Fundado en 1956

VALLE DE ELDA

FIESTAS MAYORES

2021

Año 65 · Núm. 3.091 · Elda, 3 de septiembre de 2021 · Precio: 3,50 euros

Ayuntamiento de Elda

SALUDA DEL ALCALDE

Nuestra cultura y nuestras tradiciones nos hacen únicos. Definen como somos, enriquecen nuestra identidad y quedan recogidas en nuestros recuerdos

Nuestros Patronos, el olor a espliego, la música en los barrios, el encuentro con nuestros vecinos y vecinas, el sonido de la traca y el colorido de los globos. Septiembre, para mi, es sinónimo de estos momentos. Estas son las imágenes con las que he crecido, y es que las Fiestas Mayores despiertan en cada eldense un sentimiento que no vive en las palabras, sino en los recuerdos.

Por segundo año consecutivo tendremos que vivir unas Fiestas Mayores diferentes, basadas en esos recuerdos. 2021 nos deja sin algunas de nuestras tradiciones más preciadas, que quedan en nuestra memoria a la espera de que muy pronto podamos revivirlas.

Y pese a todo, estoy convencido de que estas Fiestas Mayores serán, no obstante, extraordinarias y especiales, convirtiéndose en un mensaje de esperanza para el futuro.

Un futuro en el que también podremos celebrar el 225 aniversario de la Fundación de la Mayordomía que se cumple este año. Gracias por vuestro trabajo incansable siendo testigos y salvaguarda de nuestra fiesta.

Pronto el espliego, la pólvora y el color volverán a llenar cada rincón de nuestras calles.

Queridas y queridos eldenses ahora, más que nunca ¡Salud! y ¡Buen Suceso!

RUBÉN ALFARO BERNABÉ
ALCALDE DE ELDA

Elda vivirá sus segundas Fiestas Mayores sin actos festivos debido a la pandemia

MARTA ORTEGA

Las Fiestas Mayores de 2021 serán excepcionales, como ya lo fueron las de 2020. Será en formato reducido, sin suelta de globos y sin correr la traca, ni procesiones solo las imágenes podrán salir a la puerta del templo de Santa Ana para saludar a los feligreses.

El día 6 las camareras vestirán a la Virgen

Por segundo año consecutivo, las celebraciones se han restringido a los actos religiosos en el interior de la parroquia de Santa Ana, donde habrá un aforo reducido al 75% y se tomarán medidas sanitarias para evitar el riesgo al contagio por coronavirus.

Los actos comenzarán el 3 de septiembre a las 20:45 horas con la presentación en la sede de las Huestes del Cadí de la revista *Fiestas Mayores*, cuya portada es de Luisa Vera. Presentará la revista Manolo Guill, presidente de honor del Club Deportivo Eldense, entidad que este año cumple 100 años.

Como es tradición, el día 6 de septiembre las camareras vestirán a la Virgen de la Salud en un acto a puerta cerrada. A las 23 horas se lanzará la tradicional palmera desde el tejado de Santa Ana y se abrirán las puertas del templo para que la población eldense pueda saludar a los Santos Patronos, que ya estarán en el altar. Este año tampoco habrá espliego en el suelo, sino que este se repartirá en mano a los fieles que acudan.

El día 7 de septiembre se celebrará la misa a las 20 horas seguida de la salve de Agapito Sancho, en torno a las 20:35 horas. Contará con el tenor y la soprano Juan Carlos Pastor y María José Palomares y el concertino José Francisco Villaescusa, dirigido por Mari Carmen Segura.

Los días grandes de la fiesta, el 8 y 9, habrá misas a las 8, 9:30 y 20 horas. La solemne eucaristía será a las 11 horas. La del día 8 será presidida por José Navarro Navarro, antiguo párroco de Santa Ana (de 1991 a 2005) y actual cura de Nuestra Señora de Gracia de Alicante y canónigo de la Concatedral. El día 9 será el turno de Bernabé Rico Godino, sacerdote eldense recientemente ordenado y que ejerce en la parroquia de San Clemente Romano de Villaverde, en Madrid.

Tras estas dos misas no habrá procesión, si bien las imágenes saldrán a la puerta para que la población pueda saludarlas.

De 10 al 18 de septiembre será el novenario.

Los Santos Patronos no procesionarán por segundo año consecutivo

Esta circunstancia es un hecho excepcional que no se producía desde hace 82 años en 1939 a causa de la Guerra Civil

MARTA ORTEGA

Las Fiestas Mayores volverán a ser excepcionales este año. Los elevados contagios provocados por la COVID-19, la pandemia que azota al planeta, impiden que la normalidad vuelva. Así, por segundo año consecutivo, las imágenes de la Virgen de la Salud y el Cristo de la Salud no podrán salir en procesión.

Esta circunstancia es un hecho excepcional que no se producía desde hace 82 años, concretamente en 1939, cuando la Guerra Civil española paralizó el país. De 1936 a 1939 los Santos Patronos no salieron a encontrarse con los devotos en las calles de Elda.

Desde entonces y hasta 2020, no habían faltado a su cita y cada año han procesionado arropados por miles de eldenses.

En las últimas ocho décadas solo se había tenido que suspender alguna de las dos procesiones, la del día 8 de septiembre de la Virgen de la Salud, o la del 9 de septiembre del Cristo del Buen Suceso, a causa de la lluvia. La última ocasión en la que se suspendió la procesión fue en 2018, cuando la patrona de Elda no pudo salir y el día 9 se vivió un momento único, pues salieron ambas imágenes a procesionar, un hito histórico que no se daba en la ciudad en las fiestas patronales desde 1942.

Las imágenes

Cabe recordar que las imágenes de los Santos Patronos fueron elaboradas en 1940 por el escultor valenciano Pío Mollar para sustituir a las que llegaron a la ciudad en 1604 y fueron destruidas durante la Guerra Civil española.

3039/...

FG

FERREIRA GRAN

ABOGADOS

José Manuel Ferreira Gran

HERENCIAS - DIVORCIOS - PENAL

1ª visita y estudio GRATUITO

Plaza Sagasta, 10 Entlo. ELDA T. 965 058 614

OTORRINOLARINGÓLOGO

Doctor

ENRIQUE MARES ARAMBUL

clínica mares

Enfermedades de:
GARGANTA
NARIZ y OÍDO

C/ Poeta Zorrilla, 1 Piso 2º Pta. 4 **ELDA** (Alicante)

Teléfono 965 381 627

SERVICIO DE LOGOPEDIA

«Este año tampoco habrá procesiones, ni traca, ni suelta de globos»

MARTA ORTEGA

Las Fiestas Mayores de 2021 dan un pequeño paso hacia la normalidad, pero todavía no contarán con actos al aire libre para evitar multitudes. El presidente de la Cofradía de los Santos Patronos, Ramón González, admite que esperaba que este año se recuperaran algunos actos que fuesen seguros para la población. Destaca el comienzo de los festejos por el 225º aniversario de la Mayordomía.

¿Cómo se presentan estas fiestas?

Agridulces, cuando acabaron las de 2020 creía que volverían este año a ser como siempre, pero no ha sido así. Además, hay incertidumbre porque hemos organizado actos que no sabremos hasta el último momento si se podrán celebrar, como el saludo a los Santos Patronos o que estos salgan en sus días grandes hasta la puerta. Hay sentimientos encontrados, por eso pido que esta pandemia acabe pronto y no se lleve a más gente.

Ramón González Amat

¿Cómo las está afrontando la Cofradía?

Es complicado porque a pocos días de su comienzo, desconocemos muchas cosas, incluidas las medidas restrictivas que habrá, pues el 6 de septiembre concluyen las actuales y no sabemos nada. Por suerte, la gente lo entiende, que no podemos hacer más de lo que hacemos. Además, ya tenemos preparado el protocolo de seguridad como en las Fiestas Mayores de 2020 para evitar riesgos; habrá control de aforo y seguridad.

Defina las fiestas del año pasado.

Se vivieron interiormente, pudimos reflexionar, fueron unas fiestas totalmente vividas en la parroquia. Muy diferentes. No se produjeron contagios porque cumplimos con las medidas sanitarias.

¿Este año parece que se podrán realizar más actos y habrá más aforo?

El aforo sube hasta las 200 personas, se amplían actos como el de lanzar la palmera el día 6, el saludo a los patronos (si las restricciones lo permiten) con banda de música, habrá alborada, también esperamos que salgan los Patronos a la puerta, deseamos que sean unas fiestas más cercanas.

Los actos en la calle siguen descartados.

Sí, no podrá haber traca ni globos, tampoco procesiones. Todavía no son posibles. Todos los actos que hagamos tendrán asegurada la distancia física entre personas para que no haya riesgo de contagios.

La población se apoya en los Santos Patronos.

Son dos advocaciones importantes, la de la Salud y el Buen Suceso, que es que concluya ya la pandemia. Se nota que la gente se acerca más a los patronos para pedir por lo que todos deseamos.

Este año es especial, celebran el 225º aniversario de la Cofradía.

Sí, es en el 2021, pero se alargará hasta el 2022 debido a la pandemia, es un órgano que siempre ha estado activo, salvo durante la guerra, y es una efeméride para celebrar, pues la Cofradía organiza las fiestas que engloban desde hace siglos a toda la ciudad, pues es una celebración de todo el pueblo.

«Serán unas fiestas en las que las víctimas de la COVID y el talento eldense serán protagonistas»

MARTA ORTEGA

El acalde de Elda, Rubén Alfaro, valora positivamente que las Fiestas Mayores puedan celebrar más actos, señal de que lo peor de la pandemia ha pasado. Destaca que se haya podido recuperar el pregón así como las numerosas actividades que se harán en los barrios de la ciudad protagonizadas por el talento eldense. Además, hace una valoración del nuevo curso político que ha comenzado.

¿Cómo se presentan las fiestas?

Hemos planteado que sean extraordinarias y especiales. Extraordinarias porque habrá algunos actos, que no estará el programa festero completo como lo conocemos, y especiales porque se quiere recordar a las víctimas de la pandemia y a sus familiares, así como reconocer la labor de los sanitarios. Habrá mucho talento eldense porque hay muchos artistas que han sufrido económicamente los efectos de la pandemia. Es un programa de fiestas con protagonismo del talento eldense.

¿Por qué recordar ahora a las víctimas y reconocer la labor de los sanitarios?

Es un momento donde debemos no solo lanzar el mensaje social de superar la pandemia, sino de mirar al futuro con esperanza. Pero antes de recuperar la normalidad, creo que también hay que homenajearles.

Dentro de la entrega de la Medalla de oro de la ciudad al Hospital, se hará el pregón extraordinario de Gloria Pacheco, auxiliar de enfermería y miembro de la primera familia que perdió a un ser querido por COVID.

Que se amplíen los actos respecto a 2020 es buena señal.

Sí, aunque actos como el pregón vuelven, no será al uso, ya que está cerca el final de esta situación, es un buen momento para apostar por este tipo de actos. También habrá actividades en los barrios, pero con protocolos de aforo, al aire libre por seguridad.

Pero siempre pidiendo prudencia a la población.

Por supuesto, pues se apuesta por actividades no masivas, con público concienciado con las normas. Convocamos actos que facilitan la prudencia, nos hemos estrujado la cabeza para no invitar a la imprudencia; de ninguna forma en las actividades que se realizan.

Rubén Alfaro, alcalde de Elda

¿Cuál es el futuro industrial de Elda?

Hemos iniciado desde Urbanismo el estudio de zonas ampliables de los polígonos, hay en Lacy y en Campo Alto, pero para hacerlo bien hay que realizar un estudio de mercado y escuchar a los empresarios. Intento evitar copiar, tenemos el proyecto de Elda y será el que los empresarios de aquí y los que puedan venir necesiten. Más que competir en dar un perfil concreto de suelo, queremos elevar la formación de los trabajadores. Queremos atracción del capital porque si hay personal especializado atraerá a empresas, el capital humano siempre es lo más importante. Por ello lideramos la Formación Profesional en la provincia. Tener trabajadores formados es el valor de Elda, a partir de ahí se estudiará el suelo y se parcelará lo que haga falta.

La situación del calzado sigue siendo complicada.

Este sector va relacionado con el turismo, con salir a eventos, porque hacemos un calzado de referencia, de calidad. Las empresas han mejorado un poco, pero deben seguir peleando. Hicimos un avance con la solución de los aranceles, pero esperamos que cuando se consiga la normalidad, haya más eventos y turismo y suban las ventas.

Parece que se está avanzando hacia la creación del aparcamiento en el Hospital.

Sí, en el actual aparcamiento interno harán un edificio de especialidades que se iba a aprovechar para hacer tres plantas de aparcamientos. La gerente del Hospital me dijo que durante las obras habría más problemas de aparcamiento, y propuse que la Conselleria de Educación, que tiene una parcela de 9.000 metros cuadrados que ha sufrido un desgaste por vándalos, traspase ese espacio a Sanidad y se haga el aparcamiento, y en el futuro podrían ser nuevas instalaciones sanitarias, pues es un solar para ampliar edificaciones.

Elda dará un giro con los planes Elda Renace y el Edificant.

Quiero empezar pedir disculpas a la ciudadanía por las obras, por adelantado. El mensaje que hemos dado es que si nos dejaban invertir los remanentes, íbamos a hacer un buen trabajo para impulsar actuaciones en espacios urbanos necesarios y muy solicitados y para movilizar economía. Estamos satisfechos porque vamos a demostrar que el plan establecido para esos remanentes se va a poder utilizar. Se transformará Elda gracias a este plan; muchos espacios necesitaban sí o sí una actuación.

Una de las obras más complejas serán las de Alfonso XIII. Teníamos claro que era una de las inversiones que había que hacer para darle impulso a una arteria comercial importante de Elda.

Lo bueno que tiene es que los dos planes que citas tienen financiación y el trabajo interno ya está hecho, se ha conseguido una velocidad de crucero y se ejecutarán la mayoría el próximo año.

El 2022 será intenso.

Había un déficit de inversiones en los últimos años que ahora se llevarán a cabo. La población ha madurado y conoce la importancia de las obras, y sabe que para tener espacios adaptados, modernos e inclusivos hay que pasar por las obras.

¿El túnel del tren se ampliará?

Adif nos ha dicho que, por anchura de los trenes de mercancías, hay que ampliar el túnel. Los expertos dirán qué hacer. Es por el puerto seco, pero al final irá donde los empresarios que van a invertir lo deseen. No es una lucha política entre municipios, es una decisión del capital privado.

En el año del centenario del eldense y del 75 aniversario de la Plaza de Toros han participado.

El Ayuntamiento tenía que estar ahí, había que poner en valor estos dos aniversarios, una empresa privada como Ediciones Notivalle facilita el impulso, es una gozada tener en Elda estas herramientas escritas por expertos en cada una de las celebraciones.

«Los patronos conocen nuestro dolor y no nos abandonan»

MARTA ORTEGA

El sacerdote Antonio Verdú ultima los detalles para la celebración de sus primeras Fiestas Mayores en la parroquia de Santa Ana. Tras su llegada el mes de octubre del pasado año, admite sentir ciertos «nervios» por la llegada de los días grandes de los Santos Patronos, la Virgen de la Salud y el Cristo del Buen Suceso, pues es algo nuevo para él, aunque cree que todo saldrá bien.

¿Cómo fue su llegada a Elda?

Precipitada porque se hizo con premura, en apenas dos semanas. La gente es muy devota y, como siempre digo, en todas las parroquias hay gente buena que quiere a los curas, y esta no ha sido la excepción. He encontrado gente muy trabajadora, que siempre está disponible y que ayuda mucho. Es algo que agradezco, sobre todo en este primer año que es el de mi llegada y el de ir conociendo todo en detalle.

¿Entonces tuvo una acogida cálida?

Sí, he notado cariño, disponibilidad, ganas de trabajar y muchos detalles como dulces típicos. También hay aportaciones económicas, la gente ayuda en lo que puede y es de agradecer. Estoy muy contento.

¿Qué es lo que más le gusta de la parroquia?

Vengo de la parroquia de San Bartolomé de Petrer, que era muy similar como parroquia. De Santa Ana lo que más me gusta es arquitectónicamente, es una preciosidad, es el referente de Elda. El trato humano también ha sido muy bueno, por supuesto.

Antonio Verdú, en la iglesia de Santa Ana delante de la imagen del Cristo

¿Cómo responde la población a la pandemia tras más de un año?

Muy bien, hay un aforo del 75% y este se cumple siempre, la ciudadanía está concienciada.

¿Nota más fervor o temor por la COVID-19?

Lo que noto es más respeto, se ha perdido el miedo a venir. Ya no se siguen las celebraciones por Internet, ahora se acercan, se participa de las oraciones, en las misas. Las iglesias son de los sitios más seguros que hay, se respetan las medidas y no hay noticia de un brote en una celebración litúrgica o acto eclesiástico, creo que se están haciendo bien las cosas.

¿Ha variado el número de fieles en los actos con la pandemia?

Desde que vine en octubre hay más gente, por supuesto. La situación estaba peor y había muchas restricciones.

¿Se apoya la gente en la Cristo del Buen Suceso y la Virgen de la Salud para vivir?

Mucho. Siempre veo a gente rezando a la Virgen y al Cristo. Tras las misas algunas personas se quedan, en el sagrario también. Noto que piden esa ayuda donde no llega la ciencia humana, piden a los patronos el milagro de que la familia no enferme y que pronto pase este mal trago.

¿Tiene ganas de vivir sus primeras Fiestas Mayores como párroco de Santa Ana?

Estoy nervioso, la verdad. Me vienen los nervios porque siempre he venido en el día de la Virgen, pero la responsabilidad no era mía, ahora sí. Es la primera vez, cuando lleve varios años lo tendré controlado, pero es normal, quiero que la gente esté atendida, que se respeten las normas y que todo salga bien. Sé que será así porque la Virgen y el Cristo ayudan, igual que el equipo que está aquí, a quienes estoy muy agradecido. Pero los nervios son buenos para no relajarme, es bueno estar alerta.

Habrá actos que no se realicen, como las procesiones.

Es lo que toca, las medidas sanitarias no lo permiten porque no es seguro, se hará lo que se pueda y esperemos que pronto todo quede atrás y vuelva la normalidad. Disfrutemos de los que sí se hacen como las misas y los saludas. Este año se volverá a tirar la palmera ,a medianoche del día 7.

¿Se recordará a los fallecidos por coronavirus?

Seguro que se hará en las eucaristías, sobre todo en las misas mayores de los días 8 y 9 de septiembre. No se pueden olvidar, y en especial los de Elda.

¿Qué mensaje envía a la población de cara a los próximos días?

Quiero recordarles los patronos comprenden nuestro dolor, pero que no nos abandonan, y que si hay actos que no se pueden hacer, no lo tienen en cuenta.Solo quieren que estemos a su lado, que les demos gracias, que les pidamos. Que tengan paciencia y disfruten de los actos que sí se pueden celebrar con seguridad. Todo llegará.

www.ebanisteriacorreas.com
630 267 576
cocinas,
carpintería,
puertas, armarios,
tarimas, muebles a medida
EBANISTERÍA
CORREAS

Construcción, Reformas
y Gestión Inmobiliaria
¡Damos vida a tu proyecto!
965 383 437
COSTA URBANA
www.costaurbana.es

juver
asesoría
Avda. Reina Victoria, 4 entlo. A
ELDA 03600 Alicante
Telef 965 38 03 15
Fax 965 38 48 39
juver@asesoriajuver.es
2978/...

Fiestas
Mayores
2021
100% TALENTO ELDENSE
Ayuntamiento
de Elda

ginos

ZAPATOS CONFORT
& COMPLEMENTOS

Zapatos confort y reparación
en un solo establecimiento

LES DESEAMOS
FELICES FIESTAS MAYORES

RAPIELDA

REPARACIÓN DE CALZADO
DUPLICADO DE LLAVES
MANDOS A DISTANCIA
AFILADOS - COSIDOS
ETC.

C/. Emilio Rico, 1 (junto Pza. Zapatero)
ELDA Teléfono: 625 191 116

Vanité FLORES

Ramos Bouquets y Centros de Flores

Todo tipo de decoración floral
para bodas, empresas y eventos

Realizamos entregas a domicilio

Solicita presupuesto sin compromiso,
estamos encantados de poder ayudarte

Les deseamos felices
Fiestas Mayores 2021

Gran Avenida, 91 Elda T. 690 618 573 - 652 486 905
floristeriavanite@gmail.com

www.latendetta.com
tendetta@latendetta.com

FIESTAS MAYORES | ELDA 2021
COMPARTIREMOS DE NUEVO
NUESTRAS TRADICIONES

LA TENDETTA
enoteca & delicatessen

Gran Avenida, 9
esquina Manuel Maestre
ELDA

vinos, cavas, licores, conservas, quesos,
jamones, embutidos y mucho mas...

«Que no haya macroconciertos no significa que Elda no vaya a disfrutar de las Fiestas Mayores»

MARTA ORTEGA

La edil de Fiestas, Lorena Pedrero, ha trabajado durante meses para preparar la celebración de las Fiestas Mayores de Elda. Aunque en un primer momento se esperaba que las celebraciones pudiesen ser más amplias, la situación sanitaria obliga a reducir de nuevo los festejos, que serán como los de 2020.

¿Cómo afronta este año de incertidumbre para preparar las fiestas?

Con incertidumbre, pero también con optimismo e ilusión, mirando siempre la parte positiva, y orgullosa del comportamiento y la responsabilidad que ha tenido toda la ciudadanía de Elda.

Este ejercicio de responsabilidad, junto con la campaña de vacunación, es lo que nos está permitiendo ir mejorando poco a poco la situación, pero siempre manteniendo la prudencia y la precaución.

¿Es complicado gestionar un área como Fiestas en pandemia?

Gestionar una pandemia es muy complicado, entre otras cosas porque no teníamos un manual de cómo debíamos actuar ni gestionar una crisis sanitaria que han provocado tanto dolor. Por eso, la gestión en todas las áreas ha sido muy complicada, quizás en el campo de Fiestas lo más complicado ha sido ver cómo las celebraciones se han ido suspendiendo y aplazando y, por supuesto hemos querido ayudar a todos los colectivos, tanto festeros como a las empresas que viven de las fiestas.

Lorena Pedrero, edil de Fiestas

No obstante, lo más importante es la salud y no hay que olvidar que esta pandemia nos ha arrebatado a muchas personas vinculadas con nuestras fiestas, con los Moros y Cristianos, con las Fallas, con la Semana Santa, con las Fiestas Mayores...

¿Cómo se plantearon los actos? ¿ha variado?

Las decisiones las tomamos siguiendo los criterios de las autoridades sanitarias y las medidas que se van adoptando. La situación es muy cambiante y, aunque el avance en la vacunación ha permitido aliviar la situación en los hospitales, lo cierto es que los contagios siguen muy altos, especialmente entre los más jóvenes. Lógicamente, las medidas que Sanidad va adoptando, como el toque de queda en función de la incidencia o la reducción de aforos, obliga a ir adaptándonos a las circunstancias.

Parecía que podría haber más actos, pero la quinta ola ha llegado.

Desde el principio de la pandemia este gobierno local ha optado por la prudencia y la responsabilidad. Estábamos trabajando para preparar una oferta muy interesante y variada de conciertos y actuaciones musicales, pero evidentemente la situación actual y la evolución de las próximas semanas no nos lo permite. No podemos lanzar un mensaje en el que pidamos prudencia y responsabilidad y, por otro lado, organizar eventos multitudinarios con miles de personas, en su inmensa mayoría jóvenes.

Pero que no vayamos a organizar macroconciertos no significa que la población de Elda no vaya a poder disfrutar de las Fiestas Mayores. Tal y como anunciamos, las fiestas van a llegar a todos los barrios, con eventos más pequeños, con aforo más reducido, pero con propuestas para todos los públicos, tanto espectáculos infantiles como conciertos con artistas locales.

Todos tenemos ganas de disfrutar de nuestras fiestas tradicionales, pero hay que hacerlo desde la responsabilidad, tal y como estamos haciendo desde hace meses. Nuestra ciudad no ha podido celebrar otras fiestas y las Fiestas Mayores tampoco podrán ser como las de siempre, pero quiero transmitir a todos los vecinos y vecinas de Elda que, desde la responsabilidad individual de cada uno y con la máxima prudencia, podrán disfrutar de unos días de convivencia.

Desea al pueblo de Elda unas Felices Fiestas Mayores 2021

RESERVA MESA A TRAVÉS DE NUESTRA PÁGINA DE FACEBOOK EN TRES SENCILLOS PASOS O LLAMA AL TELÉFONO 965 38 10 13

C/ Colón, 19 **ELDA** (Alicante) **Teléfono 965 38 10 13**
www.fayago.es rest.fayago@gmail.com

Síguenos en

3091

La Cofradía de los Santos Patronos celebra su 225º aniversario

Cofradía de los Santos Patronos de Elda

MARTA ORTEGA

La Cofradía de los Santos Patronos de Elda cumple este año 225 años, una fecha importante que van a celebrar durante 2021 y hasta el 18 de septiembre de 2022, tras el novenario de las Fiestas Mayores del próximo año. En 1796 se instituyó oficialmente este órgano de gobierno, la Mayordomía, que organiza las Fiestas Mayores cada año.

El actual presidente de la Cofradía, Ramón González, destaca que se trata de una celebración especial e importante, que tendrá un año de duración y en la que habrá diferentes actividades culturales como una exposición de todas las imágenes religiosas de Elda creadas por el escultor e imaginero valenciano Pío Mollar, autor de los actuales Santos Patronos, la Virgen de la Salud y el Cristo del Buen Suceso. Estas son: el Cristo Yacente, la Virgen situada en Santa Ana, la Soledad, San José y San Antón. Contará con imágenes y un erudito sobre la figura de Pio Mollar. Este acto todavía no tiene fecha. También contarán con un cupón de la ONCE.

La celebración comenzará el 7 de septiembre, tras la misa de las 20 horas, y antes de la salve, el cronista de Elda Gabriel Segura realizará la apertura del año de la Mayordomía con una explicación de su historia. Previamente se presentará el logotipo creado para esta efeméride por Esperanza Olaya, eldense que ya realizó la portada de la revista y que es la responsable del Concurso pictórico-narrativo de la Cofradía, que está conformada ahora por unas 800 personas y la Mayordomía, el órgano de gobierno, cuenta con unas 60 personas que trabajan durante todo el año para que las Fiestas Mayores se celebren. Además, cuenta con diferentes comisiones, como las Camareras, Costaleros, Traca y Globo, Liturgia, Servicios, Patrimonio e historia, Cultura, Asuntos Legales y Revista.

Actualmente está presidida por Ramón González, que cuenta con Teresa Bellod y Gabriel Segura como vicepresidentes, José María Cremades como tesorero, Roberto Miró como secretario, y Francis Valero y Sergio García como vocales.

Gloria Pacheco será la «pregonera excepcional» de las Fiestas Mayores

Gloria Pacheco trabaja como auxiliar de enfermería en el Hospital de Elda

MARTA ORTEGA

Las Fiestas Mayores de Elda volverán a tener pregón tras un año de vacío a causa de la pandemia. Y el privilegio este año recaerá en la eldense Gloria Pacheco, quien será «una pregonera extraordinaria», según anunció el alcalde de Elda, Rubén Alfaro.

El pregón tendrá lugar junto al acto de entrega de la Medalla de oro al Hospital General Universitario de Elda por la labor realizada al o largo de los años y en especial frente a la COVID-19. Será el lunes 6 de septiembre, a las 20 horas, en el Teatro Castelar, y solo se permitirá entrar con invitación protocolaria, pero se podrá seguir a través de las redes sociales y las televisiones locales.

El evento estará estructurado en dos partes. Por un lado, la corporación municipal mostrará su reconocimiento al Hospital General Universitario de Elda con la entrega de la Medalla de Oro, para «reconocer el orgullo por las personas que se han desvivido durante la pandemia», dijo Alfaro. Y, por otro lado, tendrá lugar el pregón extraordinario de fiestas, que este año correrá a cargo de Gloria Pacheco.

