

SEMANARIO DE INFORMACIÓN LOCAL, DEPORTES Y ESPECTÁCULOS
Depósito Legal: A-9-1958

www.valledeelda.com

Año 66 - Num. 3.110 - Elda, 20 de mayo de 2022 - Precio: <mark>1,20</mark> euros



Empresas de Elda recibirán 800.000 euros en ayudas e incentivos

El gobierno local lanzará un paquete de medidas para impulsar el tejido económico con tres proyectos. El primero es un plan de ayudas para compensar los efectos derivados del aumento de los costes energéticos. El segundo será un plan de revitalización comercial del centro histórico y el tercero, la puesta en marcha del Concurso Agenda Urbana 2030 para premiar las mejores prácticas y acciones de difusión de los objetivos definidos en la Agenda.

Las Entradicas reunirán a miles de festeros



El desfile del sábado contará con un nuevo recorrido más largo

Los eldenses tienen una cita ineludible este sábado a las 23:30 horas en las calles de Elda, pues vuelven las esperadas Entradicas. La cristiana será la primera que recorra el centro de la ciudad e inaugurará el nuevo recorrido, que comenzará a la altura de la Plaza Castelar en Juan Carlos I, para seguir por Antonino Vera, Elia Barceló, Dahellos, Ortega y Gasset, Nueva, Colón, hasta acabar en la Plaza de la Constitución.

Se espera que miles de personas llenen el centro de la ciudad para disfrutar de la vuelta de la fiesta con los pasodobles y marchas cristianas.







Cuatro menores heridas por el derrumbe de una grada del Pabellón de madera

M.O./P.V.
Susto mayúsculo en Elda. El hundimiento de parte de la grada, en la esquina derecha del Pabellón de madera Juan Carlos Verdú en pleno Campeonato nacional de Fitkid que se celebró el pasado sábado, día 14 de mayo, dejó cuatro heridas leves según la Policía Local, de los que solo dos tu-

vieron que ser atendidas. La competición se mantuvo en el polideportivo Ciudad de Elda, y este espacio se ha cerrado hasta nuevo aviso.

El suelo de las gradas se vino abajo llevándose consigo a una veintena de personas del público, menores y algunos adultos. Cuatro menores de edad partici-



Varios menores sufrieron heridas leves



El suelo de uno de los fondos del pabellón se vino abajo

pantes en el certamen resultaron heridas de carácter leve. Una de ellas, con un esguince, fue trasladada al hospital, mientras que la otra menor fue atendida *in situ*, las otras dos no necesitaron atención sanitaria.

Los Bomberos acudieron rápidamente así como la Policía Local y Nacional que ayudaron a los heridos y desalojaron las instalaciones.

El edil de Deportes, Fernando Gómez, explicó que en cuestión de segundos la grada se vino abajo, «no esperábamos esto, el pabellón había pasado varias revisiones técnicas, pero ha cedido de repente. El ingeniero y los Bomberos han indicado que la estructura es metálica y de ladrillo y que un posible movimiento de tierras ha provocado el hundimiento».

Gómez ha confirmado que ha aparecido una grieta en el interior del pabellón, por lo que no solo se va a cerrar el espacio deportivo sino también parte de la acera colindante, la de la calle Perú. Ahora se revisará por completo este espacio para comprobar sus daños y analizar cómo actuar.





Vuelve la Entradica Cristiana con un recorrido más largo



La noche del sábado volverán a sonar los pasodobles

Las calles volverán a llenarse de alegría e ilusión este sábado con la vuelta de la Entradica Cristina que tendrá lugar el sábado a las 23:30 horas. La Entradica regresa después de dos años de vacío. Este año la Junta Central de Comparsas de Moros y Cristianos ha decidido cambiar el recorrido con el objetivo de lucir más este acto que reúne a miles de festeros y público.

Así, el recorrido arrancará en la calle Juan Carlos I, junto a la Plaza Castelar, para seguir por Antonino Vera, Elia Barceló, Dahellos, Ortega y Gasset, Nueva y Colón hasta acabar en la Plaza de la Constitución. El presidente de la Junta Central de Comparsas, Pedro García, dijo que este «nuevo recorrido es mejor porque es más largo, más vistoso y así se lucirán más los festeros».

Abrirán este desfile, en el que volverán a sonar las marchas cristianas y los pasodobles los Zíngaros, quienes guiarán a Contrabandistas, Cristianos, Piratas y Estudiantes.

El sábado 28 de mayo a las 23:30 horas será el turno del bando de la media luna con la Entradica Mora.

El Ayuntamiento invertirá 800.000 euros en ayudas e incentivos a empresas

MARTA ORTEG

El gobierno local, a través de Idelsa, lanzará un nuevo paquete de medidas para impulsar el tejido económico, comercial y empresarial de Elda. El pleno municipal aprobó el pasado miércoles, con la abstención del grupo municipal popular, que alegó falta de información, una modificación de crédito para poner en marcha tres acciones.

El alcalde de Elda, Rubén Alfaro, explicó que «son tres medidas que cuentan con una dotación presupuestaria de 800.000 euros procedentes de los Remanentes de Tesorería».

La primera es un plan de ayudas para compensar los efectos derivados del incremento de los costes energéticos. El gobierno local, con el fin de paliar «el enorme incremento de las facturas energéticas y sus efectos en las empresas eldenses, convocará unas ayudas que se destinarán a reducir estos efectos», explicó Alfaro. Este plan de

ayudas contará con una partida de 300.000 euros.

Asímismo, también se pondrá en marcha un plan de revitalización comercial del centro histórico. Esta acción se enmarca en las actuaciones incluidas en el Plan Elda Renace y en consonancia con los objetivos de la Agenda 2030. Serán ayudas para las empresas que decidan instalar sus sedes o negocios en el centro histórico. El plan cuenta con un presupuesto de 200.000 euros.

Por último, la tercera acción será la puesta en marcha del Concurso Agenda Urbana 2030 que tiene como fin premiar las mejores prácticas y acciones de difusión de los objetivos definidos en la Agenda Urbana encaminados a lograr un desarrollo equitativo, justo y sostenible de la ciudad de Elda. Este concurso, cuyas bases se darán a conocer en los próximos meses, cuenta con una partida de 300.000 euros.

Elda celebra la fiesta del zapato con la Mejor Calzada el jueves

MARTA ORTEGA

La modelo y actriz Laura Sánchez estará el próximo jueves 26 de mayo en Elda para recoger el premio a la Mejor Calzada de España 2021 en la vigésima edición de este certamen. En Elda conocerá de cerca la industria zapatera y además recogerá una colección de zapatos realizados para ella.

Laura Sánchez llegará a la ciudad a primera hora y visitará la empresa de calzado Brenda Zaro y después se trasladará al Museo del Calzado, donde conocerá las instalaciones para saber con detalle de la historia de la industria zapatera y la importancia del calzado para la moda así como la evolución del sector en la ciudad. También se le digitalizará su huella del pie.

En torno a la 13 horas tendrá lugar la entrega de calzado a la Mejor Calzada por parte de las empresas colaboradoras, que han diseñado exclusivos modelos para Laura Sánchez. Este acto tendrá lugar en el salón de actos del Museo del Calzado, será cerrado y solo podrán estar presentes las empresas colaboradoras así como perso-

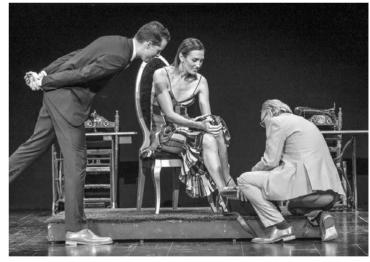
nas del sector del calzado.

Por la tarde tendrá lugar el momento más esperado, la Gala de entrega del premio, que será a las 20:30 horas en el Teatro Castelar. La directora del Museo del Calzado, Loles Esteve, ha confirmado que en esta ocasión han intentado innovar, dar un paso más allá y hacerla más interactiva, más visual, para el disfrute del público.

La gala, que será presentada por los periodistas Flora González del Tiempo de Cuatro y Miki López de Radio Marca, será abierta al público, que ya puede recoger sus entradas en el mismo Museo.

Tras el acto tendrá lugar en los Jardines del Casino Eldense un cóctel patrocinado por Distribuciones Valero y una empresa de catering. Por el precio de 20 euros toda la población que lo desee podrá acudir a disfrutar de este ameno acto.

Esteve ha invitado a la población a acompañares en esta tarde dedicada al sector del calzado, a la industria eldense y que busca potenciar la unión y lo que mejor sabe hacer Elda, zapatos de mujer de calidad.



Ona Carbonell recibió el premio en la pasada edición





FARMACIAS DE URGENCIA



		ELDA —	
Día 14	Juana Salort	Avda. Chapí, 8	965 38 45 25
Día 15	Carmen Amat	c/ Historia, 2	965 38 24 60
Día 16	Angela Santama.	Avda. Acacias, 29	965 38 11 97
Día 17	Higinio Escribá	Avda. Olimpiadas, 3	965 38 81 54
Día 18	Silvana Estevan	Pico Veleta, 2	965 38 56 23
Día 19	Zacarías Verdú	Reyes Católicos, 25	965 38 11 09
Día 20	Marí Plaza Mayor	Ortega y Gasset, 31	965 38 09 51

PETRER

	-		
Día 14	Zeneida Persegu.	Avda. de Madrid, 65	965 37 09 90
Día 15	Rafaela Vidal	Gabriel Payá, 52	965 37 10 51
Día 16	Carlos Millá	Parc 9 d'Octubre	965 37 47 15
Día 17	Mª Teresa Puche	Cánovas del Castillo, 7	965 37 06 40
Día 18	Carlos Coves	Brigadier Algarra, 28	965 37 19 66
Día 19	J. Fco. Cuenca	Avda. de Madrid, 39	965 37 26 15
Día 20	Arturo Merenc.	Moros Fronterizos	965 37 49 21

LDA HORARIO OFICINA DE TURISM

Do lunes a viernes

De lunes a jueves, de 9 a 14 h C/ Nueva, 14 Tel.966 980 300 Sabados, de 10 a 14 h

Plaza Sagasta



De lunes a viernes, de 10 a 14 h. Calle Cura Bartolomé, 2 Telf. 966 989 401



HORARIOS DE MISAS



SANTA ANA: de lunes a viernes 8:00 y 20 horas. Sábados 20 horas. Domingos y festivos 8:30, 11, 12:30 y 19:30 horas. Tel.: 965 38 04 19. LA INMACULADA: de lunes a viernes 9 y 20 horas. Sábados 20 horas.

