

cableworld
store

LLEGAN LAS

ELECTRO ⚡ REBAJAS

Ven a conocerlas, ¡Que no te lo cuenten!

PLAZA SAGASTA 6 - ELDA | CALLE ESPAÑA 43 - YECLA

Antonio Poveda identifica dos cerámicas bizantinas únicas



El director del Museo Arqueológico Municipal y profesor de Historia Antigua, Antonio Poveda, ha identificado dos cerámicas halladas en Murcia al confirmar que se trata de los rostros de dos emperadores bizantinos Focas y Leoncia, localizadas en 1935 en la pedanía murciana de La Alberca, y por cierto que son las únicas representaciones existentes en el mundo. Su experiencia en Italia permitió a Poveda identificar estas piezas al percatarse de ciertos detalles de gran valor arqueológico.

Dos detenidos por robar en más de una decena de trasteros



Los trasteros robados se encuentran en un edificio de la calle Lieja de Elda

La Policía Nacional ha detenido a dos jóvenes en Petrer acusados de perpetrar el robo de al menos una decena de trasteros de un edificio de la calle Lieja de Elda en la madrugada del 24 al 25 de enero.

La Policía Nacional dio rápidamente con el primer detenido puesto que este puso a la venta en Internet la bicicleta robada de gran valor económico al ser un modelo de alta gama, dando

su nombre personal, por lo que fue detenido.

La Brigada de la Policía Judicial, que se ha hecho cargo del caso en muy pocas horas consiguió identificar a un segundo sospechoso, que también fue detenido, ambos con antecedentes por delitos similares.

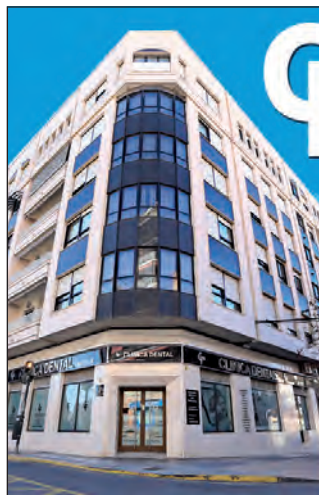
Se sospecha de la implicación de una tercera persona, pero al cierre de esta edición no había sido detenida.

Vuelve el cierre perimetral el fin de semana en Elda y Petrer



El cierre finalizará el 15 de febrero

Elda y Petrer vuelven al cierre perimetral durante los fines de semana tras el decreto de la Generalitat Valenciana a causa del alarmante aumento de contagios en la tercera ola de la pandemia. Asimismo se limitan las reuniones en la misma casa y solo se podrán visitar hogares ajenos para atender a personas dependientes. Elda ha crecido en 1.392 contagios en solo cuatro días, superando la cifra de 200 fallecidos, mientras continúan los ingresos con 38 enfermos en UCI y ya se ha habilitado la plata de Consultas Externas con más camas.



CLÍNICA DENTAL

Dra. Camelia Pomares Ortuño

Queremos ayudarte en estos tiempos tan difíciles con un
descuento del 30% en prótesis e implantes

DESCUENTOS ESPECIALES PARA PENSIONISTAS
FINANCIACIÓN A SU MEDIDA

www.cameliapomares.com

Avda. de Chapí, 20-22 (Edificio Sochil) ELDA T. 966 187 088 M. 688 792 351



PRIMERA
VISITA Y
DIAGNÓSTICO
GRATUITO!



Pedidos a domicilio
675 474 584
965 371 086

MENÚS DIARIOS

De lunes a jueves

A recoger 5 euros
A domicilio 5 euros
 (+ 2 euros de portes por pedido completo)

C/ Montecid, 9 PETRER

De viernes a domingo

Disfruta de comida casera en tu casa

Avda. Felipe V, 20 PETRER

www.elcasal.es Teléfonos 675 474 584 - 965 371 086

Rompen las ventanas de cinco coches en la calle Antonino Vera



La policía sospecha de un posible autor de los delitos

MARTA ORTEGA
 Nuevos actos vandálicos en Elda. La noche del pasado domingo amanecieron rotos los cristales de cinco coches aparcados en la céntrica calle Antonino Vera. Los vándalos aprovecharon el toque de queda para cometer este acto sin ser vistos. Los delincuentes registraron los vehículos en busca de objetos de valor.

La Policía Local de Elda, tras percatarse de lo ocurrido, rápi-

damente se puso en contacto con los propietarios para informarles e indicarles que debían denunciar estos hechos en la comisaría de la Policía Nacional de Elda.

Además, en la misma noche también se produjo un robo en los trasteros de un edificio del Sector 9 de Elda, por lo que la Policía Nacional ya se está haciendo cargo de la investigación.



centro médico **los ángeles** fisioterapia

Nueva ubicación:
Pi y Margall, 32 ELDA

APERTURA 2 de febrero 2021

www.cmelosangeles.com Teléfono 96 539 42 62

Bares, qué lugares

Sabemos que no habrá más remedio, pero estamos viviendo un confinamiento por etapas: primero llegaron las prohibiciones de acercarnos a nuestros seres queridos, ni tocarlos, luego el toque de queda, el cierre de las tiendas por la tarde, el confinamiento perimetral, y la estocada final a nuestro ánimo es la clausura de los bares y restaurantes. Sin olvidar que el ocio nocturno fue el primero en tener que cerrar. En Alemania, con cifras de contagio muy inferiores, llevan confinados desde noviembre, sin hostelería, ni actividades de ocio y deporte y con los colegios cerrados. Y lo acaban de alargar hasta el 14 de febrero. La diferencia es que ellos son un país muy rico que indemniza a los sectores que sufren pérdidas.

Es una gran verdad que valoramos las cosas cuando las perdemos. Una ciudad sin bares ni restaurantes es una ciudad triste. Su cierre deja en suspenso una parte de lo que nos quedaba de nuestra vida normal. Con ellos decimos adiós a los pequeños placeres cotidianos como saborear el desayuno, revivir con un café, disfrutar de una tarde de risas con los amigos, o compartir mesa y cariño con la familia sin tener que cocinar en casa. Bares, ¡qué lugares!, tan gratos para conversar en buena compañía, celebrar la vida y reencontrarse con la gente que nos importa, porque ¿dónde quedar con los amigos, la pareja... para celebrar lo bueno si no es en un bar o un restaurante?

El cierre de la hostelería nos ha dejado un poco huérfanos a todos. Ahora las calles están desoladas. La peor parte se la llevan, claro está, los empresarios y trabajadores, que vienen padeciendo la crisis desde hace muchos meses, adaptándose continuamente a las exigencias sanitarias. Es urgente que las administraciones tramiten las ayudas lo antes posible para que el sector de la hostelería, esencial en nuestro país, pueda sobrevivir y reabrir sus puertas de nuevo.

Aunque no le vemos el fin, la pandemia terminará algún día, como sucedió antes con otras plagas mundiales mucho más

mortíferas en siglos pasados que se extinguieron cuando ni existían las vacunas. La propagación del virus se ha acelerado por su variante británica, mucho más contagiosa. Pero ya han anunciado otras cepas que también llegarán. No nos queda otra que acatar las restricciones que impone esta guerra contra un enemigo silencioso infiltrado en nuestras filas. No nos queda otra por nosotros mismos y, sobre todo, por los sanitarios, que están al borde del colapso físico y mental, además de hundidos anímicamente constatando la despreocupación con la que algunos se toman las normas, inmersos en su terraplanismo de si no lo veo (el bicho), no lo creo.

La OMS ha bautizado con el nombre de «fatiga pandémica» la nueva enfermedad mental que nos acecha y que genera fatiga, ansiedad, preocupación y agotamiento físico y mental. La incertidumbre sobre el final de la pandemia está en el origen de este malestar, unido a las repercusiones económicas, sociales y personales que la crisis sanitaria está ocasionando. La solución, según los expertos, pasa por no estar esperando que todo acabe, porque ello nos genera desesperanza. Proponen, en cambio, vivir el presente y lo bueno que cada día nos trae y mantener los hábitos saludables. Y si esto no fuera posible, pedir ayuda, aunque la salud mental es otro de los sectores que se ha revelado deficitario, a la vez que esencial.

Los felices años 20 llegaron después de la I Guerra Mundial, que fue bastante peor de lo que estamos viviendo. También a nosotros nos aguarda un tiempo de optimismo cuando termine la pandemia. Por ahora será bastante vivir cada día con el ánimo lo más alto posible. Llegará el día en que podremos volver a los bares, restaurantes y pubs para cobrarnos con intereses las decenas de encuentros que se nos han quedado pendientes. Nos alegraremos de ver a sus ajetreados camareros preguntarnos qué queremos tomar, para traérselo a cada uno a la velocidad del rayo y sin equivocarse. Celebraremos que estamos vivos y juntos y alzaremos el vaso en recuerdo de todos los que se fueron.

Prohíben las reuniones entre no convivientes y se vuelve al cierre perimetral en Elda y Petrer



Elda y Petrer se vuelven a cerrar solo los fines de semana y días festivos

MARTA ORTEGA
La Generalitat Valenciana ha decretado nuevas medidas para frenar la elevada cifra de contagios que se está produciendo en la tercera ola. El presidente Ximo Puig, tras reunirse con la consellera de Sanidad, Ana Barceló, acordó limitar las reuniones a los miembros de una misma unidad de convivencia. También se decidió el cierre perimetral de los municipios de más de 50.000 habitantes durante los fines de semana o festivos, entre los que se incluye el núcleo urbano conformado por Elda y Petrer.

Esta nueva normativa limita así las reuniones de las personas que vivan en la misma casa, es decir, se podrán hacer visitas a hogares ajenos solo si es para cuidar a personas dependientes o que no puedan vivir solas.

La novedad es el confinamiento perimetral municipal de las ciudades de más de 50.000 habitantes durante los fines de semana y festivos. Elda y Pe-

trer vuelven a cerrarse así perimetralmente como un mismo núcleo urbano, por lo que se podrá circular entre ambos municipios como ocurriese en noviembre.

Solo se podrán reunir en espacios públicos abiertos un máximo de dos personas de dos núcleos convivientes distintos. Son excepciones las reuniones de trabajo o institucionales, educativas o de cuidado a dependientes.

Estas medidas se están aplicando desde el pasado martes 26 de enero y permanecerán en vigor, en principio, hasta el 15 de febrero.

El cierre perimetral de la Comunidad Valenciana se amplía también hasta el día 15 de febrero.

PABLO J. JUAN MAESTRE
PSICÓLOGO CLÍNICO
PSICOTERAPIA
Con cita previa
Padre Manjón, 3 Entlo. A.
Tel.: 654 338 747

FG

FERREIRA GRAN

ABOGADOS

José Manuel Ferreira Gran

HERENCIAS - DIVORCIOS - PENAL

1ª visita y estudio GRATUITO

Plaza Sagasta, 10 Entlo. ELDA T. 965 058 614

FARMACIAS DE URGENCIA

ELDA

Día 29	Higinio Escribá	Avda. Olimpiadas, 3	965 38 81 54
Día 30	Silvana Estevan	Pico Veleta, 2	965 38 56 23
Día 31	Zacarías Verdú	Reyes Católicos, 25	965 38 11 09
Día 1	Marí Plaza Mayor	Ortega y Gasset, 31	965 38 09 51
Día 2	Juan M. Fluví	Virgen Desmpara., 58	965 39 83 45
Día 3	Mateo Fernández	Juan Carlos I, 26	965 38 08 34
Día 4	Hortensia Rico	c/ Nueva, 2	965 38 01 72

PETRE

Día 29	Bidiana Antón Ase	Reyes Católicos, 13	965 37 06 43
Día 30	Leticia Torres	Unamuno, 9	966 95 27 61
Día 31	Ana María Lloret	Camino Viejo Elda, 43	965 37 51 00
Día 1	Juan L. Villarroya	Leopoldo Pardines, 16	965 37 01 05
Día 2	Zeneida Persegu.	Avda. de Madrid, 65	965 37 09 90
Día 3	Rafaela Vidal	Gabriel Payá, 52	965 37 10 51
Día 4	Carlos Millá	Parc 9 d'Octubre	965 37 47 15

ELDA	HORARIO OFICINA DE TURISMO	PETRE
De lunes a jueves, de 9 a 14 h C/ Nueva, 14 Tel.966 980 300		De lunes a viernes, de 10 a 14 h. Calle Cura Bartolomé, 2 Telf. 966 989 401
Sabados, de 10 a 14 h Plaza Sagasta		

HORARIOS DE MISAS

SANTA ANA: de lunes a viernes 8:00 y 19:30 horas. Sábados 19:30 h. Domingos y festivos 8:30, 11, 12:30 y 19 horas. Tel.: 965 38 04 19.

LA INMACULADA: de lunes a viernes 19 horas. Sábados 18 y 19 horas. Domingos y festivos: 9, 12 y 19 horas. Tel.: 965 380 823.

SAN FRANCISCO DE SALES: de lunes a sábado 20 horas. Domingos y festivos, 9 y 12 horas. Tel.: 630 630 549.

S. JOSÉ OBRERO: martes a sáb. 18:30 h. Dom. y festivos 12:30 h. Tel.: 965 07 07 86.

SAN PASCUAL BAILÓN: lunes, 9 horas. Martes a sábado, 19:30 horas. Domingos y festivos, 11 horas. Tel.: 965 39 73 09.

GERIÁTRICO: todos los jueves a las 17 horas. Tel.: 9653951 13.

HOSPITAL: sábados y vísperas de solemnidades a las 17 h. Dom. y festivos a las 9 h.

NOVAIRE: Viernes a las 17:30 horas.. Tel.: 965 07 07 86.

LA SANTA CRUZ (Petrer): de martes a sábados 19:30 horas. Domingos y festivos, 10 y 12 horas. Tel.: 965 37 03 94.

SAN BARTOLOMÉ (Petrer): de lunes a viernes 8 y 19:30 horas. Sábados 19:30 horas. Domingos y festivos, 9 y 12 horas. Tel.: 965 37 06 27.

HORARIOS DE MUSEOS

* **MUSEO ARQUEOLÓGICO MUNICIPAL ELDA:** de lunes a viernes, de 10 a 14 horas. Visitas concertadas, llamar al teléfono 96 698 92 33. (Casa de Cultura, Príncipe de Asturias, 40)

* **MUSEO DEL CALZADO:** de lunes a viernes, de 10 a 14 y de 17 a 20 horas. Sábados de 10 a 14 horas. Avda. de Chapí, 32 (Edificio Ficia) Tel.: 96 538 30 21. Visitas teatralizadas: 3º domingo al mes. Visitas guiadas para grupos de más de 10 personas.

* **MUSEO ETNOLÓGICO:** de martes a sábado de 10 a 13 y de 17 a 20 horas. C/ Eduardo Dato, 22 Elda. Teléfono 966 841 021.

* **MUSEO «KURHAPIES» DE CALZADO:** visita previa cita, llamando al teléfono 96 539 20 11.

* **MUSEO DE CALZADO MIGUEL'LO:** horario de 9 a 13 y de 16 a 20 horas. Visita previa cita, llamando al teléfono 96 538 17 20.

* **MUSEO ARQUEOLÓGICO Y ETNOLÓGICO «DÁMASO NAVARRO» PETRE:** de lunes a viernes, de 10 a 14 horas. Sábados de 18 a 20 horas. Domingos y festivos de 11 a 14 horas. Plaza de Baix, 10. Teléfono 966 989 400.

* **VISITAS GUIADAS CASTILLO Y CASAS CUEVA DE PETRE:** de martes a viernes a las 11, 12 y 13 horas. Sábados, domingos y festivos a las 11, 12 y 13 horas. Teléfono 966 989 401.

* **MUSEO DE LA HORMA:** Visitas concertadas. Avenida de la Melva, 3 Elda. Teléfono 660 321 001.

TELÉFONOS DE INTERÉS	ELDA	PETRE
Ayuntamiento	965 38 04 02	965 98 94 00
Bomberos	965 38 50 80	965 38 50 80
Cruz Roja	965 38 09 87	965 37 14 85
Conservatorio	965 39 06 07	965 39 06 07
Guardia Civil	965 38 09 64	965 38 09 64
Hogar del Pens.	966 957 760	966 957 750
Policía Nacional	966 98 01 01	966 98 01 01
Hospital General	966 98 90 00	966 98 90 00
Tanatorio	965 39 99 52	965 39 99 52
Estac. Autobus	902 42 22 42	902 42 22 42
Estac. Trenes	691 90 46 06	691 90 46 06
Taxis	965 38 10 30	966 31 15 81
Cementerio	965 39 24 31	661 37 94 58
Protección Civil	965 38 04 02	966 95 52 25
Teatro	966 98 22 22	966 98 94 09

El Hospital General está esperando confirmación por si la cepa británica del COVID está ya en la zona

JULIA MORAGA

La Unidad de Cuidados Intensivos, UCI, del Hospital General de Elda, se encuentran al 63 por ciento de ocupación, con 38 personas ingradadas en esta unidad, con la salvedad de que durante los tres últimos días no se han producido nuevos ingresos. El desbordamiento del centro a causa de la alta incidencia de contagios de



Se han enviado muestras para analizar a Madrid

los últimos días ha llevado a la dirección del Hospital a ocupar el vestíbulo de Consultas Externos con camas para acoger a posibles pacientes contagiados, dado que los casos siguen aumentando.

Mientras tanto, los epidemiólogos advierten que la nueva cepa británica del coronavirus se contagia mucho más rápido que las anteriores y, en algunos casos es más agresiva. Sin

embargo, desde el Hospital, la subdirectora Médica, Joana Requena, notifica que todavía no tienen ningún caso confirmado de esta cepa, aunque «hemos enviado las muestras a un laboratorio de Madrid para su tipificación pero, de momento, no hay nada confirmado».

En cambio, fuentes cercanas al Hospital sostienen que ya hay algún posible caso de la nueva cepa británica en la zona.