Además, a las 23 horas de ese mismo día se lanzarán la tradicional traca y palmera en torno a la iglesia de Santa Ana, tras lo cual se procederá al tradicional Saluda a los Santos Patronos de la ciudad. A continuación, a las 23:30 horas tendrá lugar la Alborada en torno a los Jardines del Vinalopó.

Desde el Ayuntamiento han escogido a Pacheco como ejemplo del personal sanitario, además es eldense y conoce de cerca la enfermedad, pues lamentablemente ha sufrido de cerca el azote de la pandemia, ya que en su familia se produjo el primer ingreso y fallecimiento por coronavirus de la ciudad.

Admite que cuando le propusieron ser la pregonera se preguntó «¿por qué yo? Pues hay numerosos sanitarios y profesionales que pueden hacerlo, pero ahora digo: ¿por qué no?». Si algo tiene claro es que su pregón estará dedicado a la vida, a seguir adelante y a recordar las fiestas, «la vida sigue, voy a hablar sobre lo que fueron, son y serán las fiestas desde distintos aspectos, no solo los religiosos sino también desde los barrios, parte esencial».

Pacheco es una mujer comprometida y a lo largo de su vida se ha implicado en diferentes festividades: forma parte de la Falla Trinquete, ha participado en el grupo de teatro de los Moros Musulmanes y ha vivido intensamente las Fiestas Mayores de los barrios, en especial el de Cruz Roja y adyacentes.

Desde 1985 trabaja en el hospital, si bien ha pasado por distintas áreas. También se empleó en el calzado y en una fábrica de máquinas de coser. Ha encontrado su vocación en la sanidad. Actualmente trabaja en el área de neonatos del Hospital de Elda como auxiliar de enfermería, pero durante toda la pandemia ha estado en el área COVID-19. Ahora se ha trasladado, pero si algo tiene claro que si vuelven a subir los ingresos, de nuevo pondrá frente al «bicho», afirma.

medicina general
enfermería
análisis clínicos
traumatología
alergología
dermatología
ginecología
pediatría
urología
radiología y ecografía
psiquiatría
psicología y logopedia
sexología
cirugía menor
digestivo
cardiología
otorrinolaringología

centro médico **los ángeles** clínica estética

reumatología
cirugía plástica,
estética y reparadora
depilación láser
lesiones cutáneas
lesiones vasculares
fotorrejuvenecimiento
podología
tratamiento ortopodológico
fisioterapia
dietética y nutrición
tratamiento de sobrepeso

Joaquín Coronel, 39. 03600 Elda. Alicante • Teléfono 96 539 42 62
Fax 96 698 06 96 • www.cmelosangeles.com • info@cmelosangeles.com

RECICLAJES ELDA, S.L.

ISO 9001 ISO 14001

Almacén de cartón - Chatarras - Plásticos
Servicio de contenedores y compactadoras
Destrucción de archivos
SERVICIOS PUNTUALES

Central:
P.I.C.A. C/. Alemania, Parcela 120 - Apartado de Correos 980
Telf y Fax 96 539 55 21 - 96 538 51 39
03600 ELDA (Alicante)

Delegación EL ESPARRAGAL:
Ctra. de Fortuna, s/n.
Telf. 968 85 15 03
30163 EL ESPARRAGAL
(Murcia)
Fax 968 85 15 13

plásticos idella, s.l.

P.I.C.A. C/ Italia,58.
Apartado de correos 897
03600 **ELDA** (Alicante)
Teléfono y fax 965 387 542
e-mail: plasticosidella@hotmail.com

ALMACÉN DE PLÁSTICOS PARA RECICLAJE

ENAC CERTIFICACIÓN Nº 17/C-MA026 UNE-EN-ISO 14001:2004
IAF
ENAC CERTIFICACIÓN Nº 26/C-SC046 UNE-EN-ISO 9001:2008
LICENCE AQSIQ People´s Republic of China

«Elda echará de menos la traca y los globos estos días»

M.O.

La traca y los globos deberán esperar un año más para volver a llenar de vida y alegría las calles de la ciudad. Dos tradiciones que se recuperaron tras décadas de vacío pero que la población eldense recibe con ganas.

Antonio Molina y Paco Martínez

La escuadra «Sirokos» de los Moros Musulmanes, encabezada por Antonio Molina, fue la impulsora de la recuperación de la traca. «Y no fue fácil», admite Molina, ya que la idea de recuperarse surgió en 1995, pero no caló. Desde el 1996 a 2002 insistieron al Ayuntamiento hasta que, siendo edil de Fiestas Juan de Dios Falcó, le entregaron 400 firmas y el apoyo de los comerciantes, y lo consiguieron con creces. Así la traca volvió en 2003 y, para grata sorpresa de los organizadores, la corrieron unas 500 personas. Un año después los «Sirokos» se unieron a la Cofradía de los Santos Patronos para crear la Comisión de la traca, que en 2012 pasaría a ser también del globo, pues fue el año en el que se recuperó esta querida tradición de las Fiestas Mayores con el impulso de La Tertulia y Pedro Poveda y Ernesto Juan «Tito».

El primer año ya hubo camiseta de correr la traca con diseño de Marina Pérez y dos años después implantaron el tradicional pañuelico azul bordado, «que esperamos que este año la gente lo luzca, pues es un símbolo de que Elda está en Fiestas Mayores», indica Molina.

«Cada tradición que hemos recuperado ha sido muy bien acogida por la población, y la gente echa de menos la traca y los globos, nos preguntan por la calle. Es agradable porque los valores de tradición y cultura siguen vivos y los eldenses sienten como propios», apunta otro de los miembros de la comisión, Paco Martínez «El Papero».

La traca cumplirá así 20 años y los globos 10 años en 2022, por lo que será un año especial. Ambos esperan que el año que viene las fiestas se celebren con normalidad y puedan volver a celebrarse los actos. Ya tienen diseñador de la camiseta, Sergio Massó, pues era el encargado de hacerla para 2020, pero han tenido que esperar dos años ante la llegada de la pandemia.

Eva Borrás diseña la portada del número de Fiestas Mayores del semanario *Valle de Elda*

SUSANA ESTEVE

La artista eldense Eva Borrás Villora es la creadora de la imagen de la portada de este número especial que edita *Valle de Elda* con motivo de las Fiestas Mayores de Elda. Representa a los Santos Patronos dentro de una hornacina, «siempre me han resultado sugerentes estos arcos excavados en las paredes de las iglesias y algunas casas antiguas en los que se atesora con respeto y cariño lo que en ellos se coloca», afirma Borrás, quien añade que todo ello constituye «un guiño a la delicadeza y al respeto que mi abuela le guardaba, sobre todo, a su Virgen de la Salud. Por ello la hornacina enmarca y protege las imágenes».

La artista eldense Eva Borrás

Los trazos están realizados con carbón, combinado con acuarela y flores secas. El dibujo se basa en sus recuerdos de infancia de las Fiestas Mayores «en la casa de mis abuelos de la calle Emérito Maestre, viviendas en las que ya no queda nadie de aquel entonces. El particular olor de esa casa se mezclaba con el aroma de las pelotas que mi abuela hacía el Día de la Virgen. Y la recuerdo a ella, regalándonos a todos una estampita de la Virgen de la Salud y del Cristo del Buen Suceso como si de un amuleto mágico y protector se tratase. Esa fe de mi abuela y de tantas personas es la que me llevó en su día a realizar esta acuarela. Las flores secas, que no lo estaban cuando ahí las coloqué, representan la vida que ya no es», explica la autora.

Eva Borrás actualmente imparte clases de dibujo y pintura en la academia de Carmen Castaño y en su taller. «La pintura, bajo mi manera de sentirla, siempre parte desde una experiencia vital y es un reflejo de la propia vida. Pintar es vivir, pensar y plasmar, y después de un tiempo de reflexión, siento que ahora llega el momento de materializar de forma plástica todo lo pensado y lo vivido», asegura.

Como próximos proyectos, participará en una exposición colectiva en una galería de Benevento en Italia. Además, su obra forma parte de otras muestras colectivas en la zona como la exposición «Ad-Miradas», comisariada por Ana Ortín que se podrá ver pronto en el Museo del Calzado o «Mi ego», a partir de la asociación de artistas CADMIO, entre otras.

Vuelven las actividades a los barrios

MARTA ORTEGA

El Ayuntamiento de Elda ha organizado diferentes actividades para celebrar las Fiestas Mayores a lo largo de toda la ciudad como conciertos y espectáculos infantiles que llenarán de vida los barrios de Elda. También ha recuperado la traca y la Palmera del día 6 de septiembre, así como la Alborada.

Los actos oficiales empezarán el día 6 de septiembre a las 20 horas en el Teatro Castelar, con la entrega de la Medalla de oro de la ciudad al Hospital de Elda y lectura del Pregón por Gloria Pacheco. A las 23 horas se tirará la traca y Palmera que concluirá en la puerta de Santa Ana. A continuación, saluda a los Santos Patronos. A las 23:30 horas se recuperará la Alborada desde los Jardines del Vinalopó.

El día 7 de septiembre, a las 17 horas en la plaza Severo Ochoa se realizará el Festival Por&Para y a las 21:30 horas será el tradicional concierto de Fiestas Mayores de la Santa Cecilia en la Plaza Castelar.

Las actividades continuarán el 8 de septiembre, desde las 18 horas con el Festival Por&Para en la Plaza de la Hispanidad. Continuarán con Marionetas a las 18:30 horas en el Centro Social 4 Zo-nas, a las 19 horas en el Centro Social Avenida del Mediterráneo y a las 20 horas en el Centro Social Virgen de la Salud. A las 20 horas también se ofrecerá un concierto por parte de la Escuela de Música Tradicional de Elda en el Centro Social Numancia.

El día 9 de septiembre habrá espectáculos infantiles: a las 19 horas marionetas en la Plaza Rodolfo Guarinos y Clown en el Centro Social Nueva Fraternidad, y a las 20:15 horas habrá otra actuación de Clown en el Centro Social Fraternidad.

La celebración continuará el día 10 de septiembre a las 17 horas con el Festival Por&Para en la Plaza de la Ficia. A las 20 horas la Escuela de Música Tradicional de Elda dará un concierto en el Centro Social Virgen de la Salud, y a la misma hora la Acustic Band lo hará en el Centro Social La Torreta. Habrá espectáculos infantiles de Clown en la Plaza de la Hispanidad, de Títeres en el Centro Social Polígono 25 y de Marionetas en el Centro Social Virgen de la Cabeza, todos a las 19 horas. A las 22 horas será el concierto «Clásicos Populares 2.0» de la Orquesta Sinfónica del Teatro Castelar en la Plaza Castelar.

Por último, el día 11 de septiembre tendrá lugar el Festival Por&Para en la Plaza Castelar. A las 20 horas habrá dos actuaciones, una de la Escuela de Música Tradicional de Elda en el Centro Social Polígono 25 y de la Orquesta de Cámara de Elda en el Centro Social Estación 4 zonas. También se realizará un espectáculo de Clown a las 19 horas en el Centro Social Numancia, a la misma hora de Clown y Marionetas y en el Parque Infantil de Tráfico Las Trescientas, y a las 20:15 horas de Clown en el Centro Social La Torreta.

Historia de las calles de Elda: el día que la calle Maura se vistió de cemento

Norberto Navarro

Llegué a la calle Maura cuando era un crío de 3 o 4 años y casi era la frontera con los secadores de cartón del río y algunas fabriquicas de zapatos detrás del Cuartel de la Benemérita, que había sido cuartel de la Guardia Mora al final de la guerra. Maura era una calle sin hechuras, en construcción, casi destartalada. Empezaba junto a la calle Nueva y terminaba en la «esquina del guardia», que no tenía guardia; esquina rozada por mil camiones, caballerizas y carromatos, dejando en el aire un mar de imprecaciones, insultos y maldiciones.

Pero como la historia de las calles es la historia de las gentes que las habitan, se fue poblando de tiendas que ahora llamaríamos de proximidad; calles que sufren arranques gloriosos, caídas y recaídas. Algunas caen para no levantarse más y otras pasan de la bonanza a la mera subsistencia entre nubarrones procedentes de Camara, esa zona llorona de aguas, disfrutada por tanto excursionista de mochila, bota de vino y bocata de sardinas en aceite.

La esquina del guardía en los años 60

Pero un día todo cambió. Fue al alba cuando aparecieron varias cuadrillas de pico y pala, en plan peones camineros: traían una apisonadora que echaba humo y artesas para mezclar cemento. Por aquellos días aún debía escasear ese alquitrán pringoso, brillante y negro azabache. La cola del petróleo y las cartillas de racionamiento aún perduraban.

Primero rebajaron la tierra, luego la apisonaron con pesadas mazas, después la cubrieron con grava oscura y, por fin, le echaron una gruesa capa de cemento y grava. Papá, ¿por qué dejan una raja de vez en cuando? Por la dilatación, nene; cuando el suelo se calienta, la placa dura se expansiona y se romperían unas contra otras. ¿Se expansiona? Se mueven, se hinchan, chocan y se rompen. O sea que el cemento se mueve, jolines cómo está mi padre hoy. Sí hombre, y la luna está a una pedrá de distancia. Estos mayores...

Manuel y su burra Serafina

Por «la esquina del guardia» ese maldito purgatorio de camiones y camioneros, esa esquina del infierno (Maura, Jardines, Chapí) que tanta guerra dio, apareció ese mismo día, como un reloj, el tío **Manuel** y la Serafina, su bu-

CAMBIO SIGLOXXI
CORREDURÍA DE SEGUROS
ESPABROK member of euribron
WE GO BEYOND BORDERS
J.L. TENDERO
CORREDURÍA DE SEGUROS
C/. Antonino Vera, 15-1º ELDA T: 965 380 910 - 965 380 927 Fax 965 394 021
E-mail: jltendero@jltendero.com - jltendero@espabrok.es www.espabrok.es

rra titular, *cargaíta* ella con una tinaja de arrope, espeso de miel y mosto cocido; y otra de calabazate, esa mezcla de membrillos, melón, boniatos y hasta calabaza, cocinado todo con cal. Me encantaba la Serafina, asediada por moscas y chiquillos moscones. Era lista la jodía y de burra tenía poco, resabiada y con más latines que San Antón, quien no termina de pasar página del evangelio según **San Mateo** que siempre lleva entre manos.

A la derecha de donde se ponía el guardia estaba el garaje del Frasco con su tierra apelmazada con mil grasas de camiones chorreantes, que lo hacían oscuro, casi tenebroso. Detrás, el carrico primero y quiosco de luxe después, de **Luis Sogorb**, un emprendedor desatado, que comenzó vendiendo pipas y terminó por vender viajes a Andorra para que la parroquia comprara tabaco barato de *extranjis*.

La acera de mi calle comenzaba en la mencionada «esquina del guardia»; años después, la Armería Torres de **Marcelino**, el almacén de La Curtidora, después el de mi abuelo y mis tíos, luego la casa de **Paco Hellín** el procurador, la pequeña mercería de **Lolita** y su hermana. Cruzabas Eugenio Montes y ahí tenías esa joya golosa llamada Helados Casablanca. Luego recuerdo que estaba el santuario, garaje monoplaza más bien, donde se guardaba la imagen de Jesús El Nazareno. Después la casa de la **familia Romero** y la de **Vicente Navarro**, que traía televisores Telefunken por encargo (no había en Elda tienda alguna de electrodomésticos), y una tienda grandota de Tejidos y Novedades, de altos anaqueles atiborrados de mantas y colchas.

Y a lo largo de los años, unos llegaron y otros se fueron, como me recuerdan algunos amigos: El quiosco de **Manolico** (donde no cabía ni un alfiler), el Club de Traje (donde se pagaba en comodísimos plazos), la casa de **las Legonas**, que tenían un genio de no te menees y eran familia de **Don Paco Hellín**, y Calzados Juanvi, que terminaron por emigrar a calle de mayor empaque, y un bar que vivía de alquilar sillas para convites, mesas de tijera y manteles de hule.

Una calle llena de vida

En la acera de enfrente, años después, el fotógrafo **Rober** abrió su estudio y, desde siempre, hubo al lado una tienda de ultramarinos con sus barriles de madera que atesoraban sardinas de bota del Cantábrico, capazos de garbanzos de Fuentesaúco, Salchichón de Vic y panderetas enormes de atún en escabeche, mejillones y boquerones fritos «El Faro». «Que dice mi madre que me ponga media barra con atún en aceite y aceitunas, que luego se lo pagará ella»; «igualitas» atenciones que en *Carrifú*, dicho sea con retintín. Luego abrió La Murciana, una pastelería que me venía a huevo porque estaba justo enfrente de casa.

Siguiendo hacia la calle Nueva, el horno de pan a la leña donde mi abuela y mis tías llevaban las rustideras de sepia, las cabezas de cabrito, las toñas de patata, las pastas de anís y los rollicos de vino, amén de torta boba, almojábanas, perusas..., tahona oscura que hacía de horno comunitario. Y ahí estaba el Cine Ideal con su patio previo para hacer cola, después el Bar Ideal de **Costa** y su hijo **Manolo** con su pomada, sus vitolinas y sus chinos de culto, que cortaban al momento como *maîtres* de tronío. *Pegaíta* quedaba una churrería de juguete, que no podía hacer más de dos o tres docenas de churros y botella de Cantueso Oro, porque allí más no cabían. Años después, la primera tienda de electrodomésticos de **Queremón Navarro** y al volver la esquina, la calle Nueva en todo su esplendor. Esa milla de oro que pronto quedó para vestir santos.

Luis Sogorb con un guardia delante de su quiosco

Al cabo de unos días, se acabó la diversión y la calle Antonio Maura quedó a salvo de barro y agua. Yo me pasaba los días mirando de reojo aquella raja delante de mi casa a ver si la veía dilatar. «Que si quieres arroz Catalina». Igual lo haría cuando la calle se poblara de sillas de anea en los largos atardeceres de verano sin playa. La brecha entre Elda y Petrer, esa sí creció hasta diluirse por arte de birlibirloque.

Toque de muertos

La expectación crecía cuando las campanas de Santa Ana tocaban a muerto y llegaba el cura con el viático y dos monaguillos con roquete a juego, preludio de un entierro en carroza de caballos con negros crespones y funerarios con sombrero de copa y almohadilla en el pescante; detrás, la autoridad eclesiástica, luego la civil (si el muerto era un prócer reconocido), a continuación la familia y luego los deudos del finado (yo creía que los deudos eran los deudores pero sin escopeta, cosa que no dejaba de sorprenderme).

Lo que en realidad crecía era una Elda pletórica de promesas, lejos ya del arrope, el calabazate y la burra Serafina. Solo el afilador en bicicleta, primero y Velosolex después, aguantó el tipo algunos años más.

Por esos días, la Comparsa de Marinos colgaba definitivamente su gorro blanco de Popeye por falta de tropa de marinería y carcoma hasta en la quilla. Y mira que me gustaba el *cachondeíllo* que montaban en ese barco multifunción, que igual servía a los Marinos que a los Santos Patronos en septiembre al compás del Virolai procesional que gustaba a mi abuelo «el jutge».

Y ya que hablamos de muerte, dejemos dicho que las calles también mueren, mientras otras calles nacen con edificios (¡con ascensores!), más altos y con más *glamour*. Y eso le pasó a mi calle, que su encanto murió de viejo y casas bajas.

Alguien debería escribir la historia de nuestras calles, una por una y a través del tiempo; a fin de cuentas, son parte de nuestros recuerdos, de nuestras vidas y retales de historia de nuestro pueblo.

PASTELERÍA PEÑATARO
desde 1924
Les desea Felices Fiestas Mayores
y les recuerda su amplio surtido de repostería dulce:
- CAPRICHOS.
- MOUSSES.
- PIÑAS CON CREMA CATALANA.
- Y nuestras tradicionales TARTAS DE ALMENDRA.

C/ Paquito Vera, 4 **ELDA** **Teléfono 965 38 01 30**

«Pelotas», el plato típico de las Fiestas Mayores de Elda

Hortensia López cumple con esta tradición desde hace décadas

MARTA ORTEGA

Una de las tradiciones más queridas en Elda durante las Fiestas Mayores se da cada 8 de septiembre, Día de la Virgen de la Salud, cuando las familias se reúnen para comer un plato de pelotas, también conocidas como rellenos o *fasiuras*.

Numerosas familias eldenses se sientan a la mesa, tras disfrutar con los amigos un de refrescante mezclaíco y correr la traca, para disfrutar de esta costumbre que se remonta numerosas generaciones en el tiempo. Este año, al igual que en 2020, también continuará esta tradición culinaria, aunque sin las actividades previas.

Hortensia López es una de las vecinas de Elda que cumple con este hábito desde hace décadas. Abrió las puertas de su hogar, situado en la Plaza Sagrado Corazón, a *Valle de Elda* para enseñar cómo prepara este delicioso plato a todo aquel que quiera seguir la tradición.

Hortensia llegó a los 24 años a Elda desde Montealegre del Castillo, «como dicen, año nuevo, vida nueva, vine el 1 de enero de 1963», y pronto hizo suyas la ciudad y sus costumbres. Mientras prepara las pelotas explica que cuando cocina lo hace «todo a ojo de buen cubero. Este es un plato rápido de preparar, tardo unos 15 minutos, la cocción sí lleva más tiempo».

Si algo tiene claro es que este plato nunca puede faltar en Fiestas Mayores. No obstante, para ella lo mejor de estos días son los actos religiosos, por lo que en esta época, aunque será diferente, seguirá viviéndolos casi de forma similar, pero con precaución.

La receta: Ingredientes

¾ de 1 kg de pan duro reblandecido en agua, 1 kg de carne, 500 gramos de ternera, 500 gramos de cerdo, 3 huevos grandes, perejil, piñones, sal, ralladura de tres limones, una cucharada de coñac, nuez moscada, leche, sangre de cerdo o dos morcillas de cebolla

Pasos

Lo primero que se ha de hacer es poner a remojo ¾ de un kilo de pan duro, después se pone la carne, el pan, los huevos, la ralladura de tres limones, perejil picado, piñones, sal y sangre de cerdo así como un poco de nuez moscada.

Una vez la mezcla esté integrada se humedecen las manos con limón y se hacen pequeñas pelotas.

Luego se colocan a fuego lento en una olla amplia con caldo de cocido durante una hora y media.

GUÍA DE SERVICIOS

Alfaro Asesores
ASESORÍA INTEGRAL DE TRABAJADORES, S.L.
metamediación PROFESIONALES DEL SEGURO
C/ Padre Manjón, 4 Entlo. **ELDA**
Tel. y Fax 965 393 590 - 966 965 867
Móvil 609 617 353
C/ Cánovas del Castillo, 8 **PINOSO**
Teléfono 609 617 353
alfaroasesores@yahoo.es www.alfaroasesores.com

• Comunidades
• Garajes
• Particulares
• Empresas
• Etc...
LLÁMANOS
647 169 133
606 601 296
ARTi LIMPIEZAS

Asados DELLA
ABIERTO de jueves a domingo y festivos de 10 a 15 horas.
POLLOS ASADOS
ASADOR
Comida tradicional casera para llevar
CATERING
Bodas, comuniones, cuarentenas, celebraciones, etc...
C/. Padre Manjón, 24 ELDA 965 383 514

Berbel
JOYERIA-RELOJERÍA
COMPRO ORO
MÁXIMA TASACION
Avda. Alfonso XIII, 47 ELDA
T. 965 395 870

CENTRO DE RECONOCIMIENTO DE CONDUCTORES Y ARMAS
Vinalopó
Más de 40 años renovando tu permiso de conducir y armas
LUNES a VIERNES de 10,00 h. a 13,30 h. y de 17,00 h. a 20,30 h.
SÁBADOS de 11,00 h. a 13,00 h.
www.cmvinalopo.com
Pi y Margall, 4 ent. izq. ELDA Citas: 965 390 740

El mundo de la persiana
Navai Interiorismo
VENTANAS ALUMINIO o PVC
CANALÓN DE ALUMINIO
INTERIORISMO
MOSQUITERAS
PERSIANAS
TOLDOS
Avda. Alfonso XIII, 70 · ELDA 615 459 318

FONTANERIA
MIGUEL INIESTA
MIGUEL INIESTA GRAS
Móvil 686 092 647
C/ Jaime Balmes, 46 . 03600 ELDA (Alicante)
Tel. y Fax 966 19 20 23 . migueliniesta@hotmail.com

CAMBIO DE NEUMÁTICOS • ALINEACIÓN
ACEITE Y FILTROS • AMORTIGUADORES
CORREA DE DISTRIBUCIÓN • EMBRAGUE
PASTILLAS Y DISCO DE FRENO
TUBO DE ESCAPE • PRE-I.T.V
Neumáticos las Olimpiadas
Avda. de las Olimpiadas, 4 ELDA T. 965 385 195

IDELLA AUTOMOCIÓN, S.L.
RENT A CAR
Avda. del Mediterráneo, s/n ELDA
Estación de Servicio Idella
Reservas: 966 980 485

PulidosIdella
Tratamiento de suelos
Tel. 659 272 443
www.pulidosidella.com

Servicios LÓPEZ
24 horas CERRAJERO
687 170 353
DUPLICADO DE LLAVES
www.serviciosylimpiezaslopez.com
C/ Marina Española, 16-18 ELDA

R&S NEPTUNO, S.L.
Extintores
Cajas fuertes
Cerrojos de Seguridad
Protección Laboral
Virgen de los Desamparados, 29
Local B **ELDA**
Tel. 965 39 36 26

ROCMI
Marca del grupo **Futurmacal, S.L.**
Venta y reparación de máquinas de coser industriales.
Tel. 965 38 34 23
C/ Jaime Balmes, 7 **ELDA**

CORREDURÍA DE SEGUROS
SAN GABRIEL
www.segurossangabriel.es
GESTIÓN DE SERVICIOS TORBEL, S.L.
B-53650909
Autorización: VS-04-0032
C/. Hermanos Pinzón, 18
Teléfonos 96 538 37 22
96 538 83 51
Fax: 96 698 18 18
03600 ELDA (Alicante)
E-mail:sangabriel@telefonica.net

REFREY
Marca del grupo **Futurmacal, S.L.**
Venta y reparación de máquinas de coser industriales.
Tel. 965 383 423
C/ Jaime Balmes, 7 **ELDA**

COMPRO Y VENDO
SELLOS, MONEDAS Y BILLETES
Tel. 607 119 717

CLÍNICA DENTAL
Dra. Camelia Pomares Ortuño

Queremos ayudarte en estos tiempos tan difíciles con
descuento del 30% en prótesis e implantes

DESCUENTOS ESPECIALES
PARA PENSIONISTAS

FINANCIACIÓN A SU MEDIDA

Deseamos a todos los Eldenses
FELICES FIESTAS MAYORES

PRIMERA VISITA Y DIAGNÓSTICO ¡GRATUITO!

¡NUEVA WEB!
www.cameliapomares.com

Avda. de Chapí, 20-22
(Edificio Sochil) ELDA

T. 966 187 088
M. 688 792 351

CASTELAR
ESTUDIO FLORAL

Las flores generan alegría en todas las celebraciones.

A todos los Eldenses: ¡Felices Fiestas Mayores!

Joaquín Coronel, 27 ELDA - T. 687 360 653

marmae
FOTODEPILACIÓN LÁSER · ESTÉTICA INTEGRAL · BIENESTAR · COSMETIC SHOP

Avda. Reina Sofía, 13. Petrer. Teléfono 966 95 16 27

MUNDO VIVO

PSH
PROFESSIONAL GROOMERS

C/ Vicente Blasco Ibáñez, 124 ELDA

DOG STYLING SALON
By Mundo Vivo

865 777 921 • 688 706 562

AQUA FUERTE
TRATAMIENTO INTEGRAL DE AGUA

AGUA HIDROGENADA
OSMOSIS INVERSA
DESCALCIFICADORES
FILTROS DE AGUA

C/ Juan Carlos I, 32 **ELDA**
Teléfonos 966 314 305 - 601 162 612
www.aquafuerte.es

El Hospital mejora la UCI, tendrá más aparcamientos y nuevas consultas externas

MARTA ORTEGA

La consellera de Sanidad, Ana Barceló, visitó el pasado lunes 30 de agosto el Hospital General Universitario de Elda para anunciar una nueva inversión de dos millones de euros. La Conselleria ha mejorado la Unidad de Cuidados Intensivos, que ha ampliado el número de camas, que pasan de nueve a 12, además, se redistribuyen los espacios para albergar las unidades asistenciales de endoscopias digestivas y neumología intervencionista.