Domingos y festivos: 9, 12 y 20 horas. **Tel.: 965 380 823. SAN FRANCISCO DE SALES:** de lunes a sábado 20 horas. Domingos y festivos, 9 y 12 horas. **Tel.: 630 630 549.**

S. JOSÉ OBRERO: martes a sáb. 18:30 h. Dom. y festivos 12:30 h. **Tel.: 965 07 07 86.**

SAN PASCUAL BAILÓN: lunes, 9 horas. Martes a sábado, 19:30 horas.

Domingos y festivos, 11 horas. Tel.: 965 39 73 09.

GERIÁTRICO: todos los jueves a las 17 horas. Tel: 9653951 13.

HOSPITAL: sábados y vísperas de solemnidades a las 17 h.

Dom. y festivos a las 9 h.

NOVAIRE: Viernes a las 17:30 horas.. Tel.: 965 07 07 86. LA SANTA CRUZ (Petrer): de martes a sábados 19:30 horas.

Domingos y festivos, 10 y 12 horas. **Tel.: 965 37 03 94.**

SAN BARTOLOMÉ (Petrer): de lunes a viernes 8 y 19:30 horas.

Sábados 19:30 horas. Domingos y festivos, 9 y 12 horas. Tel.: 965 37 06 27.



HORARIOS DE MUSEOS



- * MUSEO ARQUEOLÓGICO MUNICIPAL ELDA: de lunes a viernes, de 10 a 14 horas. Visitas concertadas, llamar al teléfono 96 698 92 33. (Casa de Cultura, Príncipe de Asturias, 40)
- * MUSEO DEL CALZADO: de lunes a viernes, de 10 a 14 y de 17 a 20 horas. Sábados de 10 a 14 horas. Avda. de Chapí, 32 (Edificio Ficia) Tel.: 96 538 30 21. Visitas teatralizadas: 3º domingo al mes. Visitas guiadas para grupos de más de 10 personas.
- * MUSEO ETNOLÓGICO: de martes a sábado de 10 a 13 y de 17 a 20 horas. C/ Eduardo Dato, 22 Elda. Teléfono 966 841 021.
- * MUSEO «KURHAPIES» DE CALZADO: visita previa cita, llamando al teléfono 96 539 20 11.
- * MUSEO DE CALZADO MIGUEL'LO: horario de 9 a 13 y de 16 a 20 horas. Visita previa cita, llamando al teléfono 96 538 17 20.
- * MUSEO ARQUEOLÓGICO Y ETNOLÓGICO «DÁMASO NAVARRO» PETRER: de martes a domingo, de 11 a 14 horas, (lunes cerrado).
- Calle La Font, 1 Petrer. Teléfono 966 989 400.
- * VISITAS GUIADAS CASTILLO Y CASAS CUEVA DE PETRER: de martes a viernes a las 11, 12 y 13 horas. Sábados, domingos y festivos a las 11, 12 y 13 horas. Teléfono 966 989 401.
- * MUSEO DE LA HORMA: Visitas concertadas. Avenida de la Melva, 3 Elda. Teléfono 660 321 001.

TELÉFONO	S DE INTERÉS 🧿	ELDA	PETRER
Ayuntamiento		965 38 04 02	 965 98 94 00
Bomberos		965 38 50 80	 965 38 50 80
Cruz Roja		965 38 09 87	 965 37 14 85
Conservatorio		965 39 06 07	 965 39 06 07
Guardia Civil		965 38 09 64	 965 38 09 64
Hogar del Pens.		966 957 760	 966 957 750
Policía Nacional		966 98 01 01	 966 98 01 01
Policía Local		966 98 92 17	 965 37 60 61
Hospital General		966 98 90 00	 966 98 90 00
Tanatorio		965 39 99 52	 965 39 99 52
Estac. Autobus		902 42 22 42	 902 42 22 42
Estac. Trenes		691 90 46 06	 691 90 46 06
Taxis		965 38 10 30	 966 31 15 81
Cementerio		965 39 24 31	 661 37 94 58
Protección Civil		965 38 04 02	 966 95 52 25
Teatro		966 98 22 22	 966 98 94 09

Expropian dos terrenos para continuar con la recuperación de la barbacana del Castillo



La torre vigía se encontraría tras el primer arco de entrada al Castillo

MARTA ORTEGA

El pleno municipal de Elda se convocó el pasado martes de carácter urgente con el fin de aprobar por unanimidad la expropiación de dos fincas situadas junto al Castillo de Elda con el objetivo de poder continuar los trabajos para recuperar este enclave de la ciudad.

El edil de Patrimonio, Amado Navalón, señaló que «se trata de la expropiación definitiva de estos terrenos cuyos propietarios se desconocen, es un paso necesario para poder seguir actuando en el palacio condal».

Estos terrenos se encuentran en la zona de la barbacana de este espacio patrimonial en el que está previsto que en junio comience una nueva actuación para los que era necesaria la expropiación.

Las obras incluyen un trabajo de arqueología para comprobar si existía una torre albarrana, es decir, una torre vigía adelantada para proteger el castillo. Esta se encontraría tras el primer arco de entrada al castillo, junto a la cuesta de acceso. En la actuación también se consolidará dicho arco y a reconstruir parte de la barbacana.

Navalón ya ha adelantado que tienen previsto hacer un proyecto para analizar el lienzo entre torres que cedió hace unos días y en 2023 actuar en el mismo. De momento no se va a apuntalar pues no existe riesgo de colapso grande, según el edil.

OBITUARIO

Fallecidos en Elda

Día 4, Adela Fernández Sacaduras, de 85 años. Día 5, Francisco Pérez López, de 77 años. Francisco Carpena Gómez, de 80 años. Día 7, Matilde Martí Pérez, de 95 años. Día 8, Rita Arenas Pérez, de 86 años. Día 10, Francisco Puche Ortega, de 91 años. Día 12, José Ferris Brotons, de 85 años. Día 13, Andrés Fernández Sánchez Corbí, de 65 años. Día 15, María García Rodríguez, de 85 años. Ramona Talavera Hernández, de 74 años. Dolo-

res Navarro Juan, de 94 años. **Día 16**, Miguela García Cantó, de 85 años. Miguel Ángel Picó Sánchez, de 61 años. **Día 17**, Hilario Moreno Moreno, de 81 años. Antonio Grau Moreno, de 85 años. **Día 18**, Laura Torres Payá, de 87 años.

Fallecidos en Petrer

Día 4, Consuelo Ruano Soriano, de 88 años. **Día 15**, Fernando Valverde Hernández, de 74 años. **Día 16**, Emilia Villaplana Navarro, de 90 años.

vuelve a San Crispín

PAULA VERA Las instalaciones de San Crispín volverán a acoger un año más la Escuela de Verano Municipal que se dividirá en dos turnos: del 27 de junio al 12 de julio, y del 13 de julio al 29 de julio. En total se ofertarán 600 plazas, y se con-



Este año hay disponibles 600 plazas

tará un año más con el Summer camp (en inglés), y dos modalidades, la deportiva y recreativa.

«Esta actividad está bonificada por el Ayuntamiento para que la tasa mínima sea de unos 47 euros, y en algunos casos bajará hasta los 17 euros, dependiendo de si hay más hermanos inscritos. Además, se reservarán plazas para menores en situación de vulnerabilidad en colaboración con Servicios Sociales», explicó el concejal de Deportes, Fernando Gómez.

El plazo de inscripciones, que serán online a través de la web: deportes.elda.es, arranca el 16 de mayo para menores de Elda, y del 30 de mayo al 7 de junio se abrirá para otros municipios.

Estas actividades estarán destinadas a los nacidos entre 2006 y 2018, que se distribuirán según su edad.

Al final de cada turno se celebrará una acampada nocturna, y el último día se realizará una fiesta del agua con yincanas e hinchables.

Estudiantes de FP hacen sus prácticas en las instalaciones deportivas locales

REDACCIÓN

El alumnado de la FP Básica de Acceso y Conservación en instalaciones deportivas han comenzado esta semana su formación práctica en todas las instalaciones deportivas de la ciudad. Así lo anunció Fernando Gómez, concejal de Educación: «Se trata de 15 jóvenes que, tras superar la formación teórica del primer curso, se incorporan a la preparación práctica curricular. En este primer curso, realizarán tareas más

orientadas a la atención al público y el próximo año sus tareas estarán más orientadas a la reparación y prevención de averías».

La formación, que se imparte en el IES Monastil, es pionera y exclusiva ya que, como ha detallado el jefe de estudios del centro educativo, Asensio Díaz, «este centro es el primer y único centro educativo de toda la Comunidad Valenciana que ha ofrecido este tipo de formación».

La Escuela de Verano Municipal El Lápiz de Oro premió de nuevo el talento joven



Los premiados junto al alcalde de Elda, Rubén Alfaro

MARTA ORTEGA

El Museo del Calzado acogió el pasado viernes el acto de entrega de premios del Concurso Internacional Lápiz de Oro, organizado por el IES La Torreta en colaboración con el Ayuntamiento de Elda. Un año más se entregaron los premios en dos categorías, Diseño y Magueta, con el objetivo de apoyar el talento joven e impulsar el sector. En esta ocasión el certamen contó con 19 diseños y 11 maquetas de 15 autores.

El ilicitano Jorge Murillo ganó por segundo año consecutivo un primer premio en este certamen. En este caso se alzó con el máximo galardón en la categoría Maqueta por «Coral. Turquesa», premiada con 2.500 euros en metálico y 2.500 euros para la fabricación de una minicolección y fue segundo en la categoría Diseño por «Iris», premiado

PABLO J. JUAN MAESTRE PSICÓLOGO CLÍNICO **PSICOTERAPIA**

> Con cita previa Padre Manjón, 3 Entlo. A. Tel.: 654 338 747

con 1.000 euros. La segunda premiada en la categoría Maqueta con «Festival» fue Daniela Diaconu que ganó 1.500 euros, y la tercera Carolina Amariles por «Tierras» con 500 euros. El primer premio de la categoría Diseño, valorado en 1.500 euros en efectivo y 2.500 para la fabricación de una minicolección, fue para Luis Felipe Álvarez por «Bailaora».

También se entregaron dos premios a los provectos más votados por el público asistente, tanto el premio a la Mejor Maqueta como el de Mejor Diseño, fueron ambos para Verónica de las Nieves.

SE ALOUILA LOCAL

Para almacén, taller, oficina o comercial de zapatos. Precio razonable.

Tels. 865 572 975 688 704 295

(preguntar por Pepita)



Los Playmobil se visten de Moros y Cristianos con Juguettos

MARTA ORTEGA
Los amantes de los Moros y
Cristianos tienen una cita con la
centenaria tienda Juguettos de
la calle Nueva, donde llevan meses trabajando para presentar
una nueva exposición de Playmobil dedicada a las fiestas en
honor a San Antón dos años
después. Hasta un total de 575
pequeñas figuras, vestidos con
los trajes oficiales, conforman
una cuidada muestra en miniatura de la grandiosidad de las
fiestas.

