOSE ANGEL AMOROS
Independencia, 70
TEODORO
Juan Millá, 35 TI. 385687
MERCOCINA
Av. Elda, 35 TI. 370427
ANTONIO BONASTRE ASENSI
Av. Madrid, 79 TI. 370661
ENRIQUE LAURA HERRERA
Hernán Cortés, 8 TI. 371739
JOSE GANGA JOVER
S. Isidro Labrador, 25 TI. 370444
JOSE MARIA LLORENTE BALLESTER
Camino Viejo Elda, 9 TI. 371692
GABRIEL CUESTA
Av. Elda, 51 TI. 371955
MARIANO GALLARDO VERDEJO
Galicia, 1
EXPOSICION "AIDA"
San Vicente, 1 TI 370896
EXPOSICION ANDRES PEREZ ORTUÑO
Asturias, 6 TI. 370795
EXPOSICION "BERNABE"
Av. Elda
EXPOSICION "FIGUE"
J. Sebastián Elcano, 6 TI. 370887
EXPOSICION "REIG-REIG"
Unamuno, 2 TI. 370568
EXPOSICION "SERRANO"
Castilla, 29 TI. 370645
EXPOSICION "CARBONELL"
J. Perseguer, 21 TI. 370599
EXPOSICION "YAGOS"
Aragón, 23 TI. 372038
CRISTALERIA PETRELENSE
Av. Bassa Perico, 2 TI. 370244

CERAMICAS Y MATERIALES DE CONSTRUCCION

HILARIO TABERNERO ASUNCION
(Espaldas La Renault) TI. 370968
JOSE RIBELLES BELTRAN
Carretera Km. 377 TI. 370204
MILLA, S.L.
Camino Viejo Elda, 40 TI. 370611
VDA. ANTONIO PAYA DIAZ
Barrio La Magdalena TI. 370343
AZULEJOS MOROTE
Alfonso XII, 1 TI. 370343
SANTIAGO AMAT MAESTRE
Leopoldo Pardines, 32 TI. 370120
PEDRO VILLENA AYUSTE
Hoya, 18 TI. 370538

CINES, DISCOTECAS Y SALAS DE FIESTA

CINE CERVANTES
Gabriel Payá
CINE REGIO
Leopoldo Pardines, TI. 370224
SALA DE FIESTAS "EL GUIRNEY"
TI. 370014
DISCOTECA IRIS
Azorín TI. 371699
LA CACHIMBA
General Monasterio 186 TI. 387154
DISCOTECA FLEMING
Doctor Marañón TI. 372785

COMESTIBLES, SUPER-MERCADOS Y PRODUCTOS LACTEOS

REPRESENTACIONES ORTEGA
Onésimo Redondo, 15 TI. 392837
BIENVENIDA (Ultramarinos)
Calvario, 34 TI. 371419
MARIANO MOLTO (La Polesa)
Cánovas Castillo, 12 TI. 370137
AUTOSERVICIO MARI
Andalucía, 12 TI. 372061
CASA MAURINA Y LOZANO
Presbítero Conrado Poveda, TI. 370925
ENCARNA
Ronda, 19 TI. 370002
MARIA DOLORES BENEYTO SANCHEZ
Andalucía, 40 TI. 371868
PEDRO BERNA CAMARA
Av. Madrid, 20
PEDRO NAVALON ALMENDROS
Av. Madrid (mercadillos)
AMPARIN Y PAQUITO
La Hoya, 13 TI. 372667
JUAN SALVADOR AMAT RICO
Prim, 11 TI. 370836
PRAXEDES RAMOS ARJONA
Calvario, 14 TI. 371211
HERMANOS JIMENEZ JIMENEZ
Brigadier Algarra, 11 TI. 371306