OBITUARIO

Fallecidos en Elda

Día 14 de enero, Dolores Plaza Tomás, de 96 años. Fermina Martínez García, de 90 años. Francisco Rubio Soriano, de 92 años. **Día 15,** Carmen Álvarez Gómez, de 90 años. Maravillas Belén Rico Romero, de 93 años. **Día 16,** Juan Antonio Santamaría García, de 64 años. Concepción Manchón Miralles, de 86 años. Remedios Esteve Gómez, de 80 años. María Purificación Andrés Calvo, de 85 años. **Día 17,** Emilio López Justamente, de 94 años. Mariano Ros Buendía, de 84 años. **Día 18,** Isabel Quesada Hortal, de 84 años. Agustín Chico Navarro, de 85 años. Modesta Jiménez García, de 89 años. Andrés Soguero López, de 93 años. **Día 20,** Juan Moreno Esteve, de 89 años. Isabel Saez Díaz, de 92 años. Antonio Galera Ramal, de 92 años. **Día 21,** Rafael Esterlin Serrano Carrasco, de 83 años. **Día 24,** Leandro Pastor González, de 80 años. Ángeles Ortín Busquier, de 91 años. Amparo Sánchez Pastor, de 88 años. María del Carmen Albert

Gracia, de 81 años. Vicente Hernández Gil, de 72 años. Mari Carmen Ibáñez Tornero, de 92 años. Antonio Giménez Alarcón, de 96 años. Isabel Arjona Moreno, de 89 años. **Día 25,** Pilar Vidal Samper, de 97 años. Juan José Giménez Cantos, de 69 años. Patricio Moreno Rodríguez, de 85 años. **Día 26,** Amador Vidal Poveda, de 88 años. **Día 27,** Josefa López Gomáriz, de 66 años. Manuel Aragó González, de 80 años.

Fallecidos en Petrér

Día 18 de enero, María Payá Cerdá, de 104 años. **Día 20,** Josefa Villanueva de Gracia, de 90 años. José Antonio Santos Pérez, de 81 años. Antonio Martínez Hernández, de 86 años. **Día 24,** María Giménez García, de 92 años. **Día 25,** Camelia Vicedo Pérez, de 86 años. Remedios Payá Payá, de 86 años. José Varela Ortega, de 99 años. **Día 26,** José Amorós Bernabeu, de 86 años. **Día 27,** Pedro Iborra Vicedo, de 88 años.

La Policía Nacional detiene a dos jóvenes al intentar vender una bicicleta de alta gama robada

MARTA ORTEGA

Dos personas han sido detenidas en Petrer acusadas de cometer un robo en un edificio de la calle Lieja, en el Sector 9 de Elda. Los hechos se produjeron en la madrugada del 24 al 25 de enero cuando los ladrones accedieron al garaje para colarse y forzar al menos 12 de los trasteros del aparcamiento.

Tras conocer los hechos, la Policía Nacional inició una investigación que acabó en menos de 24 horas con la detención de dos jóvenes y se investiga la colaboración de un tercer participante.

Para acceder a los trasteros, los ladrones forzaron las puertas, las doblaron hasta colarse en su interior y llevarse los objetos de valor. En uno de los trasteros localizaron una bicicleta de gama alta, por lo que dejaron el resto del botín que almacenaban en un carro de la compra allí mismo para llevarse la bici. La policía sospecha que los la-



La Policía Nacional ha recibido doce denuncias por robo en trasteros

drones podían tener la llave de acceso a los garajes.

Un vecino se dio cuenta de lo ocurrido a las 5:30 horas y enseguida dio la voz de alarma entre los vecinos, y 12 de ellos ya han interpuesto la denuncia

en la Comisaría de la Policía Nacional.

Los agentes detuvieron al primer acusado tras ofrecer este la bicicleta robada en Internet con datos de su propio perfil. La Brigada de la Policía Judicial le interrogó y continuó la investigación hasta detener a una segunda persona y ahora tratan de localizar a un tercer supuesto implicado, ambos tienen antecedentes por delitos similares. La Policía ha registrado las viviendas de los detenidos y han encontrado tanto la bicicleta como varios objetos robados, que han sido devueltos a sus propietarios.

Cuando la Policía Nacional iba a proceder a la detención del primer sospechoso, este se dio a la fuga y al ser detenido se mostró agresivo.

Este es el segundo robo que sufre esta comunidad de vecinos, por lo que ha decidido colocar cámaras de vigilancia para evitar futuros incidentes.

El Audiencia cierra la instrucción del homicidio del dueño del bar de Rabosa

El juzgado de Instrucción Número 2 de Elda dictó el pasado 18 de diciembre un auto por el que decretaba el sobreseimiento provisional de la investigación abierta por la muerte del dueño del bar de Rabosa. Ahora ha sido el fiscal de la Audiencia Provincial quien ha decidido cerrar la instrucción del presunto homicidio al no haber testigos ni pruebas, además tampoco se ha encontrado el arma.

El magistrado entiende que de las diligencias practicadas hasta el momento no se puede concluir la autoría del único investigado por estos hechos, una persona que descubrió a la víctima en el suelo. El fallecido murió a causa del impacto en su cabeza de una piedra de grandes dimensiones. En abril de 2019 se detuvo a una persona, como presunto autor de la muerte de Fernando Millán Chocero de 57 años, casado y con dos hijos.

Desde el Tribunal Superior de Justicia de Valencia señalan que «aunque existen contradicciones en la declaración del investigado e incoherencias en su forma de proceder tras descubrir al fallecido, no se pudo afirmar que fuera él quien causara la muerte del perjudicado por el lanzamiento de la piedra», además el acusado siempre defendió su inocencia.

El caso se podría reabrir en el supuesto de que aparezcan nuevas pruebas o incidentes que contribuyan al esclarecimiento del la autoría del delito, incluso sería posible que en el futuro se puedan seguir varias líneas de investigación.



Los detenidos fueron localizados en menos de 24 horas

MARBEVICAR



MADERAS, PUERTAS, PARQUETS, ARTICULOS DECORATIVOS Y MECANIZACIÓN DE TABLEROS

P.I.C.A. C/. Alemania, parcela 100 ELDA Teléfono: 965 383 738

www.marbevicar.com
marbevicar@gmail.com

2906/...

juver

asesoría

Avda. Reina Victoria, 4 entlo. A
ELDA 03600 Alicante
Telef 965 38 03 15
Fax 965 38 48 39
juver@asesoriajuver.es

2978/...

Un total de diez empresas concurren al concurso público para la construcción del nuevo Consultorio Auxiliar Virgen de la Cabeza de Elda

JULIA MORAGA

El concurso público para la adjudicación de las obras de construcción del nuevo Consultorio Auxiliar Virgen de la Cabeza de Elda sigue avanzando y, tras cerrarse el plazo para la admisión de ofertas, diez empresas han presentado sus propuestas. En estos momentos, el proceso se encuentra ya en la fase de contratación, con la celebración de la mesa administrativa y la mesa técnica, y culminará en los primeros días de febrero con la mesa que valorará las propuestas económicas.

Los trabajos cuentan con un presupuesto de 2.501.353 euros y un plazo máximo de ejecución de 16 meses. Este nuevo consultorio auxiliar se emplazará en la parcela cedida en suelo urbano por el Ayuntamiento de Elda, entre las calles Virgen de la Cabeza, Salmerón, Las Navas y Sagunto.

El proyecto recoge la definición de las obras de construcción del centro de salud en base al Plan Funcional elaborado por la Conselleria de Sanidad Universal y Salud Pública. En una parcela de 711 metros cuadrados el nuevo consultorio auxiliar tendrá una superficie de 1.420 metros cuadrados, con un área de admisión y cita previa, un área de medicina general y otra de pediatría, un área de extracciones periféricas, otra de urgencias y salas polivalentes y almacenes.

La construcción del consultorio médico se enmarca en la apuesta del gobierno local por el barrio Virgen de la Cabeza y de un plan integral de reforma que incluye también la construcción de la escuela infantil Santa Infancia, ya aprobada por la Conselleria de Educación dentro del Plan Edificant, y ac-



El presupuesto asciende a más de 2 millones de euros

tuaciones ya realizadas o en marcha, como el asfaltado de la calle Jaime Balmes y la renovación de las aceras, la señalización y la red de agua potable de

la calle Navarra y adyacentes, explicó el diputado autonómico y concejal de Recursos Humanos y Modernización, Jesús Sellés.

Nuevas ayudas al alquiler de la vivienda para afectados por la crisis del COVID-19

MARTA ORTEGA

La Generalitat Valenciana ha abierto el plazo para solicitar ayudas al alquiler de la vivienda para paliar los efectos causados por la COVID-19. Esta segunda convocatoria de subvenciones, que cuenta con un presupuesto de cinco millones de euros, permanecerá abierta hasta el 30 de octubre.

El edil de Vivienda de Elda, Javier Rivera, ha señalado que en esta ocasión "las solicitudes se irán resolviendo conforme se vayan recibiendo, se irán concediendo individualmente hasta que se acabe el presupuesto de la partida".

Podrán optar a estas ayudas los titulares de un contrato de arrendamiento de su vivienda habitual que a causa de la pan-

demia de la COVID-19 estén en paro desde el 1 de abril, que estén en un ERTE o que sean empresarios pero se hayan visto reducidos sus ingresos. Las solicitudes se pueden hacer a través de la web del Ayuntamiento con el certificado digital personal o en el área de Registro concita previa. En Elda se puede hacer a través del correo emudesa@elda.es o en el 698 442 334.

Rivera ha anunciado que en próximas fechas habrá tres nuevas ayudas al alquiler, para población joven, para quienes tengan un sueldo que no supere tres veces el salario mínimo interprofesional y para población con problemas habitacionales.



REME ROMERO COLOMINA

FALLECIÓ EL 5 DE ENERO DE 2021,
A LOS 83 AÑOS DE EDAD

D.E.P.

Su familia agradece las numerosas muestras de cariño y condolencias recibidas en tan triste momento y les participa que la misa que se celebrará el próximo VIERNES 5 DE FEBRERO, A LAS 19:30 HORAS EN LA PARROQUIA DE SANTA ANA DE ELDA, se ofrecerá por el eterno descanso de su alma.



Carnicerías
VILLAESCUSA

4ª generación familiar de carniceros

Gracias a la fidelidad de nuestros clientes cumplimos **60 años**

Mercado Central Elda, Pto. 11
C./Gonzalo Sempere, 1

ELDA

www.carniceriavillaescusa.es

SERVICIO A DOMICILIO

T. 965 384 416
T. 965 385 489

Disparidad en las cifras de fallecidos por COVID-19, Sanidad notificó 65 y Registro Civil 224 muertes en 2020

JULIA MORAGA

Desde la Conselleria de Sanidad de Valencia señalan que el número de defunciones por COVID-19 registradas en la ciudad de Elda es de 65 a fecha de 28 de diciembre de 2020, mientras que en el Registro Civil de Elda figuran un total de 224 fallecidos por coronavirus, de ellos 122 son hombres y 102 mujeres. La diferencia existente entre los datos que facilitan ambas instituciones es de 159 personas.

En la Conselleria de Sanidad indican que esta diferencia puede deberse a que algunas personas hayan fallecido por otras causas, y en tal caso Salud Pública no las contabiliza como fallecidos por Covid. Asimismo, desde fuentes hospitalarias de Elda creen que este desajuste podría deberse a la forma en que se realiza el sistema estadístico pues se consideran fallecidos por coronavirus los que han dado positivo, pero alguien que haya muerto por otra patología, aunque en un tiempo anterior haya dado positivo, no es considerado fallecido por Covid.

Más muertos en Elda que en el Departamento de Salud

Según lo expuesto resulta llamativo que los datos de muertos por coronavirus en el Departamento de Salud de Elda, que incluye trece municipios del Alto y Medio Vinalopó, ascienda a 168 en todo el año 2020, cifra notablemente inferior al total de 224 fallecidos que arroja el Registro Civil en Elda por coronavirus.

En el análisis de la tabla de fallecidos en Elda en 2019 y 2020, según el Registro Civil, se observa que ya en los meses de marzo y abril se estaba pro-



El Hospital General de Elda no contabiliza los fallecidos por otras patologías aunque éstas hayan dado positivo

duciendo un aumento. Tomando como referencia el año 2010, por ejemplo, en el mes de marzo hubo 97 defunciones, frente a 104 en 2020, y en el mismo periodo en abril pasó de 78 a 117, así que se deduce que probablemente fueron muertos por coronavirus. Asimismo, después de unos meses de control sanitario de la situación, y durante la segunda ola de la pandemia, en relación a los meses de octubre y noviembre de 2019 y 2020, se produjeron 34 y 59 fallecidos respectivamente más en la ciudad, mientras que en diciembre de este año solo se registraron 8 muertos más que en 2010, momento que coincidió con un nuevo control sanitario a través de las medidas adoptadas en la Comunidad Valenciana. Datos que coinciden con las llamadas «olas» de la pandemia.

Otra forma de constatar la diferencia entre los datos sanitarios y los del Registro Civil es que el número de fallecidos en Elda en 2019 fue de 985, mientras que en 2020 llegó a 1.117, o sea 132 personas más que el año anterior. Es cierto que algunos años se produce un aumento en el número de defunciones en la ciudad, puesto que en 2017 se registraron 933 fallecidos y en 2018 se llegó a los 1.022 muertos. En otras comunidades, como la de Madrid, estiman que el aumento de fallecidos entre 2019 y 2020, al no haberse producido una catástrofe climática o un aumento considerable de accidentes, se debe al coronavirus que, por una razón u otra, no se contabilizaron como tales en los primeros meses de la pandemia. Al analizar la media de defunciones anual, se puede establecer una estadística comparativa que señalaría que se contabilizan más muertos por COVID-19 de los que facilitan las fuentes sanitarias.

El Hospital General niega que se oculten datos

Desde el Hospital de Elda no creen que esta consideración sea objetiva, especialmente en este momento puesto que «esa disparidad es por la forma de contar los fallecidos, no se ocultan datos -afirman- y el criterio que se sigue es que se certifica que una persona muere por Covid cuando se le ha hecho la prueba PCR y da positiva». Asi-

mismo desde la Conselleria de Sanidad de Valencia, explican que ellos desde el principio de la pandemia en la Comunidad Valenciana han dado más fallecidos en número incluso que el propio Ministerio de Sanidad, por lo cual no se explican la diferencia de fallecidos existente en el Registro Civil de Elda y los datos de la propia Sanidad Pública, porque -sostienen- que cuando se produce una defunción, y se tiene la sospecha de que pudiera ser un caso Covid, se hace la prueba PCR aunque la persona haya muerto. Sin olvidar que la gente fallece por otras patologías, insisten. De esta forma, desde el pasado mes de marzo, la Conselleria de Sanidad en el certificado de defunción indica cuándo se trata de un fallecido COVID, si es seguro, y posible COVID cuando no existe la certeza.

De hecho, en el Tanatorio de Elda hay certificados de defunción que indican «probable COVID», sobre todo durante los dos primeros meses de la pandemia, marzo y abril, porque entonces no se hacían tantos test, nos dicen. Fuentes del Tanatorio explican que actualmente hay más información y en los certificados ya solo se pone Covid cuando el fallecimiento es a causa de este virus.

Es significativo señalar que en el Tanatorio de Elda se registró en 2020 una actividad mayor que en años anteriores, y lo curioso es que en los últimos meses no se ha producido ninguna muerte por gripe, como era habitual en los meses de diciembre y enero. En relación a este dato, desde el centro hospitalario aclaran que es cierto, que este año no hay fallecidos por gripe, y esto podría deberse «a la influencia de la vacunación de la gripe, que ha sido más efectiva que en años anteriores, también a causa de las medidas de precaución que tomamos como son distanciamiento social, frecuente lavado de manos y uso de mascarilla, y lo más importante es que unos microorganismos se ocupan de desplazar a otros, es decir, que en ocasiones, unos virus se hacen preponderantes y no dejan que proliferen otro tipo de infecciones. Este dato es especialmente curioso porque en enero siempre hay un aumento de fallecidos por gripe A y ahora nadie ha muerto por ningún tipo de gripe, todos son fallecidos por Covid o de otra patología, pero no gripe», concluyen.



LA BUENA PASTA EN CASA
SERVICIO A DOMICILIO

LE COCCOLE
ITALIANO

REPARTO A DOMICILIO
de martes a domingo,
de 13,30 a 16 y de 20 a 23 horas
y festivos hasta las 24 horas

SÍGUENOS EN  **Murillo, 23 ELDA**
T. 966 18 78 68

3078/B4

El Hospital ha vacunado a un tercio del personal sanitario contra la COVID-19

JULIA MORAGA

El Departamento de Salud de Elda sigue escrupulosamente el orden de vacunación establecido en la Estrategia de vacunación frente a COVID-19 en España. De este proceso nos ha hablado la subdirectora Médica del Hospital General de Elda, Joana Requena, especialista en Virología, ha informado que en el centro se han puesto ya 2.000 dosis de vacunas contra el coronavirus, lo que representa que se haya vacunado hasta el momento a un tercio del personal sanitario.

¿Qué grupos se han priorizado en la primera fase de vacunación?

Los grupos que se han priorizado para la vacunación de la población son los siguientes:

1. Residentes y personal sanitario y sociosanitario que trabaja en residencias de personas mayores y de atención a grandes dependientes.
2. Personal de primera línea en el ámbito sanitario y sociosanitario.
3. Otro personal sanitario y sociosanitario.
4. Personas consideradas como grandes dependientes (grado tres de dependencia, es decir, con necesidad de intensas medidas de apoyo) que no estén actualmente institucionalizadas.

¿Se ha vacunado ya a todo el personal sanitario y de las residencias de ancianos?

Las primeras dosis disponibles se han comenzado a utilizar en los grupos 1, 2 y parte del 3 por ese orden, y a medida que se disponga de mayor cantidad de dosis, se vacunarán el resto de los grupos 3 y 4.

Por lo tanto, se ha vacunado ya a todo el personal y residentes de los centros sociosanitarios y a una gran parte del personal sanitario.

¿Se ha producido alguna vacunación que se podría considerar «indebida» porque se haya aplicado a algún cargo o político, como ha sucedido en otras poblaciones?

El Departamento de Salud de Elda ha seguido las directrices de la estrategia de Vacunación, por lo que se ha vacunado en el orden previamente enunciado y a las personas que pertenecían a los grupos de riesgo, en función de la disponibilidad de dosis que van llegando.

En definitiva, ¿cuántas vacunas se han puesto ya?

En el Hospital de Elda se han puesto ya 1.300 dosis de vacunas, lo que representa que se ha vacunado a un tercio de todo el personal sanitario. Es decir que hasta el momento actual se ha vacunado a todos los residentes de centros geriátricos que eran susceptibles de vacunar, toda la primera línea de sanitarios y aproximadamente un tercio del personal sanitario total.

¿Qué ritmo de vacunación habría que seguir a partir de ahora para que esté vacunada el grueso de la población?