San Antón con su cerdico, la rueda de los Moros Musulmanes, la Embajá de la Calle del Marqués, la Embajada, el zoco con sus puestos, festeros a caballo, la Fanfarria Zíngara, los carros en los que venden globos y algodón de azúcar, las gradas, la ofrenda e incluso el arco de luces de la fiesta. Estos son solo algunos de los detalles que Alba Pérez y Rosana Martí han recreado y montado en uno de los escaparates de este negocio.

Su trabajo demuestra pasión e ilusión y su recompensa son las numerosas personas, menores y mayores, que se paran y miran con ilusión cada detalle y les dan la enhorabuena.



Un total de 575 pequeñas figuras conforman una cuidada muestra en miniatura

Han preparado cada una de las figuras de Playmobil de 7,5 centímetros de altura con mimo y detalle, con telas de los trajes oficiales gracias a Retri, han vestido a cada festero con una de las partes del vestuario, incluso este año han realizado los trajes oficiales femeninos de Realistas, Huestes del Cadí y Musulmanes. Además, se pueden ver a vampiros, piratas, zombis o alienígenas entre las escuadras festeras, lo que despierta

las sonrisas de quienes se acercan.

Martí explica que en este tercer año en que montan este escaparate han contado con la ayuda de sus compañeras de Juguettos en Petrer, Patricia Olaya y Patricia Martí. Disfrutan de las horas de trabajo que se ven recompensadas, afirma Pérez, cuando la gente se acerca a ver su trabajo.

Este año han creado espacios emblemáticos como la iglesia de Santa Ana, los balcones en los que los eldenses mostraron sus corazones o la Calle del Marqués. Además, Concha Pérez, maquetadora de la Revista MyC, les ha entregado las cabezas de animales que se utilizaron durante la Gala 2022 y que representan a través de cada comparsa sentimientos como tesón,

energía, tenacidad, gracia, solidaridad o empatía, símbolos de la fiesta.

La exposición atrae numerosas miradas, además, pronto contarán con música festera para alegrar los corazones de quienes se acerquen.

IN MEMORIAM - A Francisco López Almendros

Un hombre tranquilo, un caballero sin espada

El pasado día 23 de abril, día de Sant Jordi, amaneció brillante en Catalunya y en especial en Barcelona, una tierra muy querida por nuestro padre. Hacia el mediodía se torno gris, desembocando en una repentina e in-

tensa lluvia con pedrisco incluido Paco, el esposo de nuestra madre, a quien amó, honró y cuidó siempre, nuestro querido padre, falleció.

Nació en 1938, en Elda, el último de diez hermanos y hermanas de los que seis morirían prematuramente, «cosas de la vida y la necesidad»,

solía decirnos con infinita tristeza. Como muchos de su generación, era un nostálgico del próspero pasado de la ciudad que lo vio nacer y de otros tiempos, pero eso nunca le impidió ser una persona, a su manera, avanzada. Nos abrió una puerta al mundo y nos dejó hacer. Mi camino profesional se fue entrelazando con el suyo desde mi adolescencia y de sus largos años de trabajo en los almacenes, siempre tendré el recuerdo del olor áspero y penetrante de la piel curtida, olor que mi padre traía a casa y al percibirlo, todavía hoy, me invade una agradable sensación de cercanía física con él.

Tenía sus principios y, cómo James Steward en un caballero sin espada, fue una roca defendiéndolos, sin perjudicar a nadie, esa era su línea roja. En cambio, escuchaba, siempre nos escuchaba pensativo lo que teníamos que decir y, con una sonrisa, nos daba a entender que podría estar de acuerdo o no, pero no lo iba a

expresar para no coartarnos. Nos dejó equivocarnos y cuando lo necesitamos, siempre estuvo junto a nuestra madre para recogernos, sin reproches. Aprendimos de él que ser una buena persona, al final del día, te deja dormir, por eso nunca los problemas le causaron insomnio.

Al igual que John Wayne en la película de John Ford, nuestro padre tenía un buen corazón, era justo. Un corazón que le falló sin previo aviso y que deja un vacío enorme en toda nuestra familia por su bondad, su generosidad, su entrega a los demás y también por sus particularidades... Fue un hombre en segundo plano, nunca quiso ser el protagonista, por eso mismo, mirar atrás y no verlo, su ausencia, será estridente...

¡Nunca te vamos a olvidar!

Juan Antonio López Vidal

FRANCISCO LÓPEZ ALMENDROS

FALLECIÓ EL 23 DE ABRIL DE 2022 A LOS 83 AÑOS DE EDAD

D.E.P.

Su esposa, María Mercedes; hijos, Francisco José y Juan Antonio; hijas políticas, Conchi y Reme; nietas, Lucía, Laura, Judith y Juan Antonio; biznieta, llenia; hermanos políticos; y muy queridos sobrinos les agradecen las numerosas muestras de cariño y condolencia recibidas y les participan que la misa que se celebrará el LUNES 23 DE MAYO, A LAS 20 HORAS, EN LA PARROQUIA DE SANTA ANA DE ELDA, será ofrecida por el eterno descanso de su alma.

Valle de Elda editará la revista Vuelve la Guía «no oficial» fotográfica de las Fiestas

La Revista de Fotografías de Moros v Cristianos del semanario Va-Ile de Elda volverá tras las fiestas a los quioscos y librerías de la ciudad. Se trata de la décimo tercera edición de la revista más completa que se edita acerca de las fiestas de Moros y Cristianos de Elda, ya que recoge fotos de todas las escuadras de las nueve comparsas que desfilan en la Entrada Cristiana, en la Mora y en el Desfile Infantil, con sus respectivos cabos. También incluye todos los actos de las fiestas en honor a San Antón.

Destacarán las imágenes de gran formato a toda página de los capitanes y abanderadas de cada comparsa, así como instantáneas de los actos oficiales como la Entrada de Bandas, el Pregón, el Traslado del Santo, las Embajadas, el Alardo y Gue-

Un equipo de fotógrafos y el diseñador gráfico Rafa Bañón de Gráficas Azorín trabajarán durante todas las fiestas para que la revista esté lista antes del fin de semana siguiente.

Miles de imágenes a todo color se plasmarán en las páginas de este nuevo ejemplar que vuel-



La revista incluye miles de fotografías

ven después de dos años por el vacío de las fiestas a causa de la pandemia y en en las que se podrán visualizar todos los momentos clave de la fiesta, con una gran calidad.

Como es tradición, se recogerán instantáneas de la fiesta en la calle y del photocall que Valle de Elda instalará en la mañana del viernes delante del Castillo de Embajadas. Por otra parte, los festeros podrán enviar sus imágenes de ambiente en la calle v en sus cuartelillos a lo largo de los cinco días de fiesta, que quedarán como un recuerdo imborrable de sus vi-

El riesgo de derrumbe de un muro obliga a cortar Francisco Laliga

La Policía Local ha cerrado al paso de los vehículos y de los transeúntes parte de la transitada calle Francisco Laliga, en concreto la que se encuentra entre las calles Cardenal Cisneros y Santa Ana. El riesgo de derrumbe de un muro de un solar cerrado ha

sido la causa que ha hecho que técnicos de Urbanismo diesen la voz de alerta. Es probable que las Iluvias intensas hayan causado esta situación.

El muro es una medianera de una vivienda antigua que, al parecer, por las lluvias ha sufrido daños y existe riesgo de que caiga y de que se desprendan



Estado de la calle Francisco Laliga

cascotes a la calle. Por este motivo tanto la arquitecta municipal como los Bomberos han acudido a analizarl el muro y han notificado el riesgo. Ahora el Ayuntamiento, a través de la Concejalía de Urbanismo, procederá al derribo subsidiario de carácter urgente para que la calle vuelva a la normalidad.

de Moros y Cristianos

Valle de Elda recupera la realización de una quía con los actos no oficiales que celebran los diferentes cuartelillos y algunas comparsas durante los Moros y Cristianos y que son verdaderas tradiciones dentro de la fiesta. En años anteriores va se publicó con éxito.

Esta publicación se distribuirá de manera gratuita durante la Entrada de Bandas así como en la sesión de fotos que organiza Valle de Elda en el Castillo de Embajadas el viernes por la mañana para que las personas que lo deseen salgan en su Revista Fotográfica de Moros y

Si por algo destaca la fiesta es por ser generosa y esta guía es una muestra de ello, pues recoge el espíritu festero eldense con actos abiertos a la ciudadanía y a visitantes.

Tras el éxito de la última Guía «no oficial» de Moros y Cristianos, de la que se repartieron 8.000 ejemplares, Valle de Elda ya trabaja en la de este año para ofrecer toda la información con actividades como fiestas de disfraces, charangas, sardinadas y paellas, entre otras, que se celebran en los cuartelillos y en la calle.

Esta quía se distribuirá también en la Tourist Info y en los establecimientos colaboradores. La guía también recoge los horarios de farmacias y servicios de urgencia y establecimientos que abren durante estas fiestas.

En sus páginas se incluirá también la quía oficial de las fiestas organizadas por Junta Central de Comparsas y el pasodoble Idella.

La Guía «no oficial» de Moros y Cristianos se colgará completa en la web: valledeelda.com para quienes deseen consultarla en los dispositivos móvi-

Gracias a la colaboración de los patrocinadores será posible publicar esta guía en la que los cuartelillos que participan han dado su aprobación para poder informar de sus actividades y que así acudan las personas que lo deseen.

Si algún cuartelillo que realiza una actividad desea que se incorpore a esta guía, los festeros pueden contactar con el Valle de Elda a través del e-mail: redaccionweb@valledeelda.com. en las redes sociales o por whatsapp al número de teléfono 640 138 781.



Muchos festeros participan en los actos organizados por los cuartelillos

Los Contrabandistas presentan su revista este viernes

La Comparsa de Contrabandistas presenta su revista «Somos Contrabandistas» el próximo viernes 20 de mayo a las 20:30 horas en la sede de la Junta Central de Comparsas, la Casa de la Viuda de Rosas.

En sus páginas se recogen tres años, desde 2019 a 2022, pese a la ausencia de la fiesta por la crisis provocada por la pandemia. Este ejemplar, el número 14, será presentado por el compositor Octavio J. Peidró.

«Este año en La Embajá, nos toca ser responsables y volverla a guardar»



Cientos de personas se congregaban en la calle del Marqués

Queríamos, pero no ha podido ser. Un año más La Embajá se va a quedar encerrada tras sus balcones, pero esta vez de manera voluntaria.

Desde hace meses arrastrábamos dudas sobre si la situación pandémica nos permitiría hacer el acto o no. La administración -y por lo tanto la legalidad-, lanzaba un mensaje tras otro de normalidad, pero la gente se seguía contagiando. Gracias a las vacunas los efectos eran más leves en la mayoría de casos, pero el riesgo seguía presente.