ANDRES VARELA SORIANO
Camino Viejo Elda, 71 TI. 379443
JOSE GALLUR E HIJOS
Av. Elda y Valencia TI. 370314
SECUNDINA ANTON CRESPO
Maestro Guerrero, 2 TI. 372489
FRANCISCA AMAT PAYA
Av. Bassa Perico, 1 TI. 371277
PILAR SORIA SANCHEZ
Av. Salinetas, 48 TI. 370391
MIGUEL RUIZ RUIZ
Av. Salinetas, 37 TI. 372470
ANGELITA RODRIGUEZ TORTOSA
San Vicente, 3 TI. 372352
JOSE PLA BENEIT
Plaza San Crispín, 8 TI. 372352
REMEDIOS BERNABE POVEDA
Cánovas del Castillo TI. 370621
JULIA TORTOSA
Pedro Requena, TI. 371246
PASCUAL DIAZ AMAT
Leopoldo Pardines, 29 TI. 370549
EMMA NAVARRO MACIA
Leopoldo Pardines, 46
LUIS ESCOLANO CERDA
Pedro Requena, 37 TI. 371380
LAURA AMAT REQUENA
San Rafael, 11 TI. 370965
CARMEN POVEDA TORTOSA
Mayor, 23 TI. 372764
EZEQUIEL PAYA POVEDA
Gabriel Brotóns, 10 TI. 370010
JUANA VIZCAINO MARTINEZ
Castillo, 48 TI. 379533
JUAN MORENO LOPEZ
Juan Millá, 37
NATIVIDAD FUENTES BAUTISTA
Juan Millá, 35
RAMON SANCHEZ PRATS
Av. Madrid, 43 TI. 371267
EL "FARO"
La Constitució, 6 TI. 372455
SUPER-MERCADO "LA HOYA"
Hoya, 7 TI. 372206
MADISON
País Valencià, 46 TI. 370653
JOSE MARIN MARIN
Covadonga, 3 TI. 370957
SALAZONES ARMANDO PAYA
Plaza Mercado
COLONIALES RAFAEL AMAT
Av. Alfonso XIII, 66 TI. 380283
PRODUCTOS LACTEOS "CLESA"
P. Vte. Poveda, 2 TI. 370642

COMPANIA DE SEGUROS

VELAZQUEZ, S.A.
Tls. 370218-372389
EL OCASO, S.A.
Huerta, 19 TI. 370514
LA ALIANZA ESPAÑOLA, S.A.
Constitució, 8 TI. 370541

MUTUALIDAD DE LEVANTE
País Valencià, 25 TI. 370676
MUTUA ILICITANA DE SEGUROS
(Agente Tadeo) La Constitució TI. 370672
SANTA GEMA
Constitució, 8 TI. 370541
U. A. P. LA UNION ESPAÑOLA
Constitució, 8 TI. 370541
LLOYD ADRIATICO ESPAÑOL
(Antes Sud América) Huerta, 74 TI. 370736

CONFECCIONES Y SASTRERIAS

BERNABEU
Camino Viejo Elda, 1 TI. 385363
CARMELO MAESTRE VILLAESCUSA
Agost, 21 TI. 370835
CECILIA MARTINEZ RICO
Castalla, 1 TI. 370356
DIMAS JUAN PEREZ
Alcázar Toledo, 3 TI. 371072
JOSEFA GARCIA PARDO
Cánovas del Castillo, 4
JOSE MARIA MAESTRE
José Perseguer, 8 TI. 370102
MANOLI
Plaza Baix, 8 TI. 370153
MODAS PASBEL
Plaza España, 2 TI. 371512
SASTRERIA HIPOLITO
Antonio Torres, 20 TI. 370419
SASTRERIA LLORENTE
José Perseguer, 10 TI. 371705
SASTRERIA MIRALLES
Huerta, 74 Representante TI. 370736
JOSE FERNANDEZ SEGURA
G. Aranda, 1 TI. 380292- 382335

CONFITERIAS Y PASTELERIAS

EL PASTE
Av. Madrid, 63 (Frontera)
HILARIO NAVARRO ALCARAZ
José Perseguer, TI. 370874
NOEL
Leopoldo Pardines, 36 TI. 370531
PASCUAL NAVARRO PEREZ
Leopoldo Pardines, 9 TI. 370681

CONSTRUCTORES, MAESTROS DE OBRA

FRANCISCO NAVARRO BERNABEU
Calvario, 39 TI. 370325
JOSE GONZALEZ MUÑOZ
Murillo, 4
JUAN CLEMENTE GARCIA
Fernando Bernabé, 8 TI. 372085
JUAN PIÑOL AMAT
Paseo La Explanada, 6 TI. 370388
JUAN SERRANO LOPEZ
Julio Román, 12 TI. 371779
JOAQUIN MARTINEZ TEBAR
Calvario, 97 TI. 371369

MANUEL VAREA NAVARRO
Zorrilla, 7 TI. 371340
MANUEL VASALO AGULLO
S. Bartolomé, 3 TI. 372137
VICEDO BOIX, S.L.
Virrey Poveda, 19 TI. 370323-371869-371846

CHAPISTERIAS

MAXI
Av. Elda, 65 Aragón 64 TI.270938
FLORIDA
Av. Elda, 89 TI. 370537-372483
PEMA
Av. Elda, 36 TI. 371408