El ritmo de vacunación vendrá impuesto por la disponibilidad de vacunas. Como se muestra en la valoración realizada de los grupos de población en el documento de la Estrategia, la población de más edad es la que tiene un mayor riesgo de hospitalización y muerte, siendo más elevados a medida que la edad es mayor. Por lo tanto, tras considerar para vacunación a la población más vulnerable (residentes en centros de mayores y grandes dependientes) y al personal sanitario y sociosanitarios con mayor riesgo de exposición al virus SARS-CoV-2 y de transmitirlo a otros, se comenzará a vacunar al grupo de población de más edad, es decir, mayores de 80 años.

¿Se podría ir más rápidos en el tema de la vacunación para conseguir cuanto antes la inmunidad de grupo?

Podremos ir todo lo rápidos como la disponibilidad de vacunas permita. Si las predicciones se cumplen, y disponemos de más vacunas de distintos laboratorios, podremos tener



Esta semana se espera una nueva remesa de vacunas

vacunado a gran parte de la población antes del verano y conseguir la ansiada inmunidad de grupo.

¿Cómo está viviendo esta situación sanitaria excepcional a causa de la pandemia?

En lo personal lo vivo con angustia pues es algo nuevo, pero todo el personal está cansado y asustado por lo que se desconoce del virus. Y como virologa tengo que decir que

supone todo un reto para mí, algo para lo que nos preparamos, pese a ello la gestión es complicada, pero todos estamos aprendiendo mucho. En esta tercera ola la única ventaja es que aplicamos lo que conocemos, es decir que sabemos qué hacer y aquello que no resulta efectivo, en contra de nosotros está el agotamiento, con las fuerzas al límite, lo que a veces es descorazonador.

Continúan las vacunaciones con las nuevas remesas

JULIA MORAGA

La vacunación contra la COVID en el Departamento de Elda comenzó hace un mes y desde entonces han seguido las instrucciones de la Conselleria de Sanitat Universal y Salut Pública y la estrategia del Ministerio al establecer grupos prioritarios y unas etapas.

Los dos primeros grupos de esta primera etapa son: Residentes y personal sanitario y sociosanitario que trabaja en residencias de personas mayores y de atención a grandes dependientes; personal de primera línea en el ámbito sanitario y sociosanitario. Actualmente se ha aplicado la totalidad de la primera dosis de la vacunación en las residencias sociosanitarias.

Se han vacunado con equipos formados por personal facultativo, personal de enfermería y personal auxiliar, para realizar de manera eficiente el acto vacunal, teniendo en cuenta las dificultades logísticas de esta vacuna: preparación, manipulación, inoculación, registro do-

cumental y observación de las posibles reacciones post vacunales. En general la vacunación se ha completado sin incidentes, según el director del Departamento de Salud Pública de Elda, Francisco Alberto. Esta semana se empieza a vacunar secuencialmente la segunda dosis, habiéndose vacunado un 91,3% del personal listado.

Sin embargo, desde CC.OO señalan que la falta de vacunas ha provocado que desde el 20 de enero esté paralizada la vacunación a sanitarios que no figuran en primera línea por falta de dosis, ya que las que hay disponibles se están reservando para la aplicación de la segunda vacunación, aquella que se tienen que poner 21 días después de la primera.

Este jueves se espera la llegada de una remesa de vacunas para seguir el proceso y la próxima semana otra remesa para poder continuar, especificó la subdirectora Médica del Hospital, Joana Requena.

Frutas y verduras 
Enrique y Vilma

SERVICIO a
DOMICILIO
685 166 526 

Mercado Central, Puestos 55-56 ELDA

El Ayuntamiento de Elda solicita 400.000 euros al IVACE para modernizar los tres polígonos industriales

JULIA MORAGA

El Ayuntamiento de Elda solicitará al Instituto Valenciano de Competitividad Empresarial (IVACE) más de 400.000 euros para acometer inversiones de mejora, modernización y dotación de infraestructuras y servicios en polígonos, áreas industriales y enclaves tecnológicos con cargo al presupuesto del ejercicio 2021.

Estas ayudas fueron convocadas por el IVAE el pasado 4 de enero cuando fueron publicadas en el Diario Oficial de la Generalitat Valenciana (DOGV).

El gobierno local, consciente de la importancia de los polígonos industriales como enclaves estratégicos para la atracción de empresas y generación de empleo, solicitará estas ayudas a fin de contribuir a su mejora y modernización. En este sentido, dentro de la apuesta por el cumplimiento de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), la Concejalía de Servicios Públicos Sostenibles solicitará estas ayudas para realizar inver-

siones en la renovación del alumbrado público, la instalación de cámaras de vigilancia, la sustitución de la señalización de tráfico y la identificación de calles. En el caso de Campo Alto, junto con estas acciones además, se invertirá en la mejora y creación de zonas verdes y de zonas de aparcamiento.

Además, también se llevarán a cabo acciones de difusión y promoción, como la puesta en marcha de una web informativa para cada uno de los tres polígonos industriales.

En concreto, para acometer estas actuaciones, el Ayuntamiento de Elda va a tramitar la solicitud de 200.000 euros para Campo Alto, 136.000 euros para Finca Lacy y 72.000 euros para Torreta- Río. Estas inversiones son 100% subvencionables con fondos del IVACE.

El concejal de Servicios Públicos, José Antonio Amat, afirmó que «el objetivo es continuar con la estrategia de eficiencia y modernización que se está llevando a cabo en todo el



El Instituto Valenciano subvencionaría la totalidad de la actuación

municipio. Estas acciones pretenden impulsar la consolidación de las empresas y la atracción de nuevas empresas a través de polígonos industriales renovados y modernizados».

Por su parte, la concejala de Fomento Económico, Industria y Empleo, Silvia Ibáñez, aseguró que «desde el gobierno local estamos apostando por impulsar nuestros polígonos industriales como polos de atracción económica y como infraestructuras fundamentales para la generación de empleo sostenible y de calidad. Para ello es imprescindible contar con áreas industriales modernas y dotadas para hacerlas atractivas».

Ibáñez ha indicado que nues-

tra ciudad cuenta con más de 1.200.000 m2 de suelo industrial y recientemente aprobamos una ampliación de más de 600.000 m2 disponibles para que nuevas industrias se instalen en Elda. El objetivo desde el gobierno local es mejorar las infraestructuras y los accesos y fomentar la atracción de nuevas empresas, que son potenciales generadoras de empleo.

Hace unas semanas los tres polígonos industriales de Elda fueron clasificados por parte de la Generalitat Valenciana como Área Industrial Básica. Esta clasificación, realizada a través del IVACE, es el primer paso hacia las declaraciones de las áreas industriales avanzadas.

Disfrútalo en casa...

APERITIVOS

TARTAR DE ATÚN		10.00
TARTAR DE SALMÓN		10.00
CAUSA LIMEÑA	½ RACIÓN 4.00	1 RACIÓN 7.00
ENSALADA RUSA	½ RACIÓN 3.5	1 RACIÓN 5.00
ENSALADA DE CODORNIZ EN ESCABECHE (RUJULA, TOMATE, AGUACATE Y TEJA DE PARMESANO)		10.00
CALAMAR A LA ANDALUZA	1/2 RACIÓN 5.00	1 RACIÓN 10.00
PULPO A LA BRASA CON CREMA DE ALCACHOFA AHUMADA, CHIPS DE REMOLACHA Y ALCACHOFA		12.50
GAMBA AL AJILLO CON SALSA THAI	1/2 RACIÓN 6.00	1 RACIÓN 10.00
TIGRES DEL GÁLVEZ		1.50 UND
EMPANADILLA DE LUBINA		1.50 UND
CROQUETAS DE BOLETUS		2.00 UND
CROQUETA DE JAMÓN		2.00 UND
CROQUETA DE GAMBA AL AJILLO		2.00 UND
BOLA DE POLLO CAMPERO CON ESPECIAS CAJUN Y CURLD DE LIMA		2.00 UND
RACIÓN DE PATATAS DEL CHEF		3.00
LASAÑA DE TERNERA CAJUN		8.50
LOMO DE BACALAD AL HORNO CON PARMENTIER DE AJOS TIERNOS		14.00
COSTILLA DESHUSADA A BAJA TEMPERATURA EN SALSA TERIYAKI		8.00
TACO MEXICANO		8.00
OLLONZA DE CERDO A BAJA TEMPERATURA CON GUACAMOLE, CEBOLLA ROJA Y SALSA DE QUESO CHEDAR		
MONTADITOS DE...		
ASIÁTICO		6.50
(LOMO DE ATÚN A LA BRASA, MAYONESA DE WASABI, CEBOLLA FRITA Y RUJULA)		
BURGUER DE TERNERA		6.50

Llévatelo a casa...

PASTRAMI DE PRESA IBÉRICA (MAYONESA DE CERVEZA NEGRA Y MOSTAZA) 6.80

CALAMARES CON ALI OLÍ O MAYONESA 6.50

SOLOMILLO DE TERNERA CON FOIE 6.50

SENTO (SOLOMILLO, TERNERA, CREMA DE TURRÓN, NUECES Y RUJULA) 6.50

ARROCES (RACIÓN)

A BANDA 6.50

DE CARRILLERA IBÉRICA CON SETAS 6.50

CONEJO Y CARACOL 6.50

SEÑORET 6.50

NEGRET 6.50

FIDEUA 6.50

*NOTA: MÍNIMO DOS RACIONES. FIANZA DE 15.00 POR PAELLERA

GRANDES CLÁSICOS (*ENCARGAR CON UN DÍA DE ANTELACIÓN)

PALETILLA DE CORDERO AL HORNO CON PATATAS 11.50

GAZPACHOS MANCHEGOS 8.00

GAZPACHOS MARINEROS 8.00

GAZPACHOS DE VERDURA 8.00

(TAMBIÉN CON TORTAS, CALDOSOS Y VERDURAS)

OLLETA DE TRIGO 7.50

SOPA DE PINOSO, PLATO DE CUCHARA 8.00

(GARBANZOS, CARNE, PATATA Y ALI OLÍ DE NORA)

SIEMPRE HAY UN HUECO PARA EL POSTRE

FLAN DE CHOCOLATE BLANCO 4.00

TARTA CHEESECAKE 4.00

TARTA DE CHOCOLATE 4.50

Para llevar...

C/TERCIO DE FLANDES, 4 PETRER (ALICANTE)

TELS. 96 695 12 11 - 647296483

iMenuda es esta pandemia, ni se para, ni se frena!

Desde la esquina del guardia he escuchado preguntar, hablando de la pandemia ¿qué estamos haciendo mal?

Eran vecino y vecina, que al coincidir en la esquina se pusieron a charrar -eso sí, con mascarilla-.

Comentaban el aumento de casos de contagiados, y ninguno se explicaba dónde se encontraba el fallo.

Para ellos no había nada que se hiciera incorrecto, y empezaron su repaso del normal comportamiento.

Siendo los dos fumadores habían bajado el vicio, fumándose sólo al día tres o cuatro cigarritos. Y es que estaban informados por la Sexta y Telecinco, de que al expulsar el humo, se tiraba en el soplo de virus un capacico.

Ahora ya sólo fumaban en círculos reducidos, en su casa, por la calle, y con selectos amigos, con los que al estar seguros de estar a salvo del bicho, se permitían bajarse la mascarilla al ombligo.

También habían dejado -entendiendo el peligro- de encontrarse en los bares con la pandilla de amigos. Ahora sólo se juntaban con cinco muy escogidos, y sólo el bozal quitaban, al comerse el bocadillo, bueno, y también con la cerveza, y al beberse los chupitos.

Tampoco podía ser, que se hiciera nada malo, cuando se fue a recoger a su hijo emigrado, que volvía desde Londres al navideño descanso (que debe de ser un sitio que le dan mucho al morapio, porque venía contando

algo de una nueva «cepa» que allí se había encontrado).

Y cuando van a comprar, también tenían cuidado, en no ponerse muy juntos -más o menos metro y palmo- a los cien que hacían cola dentro del Hipermercado.

Y tampoco podía ser por abrazar a su hija, al regresar del viaje que hizo con unas amigas. O el pescozón cariñoso suministrado a su hijo, al volver del cuartelillo de tomarse unas copas junto a algunos amigos -que yo no sé los demás, pero mi hijo es muy limpio-. O el achuchón a la nieta, que hace mucho no veían, o el pegarle a su madre un beso en la mejilla.

Era todo muy normal. Y no podía indicar, que la gente no actuara con responsabilidad

Y así se fueron los dos. Cada uno por su lado, y en el tema cavilando -eso sí, sin darse cuenta, de que seguían fumando, y la gente que encontraban se les iban apartando-.

Y yo me quedé pensando al escuchar la pareja: ¿será solución al tema que regrese Filomena?

Pero enseguida me dije viendo subir a la curva: De eso nada, que está claro, la solución sólo es una: que nos agarren a todos y nos pongan la vacuna.

Y con esto me despido, de quien hasta aquí ha leído, con el recuerdo de un grito, por un valiente emitido, y que nos debe indicar donde se encuentra el camino, para poder superar a este condenado bicho. ¡¡¡Anchúfali!!!

Fallece la arqueóloga sueca que puso en valor El Monastil



Solveig Nordström en su casa de Benidorm en el año 2014

REDACCIÓN

La arqueóloga sueca Solveig Nordström falleció el pasado jueves 21 de enero a los 97 años de edad en su apartamento de Benidorm. Aunque es conocida porque consiguió detener en los años 60 la destrucción del yacimiento arqueológico de *Lucentum* en Alicante donde se iba a construir un edificio, al tumbarse delante de las excavadoras, sus logros van más allá. Trabajadora incansable, sus investigaciones sobre el mundo ibérico siguen siendo un referente y fue la primera en hablar del yacimiento El Monastil de Elda en el ámbito internacional, donde destacó la existencia de un alfarero único, que ella bautizó como el Maestro del Monastil.

Sol, como la llamaban sus amigos, llegó a España en 1955 y se instaló en Alicante, donde comenzó a realizar su tesis doctoral sobre la cerámica ibérica en el sureste español. Una mujer joven sueca y sola en la España de aquellos años recorrió los yacimientos arqueológicos de la provincia que, en su mayoría, aun no se habían excavado. En Elda entró en contacto con los miembros del Centro Excursionista Eldense, precursores del Museo Arqueológico, y descubrió en los pocos fragmentos de cerámica que le mostraron un estilo único de pintura en el mundo ibérico, por lo que ella bautizó a su autor como el Maestro del Monastil. Colaboró con José Lafuente Vidal en poner a punto el viejo Museo Arqueológico de Alicante, pero tuvo que dejar la arqueología porque no podía vivir de ella. Cambió de actividad y

se dedicó a dar clases de yoga y de danza en Benidorm durante 20 años. Era una mujer erudita y políglota que hablaba 14 idiomas, a pesar de ser sorda de un oído desde niña. Su cualidad más destacada fue, sin duda, su empeño en ayudar a todo el que la necesitara.

El semanario *Valle de Elda* le realizó una entrevista a Solveig Nordström en el verano del año 2014 en su pequeño apartamento de Benidorm. La categoría humana e intelectual de Solveig llevaron a la dirección del semanario a proponerle la posibilidad de ofrecer una charla sobre el Maestro del Monastil en Elda para que los eldenses tuvieran la oportunidad de conocer a esta gran mujer, a lo que ella accedió. Para mostrarle la gratitud de la ciudad de Elda, el semanario organizó en su visita a Elda en el mes de noviembre, diversos actos además de la charla en la Fundación Paurides, como una visita al Museo Arqueológico y una bienvenida con las danzas típicas de Elda a cargo del grupo de la Mayordomía de San Antón, La Faltriquera, que amablemente colaboró.

Solveig Nordström fue fundadora del Centro Espirita de Benidorm y se mantuvo activa hasta el último momento. Precisamente, grabó un vídeo sobre el Maestro del Monastil hace dos semanas a petición del semanario *Valle de Elda* que se puede ver en Youtube. A pesar de que no se encontraba bien y que había perdido memoria, se esforzó en satisfacer la petición porque era muy servicial. El jueves falleció en paz rodeada de sus amigos.

SE OFRECE SEÑORA

Para el cuidado de personas mayores y para limpieza de casas o escaleras. Buenas referencias. Solo por las tardes y también fines de semana.

Tel. 663 456 504

3080

SE ALQUILA PLAZA DE GARAJE

En edificio Perete (calle Hilarión Eslava, en Plaza Zapatero). De muy fácil acceso. Precio: 60 euros/mes.

Tel. 667 595 051

3080/81

(Francisco)

Antonio Poveda identifica en dos cerámicas halladas en Murcia los rostros de dos emperadores bizantinos desconocidos hasta hoy

JULIA MORAGA

El director del Museo Arqueológico de Elda y profesor de Historia Antigua en la Universidad de Alicante, Antonio Poveda, tuvo la oportunidad de investigar en 2006, cuando era director del Museo Arqueológico de Murcia, los rostros en cerámica de los emperadores bizantinos Focas y Leoncia, que datan del siglo XII dC. Se trata de uno de los logros científicos internacionales más importantes de la carrera del conocido arqueólogo eldense. Las cerámicas se hallaron en 1935 y son conocidas desde entonces por arqueólogos españoles, alemanes y franceses, es decir por los mejores investigadores del momento, sin percatarse de que estas piezas que engalanaron un edificio situado en la pedanía murciana de La Alberca, un importante emplazamiento situado a los pies del santuario de la Fuentisanta, tenían un gran valor arqueológico.



El arqueólogo Antonio Poveda

Las imágenes de los emperadores Focas y Leoncia aparecieron en unas antefijas, piezas de cerámica que se colocaban en la parte anterior de las tejas curvas características de los tejados romanos. Poveda explicó que «estas piezas formaban parte de la decoración de edificios importantes de carácter institucional, religioso, político o de alguien de la aristocracia». Pero al parecer nadie las había identificado desde su hallazgo en 1935, hasta que el profesor Antonio Poveda se percató de que eran rostros de los emperadores bizantinos Focas y Leoncia, siendo las únicas representaciones de ellos que existen en el mundo.



Las piezas se exhiben en el Museo Arqueológico de Murcia

Poveda señaló que no es una casualidad que estas cerámicas se encontrasen en dicho emplazamiento, un núcleo vinculado a Cartagena, que fue precisamente la capital de la provincia bizantina de Hispania.