A día de hoy, se han eliminado prácticamente todas las restricciones, pero da la impresión de que todos pensamos lo mismo: estas decisiones se pueden traducir más como un empujón, para que recuperemos la normalidad y se mueva la economía, que como una proclamación de que ha terminado el peligro. Y con ese panorama, y con los avisos de la posibilidad de una séptima ola de contagios, teníamos que tomar la decisión de hacer el acto o no.

Como se suele decir, teníamos el corazón partido. Por un lado sabíamos que muchos de nuestros seguidores querían volver a reír con nosotros, y estaban dispuestos a asumir los riesgos, pero por el otro recordábamos una calle del Marqués con casi mil personas, todas apretadas como sardinas en lata, y poco dispuestas en medio de la fiesta, a ponerse la mascarilla para evitar los contagios.

Así que la decisión era: o pecar de ser más prudentes que la propia administración, y no hacer el acto, al pensar en el bienestar de muchos de nuestros seguidores, o pensando en la otra parte de ellos, tirar hacia adelante y celebrarlo.

En esa incertidumbre, nos lle-

ga la noticia de que por reparaciones estructurales no había más remedio que variar el escenario, lo que vino a aportar todavía más dudas.

Finalmente, y después de un corto tiempo de buscar soluciones, sólo tuvimos que mirar el calendario, para encontrar la revelación definitiva de lo que debíamos de hacer: entre tanta duda y adversidad, nos encontrábamos ya a un mes de las fiestas, y metidos en muchos otros preparativos, a los que la incertidumbre general había aplazado también para el último momento, por lo que no había tiempo material para preparar la representación del acto, tal y como se hacía normalmen-

De esta manera, la decisión se tomó rápidamente. Había que volver cuando pudiéramos dar a nuestros seguidores lo mismo que antes de la pandemia, y mientras no pudiéramos hacerlo así, era mejor aplazar la

Así pues, amigos y fieles seguidores de La Embajá, sintiéndolo mucho, por responsabilidad hacia vuestra salud, por todos los contratiempos que se nos han ido presentando, y por nuestra voluntad de hacer un digno regreso, o no regresar todavía, el heraldo, las limpiadoras, el moro y el escribano, hemos decidido volver al interior de nuestros balcones y permanecer allí a la espera de recuperar una calle sin virus, con el resto de problemas solucionados, y repleta de todas esas personas que saben reír con nosotros, pero también escuchar, y a los que una vez más les damos las gracias por su fidelidad.

> Grupo humorístico «La Embajá de la calle del Marqués»

El compositor Azael Tormo Muñoz dirigirá el «Idella»



El músico eldense, a la izquierda, durante el certamen de música festera

Miles de eldenses volverán a abarrotar la calle Colón el próximo 2 de junio para cantar a pleno pulmón que las fiestas de Moros y Cristianos han vuelto por fin. En la Entrada de Bandas pondrán letra al pasodoble Ide-Ila, que será interpretado por cientos de músicos dirigidos por el compositor valenciano Azael Tormo Muñoz desde lo alto del Castillo de Embajadas.

Tormo compuso la pieza obligada del 35º Certamen de Música de Moros y Cristianos de Elda titulada Carlos Coloma. Nacido en Manuel, Valencia, como director ha sido premiado en numerosas ocasiones, como en el 13 WMC celebrado en 1997

en Kerkrade (Holanda), con medalla de oro y estandarte de la Reina Juliana, tanto en el concierto como en el desfile, con la Agrupación Musical de Manuel; y la Distinción de la Diputación de Valencia «Batuta de Oro» tras ganar tres menciones de honor en el certamen provincial de bandas.

Como compositor también ha ganado diversos premios tanto en la Comunidad Valenciana como en otros puntos de España, y ha dirigido agrupaciones internacionales en Francia, Dinamarca, Alemania, Holanda y Estados Unidos. Actualmente dirige las bandas de Beneixida y Gavarda.

FÁBRICA DE CALZADO PRECISA

ALMACENISTA

para lavar a mano.

LIJADOR

para la mecánica.

ENCARGADO

para el cortado.

Interesados contacten por e-mail:

oferta030321@gmail.com Tel. 644 669 911

o llamando al

VALLE DE ELDA * Pág. 8 (viernes, 20 de mayo de 2022)

Los escolares aprenden sobre consumo responsable a través de gincanas

Elda está realizando durante los meses de mayo y junio una serie de gincanas a todos los alumnos de 4º de Primaria de la ciudad para concienciarlos sobre el consumo responsable, gracias a la participación de la Oficina Municipal de Información a los Consumidores, OMIC. Los menores del CEIP Antonio Machado tuvieron el miércoles su turno y pudieron aprender de forma amena mediante cuatro juegos la importancia de no desperdiciar y re-

«Hay tres objetivos: en primer lugar que los escolares conozcan que tienen la Oficina Municipal de Información a los Consumidores, la OMIC. En segundo lugar, que aprendan a consumir responsablemente, y por último, que sean conscientes de que tenemos derechos como consumidores todos los días del año», explicó el concejal de Consumo Responsable, Javier Rivera. Esta es la primera edición que se están realizando estas actividades ya que «aunque las te-

nemos desde hace bastante tiempo planeadas, debido a la COVID-19 se tuvieron que suspender», indicó el edil.

Las cuatro actividades, que conforman la gincana, consisten en un Memory, en el que los alumnos tienen que levantar dos fichas y sacar el opuesto. Otro de los juegos se denomina «Mensaje en una botella» y según lo que contenga el mensaje tienen que ver cómo reciclar ese material. La siguiente actividad cuenta con los contenedores azul, marrón, verde y amarillo y aprender dónde reciclar cada objeto que se encuentre.

Por último, la actividad «Recorrido reutilizable» consiste en realizar con tapones un recorrido hasta encestar una pelota. Una de las encargadas de la actividad, Laura de la Rosa, destacó que «lo muy concienciados que están con el reciclaje porque cuando se lo explicamos se lo conocen a la perfección».

El próximo centro que disfrutará de estas actividades será el CEIP Padre Manjón el lunes 23 de mayo.



Los alumnos del Antonio Machado pudieron aprender de forma amena

La Unión Musical Benicadell de Castelló de Rugat gana el 35º Certamen de Música Festera de Elda



El certamen se realizó en el Teatro Castelar

MARTA ORTEGA La ciudad continúa disfrutando de los actos previos a la celebración de los Moros y Cristianos. La música festera volvió a sonar en Elda gracias al 35º Certamen de Música de Moros y Cristianos de Elda, un prestigioso evento organizado entre Junta Central de Comparsas y la Concejalía de Fiestas. Este año ha sido la Unión Musical Benicadell de Castelló de Rugat la agrupación que se ha alzado con el primer premio, valorado en 5.000 euros. La Unión Musical de Polop de la Marina ganó el segundo premio valorado en 3.000 euros y el tercer puesto, premiado con 2.000 euros, fue para la Sociedad

Este año la pieza obligada fue «Carlos Coloma» de Azael Tormo Muñoz, que desde hoy pasa a engrosar el amplio repertorio musical de las fiestas. Como indica Miguel Quiles, miembro de la comisión musical de la Junta Central de Moros y Cristianos de Elda, «no podría ser

Unión Lírica Pinosense.

de otra forma, tenía que ser una pieza que hiciera un guiño al «Año Coloma»

El jurado profesional, conformado por Azael Tormo Muñoz, Rafael García Vidal y Juan José Navarro, tuvo en cuenta la interpretación, afinación, armonía y la dirección para escoger la banda ganadora, Finalmente, la agrupación de Castelló de Rugat ganó, con 207 puntos, seguida de la de Polop de la Marina, con 201 puntos y la Pinoso con 177 puntos.

Como es habitual, la AMCE Santa Cecilia actuó mientras el jurado deliberaba y ofreció un pequeño concierto para las cientos de personas que acudieron al Teatro Castelar.

Previamente, la jornada arrancó desde la Plaza de la Constitución con un pasacalles oficial hasta el Teatro Castelar.

Quiles ha realizado una valoración muy positiva del acto, pues un año más el Teatro Castelar estuvo al completo, las bandas demostraron un alto nivel y todo el mundo disfrutó.

MARBEVICAR

MADERAS, PUERTAS, PARQUETS, ARTICULOS DECORATIVOS Y MECANIZACIÓN DE TABLEROS

P.I.C.A. C/. Alemania, parcela 100 ELDA Teléfono: 965 383 738

www.marbevicar.com marbevicar@gmail.com



Avda. Reina Victoria, 4 entlo. A ELDA 03600 Alicante Telef 965 38 03 15 Fax 965 38 48 39 juver@asesoriajuver.es

Diana Navarro y Alejandro Vera donaron sus zapatos al Museo del Calzado



La cantante y el actor visitaron las instalaciones del Museo del Calzado

MARTA ORTEGA

La cantante Diana Navarro y el actor eldense Alejandro Vera, que actuaron el pasado fin de semana en el Teatro Castelar representando la obra *En tierra extraña*, visitaron el Museo del Calzado para donar un par de zapatos cada uno, que pasarán

a formar parte de la colección «Zapatos con historia».

Los artistas visitaron las instalaciones del Museo del Calzado para conocer en detalle la historia de la industria eldense y, tras donar los zapatos, firmaron en el Libro de Honor.

RINCÓN LITERARIO

Asociación de Escritores Gramática Parda

Esos zapatos

Todos los días la veía pasar. Desde su puesto en la oficina solo alcanzaba a ver los pies de la gente que circulaba por la acera, ya que unos enormes anuncios ocupaban el resto del ventanal. Como cada día, a la misma hora, aparecían esos hermosos zapatos, con un tacón infinito; un delicado tobillo y lo que se adivinaba una estilizada pierna era lo que llegaba a vislumbrar. Con creciente expectación, esperaba que llegara ese momento, esos segundos de placer al comprobar tal belleza. El paso era seguro, firme y contundente. Elegante, en una palabra.

Más de una vez pensó en salir para contemplarla en su conjunto, pero nunca reunió el valor suficiente. El día que vio esos zapatos delante de su mesa, se puso tan nervioso que no atinaba a decir palabra. Desde entonces, no se han vuelto a separar.

Ahora ya no lleva tacones y se apoya en un bastón, pero sus piernas siguen siendo las más bonitas del mundo, y él guarda esos zapatos como el mayor de los tesoros. Fue lo primero que lo enamoró de ella.

Mari Cruz Pérez Ycardo

SE OFRECE CHICA

Para cuidar personas mayores y también para personas en el Hospital. A media jornada o por las noches.

Tel. 658 837 496

ALQUILO PLAZAS DE GARAJE PARA MOTOS

En Plaza Sagasta.

Por 20 euros/mes.