Barceló aprovechó su visita para anunciar que de 2021 a 2023, y dentro del plan de infraestructuras del Consell, se van a invertir más de 20 millones de euros en el Departamento de Salud de Elda. Entre las actuaciones que se realizarán está la construcción del consultorio auxiliar Virgen de la Cabeza, la ampliación del Centro de Salud Petrer II así como la construcción de un Centro de Especialidades junto al Hospital de Elda en la zona de aparcamientos para mejorar las consultas externas y ampliarlas, una obra que ascenderá a 13 millones de euros.

La consellera aprovechó su visita a Elda para felicitar al equipo directivo y al personal sanitario que conforma el departamento por el trabajo realizado para hacer frente a la pandemia.

Ana Barceló visitó el Hospital

Aparcamiento en el Hospital de Elda

Ana Barceló dio a conocer que el nuevo Centro de Especialidades tendrá tres plantas de aparcamiento para profesionales y usuarios, y añadió que continúan las negociaciones para la adquisición del antiguo edificio del Colegio Miguel de Cervantes frente al Hospital para crear aparcamientos: «Sabemos que la falta de aparcamiento es una reivindicación constante y necesitamos dar una respuesta a este problema», concluyó.

El Mercado Central continúa ampliando sus puestos

MARTA ORTEGA

El Mercado Central ha crecido durante el año 2021 y cuenta con nuevos puestos como bolsos por encargo, servicio de lavandería con recogida y entrega gratuita, frutería ecológica y ropa y complementos de diseño.

El presidente del mercado, Salvador Suárez, destaca que la ampliación de puestos supone un revulsivo, pues aumenta la oferta de este espacio con puestos de calidad en frutas, verduras, carnes, panaderías y mucho más. También cuenta con un restaurante en su interior que ofrece almuerzos y comidas diarias.

En los próximos meses se espera la apertura de nuevos puestos como una droguería y una panadería. Pero no serán los únicos, sino que entre este año y 2022 seguirá creciendo este punto comercial de la ciudad.

El Mercado Central está creciendo

Fiestas Mayores

Los días 8 y 9 de septiembre, días grandes de las Fiestas Mayores, el Mercado Central permanecerá cerrado. Además, a partir del 17 de septiembre vuelven a abrir los viernes por la tarde para facilitar las compras de los eldenses.

GLORIA PACHECO, pregonera Fiestas Mayores

«Espero que la gente disfrute las Fiestas Mayores pero desde la prudencia»

MARTA ORTEGA

Las Fiestas Mayores recuperan el pregón, que este año correrá a cargo de la eldense Gloria Pacheco, que trabaja como auxiliar de enfermería en el Hospital General Universitario de Elda en la Unidad de Neonatos, aunque hasta junio de este año estuvo en la planta COVID. Ha tenido que sufrir en su vida tanto personal como laboral las consecuencias más duras de la COVID y por ese motivo ha sido escogida como pregonera. En el primer mes de pandemia, perdió a su marido a causa del coronavirus.

Madre de tres hijos, está muy vinculada al mundo de la fiesta y ha participado en el movimiento vecinal. Estudió en el colegio Padre Manjón y trabajó en el sector del calzado hasta 1985, cuando entró a formar parte de la plantilla del hospital. Ha formado parte activa de las asociaciones de vecinos, Comunidades Cristianas, la AMPAS, la Falla Trinquete y los Musulmanes.

Gloria Pacheco

¿Cómo será su pregón?

Muy atípico ¿qué pregono? Intentaré enganchar a la gente, soy teatrera, por ahí irá, pero no puedo adelantar mucho.

¿Será emotivo?

Mi vida privada es mía, no quiero jugar con eso, sí lo diré antes del pregón, pero el texto será alegre, haré referencias a por qué no habrá actos, por supuesto, pero quiero que sea alegre.

Estará centrado también en la fiesta desde los barrios.

Sí, mis Fiestas Mayores siempre han sido en los barrios, hablaré de mi niñez, de mi adolescencia, de cómo he participado en el movimiento vecinal, también de las tradiciones religiosas, como las procesiones. Tampoco puedo hacer un pregón al uso porque algunos actos están suspendidos. Mi título sería: quiero pregonar y pregono, quiero estar aquí y contar lo vivido.

¿Qué espera de estas Fiestas Mayores?

Que la gente sepa comportarse, que haya precaución y se cumplan las normas, que no vuelva a pasar como en Navidad. Que salgan y lo disfruten, pero manteniendo las normas.

Personalmente el año pasado en septiembre estaba mal, había sufrido un golpe duro hacía poco tiempo, pero tengo ganas de seguir adelante, de no derrumbarme. El recuerdo nunca lo voy a perder, pero no me puedo quedar en casa encerrada. Mi terapia fue el trabajo, el hospital.

Usted más que nadie sabe lo que es luchar contra el coronavirus.

No he sido valiente, es lo que me ha tocado. No me ha quedado otra. En el trabajo, he estado en la planta COVID-19 durante muchos meses, es duro, y por ello pido prudencia.

¿Cómo ha vivido esta etapa?

Laboralmente con mucho miedo e incertidumbre, no sabíamos nada; pero con ganas y voluntad de superarlo. Ha habido algunas veces «mal rollo» con la familia porque es una situación complicada, pero ha sido terapéutico, «el bicho» me dio un zarpazo y todo el personal sanitario me arropó muchísimo. Estoy agradecida. Mis hijos también han sido un gran pilar.

Ahora está con los bebés.

Mi planta era la cuarta de la parte nueva, nos hicimos zona COVID. Cuando se liberó pedí el traslado de servicio por edad, y fue una grata sorpresa ir a neonatos. Es mi ultima etapa de la vida laboral y estoy contenta.

La tradición del mezclaíco y las pelotas también cambia por la pandemia

Las pelotas son tradicionales en el Día de la Virgen

El típico mezclaíco eldense se prepara en algunos bares

NADIA VALIENTE

Hablar de mezclaíco, relleno o boquerones fritos nos lleva a viajar con la mente a dos días en concreto, el 8 y el 9 de septiembre, cuando se celebran las Fiestas Mayores en Elda. A causa de la pandemia, han pasado dos años sin celebrar actos tan emblemáticos en esas fiestas como correr la traca o soltar los globos. ¿Cómo les ha afectado el coronavirus?

Una de grandes tradiciones es tomar el mezclaíco después de correr la traca. Esta combinación hecha con picón, Cinzano, limón, olivas y sifón, tiene un lugar muy importante dentro de las fiestas locales. La Despensa fue la primera vermutería que abrió en Elda hace ya siete años. Su dueño, Fabián Melgarejo, cuenta que las ventas se han reducido un 50% desde que empezó la pandemia, y que ahora son dos trabajadores en vez de tres.

Este local situado en la Gran Avenida tuvo que reinventarse y salir adelante en plena cuarentena cuando la hostelería estaba cerrada. Melgarejo decidió utilizar su local como una especie de mercadillo donde se vendían packs para hacerse el mezclaíco en casa, una idea que tuvo una buena acogida pese a que los clientes le confesaban que no les sabía igual. «No es lo mismo tomarlo en casa que tomarlo en una terraza», dice.

Para esta vermutería, los días más fuertes eran las Fiestas Mayores y la época de Navidad, «ahora tienes que estar preparado siempre porque no sabes cuándo se te va a llenar el local». Este emprendedor piensa que «hasta que no se celebren las fiestas de Moros y Cristianos, Elda no volverá a ser lo que era».

Después de la traca y el mezclaíco, los eldenses vuelven a casa para tomarse un buen relleno. La Carnicería Paco lleva en el Mercado Central cuarenta y cinco años, y una de sus especialidades son las tradicionales pelotas. Rita Campos, su dueña, asegura que las ventas de la carnicería se han incrementado desde el inicio de la pandemia: «Hubo muchos encargos pero eran más pequeños, algunas madres hacían el cocido y las pelotas para que los hijos fueran a recogerlos y nos comentaban la pena de no poder comerlo juntos en familia», afirma Campos.

Por su parte, la carnicería de Alejandro Llorca duplicó las ventas durante el estado de alarma, cuando la hostelería estaba cerrada en la ciudad. Este local tiene el puesto 5 y 6 en el Mercado Central de Elda, y su dueño, Alejandro Llorca, creó hace 11 años su receta propia del relleno, y desde entonces la venta ha ido aumentando progresivamente. En este local, situado en el puesto 35 del Mercado Central, también venden el picado para hacerlas en casa. Su propietaria asegura que hay gente joven que se está sumando a la tradición de comer relleno el Día de la Virgen, aunque suelen comprarlas ya hechas.

En Carnicerías Villaescusa, también con un puesto en el Mercado Central de Elda y tienda en la calle Gonzalo Sampere, elaboran su receta de las pelotas con carne de cerdo (magro del jamón y panceta) y un poco de ternera, la cual les da más sabor y un color sonrosado, ya que los clientes cada vez piden menos sangre, lo que les da un aspecto más oscuro. A la carne le añaden sal y especias como pimienta y un poco de clavo, así como huevo, limón rallado, perejil, piñones y pan mojado bien escurrido para que estén esponjosas. Si se prefieren las *fasiuras* más «sobadas» o «apretadas», es mejor hacerlas con pan rallado, afirma Juan AntonioVillaescusa.

100%
TALENTO ELDENSE
Delfín Sánchez
17:00 horas
Rock'and Rolla
18:30 horas
Alba Ed-Dounia
20:30 horas
Ilu Pérez
22:00 horas
PLAZA SEVERO OCHOA
7 SEPTIEMBRE
100%
TALENTO ELDENSE
Dias de Radio
18:00 horas
Shakira Martinez
21:00 horas
Calm the Rage
22:30 horas
PLAZA HISPANIDAD
(San Francisco)
8 SEPTIEMBRE
100%
TALENTO ELDENSE
Brian Scavullo
17:00 horas
Súper Hits
18:30 horas
Subze
20:30 horas
Dj Aitor Belda
22:00 horas
PLAZA DE LA FICIA
10 SEPTIEMBRE
100%
TALENTO ELDENSE
Lau Sánchez
17:00 horas
Diagnóstico Binario
19:00 horas
Olivia
20:30 horas
Dj Juan Fran
22:00 horas
PLAZA CASTELAR
11 SEPTIEMBRE

salvadoresteve joyeros

Felices Fiestas Mayores

Plaza Mayor, 11 **ELDA**

MIPE®
textil

Pol. Ind. Campo Alto, C/Italia, 68 03600 Elda (Alicante)
Spain +34 900 210 237 +34 965 383 056 +34 965 397 773 info@mipetextil.es · mipetextil.es

7º ANIVERSARIO

Instagram

126 Likes
#Panycafé #7Aniversario #Gracias

¡GRACIAS POR TU CONFIANZA!

UNDERGROUND
Language School

CENTRO DE INGLÉS

Invierte en un futuro sin barreras

Grupos reducidos A partir de 5 años

Preparación exámenes (EOI / Cambridge)

Infantil, Primaria, E.S.O., Bachiller, Adultos

E-mail: underground.languageschool@hotmail.com
http://undergroundlanguages.wix.com/home

Avda. de las Acacias, 11 - Entresuelo A

T. 646 430 176 ELDA

Los costaleros de los Santos Patronos esperan con ilusión la vuelta de las procesiones

Eulogio Olivares

NADIA VALIENTE

Cuando concluyó la procesión del Cristo del Buen Suceso de 2019, nada presagiaba que no volverían las procesiones a las calles de Elda en 2020 ni en 2021. Este año continúa la incertidumbre de cómo se van a desarrollar nuestras Fiestas Mayores.

Eulogio Olivares empezó como costalero en el año 2003, y en los últimos años acompaña a José Soler llevando el estandarte en las procesiones de la Virgen de la Salud y del Cristo del Bueno Suceso. El año pasado, tanto él como sus compañeros, entre los que también hay mujeres, no pudieron salir en la procesión, pero tuvieron un papel importante de apoyo de puertas hacia adentro. Ayudaron a que las misas se realizasen de forma segura en la iglesia Santa Ana, ya que algunas de sus tareas eran controlar los aforos, limpiar los bancos de forma constante y coordinar las distintas misas. Gracias a la labor de todos y también a la responsabilidad de los eldenses, no hubo contagios.

Olivares, al igual que el resto de los costaleros, pasan más de dos horas portando tanto a la Virgen de la Salud el día 8 de septiembre como al Cristo del Buen Suceso el día 9 y, aunque todos sufren de dolores musculares durante y después del acto, «te sientes realizado y privilegiado de poder ser portador de ambas imágenes», confiesa.

Eulogio quiso ser costalero desde que era pequeño y veía las procesiones, mientras que algunos de sus compañeros son costaleros por tradición familiar. Lo cierto es que todos viven con mucha emoción esos días de Fiestas Mayores: «Se vive con solemnidad y con respeto, somos los pies de las imágenes y los que hacemos posible que la gente que no puede salir de casa pueda verlas», afirma el costalero.

Uno de los mejores momentos para Olivares y sus compañeros es el reencuentro que ocurre en el salón parroquial de la iglesia Santa Ana justo antes de la procesión. En ese momento, o bien el presidente o bien el capataz hacen los «vivas» correspondientes y desean que todo salga bien.

Otro de los grandes momentos para todos los eldenses y para los costaleros es cuando suben a la Virgen por las escaleras de Santa Ana, cuando mientras toca la Santa Cecilia, el capataz grita «Al cielo con ella». En ese momento, todos los costaleros, ya dentro de la iglesia, extienden y alzan los brazos y trasladan a la Virgen de la Salud de vuelta al altar. Cuando termina la procesión, todos los portadores se funden en un abrazo emotivo después del gran esfuerzo realizado.

Este eldense, que espera continuar participando en las procesiones durante muchos años más, confiesa que lo que se vive en esos momentos es indescriptible, al igual que el momento en el que bajan las escaleras y da comienzo la procesión, o la parada en el Casino de Elda.

Eulogio afirma que «al Cristo le pedimos buen suceso y a la Virgen le pedimos salud», y añade que seguramente este año habrá unas Fiestas Mayores similares al año pasado, pero aún hay que esperar a que las autoridades sanitarias tomen las decisiones pertinentes.

Las camareras trabajan por la Virgen de la Salud de forma anónima

NADIA VALIENTE

Isabel Bonete es camarera de la Virgen de la Salud desde 2009. El año pasado tuvo que vestirla, junto a sus otras once compañeras camareras, a puerta cerrada, a causa de la crisis sanitaria. Este año tampoco podrá compartir, como pasaba años atrás, este momento tan especial con los eldenses.

Para Isabel Bonete es un privilegio poder vestir, tocar y arreglar a la Virgen, y aprovecha esos momentos para pedirle lo mejor para ella y para los suyos: «Yo le digo, tú sabes mis necesidades, sabes lo que anhelo», afirma. Algunas personas le dicen que pida por gente enferma o que les pase un pañuelo.

Esta camarera ha podido sentir la devoción de los eldenses durante los distintos actos que se celebran en las Fiestas Mayores: «La gente tiene muchísima devoción a la Virgen y al Cristo, es un sentimiento difícil de explicar», confiesa.

El rango de edad de las camareras de la Virgen de la Salud va desde los 40 a los 70 años, «se busca gente de todas las parroquias, de la Inmaculada, de San Francisco, hay catequistas, hay gente de Cáritas... Nos gustaría que entrara gente más joven», añade. Ahora mismo hay lista de espera para ser camarera de la Virgen, pues sólo pueden ser doce personas, ya que más serían demasiadas.

Hace dos años entraron seis nuevas camareras, «pero desde que empezó la pandemia no hemos podido juntarnos, nosotras siempre nos hemos reunido durante todo el año para preparar cosas y también para vernos, somos una piña», afirma.

El día de más nerviosismo para las camareras de Elda es el día 6 de septiembre porque es cuando se viste a la Virgen de la Salud a las 12 de la mañana con «el traje de bonito», así es como llaman a la ropa especial que se le pone para fiestas. Hay dos trajes especiales, uno es de una donación de una familia eldense, y otro es el del Ayuntamiento con el escudo de Elda. Existe un traje y manto muy especiales para las camareras que no puede usarse debido a su antigüedad, ya que tuvo su origen cuando una familia eldense que residía en Manila pidió a la Virgen de la Salud que les salvase de sufrir el cólera, y como agradecimiento de haberse salvado, mandaron hacer un manto de Manila que aún se conserva.

Isabel Bonete

«Lo más complicado es que todo quede bien, que la Virgen esté lo más bonita posible, y que la gente no vea ningún fallo», afirma Bonete.

Además de vestirla, también se encargan de las flores, de arreglar el altar y de recoger toda la iglesia: «A veces se nos hace la una de la mañana recogiendo», confiesa Isabel Bonete. Después del novenario, las camareras le dejan la ropa hasta el 1 de noviembre. La Virgen de la Salud tiene tres distintos trajes y cada año se pone uno diferente.

Isabel Bonete deseaba que este año la gente pudiera disfrutar de cómo visten a la Virgen de la Salud «aunque sea un grupo acotado de gente, Elda lo necesita», pero por la pandemia no ha sido posible.

Un genio eldense en la reproducción de obras de arte

SUSANA ESTEVE

Si tener un don que roza la genialidad es difícil, todavía lo es más descubrirlo cuando ya estás jubilado y eres autodidacta. Eso es lo que le sucedió al pintor **Rafael Sans** (Elda 1910-1991). Su don para reproducir con precisión milimétrica grandes obras de los maestros de la pintura era admirable: *Las Meninas* de **Velázquez**, *Lección de anatomía* de **Rembrandt,** *la Mona Lisa* de **Leonardo da Vinci** o *Las tres gracias* de **Rubens** son solo algunos ejemplos de las casi 70 obras maestras que copió en formato real y que decoran su casa, que parece un auténtico museo.

Rafael Sans junto a su hija y su mujer

El alcalde Roberto García Blanes con el pintor eldense

El Ayuntamiento de Elda organizó una exposición de su excelente trabajo en la planta baja de la Casa de la Cultura en el mes de marzo de 1990 que fue un éxito rotundo. A Rafael Sans le costó decidirse a mostrar su obra porque se negaba a vender sus cuadros, ya que los quería «para verlos y disfrutarlos», comentaba en una entrevista a **Antonio Santos** en el programa «La Farola» de Tele Elda en el año 1989.

Orígenes

Desde pequeño destacó en el dibujo. Su profesor en el colegio lo ponía aparte para que trabajara tranquilo. Cuando era joven, los fines de semana prefería dibujar a salir con los amigos y con 16 años pintó *La Inmaculada* de **Murillo**, que aún conserva la familia. Al estallar la Guerra Civil, tuvo que dejar su trabajo de modelista. Luego se casó y retomó el diseño de zapatos, hasta que montó una pequeña fábrica de calzado para sacar adelante a su familia, formada por su mujer y sus cuatro hijos. Pero esta actividad no le dejaba tiempo pintar, así que tuvo que esperar cuarenta años hasta su jubilación para retomar los pinceles y poder dedicarse al fin a lo que de verdad le gustaba: reproducir las obras de los grandes maestros de la pintura. Según él mismo contaba, en el año 1972, estaba viendo en un libro la fotografía del cuadro *Guirnalda de frutas* de Rubens y su mujer le dijo que no se atrevería a reproducirlo. Para él fue un reto y el primer cuadro que copió en esta segunda etapa como pintor que se prolongó sin descanso durante 19 años.

En su vida no contó con maestro de arte alguno. En una ocasión, un profesor de la Universidad le preguntó si había estudiado Bellas Artes y él contestó que sí sin pensarlo para no dar explicaciones. Sans copiaba mirando fotografías de libros de arte, muchas veces eran imágenes en

MAGRIT

www.magrit.es

pequeño formato, lo que hace que su perfección resultara aún más increíble.

Respecto a su técnica, su hija **Fini**, que es la que más cerca ha estado de su padre y hoy día es la única de sus cuatro hijos que vive, recuerda la enorme paciencia de su padre, que podía invertir tres o cuatro meses en pintar un cuadro. Como nota curiosa, comenta que para difuminar algunos trazos, después de dar las pinceladas, les pasaba el dedo por encima. El propio autor decía en el citado programa de Tele Elda: «En mi interior me digo que copiar debe ser difícil, pero yo domino el retrato».

Nunca trabajó por encargo

Sans nunca aceptó encargos, a pesar de que numerosas personas se lo pidieron. Su hija recuerda que un matrimonio inglés le ofreció un millón de pesetas (6.000 euros) por la copia de la obra *Jeremías prevé la destrucción de Jerusalem* de Rembrandt, pero él se negó porque no pintaba con esa intención. Sí realizó, en cambio, extraordinarios retratos de su mujer, de sus hijos y sus nietos que reflejan una gran viveza, también a partir de fotografías.

En las imágenes grabadas de Sans en el citado programa «La Farola», el pintor no se arroga ninguna importancia, al contrario, es sencillo y afable, si bien, se admira de las obras de los grandes pintores universales y de que él sea capaz de reproducirlas.

Su hija Fini ante un autorretrato de su padre

La casa de Fini Sans parece un museo

El Ayuntamiento de Elda le encargó pintar el retrato del entonces rey **Juan Carlos I**, que presidió desde 1984 el Salón de Plenos del edificio consistorial, hasta que se sustituyó por una foto del rey actual, **Felipe VI,** en el año 2014.

Rafael Sans fue amigo de otro gran pintor de Elda, **Gabriel Poveda «Leirbag»**, quien se confesaba admirador de su trabajo, «mi padre comentaba que Gabriel fue más atrevido qué él y se fue a Valencia y Barcelona, pero él se quedó aquí porque era muy familiar», asegura su hija.

De su forma de ser habla la anécdota que cuenta su sobrino **Pepe Sans**: «A mi tío le encantaba Velázquez y le gustaban los retos difíciles. El cuadro *Los borrachos* de Velázquez le fascinaba, pero no acertaba a resolver la cara del personaje central, hasta que un día se le ocurrió a media noche y dijo que ya sabía cómo hacerlo, así que al día siguiente se puso manos a la obra».

Rafael Sans siempre quiso que su obra permaneciera unida y no se dispersara, por lo que a su hija Fini le gustaría que el Ayuntamiento pudiera disponer un lugar donde quedaran expuestos de manera permanente los cuadros de su padre.

CASINO ELDENSE 120 ANIVERSARIO
FELICES FIESTAS MAYORES
casinoeldense
casinoeldense
info@casinoeldense.es
www.casinoeldense.com

BigMat Busquier
HIJOS DE JOSÉ BUSQUIER, S.L. Carretera de Monóvar s/n. 03600 Elda. Alicante
Teléfono 96 538 78 56 - Fax 96 539 96 98 - e. mail busquier@bigmat.es

Mari Loli Amat, una vida entre puntadas

Susana Esteve

SUSANA ESTEVE

Mari Loli Amat Monzó es eldense por los cuatro costados. Vive en la plaza del Sagrado Corazón, conocida como Plaza de Arriba (la de abajo era la del Ayuntamiento), donde continúa residiendo con su familia en una antigua casa rehabilitada y que fue el Bar Pascual de sus abuelos, de hecho, su mesa de trabajo es la que utilizaba su abuela Dolores "la Buñolera" para vender este producto en la calle, a las puertas de su bar.

Mari Loli Amat es conocida por su profesión de bordadora, un trabajo que ha ejercido durante toda su vida desde que aprendió este oficio en el colegio de las Hermanas Carmelitas en la calle San Roque, muy cerca de su casa, «todo lo que sé es por las monjas y con los años lo acoplé a la máquina de bordar, de manera que mis trabajos casi no se nota que están hechos a máquina», afirma.

Mari Loli Amat con su máquina de bordar

Esta eldense ha bordado las banderas y estandartes de numerosas cofradías de Semana Santa, así como de muchas de las comparsas de Moros y Cristianos de Elda, también de Petrer, Sax, Monforte, Elche y otras localidades como Aldeanueva del Ebro. También ha bordado los trajes de escuadras enteras para las fiestas de Elda y de otros lugares, así como estandartes para infinidad de entidades: la banda de música Virgen de la Salud, la asociación de Veteranos de San Crispín, Cáritas, la parroquia de Santa Ana y un largo etcétera. En el Jardín de la Música, el Ayuntamiento de Elda realizó una exposición en torno a su extraordinario trabajo de bordadora en diciembre de 2013, titulada «Las manos del arte».

Un trono de 30 metros

Su obra más importante ha sido bordar el trono para los Santos Patronos que luce en el altar de la iglesia de Santa Ana cada año durante las Fiestas Mayores desde que se estrenó el año 2004, cuando la Cofradía de los Santos Patronos se lo encargó con motivo de la celebración del cuarto centenario de la llegada de las imágenes de los patronos a la ciudad. Mari Loli Amat trabajó durante un año entero en este

Alquiler, compra y venta de arcabuces

Trámites, permisos de armas, revistas, licencias de caza y pesca, Tiro Olímpico.
Taller propio. Solicitud por WhatsApp.

C/ Pedrito Rico, 50 **ELDA**
Teléfonos 610 742 602 - 965 382 602
correo@armeriaelcazador.com

trono, que consistió en bordar casi 30 metros de terciopelo rojo con apliques de lamé hilo de oro, formando cientos de motivos vegetales, además de la corona que remata el recogido. Con los retales que sobraron confeccionó el mantel que lució la mesa sobre la que se colocó la corona de la Virgen en el acto que tuvo lugar en la Plaza Castelar con motivo de la Coronación Social de la Virgen de la Salud también en 2004. Un acto que casi se queda sin ver porque no cayeron en invitarla, hasta que su tío **Álvaro Amat** lo comentó a los organizadores.

La modista **Nati Romero** se encargó de confeccionar el Trono que posteriormente bordó Mari Loli Amat.

Bordar sobre terciopelo fue muy laborioso ya que no se puede dibujar sobre este tejido, de manera que primero tenía que pegar una entretela por detrás del mismo, luego hacer el dibujo sobre esta y posteriormente bordarlo para conseguir ver el diseño por el otro lado.

El diseño es el mismo que el del antiguo trono que bordaron voluntarias eldenses y que estaba muy deterioriado, además de

Mari Loli bordó el Trono de los Santos Patronos en el año 2004

que su factura tenía deficiencias ya que no eran profesionales.

Mari Loli fue aplicando la piezas de lamé, que luego bordaba por dentro, y finalmente colocaba un cordón de oro alrededor de cada una de ellas.

Primeros trabajos

Desde niña le gustó bordar y con 16 años ya se confeccionó su primera mantilla. Recuerda que en Semana Santa se colocaba esta mantilla gris sobre la cabeza para hacer el recorrido de la visita a los monumentos que se instalaban en cuatro lugares fijos: el colegio de las Hermanas Carmelitas, la iglesia de Santa Ana, el antiguo Hospital, que también dirigían las Carmelitas, y la parroquia de la Inmaculada.

En su casa no existía tradición en la costura, de hecho, su madre se hizo modista cuando se casó para coserle los vestidos a su hija Mari Loli, «pero se le daba muy bien y tenía una clientela muy grande de niñas». Su madre utilizaba la máquina de coser que había en su casa, así que ella aprendió a bordar a máquina en la tienda de la Casa Singer en la calle Nueva, que entonces era una vía importante de la ciudad. En esta calle se encontraban las principales instituciones y tiendas de la localidad como el Banco de Elda, la oficina de Telégrafos, la de Correos, el Casino Eldense y establecimientos como Muebles Guardiola, el Bazar Madrileño, Confecciones el Bebé, la bodega de Cózar o el quiosco de Arocha.

Mari Loli Amat guarda fotos y documentos de cada labor que ha realizado como las cartas de agradecimiento que le han enviado sus clientes, casi todos de fuera de Elda porque parece que nadie es profeta en su tierra.