Su experiencia en Italia permitió a Poveda identificar estas piezas al percatarse de que «el peinado de las emperatrices tanto en esculturas, como en relieves y mosaicos terminaba, a partir del siglo VI y VII d. C. en punta» y además «en forma de cuernos», como una de las cabezas murcianas, apuntó. Asimismo, Poveda destacó que la pieza de la emperatriz bizantina luce una importante diadema de perlas. Los rostros pertenecen al emperador Focas y su mujer Leoncia, que gobernaron desde el 602 al 610 dC. Pocos años después, en el 625 dC, los bizantinos fueron expulsados de Cartagena. Los rostros se habrían exhibido en



El emperador bizantino Focas

un edificio importante construido a principios del siglo VII dC, 20 años antes de la expulsión. «Se debió hundir la techumbre y todo quedó enterrado hasta que se iniciaron las obras en el siglo XIX sin ningún tipo de control», aclaró el arqueólogo.

Agregó que «si uno va a Milán, a Roma o al Louvre va a encontrar esculturas de mármol con cabezas idénticas a las de Murcia, de ahí su importancia, porque estamos ante pie-

zas que se conocen en otros soportes artísticos, pero no en cerámica», de aquí la singularidad de este hallazgo.

Todo el conjunto de piezas está expuesto actualmente en una de las salas del Museo Arqueológico de Murcia, donde tuvo oportunidad de investigar su origen y esclarecer que «el conjunto de antefijas queda establecido en tres tipos, para argumentar su inspiración bizantina, concretamente en una emperatriz y un emperador del Imperio Romano de Oriente, que será denominado Byzantium. «Estamos ante tres antefijas decoradas con cabeza de figura femenina con tocado de joya; otras dos decoradas con cabeza de figura masculina con tocado e ínfulas de hilo de oro y gran perla; otras tres antefijas decoradas con cabeza de figura humana masculina, un busto masculino barbado con orejas grandes.



La emperatriz Leoncia



**Desayunos
Almuerzos
Meriendas
Cenas**

*Abrimos
ininterrumpidamente
desde las 6:30 horas
hasta las 23 horas*

C/ María Guerrero, 23
(Junto Mercado Central) **ELDA**
Tel. 658 990 939

2768/...

COMPRO Y VENDO

SELLOS, MONEDAS
Y
BILLETES

Tel. 607 119 717

3021/3104



Avda. Reina Victoria, 14 ELDA (Alicante)
Pídelo para casa: 96 538 86 13



SOLARIO MÍNIMO

Rafael Carcelén

Confinamiento

Elegida palabra del año 2020, ¿quién no ha estado en el planeta forzosamente confinado durante un periodo más o menos largo? Perdurará ligada a otras que, como pandemia, gel hidroalcohólico, coronavirus o desescalada, ya hemos incorporado a nuestro día a día. Asociadas a estas, otras como teletrabajo, videollamada o brecha digital parecen haber llegado para quedarse. Y, cómo no, una situación como esta, ha puesto en el pedestal a las noticias falsas, ese tipo de bulo pseudoperiodístico difundido ampliamente en redes sociales y cuya finalidad última es desinformar para subvertir la realidad. Bulos que han alimentado la *conspiranoia*, otra palabreja que vincula ciertos acontecimientos a conspiraciones de grupos de poder concretos. Llegamos así a un vocablo que describe como pocos el año vivido: polarización. Un tiempo de honda crispación a la que, si no le encontramos pronta vacuna, nos dejará mucho más tocados todavía.

El Tenorio ya ha sido declarado Bien de Relevancia Local Inmaterial



La obra escrita por Emilio Rico cumplió cien años en 2019

MARTA ORTEGA

La Generalitat Valenciana ha concluido el proceso para declarar «Bien de Relevancia Local Inmaterial» la representación teatral de la obra *El Señor Don Juan Tenorio* o *dos tubos un real*, que se representa en Elda cada 28 de diciembre. De esta forma se busca proteger esta obra escrita por Emilio Rico

Albert, que cumplió cien años en 2019.

El objetivo de la declaración es «velar por el normal desarrollo y la pervivencia de esta manifestación cultural, así como tutelar la conservación de sus valores tradicionales y su transmisión a las generaciones futuras».

Quédate en casa, Recados Domitotti te hace las compras



Domitotti es la primera empresa en la zona que ofrece este servicio

MARTA ORTEGA

En plena tercera ola son muchas las personas que, o bien están confinadas, o bien prefieren quedarse en casa y evitar exponerse al contagio. Para ayudarles Domitotti lanza un servicio de recados para hacer las compras a la ciudadanía, cumpliendo con todas las medidas sanitarias.

Recados Domitotti hace las compras por ti, ya sea ir a por el butano, a la farmacia o a cualquier compra, para que te puedas quedar en casa y te desprecupes. Este es el nuevo proyecto de la empresa eldense Totti Pizza, que cuenta con más de 12 años de trayectoria, y que constituye un servicio único en la zona.

Domitotti, además, sigue en marcha con su cometido de llevar a domicilio los pedidos de múltiples empresas. Con este proyecto permite que los comercios puedan reinventarse

sin necesidad de adquirir vehículos, pues Domitotti se encarga de todo.

Ahora también disponen de un número de teléfono para hacer pedidos directamente a Domitotti y poder elegir entre los servicios de más de una veintena de comercios de la comarca.

Disponen de las cartas del Asador El Casal, Hamburguesería Goliath, Pollos Asados Alymar, Xambel, Xaghar, Golden City, Helados Love, Más Que Gofres, Pizzería Maramao, Bar-Pizzería Papillón, Cervecería La Fábrica, Cilantro Fresh Shop, Cafetería Sayech, Asados Idella, La Casoleta de Luigi, Ditartas, Restaurante Mari Monte, La casa del Perol, Totti Pizza, Bar La Explanada, Cervecería-Bar Jime y Game 4 players de videojuegos.

Toda la información en el teléfono 664 257 179.

La campaña «Dona 1 euro por Navidad» recaudó casi 6.000 euros para las ONG

JULIA MORAGA

La campaña «Dona 1 euro por Navidad» puesta en marcha por la Mesa ISAE permitió recaudar 5.882 euros que se han destinado a las familias de Elda atendidas por las ONG que se integran en la Mesa. Para contribuir en esta campaña, que se desarrolló del 15 al 31 de diciembre, había que realizar el ingreso de la aportación a través de Bizum.

Los 5.882 euros recaudados se destinarán de manera equitativa a Cruz Roja, Cáritas, Grupo Abril y Consignas Solidarias. Desde la Mesa ISAE se orga-

niza todos los años alguna recaudación benéfica, a través de una obra de teatro o de una cena solidaria, destinada a las ONG que la integran, pero a consecuencia de la pandemia no fue posible por lo que desde la Concejalía de Bienestar Social se optó por lanzar esta campaña. Su responsable, Alba García, dijo que siguen atendiendo a muchas familias que están atravesando situaciones complicadas provocadas por la pandemia y agradeció la colaboración de estas entidades benéficas.

RECADOS

Domitotti



664 257 179

Elda suma 367 casos de coronavirus en cuatro días

MARTA ORTEGA

La cifra de contagios continúa creciendo de forma descontrolada en el Departamento de Salud de Elda. Del 20 al 24 de enero, Elda sumó 367 nuevos casos y supera la cifra de los 4.000 contagios. En concreto contabiliza 4.277 casos desde que comenzaron a realizarse registros en marzo de 2020. Petrer suma 351 nuevos positivos y ya han pasado el virus 2.891 personas en la localidad.



El Hospital está colapsado de pacientes

El número de casos totales en el departamento es de 14.227, y ha crecido en 1.392 positivos en solo cuatro días. En cuanto al número de fallecidos, se ha superado la barrera de los 200, con un total de diez nuevas muertes; el número de fallecidos por COVID-19 según Sanidad es de 209. Elda ha registrado dos fallecimientos y Petrer uno.

En cuanto a la incidencia acumulada, se ha registrado un nuevo incremento. En el Departamento de Salud de Elda en

los últimos 14 días la cifra se sitúa en 4.159, o lo que es lo mismo, 2.193,57 casos por cada 100.000 habitantes. En Elda la cifra llega a los 1.991,71 casos por cada 100.000 habitantes. De los 4.277 casos que se han confirmado en estos 10 meses de pandemia, 1.048 casos (casi la cuarta parte del total) se han producido en estas dos últimas semanas. En Petrer, con 941 casos en dos semanas, se sitúa en 2.745,36 casos por cada 100.000 habitantes.

Desinfectan los bajos de edificios, colegios, mobiliario y centros de salud



Nueve mujeres se dedican a este cometido

JULIA MORAGA

El programa Ecovid cuenta desde hace unos días con nueve limpiadoras, que durante los próximos seis meses actuarán como refuerzo del sistema de limpieza de Fobesa. Su objetivo es desinfectar los bajos de las edificaciones de toda la ciudad, actuando puntualmente en las zonas de mayor afluencia de público, como mercados, accesos a los colegios o centros de salud y farmacias.

El equipo está formado por nueve mujeres que trabajan de 8 a 15 horas de lunes a viernes y los fines de semana también, pero en las zonas de los dos mercados y mercadillos locales. Son mujeres que estaban en situación de paro a causa de la crisis por la epidemia.

Una de estas trabajadoras, María Pilar Rodríguez, explicó que se encargan de desinfectar

los cantos de los bloques de pisos, repisas de edificios en su parte baja, y lo hacen por áreas hasta abarcar la desinfección global de toda la ciudad, incluido el mobiliario urbano. Para ello utilizan una composición de Hipoclorito de sodio, pero en una concentración baja «con el fin de no perjudicar la ropa de las personas cuando se sientan en los bancos; solo en los alrededores de centros de salud y farmacias utilizamos un desinfectante más potente», apuntó Rodríguez. Ellas creen que realizan una buena labor social, van equipadas con unos depósitos rellenables, ropa cómoda y en unos días ya han desinfectado los alrededores del Ayuntamiento, Caliu, centro de salud Marina Española y las calles del Casco Antiguo.

AUTOSTEO

ALQUILER DE VEHÍCULOS

TARIFAS ESPECIALES PARA EMPRESAS Y LARGO PLAZO

SUCURSAL: Avda. Mare Nostrum, 10

CENTRAL: Avda. del Mediterráneo, 141

Telf.: 965 115 250 ALICANTE

Telf/Fax: 966 950 583 PETRER

www.rentacarteo.com

3062/88

OTORRINOLARINGÓLOGO

Doctor

ENRIQUE MARES ARAMBUL



Enfermedades de:
**GARGANTA
NARIZ y OÍDO**

C/ Poeta Zorrilla, 1 Piso 2º Pta. 4 ELDA (Alicante)

Teléfono 965 381 627

SERVICIO DE LOGOPEDIA

Churreria Mohu!!

MERCADO CENTRAL ELDA

COMIDA PARA LLEVAR

ENCARGOS 682 250 118

PODOLOGÍA INFANTIL

ESTUDIO DE LA PISADA

ESTUDIO BIOMECÁNICO CICLISTA

PLANTILLAS PERSONALIZADAS

ANTONIO JUAN ORTUÑO

PODOLOGÍA Y BIOMECÁNICA DEPORTIVA

Calle Don Quijote, 28 03600 Elda (Alicante) **965 38 31 77**

Los premios del 8º Concurso de Dibujo de San Antón se entregaron de forma excepcional en la Casa de la Viuda de Rosas a causa de la pandemia

MARTA ORTEGA

Las imágenes ganadoras del concurso de Dibujo de San Antón que organiza desde hace ocho años el periódico *Valle de Elda* se mostrarán a través de la página web de este medio, pues este año la pandemia impide que haya exposiciones. En este concurso han participado más de mil escolares de todos los colegios de Elda, con dibujos alusivos al patrón de las fiestas de Moros y Cristianos de Elda.

En la categoría de A, 4 y 5 años, han obtenido los tres primeros premios: Hugo Gutiérrez Riquelme (colegio Juan Rico y Amat) Laia Giner Flores (colegio Juan Rico y Amat) y Raúl Sierras Jurado (colegio Padre Manjón) respectivamente. Todos han recibido material escolar.

En la categoría B, 5 años, los tres premiados por orden son: Noelia Gil Pérez (colegio Sagrada Familia), Juan Martínez Sánchez (colegio Sagrada Familia) y Ferrán Felipe Mirambell (colegio Padre Manjón). El premio ha consistido en material escolar y además un cheque regalo de Kid & Ud para el primero.

Los premiados en la categoría C, primero y segundo de primaria, han sido, por orden: Martín Carrión Ortuño (colegio Padre Manjón), María Caridad Illaris Avilés (colegio Padre Manjón) y Juan Miralles Llorens (colegio Santa María del Carmen). Han ganado los accésits Claudia Serrano Pomares (colegio Sagrada Familia) y Aitana Lázaro Ruiz (colegio Santa María del Carmen). Los tres primeros premios han consistido en un cheque regalo de 75 euros de Juguettos; un altavoz con micrófono; y un estuche de



El 8º Concurso de Dibujo de Valle de Elda se ha celebrado pese a la pandemia

material escolar. Los ganadores de los accésits han conseguido cheques descuento para la Academia Forma-T y para la clínica dental Cristina Martín, además de un estuche de dibujo.

En categoría D, tercero y cuarto de primaria, el primer premio ha quedado desierto por un error de la organización y el segundo y tercero los han conseguido, por orden: Mar Gil Villena (colegio Santa María del Carmen) y Sofía García López (colegio Juan Rico y Amat). Los accésits han sido para Daniela Barragán Payá y Martina Pérez Gambín (ambas del colegio Sagrada Familia). Los premios han consistido en un pack gaming con teclado, ratón y auriculares; unos cascos Dakota con un cheque regalo de Opticalia; y Material de Dibujo con un cheque descuento de la Academia For-

ma-T. Los accésits han obtenido sendos cheques regalo de Serynco.

Finalmente, en la categoría E, quinto y sexto de primaria, han ganado los tres primeros premios: Hugo del Rey González (colegio Santa María del Carmen), Rubén Forte Montes (colegio Juan Rico y Amat) y Nadia Sánchez Leal (colegio Antonio Machado). El jurado ha concedido accésits a Roma Beltrá López, Elena Mira Astor y Diana Albert Pérez (las tres del colegio Sagrada Familia). El dibujo de Hugo del Rey servirá para anunciar el Concurso del próximo año.

Los premios han consistido en: un Pen 3D CoLiDo; unos Cascos Gaming GXT «Carus» con un cheque regalo de Cristina Martín Clínica Dental; un estuche de material escolar; y un cheque regalo de Opticalia

Maestre. Los tres accésits han obtenido un cheque regalo de Deportes Tomás.

Participan como patrocinadores Juguettos, Papelería Serynco, Bellas Artes Castaño, Papelería Carlin Elda, Opticalia Maestre, Centro de Estudios FormaT, CD Point informática, Clínica Dental Cristina Martín, Deportes Tomás, Kyoby, Viajes Manarán y Kids & Us School of english y Movilquick.

El periódico *Valle de Elda* ha apostado por celebrar este concurso a pesar de la pandemia «porque la vida tiene que seguir adelante, además se lo merece

San Antón y los niños a los que les gusta dibujar», ha asegurado Susana Esteve, directora de la publicación. Asimismo, ha agradecido su colaboración a la Junta Central y a la Mayordomía de San Antón, así como el apoyo obtenido de los patrocinadores. También ha dado las gracias a todos los colegios de Elda por su implicación.

Este año se ha creado un nuevo galardón para el colegio que más premios ha conseguido, que ha sido Sagrada Familia, por lo que recibirán un Pen 3D CoLiDo.

El jurado estuvo compuesto por la directora del periódico, Susana Esteve, las profesoras Nuria Bellod y Conchi Ruiz, ambas miembros de la Mayordomía, y Kety Peñataro, profesora y perteneciente a la Comisión Artística de la Junta Central de Comparsas.

Radha Kunda

bienestar

C/ La Paz, 91 ELDA Teléfono 645 296 272

Masajes, Flores de Bach
Terapia de desbloqueo emocional,
Cósmica e higiene natural,
Herbolario y Aromaterapia,
Nutricosmética para problemas de piel,
Tienda de Minerales e Inciensos

Papillon

Café
Bar
Pizzería

ESTRELLA
DAMM

C/ Juan de Austria, 29 ELDA
 Teléfonos 865 578 746 - 667 275 188

REPARTO A DOMICILIO

VIII Concurso de DIBUJO INFANTIL



VALLE DE ELDA con "San Antón"

verkia

El objetivo es que puedas
llegar a lo más alto

Agencia de diseño, desarrollo,
programación Web y marketing online

www.verkia.com · 966 319 243



Categoría A 3-4 años INFANTIL

1º PREMIO:
Hugo Gutiérrez Riquelme.

2º PREMIO:
Laila Giner Flores.

3º PREMIO:
Raúl Sierras Jurado.



Barkhuber

CALZADO DE CABALLERO TODO EN PIEL

Avda. Reina Victoria, 33 Elda
Telf. 966 314 086



LIQUIDACIÓN TOTAL POR CIERRE

Categoría B

5 AÑOS INFANTIL

1º PREMIO: Noelia Gil Pérez.

2º PREMIO: Juan Martínez Sánchez.

3º PREMIO: Ferrán Felipe Mirambell.



1º Premio Cat. B

1º Premio Cat. C



Categoría C

1º y 2º PRIMARIA

1º PREMIO: Martín Carrión Ortuño.

2º PREMIO: Mª Caridad Illaris Avilés.

3º PREMIO: Juan Miralles Llorens.

ACCÉSIT: Claudia Serrano Pomares.

Aitana Lázaro Ruiz.





Categoría D 3º y 4º PRIMARIA

- 1º PREMIO: (desierto por la organización).
- 2º PREMIO: Mar Gil Villena.
- 3º PREMIO: Sofía García López.
- ACCÉSITS:
Daniela Barragán Payá.
Martina Pérez Gambín.

PROAudio
Profesionales de la audición
Centro Auditivo

**OYE,
ESCUCHA,
SIENTE**

Venga a vernos y
le realizamos una prueba
de audición GRATUITA



**UNA NUEVA ERA
DE INNOVACIÓN
Y COMODIDAD**



ELDA

T. 865 640 506 M. 649 011 428 Gran Avenida, 103 D.

MUNDO
VIVO

PSH
PROFESSIONAL GROOMERS

DOG
STYLING
SALON
By Mundo Vivo



C/ Vicente Blasco Ibáñez, 124 ELDA

865 777 921 • 688 706 562



Categoría E
5º y 6º PRIMARIA

1º PREMIO: Hugo Del Rey González.
2º PREMIO: Rubén Forte Montes.
3º PREMIO: Nadia Sánchez Leal.