Tel. 619 737 606

SOLARIO MÍNIMO



Relente

Rafael Carcelén

Existe una ciudad donde nada permanece igual mucho tiempo. Allí, el líder que un día gobernara abre hoy los noticiarios como el hacker más buscado. El teatro en el que ayer reíamos es hoy una inmobiliaria. Un crematorio, el restaurante de la esquina. O donde anoche hedía un contenedor, ahora centellea una casa de apuestas. Nada es estable en Relente. Nada termina siendo lo que podría llegar a ser. El community manager, ahora un androide, esta noche será camarera y amanecerá, todo es posible, siendo el taxista que te lleve al aeropuerto. En su constante goteo, todo se deshiela a delirante velocidad: sales de tu casa sin siguiera haber llegado a entrar. No es fácil vivir en Relente: no hay a qué aferrarse, ni huellas que rastrear. La memoria tampoco ayuda: nadie sabe qué fue de sus pantalones colgados anoche en la percha, convertida hoy en una flamante nevera. Y no existen, por más que los busques, retrovisores en sus vehículos. Tampoco expendedores del día después. Solo calles con cambiantes emoticonos en sus escaparates. E intercambiables trampantojos en sus fachadas. Todo allí prolifera mutando en solapada imagen virtual. Rápida. Fugaz. Inexistente.

Break dance y batallas de gallos en la Plaza Castelar



Este año se batió el récord en las batallas de gallos con 35 participantes

PAULA VERA

El «Jam Arte Urbano Joven» se celebró el fin de semana en la Plaza Castelar, con un concurso de grafitis, una exhibición de break dance y batallas de gallos.

«Este año hemos batido el récord con 35 participantes en

las batallas de gallos», anunció la edil de Juventud, Anabel García.

La exhibición de break dance contó con cuatro participantes más un niño que era alumno de uno de ellos y animaron a que la gente se fuera acercando a Castelar.

Dr. PEDRO FÉRRIZ MORENO

Doctor en Medicina Especialista en Medicina Interna

CONSULTA: lunes, miércoles y jueves de 17 a 20 horas

C/ Juan Carlos I, 6 1º B **ELDA Teléfono 965 38 85 56**

3107/12

La empresa que realiza la reforma del Jardín de la Música abandona las obras



El Partido Popular ha denunciado la paralización de las obras

MARTA ORTEGA

El Partido Popular ha ofrecido una rueda de prensa esta mañana para hablar sobre el Jardín de la Música y la reforma de la misma. El portavoz Fran Muñoz lamentó que «hace 15 días las obras ya estaban paradas, cada vez había menos obreros hasta que la semana pasada no solo no quedaba ni un trabajador sino que, además, se llevaron la maquinaria».

Muñoz pidió al equipo de gobierno «transparencia, que brilla por su ausencia; tienen que dar explicaciones, pues nos han vendido en muchas ocasiones esta obra, pero ahora no dicen qué está pasando». Afirmaron que no saben si «es porque la empresa está en suspensión de pagos, por falta de material o por falta de dinero, queremos saber qué pasa». Por otro lado, lamentaron que «la calle Ramón Gorgé lleva meses cerrada, la obra en este punto del Jardín debería haberse realizado con rapidez puesto que se ha dejado a medio hacer y es un vía muy transitada».

Muñoz habló también sobre la reforma de la Plaza de Arriba, preguntó por el mural que creó la artista local Marina Pérez y que Doble 13 modificó y se preguntó «si al gobierno le parecen correctos los arcos y el mamotreto de hormigón hecho para marcar la entrada del refugio». El popular afirmó que «esta plaza no tendrá un uso productivo, se ha perdido una oportunidad de tener un espacio amplio y abierto en el que la población pueda disfrutar y para que los

actos festeros que allí se inician tengan lugar».

Desde el equipo de gobierno explicaron a Valle de Elda que «la empresa Sigma, que estaba realizando las obras en el Jardín de la Música, no está cumpliendo con los plazos. La dirección de obra les ha pedido tras la paralización que dejasen la zona asegurada y el Ayuntamiento ha solicitado ya a la empresa que justifique la situación. No hay falta de transparencia, pero no hay información oficial porque la empresa no ha comunicado nada de momento», aseguran. También confirmaron que ya están valorando qué opciones tienen para continuar la obra, como ceder el contrato a la segunda empresa de la licitación.

Respecto a la Plaza de Arriba, señalaron desde el gobierno local que «el mural se tuvo que modificar porque no se podía llevar a la realidad según informó la dirección de obra; se adaptó, se pidió a quienes hicieron el proyecto su participación y declinaron». Por último, explican que «los arcos narrarán la historia de la ciudad con fechas, imágenes e iconografía, la plaza será diáfana y permitirá recuperar parte de la identidad de Elda».

SE OFRECE SEÑORA

Para cuidar personas mayores.
También fines de semana. Externa.
Y para limpieza de casas.
Con experiencia y buenas referencias.

Tel. 663 456 504

Una herramienta para detectar la violencia contra las mujeres en internet

REDACCIÓN

El Ayuntamiento de Elda, a través de la Concejalía de Igualdad y Protección de la Mujer, firmará un convenio con el Observatorio Español de Delitos Informáticos (OEDI) con el fin de prestar ayuda y asesoramiento especializado a las víctimas de la violencia de género ejercida a través de móviles, internet y redes sociales.

La concejala del área, Alba García, presentó este convenio que permitirá crear un servicio de Atención Temprana Digital para mujeres víctimas de violencia de género con el fin de que se ponga coto al acoso que puedan estar sufriendo a través de Internet o por las nuevas tec-

nologías, con lo que mejorará la protección de las mujeres y reducirá su indefensión legal por violencia y acoso.

Este servicio permitirá detectar amenazas directas a través de mensajes o audios hasta episodios de extorsión utilizando imágenes íntimas, control de las víctimas con la geolocalización de los móviles o directamente espionaje de todos sus movimientos y comunicaciones a través de aplicaciones informáticas.

Ofrece pruebas con validez legal para su utilización en juicios y, de hecho, ya se han producido algunas condenas basadas en los informes aportados por el OEDI.

Catas y cine para cerrar la exposición sobre vinos de Alicante

PAULA VERA

La exposición fotográfica, situada en la Plaza Mayor, «3.000 años de cultura del vino en Alicante» pondrá su broche de oro con una serie de actividades que se celebrarán en la Fundación Paurides y en los Salones Distribuciones Valero. El lunes 23 de mayo arrancará a las 19 horas con la charla El vino en el mundo del cine; el lunes 30 de mayo a la misma hora se proyectará Entre Copas, y el 13 de junio Esta tierra es mía. El jue-

ves 16 de junio en Distribuciones Valero habrá una cata maridaje.

El momento especial será «el 16 de junio con la cata maridaje que contará con plazas limitadas y un precio de 10 euros», explicó Francis Valero. La directora de la Sede Universitaria de Elda, Charo Navalón, dijo que «las comarcas del Vinalopó tienen mucha relevancia en el mundo del vino durante años, y Elda a través de la distribución».



Julio César Rioja Párroco de San Francisco de Sales y consiliario de Cáritas Interparroquial



Vivir la vida

No hay nada que hacer, lo tenemos todo perdido o ganado, todo es cuestión de prioridades. Los días tienen veinticuatro horas. El riesgo más grave que nos amenaza a todos es terminar viviendo una vida estéril. Sin darnos cuenta vamos reduciendo la vida a lo que nos parece importante: ganar dinero, no tener problemas, comprar cosas, saber divertirnos... Pasados unos años nos podemos encontrar viviendo sin más horizonte ni proyecto.

Sin embargo, por mucho que nos esforcemos llegaremos a las fronteras de nuestra propia vida. Llegados a nuestras fronteras tenemos dos opciones. La primera es la no aceptación. Negar que somos finitos. Entonces escondemos la cabeza, bajo el pretexto de la perseverancia, y no avanzaremos mucho. Terminaremos frustrados y con la sensación dolorosa de haber perdido el tiempo. Pero hay peligros mayores cuando nuestros límites tienen que ver con los límites de los otros. La no aceptación nos lleva a equivocarnos porque podemos romper las relaciones. Aparece la envidia porque nos gustaría tener el coche del vecino o el éxito de nuestro jefe. Nos cabreamos, con nosotros y con los otros, porque no soportamos saber que nos hemos equivocado o machacamos el cuerpo para ampliar nuestros límites,



Desayunos Almuerzos Meriendas Cenas

Abrimos ininterrumpidamente desde las 6:30 horas hasta las 23 horas

C/María Guerrero, 23 (Junto Mercado Central) **ELDA Tel. 658 990 939** suspirando por un cuerpo diez.

Es lo más fácil. Poco a poco vamos sustituvendo los valores que podrían alentar nuestra vida por pequeños intereses que nos ayudan a «ir tirando». No es mucho, pero nos basta con «sobrevivir» sin más aspiraciones. Lo importante es «sentirnos bien». Confundimos lo valioso con lo útil. lo bueno con lo que nos apetece, la felicidad con el bienestar. Ya sabemos que eso no es todo, pero tratamos de convencernos de que nos basta. Sin embargo, no es fácil vivir así, repitiéndonos una y otra vez, alimentándonos siempre de lo mismo, sin creatividad ni compromiso alguno, con esa sensación extraña de estancamiento, incapaces de hacernos cargo de nuestra vida de manera más responsable. La razón última de esa insatisfacción es profunda. Vivir de manera estéril significa permanecer como espectadores pasivos, no entender lo que es el misterio de la vida. ¿Nos contentamos con pasar por esta vida sin hacerla un poco más humana?

Pero siempre hav otra alternativa: sí aceptar los límites, sabiendo que muchas veces es complicado y quizá injusto. Pero la realidad, aunque podamos mejorarla, es implacable. No es conformarse, sino, insisto, aceptar. Desde la aceptación comprendemos que todo lo que tenemos en nuestra vida: aptitudes, relaciones, posesiones... es un regalo recibido y no es una deuda que debemos exigir al mundo. Criar un hijo, construir una familia, cuidar a los padres ancianos, buscar la trascendencia, cultivar la amistad o acompañar de cerca a una persona necesitada... no es «desaprovechar la vida», sino vivirla desde su verdad más plena.

SE VENDE PLAZA DE GARAJE CERRADA

En calle El Salvador de Elda. Precio a convenir.

.... Tel. 661 564 892

SE OFRECE SEÑORA

Española.

Para cuidar personas mayores. Con experiencia.

Tel. 688 704 600

Vuelven las rutas por los montes de la ciudad



Estas actividades son gratuitas

MARTA ORTEGA

La Concejalía de Turismo organiza una nueva edición de sus Experiencias Sobre el Nivel del Mar, unas jornadas de senderismo cultural que se celebrarán entre mayo y julio, así lo anunció la edil de Turismo, Rosa Vidal. Son actividades gratuitas para 30 personas.