La bandera de los Moros Realistas y de San Antón

De todos sus trabajos recuerda con especial cariño la bandera y estandarte de los Moros Marroquíes que bordó sobre un dibujo de **Carlos Lázaro** en 1997, «era tan difícil el dibujo que yo le decía a él que no sería capaz de plasmarlo, pero me respondía entre risas que me fuera a mi casa, que yo sabría hacerlo mejor que él; era un gran artista», comenta.

También evoca con gran cariño el cobertor que bordó de San Antón y que luce cada año en el balcón de la Casa de Rosas durante la Media Fiesta sobre un dibujo de **Joaquín Laguna**: «Era

Manuel López Martínez

Agente de Seguros

ZURICH

Zurich España, Compañía de Seguros y Reaseguros, S.A.
Poeta Zorrilla, 19
03600 Elda
Tel: 96 539 38 37
Fax: 96 538 22 14
E-mail: m.lopez-elda@hotmail.com
http://www.zurichspain.com

Desea a sus clientes y amigos unas Felices Fiestas Mayores

un diseño precioso de Joaquín, quien venía casi cada día para ver cómo iba evolucionando la labor, que yo siempre bordo por partes y luego coso».

Su último encargo fue bordar la bandera de la comparsa de Cristianos en 2019 y, aunque está jubilada, aceptaría cualquier reto porque su trabajo es su vocación.

Persona muy perfeccionista, siempre ha aceptado de buen grado los trabajos más difíciles: «Nada me cuesta especialmente, lo que me gusta es que el dibujo sea bueno», asegura, a lo que su marido **Pepe Sans** añade: «Cuando ve una cosa difícil no vive hasta que lo consigue, y si le hicieran un encargo, por laborioso que fuera de hacer, lo aceptaría».

Su casa en la plaza de Arriba

Mar Loli continúa viviendo en su barrio de toda la vida, en la plaza de Arriba, desde cuando esta era el centro del pueblo. Su puerta aún mantiene la esencia de otros tiempos ya que era la del bar donde su abuelo **Pascual Amat** preparaba el mejor mezclaíco de Elda. La clave era que utilizaba cantidades fijas de picón, vermú y sifón que mezclaba en una gran bola de cristal con el hielo que cada día traía Tobías Vergara de su fábrica. A este bar llegaba cada día «el Tuso», el abuelo de **Antonio Gades** para tomarse su «calentico» que era una bebida de agua y malta.

El Ayuntamiento de Elda organizó una exposición con sus obras

Le encanta conservar objetos y publicaciones antiguas, de hecho, su mesa de trabajo aún conserva los enganches a los lados en los que se sujetaba el toldo del puesto de los buñuelos de su abuela.

La salita de su casa, donde ella tiene instalada su máquina de bordar al lado de una ventana que da a la plaza, se corresponde con el local que ocupaba al costado del bar «el tío Cuento», un zapatero remendón que también trabaja en la calle en su silla de anea porque en su interior ya no cabía ni siquiera él mismo entre tanto zapato y los carricos con las hormas.

Elda tiene mucho que agradecerle a Mari Loli Amat, una bordadora de categoría, delicada y perfeccionista hasta la obsesión, que a sus 78 años sigue realizando sus trabajos por piezas, que luego cose sobre la tela principal «porque si no, se queda el hilo muy tirante y el dibujo muy basto», asegura.

Les desea Felices Fiestas Mayores

Persianas Ruesca

PERSIANAS Y TOLDOS
CARPINTERIA DE ALUMINIO

Expo. y oficinas:
C/ Agustín Cavero, 21 **ELDA**
Teléfono 96 538 42 59

Fábrica: Pol. Ind. El Cabezo
C/ Tres, parc. nº 2 **PINOSO**
Teléfono 96 697 01 13

persianasruesca@gmail.com

La Tertulia organiza una exposición de Miguel Ángel Esteve

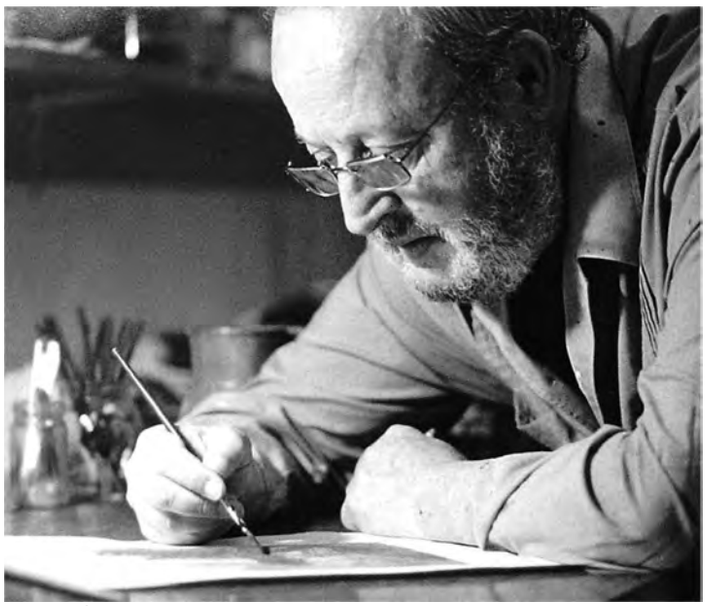
SUSANA ESTEVE

La Asociación Cultural La Tertulia ofrece una exposición de la obra del desparecido acuarelista eldense **Miguel Ángel Esteve**, en su sede de la calle Nueva, en la antigua papelería Vidal. La exposición se inaugura el lunes, día 6 de septiembre a las 19 horas.

El artista dominó esta técnica con gran maestría y la desarrolló a lo largo de los años, tanto en paisajes, como en bodegones y abstractos, siempre con su toque personal de pincelada suelta, transparente y poética, especialmente sus cielos azules, que fueron una de sus señas de identidad. Además, plasmó numerosos rincones de Elda y Petrer, pues se sentía profundamente vinculado a nuestro valle. También recreó lugares y escenas del Mediterráneo en incontables marinas y paisajes del interior de la provincia alicantina.

Fundador de la Sala Sorolla

El eldense se inició en la pintura siendo un niño de la mano del prestigioso pintor **Gabriel Poveda «Leirbag»**, una vocación que cultivó durante toda su vida y que compaginó con su actividad profesional en el sector del calzado como gerente de la empresa familiar de curtidos Antonio Esteve, S.A., que dirigió hasta su jubilación.



Miguel Ángel Esteve

Su doble faceta artística y empresarial le llevó a fundar la Sala de Arte Sorolla en 1974, que permaneció abierta durante más de una década, donde numerosos artistas emergentes expusieron su obra y que sirvió de revulsivo para que muchos eldenses se aficionaran al arte. La Sala Sorolla representó la primera galería privada de arte del valle de Elda y fue muy conocida en toda la provincia de Alicante ya que en ella expusieron pintores como **Guillem Fresquet**, **Gastón Castelló**, **Antogonza**, **Pérez Gil**, **Pedro Picó** o **Daniel Merino**. Su inauguración tuvo lugar con una exposición de la obra del maestro Gabriel Poveda.

En su afán por divulgar el conocimiento y la práctica de la pintura, una de las iniciativas de Miguel Ángel Esteve a través de la Sala Sorolla fue la creación de concursos de pintura mural o al natural para jóvenes. Los ganadores disfrutaban de un viaje a Madrid u otras capitales para visitar museos de arte junto con sus profesores.

Su gran vocación docente y divulgadora le llevó a dirigir la Escuela Municipal de Arte de Sax. También impartió cursos de acuarela en sus últimos años, sobre todo en la Fundación Paurides. Sus alumnos recuerdan los buenos ratos que pasaron y toda

la técnica que aprendieron del experimentado acuarelista.

Su obra

Miguel Ángel Esteve estudió Bellas Artes en la Facultad de San Carlos de Valencia y se siguió formando a lo largo de su vida a través de su asistencia a los cursos que impartían prestigiosos acuarelistas como **Manuel Jiménez**, **Julio Mena**, **Justo Sanfelices**, **Piedad de Santamaría**, **Pedro Orozco** o el gran artista **Antonio López**, que resaltaban la calidad de las obras del eldense, sobre todo la transparencia y el trazo de sus acuarelas, la gran imaginación que reflejaban sus collages, así como el dominio de la gama de los azules y de la luz, que él aprendió de su gran referente en la pintura al que llamaba «el maestro valenciano Sorolla».

El artista eldense realizó decenas de exposiciones en España y en otros países. Las dos últimas se celebraron en 2015, una en el palacio de la Diputación Provincial de Alicante con gran parte de la obra que se muestra en la exposición de La Tertulia, y otra en el Jardín de la Música con obras de pequeño formato.

Expuso también en Madrid, Valencia, Alicante, Córdoba, Teruel o Cuenca, así como en Elda, Petrer y Sax y fue seleccionado en las bienales de México, Iberoamérica o Seúl.

Su obra se encuentra repartida en colecciones de numerosos países del mundo como Italia, México, Venezuela y Corea, y lugares relevantes como la Biblioteca Nacional de Madrid, que cuenta con uno de sus grabados, especialidad que también cultivó con maestría.

Su enorme curiosidad cultural le llevó a hacer incursiones en otros campos como la fotografía o la videoproducción, donde obtuvo varios premios, como el que le concedió la Comunidad Autónoma de Murcia sobre su trabajo en torno a la riqueza cultural y turística de esta región, o el que ganó con su reportaje sobre la Casa Museo Azorín de Monóvar. Además, fue director gráfico del libro *Historia del Calzado*, en 1988, que presentó el Premio Nobel **Camilo José Cela** en Elda ese mismo año, prologado por el conocido escritor.

Premios

Su gran prestigio profesional le llevó a figurar en el Diccionario de Artistas Valencianos del siglo XX y en el Diccionario de Pintores y Escultores Españoles del siglo XX. Además, a lo largo de su carrera recibió importantes reconocimientos como artista, el último de ellos fue el Premio a la Cultura que le otorgó el Casino Eldense, que le hizo mucha ilusión, un espacio donde expuso sus obras en varias ocasiones. Anteriormente había recibido otras distinciones como el primer premio del Concurso de Pintura Rápida Ciudad de Alicante, el primer premio en el 4º certamen El pincel y la paleta de Madrid, o ya en su localidad, el Premio Ciudad de Elda en el 24º Certamen de Minicuadros Huestes del Cadí, o el primer premio en segundo concurso de Pintura Jardín de la Música.

El pintor eldense Miguel Ángel Esteve fue concejal de Cultura en el Ayuntamiento de Elda entre 1995-1996, por el PP, y durante la cual muchas personas le recuerdan por su trato educado y respetuoso, así como por el gran entusiasmo que mostró sobre los asuntos de interés cultural de su ciudad.

La Tertulia organiza esta exposición en homenaje a Miguel Ángel Esteve

3091

TALLER
ORQUI ESTEVE
DISEÑO Y COSTURA

Todo tipo de prendas
novias
ceremonias
Moros y Cristianos

Felices Fiestas Mayores

TUS IDEAS LAS HACEMOS REALIDAD

C/ Juan Vázquez de Mella, 100 **ELDA** (Alicante)
Teléfono 670 42 38 96 orkiesteve@gmail.com

CLÍNICA DENTAL
Dra. Mª Dolores Verdú Beltrán
MÉDICO ESTOMATÓLOGO
Teléfono 96 539 92 84
C/. ANTONINO VERA, 61-63, 1º Izda.
(Frente al Jardín de la Música) ELDA

CLASES DE CANTO
Lau Sánchez
Premio mejor voz Comunidad Valenciana
Ganadora de @dueldeveus
· Vocal Coach · Clases de Canto ·
· Preparadora de castings y TV ·
(todos los estilos y edades, profesional y amateur)
654 37 74 83 vocalcoach_lau | music_lau

Gestoría Sáez
GS
Felices
Fiestas
Mayores
Nueva dirección:
C/ Virgen de los Desamparados, 22 bajo **ELDA**
Tel. 966 31 45 42 info@gestisaez.es

Horno del Valle

Felices Fiestas Mayores

Elaboración Artesana
Pan y pastas caseras

C/ Andrés Amado, 2
(detrás del Ayuntamiento) ELDA
Teléfono 609 88 64 55

[eoi] escola oficial d'idiomes Elda

SOLICITUD ONLINE DEL 11 AL 28 DE JUNIO

¡ahora es el momento!

¡Matricúlate en la Escuela de Idiomas de Elda!

Secciones en Aspe, Novelda y Villena

Toda la información en www.eoielda.com

Tel. 966957690 eoideelda eoielda

LA CIUTAT DE LES ARTS I LES CIÈNCIES VALÈNCIA

SIEMPRE ES UN PLANAZO

¡Descubre una nueva forma de divertirte!

GENERALITAT VALENCIANA | TOTS A UNA veu

centro dental castelar

Les desea FELICES FIESTAS MAYORES

Implantología Oral
Odontopediatría
Ortodoncia Infantil y Adultos
Ortodoncia Invisible INVISALIGN®
Carillas LUMINEERS®
Estética Dental
Sedación con Oxido Nitroso
TAC de baja radiación

Endodoncia Microscópica
Periodoncia
Blanqueamiento Laser
Cirugía Laser
Tratamientos con Plasma Rico en Plaquetas
Tratamiento de Roncopatía y Apnea
Tratamiento del Bruxismo
ATM

Calle Joaquin Coronel 35 (Plaza Castelar)
Elda 03600 Alicante

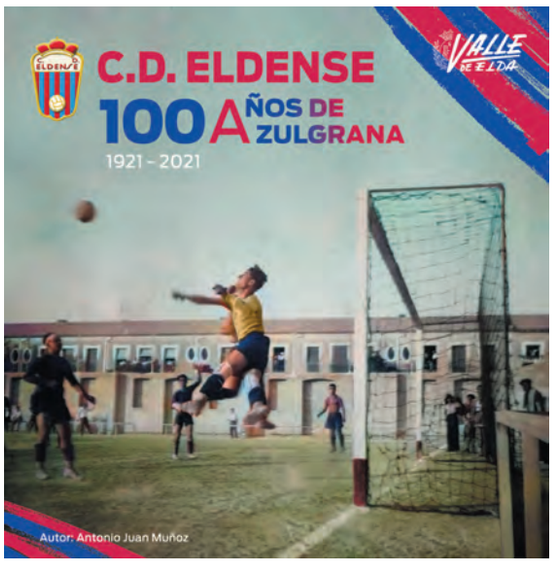
965 38 22 38 - 965 39 07 55

Valle de Elda publica este año dos importantes libros para conmemorar los 75 años de la Plaza de Toros de Elda y los 100 años del CD Eldense

REDACCIÓN

El semanario *Valle de Elda* ha publicado este año dos importantes libros para conmemorar sendos acontecimientos relevantes para la ciudad, como son el 75 aniversario de la Plaza de Toros y los 100 años del Club Deportivo Eldense. Este último se presentará próximamente.

Ambos libros tienen una cuidada edición y cuentan con más de trescientas páginas en el caso del Deportivo y más de doscientas cincuenta el de la Plaza de Toros, además de numerosas fotografías inéditas, con formato cuadrado de 28 x 28 cm y con tapa dura, lo cual ha sido posible gracias al patrocinio del Ayuntamiento de Elda y de las empresas colaboradoras.



Portadas de los libros «CD Eldense 1921-2021. 100 años de azulgrana» y «75 Aniversario de la Plaza de Toros de Elda»

El libro titulado *75 aniversario de la Plaza de Toros de Elda* se presentó el pasado día 14 de julio en el Museo del Calzado para conmemorar esa efeméride de que se cumplía ese mismo día. Además, *Valle de Elda* organizó en el vestíbulo del citado Museo y con el mismo motivo, una exposición en el mes de julio con fotografías antiguas, elementos del mundo taurino y un *photocall* para que los visitantes pudieran hacerse una foto de recuerdo del evento. El libro indaga en los orígenes del toreo en Elda, la historia de las plazas de toros de la localidad, los personajes taurinos destacados de Elda, la actividad cultural de la Plaza de Toros, la presencia de la banda Santa Cecilia en los festejos y una crónica de todos los eventos taurinos que se han celebrado en el coso eldense. Todo ello acompañado por una abundante parte gráfica. Los autores son Fernando Matallana, Vicente Cabanes, Concha Maestre y José Enrique Martínez.

CD Eldense 1921-2021. 100 años de azulgrana

El segundo gran libro sobre Elda que edita *Valle de Elda* este año lleva por título *Club Deportivo Eldense 1921-2021. 100 años de Azulgrana*, escrito por el periodista Antonio Juan Muñoz tras más de cuatro décadas de investigación. Esta auténtica enciclopedia del club de fútbol eldense, el más veterano de toda la provincia, se presentará el próximo 17 de septiembre en el Casino Eldense, coincidiendo con el día de la fundación del club de fútbol. Su contenido recoge la historia del club con todas las clasificaciones a lo largo de su historia, hace un recorrido por todos sus presidentes y entrenadores, así como por sus máximos goleadores o sus personajes más destacados y queridos.

Cuento «Mamá ¿Adonde vamos cuándo morimos?

Mamá ¿Adónde vamos cuando nos morimos?

Por otra parte, *Valle de Elda* ha editado este mismo año otro libro, en esta ocasión para niños, un cuento titulado Mamá, *¿Adónde vamos cuando nos morimos?, de Susana Esteve con ilustraciones de Elisabeth Justicia*, para explicar la muerte a los pequeños sin traumas ni tapujos, que está a la venta y además el Ayuntamiento distribuirá en todos los colegios de Elda próximamente.

Hijos de Joaquín Navarro, lleva más de 35 años al servicio de sus clientes

La empresa «Mi electro» pertenece a la mayor cadena de tiendas de electrodomésticos de Europa, pero ofrece las ventajas del comercio local, ya que su servicio es personalizado, cercano y profesional.

La comunicación lo es todo para «Mi electro», donde cuidan la relación con sus clientes con un trato excelente y ofreciendo la opción de poder ver y tocar el producto en su establecimiento.

«Mi electro» agradece de todo corazón la confianza que las personas han depositado en esta empresa que lleva en activo desde 1984.

La tienda, conocida por Hijos de Joaquín Navarro, se ubica en la calle Cura Abad, número 38 de Elda y su télefono de contacto es el 965 39 72 46.

Gracias a sus 35 años de trayectoria, son capaces de reconocer las necesidades del cliente y ayudarle con las herramientas que necesita, respetando siempre su esencia y sus preferencias.

«Mi electro» busca mejorar día a día para ser más eficaces y que sus clientes se beneficien de ello.

En Hijos de Joaquín Navarro, cuidan la relación con sus clientes con un trato excelente y ofreciendo la opción de poder ver y tocar el producto en su establecimiento

Gracias a ese espíritu de superación han crecido y se han mantenido durante tantos años, siempre con la mirada puesta en nuevos proyectos de futuro.

El establecimiento ofrece un servicio personalizado, cercano y profesional

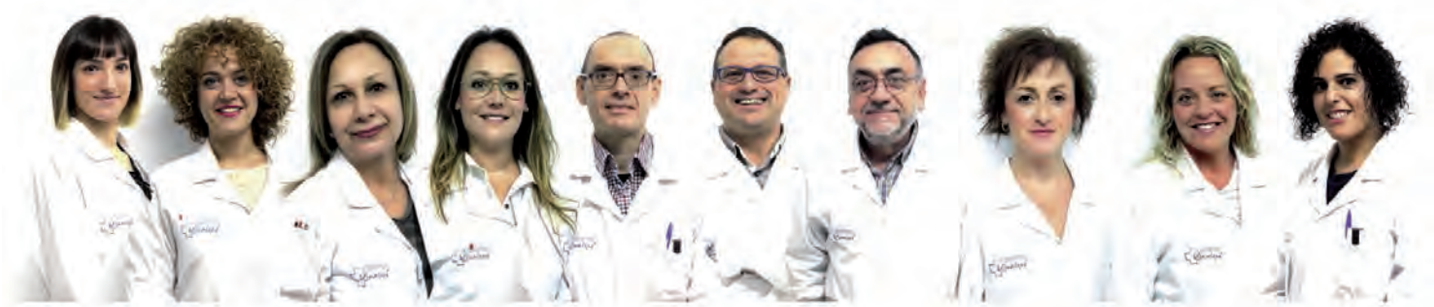
La tienda Hijos de Joaquín Navarro se ubica en la calle Cura Abad, nº 38

mi electro
HIJOS DE JOAQUÍN NAVARRO
C/ Cura Abad, 38 **ELDA**
Teléfono 965 39 72 46

CENTRO DE RECONOCIMIENTO
DE CONDUCTORES Y ARMAS

Vinalopó

RECONOCIMIENTO DE CONDUCTORES • LICENCIA DE ARMAS
EMBARCACIONES DE RECREO • OPOSICIONES • PRUEBAS DEPORTIVAS
RECONOCIMIENTOS PARA LA MUTUALIDAD DE DEPORTISTAS ESPAÑOLES
PERROS PELIGROSOS • OTROS RECONOCIMIENTOS MÉDICOS Y PSICOLÓGICOS



MEDICINA GENERAL • PSICOLOGÍA • SEXOLOGÍA
ENFERMERÍA • DIETÉTICA Y NUTRICIÓN

Deseamos a todos los Eldenses unas Felices Fiestas Mayores

MÁS DE 30 AÑOS A SU SERVICIO EN ELDA Y COMARCA

HORARIO
De lunes a viernes de 10.00 H a 13.30 H y de 17.00 H a 20.30 H
Sábados 11:00 a 13:00

Pi y Margall, 4. Entlo. izquierda. 03600 Elda. Alicante
Teléfono 96 539 07 40 • E. Mail contacto@cmvinalopo.es
www.cmvinalopo.com

Asados Avenida, los mejores platos caseros cada fin de semana

Los platos más solicitados son costillas asadas, rustidera, paella de pollo, arroz a banda, pollo asado, relleno o gazpachos

MARTA ORTEGA

Asados Avenida abre cada fin de semana con el objetivo de ayudar a sus clientes a disfrutar al máximo de su tiempo libre y olvidarse de la cocina. Por ello, cada fin de semana prepara diferentes platos caseros para que siempre tengan donde elegir. Si por algo destaca Asados Avenida es porque cocina con mimo, de forma totalmente casera, lo que permite ofrecer sabores deliciosos y únicos, siempre al mejor precio.

Blanca Martín está al frente de este negocio

Al frente de este negocio está Blanca Martín, quien disfruta de su trabajo al máximo, pues es una apasionada de la cocina. Desde que está el frente de Asados Avenida innova cada fin de semana, pues siempre incluye platos nuevos para el deleite de sus clientes.

Los platos

Entre su amplia carta, los platos más solicitados son las costillas asadas, la rustidera, la paella de pollo, el arroz a banda, pollo asado, el relleno o el gazpachos. Lo complementan con aperitivos como patatas asadas, ensaladilla, alitas de pollo, ensaladas, pimientos asados y una oferta amplia de platos. Siempre ofrece además comidas y entrantes vegetarianos y veganos para elegir entre varias opciones, algo que no se encuentra en todos los establecimientos.

Este establecimiento también ofrece servicio de encargo de cualquier plato, ya sea frío o caliente, pues Blanca Martín desea que los eldenses puedan disfrutar de la comida casera que más les gusta.

El compromiso de Asados Avenida es el de trabajar con productos naturales, sin aditivos ni prefabricados, pues estos ofrecen sabores no naturales.

Asados Avenida abre todas las semanas de jueves a domingo de 9 a 15:30 horas, se encuentra en la avenida Alfonso XIII, número 65 de Elda, y los encargos se pueden hacer a través del teléfono 605 603 134.

El toaleco triunfa en la Mediterranean Fashion Beach de Benidorm

El toaleco se posiciona como prenda de baño tras su presentación oficial en la Mediterranean Fashion Beach 2021 celebrada este año en Benidorm. Varios lugares como el parque zoológico Terra Natura, el Hotel Meliá y las playas de Benidorm acogieron el certamen en el que triunfó esta toalla chaleco «made in Elda» que captó la atención de los asistentes por su originalidad.

El toaleco captó la atención del público

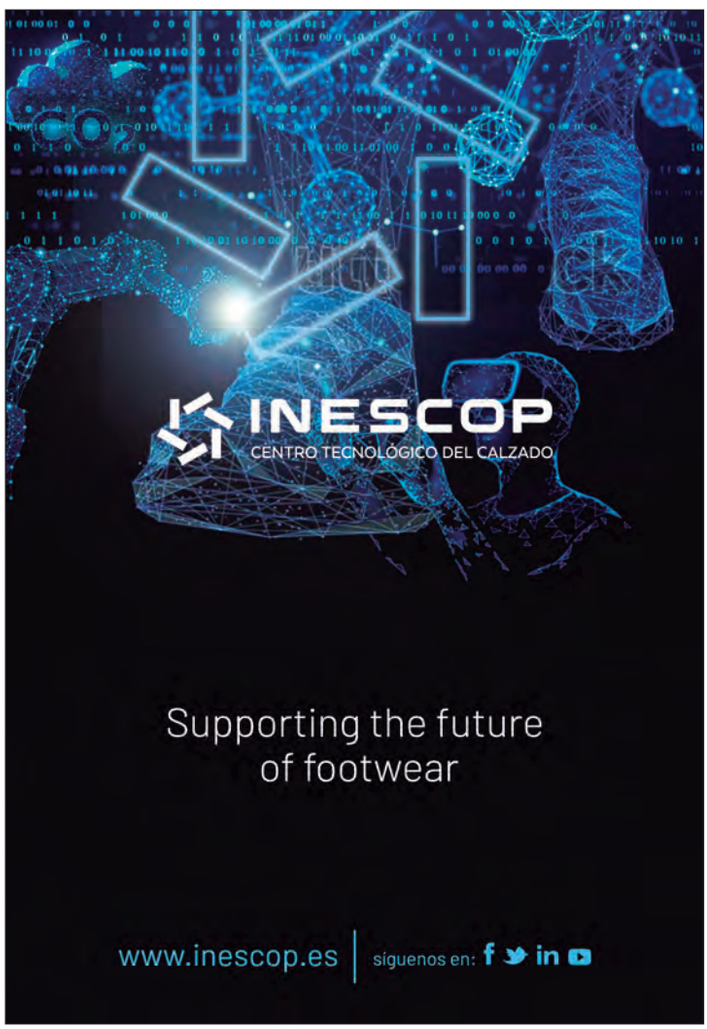
Un innovador artículo textil, gracias a su especial característica de corte y confección, no solo se puede utilizar como toalla, sino que una vez ajustada al cuerpo, simula una prenda de vestir. Sus cortes, diseño y diferentes tallas, ajustada a la espalda y cierre por delante, estiliza la figura y consigue un increíble estilismo.

Las tonalidades, los materiales utilizados de primera calidad y los acabados impecables proporcionan comodidad y funcionalidad. La variedad de estampados permite el lucimiento de la prenda en espacios públicos.

La versatilidad del toaleco se adapta a todo tipo personas desde niños a mayores, siendo ideal para lucirla en los habituales entornos de agua, playa, piscinas, balnearios o gimnasios. De fácil manejo, ocupa poco espacio, es cómoda, no es aparatosa y se puede llevar puesta como complemento de ropa, sustituyendo a los engorrosos albornoces por su lavado y rápido secado.

Desde Toaleco se cuida el detalle, se mima la imagen y se ofrece una prenda de vestir que combina muy bien con los trajes de baño y complementos.

Para más información, visita la web: *www.toaleco.es* o bien llama al teléfono 618 554 365.



ASOCIACIÓN DE COMERCIANTES

MERCADO CENTRAL

mercado central elda

Les desea

FELICES FIESTAS MAYORES

En el corazón de la ciudad, lo tenemos todo.

Y no dés más vueltas

P parking GRATUITO

FIESTAS MAYORES : 8 y 9 de septiembre CERRADO

Los comerciantes del Mercado Central de Elda

Juguetes OK ofrece los juegos más divertidos para los pequeños de la casa

Ana Sorrel celebra el quinto aniversario de Juguetes OK

MARTA ORTEGA

La alegría de un niño al abrir un juguete y disfrutarlo es inmensa, y por ello, Juguetes OK cuenta con un gran surtido de muñecas y juegos pasando por disfraces, mesas infantiles, objetos de playa, cubos acuáticos y mucho más para que los más pequeños den con el juguete que desean.