ACCÉSITS:

Roma Beltrá López.
Elena Mira Astor.
Diana Albert Pérez.



juguetos®
el país de siempre jugar®

«Hay muchísimo talento en Elda y hay que darle visibilidad»

Cristina Núñez Alarcón es una joven emprendedora eldense de tan solo 25 años de edad. Tras estudiar el módulo de Técnico superior en diseño y producción de calzado y complementos en el IES La Torreta de Elda, creó su empresa de bolsos y mochilas artesanales en piel y tela que lleva su nombre y ha llevado sus productos hasta la India. Ahora está inmersa en la creación de su página web para disponer de un espacio de venta en Elda y participar en las ferias de moda de todo el mundo.

¿Es importante formarse en el campo del diseño?

Si, hay que formarse en lo que realmente nos gusta. Hoy en día tenemos infinidad de opciones. Yo misma empecé en la Universidad la carrera de Ciencias Ambientales y no era feliz, no me gustaba lo que estudiaba, así que me informé y me sorprendió la cantidad de opciones que hay en Formación Profesional. Me decanté por estudiar Diseño y producción de calzado y complementos, y es lo mejor que pude hacer. A día de hoy siempre que sale algún curso o taller relacionado con lo mío ni me lo pienso porque me parece súper importante estar en constante aprendizaje y reciclarse, también el día a día es un aprendizaje continuo.

Describe el producto que realizas.

Hago bolsos y mochilas de mimbre con piel o tela. Los coso yo a mano en un proceso totalmente manual y artesanal. Todos los modelos llevan una pieza de mimbre, es lo que los hace especiales, ya sea colección de invierno o de verano, y nunca hay dos iguales, por lo que se pueden considerar bolsos exclusivos y 100% hechos

en España, concretamente, en Elda, es algo que me gusta recalcar.

Yo misma hago todos los procesos de producción, desde el diseño, patronaje, elección de materiales y adornos, corte de materiales, hasta el cosido manual. Es un trabajo enorme pero muy satisfactorio cuando veo una colección acabada.

Cuando empecé recuerdo que para hacer un bolso tardaba varios días y ahora en una semana puedo coser alrededor de unos 15 modelos.

¿Por qué decidiste crear tu marca?

Cuando terminé mis estudios, empecé a buscar empleo y fue toda una odisea. Yo veía que pasaban los días y no encontraba nada, era desmoralizador. Soy una persona inquieta y creativa y no podía estar de brazos cruzados, por lo que en junio de 2018 comencé a diseñar y a hacer pruebas. Mis amigos me animaron a abrirme una cuenta de Instagram y que la gente viera lo que hacía.

La idea principal era lanzar una colección de alpargatas, pero no disponía de medios suficientes, así que comencé subiendo a redes sociales los primeros bolsos que hice.

Recuerdo con especial ilusión cuando me encargaron mi primer bolso, gustó tanto que a día de hoy las suelas de las alp-



Cristina Núñez junta a algunos de sus diseños de bolsos

gatas siguen guardadas en el armario.

¿Cuáles son los retos más importantes que has conseguido?

El año pasado me invitaron a una feria a nivel mundial en Chennai, India. Los modelos gustaron muchísimo, fue una experiencia increíble, tanto profesional como personal.

Éramos tres diseñadores representando a España y fue muy emocionante, además de que donde voy me encanta recalcar que mis bolsos están hechos a mano en Elda.

Estrechar lazos con una cultura como la india es maravilloso, tenemos varios proyectos allí, pero por la situación por la que estamos pasando están parados. No busco la producción allí, sino exportar mi producto fabricado aquí, con los materiales de aquí.

En Navidad abriste un puesto en el Mercado Central.

Fue para la campaña de Navidad, vi la noticia en un periódico digital y ni me lo pensé, era la oportunidad para que la gente de mi ciudad me conociera. Ha sido una experiencia maravillosa y he tenido la suerte de compartirla con Alex, creador de la marca Miladyland, y los comerciantes y trabajadores del mercado, que son personas extraordinarias que no dudaron ni un segundo en ayudarnos con lo que necesitáramos. Gracias de corazón.

¿Cuáles son las principales dificultades a las que te enfrentas?

Ahora mismo es la pandemia, ya que, como otros muchos sectores, los artesanos nos hemos visto olvidados y muy

afectados. También es una dificultad la poca empatía y lo difícil que nos lo ponen a los jóvenes emprendedores.

Siempre ha estado ahí la dichosa frase de «te falta experiencia», así que al final la experiencia me la acabé dando yo. Pero en este proceso de emprender me he encontrado con personas extraordinarias de mi ciudad dispuestas a ayudarme, es algo que siempre les agradeceré tanto a Acabados Abellán, Adornos del Valle y Emilio Alarcón Diseño, S.L.

¿Qué otras experiencias has tenido de venta en otros lugares?

En el año 2019 empecé a hacer mercadillos artesanales, el primero fue en Elche y representó una experiencia muy gratificante y buena. Luego empecé a moverme por otras ciudades y desde entonces participo en mercadillos de Murcia y Granada, además pertenezco a una asociación de artesanos de Murcia. Echo en falta que en mi ciudad realicen actividades de este tipo, somos muchos los artesanos y emprendedores en Elda.

¿Qué haría falta para promocionar a los jóvenes valores en Elda?

Me he visto obligada a moverme por otras ciudades y comunidades porque me han dado más facilidades que aquí. Elda es una ciudad referente a nivel mundial en cuanto al calzado y apenas queda rastro de ello, es triste pasear por la ciudad y ver tantos locales cerrados.

Creo que las instituciones deberían darnos visibilidad, hacer eventos en los que podamos participar y mostrar nuestros productos, más apoyo y ayudas a la pequeña empresa y autónomos. Hay muchísimo talento en Elda, hay que darle visibilidad.

¿Cuáles son tus sueños?

Seguir haciendo indefinidamente lo que me gusta y dedicarme a ello toda la vida.

He tenidos varios referentes: lo que sé a nivel de diseño, patrones, sacar colecciones, trabajo constante y sobre todo ser un buen jefe y buena persona se lo debo a mi tío Emilio Alarcón, que no dudó ni un solo segundo en abrirme las puertas de su estudio, siempre está ahí para ayudarme y aconsejarme.

Puedes seguirla en las redes sociales en Facebook y en Instagram: @cristina.nu.al.



Vanesa Montero
CLÍNICA DE PODOLOGÍA Y POSTUROLOGÍA
Nº colegiada 2.264

La salud está en tus pies

Síguenos en:  

y conoce todas nuestras novedades

Telf: 965 38 21 88

C/Uruguay, nº6 bis, 1ªEld

<http://clinicapodologiavanesamontero.com>

GUÍA DE SERVICIOS

Alfaro Asesores

C/ Padre Manjón, 4 Entlo. ELDA
Tel. y Fax 965 393 590 - 966 965 867
Móvil 609 617 353

ASESORÍA INTEGRAL DE TRABAJADORES, S.L.

metamediación
PROFESIONALES DEL SECTOR

C/ Cánovas del Castillo, 8 PINOSO
Teléfono 609 617 353

alfaroasesores@yahoo.es www.alfaroasesores.com

ALORPIE
ESPECIALISTAS EN ELECTRÓNICA
INSTALACIÓN Y REPARACIÓN DE
**PORTEROS
VIDEOPORTEROS
Y ANTENAS**
965 376 977
C/ COMPARSA MOROS NUEVOS, 2 PETRER

• Comunidades
• Garajes
• Particulares
• Empresas
• Etc...
LLÁMANOS
647 169 133
606 601 296
ARTI LIMPIEZAS

Asados DELLA
de jueves a domingo
de 10 a 14 horas
PÓLOS ASADOS
ASADOR
Comida tradicional casera
para llevar
CATERING
Bodas, comuniones, bautizos,
aniversarios, etc...
C/ Padre Manjón, 24 ELDA ☎ 965 383 514

Berbel
JOYERÍA-RELOJERÍA
**COMPRO ORO
MÁXIMA TASACIÓN**
Avda. Alfonso XIII, 47 ELDA
T. 965 395 870

Vinalopó
CENTRO DE RECONOCIMIENTO
DE CONDUCTORES Y ARMAS
Más de 40 años
reconocimiento
de personas de conducir
y armas
LUNES a de 10,00 h. a 13,30 h.
VIERNES y de 17,00 h. a 20,30 h.
SÁBADOS de 11,00 h. a 13,00 h.
www.vinalopó.com
Pl y Margall, 4 ent. izq. ELDA ☎ 965 390 740

FONTANERÍA
MIGUEL INIESTA
MIGUEL INIESTA GRAS
Móvil 686 092 647
C/ Jaime Balmes, 46 - 03600 ELDA (Alicante)
Tel. y Fax 966 19 20 23 - migueliniesta@hotmail.com

El mundo de la persiana
Navai
VENTANAS ALUMINIO o PVC
CANALÓN DE ALUMINIO
INTERIORISMO
MOSQUITERAS
PERSIANAS
TOLDOS
Avda. Alfonso XIII, 70-ELDA ☎ 615 459 318

IDELLA AUTOMOCIÓN, S.L.
RENT A CAR
Avda. del Mediterráneo, s/n ELDA
Estación de Servicio Idella
Reservas: 966 980 485

CAMBIO DE NEUMÁTICOS • ALINEACIÓN
ACEITE Y FILTROS • AMORTIGUADORES
CORREA DE DISTRIBUCIÓN • EMBRAGUE
PASTILLAS Y DISCO DE FRENO
TUBO DE ESCAPE • PRE-I.T.V
Neumáticos las Olimpiadas Avda. de las Olimpiadas, 4 ELDA T. 965 385 195

Servicios LÓPEZ
24 HORAS CERRAJERO
687 170 353
DUPLICADO DE LLAVES
www.serviciocerrajeriaslopes.com
C/ Marina Española, 16-18 ELDA

Pulidosidella
Tratamiento de suelos
Tel. 659 272 443
www.pulidosidella.com

ROCMI
Marca del grupo Futurmacal, S.L.
Venta y reparación de máquinas
de coser industriales.
Tel. 965 38 34 23
C/ Jaime Balmes, 7 ELDA

R&S NEPTUNO, S.L.
Extintores
Cajas fuertes
Cerrojos de Seguridad
Protección Laboral
Virgen de los Desamparados, 29
Local B ELDA
Tel. 965 39 36 26

Joaquín Rubio elegido presidente de la Federación de Artistas Falleros y de Hogueras de la Comunidad Valenciana



Joaquín Rubio será presidente del máximo órgano valenciano

MARTA ORTEGA

El eldense Joaquín Rubio, Maestro Mayor del Gremio de Artistas de Hogueras de Alicante, ha sido elegido presidente de la Federación de Artistas Falleros y de Hogueras de la Comunidad Valenciana. Un cargo que asume con «ilusión y responsabilidad» pues sin duda esta es la etapa más dura a la que se enfrenta este sector, con la pandemia que les impide trabajar.

Rubio será presidente del máximo órgano valenciano de artistas falleros durante los próximos dos años. Es un cargo rotativo entre los tres gremios que integran la federación, Valencia, Burriana y Alicante. Joaquín Rubio, que formará su directiva con representantes de todos los gremios, asegura que este cargo es el más importante de su carrera, y que en estos momentos lo asume con el compromiso de velar por los intereses de los 330 artistas que componen la federación.

Su objetivo prioritario será conseguir «la seguridad laboral de los artistas en este año tan complicado, en el que no hay fechas para Fallas u Hogueras, pero también para los próximos. Debemos tener mente fría, porque nos jugamos mucho».

Así pedirán a las administraciones públicas más ayudas para este sector que, aunque busca la forma de reinventarse,

necesita estabilidad y volver a plantar, pues si en este 2021 no hay fiestas del fuego, serían dos años sin hacerlo, con algunos monumentos ya más de un año acabado y en los almacenes, algo inviable para la profesión, asegura. «Sin fechas para las fiestas no vemos la luz al final del túnel, hay mucha incertidumbre, la actividad se frenó en seco», recalca. Las ayudas económicas «no serán una solución, pero sí aliviará los pagos y gastos de muchos de los artistas».

Por último, envía un mensaje de optimismo a todos los artistas: «Haremos todo lo posible por buscar ayudas, vamos a pelear mucho, llegaremos hasta donde haga falta. Lo vamos a superar esto, cualquier federado que lo necesite puede ponerse en contacto con la federación a través de los tres gremios».

3079/...

SE PRECISA EBANISTERO/ CARPINTERO

Oficial de 1ª

Interesados enviar CV a:
ebanisteriadelvinalopo@gmail.com

CORREDURÍA DE SEGUROS
SAN GABRIEL
www.segurossangabriel.es
GESTIÓN DE SERVICIOS TORBEL, S.L.
B-53656909
Autorización: VS-04-0032
C/ Hermanos Pinzón, 18 Fax: 96 698 18 18
Teléfono 96 538 37 22 03600 ELDA (Alicante)
96 538 83 51 E-mail: sangabriel@telefonica.net

REFREY
Marca del grupo Futurmacal, S.L.
Venta y reparación de máquinas
de coser industriales.
Tel. 965 383 423
C/ Jaime Balmes, 7 ELDA

El incendio del Polistilo

El domingo 18 de noviembre de 1928 se produjo un violento incendio que arrasó el salón de baile «Ideal Polistilo». La voz de alarma fue dada por los viandantes sobre las 8 de la mañana al ver que las llamas salían por puertas y ventanas. Las labores de extinción, con escasos medios, se prolongaron hasta las 12 horas. Ello no impidió que se derrumbase la techumbre y que del local solo quedaran en pie tres paredes. El fuego se propagó, incluso, a la fábrica de la viuda de **Pablo Guarinos**, contigua al inmueble, de la que únicamente le separaba un tabique que colapsó. Para luchar contra las llamaradas se empleó el único recurso contraincendios de que disponía el municipio: una camioneta-cuba que se utilizaba para el riego de las calles; asimismo, se pudieron agenciar algunos extintores y mangueras. Acudieron a colaborar muchos vecinos, sobre todo de la calle de Cid, y la cuadrilla de albañiles que trabajaba en la construcción de Coliseo España, de **Ramón Seller** (adaptación de la fábrica de **Guillermo Recio**).



Propaganda de la sala de baile (AHPA)

El Polistilo, ubicado en la calle Casto Peláez, 29 (aunque también tenía entrada por la calle Pierrad, actual Pedrito Rico), se estableció en el edificio fabril que había ocupado la empresa de calzado del ilicitano **José Tobar Ramírez**, industrial alpargatero, inventor, banquero y hombre



Andrés Saborit Colomer, dirigente socialista que estuvo en Elda en el año 1928

de negocios, dueño del almacén de calzado La Giralda en Madrid y de otra tienda en Zaragoza. En definitiva, un verdadero magnate que también fue cofundador y primer presidente efectivo de la agrupación de la Cruz Roja local, en 1903. La dirección de la fábrica de Elda, que llegó a contar con unos 150 empleados, corrió a cargo de su hermano **Manuel Tobar**; en ella desempeñaba el puesto de encargado general **Juan Poveda** y la empresa había conocido tiempos de gran prosperidad durante los años de la I Guerra Mundial en que orientó su producción a la exportadora de **Eugenio H. Browne**. Una vez fenecida la actividad industrial, la nave al parecer fue arrendada a **Ricardo Pérez Maestre** quien la reconvirtió en el centro de ocio y diversión que nos ocupa. Dada la hora del siniestro no hubo que lamentar pérdidas humanas, pero los daños materiales fueron enormes. El quebranto sufrido por este aparente promotor se calculó en unas 5.000 pesetas, que incluían el mobiliario, enseres, efectos de repostería, escenario, etcétera, puesto que nada se salvó. En manifestaciones a la prensa dijo que no tenía asegurado el negocio y que todo el contenido era propiedad de **Luis Villaplana**, de Petrer. En cambio, la edificación, perteneciente, como decimos a J. Tobar, sí disponía de seguro.

La denominación «Ideal Polistilo» era un plagio del teatro del mismo nombre de Madrid que luego pasó a llamarse «Recreo de Salamanca». **Jover González de la Hortetanos** describe mínimamente el Polistilo de Elda y anota cómo se desarrollaban



Lugar donde estuvo el Ideal Polistilo

los usos del galanteo y la conquista amorosa en la época: «Era un salón bastante grande y en una especie de escenario se situaba la orquesta amenizando el



Titulares en el periódico «El Luchador», de Alicante (BVPH)

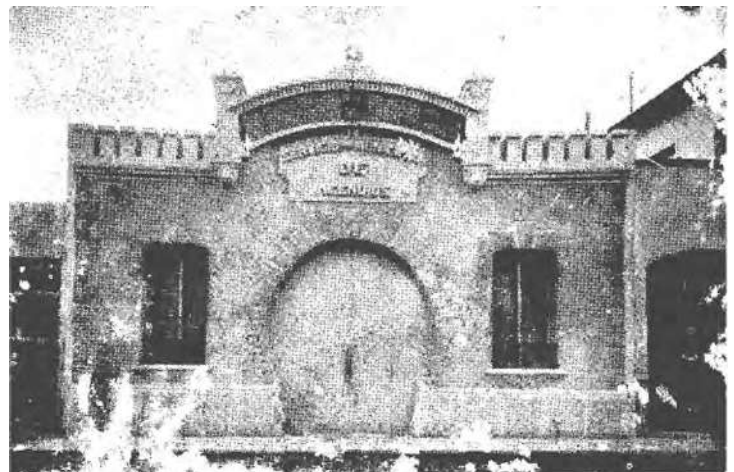
bailongo. La sala, rodeada de «lujosas» sillas de anea, donde estaban modosamente sentadas las señoritas y sus correspondientes carabinas; y los caballeros, deambulando por el centro del salón, y en cuanto el maestro atacaba el baile que correspondiera, los caballeros... ¡sus y a ellas!, pues la pieza que tocaba la música la repetían solo dos veces y se acababa en un suspiro».

Antonio Escribano Belmonte, en cambio, afirma que «su aspecto semejaba una gran bodega desocupada» o, lo que era

en realidad, una «fábrica desmantelada».