Joaquín Senén será el encargado de guiar las rutas, que comenzarán el 22 de mayo con una subida diurna a Camara. Continuará el 11 de junio con un certamen poético en una noche en la que se rodeará Bolón. La siguiente ruta será el 16 de julio, con un recorrido noctumo por La Mola de Novelda, para volver por Bateig. La actividad concluirá el 30 de julio en el Valle de La Toscana con el avistamiento de astros.

Las inscripciones se pueden hacer a través de la Concejalía de Turismo de forma presencial o a través del teléfono 647 851 758.

Estudio 42 logra tres premios en el Concurso de Coreografías de Pinoso



Componentes de la academia de baile en Pinoso

REDACCIÓN

El Centro de Baile Estudio 42 de Elda consiguió tres premios en el Concurso de Coreografías de Pinoso, celebrado el pasado día 7 de mayo, que organiza la Concejalía de Juventud de esa localidad. Estudio 42 participó con

tres grupos en los que bailaron

un total de 50 jóvenes de dife-

rentes edades. Las tres actua-

ciones fueron con coreografía de Dmytro Omelchenko, codirector del centro de baile junto con Andrea Moreno.

Los premios conseguidos por los jóvenes de Estudio 42 fueron: primer premio al Mejor Grupo Visitante de hasta 14 años, segundo premio en la Categoría Absoluta y tercer premio a la Mejor Bailarina.

Aquafuerte celebra su décimo aniversario con atractivas promociones



Para celebrar su 10º aniversario ha lanzado su propia marca, «Aporagua», con una amplia gama de productos exclusivos

Aquafuerte está de aniversario, pues cumple diez años ofreciendo a los eldenses los mejores productos para el tratamiento de agua. Desde esta empresa quieren dar las gracias a sus clientes por el apoyo y confianza que depositan en ellos cada día, pues son ellos quienes les han permitido convertirse en una empresa referente en la comarca.

Para celebrar su décimo aniversario ha lanzado su propia marca, «Aporagua», con productos exclusivos, y durante los próximos meses harán una promoción muy especial: sus cliente podrán comprar una amplia gama de productos y pagarlos en sencillas y cómodas cuotas en 24 meses, sin intereses.

Esta empresa ofrece numerosos productos para el tratamiento del agua como descalcificadores, osmosis inversa, agua hidrogenada y mucho más.

Piscinas

Con el verano a la vuelta de la esquina, Aquafuerte ya ofrece



De cara al verano ya ofrece todos los productos necesarios para mantener la piscina a punto

todos los productos necesarios para mantener la piscina a punto. Así ayudan a tratar el agua para todo tipo de piscinas con productos como cloradores salinos, productos químicos así como limpiafondos, cubiertas y coberto-

Esta empresa se encuentra en Juan Carlos I, número 32 de Elda. También atienden por teléfono en los números 966 314 305 y 601 162 612, en el que también se puede consultar por Whatsapp. Puedes seguirlos en Facebook, Instagram, Youtube y en su página web: aquafuerte.es.



Papillon ha preparado menús especiales para Moros y Cristianos

El Bar-Pizzería Papillon continúa ofreciendo una cocina de gran calidad con una amplia variedad de platos en su carta, con el objetivo de que sus clientes disfruten al máximo de sus manjares.

Este negocio ha mejorado su oferta y cada domingo puedes llevarte tres pizzas a 6,50 euros cada una y 7 euros las pizzas individua-

les. Además, continúan con una exquisita carta con platos como ensalada con queso de cabra, pizzas, solomillo de cerdo, postres caseros y mucho más.

De cara a las fiestas de Moros y Cristianos han preparado menús especiales para cada día con el fin de facilitar a los festeros las comidas y que puedan disfrutar de ricos platos al mejor precio sin preocupaciones.

En el Bar-Pizzería Papillon destaca el buen ambiente y la cercanía de sus propietarios, quienes



Papillon ofrece una exquisita carta con platos como ensalada con queso de cabra, pizzas, solomillo de cerdo y postres caseros

tratan con amabilidad a cada cliente, por ello, continúan tomando fotos de los clientes que deseen formar parte de su muro de recuerdos felices.

Refugiados

«El Bar-Pizzería Papillon además abre sus puertas a los refugiados ucranianos». Así lo anunciaron sus propietarios, también ucranianos, una pareja formada por María Panko y Viktor Yarysh. Su objetivo es ayudar a las personas que tras huir para salvar sus vidas viven en esta zona.



En el Bar-Pizzería Papillon destaca el buen ambiente y la cercanía de sus propietarios, quienes tratan con amabilidad a cada cliente



La Junta Central de Moros y Cristianos entregó sus distinciones

La fiesta de Moros y Cristianos de Elda vivió un acto importante en la Plaza Castelar con la Gala 2022, organizada por la Junta Central de Comparsas para entregar sus máximas distinciones así como anunciar quién será el pregonero de las fiestas tras dos años de espera. Alrededor de 2.000 personas llenaron la calle Juan Carlos I demostrando las ganas de volver a disfrutar de las fiestas.

En esta gala se entregaron las máximas distinciones de la Junta Central, el Moro y el Cristiano de Plata, este segundo por partida doble. El primero lo recibió José Amarillo Albert, Realista y actual presidente de la comisión de Gestión de sillas y miembro de la Comisión Musical de la Junta Central. Este año el galardón Cristiano de Plata recayó en dos personas: el zíngaro Francisco Rabadán Cobos, presidente de la Comisión de Actos y Desfiles y miembro de la Comisión Musical y el estudiante Germán Pedrero Rico, encargado de gestionar la declaración de las fiestas de Interés



Como todos los años, festeros destacados recibieron sus reconocimientos

Turístico Internacional y miembro de la Comisión de Actos y Desfile y la Comisión Musical de Junta Central. Casualmente era el cumpleaños de Pedrero, por lo que fue una sorpresa doble.

De la misma forma, también se entregaron distinciones a Conchi Poveda Moreno como Mejor Cabo Mora por su majestuosidad encabezando la escuadra «Jadishas» de la comparsa Moros Realistas. Este año el galardón de Mejor Cabo Cristiano recayó en dos personas, María Martínez Oriente de la escuadra «Golden Ladies» de la Comparsa de Cristianos y, con carácter especial, en Francisco Lizán Gómez, cabo batidor del Escuadrón Zíngaro.

Durante la gala, Junta Central quiso realizar un reconocimiento público a la AMCE Santa Cecilia por su bicentenario, pues la agrupación municipal acompaña a la entidad en cada acto. De la misma forma, se propuso un reconocimiento a dos presi-

dentes que han dejado el cargo desde 2019, al Pirata Antonio Gómez y al Musulmán Antonio Martínez, de esta forma, la Junta reconoce su labor en pro de la fiesta y de sus comparsas.

El cartel anunciador de las fiestas es de Jaume Gubianas Escudé con el lema «Así somos», que es una representación de todas las comparsas. A pesar de que el autor no pudo asistir, recibió el reconocimiento del público allí presente.

En la gala también se presentó el número 78 de la revista MyC 2022, con la portada creada por el eldense Camilo Valor.

El actor Fran Nortes pregonará los Moros y Cristianos este año

La persona que pregonará el miércoles 1 de junio el inicio de las fiestas de Moros y Cristianos desde el Castillo de Embajadas será el actor eldense Fran Nortes, conocido por su papel de padre Alejandro en la serie de televisión *La que se avecina*.

El presidente de la Junta Central, Pedro García, dijo que han escogido a una persona eldense que, a su vez, es reconocida a nivel nacional, con el objetivo de que pueda hablar de las fiestas en profundidad como buen conocedor de las mismas.

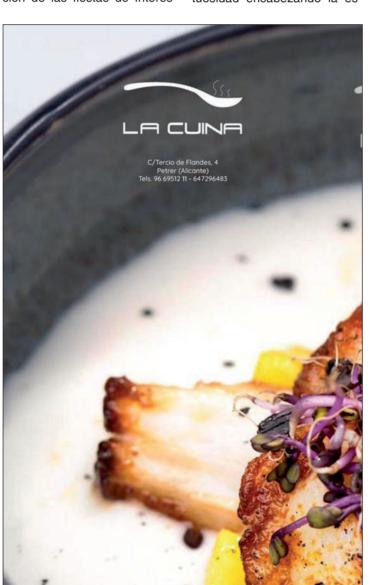
Nortes vivió en Elda hasta los 24 años y admite ser «muy de la calle Murillo» ya que en Elda comenzó a formarse como actor, en Carasses Teatro y en el grupo Universitario de Alicante. Después decidió probar suerte en Madrid, donde reside desde hace 20 años. Nortes debutó en la televisión en 2002 durante la última temporada de Al salir de clase y ha participado en series como Rabia, Frágileso Cuéntame. También ha triunfado en



El actor eldense Fran Nortes

teatro con obras como Mi primera vez, Burundanga o El nombre. Además, en 2012 ganó el Premio Berlanga al mejor actor por la serie L'Alqueria Blanca.

Valle de Elda entrevistó a Nortes en 2016 y entonces confirmaba que, aunque nunca había desfilado en las fiestas, antes de marcharse a Madrid «veía todos los desfiles y he disfrutado mucho de los Moros y Cristianos».



VALLE DE ELDA * Pág. 14 (viernes, 20 de mayo de 2022)

El sabor de México llega a Elda a través de la Taquería Mexicana Mixsi



Una vez al mes actúan mariachis en directo

Taqueria Mexicana Mixsi nació a raíz de que hace unos diez años, Nadia Rizzo, su dueña, se trasladó de México a España para residir y establecer su familia.

Ella cuenta con una dilatada experiencia en el restaurante familiar ubicado en Veracruz, del estado mexicano de Veracruz. Se ha asociado con su esposo, Francisco, un verdadero apasionado de la cocina, para técnicas culinarias originales e ingredientes especiales.

Por aquel entonces y ante las dificultades de encontrar verdaderos restaurantes que cocinasen con la «sazón de México», no vieron más opción que cocinar ellos mismos esa rica comida mexicana. Desde aquel entonces, Nadia (mexicana) y Francisco (español) llevan a su mesa la auténtica comida mexicana.

Después de 30 años de ejercicio profesional por parte de Francisco, había llegado la hora de cumplir un sueño de dar a conocer la comida mexicana, declarada patrimonio cultural e inmaterial de la Humanidad por acuerdo de la Unesco en el año 2010, a todas aquellas personas que quisieran conocerla y degustarla. Así, comenzó un proyecto que se vio truncado por la pande-



Mixsi ofrece a sus clientes elaboraciones cuidadas al detalle



Nadia Rizzo regenta la Taquería Mexicana Mixsi

mia pero pronto abrió la Taquería Mexicana Mixsi, que es mucho más que una taquería.