DROGUERIAS Y PERFUMERIAS

ISABEL GANGA CARPIO
Extremadura, 1 TI. 371993
URBANA CARRION MOLINA
Murillo, 4
JOVI
Constitució, 29 TI. 370341
ANGELES MARTINEZ MOYA
Maestro Serrano, 7 TI. 370492
ANA MARIA MARTINEZ DIAZ
Huerta, 8 TI. 370695
ANTONIO LEAL GARCIA
San Vicente, 20 TI. 370339
AVENIDA
Avenida Madrid, 16 TI. 381230
BAROLOME FERNANDEZ SOLIS
San Antonio, 10
BENJAMIN
Camino Viejo Elda, 34 TI. 371254
COOPERATIVA CODROVIN
Aragón, 14-16
DULCE NAVARRO MIRALLES
Goya, 4 TI. 370595
ELI
Plaza Ramón y Cajal. 1 TI 370547
HORTENSIA YAÑEZ VILLAESCUSA
San Bartolomé, 3 TI. 370477
JOSE BOIX MOLINA
María Luisa Ruiz, 6
JUAN CARRATALA PASTOR
José Perseguer, 5 TI. 370348
LINDE
Camino Viejo Elda, 12 TI. 370926
MARIA NAVARRO NAVARRO
Fernando Bernabé, 3 TI. 371372
MARIA PILAR PERSEGUER DE CASTRO
José Perseguer TI. 370544
MARIANA VILLENA LACUEVA
Av. Elda, 43 TI. 370097
REMEDIOS CANO CANTERO
Gabriel Payá, 46 TI. 370665
REMEDIOS PAYA PAYA
Castillo, 44 TI. 371343
TORELLO
Av. Joaquín Poveda, 1 TI. 370890

ELECTRICISTAS Y ELECTRODOMESTICOS

ANTONIO POVEDA BROTONS
Antonio Torres, 22 TI. 370130
BOREAL
Gabriel Payá, 38 TI. 370774
FRANCES
San Antonio, 13 TI. 371698
JOSE GUARDIOLA JIMENEZ
Antonio Torres, 3 TI. 371384
JUAN RICO FILLOL
Leopoldo Pardines, 17 TI. 370614
RAFAEL MASIA VILLAPLANA
Leopoldo Pardines, 27 TI. 370106
SONIL
País Valencià, 35 TI. 370660
SUCESOR DE JOSE BENEIT
Leopoldo Pardines, 26 TI. 370686
VICENTE OLCINA VERA
S. Bartolomé, 17 TI. 370526
ELECTRICIDAD LUMAR
Aragón, 29 TI. 372606

ESTANCOS Y ADMINISTRACIONES DE LOTERIA

GALLUR
Av. Elda TI. 370314
ALFREDO MILLA MIRA
Gabriel Payá, 8 TI. 371465
ENRIQUETA VERDU PAYA
Plaza Dalt, TI. 371402
MAGDALENA BERTOMEU PAYA
Av. Joaquín Poveda, 11
VARADILES TARRAGONA ARJONA
Los zapateros, 6 TI. 371378
EL CID (LOTERIAS)
Gabriel Payá, 9 TI. 370390

FABRICAS DE CALZADO

CALZADOS PILMAR
Siete Hermanos, 13 TI. 370799
JOSEFINA JUAN MAESTRE
Hoya, 39 TI. 370324
JOSE VICEDO PEREZ
Castilla, 11 TI. 371766
MARIA DOLORES BELMONTE ILLAN
Andalucía, 14 TI. 371057
ANGEL CANO SANCHEZ
Colón, 31 TI. 370719
PEDRO TORRES CARBONELL
Hoya, 36
BLAS LACUEVA RUIZ
Av. Hispano América TI. 370312
AMPARO JIMENEZ MUÑOZ
Av. Hispano América TI. 371045
SANDAL SPORT (Of. EXPORTACION)
Bolivia, 10 TI. 370604
ROGELIO RODRIGUEZ POVEDA
Av. J. Poveda TI. 370718
VIRRESA, S.L.
Elche, 11 Tls. 371550- 371554

ADELET, S. L.
Azorín, 7 TI. 370698
ALFREDO BELTRA, S.L.
Av. Salinetas, 51 TI. 370843
ALIAGA Y VERA
San Bartolomé, 13 TI. 370973
AMALIA, S.L.
País Valencià, 29 TI. 370637
ANGEL MARIN CALDERON
Goya, 13 TI. 370334
ANTONIO SERRANO LOPEZ
Rivas Godoy, 4 TI. 371539
ARTURO VILLAPLANA BELTRAN
Cura Bartolomé, 5

BATTINI, S.L.
(Espaldas SEAT) TI. 372612
CARMELITA
Luis Andreu, 20 TI. 370671
CAROLI, S.L.
País Valencià, 17 TI. 372519
CAYLU, S.L.
Brigadier Algarra, 1 TI. 370254-380316
CREACIONES EVELIA, S.L.
Av. Bassa Perico, 10 TI. 372791
DIGNA, S.L.
Camino Viejo Elda, 11 TI. 371172-370277
EL OGRO, S.L.
Maestro Albéniz, 14 TI. 370126
EMBOGA
Sax, 22-24 TI. 370605
EMILIO PEREZ MARTINEZ
Huerta (Rambla)
VDA. DE ROMAN PAYA
Mayor, 3 TI. 370221