Este negocio pone a disposición de los clientes todo tipo de juguetes para niños y niñas de todas las edades, hasta los mayores de la casa, con especial atención en los juguetes educativos.

Cuentan con todas las novedades en juguetes que aparecen en televisión así como otros de los personajes favoritos de los niños y niñas como Frozen, superhéroes de Marvel como Spiderman o Ironman, y también Harry Potter, Dragon Ball, Ladybug o Peppa Pig, entre muchos otros.

Además, su compromiso es el de localizar cualquier juguete que deseen sus clientes, pues cuentan con proveedores que les permiten dar una respuesta afirmativa a las demandas de niños y mayores.

Al frente de este negocio se encuentra Ana Sorrel, quien en 2014 no dudó un emprender tras quedarse sin trabajo y creó una tienda online de juguetes. Tras ver la buena acogida de esta, decidió dar un paso más allá y abrir una tienda física, con el objetivo de que los vecinos del barrio Las 300 y San Francisco de Sales contasen con un establecimiento de juguetes, pues casi todos ellos se encuentran en el centro de Elda.

Lo cierto es que la acogida ha sido buena por parte de los eldenses, algo que Ana agradece mucho, pues siguen creciendo día a día, pese a no estar en una calle central, lo que demuestra que el boca a boca es esencial.

Quinto aniversario

Este establecimiento abrió en 2017 de forma física, por lo que está a punto de cumplir cinco años, celebración que no quieren dejar pasar, por lo que muy pronto harán algún guiño a sus clientes.

Se encuentran en la calle Carlos Arniches, 23, su teléfono es el 688 921 702 y su correo electrónico info@juguetesok.com. Disponen de una completa página web en: *juguetesok.com*.

juguetesOk

C/ Carlos Arniches, 23 (frente campo fútbol) **ELDA**

Teléfono 688 921 702 *www.juguetesOK.com*

Bar El Albero, comer como en casa

Mari Carmen Villaplana y Pedro González dirigen el bar desde hace 5 años

MARTA ORTEGA

Si por algo se distingue al Bar El Albero es por la calidad de sus platos, que se cocinan con mimo, como en casa, con el objetivo de que sus clientes se deleiten con los sabores de siempre.

Uno de sus mayores atractivos es la espaciosa terraza de la que disponen en la calle Alféreces Provisionales, actual Aurita González González, número 6, pues los clientes pueden disfrutar del almuerzo, comida o cena relajados, lejos de los ruidos de los vehículos y con tranquilidad, además, los pequeños pueden jugar sin temor.

Uno de sus mayores atractivos es la espaciosa terraza de la que dispone

Al frente de este establecimiento está una familia muy trabajadora, que levantó el negocio casi desde cero después de un traspaso hace seis años. Entonces apenas tenían clientes, pero poco a poco sus mesas se han ido llenando hasta al punto en el que les visitan de fuera y ya se sienten como unos más del barrio, algo que agradecen, con su estilo alegre y familiar.

Sus propietarios son Mari Carmen Villaplana y Pedro González, quienes hace cinco años decidieron emprender y ponerse al frente de este negocio tras años en el sector del calzado y del transporte. Villaplana es una apasionada de la cocina que ha mamado este oficio, pues su abuela tenía un bar, El Ruedo, en la Plaza de Toros; su madre también trabajó en este negocio, por lo que se crio entre fogones.

Villaplana está especializada en comidas tradicionales como gazpacho manchego, fabada, guisado, rustidera, paella, entre muchos otros platos. Los postres, caseros, también, tienen muy buena acogida. Y todo al mejor precio, pues los menús entre semana son a ocho euros y los fines de semana, a diez.

JONI

UNA PARTE DE TI

Your perfect shoe

www.jonishoes.com

Outlet Joni Shoes · Av. José Martinez González (Gran Avenida), 50, Elda · 678 085 235

MARYA
nails
SERVICIO DE ESTÉTICA
Y TODO PARA TUS UÑAS
C/ MANUEL MAESTRE, 31 ELDA
MARYA NAILS maryanails 661 280 477

La TAHONA de
SAN BLAS
ARTESANOS
Pedro Herrero
PANADERÍA
CAFETERÍA
Les desea
Felices Fiestas Mayores
C/. Rey D. Jaime, 23 ELDA
T. 965 382 124

Almudena
seguros
Trabajamos por tu
tranquilidad

www.almudenaseguros.es
Agencias exclusivas en Elda
C/. Jaime Balmes, 30 965 38 19 91 elda66@almudenaseguros.es
Avda. José Martínez González, 5 965 38 19 29 elda210@almudenaseguros.es

Kitoko se especializa en la instalación de ventanas con la marca número uno

MARTA ORTEGA

Kitoko es una empresa eldense joven y familiar que se fundó en abril de 2017 y al frente de la misma está el profesional Antonio Sánchez y su equipo, involucrado en la construcción e instalación de carpinterías exteriores desde hace más de 40 años.

Si por algo se distinguen es porque trabajan buscando resultados de la máxima calidad y al menor precio posible, pues siempre apuestan por la mejor relación calidad precio, con las mejores marcas.

Este negocio estaba enfocado en las reformas, pero ahora Sánchez ha decidido dar un paso más allá y especializarse en el montaje, venta e instalación de ventanas. Para ello cuentan con albañiles y montadores propios.

Y es que en Kitoko saben lo importante que es contar con unas buenas ventanas, que aislen y permitan el máximo descanso en casa. Impedir en verano que entre mucho calor o que el frío cale en invierno en la vivienda es fundamental, por ello este negocio es distribuidor oficial en Elda de ventanas con sistemas KÖMMERLING de PVC, empresa alemana número uno en ventanas que garantizan el máximo aislamiento térmico y acústico.

Kitoko trabaja tanto para particulares como para empresas de construcción y reformas.

Asi mismo, también instalan las ventanas si se han comprado en otro punto y desean que solo se coloquen.

Kitoko se ha especializado en el montaje, venta e instalación de ventanas, para ello cuentan con albañiles y montadores propios. Es distribuidor en Elda de ventanas con sistemas KÖMMERLING de PVC

Además, para aquellos negocios o viviendas que deseen disfrutar de las vistas, con un buen aislamiento térmico, esta empresa también realiza cerramientos de marquesinas en cortinas de cristal para permitir el paso de la luz natural pero evitando el calor en verano o el frío en invierno. Al ser movibles, estas cortinas se pueden abrir cuando se desee.

Pida presupuesto sin compromiso y financiación a su medida. Kitoko se encuentra en la avenida Reina Victoria, número 22 de Elda. Teléfono 966 26 81 06, y web: *reformaskitoko.com*.

Kitoko trabaja tanto para particulares como para empresas

La empresa se fundó en 2017 y al frente de la misma está Antonio Sánchez

KITOKO

MONTAJE E INSTALACIÓN DE VENTANAS
A EMPRESAS Y PARTICULARES

KÖMMERLIN, la marca número uno del mundo

Y además...
Cerramientos de marquesinas con cortinas de cristal

Avda. Reina Victoria, 22 **ELDA**
Tels. 966 268 106 - 669 428 968 *info@reformaskitoko.com*

Papillón ofrece cada domingo tres deliciosas pizzas a 5,50 euros cada una

El Bar-Pizzería Papillón se encuentra en la calle Juan de Austria, 29 de Elda

Su carta es muy amplia para hacer las delicias de todos los paladares

MARTA ORTEGA

El Bar-Pizzería Papillón está a punto de celebrar su primer aniversario, y lo hace ofreciendo cocina de alta calidad al mejor precio, siguiendo la línea con la que abrieron en octubre de 2020.

Dada la buena acogida que ha tenido, continúan con su oferta los domingos, con el objetivo de que sus clientes puedan disfrutar de la gran variedad de sus deliciosas pizzas al mejor precio. De esta forma, la pizza individual cuesta seis euros y si te llevas tres sale a 5,50 euros cada una.

Su carta de comidas y cenas es muy amplia, para hacer las delicias de todos los paladares, por ello sirven, además de múltiples variaciones de pizzas, platos como arroz al horno, ensaladas, pastas, secreto de cerdo con patatas a lo pobre y platos combinados con seis menús diferentes con carne o pescado, entre otros. Uno de sus platos más destacados son las croquetas caseras de jamón, de rabo de buey, de gambas y de boletus.

Además, sirven también almuerzos en este negocio regentado por la pareja formada por María Panko y ViktorYarysh, quien estuvo trabajando en Bruno Caruso en Elda.

El Bar-Pizzería Papillón está en la calle Juan de Austria, 29 de Elda. También cuentan con servicio de reparto a domicilio en Elda, Petrer, Sax y Monóvar llamando a los teléfonos 667 275 188 y 865 578 746.

Papillon
Café
Bar
Pizzería
ESTRELLA DAMM
C/ Juan de Austria, 29 ELDA
Teléfonos 865 578 746

La seguridad, la calidad y la rapidez son las claves de Ascensores Serki

Ascensores Serki es una empresa familiar especializada en el mantenimiento multimarca de todo tipo de sistemas de elevación y en el desarrollo de proyectos personalizados de instalación y montaje para comunidades sin ascensor, obra nueva o sustitución, así como en viviendas unifamiliares.

En 15 años esta firma se ha convertido en una empresa líder en el sector, que atiende más de 2.000 elevadores de toda la provincia de Alicante, que cada día dan servicio a más de 60.000 personas.

Serafín Quiles se hizo cargo de la dirección general «y tuve la suerte de encontrarme con un equipo de personas muy solvente y profesional que colabora en mejorar la organización, dar un servicio a los clientes de la mayor calidad y ser competitivos», indica el director, y añade que «más del 90% de las personas que responden a nuestra encuesta contestan que están muy satisfechos o satisfechos con el servicio».

La empresa tiene entre sus prioridades potenciar el servicio en las poblaciones de Elda-Petrer, para lo cual han reforzado la presencia de la compañía con una sede en la zona y con un servicio de atención directa al cliente.

En la actualidad, están inmersos en la aplicación de sistemas de inteligencia artificialy de tecnología avanzada para garantizar la seguridad en los equipos elevadores que instalan y mantienen: «Nuestro objetivo es minimizar los riesgos eliminando las averías, las interrupciones de servicio y los accidentes, lo que mejorará notablemente el servicio», afirma Serafín Quiles.

La empresa ha implementado el exclusivo Serkinet365, un sistema de mantenimiento remoto que se basa en un novedoso dispositivo para monitorizar las maniobras del ascensor de forma remota, al tiempo que muestra las alertas y la información más relevante del estado del equipo a través de una plataforma digital de gestión. De esta manera, el centro de datos dispone de información actualizada sobre el estado de cada elevador.

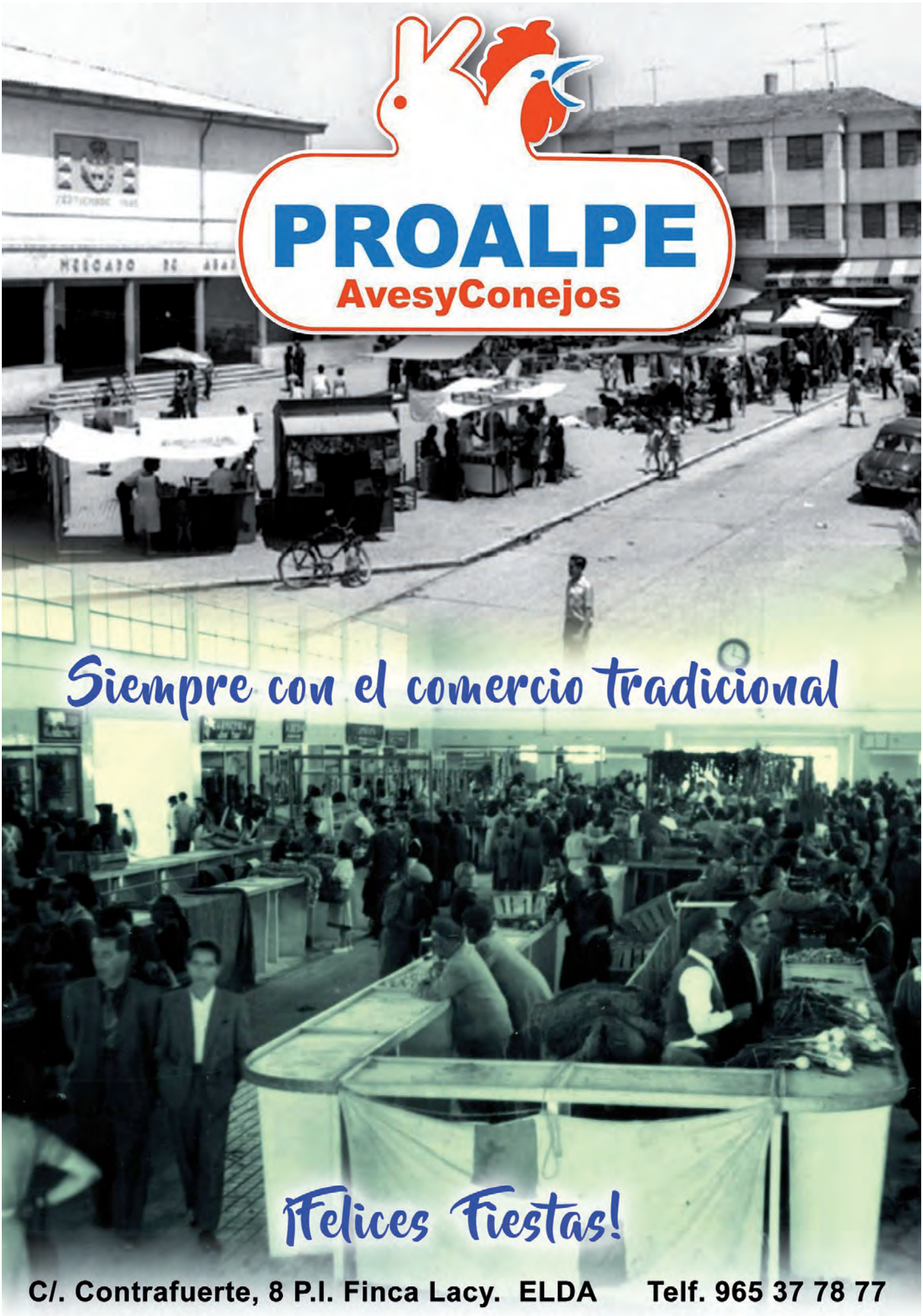
Serafín Quiles, gerente

Esta empresa amplía su oferta progresivamente para dar un buen servicio a comunidades de propietarios, empresas y particulares que disponen de elevadores de todas las marcas del mercado, de hecho, han incorporado numerosas líneas de trabajo: instalación y reparación de automatismos (eléctricos, industriales o domésticos); aporte de soluciones de accesibilidad y eliminación de barreras arquitectónicas; montaje de ascensores en edificios antiguos; y realización de estudios de eficiencia y ahorro energético. Además, informan sobre cómo conseguir financiación para los proyectos, así como ayudas y subvenciones.

Serki dispone de un servicio de atención al cliente que funciona 24 horas los 365 días del año para dar respuesta a todas las dudas y necesidades, especialmente en verano, periodo en el que se producen muchos desplazamientos a las segundas residencias.

Los datos de contacto se pueden encontrar en la web o en las redes sociales en las que están presentes (Facebook, LinkedIn, Instagram y Twitter).

Serki.es
ASCENSORES
Servicio 24h 965 422 376


PROALPE
AvesyConejos
Siempre con el comercio tradicional
¡Felices Fiestas!
C/. Contrafuerte, 8 P.I. Finca Lacy. ELDA
Telf. 965 37 78 77

QUE NADA TE FRENE

UNED ELDA

Concejalía de Relaciones con las Universidades

Curso 2021 / 2022
Periodo de Matriculación

Curso de Acceso a la Universidad para mayores de 25 y 45 años:

Del 7 de julio al 21 de octubre

Grados Universitarios:

Del 7 de julio al 21 de octubre

Universidad Abierta para mayores de 55 años:

Meses de julio, septiembre y octubre

UNED Aula de Elda. Avenida de Chapí, 32 3º Edificio FICIA
Tel/Fax 966980465 elda@elx.uned.es

HORARIO DE ATENCIÓN:
DE LUNES A JUEVES DE 10:30 A 14:00 HORAS
A PARTIR DEL 1 DE OCTUBRE:
DE 10:30 A 14:00 Y DE 17:00 A 20:00 HORAS

UNED_ELDA
UNED.ELDA.3
UNEDELDA

SIENTE LA VELOCIDAD

cableworld fibra

¿POR QUÉ CONFORMARTE CON 300?

SI PUEDES TENER

1000 Mb

ELDA | PLAZA SAGASTA, 8 | 966 192 000 | 688 703 603

Postales desde Elda a Melilla durante la Guerra del Rif

Emilio Gisbert Pérez

En 1898 España perdió sus últimas posesiones en ultramar. Este episodio provocó una crisis económica y una imagen debilitada de nuestro país a nivel internacional, hechos que obligaron a que nuestros gobernantes de entonces mirasen hacia África en busca de nuevas colonias. En 1906 tuvo lugar la llamada Conferencia de Algeciras. En ella participaron once potencias europeas, entre ellas, Alemania, España y Francia–, los Estados Unidos de América y una delegación marroquí. El objetivo de esta reunión de naciones fue el de debatir cómo se podría administrar la participación extranjera en las finanzas, recursos y economía de Marruecos.

En el Acta Final se reconoció la independencia e integridad del país alauí y la soberanía de su sultán. También se internacionalizó el acceso a sus recursos, aunque los verdaderos beneficiados fueron Francia y España,

Lorenzo González, de pie, el segundo por la izquierda, muestra un libro de Marx

quienes consiguieron el control de los puertos. Pero el que se llevó la mayor tajada fue el país galo, al cual se le otorgó el control del recién creado Banco del Estado Marroquí.

En los años posteriores, y sobre todo a partir de 1909, españoles y franceses aumentaron su presencia económica y militar en Marruecos. A pesar de que esto creó desavenencias con Alemania, tras varias negociaciones y tensiones, finalmente se llegó a un acuerdo que allanó el camino para la creación en el país magrebí de los protectorados francés y español en 1912, ambos con el beneplácito del sultán marroquí.

Anteriormente a la creación de dichos protectorados, ya habían surgido conflictos armados en la zona, concretamente la llamada Guerra de Melilla. Esta contienda enfrentó en 1909 a los hispanos contra las harcas (grupos formados por rebeldes marroquíes) en los alrededores de Melilla, siendo su hecho más dramático el ocurrido en el Barranco del Lobo, donde perdieron la vida más de mil soldados españoles en una emboscada protagonizada por los harqueños que se habían rebelado contra las concesiones mineras a compañías extranjeras. La muerte de los soldados produjo numerosas protestas en nuestro país en contra del servicio militar obligatorio que derivaron en varios disturbios. El más significativo y triste tuvo lugar en la famosa «Semana Trágica de Barcelona», que se saldó con 78 muertos (75 civiles y 3 militares). Finalmente, la Guerra de Melilla acabó

con la ocupación española de Guelaya, territorio marroquí que rodea Melilla, aunque las escaramuzas rebeldes de nativos no cesaron del todo.

Tras el Desembarco de Laraache, protagonizado por el ejército español en 1911, se consiguió pacificar las zonas más violentas y la estabilización de líneas, circunstancia que se prolongó hasta el año 1919 debido a la Primera Guerra Mundial.

En 1920 el protectorado de España ocupaba la franja norte de Marruecos, territorio del que formaba parte el Rif, mientras que el protectorado francés se estableció en el sur. Fue precisamente en este último donde estalló una nueva revuelta, que pronto pasó a la zona española. La rebelión estaba encabezada por un caudillo llamado Abd el-Krim, quien lograría crear posteriormente una República Independiente Rifeña que no reconocía al sultán de Marruecos. La Guerra del Rif había comenzado.

Empieza la Guerra del Rif

A partir de 1921 el ejército español empezó a adentrarse en el Rif, un territorio árido, montañoso e indómito formado por 24 tribus o cabilas. En un principio el avance de las tropas españolas fue casi incruento, sin embargo, a partir del 1 de junio de ese año todo empezó a cambiar a raíz del llamado «Desastre de Annual». Ese mismo día hubo un primer enfrentamiento con los rifeños que se saldó con numerosas bajas de los nuestros (entre 141 y 179 resultaron muertos, heridos, desaparecidos o capturados). El 21 de julio cayó la Colina de Igueriben, donde los hispanos resistieron heroicamente más de seis días, y esta nueva derrota provocó un total de 207 fallecidos de los 244 que ocupaban esta posición. Fue entonces cuando los harqueños se envalentonaron y decidieron atacar el campamento de Annual. El mando español dudó entre quedarse defendiendo dicho campamento o evacuarlo con el objetivo de llegar a Melilla, optando finalmente por la segunda decisión.

Una de las postales

El infierno había comenzado para el inexperto y poco preparado ejército español de entonces. El desconcierto y la confusión se apoderó de ellos en su retirada: algunos cayeron muertos en el mismo campamento, otros en desbandada fueron aniquilados por los rifeños, quienes conocían muy bien el territorio, provocando crueles emboscadas contra los desdichados soldados que trataban de defenderse en vano. Varias posiciones más se fueron uniendo a la retirada en dirección a Melilla, aunque esta opción fue imposible debido a que los harqueños habían cortado los accesos a esta ciudad por tierra, causando que se trasladaran al Fuerte del Monte Arruit todos los que pudieran llegar, lugar donde sufrieron el asedio rifeño varios días. Finalmente, el mando del fuerte se rindió con la condición de que se respetara la vida de los sitiados, cuestión que los nativos aceptaron falsamente, ya que una vez desarmados los españoles y cuando éstos iniciaban la retirada fueron masacrados por las harcas. Según los últimos estudios, los muertos de España producidos en todo el episodio de Annual oscilaron entre los 8.000 y 9.000, más aparte los heridos, desaparecidos, desertores y prisioneros.

El 8 de septiembre de 1925 tuvo lugar el desembarco de Alhucemas, formado por el ejército y la Armada española, que transportó un total de 13.000 soldados, y en menor medida un contingente francés, episodio que cambiaría radicalmente el curso de la Guerra y que propiciaría finalmente el control español del Rif con la rendición de Abd el-Krim el 28 de mayo de 1927, poniendo fin a la Guerra. Una pírrica victoria para España.

Lorenzo González Pomares, un eldense pacifista en la Guerra del Rif

A quien esto suscribe desde siempre le ha gustado "novachear" en las cajas metálicas de nuestras abuelas, que en su origen contuvieron galletas o similares y que acabaron al final albergando las fotografías familiares antiguas y también las cartas manuscritas y postales de épocas pasadas, casi todo ello material de gente que desconocemos, por lo que tenemos que recurrir a nuestros abuelos para saber quiénes eran aquellos personajes y conocer algo sobre ellos. Algo así me ocurrió acerca de unas fotos y unas postales sobre un tío-abuelo mío, hermano de mi abuela paterna.

Margarita, que así se llamaba mi abuela, me contó algunas vivencias y vicisitudes sobre su hermano Lorenzo; no mucho,

Otra postal típica

CD POINT
INFORMÁTICA
Venta y puesta a punto de PC y Portátiles
Felices Fiestas Mayores
Echegaray, 3
(junto plaza sagasta)
ELDA
T.966 980 227
www.cdpoint.es

ELLAS
BOUTIQUE
Felices Fiestas Mayores
Poeta Zorrilla, 31
03600 ELDA (Alicante)
www.modasellas.com
Tel. 965 39 29 76
Fax. 965 39 38 35
info@modasellas.com

porque a ella no le gustaba hablar de las épocas pasadas que no fueron buenas. También recurrí a mi padre, que algo más me contó sobre su tío; poco, porque cuando éste murió, mi progenitor aún no contaba con 4 años de edad, cuestión por la cual todo lo que sabía de él era por transmisión oral familiar. Aunque lo que siempre supe es que el tío Lorenzo estuvo en la Guerra del Rif, y que aquel material formaba parte de su paso por dicha contienda.

Lorenzo González Pomares nació el 27 de septiembre 1899 en la entonces aún Villa de Elda, era el segundo de cuatro hijos, los otros tres fueron: Vicente, Margarita y Emilio; nacidos en 1897, 1903 y 1912, respectivamente; sus padres se llamaban Vicente González Rico, de oficio zapatero y Asunción Pomares Amat (mis bisabuelos); todos naturales de Elda.

A finales del siglo XIX y principios del XX nuestra población se encontraba en pleno apogeo de la transformación del calzado, donde los pequeños talleres artesanos decimonónicos originales empezaban a ser sustituidos por grandes fábricas industriales.

En la segunda década del siglo pasado, la empresa de Rodolfo Guarinos era la más grande de todas las fábricas eldenses, ocupando hasta 800 personas en algunas temporadas del año, tanto a trabajadores locales, como del resto de la comarca que se trasladaban diariamente hasta ella, principalmente de Monóvar y Petrer. De todos esos operarios, cuatro eran miembros de los González-Pomares; Vicente, el padre; y tres de sus hijos: Vicente, Lorenzo y Margarita, circunstancia por la cual nuestra familia protagonista estaba viviendo una época de estabilidad económica y laboral que les hacía mirar el futuro con optimismo.

Por desgracia, en 1920 estalló la Guerra del Rif. Lorenzo fue llamado a filas, con la mala suerte de que le tocó en destino Melilla. En aquel año aún no se había producido el llamado Desastre de Annual, pero sí que estaba presente el suceso que se produjo en 1909 en el Barranco del Lobo. En la fábrica de Rodolfo Guarinos varios de los operarios fueron destinados a la Guerra, por lo cual se dirigieron a Don Rodolfo -como así le llamaban sus trabajadores- para ver

Postal de Lorenzo González

si podía interferir ante las autoridades locales para lograr el cambio de destino. El empresario eldense lo intentó, aunque fue en vano, ya que la orden partía del Gobierno central y nada se podía hacer al respecto.

Los reclutamientos destinados al norte africano generaron múltiples protestas porque muchos pensaban que iban a una muerte segura (presentimiento que se cumpliría para algunos, sobre todo con el trágico episodio de Annual). Además, también se daba un hecho indecente que aún crispó más la moral de los soldados que tenían que acudir obligatoriamente a África. La Ley de Quintas permitía reducir el periodo de servicio militar y poder elegir destino mediante el pago de mil o dos mil pesetas –según los privilegios elegidos–. Evidentemente esto provocaba que las clases más altas evitasen ir al Frente de batalla mediante el pago de estas cantidades, algo que era inasumible para la clase trabajadora o pobre.

Debido a la imposibilidad por parte de Lorenzo de librarse de su traslado al norte de Marruecos, embarcó a dicho destino al igual que les ocurrió a miles de soldados españoles.

Postales desde el Rift

A la espera de poder recopilar documentación -si la hubiese- en los archivos militares sobre el paso de nuestro protagonista por la contienda hispano-rifeña de 1920 y así ampliar su historial en futuros trabajos, pasaremos a dar cuenta del contenido escrito de las postales que éste envió desde Melilla.

Se trata de seis tarjetas postales de las cuales seguramente cinco de ellas fueran acompañadas de sobres y cartas manuscritas que se perderían, ya que los textos son muy cortos, no llevan sello, ni dirección y tampoco matasellos, y a veces van dirigidos solamente a algún miembro de la familia. Todas están firmadas por él, menos la quinta que está en blanco, y llevan en el reverso una imagen o fotografía de algún paisaje del Magreb o de personas anónimas con la vestimenta típica del lugar. Hemos respetado los textos originales (faltas de ortografía, tildes, comas, puntos...) y las hemos enumerado de la primera a la sexta sin saber su verdadero orden cronológico, ya que tan sólo una de ellas lleva fecha.

Empezaremos con la que va dirigida a Emilio, su hermano pequeño, que entonces contaba con 8 años de edad. Dice así: *«A mi querido hermano, Emilio. Espero guardaras esta targeta (sic), de tu hermano recibe abrazos Melilla 24-8-20»* .