La comida mexicana, como las paellas o cualquier otra reconocida internacionalmente pueden elaborarse bien o mal, pero solo a la auténtica y genuina comida elaborada con la «sazón de México» puede llamarse mexicana. Es cierto que uno de los «Diez mandamientos del taco» es que al taco le «cabe todo», eso es cierto, pero no cualquier cosa, sino solamente lo que se elabora conforme a las tradiciones culinarias de México, muchas de ellas ancestrales, con profundas raíces Mayas. De la misma forma, que la paella valenciana o alicantina es única y genuina, aunque con matices según tradiciones, no a cualquier tortilla de maíz que lleve un ingrediente encima se le puede ni debe llamar «taco».

Lo que Taquería Mexicana Mixsi ofrece a sus clientes son elaboraciones cuidadas al detalle, la inmensa mayoría de ellas cocinadas tras largos procesos de adobos y marinados, con la mayoría de ingredientes importados de México para conseguir trasladar a sus clientes el auténtico sabor, con sazón de México. Pero Taquería Mexicana Mixsi

no ofrece solo lo que en México llaman botanas y antojitos, en cuya categoría entran «los tacos», sino platos igualmente elaborados pero de sabores más complejos, como las enmoladas con mole rojo o negro, propios del Estado de Oxaca y Puebla, y para cuya elaboración emplean, según el caso, 36 o más ingredientes.

Además, su intención es ir incorporando de forma progresiva platos más desconocidos por sus clientes y potenciales clientes, pero igualmente sabrosos y ricos. Respecto de los tacos, unos tradicionales de alguno de los estados de México, y otros tradicionales en todos los Estados de México, hasta el momento han destacado los de «Pastor» o «Carnitas», los de «Camarón Mixsi» pero asimismo, otros como los «Tacos dorados» también conocidos por «flautas», tostadas de cochinita pibil, propia de la gastronomía de Yucatán, quesadillas, burritos, chimichangas y tantos otros platos, que a lo largo de los meses esperamos hayan sido para deleite de nuestros comensales.

Esta empresa está plantando sus propios chiles que dentro de unos meses cosecharán, y cuentan con las bebidas, muchas 100% mexicanas, cócteles típicos de México y música, de hecho al menos una vez al mes actúan mariachis en vivo, para que aquellos clientes que han tenido el placer de conocer México vuelvan a sentir esa experiencia y aquellos que no han tenido el gusto de conocerlo, sientan el deseo de hacerlo.



Petrer vivió unas fiestas de Moros y Cristianos excepcionales

Los petrerenses vivieron las fiestas de Moros y Cristianos en honor a San Bonifacio, Mártir, con intensidad. Durante cinco días salieron a las calles para vivir con intensidad las fiestas tras dos años de ausencia. La hermandad, la alegría y la ilusión fueron las protagonistas de estos festejos.

Las fiestas comenzaron el jueves con la Entrada de Bandas y la interpretación del pasodoble «Petrel», convertido no solo en el himno de la fiesta sino de la población. La nueva ubicación del castillo y de este acto, La Explanada, supuso todo un éxito, pues miles de personas llenaron el jardín y sus alrededores y cantaron a pleno pulmón. La fiesta siguió en los cuartelillos y a medianoche tuvo lugar la Retreta.

San Bonifacio, Mártir, fue el protagonista del viernes, pues durante la mañana se realizó su bajada de la ermita acompañado por miles de festeros, que no dudaron en arropar a su patrón con los trajes oficiales. Los actos continuaron por la tarde con la primera de las embajadas, la mora. Los festeros recrearon la batalla con arcabucería y espadas del bando moro y cristiano en el que vence el bando de la media luna. El Embajador Moro, José Emilio Albujer Lax, tomó el castillo tras la rendición del Embajador Cristiano, encarnado por primera vez por Miguel Ramón Navarro Martínez. La fiesta continuó con la cómica Ambaixada en valencià.

La Entrada Cristiana reunió a



Los festeros celebraron en la Plaça de Baix la bajada de San Bonifacio, Mártir, con una suelta de palomas



Por primera vez se cantó el pasodoble «Petrel» en La Explanada

miles de personas en el centro de Petrer en la mañana del viernes, los festeros deslumbraron al público con su elegancia, alegría y música. Por primera vez, el Embajador Cristiano abrió este desfile que dio paso a los Estudiantes, que celebraron su 90 aniversario. Por la tarde tuvo lugar la Procesión.

El primer acto oficial del domingo fue el Desfile de Honor seguido de la Santa Misa en honor a San Bonifacio, Mártir. Por la tarde el bando moro realizó su Entrada triunfal con elegancia y poderío. La majestuosidad de los festeros atrajo a



El viernes por la mañana el santo entró en la iglesia de San Bartolomé



Las rodelas acompañaron a sus capitanes



La Entrada Cristiana derrochó alegría el sábado por la mañana

miles de personas que aplaudieron y disfrutaron de la música y los trajes.

Con cierta nostalgia llegó el último día festero, el lunes, que abrió con la Embajada Cristiana en la que el bando de la cruz volvió a reconquistar el castillo. Por la tarde fue la proclamación de los cargos de 2023. Así se despidió la fiesta, abriendo un

nuevo capítulo de su historia, la del próximo año.

El presidente de Unión de Festejos, Enrique Rubio, hizo una valoración muy positiva de la fiesta: «Ha ido todo muy bien, el tiempo ha acompañado, ha habido una gran hermandad entre los festeros y los cambios que se realizaron han fortalecido a la fiesta».



La fiesta concluyó el lunes con el relevo de las capitanías



La alcaldesa sustituyó a su hermana como abanderada de segundo año



La comparsa de Piratas de Elda participó en el boato moro



La salud está en tus pies

Siguenos en: f



y conoce todas nuestras novedades

Telf: 965 38 21 88

C/Uruguay, n°6 bis, 1°AElda

http://clinicapodologiavanesamontero.com

GUÍA DE SERVICIOS



C/Padre Manjón, 4 Entlo. ELDA Tel. y Fax 965 393 590 - 966 965 867 Móvil 609 617 353

ASESORÍA INTEGRAL DE TRABAJADORES, S.L.



C/Cánovas del Castillo, 8 PINOSO Teléfono 609 617 353

alfaroasesores@yahoo.es www.alfaroasesores.com













MIGUEL INIESTA GRAS Movil 686 092 647

C/ Jaime Balmes, 46 . 03600 ELDA (Alicante) Tel. y Fax 966 19 20 23 . migueliniesta



CAMBIO DE NEUMÁTICOS • ALINEACIÓN ACEITE Y FILTROS • AMORTIGUADORES CORREA DE DISTRIBUCIÓN . EMBRAGUE





Tel. 659 272 443 www.pulidosidella.com

R&S NEPTUNO, S.L. **Extintores** Cajas fuertes Cerrojos de Seguridad

Protección Laboral Virgen de los Desamparados, 29 Local B ELDA

Tel 965393626

REFREY Marca del grupo Futurmacal, S.L.

Máquinas de coser industriales de última generación que rentabilizan el trabajo. Venta y reparación

Tel. 637 815 178 C/ Jaime Balmes, 7 ELDA



COMPRO Y VENDO

SELLOS, MONEDAS Y BILLETES

Tel. 607 119 717

SE PRECISA Oficial de 1ª **EBANISTA**/ **CARPINTERO**

Interesados enviar CV a: ebanisteriavinalopo@gmail.com

El pintor petrerí Jesús Herrera es el primer padrino de Art al balcó



Jesús Herrera estará en Petrer en el mes de junio

REDACCIÓN

El concejal de Cultura, Fernando Portillo e Isabel Navarro, coordinadora de Art al balcó, anunciaron que el pintor petrerí Jesús Herrera -que pintó el retrato de la Princesa Mary de Dinamarca- va a ser el primer padrino cultural de la nueva edición de Art al balcó.

Una de las novedades en torno a la novena edición del certamen es la organización de una mesa redonda sobre arte, el viernes 10 de junio a las 20 horas en el Centro Cultural de Petrer. Contará con Jesús Herrera, el pintor eldense Alejandro Martínez, los muralistas de Doble 13, Miguel Ángel García y Sergio Delamo, y la directora cultural del Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert, Pilar Tébar Martínez.

Portillo recordó que «va están repartidos los lienzos y los artistas están trabajando para que después podamos disfrutar de las obras, del 9 de septiembre al 2 de octubre en Petrer».

Este año la exposición al aire libre comenzará en Biar (del 22 de julio al 21 de agosto), continuará en Tollos (del 1 al 21 de agosto), Almansa (del 25 de agosto al 6 de septiembre), Petrer, Avora (del 6 al 16 de octubre) y finalizará en Caudete (del 21 de octubre al 13 de noviembre).

De este modo, Tollos se incorpora a los municipios que acogen esta iniciativa artística.

Petrer celebrará la Semana del Orgullo Friki del 21 al 28 de mayo

PAULA VERA

La Semana del Orgullo Friki llegará a Petrer del 21 al 28 de mayo con diferentes actividades que se realizarán en el Casal de la Juventud como un Cluedo y múltiples juegos de mesa. Además, durante la semana habrá diferentes juegos online e interactivos que contarán con un reparto de premios para los vencedores. El sábado 28 por la mañana se realizará una visita al Museo del Videojuego Arcade Vintage de Ibi.

El concejal de Infancia y Juventud. Aleiandro Ruiz, señaló que «pese a que la palabra friki siempre ha sido un poco tabú,

hay que reivindicarla porque, al final, frikis somos todos en algún ámbito de la vida». Para las actividades que se realizarán en el Casal de la Juventud como el Cluedo, jueves 26 de mayo, el Murder Party, viernes 27 de mayo, entre otras, deberán haber realizado la inscripción previa para participar. El broche final será el sábado 28 por la tarde, donde se realizarán cócteles a la vez que juegos de mesa y música retro. Las inscripciones se podrán realizar a partir del lunes 9 de mayo a través del correo electrónico: juventud@petrer.es.

Brillante espectáculo musical de «Maestríssimo» en el Teatro Castelar



Los protagonistas hicieron reír a carcajadas al público asistente

SUSANA ESTEVE El público que asistió al espectáculo musical denominado «Maestríssimo» en el Teatro Castelar de Elda sabía lo que iba a encontrarse: el disfrute ininterrumpido durante 80 minutos gracias a cuatro virtuosos de la música clásica y, a la vez, excelentes actores cómicos. Los protagonistas hicieron reír a carcajadas a las 200 personas que fueron a verlos, con sus números de mímica y su original concierto en directo sobre los avatares

de un cuarteto de cuerda en la Europa del siglo XVIII.

Los músicos interactuaron con el público, que colaboró entregado ante el derroche de su virtuosismo y los despidió en pie. Las risas de los niños que asistieron fueron la prueba de la calidad del buen humor y de la excelente música que ejecutó el cuarteto.