GARCIA Y NAVARRO
Av. Joaquín Poveda, 15 TI. 370150
GUANFLEX, S.L.
Camino Viejo Elda, 23 TI. 370583
GUMERSINDO PAYA MONTESINOS
Fray Obispo Balaguer, TI. 371433
GERARDO,
MANUFACTURAS CALZADO, S.L.
Alcázar Toledo, 2
GOMEZ RICO, S.L.
Almafrá s/n (Espaldas SEAT) TI. 372658
HERMANOS MONREAL
Alcaide Juan Payá, 1
HERGA
Pintor Sorolla, TI. 370208-370212-370216
IBORGON, S.L.
Av. Hispano América, 5 TI. 371008
INFAN
Plaza Dalt, 9 TI. 370174
ITALINA, S.L.
Av. Joaquín Poveda, 3 TI. 370683
JOAQUIN MAESTRE MAESTRE
Isla Trinidad, 18 TI 370775
JOSE ALBEROLA SIRVENT
Colón, 23 TI. 380371
JOSE PLANELLES PAYA
Av. Joaquín Poveda, 1 TI. 370318
JOSE VALDES AMAT
San Vicente, 18 TI. 370488

JOSE L. BERNABE PAYA
Gabriel Payá, 29 TI. 370738
JOSE MARIA PAYA VILLAPLANA
Pintor Juan de Juanes, 9 TI. 370376
JOYSA
Av. Joaquín Poveda, 3 TI. 370127
JOVER, S.L.
Presbítero Conrado Poveda, 41 TI. 371530
JUAN MONTESINOS, S.L.
Pétrola, 7 TI. 370545
JUAN PELLIN BERENGUER
La Fuente, 18 TI. 370752
JUAN BTA. SANCHIZ RICO, S.L.
Maestro Albéniz, 4 TI. 370123
JUANIN, S.L.
Fernando Bernabé, 36 TI. 370369
J. RUIZ, S.L.
Colón, 20 TI. 370235-371150
LA TUNA, S.L.
Av. Bassa Perico, 8 TI. 370692
LAURI, S.L.
Elche, 5 TI. 370242
LITO, S.A.
Av. Elda, 92 TI. 370650
LUIFER, S.L.
Av. Salinetas, 17 TI. 370306
LUPAY
Av. Madrid, 85 TI. 370897

LUVI, S.A.
Avenida Joaquín Poveda
MADORREMA, S.L.
San Hermenegildo, 17 TI. 370236
MANUEL POVEDA MAESTRE
San Francisco Asís, 16 TI. 372596
MANUFACTURAS CONCHI
Alicante, 4 TI. 370735
MANUFACTURAS STORY, S.L.
Unamuno, 13 TI. 372566
MONBEL, S.L.
San Bartolomé, 2 TI. 370109
MONTECIR, S.L.
Montecid s/n TI. 370250
MONTESINOS
Monasterio, 152-154 TI. 381453
NAVIR
Montecid s/n TI. 370367
NAIFE, S.L.
Maestro Albéniz, s/n TI. 371329

PACO RUBIO
Río Manzanares, 10 TI. 383615-384141
384142 - 384143
PICO, S.L.
Zorrilla, 3 TI. 370781
PINOCHO
Hoya, 36 TI. 370380
PIRULA, S.L.
Murillo, 11 TI. 371662
PLANELLES Y MAESTRE, S.L.
Av. Joaquín Poveda, 3 TI. 370630
PLANTY'S S.L.
Sr. Jofre Loaisa, 8 TI. 370875
PULGARCITO, S.L.
Ortega y Gasset, 1 TI. 370900

RECAREDO MONTESINOS BERNABEU

León, 40 TI. 371723
"RICO" JOSE RICO BERNABE, S.L.
Pétrola, 5 TI. 370634
RINA, S.L.
Sax, 17 TI. 370943
ROBERTO SORIA NAVARRO
Colón, 15 TI. 370490
SAEN
Carretera Km. 376 TI. 370962-370586-370866
TOMAS RICO BELTRAN
Plaza Dalt, 14
TOPINO, S.L.
Av. Salinetas, 30 TI. 372012
VILLAPLANA, S.A.
Av. Joaquín Poveda
YALCA, S.L.
Pío XII, 3 TI. 370744-371012-371058-370758
YALITIN, S.L.
Av. Bassa Perico TI. 370686