Además de los bailes de fin de semana y de Carnaval, en la sala se anunció un maratón a cargo del bailarín valenciano **José San Lorenzo**, afincado en Alicante, que se proponía danzar durante 50 horas, desde las 10 de la noche del sábado 29 de septiembre de 1928 hasta las 12 de la noche del lunes siguiente. También en este recinto había impartido una conferencia **Andrés Saborit**, secretario general del PSOE, en mayo del mismo año sobre los comités paritarios de la dictadura primorriverista.

Se desconocen y no se aclararon las causas del incendio. Algunas hipótesis apuntaban a una colilla mal apagada y otras a un cortocircuito, pero lo cierto es que este desastre debió influir en la determinación de las autoridades municipales (cuando estaba todavía muy reciente la desgracia del madrileño Teatro Nove-dades) de dotar a la ciudad de un Parque de Bomberos, que se instalaría en la calle Ramón Gorgé, anexo a la Casa de Socorro de la Cruz Roja, en 1930.



Parque de Bomberos, de Elda, inaugurado el 9 de febrero de 1930 (Alborada)

CLASES DE INGLÉS

PARA ADULTOS

Niveles: Elemental, Intermedio y Avanzado. B1, B2 y C1.
Profesora licenciada.
Avenida de Chapí, 6 1º D ELDA

Tel. 687 827 693

Reflexiones sobre la tristeza

En mi profesión de médico, me he encontrado, en ocasiones, dentro de verdaderas y tristes encrucijadas, muy críticas, por ejemplo con pacientes con los que éticamente he empleado las mejores indicaciones y no solamente veo que no mejoran sino que me hacen temer en ocasiones, su probable fallecimiento. Como el pensamiento optimista es algo maravilloso, pienso que puedan llegar a recobrar su salud y si así fuese, qué clase de vida sería suficiente para dicho paciente. El diagnóstico soy consciente de que el enfermo lo debe saber, si está en condiciones de opinar, pero si no, está la familia que debe naturalmente conocerlo.

La terrible pregunta que nos debemos hacer es: ¿Qué es lo que hace que la vida tenga suficiente sentido como seguir viviendo? Esta pregunta, inclusive para mí, es muy difícil de contestar, porque ni en la Facultad de Medicina ni en la universidad de la vida nunca nos han indicado la apropiada respuesta. En verdad, necesito una contestación, aunque sea pequeña. Sin embargo, no creo que haya nadie, no solamente con la inteligencia suficiente, sino también con la necesaria sensibilidad que tenga la respuesta correspondiente.

Me gustaría que mis lectores supiesen que yo escribo de forma intuitiva y que siempre encima de la mesa de mi despacho ha existido y existe un cuaderno abierto, en el que yo anoto mis pensamientos o sentimientos de algo que me haya podido ocurrir con mis pacientes.

En estos últimos días, debido a la pandemia que sufrimos y a la cantidad de personas que estoy echando en falta a mi alrededor, me encuentro muy triste y esta pena es el origen de

este pequeño artículo que me encuentro redactando. Desde que me he jubilado, me falta tiempo para estudiar y leer todo lo que creo necesario; ahora mismo, estoy releendo la biografía de Siddhartha (**Buda**), nacido hace más de 2.500 años, donde actualmente está ubicado el actual Nepal. Su padre, el Rey, quiso protegerlo de los males de esta vida y decidió que nunca saliese del palacio, donde estaba rodeado de comodidades, placeres y riquezas y, por lo tanto, desconocía el dolor y el sufrimiento. Pero un día, el príncipe quiso conocer el mundo que estaba más allá de los muros de su palacio y descubrió tres aspectos que cambiaron su vida para siempre: la vejez, la enfermedad y la muerte, y comprendió que estos tres factores son el destino inevitable de todos los hombres. Se conmovió profundamente e hizo suyo el sufrimiento, renunciando a su vida de lujo anterior e intentando encontrar la respuesta a los problemas del dolor humano, que le obligaron a considerar otra terrible pregunta: ¿Por qué todos los hombres tenemos que sufrir, envejecer y morir?

Leyendo a Buda, la tristeza que yo tenía se incrementó y, aunque no me apetecía seguir escribiendo, recordé un caso que tuve el gran desconsuelo de presenciar y que nunca he olvidado ni podré olvidar.

Escuchen ustedes: en un terrible accidente automovilístico, tienen la desgracia de fallecer un abuelo, su nuera, mientras que el hijo que conducía está ingresado en cuidados intensivos.

Se celebraron las inhumaciones del padre y de la mujer de mi amigo y éste permaneció con los ojos fijos en el suelo durante



En esta época echamos de menos a muchas personas

todo el tiempo que duró la ceremonia, mientras muchos amigos sollozaban a su lado. A los seis días, ocurrió el óbito del hijo que estaba en la UCI y durante la inhumación de este último, mi amigo (el padre) empezó a golpearse la cabeza y a dar signos de dolor extremo, gritos, sollozos, etcétera.

Al cabo de dos años, accidentalmente estuvimos comiendo juntos y salió naturalmente todo el pasado (aunque estoy seguro que ninguno de los dos queríamos comentarlo). Me dijo que en la última inhumación estaba ya lleno y colmado de tristeza y una mínima sobrecarga rompió los límites de su resistencia y solo este último dolor pudo expresarse con lágrimas aunque, sin embargo, los dos primeros rebasaron con mucho cualquier forma de dolor.

El día que estoy escribiendo este artículo, el 18 del mes de enero, según mi hija **Patricia**, se celebra en nuestro país el Día Nacional de la Tristeza (este dato no era en absoluto conocido por mí), pero sin embargo, me ha hecho recordar otro caso de intensa tristeza.

El mismo año que acabé mis estudios médicos (1956), falleció un compañero en el mismo Hospital donde estuvimos haciendo todas las prácticas médicas. Un hermano del amigo era y es un gran pintor (vive todavía) y quiso hacer un boceto simple de los amigos de su

hermano, mientras hablásemos con sus padres al dar el pésame. Al cabo del tiempo vi dicho boceto y efectivamente estábamos muy reconocibles los que estuvimos allí, pero el rostro de sus padres fue simulado por un ligero velo que impedía ver con claridad sus gestos y el pintor me explicó que le fue muy difícil expresar el sentimiento de dolor de sus padres.

En el último momento recordé al escéptico **Diágoras** (el ateo) al que mostraron en el templo, muchos retratos de quienes habían escapado de algún naufragio y le preguntaron: «Y bien, ¿tú qué piensas, qué a los dioses les tienen sin cuidado los seres humanos?, ¿qué dirías de todos estos hombres salvados por su gracia? y contestó «los que se han ahogado, que son mucho más numerosos, no están pintados».

Pido perdón a los lectores por haber trasladado (sin querer) mi «saudade» a todos ustedes. Que intenten ser felices, este es mi deseo para todos en este nuevo año que hemos empezado.

Emiliano Bellot,
médico



SERVICIO a DOMICILIO
688 700 722

Mercado Central,
Puestos 14-15
ELDA
Teléfono 688 700 722

SE ALQUILA 1º PISO EN ELDA

Amueblado. Zona Fraternidad.

Tel. 667 398 470

3080/81

Lavandería

Mercado Central

LAVANDERÍAS AUTO-SERVICIO

SERVICIO A DOMICILIO **682 250 118**

Los Gorgé en una exposición fotográfica de músicos alicantinos



Milagritos y Ramón Gorgé con el castillo de Santa Bárbara al fondo

Con motivo del día de Santa Cecilia, patrona de la música desde 1594, el Archivo Municipal de Alicante ha colgado una selecta exposición fotográfica y callejera en los propios ventanales de la casa-palacio que ocupa en la calle Labradores, llamado también Palacio Maisonnave o Palacio Llorca. Se trata de una significativa muestra de sus fondos gráficos relacionados con la música en la ciudad del Benacantil que alcanza el máximo nivel divulgativo, porque el paseante interesado puede pararse unos minutos a contemplar las imágenes y leer los breves textos explicativos que las acompañan. La exhibición se puede ver desde la vía pública hasta finales de febrero.

En la exposición están presentes algunos de los compositores, solistas y agrupaciones musicales alicantinas más importantes de los últimos 150 años, tales como **Óscar Esplá**, **Gonzalo Soriano**, **José Mira**, **Pérez Sellés**, **Latorre Baeza**, el maestro **Torregrosa**, la Orquesta de Cámara de Alicante y la Banda Sinfónica Municipal, entre otros nombres significativos. Junto a ellos hay un panel dedicado a una parte de la familia Gorgé: **Ramón Gorgé Soler** (1853-1925) y su hija la cantante **Milagritos Gorgé Borrás** (1878-1959). En él se aborda,



Cartel anunciador de la exposición en Alicante

sucintamente, la trayectoria artística de la pequeña **Patti** en Alicante, Madrid y Europa, así como su retirada a Elda, donde, desde 1896 de nuevo, vivían sus padres y contraería matrimonio con **Vicente Coronel Rico**. El Archivo de Alicante ofrece tres instantáneas del francés **Oscar Vaillard Gascard** (1859-1941), comerciante de vinos, dos de ellas poco conocidas; la primera responde a una puesta en escena muy bien preparada, con un encuadre bien elegido en un terrado donde se ve a Milagritos, de pie, ensayando al aire libre con su padre al piano y un grupo de tres personas que contempla el acto, teniendo como telón de fondo el imponente Castillo de Santa Bárbara; la otra imagen es de interior y corresponde a la casa familiar donde aparece la protagonista durante otro ensayo, el padre, sentado en la banqueta del piano, sostiene una partitura con la mano izquierda y dos familiares, que parecen ser su hermana (**Esther**) y la madre de ambas, **Milagro Borrás Marco**. En la pared figura un conocido retrato enmarcado de Milagritos con una gran melena y otros dos retratos más pequeños. Podemos decir, con satisfacción, que Alicante no olvida a la saga Gorgé que tanto hizo por la música.

Fernando Matallana Hervás

Solicitan 300.000 euros a la Diputación de Alicante para renovar el Paseo de la Mora

JULIA MORAGA

El pleno del Ayuntamiento de Elda aprobó el pasado martes la petición de una subvención de 286.672 euros a la Diputación de Alicante, dentro del plan «+ Cerca», para acometer la renovación de la red de saneamiento y refuerzo del firme en el Paseo de la Mora. Estos trabajos tienen una gran importancia ya que se espera que paguen fin



Actual estado de el Paseo de la Mora

a un problema sostenido en el tiempo como son las filtraciones de agua que se producen en esta vía de ciudad, ocasionando desperfectos en el firme que ponen en riesgo a los vehículos que transitan esta arteria de la ciudad.

En ese sentido, el proyecto realizado a través de la Concejalía de Servicios Públicos Sostenibles comprende el desvío de la red de saneamiento existente en el Paseo de la Mora a la altura de la calle Escudo, lo que permitirá eliminar el tramo de red próximo a la rotonda con la avenida de Novo Hamburgo, el cual discurre por una zona de importantes terraplenes con materiales arcillosos y yeso que

causan las filtraciones y los hundimientos en el firme.

También se ha previsto el refuerzo de la red de drenaje para la evacuación de las aguas pluviales, recogiendo las aguas de escorrentía del barrio de la Tálara y el Paseo de la Mora.

El plazo de ejecución de estos trabajos será de cuatro meses, pero desde el Ayuntamiento de Elda se procederá a realizar una actuación con anterioridad que permita el paso de vehículos temporalmente, con la intención de que esta arteria de la ciudad esté de nuevo operativa para la circulación a la mayor brevedad, señaló el concejal de Servicios Públicos Sostenibles, José Antonio Amat.

3029/...

MARTÍNEZ DOMÍNGUEZ

Abogados • Adm. de fincas • Inmobiliaria

www.martinezdominguez.com

Gran Avenida, 57 • ELDA • T. 965 38 31 32

Haga sus
ENCARGOS
para
RECoger
o se lo
LLEVAMOS
a CASA



Mercado Central de Elda puesto nº 33

Dulce & Pan

MINIMARKET

Avenida Reina Victoria
(junto a La Farola)
Plaza Sagasta ELDA

Calle Donoso Navarro,
esquina calle El Terrós
(parque 9 d'Octubre) PETRER

3001/...



Será madrugada

En este comienzo de año y ante la situación tan complicada que estamos viviendo, muchos «nos venden esperanza» y no está mal, pero es una esperanza basada en el futuro, en lo intimista y partidista. Parece que la vacuna es el paradigma a la solución de este desastre mundial, y no seré yo quien niegue su gran necesidad, pero no lo es todo. Para las personas de fe, Dios es el que garantiza que todo saldrá bien, recordemos el lema: «*Todo va a salir bien*», pero no fue así, se necesitan nuestras manos.

Hay que alimentar la esperanza, sin duda, pero esa esperanza que nos ayude a redescubrir la justicia y la solidaridad con la persona, la economía, la sanidad, el medio ambiente, la educación, la política..., esta compleja situación que vivimos nos vuelve a poner encima de la mesa la gran fragilidad de la vida humana. Pero seguimos sin salirnos de la dinámica de siempre: la escapada hacia delante, sin tener en cuenta lo que estamos viviendo ahora. El objetivo es vencer al virus olvidando el proceso, el presente.

Lo mismo podemos argumentar en lo ocurrido con «Filomena» o con la situación de descrédito hacia las instituciones democráticas (el asalto al Capitolio) o con esas actitudes que nos conducen al enfrentamiento por las cosas más nimias. Intereses partidistas y poco empáticos que buscan el conflicto más que el apoyo, en una situación tan complicada como la que vivimos, en la que deberíamos ir todos a una y no todos por las urnas.

Todas estas situaciones, y sobre todo la creada por la COVID-19, nos revelan hasta qué punto hemos infravalorado a las profesiones que se ocupan del sustento y cuidado básico de la vida: los que se desvelan por nuestra salud, los que cultivan la tierra, los que limpian y recogen la basura, los que nos atienden en la tienda... No podemos superar esta grave crisis social y económica sin empezar por enfrentarnos al presente tal y como se nos presenta, con la asunción de la responsabilidad que como personas tenemos.

Y para ello, necesitamos unir a esa esperanza, coraje. En términos cristianos, estamos actualmente en un Sábado Santo (Jesús ha muerto, pero aún no ha resucitado), no es la Pascua. Hay que asumir la tristeza y el duelo por tantos que han dejado sus vidas en estos meses. Coraje para mirar y sentir las heridas del presente, sin querer saltar a la solución de inmediato. Coraje para aguantar el no saber, y percibir la vulnerabilidad del ser humano. Coraje para realizar los cambios a nivel individual y colectivo. Cambios que significarán pérdidas, adaptación y sacrificio de comodidades que parecían estables. Coraje para denunciar las gestiones, el egoísmo de algunos, los partidismos, la avaricia y la injusticia económica que hace que esta crisis, como tantas otras, no sea igual para todos.

Este coraje tendrá que ser acompañado de lo que en la «Fratelli Tutti» (última Encíclica del Papa Francisco) se llama amistad social. Una amistad que brota de las relaciones interpersonales, de la confianza en el otro, del diálogo, del construir todos juntos, considerándonos todos hermanos en una nueva fraternidad, para cuidarnos y construir una nueva realidad. Aquella normalidad de antes de la COVID y nuestro modelo neoliberal parecían imparables, hasta que llegó un virus y nos descubrió que eso no es así, que cuando no hay un equilibrio, andamos en la cuerda floja y es fácil caerse. Será imposible resolver una crisis que no tratamos como crisis, corriendo sin parar hacia el futuro como si no hubiera pasado nada, eso es vivir en un mundo virtual que ahora en todos los planos parece ser más importante que el real.

Sirvan para terminar, estos versos de **Pedro Casaldáliga**:

«Nuestra hora»

*Es tarde, pero es nuestra hora.
Es tarde, pero es todo el tiempo
que tenemos a mano
para hacer el futuro.
Es tarde, pero somos nosotros
esta hora tardía.
Es tarde, pero es madrugada
si insistimos un poco.
Insistamos con coraje
y fraternidad,
y será madrugada.*

Petrer asfalta el aparcamiento junto al colegio Miguel Hernández



El coste del asfaltado es de 29.000 euros

MARTA ORTEGA
El Ayuntamiento de Petrer, a través de la Concejalía de Urbanismo, ha concluido el nuevo aparcamiento situado en la esquina entre las calles Teulers y avenida de Madrid, muy demandado por los vecinos del municipio. Este se abrió en septiembre pero faltaba su asfaltado, actuación que se está completando ahora.

La primera parte de la obra tuvo un coste de 10.000 euros y concluyó en el mes de septiembre, pero era de tierra, por lo que era necesaria su culminación.

Las obras empezaron el jueves pasado y tienen previsto terminar este mismo viernes con la pintura de las plazas. El coste del asfaltado es de 29.000 euros, IVA incluido, y se incluye dentro del paquete de inversio-

nes financieramente sostenibles que se aprobó en el mes de noviembre.

El aparcamiento da cabida a 60 vehículos y permite descongestionar esta zona, muy transitada y en la que los vehículos aparcaban de forma incorrecta en muchas ocasiones, lo que generaba malestar entre los vecinos. Por ello se hace un llamamiento al civismo para que no vuelva a producirse.

Esta remodelación estaba incluida dentro de la apertura de la calle Cardenal Payá. La zona previamente ya se había aplastado y vallado, así como mejorado el muro del colegio Miguel Hernández, colindante con el solar.

También se ha aprovechado para realizar mejoras con el rebaje de aceras de la calle Cardenal Payá.

La Mayordomía del Cristo celebrará el Día de la Paz con un vídeo

La Mayordomía del Santísimo Cristo de la Sangre del Monte Calvario de Petrer no podrá celebrar este año el Día de la Paz con los niños de catequesis, como viene haciendo desde hace dos años. Por ello, el sábado emitirán un vídeo en sus redes sociales que incluirá los siguientes puntos: un saludo del párroco de San Bartolomé, Miguel Cano Crespo,

la lectura de un poema de Paco Mollá sobre la paz, así como de un manifiesto a cargo de Daniel Ortega Beneit. Pepe Payá pondrá su música al evento con su guitarra y Ulpiano Cano realizará la suelta de palomas. El vídeo cuenta con la participación de los niños de tercer año de



catequesis: Ana Cobo Rico, Nayla Vásquez Domínguez, Martina Brotons Martínez, Carmen Iniesta Poveda, Enola Montoro Sánchez, Daniel Ortega Beneit y Carla Ortega Beneit, junto con las catequistas Lauri Montesinos Corpus y María José Pérez Martínez.