La segunda es la única que tiene matasellos y aparece como destinatario Francisco Molina, con dirección en el número 7 la calle José Maestre (actual Emilia Pardo Bazán). Seguramente esta persona sería algún familiar el cual, al residir en el casco urbano, a Lorenzo le era más fácil enviarle la correspondencia, debido a que su familia vivía por entonces en una casa-cueva de su propiedad en Bolón, como se refleja en un censo del año 1922. El contenido de esta postal es el siguiente: *«Queridos padres les mando esta misiba (sic) para participarle de que errecibido (sic) las 21 pesetas y luego 50 por lo cual mando me contesten me diran de donde proceden para darles las gracias por todo su hijo»*.

En la tercera sólo aparece un corto mensaje dirigido a su hermano Vicente, empleando el típico seseo «eldero»: *«Visentico (sic) me diras si te gustan las moritas adios»*. En ella Lorenzo le hace esta pregunta porque en la portada de la postal aparece dibujado en color un pequeño grupo de marroquíes y entre ellos dos atractivas féminas.

La cuarta es la más larga, contiene dos textos, uno va dirigido a sus padres y otro a su hermano pequeño: *«Queridos padres les mando esta tarjeta como prueba de el cariño que les profeso que es mucho, cuando terminara esta maldita guerra y nos podremos ver y darnos un fuerte abrazo para seguir la vida de hantes (sic) este que lo es su hijo». «Emilio guarda esta tarjeta para*

Farmacia y Laboratorio
Lda. Hortensia Rico Vidal
DESEA A TODOS LOS ELDENSES UNAS
FELICES FIESTAS
Calle Nueva 2
Teléfono: 965 380 172 ELDA

cuando llegue el día aunque tarde de podernos ver y enseñarla a mi y a todos este tu hermano que lo es».

La siguiente está escrita a lápiz y también va dirigida solamente a su hermano Emilio, ya que, como es lógico, el benjamín de la casa sería quien más ternura debía despertarle.

En la quinta se puede leer: *«Querido hermano Emilio cuando me contestes me diras si esta tarjeta verdaderamente te gusta pues como beras (sic) es de estas tierras africanas sacada una fotografía en colores recibe abrazos muchos de tu hermano que lo soy sirba (sic) esta tarjeta de recuerdos míos para todos».*

La última postal de la caja posiblemente no la escribiese Lorenzo, ya que es probable que se mandara en blanco con una carta y casi con toda seguridad la redactara su hermano Emilio con posterioridad. Explicaré por qué creo que es así. El resto de tarjetas aparecen todas con el mismo estilo de caligrafía, bastante aceptable y no muy grande, sin embargo, en esta las letras empleadas son de mayor tamaño y se asemejan mucho a alguien que está aprendiendo a escribir, como sería el caso del menor de la familia, además en las demás postales la palabra «hermano» siempre aparece con su correspondiente «h», cosa que no se da en esta tarjeta. El benjamín de la casa copiaría parte de algún texto de las otras postales que escribió su hermano Lorenzo porque precisamente debido a su edad, Emilio en esos años estaría empezando a escribir.

La sexta carta, que también está escrita a lápiz, nos dice así: *«Emilio espero guardaras esta tarjeta para cuando se termine esta maldita gerra (sic) y estemos todos juntos poderla ver sirve de recuerdo tu ermano (sic) que lo soy».*

También enviaría Lorenzo siete fotografías, dos de ellas muy curiosas, donde aparece con un grupo de soldados arrestados, y en una de éstas se le ve junto a otro compañero sujetando un libro de *El Capital* de Karl Marx. Según me contó mi padre, parece ser que su tío materno y algunos soldados más se negaron a coger las armas tras el Desastre de Annual, decisión por la cual fueron arrestados, si bien desconocen cuánto tiempo duraría esta pena. He de matizar que en ningún caso este hecho fue considerado una deserción, ya que, si hubiera sido así, Lorenzo podría haber acabado en un pelotón de ejecución, como ocurrió en otros casos.

Lorenzo González

Fuera como fuese, el caso es que Lorenzo González Pomares en el año 1925 ya se encontraba de vuelta en Elda, donde se casó con Isabel Picó Verdú, natural de Castalla, el 24 de noviembre de ese año en la iglesia parroquial de Santa Ana de nuestra ciudad. Al año siguiente ambos residían en el número 1 de la Calle Castelar (hoy San Roque) y fueron padres de la que sería su única hija, llamada también Isabel, como su madre.

No fueron muchos años los que Lorenzo pudo disfrutar de su familia, ya que falleció el 24 de julio de 1935 en el Hospital Municipal eldense, a consecuencia de una tuberculosis, cuando aún no había cumplido los 36 años de edad.

Dicen que todas las guerras son injustas, pero esta quizás lo fue más porque beneficiaba a los soldados privilegiados económicamente en detrimento de los más pobres. Cuestión que llevó a un joven eldense a ser inconformista y consecuente con sus principios pacifistas, por lo que se negó a empuñar las armas. Hasta aquí la historia de Lorenzo, quien, aunque tuvo una corta vida, fue suficiente para que hayamos conocido parte de sus vivencias en forma de unas tarjetas postales que se hallaban en la caja de las fotos de la abuela y que fueron rescatadas del olvido.

VENTA DE LIBROS DE TEXTO

PRIMARIA - SECUNDARIA - BACHILLERATO

EOI (Escuela Oficial de Idiomas)

LECTURAS RECOMENDADAS

Leer te lleva a lugares en los que nunca has estado

C/ Antonino Vera, 25 - ELDA

965 382 451

693 039 436

Síguenos en redes:

Martín Fierro-Librosimagen

Escanea y accede a nuestra web

www.libreriamartinfierro.es

librosimagen@hotmail.com

MARBEVICAR

MADERAS, PUERTAS, PARQUETS,
ARTICULOS DECORATIVOS
Y MECANIZACION DE TABLEROS

Les desea
Felices Fiestas
Mayores

P.I.C.A. - C/. Alemania, parcela 100
Teléfono 96 538 37 38 (2 líneas) - Fax 96 539 09 53
03600 ELDA (ALICANTE)
www.marbevicar.com / e-mail: marbevicar@terra.com

Gran acogida del libro *75 Aniversario de la Plaza de Toros de Elda*

El libro se presentó el pasado mes de julio en el Museo del Calzado

MARTA ORTEGA

La Plaza de Toros de Elda celebra este año su 75 aniversario, y para conmemorar esta importante efeméride, *Valle de Elda*, en colaboración con el Ayuntamiento de Elda, ha publicado el libro *75 años de la Plaza de Toros de Elda*. El maestro Luis Francisco Esplá ha realizado el prólogo del libro.

Esta obra está teniendo una buena acogida por parte de la población, muestra de la afición que existe en la zona por la tauromaquia, pero también la pasión de muchos eldenses por este espacio emblemático de la ciudad, que lleva más de seis años cerrado.

El libro incluye alrededor de 300 imágenes inéditas en su mayoría, algunas de gran valor histórico, pues son de finales del siglo XIX y de principios del XX gracias a la aportación del archivo de las familias Maestre-Guarinos, Maestre-Porta e Isidro Aguado, así como de Pepe y Verónica Soriano, Benito Sánchez Leyva, Juanjo Pagán, Juan y Jesús Cruces, Machaco, Vigueras, Carlson y José Miguel Lorenzo. Casi todas las imágenes del libro son de la Plaza de Toros de Elda.

El periodista José Mª Jericó, especializado en tauromaquia, destaca la calidad de esta obra «que recoge los hitos de la plaza desde que se inauguró en 1946», también quiso resaltar «que Valle de Elda apuesta por la cultura, este proyecto es un ejemplo, y han contado con Vicente Cabanes, Fernando Matallana, Concha Maestre y José Enrique Giménez Egea, con portada de Joaquín Planelles». Recordó que es importante recuperar el coso dentro del plan Elda Renace por parte del Ayuntamiento y afirmó que «la plaza acogió más de 200 festejos taurinos y esta obra es imprescindible no solo para los aficionados al toreo de Elda sino de fuera, pues plasma cómo había una gran afición que se remonta varios siglos».

Vicente Cabanes, quien ha trabajado durante dos años en el proyecto, destacó que «este libro recuerda que la plaza de toros es importante para la ciudad y este libro, muy bien elaborado, dignifica este coso que fue epicentro cultural, pues su historia queda recogida y no caerá en el olvido».

El maestro alicantino Luis Francisco Esplá, que debutó en la plaza eldense en 1975 como novillero, ha escrito el prólogo del libro y afirmó en su presentación en Elda que «este es un libro fascinante, no solo se refleja un aspecto concreto de Elda, sino que recoge cómo era la sociedad local, pues en el coso la población se pronunciaba sin filtros».

Portada del libro

Por su parte, el alcalde de Elda, Rubén Alfaro, aseguró que «esta obra es una pieza imprescindible no solo para la casa de los eldenses sino también para las bibliotecas, pues recoge una parte importante de la historia de la ciudad». El primer edil dijo que «Elda Renace es un proyecto que busca impulsar espacios de Elda, y entre ellos está la Plaza de Toros, pero como el corazón del coso es de los eldenses, el proyecto se hará con consenso, con sensatez. El informe de patologías ha demostrado que la plaza se encuentra bien y podremos recuperarla».

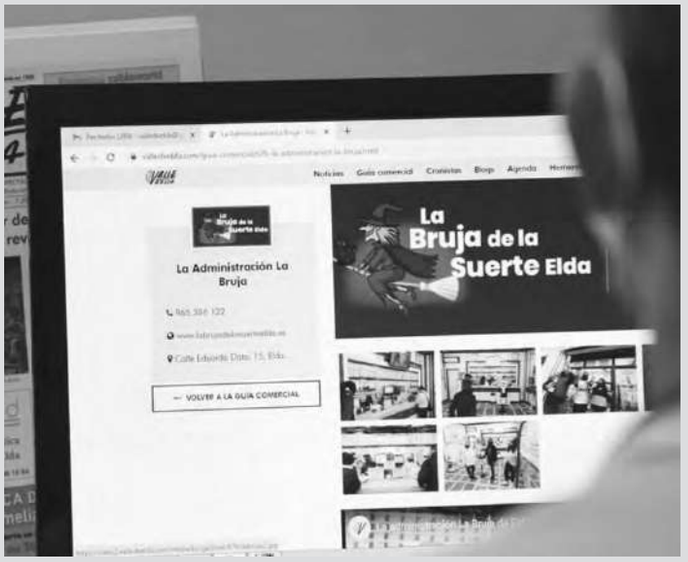
Las empresas colaboradoras con el libro y la exposición son Ofimática Digital, Indaca, Marbevicar, Tacones Riera, Curyex, Reciclajes Elda, Eustaquio Cantó Cano SL, Mail Boxes, Gráficas Azorín, Enklave, la Tahona de San Blas, Seguros Martínez y Gómez así como Papas el Pilar.

Vicente Cabanes ha trabajado durante dos años en la elaboración del libro

Vanesa Montero
CLÍNICA DE PODOLOGÍA Y POSTUROLOGÍA
Nº colegiada 2.264
Pide cita para poner tus pies a punto
¡FELICES FIESTAS MAYORES!
Telf: 615 066 387
C/Uruguay, nº6 bis, 1ºAElda
http://clinicapodologiavanesamontero.com
Siguenos en :

3079/92
LA CASSOLETA DE LUIGI
ASADOR DE POLLOS
TODO TIPO DE ARROCES Y PAELLAS
TAPAS - CATERING
COMIDAS PREPARADAS
www.lacassoletadeluigi.com
MENÚS
LUNES A JUEVES
6 euros (a recoger)
7,50 euros (a domicilio)
VIERNES A DOMINGO
7,50 euros (a recoger)
8,50 euros (a domicilio)
REPARTO A DOMICILIO
Avda. de Salinetas, 12 PETRER
Tels. 96 695 09 70 - 659 52 84 06

Da a conocer tu empresa con la Guía Comercial de *Valle de Elda*



Más de un centenar de empresas ya aparecen en la Guía

MARTA ORTEGA

La web de *Valle de Elda* cuenta con un espacio para ayudar a los comercios de Elda y Petrer a tener más visibilidad, esencial en esta época. Esta sección permite a los usuarios encontrar toda la información de las empresas cuando necesitan un servicio.

Más de un centenar de empresas ya aparecen en esta Guía Comercial que cuenta con su propio buscador interno, en el cual los negocios se organizan por categorías y que cuenta con un mapa en el que se sitúa cada uno de los establecimientos.

En definitiva, esta sección es un escaparate en internet para los negocios con un gran alcance de usuarios y clientes potenciales. Cada empresa cuenta con sus propias imágenes y vídeos, una detallada descripción así como la ubicación en la que se encuentra sobre el mapa, además de toda la información como teléfonos de contacto, horarios, dirección, página web y redes sociales.

El objetivo es que cada comercio pueda darse a conocer a la población y llegar a un público más extenso, que lo encontrará de manera sencilla y efectiva.

Planeta Tienda, artículos de segunda mano impecables

Planeta Tienda bajo el concepto de consumo responsable ofrece prendas y objetos de segunda mano impecables a unos precios muy asequibles

MARTA ORTEGA

Planeta Tienda ofrece artículos de segunda mano moda, complementos, decoración y mobiliario, seleccionados con mucho cariño , bajo la filosofía de darles una segunda vida y así contribuir a un planeta más sostenible.

Planeta Tienda estrena temporada con numerosas novedades que seguro gustarán a su clientela

Las hermanas Amelia e Isabel Planelles dirigen este espacio inspirado en las grandes capitales europeas. De hecho, es de sus viajes por Europa y tiendas especializadas de segunda mano de donde adquieren con mimo los productos que ofrecen a sus clientes.

Planeta Tienda rompe moldes y convencionalismos, bajo el lema : «No tiene que ser nuevo para ser increible».

Las dos propietarias encuentran y seleccionan cuidadosamente todos los artículos, que datan desde principios del siglo XX hasta la actualidad , impecables y a precios increíbles.

Estrenan nueva temporada con numerosas novedades que seguro gustarán.

La tienda se encuentra en la Calle Rey Don Jaime, número 11, a espaldas del Museo del Calzado de Elda.

Su teléfono es el 629 155 895, también las podréis encontrar en redes sociales: Facebook e Instragram @planetatienda_shop.

fluvia
FARMACIA
farmacia ortopedia óptica
Deseamos a todos los Eldenses Felices Fiestas
ABIERTO 12 HORAS de LUNES a VIERNES de 9 a 21 horas SÁBADOS SOLO MAÑANAS
Calle Virgen de los Desamparados, 35 - ELDA
@farmaciafluvia
Farmacia Fluvia
965 398 345
699 338 262

Planeta Tienda
Moda, Complementos y Decoración
Segunda Mano
PRECIOS INCREÍBLES
C/ Rey Don Jaime, 11 ELDA Tel: 629155895

La riada de Valencia casi nos cuesta la vida en 1957 cuando éramos estudiantes

Rodolfo Amat Sirvent

Septiembre, para los eldenses, siempre ha sido un mes especial. Las fiestas patronales son el imán que atrae a los ausentes. Creyentes o no, la nostalgia de infancias y juventudes o el reencuentro familiar hacen que volver al pueblo se convierta en algo emocionante que pone un nudo en la garganta y un brillo húmedo en los ojos. Lo sé muy bien: lo experimenté durante los más de doce años que estuve ausente de pueblo, familia y amigos por querer seguir unos estudios que era imposible cursar en Elda. Ni siquiera el bachillerato. No había institutos. Si querías seguir estudios superiores te tenías que marchar lejos de Elda. Y aquí se producía el sentimiento opuesto: marchar y abandonar lo que había sido tu vida hasta entonces: la nostalgia.

Pudo costarnos la vida

Hace ahora 64 años, con gran sacrificio económico de nuestros padres y voluntad nuestra, unos pocos eldenses iniciábamos nuestros estudios superiores. Con dieciséis años y recién acabadas las Fiestas Mayores septembrinas, marchamos a Valencia unos cuantos amigos. Cuatro de nosotros nos alojamos en una casa «de patrona»: **Luis Caballero, Guillermo Amat, Joaquín Amat** y el que esto escribe. **Carlos Mendiola** y **Fernando Torrella** fueron a casa de unos familiares.

El cambio a la capital fue muy impactante, pero en poco tiempo nos adaptamos bien. Nuestro alojamiento en la calle Sagunto, cerca del cauce del río Turia, estaba alejado de la calle Caballeros donde estudiábamos, pero todos los días atravesábamos el puente y Torres de Serrano con ilusión. Un dormitorio común con cuatro catres y un espacio de la mesa del patrón para estudiar eran suficientes.

El 12 de octubre de 1957, festividad de Nuestra Señora del Pilar, llovió en abundancia. El domingo 13, despejó y la gente

La lluvia causó graves daños

llenaba terrazas y espectáculos. Hacía semanas que triunfaba la película «El Último Cuplé» en el cine Lys. Estirando el presupuesto, allá que fuimos. A la salida, comentando la película en la cafetería «Barrachina», vimos que volvía a llover, así que nos apresuramos a volver a «la pensión» al tiempo que comenzaba una fuerte tormenta que duró toda la noche. Sobre las dos de la mañana una enorme masa de agua llenaba el cauce del río Turia que acabó desbordándose, arrastrando a personas y casas. El rugido de la corriente se mezclaba con gritos de auxilio y estrépito de casas destruidas. El nivel del agua alcanzó siete metros sobre el

Neumáticos las Olimpiadas

Avda. de Las Olimpiadas, 4 ELDA Téléfono 965 385 195

CAMBIOS DE NEUMÁTICOS - ALINEACIÓN - ACEITE Y FILTROS - AMORTIGUADORES
CORREA DE DISTRIBUCIÓN - EMBRAGUE - PASTILLAS Y DISCO DE FRENO - TUBO DE ESCAPE - PRE-ITV

CUIRTEC GRUPO

¡Desea a todos los Eldenses unas Felices Fiestas!

www.grupocuirtec.com

cauce y uno y medio en la calle.

Al amanecer del lunes 14 pudimos ver la gran desolación en La Glorieta, La Alameda, calle Barcas... Había dejado de llover y el nivel del agua bajó lo suficiente como para poder apreciar la destrucción que el agua y, sobre todo el barro, había producido. No teníamos ni luz, ni agua, ni teléfono, por lo que el desconcierto era total y las noticias se transmitían de viva voz.

Atrapado en un puente

Salimos a buscar provisiones. El patrón y Joaquín llegaron hasta Alboraya de donde trajeron una garrafa de zarzaparrilla. Guillermo estuvo en la cola donde repartían pan. Luis hizo cola para conseguir unas velas. Yo, provisto de un bidón, llegué hasta la Plaza del Caudillo donde una cuba del ejército del Aire repartía agua. A mediodía nos sobrevoló un helicóptero lanzando un mensaje: «Valencianos, volved a vuestras casas. Se acerca otra riada. España está con vosotros». Tiramos los cacharros y salimos corriendo. Al cruzar el río observé una pequeña multitud en la orilla izquierda, junto al puente de la Trinidad. Al parecer, un muchacho curioso había llegado a la mitad del puente (que forma un arco sobre el cauce) para contemplar la avalancha, sin percatarse de que al subir el agua, se había bloqueado el acceso al puente en las dos orillas. Atrapado, corría de un lado a otro desesperado. Desde la azotea del cercano monasterio de la Trinidad un sacerdote le gritaba: «Hijo mío, vas a morir. Arrepiéntete». Los gritos del chaval ponían los pelos de punta. En un momento dado, las aguas de la ribera derecha descendieron un poco y aquel salió chapoteando, corriendo como alma que lleva el diablo. Yo también salí corriendo y en mi carrera perdí los zapatos, atrapados en el barro rojo, caí y el barro tiñó hasta un billete de una peseta que llevaba en el bolsillo. Aún lo conservo.

Numerosas localidades colaboraron aportando ayuda

La población valenciana se movilizó para distribuir los víveres

Pan llegado desde Elda

Ya en casa, sobre la una, se desató una tormenta fenomenal. Cayeron más de 850 litros por metro cuadrado, desbordándose otra vez el río, esta vez un metro más que la anterior, inundando la comisaría del distrito de Zaydia. Justo encima, en el entresuelo, vivíamos nosotros. Los detenidos gritaban para que los soltaran, cosa que hicieron los policías, quienes se refugiaron en nuestro piso. Con ellos compartimos lo poco que teníamos: un saquito con arroz lleno de hormigas rojas que, al hervirlo, se podían apartar fácilmente, pan y poco más. En una de las colas de distribución de pan nos dijeron que venía de Elda. En efecto, mi padre me confirmó que durante la proyección de la película en el Cine Ideal, se pasó un anuncio pidiendo que los panaderos salieran a elaborar pan para Valencia.

Asomados al balcón de nuestro entresuelo, hasta donde llegó el agua, vimos pasar, arrastrados por la riada, todo tipo de cosas: muebles, animales muertos, cadáveres… A las 14 se registró la altura máxima del agua: 5 metros, con un caudal de 3.700 m3/seg. Nuestra calle quedó arrasada: una policlínica, el asilo de ancianos, tiendas… En el nº 21 una baldosa señalaba hasta donde llegó el agua en la riada de septiembre de 1731: 1.80 cm. Esta vez alcanzó los 3 metros.

Al tercer día consiguieron venir nuestros padres con un taxi abarrotado de provisiones. El encuentro fue muy emotivo, pues llegaron a darnos por perdidos. Recuerdo con emoción que, entre los víveres, mi padre incluyó el «Valle» que me enviaba todas las semanas, éste dedicado a la Virgen del Pilar. Ellos se volvieron a Elda, pero nosotros nos quedamos en nuestro trabajo, aunque poco después se suspendieron las clases durante un tiempo.

Acabamos nuestros estudios: cinco médicos y un profesor universitario. No olvidaremos nunca aquellos días de sufrimiento y amistad. Guillermo y Luis ya nos han dejado. Carlos y yo seguimos ejerciendo en nuestra ciudad lo que con tanto sacrificio aprendimos fuera de ella.

Desayunos
Almuerzos
Meriendas
Cenas

Abrimos ininterrumpidamente desde las 6:30 h hasta las 23 h.

C/ María Guerrero, 23
(Junto Mercado Central) **ELDA**
Tel. 658 990 939
2768/...

PRECIOS BAJOS
PROGRESIVAS COMPLETAS
CRISTALES + MONTURA
CON UN 30% MÁS DE CAMPO VISUAL
195€
GAFA COMPLETA
CRISTALES ANTIRREFLEJANTES
+ MONTURA
+ FILTRO AZUL
79€
PRADA VERSACE D&G CÉLINE JIMMY CHOO Ray-Ban
GUCCI EMPORIO ARMANI CARRERA Chloé TIWI BOSS
roberto cavalli TAG Heuer BVLGARI BOLON adidas
DAVID BECKHAM MONCLER MOSCHINO Levi's Persol MICHAEL KORS
Dior MYKITA miu miu FENDI GUESS OAKLEY
MARC JACOBS TOM FORD SWAROVSKI TOUS Chopard
TIFFANY & Co. GIORGIO ARMANI Cartier CHANEL TOMMY HILFIGER
OPTIVER
ópticos
C/ Padre Manjón, 9 Elda (Alicante) T. 96 538 11 98 www.optiveropticos.com
Síguenos en www.facebook.com/optiveropticos

ANAÍS NAVARRO

DISEÑO Y CONFECCIÓN

"Vestir es Sentir"

¡Felices Fiestas!

C/EMILIO RICO, Nº 7 BAJO • ELDA

www.anaisnavarro.com
anaisnavarro@gmx.es

TEL.: 678 756 545

verkia

AGENCIA DE DISEÑO Y DESARROLLO WEB

HOSTINGATO

Hosting WordPress, PrestaShop,
Joomla, VPS y dominios

CARLIN®

Líderes en Papelería

VUELTA AL COLE

Compra online: www.carlin.es

CARLIN®
Líderes en papelería

Suministros de oficina a los mejores precios

Carnet ESCOLAR

10% dto.

Sin mínimo de compra para los productos de tienda.
Campañas mensuales en Facebook.

Tarjeta CARNET ESCOLAR. Valido unica y exclusivamente en Franquicia CARLIN ELDA

C/ Padre Manjon 19
telefono: 966 31 13 77
info@carlinelda.es

www.carlin.es

La chica de la portada: Yola d'Avril, musa del joven Óscar Porta

Fernando Matallana Hervás

Cuando el genial dibujante y apasionado del arte de la fotografía Óscar Porta Carbonell (Tibi,1909-Elda,1968) puso en marcha la revista *Elda gráfico* (1928), proyecto unipersonal de gran publicación ilustrada de ámbito local de la que solo logró editar el primer número, consciente de la importancia que tenía la portada como reclamo popular, reservó este privilegiado lugar para la que, seguramente pensaría, era una estrella emergente en el Hollywood de los años veinte del siglo pasado, la bailarina y actriz secundaria Yola d'Avril. En el ángulo inferior derecho de la cubierta y de la foto original aparece el rótulo «YD'A 7», indicativo tal vez de un reportaje fotográfico promocional realizado a la artista del que formaría parte la imagen que nos ocupa. A estas alturas y pese al poco tiempo que llevaba en Elda, Porta se había consolidado como el dibujante del semanario *Idella* y publicado dos series de caricaturas en 1927, con solo 18 años.

Elda gráfico, empresa personalísima de Óscar Porta Carbonell

Foto original de Yola d'Avril reproducida en la cubierta de la revista eldense

Yola d'Avril Montaigue nació el 8 de abril 1907 en Lille (Francia). Durante la Primera Guerra Mundial se trasladó a París con su familia, ciudad en la vivió hasta la muerte de su padre en 1923; poco después emigró a Canadá y, atraída por la pujante meca del cine, viajó a Los Ángeles donde, desde bien pronto, fue seleccionada para realizar pequeñas intervenciones en distintas películas. Entre 1925 y 1928 participó en *The dressmaker from Paris*, *Yes, yes, Babette, Fresh faces, The war horse, The American beauty, The tender hour, The valley of the giants, Smile, brother, smile, Orchids and ermine, Vamping Venus, Three-ring marriage, The noose, Lady Be good*.

A lo largo de su vida profesional, desarrollada enteramente en Estados Unidos, trabajó en más de setenta producciones, entre otras compañías para la First National Studios y la Metro-Goldwyn-Mayer, pero cuando llegó el sonoro parece que le lastró su acento francés. En 1931 hizo un papel coprotagonista (*Dagmar*) con Joan Blondell en la cinta titulada *God's gift to women*; tres años después formó parte del reparto de *Tarzán y su compañera*, protagonizada por Johnny Weissmuller, donde Yola encarnó a la hija del señor Feronde. Intervino en filmes tan significativos como *Lo que el viento se llevó* (1939) y *El capitán Blood* (1935), siendo su última aparición ante las cámaras en *El niño perdido* (1953), del multioscarizado George Seaton. Yola d'Avril se casó dos veces, la primera con el productor musical Eddie Ward, fue amiga de Gloria Swanson y murió el 2 de marzo de 1984 en Port Hueneme (Condado de Ventura, California), quedando grabada para siempre su efigie en la historia de la prensa eldense gracias al talento de Óscar Porta que eligió esta imagen para su efímera revista.

Foto promocional de la actriz y bailarina

Retrato de Yola d´Avril

La artista francesa en otra pose característica

LES DESEAMOS
FELICES FIESTAS MAYORES
FARMACIA
VERDÚ
Solarium
Nutricionista
Análisis Clínicos
C/ Reyes Católicos, 25 ELDA Telf. 965 381 109

SOLARIO MÍNIMO

Rafael Carcelén

Cuántas vidas

En sosegada armonía, al clarear, van desvelándose la luz, el mar, las piedras. Y una brisa que frena todo apresurarse. Por la orilla, caminar activa la contemplación y tus arterias. Te impregnas gozoso entonces de tanta infinitud al ir pisando sus pulidas menudencias. Todo tiempo, te dices, se cumple en este instante. En un súbito converger que te devuelve a la niñez, al chapoteo con tus hijos, antes incluso de que nacieran tus padres. Un minuto que se llena de sombrillas, flotadores, carcajadas, en su más radiante ausencia. Y llega con él quien te dijo asombrado *cuántas vidas en una misma vida*. Sacudido, de pronto, te detiene el vuelo alborotador, algo aturdidas, de unas futuras gaviotas. Despacio, retomas la marcha. No hay camino, cavilas, que no pase por este azaroso ir pisando las piedras. Qué más da desde hace cuánto. Constatando que vivimos -¿vivimos?, ¿cuántas vidas?- mientras tocamos esa materia de impalpable consistencia, madura de silencios acumulados en las cosas, y que nunca termina de desvelarnos la acuciante pujanza de existir.