**FARMACIAS, CRUZ ROJA Y
SANITARIOS A. T. S.**

CLINICA A. T. S.
País Valencià, 40
CARLOS MILLA BERNABE A. T. S.
Paseo Explanada, 15 TI. 374715
ALBERTO SORIANO GARCIA, A. T. S.
Av. Madrid, 54 TI. 370013
CARLOS COVES LOPEZ
Brigadier Algarra, 52 TI. 371966
JOSE LUIS MARCO BAZAN
Leopoldo Pardines, 16 TI. 370105
MARIA PILAR PERSEGUER DE CASTRO
J. Perseguer, 4 TI. 370640
RAFAELA VIDAL REVERT
Gabriel Payá, 35 TI. 371051
VDA. JOSE LUIS PERSEGUER DE CASTRO
Av. Madrid, 71 TI. 370990
CRUZ ROJA ESPAÑOLA
C. Deportiva, TI. 370878-371485

FLORISTERIAS

JOSEFA SORIA SANCHEZ
Gabriel Brotóns, 11 TI. 371111
LOS GERANIOS
Leopoldo Pardines, 14 TI. 370019

FERRETERIAS

JOAQUIN ROMAN BERNABEU
Leopoldo Pardines, 10 TI. 370251
JOSE CHORRO SUAY
Canóvas del Castillo, TI. 370335

FONTANERIAS

ANTONIO DIEZ SIERRA
Leopoldo Pardines, 3 TI. 370373
FELIX JUAN MIRALLES
S. Bartolomé, 5 TI. 370699-370287

HERMANOS RAMIREZ
Brigadier Algarra, 51 TI. 372620
JUAN BERNABEU
Miguel Amat, 24 TI. 370259
LUIS GIL MEJIAS
Leopoldo Pardines, 24 TI. 370462
PASCUAL LACUEVA CANO
Colombia, 11 TI. 370589
FRANCISCO AMOROS PARDO
Plaza América, 5 TI. 370580

FOTOGRAFOS

ANTONIO NAVARRO PAYA
Leopoldo Pardines, 4
EXPO, 36
Rafael Duyos, 4 TI. 372104
FEDERICO
Hernán Cortés, 29 TI. 371188
LAZARO
Gabriel Payá, 40 TI. 370407
PEREZ
Calvario, 51
ELY
San Vicente, 7 TI. 372695

FRUTAS Y VERDURAS

ANGEL VILLESUSA MARTINEZ
Plaza Mercado
ANTONIO RUIZ DIEZ
Plaza Mercado
DOMINGO CANDELL PAVIES
Plaza Mercado
HERMANOS JOVER
Asentador Lonja, TI. 381931
JAIME ESCOLANO MURIES
Plaza Mercado
JOSE BENEIT MANRESA
Plaza Mercado
JOSE MANRESA LOZANO
Plaza Mercado
LORENZO ANIORTE ROCAMORA
Plaza Mercado
RAMON GAMBIM GAMBIM
Plaza Mercado
REMEDIOS RICO FERNANDEZ
Plaza Mercado

**GESTORIAS, ASESORIAS FISCALES
Y LABORALES.**

PAYA
Valencia, 8 TI. 371718
ROGELIO Y LOURDES GARCIA SORIANO
Jose María Pemán, 21 TI. 382553
TECNICA FISCAL CONTABLE
País Valencià, 37 TI. 371635
NAVARRO
País Valencià, 1 TI. 374466

HELADERIAS

LA JIJONENCA
Gabriel Payá, 11 TI. 370003

HORMAS, TACONES Y CUÑAS DE CORCHO

T. L. A. P. S. A.
Apartado 44, Tl. 385345-385540
ALCARAZ
Plaza Dalt, 18 Tl. 370359
GRUPO TACOPA
Carretera Km. 377 Tl. 370300
INDACA, S.L.
Carretera Tl. 385940-385941-385942-385943
INTERHORMA, S.L.
P. Vte. Poveda, 21 Tl. 370702
JOSE BELTRAN DIAZ
Av. Guirney, 2 Tl. 370615
MIGUEL TORREBLANCA GIL
Actor J. Tordesillas, Tl. 370303
PLATICER, S.A.
Cuba s/n Tl. 371100-371104
TACOPLASTIC, S.L.
Av. Joaquín Poveda, 3 Tl. 370641
JULIAN LOPEZ GARCIA
León, 36 Tl. 371272
RESTITUTO BELMONTE GOMEZ
Rey Jaime, 11-2 Tl. 371132
PLASTI- HORMA
Casa Cortés, 124 Tl. 371016
FRANCISCO PARRA (FORRADO)
Galicia, 8

IMPRENTAS, LIBRERIAS Y PAPELERIAS

ARANA
Camino Viejo, 69 Tl. 371330
LA EXPLANADA
San Vicente, 18 Tl. 373854
ANTONIO BENEIT AMAT
Venezuela, 12 Tl. 371334
POVEDA
Vicente Amat, 1 Tl. 370136
LUIS SANCHIZ RICO
Gabriel Payá, 23 Tl. 370464
TORTOSA
La Huerta, 116 Tl. 370684