Proponen convertir los polígonos en áreas industriales con zonas verdes

JULIA MORAGA

La concejalía de Desarrollo Económico ha solicitado dos subvenciones al Instituto Valenciano de Competitividad Empresarial (IVACE), por 200.000 euros cada una de ellas destinadas a los polígonos industriales de Les Pedreres y Salinetes. Esta inyección económica permitirá al Ayuntamiento de Petrer continuar con el «ambicio-



La subvención solicitada es de 400.000 euros

so plan» que ya ha tenido una serie de fases anteriores de modernizar y mejorar las dos zonas industriales de la ciudad, dando un paso más para hacer de los polígonos industriales de Petrer «los primeros polígonos industriales verdes, cercanos y con mejores condiciones de esparcimiento para los trabajadores que, muchas veces, pasan más tiempo aquí que en sus propias casas», subrayó el edil David Morcillo.

Los trabajos se centrarán en tres líneas de trabajo que van encaminadas a conseguir una mayor sostenibilidad de las zonas industriales, aumentar su seguridad tanto en las calles como para las empresas y mejorar la imagen de los polígonos. Como novedad se ha proyectado acondicionar una zona al aire libre de esparcimiento y

descanso con mesas tipo picnic para el uso de los operarios del polígono Les Pedreres.

La primera subvención solicitada permitirá mejorar el polígono Pedreres y acondicionar las zonas verdes, que suponen casi 57.000 m cuadrados. También se mejorarán los alcorques de todos los árboles del polígono y a los dos polígonos se va a poner iluminación a los paneles.

Paralelamente, se va a pedir una subvención para el polígono Salinetas para añadir una línea más de luminarias en la avenida de la Libertad. Además, se ajardinará la avenida de Cataluña y la rotonda de esta misma vía, así como mejorar la señalética de calles de todo el polígono y poner iluminación a los paneles con el directorio de las empresas.

El Ayuntamiento proyecta crear bonos para potenciar el comercio local

MARTA ORTEGA

El Grupo Municipal Socialista en el Ayuntamiento de Petrer presentó una enmienda a la moción anunciada el pasado miércoles por el grupo Ciudadanos instando a la Generalitat Valenciana a crear bonos para fomentar el consumo en los sectores de la hostelería y la restauración. El portavoz de los socialistas y del ejecutivo local, Fernando Portillo, y el portavoz adjunto y concejal de Desarrollo Económico, David Morcillo, dijeron que su grupo apoyará la iniciativa siempre y cuando se incorpore en esos bonos a otros sectores que se han visto perjudicados por la crisis como las tiendas de ropa y calzado, floristerías, peluquerías y esteti-

cistas, gimnasios, locales de eventos, así como aquellos dedicados al ámbito de la cultura, artistas, técnicos, personal de sala, teatros, cines y librerías, entre otros. De forma paralela están trabajando en encontrar los mecanismos para lanzar bonos para gastar en el comercio local.

«Creemos que estos bonos tienen que incentivar el consumo tanto en la hostelería como en el resto de sectores que han visto reducida su actividad como consecuencia de los efectos de la pandemia que ha conllevado el cierre de negocios para frenar la curva de contagios, la cancelación de actos, la limitación de horarios y otras circunstancias», indicó Portillo.

Rescatados tras estar perdidos siete horas buscando a su palomo



Paraje donde fueron localizadas las dos personas

MARTA ORTEGA

La Policía Local de Petrer tuvo que rescatar el pasado domingo, tras siete horas perdidos, a un colombicultor y a su pareja que llegaron al paraje de l'Avaiol siguiendo a su palomo de competición desde Villena. El aviso lo dio el 112 informando que habían recibido una llamada de auxilio de esta persona que no encontraba la forma de llegar hasta su vehículo y se había desorientado.

Los agentes de la Policía Local activaron un operativo especial y localizaron a la pareja sobre

las 23 horas en la zona lúdico recreativa de l'Avaiol, siete horas después de perderse. Ambos estaban en buen estado de salud, pero tuvieron que ser guiados hasta la salida a la autovía A-31 para que pudieran volver a su domicilio en Villena.

Cabe recordar que este tipo de animales están muy valorados económicamente por su destreza. Una paloma mensajera fue vendida hace unos meses por más de un millón de euros.

Avances en la investigación arqueológica de «El Territorio de Bitrir»

JULIA MORAGA

El equipo de investigación del proyecto arqueológico «El territorio de Bitrir (siglos X al XV)» acaba de finalizar la primera fase centrada en prospecciones en el terreno, en la partida rural de Puça, lugar donde ya se encontraron unas yערסas únicas en la provincia de Alicante.

El director del Museo Dámaso Navarro de Petrer, Fernando Tendero, junto a los arqueólogos Joaquín Pina, José María Moreno y Pedro José Saura, explicaron que «con este proyecto buscamos profundizar en la época medieval de Petrer a través de la localización exacta de la alquería medieval situada en las inmediaciones de la rambla de Puça».

La primera fase de prospecciones en superficie, que acaba de llegar a su término, ha permitido hallar huesos humanos - una mandíbula y trozos del cráneo de una persona enterrada



Visita al lugar de las prospecciones

en un cementerio musulmán, una moneda y restos de lo que podrían pertenecer a las habitaciones de una vivienda, entre otros fragmentos de cerámica de la época. Actualmente, todos estos hallazgos están siendo estudiados y catalogados en laboratorio, a la par que se trabaja con programas informáticos especializados en un mapa que muestra la ubicación de la mayor concentración del material arqueológico localizado y que sirva para las siguientes fases de investigación.

El día 31 de enero del año 1946, jueves para más señas, se celebró en la sede del Sindicato Agrícola y Caja Rural de Ahorros y Préstamos de Petrel, sita en la calle Gabriel Payá, la asamblea constituyente de la Comparsa Labradores, nombrando una junta directiva que estuvo presidida por **Don Jesús Navarro Segura** «el Vicari».

Como antecedentes que dieron lugar a la culminación de este hecho cabe reseñar que el 15 de mayo de 1943 **José Poveda Payá** «Pepe el del Sindicato» bajó desde la ermita como capitán de los Labradores, siendo la rodela **Magdalena Aliaga**, con la compañía de **Ernesto Poveda** «El arpa», **Francisco Agatángelo**, **Amalia Poveda** y **Joaquín** «el Boix», sin que dicha iniciativa tuviera continuidad al año siguiente.

El 17 de enero de 1946, día de San Antón, un animoso grupo de jóvenes, entre los que se encontraba **Elías Bernabé Payá**, volvía de la celebración de las fies-



Los Labradores a su paso por la calle Gabriel Payá en 1946, el año de su aparición en la fiesta. Contempla la imagen Don Jesús Navarro «El Vicari», primer presidente de la comparsa

tas de Moros y Cristianos de Elda y decidieron pasar por el Bar La Estrella, en la calle Gabriel Payá, número 18 que regentaba **Ricardo Montesinos** «Pebrella» y, entre bromas y risas, decidieron que querían fundar una nueva comparsa, no teniendo claro qué tipo de formación festera sería. El dueño del bar al oír tal propósito, lo puso en conocimiento de José Poveda y al día siguiente, mandaron ra-

zón a Elías para que se reuniera con él. Fruto de la unión de estos jóvenes repletos de ilusión y de la experiencia de un grupo de hombres pertenecientes al Sindicato Agrícola, presidido por José Poveda Payá, nació la comparsa. Dada la precaria situación económica de la postguerra, el espaldarazo del Sindicato Agrícola fue determinante para que este grupo de festeros en ciernes se denominara Comparsa Labradores, de tal manera que dicha entidad anticiparía el coste de los 30 trajes de labrador y cómodamente los festeros devolverían dicho importe semanalmente.

Una de las muchas peculiaridades de los Labradores es que tienen patrón propio. La imagen de San Isidro Labrador la adquirió el Sindicato Agrícola en 1943 y fue donada a la comparsa, procesionando en romería cada 15 de mayo día de su festividad antes incluso de su fundación. Otro hecho reseñable es que es la única comparsa de Petrer que formó parte de la fiesta el mismo año que se constituyó y tomó como

modelo el traje de la Filà Maseiros de Alcoy. Si bien, el zaragüel (calzones plisados de origen andalusí), debido a las fuertes lluvias caídas en 1947, al año siguiente fue sustituido por el pantalón. Es en esta formación festera en la que se instaura por primera vez en la fiesta la figura del jefe de comparsa que se extendió al resto y persiste en la actualidad.

En 1955 **German Sala Benquer** construyó la nueva carroza de los Labradores, y este año salió de abanderada **Reme**, la primera de las cuatro hermanas **Díaz Navarro** que ostentó el cargo, hecho insólito en la fiesta. Fue en 1958 cuando se hizo la nueva farola en Alicante, consistente en una gran cesta con frutos y en 1960 se instituyó como modelo de condecoración de los Labradores: la espiga de oro y la de plata. Siendo reseñable que las dos únicas personas que han obtenido la primera fueron **Elías Bernabé Payá** y **Luis Bernabé Reig**.

En 1966 por divergencias entre la comparsa y el Sindicato Agrícola la romería de San Isidro deja de celebrarse, creándose en 1967 el Día de la hermandad que originariamente se celebró en Ferrussa, Santa Bárbara y Caprala, para posteriormente hacerse en el casco urbano. En 1992, gracias al empeño del presidente **José Martínez**, se reanudó la celebración de la romería en el seno del Día de la hermandad.

Con motivo del 50 aniversario de la comparsa, en 1996, se realizaron numerosos actos que dieron brillantez al mismo: asam-



La comparsa en la plaça de Dalt. Año 2005

CARNICERIA Y CHARCUTERIA

PAICO

Para su seguridad y comodidad puede realizar sus encargos para recoger o si lo prefiere se llevamos a casa

627 568 095

MERCADO CENTRAL DE ELDA PUESTO Nº 35

SE VENDE LOCAL EN ELDA

¡¡OCASIÓN!!

Precio increíble (180.000 euros)

Esquina Gran Avenida. 105 m2. En excelente estado.

Luz, agua, aire acondicionado.

Teléfonos 659 527 942 - 636 909 434

3079

EN AVDA. DEL MEDITERRÁNEO

SE ALQUILA

LOCAL/NAVE DE 500m² - Totalmente equipado

(Junto gasolinera Shell) **T. 655 872 655**

3064/67

blea general conmemorativa, exposición fotográfica, bautizo de bandera, exposición de trajes, concierto y edición de casete de música festera, Día de la hermandad con desfile de casi todas las abanderadas y verbena, apertura especial y edición de una revista y vídeo conmemorativo.

Entre los últimos acontecimientos importantes a destacar están la celebración en 2017 del 50 aniversario del Día de la hermandad y el 25 aniversario del pasodoble *Sueños festeros*, que compuso **José Ángel Carmona Parra** y que es desde el 26

de marzo de ese año el pasodoble oficial de la comparsa. Ese mismo año, el Día de la hermandad, por primera vez se interpretó en la plaza de Dalt dirigiéndolo el compositor y cantando toda la comparsa y el pueblo que quiso unirse a este inolvidable acto.

Se cumplen ahora 75 años de



La comparsa en el año 2017

andadura festera con una magnífica trayectoria repleta de proyectos, ilusiones y sueños cumplidos. Muchos han sido los acontecimientos que han sucedido en el seno de esta comparsa y muchos los hombres y mujeres que dieron y siguen dando lo mejor de sí mismos para contribuir a su

engrandecimiento en particular y al de la fiesta de Petrer en general.

Me siento muy unida a la comparsa Labradores ya que mi abuelo *Saoro* participó en la fundación de la misma y las raíces festeras de mis padres pertenecen a ella. Mi madre siempre me ha contado que, en 1946, participó haciendo «madroños» que lucirían las mantas de los trajes, durante los meses previos a la fiesta. Ella tenía 11 años y todavía recuerda el ambiente tan especial que reinaba en esas frías noches de invierno en la que los Labradores, desde el más pequeño al más mayor, se reunían en la sede del Sindicato para preparar la fiesta: todos a una. Mi padre, **Vicente**, salió los primeros años en las entradas, junto a su hermana Matilde, a lomos de un caba-

llo enjaezado con aparejos de madroños que se alquilaban en la localidad de Massanassa.

La comparsa con el buen hacer de su presidente, **Pepe Milán**, y su incansable junta directiva, arropada por todos los Labradores, está recuperando su historia y su tradición engrandeciendo así nuestra estimada fiesta de Moros y Cristianos.

Labradores: Que San Isidro y San Bonifacio os guíen y que vuestra herman-

dad, vuestra ilusión y vuestro espíritu festero sirvan para mejorar nuestra fiesta. Que sigáis manteniendo la esencia que os caracteriza y ojalá pronto podamos convivir y seguir celebrando el Día de la hermandad en vuestra plaza. La huella que habéis dejado y seguis dejando en Petrer es profunda. Sois una comparsa que pisa fuerte y celebráis esta efeméride como la ocasión lo merece. Desde estas líneas os deseamos lo mejor en este aniversario que con tanto cariño estáis preparando y ya, para terminar, deciros que «Este año, 2021, Petrer, más que nunca, será Labrador». Muchas felicidades y a disfrutar de estos 75 años.

¡Amunt Llauradors!



El día de San Bonifacio de 1966 la comparsa y la banda de música de Torralba de Calatrava en los jardines Alcalde Vicente Maestre

REPARTO A DOMICILIO

647 150 316

Paseo de la Esplanada, 9
PETRER
Teléfono 647 15 03 16

MENÚS
LUNES A JUEVES
5,50 euros (a recoger)
7 euros (a domicilio)
VIERNES A DOMINGO
7 euros (a recoger)
8,50 euros (a domicilio)

ASADOR DE POLLOS
TODO TIPO DE ARROCES Y PAELLAS
TAPAS
COMIDAS PREPARADAS
CATERING

Avda. de Salinetas, 12 **PETRER**
Tels. 96 695 09 70 - 659 52 84 06
www.lacassoletadeluigi.com

SE VENDE PISO

En la calle León, nº 14
1º D de Petrer

Tel. 625 497 537

SE TRASPASA TIENDA DE FOTOGRAFÍA

En calle La Cruz, nº 22 de Elda.
Funcionando Bien.
Por jubilación

Tel. 687 429 155

Pescados y Mariscos
NIEVES

SE TRASPASA O SE ALQUILA
Por jubilación.
Con muy buena clientela
Teléfono 625 143 788

Claudia Hernández y Jorge Juan Martínez notables en el Control de Alicante

Dos atletas de la Escuela eldense participaron en la pista Joaquín Villar de Alicante, bajo la supervisión de José Ferris Montesinos.

En el Control Cadete Sub 16, Claudia Hernández Pérez estuvo genial en los 3.000 ml, corriendo con mucha inteligencia, parando el crono en 12 min 13 seg, mejorando su marca en 12 segundos con respecto al año pasado.

Por su parte, en la carrera de 1.000 m, Jorge Juan Martínez del Río, atleta que debutó con la elástica del club eldense, se defendió con uñas y dientes. Pagó los nervios del debutante, se fue a por el grupo de cabeza dándole todo y a falta 200 metros se le acabó la gasolina, parando el crono en 3 min y 25 seg. La sensación que dio fue muy positiva ya que demostró que con solo un mes de entrenamiento, su tiempo ha bajado de los 3 min/km.

Marina y Roberto Buades debutan en Onil

Los hermanos Marina y Roberto Buades tuvieron un buen debut en el Control Infantil de combinadas Sub 14, acompañado por su entrenador José Ferris Montesinos. Marina ocupó una excepcional 6ª plaza con 1.013 puntos, después de realizar cuatro pruebas: 60 ml, peso, longitud y 60 mv. Por su parte, Roberto tuvo que completar cinco pruebas: 60 ml, longitud, peso, altura y 60 mv, acabando 7º con 498 puntos.

Control Absoluto en Petrer

En el control absoluto celebrado en la pista del Barxell de Petrer, compitieron tres atletas del club eldense. La participación fue muy alta y con mucha calidad en todas sus pruebas.

En los 3.000 ml, Pilar Rubio Sánchez, no tuvo su día por unos problemas de cabeza que le hizo abandonar la prueba paso por los 2.000 ml, cuando iba líder de la prueba. Lo positivo, las buenas sensaciones que demostró y seguro que saldrá en la siguiente competición. Estuvo supervisada por Paula



García Alba, que a su vez compitió en altura, marcando el listón hasta los 1,45 m.

En 60 ml, Mar Allepuz Moreno venció en su serie, con un registro de 8,89 seg.

En salto de altura, Gabriela Martínez Escibá obtuvo una marca de 1,39 m y en los 60 mv, fue 2ª en su serie.

En lanzamiento de peso, buen debut de Yolanda Busquier Díaz paso a la mejora y mandó como mejor lanzamiento a los 7,80 metros, a tan solo 20 centímetros de la mínima nacional de su categoría.

Atletas becados por el Club Atletismo Elda

Los dos periodos de las ayudas promovidas por la Fundación Trinidad Alfonso, para los deportistas del año 2004 al 2013 ya han concluido, con la gestión realizada por parte del Club Atletismo Elda mediante el plan EActívate Familias. El resultado ha sido muy positivo para las familias que se han podido beneficiar de estas ayudas, hasta un total de 16 niños y niñas han recibido está inyección económica de 150 euros, que le cubrirá la licencia federativa y los entrenamientos para toda la temporada.

El total, el importe recibido para los atletas de la Escuela del Club Atletismo Elda ha sido de 2.400 euros, una de mayores cuantías que ha repartido la Fundación Trinidad Alfonso a un club de atletismo de la Comunidad Valenciana.

El líder no pudo con el Elda Prestigio

Sant Quirce	26
Elda Prestigio	26

Elda Prestigio: Nerea y María; Lucía 3, Padilla 1, Botella, Andrea 1, Gilabert 2, Ainara 1, Elena 6, Rodríguez 3, Candela 6, Zaira 3, Macarena y Cristina.

Marcador cada cinco minutos: 2-3; 4-7; 6-9; 7-10; 11-13; 15-14; descanso; 15-16; 18-19; 21-21; 22-23; 25-24 y 26-26.