Otro año sin Fiestas Mayores

Por segundo año consecutivo, Elda no va a poder calebrar sus Fiestas Mayores en honor de la Virgen de la Salud y el Cristo del Buen Suceso.

Un nuevo año que los Santos Patronos de la ciudad no van a recorrer nuestras calles en la tradicionales procesiones de los días 8 y 9 de septiembre. La culpa de todo la tiene el maldito virus, que nos tiene casi dos años secuestrados de toda clase de festejos en muestra querida ciudad de Elda.

Menos mal que algo, y además de importancia, se ha podido celebrar a lo largo de este año 2021 como es el 75 Aniversario de la inauguración de la plaza de toros -esto fue el pasado mes de julio - y el otro acontecimiento, el que tendrá lugar en tan solo unos días, como el primer centenario de la fundación del Club Deportivo Eldense. Dos acontecimientos en los que nuestro querido *Semanario Valle de Elda* ha colaborado de manera extraordinaria como es con la edición del libro dedicado al coso taurino de la ciudad, y el que prepara para conmemorar el centenario del club de fútbol decano de la provincia de Alicante como es nuestro querido Club Deportivo Eldense.

Un semanario que con más fuerza que nunca quiere estar al lado de todos los eldenses en momentos realmente complicados en la vida cotidiana de nuestro pueblo. De ahí, que una vez más reclamamos a quien corresponda, ahora que está de moda cambiar el nombre de las calles, que alguien se acuerde de este periódico que fue fundado en 1956, y que se merece la dedicación de una calle o plaza de las tantas que hay en nuestra ciudad.

Algo bueno que nos dejó este año, fue la declaración de Fiestas de Interés Turístico Nacional para nuestras Fiestas de Moros y Cristianos. Algo que se venía demandado desde hace mucho tiempo y que afortunadamente se ha hecho realidad, aunque todavía no se haya podido disfrutar ese galardón celebrando nuestras fiestas.

Por su parte la Cofradía de los Santos Patronos, sabiendo que un año más no se podrán celebrar todos los festejos como era costumbre en los años anteriores, sí ha editado una revista oficial que se presenta el viernes 3 de septiembre a cargo del presidente de honor del Club Deportivo Eldense, Manolo Guill.

La Cofradía que dirige Ramón González, junto al excelente grupo de directivos, y el grupo de Camareras de los Santos Patronos, a pesar de las dificultades, están haciendo un excelente trabajo a lo largo del año, y se merecen el mayor de los aplausos. En esta ocasión, como ya sucedió el año pasado, los actos principales de nuestras Fiestas Mayores serán las misas que los días 8 y 9 tendrán lugar en la iglesia parroquial de Santa Ana.

De todos modos, muchas felicidades a todo el pueblo de Elda en estas No Fiestas de Septiembre, con la esperanza de que todo esto se vaya normalizando y el año 2022 podamos celebrar con toda la alegría, todas y cada una de las fiestas de Elda.

Juan Deltell Jover

Da visibilidad a tu comercio con las pantallas led de *Valle de Elda*

Miles de personas pasan a diario delante de las pantallas

MARTA ORTEGA

Ediciones Notivalle, empresa editora de *Valle de Elda* cuenta con tres pantallas leds instaladas en la avenida Reina Sofía, avenida del Mediterráneo y avenida de Guirney con el objetivo de dar visibilidad a las empresas de la zona y que sea un escaparate para ellas.

Estas pantallas permiten a los comercios y empresas de Elda y Petrer mostrar su mejor imagen en este eficaz soporte publicitario. Se trata de grandes pantallas de luces led, ubicadas en puntos estratégicos de Elda y Petrer, por los que pasan miles de personas a diario.

Decenas de comercios ya aparecen en estos soportes que son un escaparate para los negocios con un gran alcance de clientes potenciales. El objetivo es que cada comercio puede darse a conocer a la población y llegar a un público más extenso, que encontrará su establecimiento o servicio de manera sencilla y efectiva.

Más información en los teléfonos: 655 968 826 y 655 800 127.

Dulce & Pan
MINIMARKET
Avenida Reina Victoria (junto a La Farola) Plaza Sagasta **ELDA**
Calle Donoso Navarro, esquina calle El Terrós (parque 9 d'Octubre) **PETRER**
3001/...

Asados DELLA
ABIERTO de jueves a domingo y festivos de 10 a 16 horas
POLLOS ASADOS
ASADOR
Comida tradicional casera para llevar
CATERING
Bodas, comuniones, cuartelillos, celebraciones, etc...
POR ENCARGO
Paellas, Gazpachos, Cochinillo, Paletilla de cordero, Rustidera de pollo o sepia, Lubina o Dorada al vino blanco
SERVICIO A DOMICILIO
C/. Padre Manjón, 24 ELDA
965 383 514

Farmacia Roberto Valero C.B.
Avda. Reina Victoria 13
Telf. 965386909 - Whatshapp 610755819
farmaciavalero@gmail.com - www.farmaciarobertovalero.es

LES DESEA FELICES FIESTAS MAYORES

IBI +IAE

Impuesto sobre bienes inmuebles
y otros tributos municipales

HASTA EL 5 DE NOVIEMBRE

Excepto Alicante y Xàbia

DOMICILIE SU RECIBO O PAGUE CON TARJETA

Puede domiciliar hasta el 22 de octubre. Se lo cargaremos en cuenta el 29 de octubre.

DIPUTACIÓN DE ALICANTE

suma.es
965 292 000

Suma

juguettos®

ELDA - PETRER - NOVELDA - MONOVAR - ELCHE

Felices Fiestas Mayores 2021

CHURRERÍA

San Pascual

lugar tranquilo y con buen trato

DESAYUNOS VARIADOS

Pasaje Dr. Marañon, 18 • Tel. 666 982 553 • ELDA

La intensa visita de Melquíades Álvarez a Elda

En el marco de la campaña para las elecciones generales del 24 de febrero de 1918, el fundador del Partido Reformista y líder de la llamada «Alianza de las Izquierdas», **Melquíades Álvarez** (1864-1936) visitó Elda el domingo 3 de febrero de dicho año con el objeto de participar en un mitin en el Teatro Castelar. Una corta estancia que se inscribe en el marco de las grandes visitas multitudinarias como las efectuadas a Elda por **Emilio Castelar** en 1898 y **Alcalá Zamora** en 1932, incluso la del obispo **Irastorza** en 1927. El político gijonés, catedrático de Derecho Romano en la Universidad de Oviedo, se presentaba a estos comicios no solo como jefe de su partido, sino como cabeza visible de la gran coalición integrada por socialistas, republicanos (federales y unitarios), reformistas y minoría catalana, con un programa de contenido renovador, laicista y anticaciquil y, obviamente, antimonárquico.

El viaje de propaganda a la provincia de Alicante había sido organizado para que el jefe nacional asistiera a sendos mítines en Villena, Elda, Alicante, Jijona y Elche, con la finalidad de apoyar a su candidato por la circunscripción de la capital: el médico **Vicente Álvarez Rodríguez Villamil**, concejal en el Ayuntamiento de Madrid y yerno del doctor **José María Esquerdo**. Precisamente, el primero en acercarse a Elda para comenzar esa intensa jornada fue Villamil, acompañado de **Lorenzo Carbonell Santacruz**, entonces concejal autónomo en la corporación alicantina, quienes llegaron a la estación de la MZA sobre las 8:30 horas. Allí les esperaban miembros de los partidos socialista, reformista y radical que los acompañaron a la casa del jefe de los reformistas locales, **Manuel Maestre Payá**, en la calle Nueva. En el domicilio de este abogado, Villamil recibió a distintas representaciones de los partidos coaligados pertenecientes a poblaciones vecinas que se habían desplazado en varios coches, entre ellas una del Partido Reformista de Monóvar, presidida por **José Calpena**. En el gran automóvil de este último, sobre las diez de la mañana, Maestre, Villamil y Calpena se dirigieron a Villena para recoger al ilustre viajero, al tiempo que en Elda se repartían unas octavillas en las que se anunciaba la llegada de don Melquíades para las 12:30 h. La animación en las calles fue en aumento, llegó gente de otros municipios y el recibimiento que se le preparó en la calle Pierrat (actual Pedrito Rico), al parecer, resultó impresionante con banderas, colgaduras, pancartas y banda de música: *«Nunca se había visto en Elda manifestación tan grande»*, diría el periódico *El Reformista* una semana más tarde. Por fin, Melquíades Álvarez y los compañeros que le traían hicieron su entrada en Elda pasada la una de la tarde en medio de grandes aplausos. La banda atacó La Marsellesa, desde un balcón se soltó una bandada de palomas y el recién llegado correspondió desde el vehículo al entusiasmo general. Los jóvenes del partido hicieron un cordón de seguridad alrededor de los dirigentes políticos y, según se desprende de las crónicas, efectuaron un paseo a pie en un verdadero baño de multitudes por las calles Pierrat, del Vall (Ortega y Gasset), Jardines, Maura y Nueva hasta la residencia de Manuel Maestre entre vítores y aclamaciones que el eminente tribuno contestó con reiterados saludos. El público se arremolinó ante la vivienda que le servía de alojamiento durante sus pocas horas de permanencia en Elda y tuvieron que salir a uno de los balcones para improvisar sendas alocuciones, uno tras otro, Maestre, Villamil y Melquíades Álvarez, quien volvió a entusiasmar a los oyentes, pidiéndoles, al cabo, que disolvieran la concentración y asistiesen al acto por la tarde en el principal coliseo de la ciudad. A continuación, el político nacional atendió a varias comisiones de la comarca y recibió la visita del alcalde de la ciudad, **Manuel Beltrán Olcina**.

Poco después se trasladó a la fonda de **Sandalio Martínez**, en la calle del Vall, donde se había dispuesto un banquete para 80 comensales de la unión izquierdista. No hubo discursos al final de la comida y el dueño del establecimiento recibió la felicitación por el buen servicio ofrecido. Seguidamente, el invitado se retiró a descansar a casa de su hombre en Elda.

A las cuatro de la tarde estaba previsto el comienzo del mitin en el Teatro Castelar y, desde media hora antes, la sala estaba atestada de público. Para aumentar el aforo se retiraron los asientos del patio de butacas, donde se apiñaron más de 2.000 espectadores, según los organizadores. En el escenario, ocupó la presidencia Manuel Maestre Payá, a su derecha se situó don Melquíades y a la izquierda el candidato Villamil. Maestre abrió la sesión, explicó las razones del mitin y presentó a los oradores. Intervinieron, sucesivamente, **Leonardo Solano**, como delegado de la Agrupación Socialista de Elda; **José Aracil**, en representación del Partido Republicano, y **Joaquín Poveda** enviado por las organizaciones obreras de Petrer, quienes pidieron el voto para la candidatura de Villamil. Hizo uso

MVY SIGLO XX

Año 4.º — ELDA 10 de Febrero de 1918 — Núm. 137

EL REFORMISTA

Semanario defensor de los intereses locales

Número suelto 5 cénts. — NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

DON MELQUIADES ALVAREZ EN ELDA

GRANDIOSO RECIBIMIENTO — EL ENTUSIASMO POPULAR

Periódico del Partido Reformista de Elda (HDE)

Casa que fue de Manuel Maestre Payá en la calle Nueva, hoy sede de la Mancomunidad

PIENSO EN ELDA
ALIMENTO PARA MASCOTAS
VENTA DE ALIMENTOS, ACCESORIOS Y JUGUETES PARA MASCOTAS
Les desea FELICES FIESTAS MAYORES
SERVICIO A DOMICILIO
TELF: 697 305 643
TE ESPERAMOS EN:
MERCADO CENTRAL DE ELDA PUESTO 29

AZORÍN

SERVICIOS GRÁFICOS INTEGRALES

IMPRESIÓN «OFFSET»
IMPRESIÓN DIGITAL
MANIPULADOS
ENCUADERNACIÓN
DISEÑO Y MAQUETACIÓN
DISTRIBUCIÓN Y ENTREGA

Marca de Calidad Gráfica
Offset · Nº 00020

A través de dos generaciones, durante más de 50 años, Gráficas Azorín ha sido una de las referencias del sector en la provincia de Alicante.

Contamos con un gran equipo humano, y hemos incorporado lo más nuevo en procesos y maquinaria para seguir entregando a profesionales, empresas, instituciones y particulares lo que siempre nos ha caracterizado (y más nos gusta).

Buenas impresiones, trabajos bien hechos…

Visite nuestra WEB

WWW.GRAFICASAZORIN.ES

AZORÍN SERVICIOS GRÁFICOS INTEGRALES Andrés Amado, 5. 03600 ELDA (Alicante) · TEL. 965 381 606 · FAX 966 980 272. info@graficasazorin.es

de la palabra Lorenzo Carbonell y, acto seguido, Vicente Álvarez Villamil, quien puso de manifiesto sus lazos afectivos con Elda. Afirmó que no podía descender a niveles de detalle de la política local que dijo conocer y encomendaba a sus amigos eldenses, centrándose en las cuestiones que le ocuparían en las futuras Cortes, tales como la amnistía a los condenados por la huelga general de agosto de 1917, los regionalismos y la preocupación por alcanzar una paz internacional. Salió al estrado, después, **César Puig**, abogado de Alcoy que se presentaba en el distrito de Villena, dando paso a la estrella de la reunión política: Melquíades Álvarez se levantó en medio de una gran ovación y estuvo hablando durante unos 75 minutos. En su largo discurso resaltó la fuerza que en el ámbito político nacional suponía la confluencia de los partidos reunidos en la Alianza de Izquierdas, su capacidad de acción contra la derecha, la crisis de los partidos turnistas, la cuestión militar (Juntas de Defensa), las asambleas de parlamentarios reunidas extraoficialmente en Barcelona y Madrid, así como las consecuencias de la huelga del año anterior. Como colofón, don Melquíades se declaró renovador dentro de sus aspiraciones de gobierno, lo que indicaba su punto de moderación y su posición más derechista dentro de la alianza de izquierdas que abanderaba.

Melquíades Álvarez (Confilegal)

Esquela de Manuel Maestre Payá, fallecido en octubre de 1918, a la temprana edad de 36 años

Candidatura de la «Alianza de las Izquierdas» por Madrid, año 1918 (BVPH)

Concluido su parlamento, recibió en la misma tribuna el saludo y la felicitación de sus compañeros y terminado el acto se retiró de nuevo al hogar de Manuel Maestre, donde permaneció en compañía de sus íntimos, hasta que sobre las siete de la tarde salió en automóvil con dirección Alicante, donde a las diez de la noche tenía previsto participar en otro mitin en el Teatro de Verano.

Resultados de la Elecciones Generales del 24-02-1918 en Elda

1º. Vicente Álvarez Rodríguez Villamil	511 votos
2º. José Francos Rodríguez (demócrata)	452 votos
3º. Alfonso Rojas (prietista)	387 votos
4º. Salvador Canals (conservador)	222 votos

Salieron elegidos diputados en Cortes por Alicante los tres primeros

CASMAR

Les desea unas Felices Fiestas Mayores

ROPA LABORAL

RESTAURACIÓN-HOSTELERÍA
IMAGEN CORPORATIVA
PROTECCIÓN LABORAL
INDUSTRIA - E.P.I.
SANIDAD

Avda. Reina Victoria, 12 ELDA T.965 38 80 39

Berbel
JOYERIA-RELOJERÍA

COMPRO ORO
MÁXIMA TASACIÓN
T. 965 395 870
Avda. Alfonso XIII, 47 ELDA

Testimonio: hace 85 años (extracto lamentable). José Cremades Vicedo (qepd)

13 septiembre. Media noche. Unos milicianos aporrean la puerta del domicilio de un matrimonio joven con un hijo de 17 meses. Vocean: ¡que salga el varón! No se les abrió. Al día siguiente a las ocho, en contra de la opinión de la esposa fue al trabajo.

14 septiembre. Media noche. Se repite la historia. Esta vez una persona con cierto mando, que conocía cómo era la persona buscada, les hizo alejarse.

15 septiembre. A pesar del consejo de la esposa de marcharse de Elda, con su razón de que él no había hecho nada, regresó al trabajo. Ya no volvió a casa.

A la salida del trabajo lo estaban esperando unos «valientes» para detenerlo y llevarlo a la checa del Cine Coliseo, desde donde, unas horas después, pese al esfuerzo de personas de distintos signos políticos, hasta se personaron allí por salvarlo, nada pudieron hacer. Cuatro de esos «valientes» lo llevaron al término de Villena y en una vereda le dieron varios disparos, más el tiro de gracia, cuyo ejecutor fue, según testimonios, al entonces Bar Negresco y con la pistola encima de la barra pidió: «Servirme algo fuerte que estoy muy nervioso, venimos de ejecutar a Cremades y ha muerto con el grito de: «Viva Cristo Rey».

Simplemente memoria dolorosa pero necesaria para el conocimiento de la misma

Detallo una relación lamentable de historia que no se puede olvidar para conocer de verdad los hechos acaecidos en aquellos tremendos días de finales de 1936 en nuestro entorno eldense.

Circuito eldense. Algunas de las personas secuestradas y asesinadas en dicho mes por sus ideas políticas, religiosas, profesiones, etc. Fanatismo y odio

Agosto 1936

L.B.G. de 58 años. Farmacéutico. Asesinado y encontrado su cuerpo en la Carretera de Villena; Ricardo Maestre Olcina. 45 años, sacerdote, su cuerpo encontrado en término de Novelda; I.M.A. Mujer. 47 años. Sus labores. Cuerpo en término de Novelda; A.A.L.O. 45 años. (en julio) Propietario. Su cuerpo apareció en la Playa de San Juan; E.R.R. 25 años. Oficinista. Su cuerpo apareció en Madrid; R.F.M. 38 años. Zapatero. Su cuerpo en la carretera de Villena; J.M.B.A. de 28 años. Industrial. Cuerpo en Carretera de Villena

Septiembre1936

L.B.J. de 25 años. Estudiante. Cuerpo en cruce carretera de Ocaña, Alicante y Elche; J.A.H.J de 29 años. Droguero. Id; P.V.V. de 47 años. Procurador. Cuerpo en Alfaz del Pi; A.R.G. de 52 años. Correos; J.J.B.A. de 42 años. Industrial; M.G.S. de 58 años. Propietario. Cuerpo en Término Castalla; D.M. Mujer de 56 años. Sus Labores. Término de Castalla.

Germán Castroviejo Martínez de 30 años. Comerciante. Cuerpo en término de Castalla; V.L.M.A. de 44 años. Propietario. Cuerpo en término Castalla; F.E.T. de 43 años. Maestro. Cuerpo en término Orihuela; J.M.V. de 46 años. Propietario. Cuerpo término Cartagena; N.J.C. de 56 años. Comercio. No se encontró su cuerpo; José Cremades Vicedo, de 26 años. Oficina. Cuerpo en término de Villena; L.R.F. de 26 años. Zapatero. Cuerpo en término de Novelda; Luis Abad Navarro. De 49 años. Sacerdote. Cuerpo en término de Petrer; Mario Marco, de 51 años. Sacerdote. Cuerpo en término de Novelda.

Octubre 1936

A.G.B. de 35 años. Industrial. No se encontró su cuerpo; H.A.V. de 65 años. Propietario. Cuerpo en Cementerio de Petrer.

Esta historia es mucho más larga, pero no es el momento de relacionarla en este escrito. La noche de 15 al 16 septiembre 1936 será el triste aniversario de su ejecución. Solo decir que la persona asesinada era mi padre, José Cremades Vicedo, testimonio de sangre por defender su fe cristiana, y recordar, entre otros, a algunos de los eldenses que corrieron la misma suerte, como los sacerdotes y hermanos D. José Luis; D. Ricardo e Isulina Maestre Olcina. A D. Luis Abad, párroco de Santa Ana (curiosamente fue el que casó a mis padres), D. Mario Pérez Marco, capellán del Centro de Salud Mental (manicomio), y Germán Castroviejo. Termino pidiendo a todos los políticos, sus partidos y sus ambiciones, que midan sus palabras, sus gestos, sus actuaciones que no son ejemplares en sus enfrentamientos. Busquen la paz y la concordia. Comprendan las razones de todos. Ayúdense a encontrar un equilibrio de paz, como el logrado estos últimos años gracias a esas personas que olvidaron en su momento sus ambiciones políticas y buscaron una Constitución para todos, que ahora quieren cambiar, cuando todavía no hemos sido capaces de cumplirla en muchísimos aspectos.

José Cremades Mellado

CLASES DE INGLÉS
Niveles: Elemental, Medio, Avanzado. B1, B2, acceso a la Universidad.
Avda. Chapí, nº 6 1º D.
Tel. 687 827 693
3091

MESA CAMILLA

Anabel

Cocina

Como siempre, la primera entrega de la temporada va para los postres bajos en calorías.

Tarta Paulova de fruta suave: Valor nutricional: 302 calorías.

Ingredientes: (cuatro personas) cuatro claras de huevo, tres cuartos de taza de azúcar extrafino, dos cucharadas de gelatina de grosella, una cucharada de agua de rosas, un cuarto de taza de yogur natural espeso bajo en graso o crema fresca baja en grasa, cuatro medias tazas de mezcla de frutas suaves, como moras, arándanos, frambuesas... (pueden ser congeladas), dos cucharaditas de azúcar glass con un poquito de sal.

Preparación

1. Precalentar el horno a 140º centígrados. Untar ligeramente de aceite un molde desmontable de horno. Batir las claras de los huevos con una pizca de sal en un cuenco sin engrasar hasta que estén blancos y montados. Gradualmente batir el azúcar extrafino en el mismo cuenco hasta que quede una textura espesa y brillante.

2. Incorporar el merengue en círculos en el molde de horno, haciendo una ligera muesca en el centro y suaves crestas alrededor del borde.

3. Dejarlo en el horno entre una y una hora y media hasta que el merengue quede duro. Procurar que el merengue no se cueza demasiado y se queme. Pasarlo a un plato.

4. Derretir la gelatina de grosella en un cuenco pequeño puesto encima de una cacerola con agua caliente. Dejarlo enfriar suavemente y esparcirlo en el centro del merengue.

5. Mezclar el agua de rosas con el yogur o la crema fresca e incorporarla en el centro del merengue. Poner las frutas en la parte superior y espolvorearlo con el azúcar glass.

Celebración de Bodas de Oro

El matrimonio formado por Antonia Sánchez Romero y José Antonio Sánchez Miralles celebraron sus Bodas de Oro el pasado 11 de agosto en compañia de sus hijos y nietos. La celebración, en un restaurante de la localidad, fue un acto muy emotivo para todos los presentes.

VENTA Y REPARACIÓN DE MÁQUINAS DE COSER INDUSTRIALES REFREY
Y de **BORDAR** doméstica.
Tel.: 633 892 270
(Preguntar por Andrés)
3089/96

BLANCO&NEGRO
OPTICAS

BLANCO&NEGRO
OPTICAS

antonino vera, 31 · 03600 elda (alicante)
tel. 966 982 171 · www.bnopticas.com

Desde 1971

50 ANIVERSARIO

DOECA

Pollos Asados

DE JUEVES A DOMINGO Y FESTIVOS DE 9:00 H . A 17:00 H.

Poeta Zorrilla, nº5
03600 Elda (Alicante)
Tel. 965 385 376

Avda. Bassa Perico, nº2
03610 Petrer (Alicante)
Tel. 865 578 552

doeca@hotmail.es
Mov. 659 613 753

MG MªCarmen Gómez
salón de estética

Especializado en micropigmentación facial, tricopigmentación capilar y tatuaje de areola 3D. Y, además, las últimas novedades en estética avanzada: láser azul para todo tipo de imperfecciones en la piel, láser para eliminar el vello definitivamente, con los equipos más avanzados; circuitos para ayudar a conseguir y mantener la figura deseada; HIFU («ultrasonido focalizado de alta intensidad») para detener el paso del tiempo y mejorar la flacidez facial…

Teléfono 965 389 219 · C/ Avenida Mdrid, 2 - I PETRER (Alicante)

Timbrados Elda

PATROCINADOR
DE LA
PEÑA BTT
MACHACA PIEDRAS

Les deseamos FELICES FIESTAS MAYORES

Avda. San Luis de Cuba, 2
(P.I.Finca Lacy) ELDA

www.timbradoselda.com

T. 965 386 834
M. 659 092 866

¡Mucha atención aficionados al fútbol!, más de 330 páginas y 600 imágenes componen el libro del centenario del CD Eldense, con una edición especial numerada y limitada

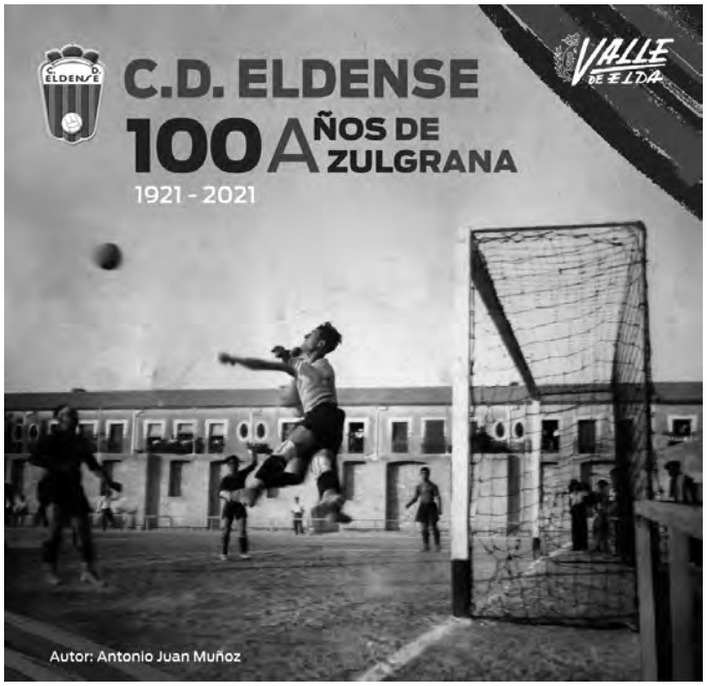
REDACCIÓN

Valle de Elda edita el libro del centenario del CD Eldense, 1921-2021, una publicación patrocinada por el Ayuntamiento de la ciudad y escita por Antonio Juan Muñoz, quien durante 40 años ha investigado y recopilado la historia azulgrana.

El volumen será imprescindible en la biblioteca de los aficionados al fútbol, ya que se trata de una obra editada y encuadernada con una gran calidad, con cerca de 350 páginas y más de 600 de imágenes.

Conoce cómo y quiénes fundaron el Deportivo hace 100 años, los campos de fútbol donde ha jugado el Eldense, sus partidos oficiales de Liga con todas sus plantillas, resultados y clasificaciones, temporada a temporada.

El libro de *Valle de Elda* será tu mejor herramienta para consultar la trayectoria del club pionero de la provincia de Alicante. La obra te permitirá conocer todos los partidos de promoción de ascenso, Copa de España, Copa Federación y amistosos más relevantes.



Sabrás quiénes fueron sus presidentes y entrenadores desde 1921 hasta la actualidad, sus máximos goleadores, técnicos y futbolistas que más tiempo defendieron el escudo del Deportivo.

Disfrutarás con las vivencias de aquellos directivos que dejaron huella y con la de los personajes más populares ligados al Deportivo. Entérate de las anécdotas y curiosidades del CD Eldense desde su fundación.