KIOSCOS Y BARATIJAS

MANUEL OLIVER GARCIA
Antonio Torres, 3
JOSE GARCIA BARRAGAN
Alcázar, 23 Tl. 374235
JOAQUINA POVEDA ROMAN
Villafranqueza, 10 Tl. 370055
GASPAR AGULLO PARDO
Constitución, 12 Tl. 370486
JOSE PLEITES FERNANDEZ
Gabriel Brotóns, 23
MARIA ALBA ROMERO
Castilla, 3

MAQUINARIA Y TECNICAS PARA CALZADO

EL EXTREMEÑO
Góngora Tl. 371313-387855
VICENTE FCO. ESCOLANO MATEO
Jesús Tordesillas, 6 (Matrices)
ELICAR
Almafrá Baja, 99 Tl. 370575
FRAMAR
Av. Elda, 82 Tl. 370536
FRANCISCO MUÑOZ IRLES
Av. Hispano América, 32 Tl. 372194
JOSAN
San Francisco Asís, 24 Tl. 372672
RICARDO MONTESINOS RICO
Av. Elda, 7-9 Tl. 370872
ANTONIO CASTILLO MAÑAS
Galicia, 9 Tl. 372058
EMILIO DARDALLO
Presbítero Conrado Poveda Tl. 387115
GIL RIERA
Barrio de San Rafael, Tl. 370826
RAFAEL ALONSO NAVARRO
Hernán Cortés, 12-14 Tl. 371944

MODELISTAS Y PATRONISTAS

ISMAEL POVEDA
L. Pardines, 12 Tl. 370202
MIGUEL BELLOT BELTRAN
Av. Bassa Perico, 4 Tl. 371406
SERAFIN RODRIGUEZ
San Bartolomé, 11 Tl. 370691

PANADERIAS Y BOLLERIAS

ALFONSO FENOLL LOZANO
Plaza San Crispín, Tl. 370278
ALFONSO LOPEZ COSTA
Prim, 4 Tl. 370391
ANTONIO GARCIA MILAN
Av. Madrid, 20 Tl. 370529
BOIX
Constitución, 7 Tl. 370157
CARMELO POVEDA BROTONS
Antonio Torres, 13 Tl. 370855
EMILIO SANSANO LORENTE
Hernán Cortés, 17
ESTEVAN MASA ALONSO
Canóvas del Castillo, 6
FRANCISCO AMOROS BOTELLA
Av. Joaquín Poveda, 21 Tl. 370851
GONZALO ROMAN PAYA
S. Antonio, 8 Tl. 370408
JOAQUIN HERRERO HERRERO
Mayor, 17 Tl. 370017
LA ESPIGA DE ORO
Av. Elda, 74 Tl. 370232
PEDRO AMAT BELTRAN
País Valencià Tl. 370176

PELUQUERIAS CABALLEROS

ANGEL FERRIZ NAVARRO
San Vicente, 22 TI. 370030
ANTONIO Y PEPITO
Luis Chorro, 3 TI. 370241
ELISEO POVEDA GARCIA
Vicente Amat, 4 TI. 370118
JOSE MARIA RICO VIDAL
Gabriel Payá, 15 TI. 370038

PELUQUERIA SEÑORAS

ADELINA LACUEVA CANO
San Bartolomé, 7 TI. 370555
APOLINARIA GEA MORENO
Av. Bassa Perico, 2 TI. 370339
CATI DIAZ ALMAZAN
Alcázar de Toledo, 38 TI. 372415
DEMETRIA LOPEZ JUAN
Av. Salinetas, 25 TI. 371480
HERMANOS GOMEZ
Villena, 22 TI. 375337
JOSE MARIA NAVARRO VERA
Antonio Torres, 21
MARIA GRAU PONCE
Huerta, 19 TI. 370514
MARIA IBORRA GARCIA
Castelar, 11 TI. 372274
MARIA MARCILLA SANTIAGO
Gabriel Brotóns, 5
MARIA AMPARO BROTONS SABUCO
Cánovas del Castillo, 5 TI. 371764
MARIA CARMEN MARTINEZ FERNANDEZ
Av. Elda, 50 TI. 370417
PAQUITA ROMERO GONZALEZ
La Mancha, 7 TI. 371169
PRIMITIVA BERTOMEU PAYA
Cervantes, 12
TERESA ÑIGUEZ ALONSO
Monóvar, 28 TI. 370240

PESCADERIAS

EL CARON
Mercado Abastos, 20 TI. 371626
LA SIRENA
Av. Madrid, 31 TI. 370741-383433
MARIA GONZALEZ DELTELL
Mercado Abastos
SALVADOR SANCHEZ SANCHEZ
Mercado Abastos
FUENTES LAZARO
Mercado, 29-33