Partido correspondiente a la 15ª jornada de liga en la división de Honor Plata grupo C jugado en el polideportivo municipal de Sant Quirce. Comienzo igualado, con pequeñas diferencias en el luminoso, pero siempre favorables a las eldenses, 3-6; 4-7; 5-8 incluso a nueve minutos para terminar la primera parte aun ganaban las eldenses 7-10. A partir de aquí, las catalanas le dieron la vuelta al marcador y en los siguientes ocho minutos consiguieron un parcial de 8-3 que significaba un 15-13, y en el último segun-

do Andrea dejó la ventaja catalana en su mínima expresión, 15-14 con el que terminó la primera parte.

El segundo periodo todavía resultó más igualado en su inicio con ventajas mínimas para uno y otro equipo que se prolongaron hasta el final del partido, con continuos empates, de hecho en menos de cinco minutos Mateo tuvo que parar el encuentro por dos veces, en el minuto veinticuatro perdiendo 25-24 y en el minuto veintinueve por última vez, ya que se puso delante el Sant Quirce con 26-25 y en ambos tiempos muertos se pudo parar la posible ventaja catalana y el 26-26 final fue un fiel reflejo de lo que ocurrió sobre el parquet del líder Sant Quirce.

Partido éste de un gran mérito de las eldenses que tuvieron las ausencias importantes de Irene Mateo, Miriam y Paqui Meca además de la de Alicia por distintos motivos, de ahí que Mateo tuviese que echar mano de dos juveniles como eran Botella y María Rodríguez.

Las eldenses sufrieron más de lo previsto

Gavá	22
Elda Prestigio	24

Elda Prestigio: Nerea y María; Lucía 6, Padilla 1, Botella 2, Andrea, Gilabert 2, Ainara, Elena 3, Rodríguez, Candela 5, Zaira 3, Macarena y Cristina 1.

Marcador cada cinco minutos: 2-1; 4-2; 6-4; 7-7; 8-10; 10-11; descanso; 11-14; 15-15; 16-16; 19-21; 20-24; 22-24.

Partido correspondiente a la 8ª jornada de liga en la división de honor Plata grupo C aplazado en su día por problemas COVID jugado en el pabellón «Jaime March» de Gavá.

Comienzo adormilado de las eldenses que se vieron superadas por un Gavá que con solo una buena defensa y aprovechando las numerosas pérdidas de balón de las eldenses, así como las concesiones en

defensa de estas, fueron ganando de 2 y 3 goles (7-4 a los dieciséis minutos). A partir de aquí, las eldenses juntaron más sus líneas defensivas y esto lo notaron las locales que a cuatro minutos para terminar la primera parte ya perdían 9-11, marchándose a los vestuarios con ventaja eldense de 10-11.

En la reanudación unos buenos ataques en uno contra uno de Elena, disparó el luminoso en 11-14. Pero nuevamente las catalanas gracias a su primera línea, volvieron a igualar el marcador, pero el buen juego que se estaba realizando con pivote por parte eldense y la excelente culminación de sus dos pivotes (Irene y sobre todo Lucía), volvieron a conseguir la máxima ventaja, 20-24, que a menos de cinco minutos para terminar el partido le resultó suficiente para ganar el mismo.

Enrique Delfín

www.ebanisteriacorreas.com 630 267 576



cocinas,
carpintería,
puertas, armarios,
tarimas, muebles a medida

EBANISTERÍA

Construcción, Reformas
y Gestión Inmobiliaria

¡Damos vida a tu proyecto!

965 383 437



www.costaurbana.es

Ambos equipo mostraron su potencial

Elda CEE 22
Agustinos 24

Elda CEE: Fran y José; Carlos, Saura 2, Pedro 3, Jesús, Pablo, Gil 2, Ruano 3, Quiles 7, Aldeguer, Israel 1, Candel, Marco, Juan Carlos 4 y Tendero.

Marcador cada cinco minutos: 2-0; 4-1; 6-3; 9-5; 10-10; 12-12; descanso; 13-15; 15-17; 17-17; 17-21; 18-22 y 22-24.

Partido correspondiente a la décima jornada de Primera Nacional grupo E aplazado.

Explosivo comienzo eldense que a los doce minutos ganaba 6-1 con un Agustinos que no pudo marcar su primer gol hasta el minuto siete y medio. Esta situación obligó a su técnico a pedir tiempo muerto y aprovechó para adelantar su defensa en un 3-3 que complicó los ataques locales. Aun así, se pudieron ir los de Aldeguer al minuto veinte ganando 9-5.

Pero ese cambio defensivo alicantino le siguió dando rentas positivas y a tres minutos para el final del primer periodo ya le habían dado la vuelta al luminoso (10-11), terminado la primera mitad con empate a 12 tantos.

El comienzo del segundo tiempo ya ofreció una primera imagen de lo que podía suceder en este periodo, ya que los eldenses empezaron a tener demasiadas pérdidas, aprovechadas por los alicantinos y marcharse 13-15. Y aunque los eldenses lograron empatar en el ecuador de este periodo (17-17), el guion ya tenía un final previsto, pues la defensa alicantina seguía haciendo daño en el ataque eldense y su portero Federico lo paraba casi todo. Por lo tanto, el primer despegue importante quedó reflejado en el luminoso ya a los veintiún minutos (17-22). Aun así, los eldenses no le perdieron la cara al encuentro y a dos minutos para la conclusión se pusieron 21-23 y con posesión de balón. Nuevamente el portero argentino cortó la posible reacción eldense y el final 22-24 hizo justicia a lo que se vio sobre la pista eldense.

A pesar de la derrota y salvo pequeños errores eldenses, hay que calificar como muy meritorio el partido de estos, ya que, con 5 bajas en sus filas, en ningún momento bajaron la guardia.

Enrique Delfin

La jugadora de balonmano Silvia Navarro dona unas zapatillas al Museo del Calzado

MARTA ORTEGA

La colección «Calzado con Historia» del Museo del Calzado ha ampliado sus fondos gracias al eldense Vicen Muñoz, gran seguidor de todas las disciplinas, y especialmente de Balonmano, quien ha gestionado la donación de unas zapatillas de la portera de Balonmano Silvia Navarro,



Silvia Navarro en el Museo del Calzado

que se une a las ya donadas anteriormente por grandes jugadores y jugadoras de balonmano, Raúl Entreríos, Lara González, Víctor Tomás y Nikola Karabatic.

La jugadora valenciana ha ganado numerosos títulos con sus equipos, destacando sus logros con las guerreras, un bronce olímpico en Londres 2012 y una plata mundialista en

Japón 2019. Silvia ha manifestado: «Cuando Muñoz me pidió unas zapatillas para el museo del Calzado, no me lo pensé, es un gran honor el que estén mis zapatillas en un museo con tanta historia y que puedan estar al lado de calzado de deportistas tan importantes. Soy valenciana, es muy emotivo el que puedan estar allí».

cableworld
store

LLEGAN LAS

ELECTRO ⚡ REBAJAS

Ven a conocerlas, ¡Que no te lo cuenten!

PLAZA SAGASTA 6 - ELDA | CALLE ESPAÑA 43 - YECLA



Limpieza

Unos consejos para limpiar y mantener en buen estado las joyas de plata. Una buena idea para limpiar las joyas de plata es sumergirlas en un baño de alcohol de 96º y secarlas de inmediato con un paño de lana o seda suave. Pero si las joyas llevan engarzadas piedras semipreciosas (ágata, turquesa, perla, coral, strass, jade...). no se debe hacer así. Las que están chapadas en plata se limpian frotando bien con una gamuza. Es aconsejable evitar el contacto con perfumes, ya que el alcohol podría dañarlas.

Joyas con brillo: las alhajas de plata pueden parecer bisutería si se abrillantan en exceso. Lo mejor es remojarlas en suero salino y frotarlas con un trapo fino, sin enjuagarlas. Así recobrarán el brillo natural sin que resulte desmedido.

Mantenimiento de las joyas: no es bueno dejar las

joyas expuestas al aire libre, la humedad de un cuarto de baño o el calor de un radiador. Lo mejor es envolverlas individualmente en papel de seda. Y después en una bolsita de fieltro en un lugar que no le dé la luz. Antes de entrar en una piscina, deben quitarse las joyas, ya que el cloro que contiene el agua provoca reacciones inesperadas. Igualmente antes de ducharse se deben quitar todas las joyas, porque el jabón y el champú llenan inútilmente de grasa tanto las piedras como los anillos.

Joyas que no dejan huella: las joyas de plata dejan a veces huellas negras sobre la piel. Para que esto no pase, se frota con un gajo de limón o se pinta su cara interior con laca de uñas incolora.

Monedas de plata: algunas joyas llevan monedas de plata. Lo mejor es cogerlas por los bordes y a la hora de limpiarlas, basta con pasarles un trozo de tela suave o de lana de algodón.

Autorizan la remodelación de la planta depuradora mancomunada del Vinalopó

JULIA MORAGA

La dirección General del Agua resolvió el pasado 4 de diciembre autorizar a la Confederación Hidrográfica del Júcar la aplicación del proyecto de remodelación de la planta de la EDAR del Vinalopó mediante la ampliación de la planta depuradora de Elda para el cumplimiento de la prescripción del nivel máximo de nitrógeno a la salida del afluente, así como para la disposición de un tratamiento terciario con filtración y esterilización con rayos ultravioleta, de manera que se pueda reutilizar todo el caudal del agua tratado. Se mantiene el caudal de diseño de 24.000 metros cúbicos, y se dispondrá un desbaste en el nuevo aliviadero de crecidas en la entrada a la planta.

El objetivo del proyecto es determinar las soluciones técnicas que permitan cumplir con las medidas de mejora ambiental de la masa de agua superficial del tramo del río Vinalopó,

favoreciendo la reutilización de su afluente en el riego agrícola.

Para ello, las actuaciones más significativas a realizar en la depuradora de la Mancomunidad serán: Nueva arqueta de alivio y control de caudal, sustitución de equipos de pretratamiento, arqueta de reparto, nuevos reactores biológicos, recirculación fangos en decantación secundaria, sustitución equipos de edificio de soplantes, nuevo tratamiento terciario, instrumentación, control, urbanización y nuevo acceso a la EDAR, con un presupuesto de 11.304.368 euros.

Las alegaciones se podrán realizar en las secretarías de Plos ayuntamientos de Elda, pter, Monóvar y Sax, así como en Valencia. Cabe recordar que en las expropiaciones del proyecto se incluye la relación de bienes y derechos afectados por la construcción de obras, así como la relación de propietarios.

IN MEMORIAM

A José Miguel Torregrosa «Pepito»

Pepito era un gran amigo y compañero, siempre estaba dispuesto a ayudar a cualquier persona que lo necesitara.

Trabajaba como conserje en la Mancomunidad y era muy servicial con todo el mundo.

Ayudaba mucho en Cáritas y a personas cercanas a él.

Durante mucho tiempo estuvo ayudando en el Mercadillo de Elda para montar y desmontar los puestos. En el Centro Ocupacional El Molinet hemos compartido muy buenos momentos tanto los compañeros del Taller-Pre-laboral como los

profesionales y el director del Centro.

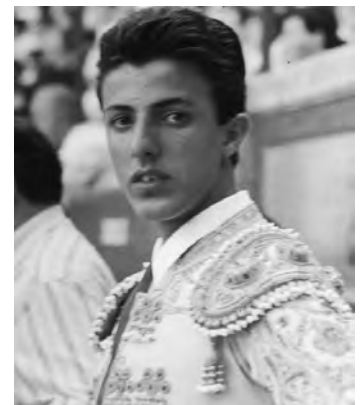
Tenía buenos amigos allí, donde iba fue una gran persona y al final pudo jubilarse. Los últimos años estuvo bien atendido en la Residencia de Mayores de Monóvar. Por problemas de salud tuvo que ingresar en el Hospital General de Elda, donde falleció el pasado 17 enero de 2021.

Siempre estarás en nuestros corazones. Tus compañeros **Antonio, María José, Verónica, Alex, Paco, Luis, Joaquín, María Dolores y Natalia**

IN MEMORIAM

Nos dejó Luis Martínez «El Aparato»

No comenzaba bien el año para la familia taurina. El primer día del año recibíamos la triste noticia de que Luis Martínez Ferreira, conocido taurinamente como «El Aparato», nos dejaba tras luchar contra una larga enfermedad, a los 46 años. Luis tuvo una trayectoria taurina corta pero muy intensa, sobre todo en edades muy tempranas. Ingresó con apenas 10 años en la Escuela Taurina de Albacete, donde rápidamente se hizo muy conocido entre alumnos y profesorado por su desparpajo y valor. Sus primeras etapas, al no poder actuar en público por su corta edad, las basó en las capeas, donde destacaba de manera significativa por su juventud y su impactante valor. En el año 89 comienza a vestir el traje de luces, tomando parte en una veintena de novilladas sin picadores, presentándose en Elda el 21 de octubre en una novillada mixta con el rejoneador José Garví y el novillero alicantino Jerónimo Segura «El Jero», lidiando un encierro de Emilio Marchante. Al año siguiente toreó en Valencia donde causó una gran sensación que le valió muchos contratos. Se presentó en Alicante en el año 92, al certamen «Alicante



Luis Martínez Ferreira «El Aparato»

busca un torero» junto a los también eldenses: Miguel Ángel Buzón «Miguelín» y Antonio Pérez «El Renco». Luis y Renco llegaron a la final siendo este último el vencedor del citado certamen.

Quiero desde estas humildes líneas y con el mayor de los respetos, como portavoz de los taurinos eldenses, ya que la gran mayoría no pudimos despedirnos de él, enviar nuestras condolencias a toda su familia y que lo recordaremos siempre, como amigo y como torero. D.E.P.

Vicente Cabanes

Directora: Susana Esteve Maciá.
Gerente: Ramón de Haro Gamaro.
Maquetación y Diseño Gráfico: Pedro Serrano Megías.
Redacción: Julia Moraga Giménez y Marta Ortega López.
Fotografía: Jesús Cruces.

Director Comercial y Publicidad:
José Maya García • T. 655 968 826 • comercial@valledeelda.com
Gestión Comercial y Publicidad:
Mar Amorós Álvarez • T. 655 800 127 • comercial5@valledeelda.com
Colaboradores: Vicente Cabanes, Enrique Delfín, José Cremades, Juan Deltell, Juan Vera, Anabel, Rafael Carcelén, Gabriel Segura, José Luis Bazán, José Mª Amat Amer, Emilio Gisbert, y Miguel de Juan Villalba (Sección Montaña CEE).

Horario de oficina: de lunes a jueves de 9:30 a 13:30 horas y de 16:30 a 20:30 horas (jueves tarde cerrado)
Recogida de anuncios hasta MARTES por la TARDE
REDACCIÓN: valledeelda@valledeelda.net - valledeelda@gmail.com
publicidad@valledeelda.net
Edita: EDICIONES NOTIVALLE, S.L. Plaza de la Constitución, 7 local 1 ELDA
www.valledeelda.com TELÉFONO: 965 995 540
IMPRIME: AZORÍN SERVICIOS GRÁFICOS INTEGRALES

Miembro de:



Asociación de Comerciantes PETRER

2.021

www.asociacioncomerciantesdepetrer.com



Estamos por ti

**Comprando en el
pequeño comercio
inviertes en ti**

La Asociación de Comerciantes de Petrer agradece a todos sus clientes la participación en la campaña de Navidad-Reyes y felicita a los premiados con + de 6.000€ en vales de compra.

**¡¡ ENHORABUENA
A TODOS !!**



Por las actuales circunstancias sanitarias, lamentamos no poder celebrar nuestra Gala del Comercio Local, donde realizar la entrega premios de Navidad-Reyes.

Contactaremos telefónicamente con todos los premiados, para indicar cómo y dónde pueden recoger sus vales de compra antes del 30 de enero.

Los vales no recogidos antes del 1 de febrero serán donados a CRUZ ROJA y CARITAS.



COMERCIO Y
MERCADOS



Conselleria d'Economia
Sostenible, Sectors Productius,
Comerc i Treball



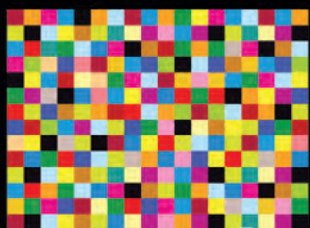
Acreditado per la Generalitat



Federación Alicantina
de Comercio

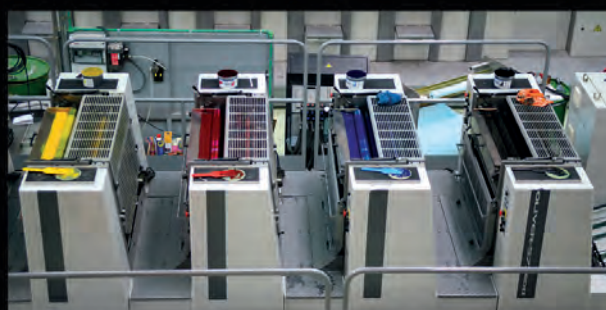
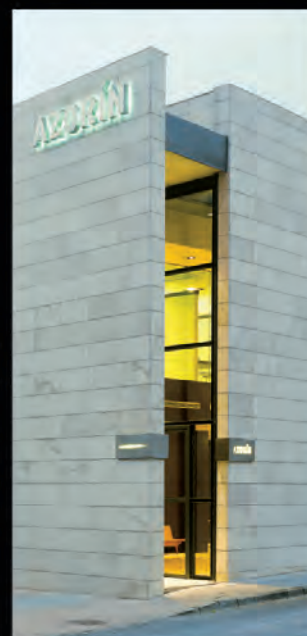


Es Mejor



AZORÍN

SERVICIOS GRÁFICOS INTEGRALES



IMPRESIÓN «OFFSET»
IMPRESIÓN DIGITAL
MANIPULADOS
ENCUADERNACIÓN
DISEÑO Y MAQUETACIÓN
DISTRIBUCIÓN Y ENTREGA



Marca de Calidad Gráfica
Offset · Nº 00020

A través de dos generaciones, durante más de 50 años, Gráficas Azorín ha sido una de las referencias del sector en la provincia de Alicante.

Contamos con un gran equipo humano, y hemos incorporado lo más nuevo en procesos y maquinaria para seguir entregando a profesionales, empresas, instituciones y particulares lo que siempre nos ha caracterizado (y más nos gusta):

Buenas impresiones, trabajos bien hechos...

Visite nuestra WEB

WWW.GRAFICASAZORIN.ES



AZORÍN SERVICIOS GRÁFICOS INTEGRALES

Andrés Amado, 5. 03600 ELDA (Alicante) · TEL. 965 381 606 · FAX 966 980 272.

info@graficasazorin.es