El volumen contará con dos ediciones, una de ellas especial, númerada, con el escudo en oro y dos cintas separadoras o de registro para seguir la lectura. y una lámina de cortesía. Esta nueva edición de *Valle de Elda* sigue los cánones de las anteriores publicaciones realisadas por este semanario, como la del libro *Una mirada al pasado y la del 75 aniversario de la Plaza de Toros de Elda*, con papel alta calidad, tapa dura y cientos de fotografías inéditas de la trayectoria del Deportivo. Una edición que no puede faltar en las estanterías de los amantes de Elda y de la historia del Eldense en particular.

Club Deportivo Eldense, 100 veces felicidades

Equipo del Eldense que se proclamó campeón de Liga de Segunda Regional en la temporada 1932-33

Formación del Eldense en Torre Pacheco. De pie: Clemot, Ramírez, Cartagena, Maqueda, Flores García y Antolí. Abajo: Ramón, Liberto, Esteban, Juanito II y Adrián. Temporada 1982-83

ANTONIO JUAN

El CD Eldense (el Deportivo para los de Elda) comenzó su andadura el 17 de septiembre de 1921. Un café fue testigo de la reunión que un grupo de amigos celebraron en el Casino Eldense de la ciudad, sociedad que había sido fundada en 1901.

Por la localidad zapatera campaba a sus anchas el Elda Fútbol Club, equipo constituido tras la buena participación de la selección española de fútbol en los VII Juegos Olímpicos celebrados en Amberes (Bélgica), donde el combinado hispano dirigido por el seleccionador madrileño Francisco Bru Sanz conquistó la medalla de plata el 5 de septiembre de 1920.

Así surgió el Elda FC, que durante un año hizo gala de ser el mejor equipo local. Sin embargo, doce meses después la peña «Los Cabezotas» se embarcó en una historia que el 17 de septiembre cumplirá un siglo.

Aquellos muchachos lo decidieron en la reunión: *«Jugaremos de azulgrana como el Barcelona»*, afirmaron y algunos de ellos matizaron: *«Pero el calzón será de color negro para diferenciarnos de ellos»*, y así lo aprobaron.

Constituyeron la primera directiva con Joaquín Seguí Fernández de presidente de aquel equipo al que inicialmente llamaron Club Deportivo. No obstante, por aquellos años ya existían equipos que también se denominaban Club Deportivo, el más popular era el RCD de La Coruña, fundado en 1906: *«Tenemos que añadirle algún nombre para distinguirnos de ellos»*.

Entonces le añadieron Sociedad Casino Eldense. De tal guisa que el equipo pasó a conocerse por Club Deportivo de la Sociedad Casino Eldense: *«Ese nombre es muy largo»*, apuntaron algunos de aquellos peñistas: *«Está bien, lo reduciremos y le llamaremos Club Deportivo Eldense»*.

Así nació el conjunto azulgrana, que de regalo obtuvo la primera equipación por gentileza de los hermanos Francisco y Josefa Amat Morant, quienes se convirtieron en los primeros padrinos del recién nacido Deportivo. Aquella chica fue una mujer adelantada a su tiempo, ya que no dudó en enfundarse una camiseta azulgrana y posar con un balón.

Paralelamente, el Elda FC observaba con recelo la fundación de un rival que acabaría con su supremacía. Así las cosas, llegó el martes 1 de noviembre de 1921 y los azulgranas retaron a sus paisanos blanquiazules en un solar donde ahora se encuentra la Plaza Castelar. De ese modo, el Deportivo conoció el primer fracaso, ya que el Elda le derrotó con suma claridad (3-0).

El Eldense no se vino abajo y el martes 17 de enero de 1922, día de San Antón, volvió a retar a su ya eterno rival. El partido se disputó en Alicante, venció el Deportivo (1-0) y le arrebató al Elda el título de campeón local, aunque el viaje de ida y vuelta a la capital lo realizaron ambos equipos en el mismo tren de vapor, por lo que hubo mucho ambiente y risitas en los vagones del convoy.

A ese encuentro le siguieron otros en el campo de deportes El Parque con dos empates sucesivos y un triunfo azulgrana (3-1), que demostraría quién debía ostentar la supremacía local.

Tras varias temporadas jugando en campeonatos provinciales, de Levante y Regional, la Guerra Civil frenó la progresión del Eldense, pero al acabar la contienda bélica, el Deportivo alcanzó la Tercera División al finalizar la temporada 1942-43.

A mitad de la década de los años cincuenta del pasado siglo, el nombre del CD Eldense se escribió en letras mayúsculas porque ascendió a Segunda División tras eliminar al Plus Ultra de Madrid (1956). Años después, el Athletic de Bilbao irrumpió en Elda como premio Gordo del Campeonato de Copa.

Tres temporadas consecutivas en categoría de plata y vuelta a la Tercera División en busca del segundo ascenso a la serie de plata, objetivo que consiguió después de eliminar a la SD Eibar y a la Gimnástica de Torrelavega (1962). Tras esa gesta otros equipos históricos visitaron suelo eldense: Sporting de Gijón, Valencia y Pontevedra. Pero, tras dos campañas en Segunda, descendió a Tercera y ya no subió hasta que se creó la Segunda B en unos años donde el Real Betis volvió a Elda en partido de Copa.

El Eldense sobrevivió jugando en Tercera y Segunda B, pero con algún que otro sobresalto para los aficionados por las «gangas» que creyeron encontrar algunos directivos en fondos inversores, los cuales casi impiden que el Deportivo llegara a su centenario como club pionero de la provincia de Alicante. Deportivo, 100 veces felicidades.

Penúltimo partido en el antiguo estadio El Parque. Eldense 3 - Mallorca 0. De pie: Mateo, Miguel, Albert, Domenech, Cordones y Emilio. Abajo: Carballo, Asterio, Lizani, Leardi y Bartolo

Ayuntamiento de PETRER
CULTURA
PROGRAMACIÓN
Teatro Cervantes de Petrer
2021
Música
Monólogos
Teatro
Danza
Magia
Ajuntament de PETRER
circuit cultural valencià
INSTITUT VALENCIÀ DE CULTURA
GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Cultura i Esport
GOBIERNO PROVINCIAL ALICANTE
La Diputación de los Pueblos
Consulta toda la programación
www.petrer.es

Consigue tus logros cuidando la salud con el Centro de Entrenamiento Joaquín Vidal

La salud es el pilar fundamental de nuestras vidas y solo la valoramos cuando ya no la tenemos. Con esta premisa clara, el Centro de Entrenamiento Personal & Readaptación de Lesiones Joaquín Vidal trabaja cada día.

«De nada sirve sudar o machacarse sin seguir una progresión lógica adaptada a las capacidades del individuo» afirma Joaquín Vidal.

Sin dejar de lado los posibles objetivos físicos/estéticos, las bases del entrenamiento desde una perspectiva integradora son los cimientos para realizar las clases, en las que se cumplen los objetivos deseados. La valoración funcional, el contexto en el que se mueve la persona y los detalles del día a día sí son importantes cuando se habla de movimiento.

El director Joaquín Vidal está graduado en Ciencias de la Actividad Física y el Deporte y Sara Soriano es entrenadora personal NSCA con más de un año de experiencia

Forma de trabajo

El primer contacto es siempre donde conocen a la persona y recogen toda la información necesaria para conocer el contexto. Días más tarde, realizan una valoración funcional de las capacidades del movimiento para conocer el punto de partida de la persona y de esta forma, establecer las líneas de trabajo. Por último, la persona es incluida en un grupo de entrenamiento donde se comienza a progresar dentro de los objetivos tanto de grupo, como individuales, siempre siguiendo su propia línea de progresión.

Si por algo destacan los entrenamientos del Centro de Entrenamiento Personal & Readaptación de Lesiones Joaquín Vidal es porque a pesar de que se entrene en grupo, siempre se atienden las características y objetivos de cada persona. Siguiendo la progresión lógica extraída durante la valoración. Los dos entrenadores de este espacio, Joaquín Vidal y Sara Soriano, apuestan por la cercanía y por resaltar el potencial humano, tienen claro que por encima de todo está el buen trato, y un buen ambiente de trabajo.

Los entrenamientos destacan porque son divertidos y a la vez crean grupos cohesionados, pues apuestan por la cercanía y el potencial humano

«Trabaja en tus debilidades hasta que se conviertan en tus fortalezas», esta frase de **William Gallas** define perfectamente el método de trabajo de este centro deportivo.

En el centro se realizan entrenamientos en grupos reducidos con un máximo de seis personas y durante una hora practican ejercicios personalizados

JOAQUÍN VIDAL
Entrenamiento Personal & Readaptación de Lesiones
C/ Pablo Iglesias, 64 Bajo **ELDA** **Tel. 663 691 024**

Próximamente
a la venta el libro
del centenario
Resérvalo ya
VALLE DE ELDA
C. D. ELDENSE
CD ELDENSE
100 AÑOS DE ZULGRANA
1921 - 2021
Más 330 páginas
Más de 600 fotografías
Con una edición de lujo
limitada y numerada

En marcha la Escuela de Atletismo

Ya han dado comienzo las clases de la Escuela del Club Atletismo Elda. Para esta temporada, se ampliarán los días de entrenamiento, los niños podrán entrenarán de lunes a viernes desde las 17:30 a 19 horas. Mayor información en el teléfono 654 636 607.

Diez medallas provinciales en La Nucía

En el Campeonato Provincial Individual Sub 12, que tuvo lugar en el Estadio Olímpico Camilo Cano de La Nucía, los atletas del club eldense, que estaban supervisados por Paula García, consiguieron diez medallas: 3 de oro, 5 platas y 2 bronces.

En categoría masculina en sus series de 60 ml, Rubén Belmonte fue el vencedor; 2º Conrad José Osona; 5º Álvaro Soria, y 7º Hugo González. En 500 ml, Mario Salas fue 7º. En salto de altura, Conrad fue 10º.

En lanzamiento de martillo, Álvaro Soria obtuvo la medalla de bronce. En lanzamiento de jabalina, Mario Salas también

fue bronce. En 2.000 metros, Hugo González fue plata. En salto de pértiga, Rubén Belmonte también obtuvo la plata. El relevo del 4x 60 finalizó 4º, formado por Hugo, Rubén, Conrad y Mario.

En categoría femenina, en 60 ml, Silvia Gallardo acabó 5ª y María Socorro también fue 5ª en su serie. En 500 ml, Marta Carrión fue subcampeona provincial. En 1.000 ml Anhara Ortega fue 6ª y se proclamó campeona provincial de lanzamiento de peso. En salto de altura, Marta Carrión fue campeona provincial, María Socorro subcampeona y Aitana Morales Vera fue 6ª. En 2.000 ml, Aitana fue subcampeona. En salto de longitud, Silvia Gallardo fue 5ª. En relevo del 4x60 m, formado por Ahnara, Marta, María y Silvia, fueron las vencedoras.

Sobresaliente en el Cross del Amanecer

En el Cross del Amanecer de El Campello, Juan José Romero finalizó 4º en la general y 2º en su categoría. Rubén Andrés Verdú y José Ferris fueron 2º en su categoría. Miguel Pizarro fue 8º en senior. Paqui Tárraga fue 1ª y Ana Badillo 3ª, ambas en sus categorias.

José González tercero en San Juan

En los 10 Km de San Juan José González «Pepe», fue 5º en la general y 3º en su categoría.

Ana Badillo podio en Andorra

En la prueba de Skyrace Arisal en Andorra con un trazado de 18.600 metros, Ana Badillo finalizó 3ª en su categoría con un tiempo de 3,54 horas.

Yolanda Busquier campeona provincial

En el campeonato provincial máster al aire libre y un control absoluto de Torrevieja, Yolanda Busquier fue oro en la prueba de lanzamiento de martillo, con una marca de 22,79 m. Por otro lado, en el Control, en salto de longitud, Paula García quedó 2ª con 4,70 m.

Rubén Andrés bronce en el Autonómico de Trail

En la última prueba del Circuito Autonómico de Carreras de Montaña celebrada en Crevillente, Rubén Andrés Verdú obtuvo el bronce autonómico en categoría máster.

Rubén Cano subcampeón de España

En el Campeonato de España Máster al aire libre que se celebró en Málaga los atletas del club eldense tuvieron una gran actuación. En 5.000 ml, Estanislao Baidez ocupó una 5ª plaza con un crono de 23,31 min. En lanzamiento de martillo, Rubén Cano consiguió una marca de 11,70 m que le valió para colgarse la medalla de plata. Yolanda Busquier terminó 6ª con una marca de 7,71 m.

En 1.500 ml, José Ferris ganó la serie B y finalizó 13º, con un registro de 5 m 20 seg.

Roberto Buades oro con la seleccion

En el Campeonato Interprovincial Sub 14 Infantil celebrado en La Nucía, entre las provincias de Alicante, Valencia, Castellón y Región de Murcia, el atleta del club eldense, Roberto Buades, compitiió con la selección alicantina en la prueba de lanzamiento de jabalina, finalizando 4º.

Francisco Javier Mayor bronce en el Autonómico

En el Campeonato Autonómico Absoluto celebrado en La Nucía, Francisco Javier Mayor consiguió la medalla de bronce en la prueba de los 400 mv, con un registro de 1,07 metros.

Beatriz Martínez campeona provincial

En el Campeonato Provincial Sub 18 celebrado en Elche, Beatriz Martínez rebajó su marca en 800 ml y le valió para ser campeona provincial, con un registro de 2 min 48 seg. Por otro lado, en el Control Absoluto Miguel Ángel Pizarro fue 2º en 800 ml con un registro de 2 min 05 seg.

ACTIVIDADES MONTAÑERAS DEL CEE

Miguel de Juan Villalba - Sección Montaña CEE

Actividades veraniegas

Este verano la sección ha realizado dos actividades montañeras: la subida al Alto de la Bola y el paso por el paraje de Catxares; y la tradicional ruta y cena en Catí. También se han realizado rutas muy variadas en Pirineos, Sierra Nevada y otros montes... Reseñar además la salida realizada por la escuela de escalada a finales de junio para practicar en roca.

Escuela de Escalada

El rocódromo recupera los viernes la Escuela de Escalada. Casi dos decenas de practicantes entre los 8 y 14 años, vuelven a las prácticas de este deporte, que vive un auge extra, quizá debido a haber sido deporte olímpico por primera vez este año y que Alberto Ginés fuese campeón olímpico.

11 de septiembre, subida al Alto del Bubo

Reanudamos las actividades con la subida al Alto del Bubo o de *Les Fermoses*. Partiremos caminando desde el Esquinal.

El Bubo, de 1.074 m, será el punto más elevado de la ruta que discurrirá por la llamada Sierra de Castalla. Tras el paso por el Aprisco del Manco, subiremos a la parte alta de la sierra por una senda donde abundan las sabinas, recorriendo luego algo más de 2,5 kilómetros de senda cómoda hasta parte señalada como cumbre. Luego volveremos a los coches pasando cerca de la Casa de la Costa, junto a la Casa de Barril (ruinas) y por el monumental aljibe de la Casa del Esquinal, una interesante obra hidráulica datada entre los siglos X-XI.

Será algo más de 12 km, con 430 metros de desnivel acumulado, por sendas que no presentan dificultades especiales. El punto de reunión será la Churrería Bermúdez y la hora de partida hacia la zona del Esquinal las 7:30 horas (en coches). Es necesario hacerme saber quiénes tenéis intención de acompañarnos ese día por si siguiesen las restricciones en el número de participantes.

Próximas actividades

Con la situación sanitaria aún pendiente de un hilo, las actividades futuras las iremos programando con un par de semanas de antelación anunciándolas por esta página del *Valle de Elda* y por medio de las redes sociales de costumbre.

AJEDREZ

Torneo en memoria del primer fallecido por COVID

El Club de Ajedrez Ruy López de Elda junto al Ayuntamiento de Elda, celebrará el 12 de septiembre de 10 a 14 en la Plaza Castelar el primer torneo de ajedrez en homenaje y recuerdo a Luis Sempere Payá, primer fallecido por coronavirus en la comarca. Se repartirán más de 500 euros en premios.

El club abrirá en el mes de septiembre la inscripción para poder apuntarse a las clases de ajedrez. Los interesados pueden acudir al club todos los días de 17 a 19:30 horas.

†

JOSÉ MARTÍ SERRANO

FALLECIÓ EL 8 DE AGOSTO DE 2021
A LOS 86 AÑOS DE EDAD

D.E.P.

Su esposa, Maruja; hijos, Conchi, Adri y José; hijos políticos, Javier, Begoña y Carlos; nietos y demás familia agradecen las numerosas muestras de cariño y condolencias recibidas yles participan que la misa que se celebrará el SÁBADO, 11 DE SEPTIEMBRE, A LAS 20 HORAS EN LA PARROQUIA DE LA INMACULADA DE ELDA, se ofrecerá por el eterno descanso de su alma, agradeciendo anticipadamente la asistencia a este piadoso acto.

Fallece el juez eldense Joaquín Samper

Joaquín Samper

El eldense Joaquín Samper Juan falleció el día 20 de agosto en Murcia a los 84 años de edad tras una brillante carrera como juez, donde fue conocido por su trabajo riguroso y conciliador. Entre sus innumerables aciertos profesionales, destacó la creación de la figura del trabajador fijo discontinuo en la agricultura. Su talla personal y profesional le valieron su nombramiento como Hijo Adoptivo de Caravaca de la Cruz.

El eldense inició su carrera como miembro del cuerpo jurídico militar en Barcelona, para ser luego juez en diversos destinos como Olot, Caravaca de la Cruz y en las magistraturas de Trabajo de Barcelona y Murcia, en el Tribunal Superior de Justicia y como magistrado del Tribunal Supremo, donde ostentó la presidencia de la Sala de lo Social.

Fue un cristiano comprometido con su fe y colaboró con la Hospitalidad de Lourdes y Proyecto Hombre. Su liderazgo natural le hizo destacar allá donde estaba y resumía su misión en la vida con la frase de que «hay que servir siempre», algo que llevó a cabo tanto desde su faceta profesional como personal.

†

D. JOAQUIN SAMPER JUAN

MAGISTRADO DEL TRIBUNAL SUPREMO
HIJO DE ELDA

FALLECIÓ EL 20 DE AGOSTO DE 2021 EN LA CIUDAD DE MURCIA
A LA EDAD DE 84 AÑOS

D.E.P.

Su familia Samper-Orgilés, la familia Samper-Alcázar y la familia Haro-Samper

les ruegan una oración por el eterno descanso de su alma.

OBITUARIO

Fallecidos en Elda

Junio

Día 15, Francisco José Pérez Amorós, de 53 años. Cleopatra Vidal Guardiola, de 92 años. **Día 16**, Francisca Carpio Maciá, de 87 años. Ramona Galiano Sánchez, de 89 años. Magdalena García Navarro, de 97 años. **Día 21**, María Salud Fernández Cabral, de 87 años. **Día 22**, Francisca Jurado Rueda, de 95 años. **Día 24**, Rosa Castaño Albiñana, de 88 años. Mª Ángela González Amat, de 67 años. Emilio Pérez Puche, de 78 años. Florentina Martínez Crespo, de 90 años. **Día 26**, Damiana Gras Tornero, de 75 años. **Día 27**, Benjamín Rueda Catalán, de 78 años. Lorenza Fernández Araque, de 77 años. Joaquín Juan Cantó Serrió, de 77 años. **Día 28**, José de las Nieves Carrasco, de 78 años. Emilio Alarcón Pañuelas, de 84 años. **Día 30**, Pilar Aroca Bernal, de 81 años.

Julio

Día 3, Damiana Martínez Martínez, de 87 años. **Día 2**, Almudena Castelló Berenguer, de 28 años. Natalia Ñíguez Esteve, de 28 años. **Día 5**, José Enrique Gómez Gras, de 85 años. María Ortega Lara, de 88 años. **Día 6**, María Tur García, de 86 años. **Día 7**, Carmen Lorenza Olivares García, de 71 años. **Día 12**, María del Carmen Valero Martín, de 93 años. Luisa Herrero Navarro, de 82 años. **Día 14**, Antonia González González, de 81 años. Dolores Casadella Corcoy, de 95 años. **Día 15**, José Juan Antonio Blanes Amat, de 89 años. **Día 16**, Francisco Novella Berenguer, de 95 años. **Día 17**, Ricardo Massi García, de 83 años. Emilio Reig Juan, de 55 años. **Día 18**, María García Hernández, de 87 años. Asunción Velasco García, de 75 años. María Catalá Nadal, de 95 años. José Sarabia Verdú, de 73 años. Francisca Inés Botella Mas, de 66 años. **Día 22**, Consuelo Albert Campos, de 60 años. **Día 23**, José Lora Romero, de 99 años. **Día 24**, Higinio Espinosa Amorós, de 92 años. **Día 25**, Rosario Villena Moreno, de 86 años. **Día 26**, Consuelo Arjona Catalán, de 91 años. **Día 28**, Isabel Tárraga Teruel, de 88 años. Francisco Jesús Barceló López, de 71 años. **Día 29**, Salud Bañón Pérez, de 82 años. **Día 30**, Pedro Antonio Jioménez, de 63 años.

Agosto

Día 2, Salud Cantó Gras, de 96 años. **Día 4**, Pedro Marco Sáez, de 80 años. **Día 8**, José Martí Serrano, de 86 años. **Día 13**, María Teresa Rico Requena, de 51 años. María Piqueras Sánchez, de 96 años. Juan Carlos Juan Ferre, de 50 años. **Día 14**, Antonia Romero Abad, de 69 años. **Día 15**, Juan Iglesias Ortega, de 90 años. **Día 16**, Mariana Payá Sánchez, de 101 años. Remedios Tomás González, de 98 años. Mariano Mateo Martínez, de 59 años. **Día 20**, José Amat Esteve, de 70 años. José Peidró Sáez, de 71 años. **Día 21**, Miguel Fernández Carballeira, de 79 años. María del Pilar Solaz Valero, de 54 años. **Día 22**, Manuel Rodríguez Moreno, de 94 años. **Día 23**, Antonio Arcas Juan, de 65 años. **Día 24**, León Vera Burlo, de 94 años. **Día 26**, Eusebio Galán Arenas, de 59 años. **Día 28**, Carmen Alonso Hernández, de 81 años. **Día 29**, Diego Sáez Callado, de 81 años. **Día 30**, Dolores López Oliver, de 92 años. **Día 31**, Daniel Moreno Martínez, de 97 años.

Fallecidos en Petrer

Junio

Día 17, José Sánchez Navarro, de 65 años. **Día 18**, Luis Payá Reig, de 91 años. **Día 24**, Francisca López Lozano, de 80 años. **Día 26**, María Dolores Francés Molina, de 87 años. **Día 27**, Carmen Amorós Navarro, de 88 años. **Día 29**, Ángeles Candela Martínez, de 80 años. Pedro Riquelme Ramírez, de 72 años.

Julio

Día 2, Laura Sánchez Alcaraz, de 29 años. Raúl Mauricio Fernández Jerez, de 31 años. **Día 4**, Isabel Tomás Máñez, de 90 años. **Día 7**, Mercedes Ortuño Navarro, de 82 años. María Carrillo Asensio, de 92 años. **Día 9**, Isabel Orovio Labanda, de 92 años. **Día 10**, Águeda Rubio Azorín, de 90 años. Marino Carmelo Puche Lajarín, de 89 años. **Día 11**, Antonio Mateo Hinzhado, de 67 años. **Día 14**, Antonio Jareño Navarro, de 77 años. Dionisio Ayala Sepulcre, de 92 años. **Día 15**, Catalina Puche Hernández, de 88 años. Ángel Luis Poveda Francés, de 68 años. **Día 17**, Ángel Mancebo Milla, de 87 años. **Día 19**, Andrés Jiménez Hernández, de 88 años. **Día 24**, Celia Josefa Marcos Sáez, de 81 años. **Día 27**, Amelia Caballero Aguilera, de 88 años.

Agosto

Día 4, Elisa Amat Navarro, de 83 años. **Día 8**, Francisco Bernabéu Pérez, de 84 años. **Día 11**, Manuela Villena Hernández, de 81 años. **Día 14**, Ramón Rico Payá, de 69 años. **Día 18**, Andrea Montes Milla, de 82 años. **Día 26**, Josefa Tortosa Jover, de 88 años. **Día 30**, Jesús Ruiz Perea, de 87 años.

FARMACIAS DE URGENCIA

ELDA

Día 3	Carmen Amat	Historia, 2	965 38 24 60
Día 4	**Angela Santama.**	**Avda. Acacias, 29**	**965 38 11 97**
Día 5	Higinio Escribá	Avda. Olimpiadas, 3	965 38 81 54
Día 6	**Silvana Estevan**	**Pico Veleta, 2**	**965 38 56 23**
Día 7	Zacarías Verdú	Reyes Católicos, 25	965 38 11 09
Día 8	**Marí Plaza Mayor**	**Ortega y Gasset, 31**	**965 38 09 51**
Día 9	Juan M. Fluviá	Virgen Desmpara., 58	965 39 83 45

PETRER

Día 3	J. Fco. Cuenca	**Avda. de Madrid, 39**	**965 37 26 15**
Día 4	**Arturo Merenc.**	**Moros Fronterizos**	**965 37 49 21**
Día 5	Antonia Miralles	Príncip. de Asturias, 12	966 95 11 38
Día 6	**Bidiana Antón Ase**	**Reyes Católicos, 13**	**965 37 06 43**
Día 7	Leticia Torres	Unamuno, 9	966 95 27 61
Día 8	**Ana María Lloret**	**Camino Viejo Elda, 43**	**965 37 51 00**
Día 9	Juan L. Villarroya	Leopoldo Pardines, 16	**965 37 01 05**

SE OFRECE SEÑORA

Para el cuidado de personas mayores y niños. Entre semana, noches y fines de semana.

Tel. 698 205 810

3091/92

PABLO J. JUAN MAESTRE
PSICÓLOGO CLÍNICO
PSICOTERAPIA
Con cita previa
Padre Manjón, 3 Entlo. A.
Tel.: 654 338 747

SE OFRECE SEÑORA

Para cuidar a personas mayores. Española. Con experiencia.

Tel. 688 704 600

3091/94

VALLE DE ELDA

Directora: Susana Esteve Maciá.
Gerente: Ramón de Haro Gamaro.
Maquetación y Diseño Gráfico: Pedro Serrano Megías.
Redacción: Julia Moraga Giménez y Marta Ortega López.
Fotografía: Jesús Cruces.

Miembro de: Premsa Comarcal Valenciana

Director Comercial y Publicidad:
José Maya García • T. 655 968 826 • comercial@valledeelda.com
Gestión Comercial y Publicidad:
Mar Amorós Álvarez • T. 655 800 127 • comercial5@valledeelda.com
Colaboradores: Vicente Cabanes, Enrique Delfín, José Cremades, Juan Deltell, Juan Vera, Anabel, Rafael Carcelén, Gabriel Segura, José Luis Bazán, José Mª Amat Amer, Emilio Gisbert, y Miguel de Juan Villalba (Sección Montaña CEE).

Horario de oficina: de lunes a jueves de 9:30 a 13:30 horas y de 16:30 a 20:30 horas (jueves tarde cerrado)
Recogida de anuncios hasta MARTES por la TARDE
REDACIÓN: valledeelda@valledeelda.net - valledeelda@gmail.com
publicidad@valledeelda.net
Edita: EDICIONES NOTIVALLE, S.L. Plaza de la Constitución, 7 local 1 ELDA
www.valledeelda.com TELÉFONO: 965 995 540
IMPRIME: AZORÍN SERVICIOS GRÁFICOS INTEGRALES

Deixa que el vent
moga la teua barca
i les teues emocions.

Qui ho ha viscut ho sap

GENERALITAT VALENCIANA | TOTS A UNA veu

Mediterrani EN VIU i SEGUR

COMUNITAT VALENCIANA

Desea al pueblo de Elda
unas Felices Fiestas Mayores

***H. Beneit** & Tacohorma, S.L.*

Calle Aragón, 9 - Aptdo. 69 ELDA - T. 965 380 310 / 965 380 940
correo@hbeneit.com www.hormasbeneit.com