PINTORES, DECORADORES Y MARMOLISTAS

MARMOLES GAMAR
Vicente Amat, 30 TI. 601440
EDUARDO BELTRA MIRA
Los Pinos, 7 TI. 370888
JOSE LABRADOR MECO
Cid Campeador, 34 TI. 370341

SEBASTIAN

S. Hermenegildo, 15 TI. 370757

PLANTAS PARA EL CALZADO

CARMEN GARCIA GARCIA, S.L.
Av. La Ermita s/n TI. 382348
FRANCISCO AMINGOT ORTIZ
Galicia, 7 TI. 370937
HIJOS DE JUAN HERNANDEZ, S.L.
Av. Alfonso XIII del 1 al 15 TI. 380039
ORTIZ
Maestro Albéniz, 4 TI. 370576

POLLOS ASADOS Y RECOVERIAS

GIMAR
Av. Madrid, 67 (Frontera)
ENOE
La Constitució, 9 TI. 370261
JUAN JIMENEZ JIMENEZ
Plaza Mercado
RAMON RIVES MARHUENDA
Mercado
VIRGINIA PAYA AMAT
Mercado
MARIA MARTINEZ
TI. 370687

REBAJADOS, DIVIDIDOS Y TIMBRADOS

FILOMENA MARHUENDA DIAZ
La Mancha, 10 TI. 371068
JUAN BERNABEU PLANELLES
General Yagüe, 2 TI. 370141
MARCELO SOLER BENEIT
Av. Joaquín Poveda, 6 TI. 370577

RELOJERIAS

EL CLUB DEL RELOJ
TI. 380360 Elda
ESTEVE
Gabriel Payá, 48 TI. 370732
ESTEVE
Martínez Anido, 29 TI. 382329 Elda
PACO
José Perseguer, 23 TI. 370652-370231

REPUESTOS AUTOMOVILES Y APARCAMIENTOS

PETRER
Antonio Torres, 21 TI. 370035
TETUAN
Av. Elda, 9 TI. 370271
GARUJO (APARCAMIENTOS)
Luis Chorro, 5 TI. 370407
REPUESTOS AVENIDA
Av. Madrid, 47 TI. 370891

TALLERES MECANICOS, LAVADO, ENGRASE Y GRUA

RECAUCHUTADOS ANTUAN
Villena,9 TI. 371083
FERNANDO MARCILLA SANTIAGO
Av. Madrid, 5 TI. 372130
AVENIDA
Av. Elda, 98 TI. 375866
BAÑON
Av. Chapí , 42 Elda
FRANCISCO ARACIL FERRANDIZ
Constitució, 88 TI. 370182
EL "PINTORET" GRUA
El Guirney, s/n TI. 370197
GAFRAN
Camino Viejo Elda, TI. 385053-386926
HARO
Juan Millá, 35 TI. 372514
JOSE OLIVARES DOMENECH
Camino Viejo, TI. 371039
JUAN JOSE AMOROS ARACIL
Av. Elda, 117 TI. 370679
JUAN LUIS VERDU CANALS
S. Francisco Asís, 28
JUAN VIZCAINO LOPEZ
Sax, 23 TI. 371224
LINO ARNEDO MILAN
Av. Elda, 16 TI. 370246
LOS MANCHEGOS
Barrio San Rafael, TI. 371468
LUIGI
Azorín, 16 TI. 370948
PEÑA
Monóvar, 11
RAFAEL FERNANDEZ DE LA FUENTE
Cid Campeador, 3
JOSE LUIS SOLERA SANCHEZ
León, 7
VICENTE MILLA CASTELLO
(Electricidad) Menéndez Pelayo, 12 TI. 388274

TALLERES DE TROQUELES

HIJOS DE ANTONIO FERRANDIZ CLIMENT
La Huerta, 102 TI. 370844
JUAN SORIANO BIOSCA
Norte, 12 TI. 370229
JUAN VERDU ALCARAZ
Menéndez Pelayo, 4 TI. 370328

TAPICERIAS Y TINTORERIAS

DELFIN VERDU MARTINEZ
Cerámica, 7 TI. 371590
GUILLERMO PARDO SANCHEZ
Av. Elda, 42 TI. 371253
RAFAEL GALVAN MARTINEZ
Av. Madrid, 67 TI. 370355
TINTORERIA "LA ELDENSE"
G. Aranda, 8 TI. 380360
TINTORERIA "SERVANDO"
Leopoldo Pardines, 9 TI. 370298
MARTI
Plaza España, 4

TAXI, AGENCIAS, TRANSPORTES Y AUTOBUSES URBANOS

JOSE MARIA RICO VIDAL
Taxis, TI. 370038
TRANS-DAMA, S.L. (Andalucía)
S. Bartolomé, 12 TI. 370882
RUTA IBERICA, S.L. (Castilla)
S. Bartolomé, 12 TI. 370992
MIRALLES, S.A. (Galicia)
S. Bartolomé, 12 TI. 370882
VIAJES VALLE
Plaza España, 8 TI. 371458
JUAN MARTINEZ RICO (TAXIS)
Gabriel Payá, 1 TI. 370624
AZOR (Viajes)
Geñeral Aranda, 54 TI. 380695
COMERCIAL TERRESTRE MARITIMA
J. de Austria, 36 TI. 383230-380686
GOMEZ
Cura Abad, 21 TI. 381200-380067-382173
GONZALEZ
Av. Chapí 3-5 TI. 380928-380929
MAESTRE
Gabriel Payá, TI. 370619
NAVARRO
San Bartolomé, 12 TI. 370722-370880
PAU
Av. Joaquín Poveda, 3 TI. 370711-370302
LA NOVELDENSE
San Bartolomé, 3
S.A.U.S.A.
ELDA-PETREL

TRANSPORTISTAS LOCALES, LIMPIEZAS Y EXCAVACIONES

ALFONSO CORCINO GARCIA
Luis Andreu,9 TI. 370292
EL RISCA
Norte,8 TI. 371252
LUIS BROTONS AMAT (LIMPIEZA)
Virrey Poveda,4 TI. 370728
MANUEL IZQUIERDO SANCHEZ
San Antonio, 17 TI. 371201
LUIS SANCHIZ SANCHIZ
El Trapero, TI. 371096

TROQUELADOS

JOAQUIN GRACIA GIMENEZ
Alcázar de Toledo, 27 TI. 370939
LEANDRO JOVER GUIJARRO
País Valenciá, 5 TI. 370425
LUIS MONTESINOS RIPOLL
S. Bartolomé, 6 TI. 370433
NICOLAS ANDREU MAESTRE
Antonio Torres, 18 TI. 370648

ZAPATERIAS

HELIOS
San Bartolomé, 5 TI. 370320

JOSE MARTINEZ MARTINEZ
San Rafael, 7 TI. 371163
REMEDIOS BROTONS CASTELLO
Gabriel Payá, 13 TI. 371018
RICO
Cánovas del Castillo, 14

VENTA Y EXPOSICION DE AUTOMOVILES

CURT HERMANOS
Carretera Km. 377'5 TI. 370662
EL CORNETA
Av. Elda, 68-70 TI. 371247
LA SEAT
Carretera Km. 376 TI. 370582
MANUEL JOVER Y COMPAÑIA
Carretera Km. 377 TI. 370258-370262

VARIOS

AGUAS MUNICIPALIZADAS
Cánovas del Castillo, 3
ANTONIO ANTON (LEÑA Y MADERA)
Hoya, 10 TI. 370827
FRANCISCO RIBERA S.A. (GASOLINERA)
El Guirney s/n TI. 370006-371879-371078
JOSE LUIS MOLINA MOLINA
(Alquiler Sillas) TI. 211194-218933 (MURCIA)
VDA. DANIEL TORREGROSA SAMPER
(Pirotécnica) S. Vicente, 12 TI. 370438
CROMART ESTAMPADOS
Gran Capitán, 16 TI. 80 2834 VILLENA
REPARACION CALZADO RUPERTO
Gabriel Brotóns, 4
MAGDALENA MARTINEZ RUIZ
(Piensos) San Fac. Asís, 2
JUAN GONZALEZ NAVARRO
(Cortinas, Decoración)
Antonio Torres, 3 TI. 370441
NOVEDADES SIM
Cervantes, 13 TI. 372242



CROMART

Estampados

Gran Capitán, 16

Teléfono 80 28 34

VILLENA (Alicante)

CITROËN

SERVICIO OFICIAL

Talleres

Bañón

ASISTENCIA TECNICA
RECAMBIOS ACCESORIOS
VENTA DE VEHICULOS
NUEVOS Y DE OCASION

Avda. Chapí, 42 y Luis Batllés, 2
Teléfono 38 02 99

ELDA



Calzados para fiestas de Moros y Cristianos

ARTEMIO BROTONS AMAT

San Bonifacio, 5 - Telf. 37 04 65

PETREL (Alicante)



Caja de Crédito de Petrel, Sdad. Coop.

**Cooperativa Agrícola
de Ahorros y Préstamos
Sdad. Coop. Ltda.**

Cooperativa de Consumo

OFICINA PRINCIPAL: Gabriel Payá, 20-22 Telefono 37 06 22

OFICINA EN ELCHE: Capitán Cortés, 49 Teléfono 46 47 62

AGENCIA N° 1: Avenida de Elda, 18 Telefono 37 06 59

Entidades autorizadas por el Ministerio de Trabajo

PETREL



CALZADOS LUVI, S.A.

PETREL (Alicante)

Villaplana

CREACIONES VILLAPLANA

JOSE FERNANDO VILLAPLANA LALIGA

CALZADOS

PETREL (Alicante)