El espectáculo, dirigido por David Ottone y Juan Ramos, se enmarca como uno de los eventos que se celebran este año con motivo del Año Coloma.

La ciudad celebra el «Orgullo Friki»

MARTA ORTEGA
La Concejalía de Juventud ha
organizado una jornada para
celebrar el Día del Orgullo Friki,
que se conmemora el 25 de
mayo. Será el viernes 20 de mayo
de 17 a 19:30 horas en el Centro
Cívico. La edil del área, Anabel
García, explicó que habrá múltiples actividades como un concurso cosplay, un juego de pa-

sapalabra, una maratón de juegos de mesa y una yincana.

El Consejo de la Juventud junto a la asociación ACME ha organizado por su parte otra actividad el sábado 28 de mayo, de 17 a 19:30 horas en el mismo Centro Cívico y contará con videojuegos, juegos de mesa, talleres de Hama y de montaje de la franquicia Star Wars.

SE NECESITA PERSONA RESPONSABLE

A partir de 25 años, para trabajar en ALMACÉN DE HERRAJES

para venta y gestión comercial.

Se encargaría de preparación de pedidos y envíos de transporte.

Necesario carnet de conducir.

Interesados contacten por WhatsApp al **Teléfono 626 064 975**

Gincana sobre los Coloma y el Castillo de Elda



La actividad tendrá lugar este viernes por la tarde

MARTA ORTEGA

El Ayuntamiento de Elda continúa celebrando del «Año Coloma» y han incluido dos nuevas actividades enmarcadas en esta conmemoración, una gincana familiar por el centro de Elda y su castillo así como una jornada gastronómica.

La Agrupación de AMPAS de Elda ha organizado la «Gymkana Familia Coloma 2022», actividad que se realizará el próximo 20 de mayo de 17:30 a 20
horas en el centro de Elda y que
incluye una visita guiada al Castillo de Elda. Será teatralizada
para que los 180 participantes
conozcan a varios miembros de
la familia Coloma gracias al
Taller de Teatro Municipal. La

actividad tiene una duración de hora y media, según el presidente de la Agrupación de AM-PAS, Carlos Vicente.

Por otro lado, se celebró una jornada gastronómica en el CEI-PFP Valle de Elda organizada por la Asociación Francófona de Elda. Las 32 plazas se agotaron rápidamente y el objetivo es repetirlo en el futuro. La presidenta de esta asociación, Pepi Jover, explicó que Francia se enmarca en la época Coloma por la batalla de Flandes, ya que esta zona perteneció a Francia durante un tiempo. Decidieron hacer una actividad gastronómica porque es lo que más representa a Francia.

Cadmio regala un mural del Año Coloma a Paurides



La pintura se encuentra en la entrada de la Fundación Paurides

MARTA ORTEGA

La Asociación de pintores de Elda y comarca Cadmio ha decidido regalar un mural a la Fundación Paurides que han realizado en su fachada por acoger cada uno de sus actos, ceder sus salas como sede y por tratar a esta entidad de pintores con tanto cariño, explicó su presidenta, Mavi Rico Vidal. Así han

creado un diseño protagonizado por Carlos Coloma y el Castillo de Elda.

Fundación Paurides es, junto al Ayuntamiento, uno de los impulsores del Año Coloma y, por este motivo, la entidad cultural ha querido hacerle este regalo, por la pasión que ponen en cada actividad y por el trabajo incansable que realizan.

Lo nuestro es pensar (2ª parte)

(Continuando con la coversación con Sócrates le formulo los siquiente:)

La pregunta para la que te solicito ahora un consejo no me es nada fácil exponerla, intentaré que sea clara mi forma de expresarla: cuando tú dices que no sabes nada, creo que estás provocando a la religión tradicional, porque tú hablas en el siglo V a.d. C. v entonces la Iglesia no ocupaba ningún espacio en Atenas, ni en el mundo, pero a ti en esos momentos te estaban llamando «ateo» v vo pienso que pueda ser porque huyes de los innumerables dioses locales, o porque puede ser que va se pensase en la dualidad cuerpo y alma. No sé qué contestarme, ¿me puedes ayudar?

- En la Grecia clásica, existía una tradición con la existencia de un alma vinculada al culto de **Apolo**. También **Platón** habla de la psique (alma de los guerreros), pero mi ateísmo se refería más a los dioses atenienses.

- Te voy a poner un problema difícil de opinar ya que si lo haces, hablas del futuro. Escucha bien, excelso Sócrates. Hace mucho tiempo estuve trabajando durante cuatro años en el Hospital Cantonal de Lucerna (Suiza), en una ocasión me trasladé a Basilea, ciudad muy cerca de donde trabajaba, y fui a visitar el Kunstmuseum. Allí encontré un cuadro llamado «Cristo muerto en el sepulcro», pintado por Hans Holbein en el año 1520, o sea, unos 1.800 años después de tu nacimiento. Este lúgubre cuadro, espantosavisión de una anatomía que ya ha empezado a pudrirse, es el final que le espera a cualquier vida, en este caso la de Jesucristo, como deja bien claro la inscripción que recorre en la parte inferior del cuadro «Jesús Nazareno, Rey de los judíos». Este Cristo es ante todo un hombre, sus facciones, sus carnes azuladas, las marcas de los clavos, la corona de espinas, la herida de la lanza, la boca abierta, los ojos semicerrados, el negro de las uñas, etcétera. ¿Es este el mismo Cristo que a los tres días de la inhumación se apareció lleno defuerza y vigor a sus discípulos y a las Santas Mujeres? Holbein hizo el cuadro observando el cuerpo de un comerciante que murió ahogado. En 1940, un compatriota de Holbein llamado Otto Dix, hizo otro cuadro llamado «Abajo la guerra», que bajo el nazismo en Alemania le costó cárcel a dicho pintor. Me gustaría que me comentaras algo al respecto.

- En esta pregunta que me

haces tengo que dar dos respuestas, una referente a la religión y otra al problema bélico. Respecto a la primera, la religión griega era esencialmente urbana, rendía tributo al espíritu gregario y hacía una clasificación de las formas de convivencia en nuestra sociedad. Responde a esta pregunta: ¿Tú crees que es realmente una religión las creencias que teníamos los griegos en esa época? Escúchame. Las religiones tienen dos elementos: el dogma y el culto. La comunicación del dogma y las ceremonias de culto requieren un número de oficiantes, siempre los mismos, a los que se les llama sacerdotes. En la Grecia Clásica nunca existió un cuerpo urbano dedicado a esa actividad y los pocos que existían sabían que los dioses, por decirlo de alguna forma comprensible, habían pasado de moda. La religión se había convertido en Prudencia, mezclada con un poco de Indulgencia hacia esos dioses que. como todos los humanos, erraban, se apasionaban y con facilidad se incomodaban entre ellos y con los hombres. Las nuevas enseñanzas sobre el conocimiento de la naturaleza son las que iban destronando poco a poco a los dioses. Y referente al problema bélico, no solamente voy a opinar sino también recordar la enorme cantidad de heridos y muertos, una guerra entre hermanos y no una guerra entre naciones sino entre ciudades. La guerra del Peloponeso. Una ciudad, Atenas, democrática, y otra ciudad, Esparta, autocrática, y la duración de la guerra fue de 27 años. Yo no maté a nadie, pero a mí sí me mataron mucho antes de morir. La guerra la ganó Esparta y el gobierno democrático fue sustituido por otro de corte autoritario, llamado el gobierno de los 30 Tiranos, que a pesar de su corta duración, influyó mucho en la filosofía de los siglos y IV ad C. El gran historiador griego Tucídides fue el autor del libro Guerra del Peloponeso.

- Durante media docena de décadas del siglo pasado (1940 hasta el año 2000), el coeficiente intelectual (CI) medio de la población fue ganando puntos de generación engeneración en yeron esta escala del nivel de inteligencia a la mejoría experimentada en alimentación. Pecaron de optimistas. Diversos estudios llevados a cabo en Reino Unido, Dinamarca, Finlandia, Francia, Islandia, Alemania y Suecia indican que en las últimas décadas las puntuaciones de los test de CI han bajado de una forma considerable. El último, hecho en Oslo, concluye que los noruegos están bajando a razón de siete puntos por generación. ¿Significa que nos estamos volviendo cada vez más tontos?, ¿es que nos estamos idiotizando? linos eneldos aseguran que sí, mientras otros no se deciden a opinar, pero desde luego la polémica está servida. No creo que estés orientado sobre el excesivo uso que hoy día v sobre todo la juventud está haciendo de móviles, ordenadores, tabletas, asistentes virtuales y otras ayudas. Y vo pienso que todo puede influir en el delicado cerebro de la adolescencia. Creo que con los juegos olímpicos que celebrabais cada cuatro años en honor de Zeus erais más acordes con nuestra madre naturaleza y desde luego no tenían efectos secundarios.

el mundo. Los expertos atribu-

- Apreciado amigo, al no conocer al respecto de esas tecnologías que usáis, no llego a razonar lo suficiente para poder aconsejarte. Con todo, veo que es un problema de gran envergadura.

- Estoy totalmente de acuerdo contigo, yo creo que en años tenemos diferencia, sin embargo intelectualmente, pese a mi insignificancia, nos limitamos a entender bastante bien. Sócrates, nosotros, a los griegos nacidos entre los siglos VII, VI, V, y tú sabes bien los siglos que han pasado, os tenemos en la más alta de nuestra consideración y no creo que nadie de mi generación dejase de leer la Eliada y la Odisea, y mi pregunta es ¿Quién fue Homero?, ¿existió de vendad?, ¿nació en Quíos y fue ciego?, ¿nació en Chipre? De la misma manera que nadie negaba la autenticidad de los dioses del panteón y hoy sabemos que todo es falso ¿os podemos creer todas las polémicas que existen referentes a Homero?

- Creo que hay una parte de verdad y ella es que se escribió en el idioma jonio, pero parece ser que los dos poemas se escribieron independientemente o bien de forma unitaria, y sigue existiendo una duda enorme, nuestras genéticas son similares y desde luego no nos estamos alabando.
- Nosotros siempre hemos deseado una política como la

democracia ateniense, pero no olvidamos que los que ordenaron tu muerte pertenecían a un gobierno democrático y nos preguntamos ¿qué pudo pasar, una confusión?

- Lo específico de nuestra democracia es haber dado a todos sus miembros libertad de opinión y de palabra sobre los problemas de la comunidad y, si admites haberte beneficiado con sus leves, tácitamente aceptas la posibilidad de ser condenado por ellas, pero no deja de ser paradójico que para servir a mi ciudad deba aceptar que Atenas me condene y tenga que morir dando coherencia a los principios que defendí en vida. Creo que puedo ser un verdadero ejemplo y estoy muy orgulloso de aceptar esta pequeña charla contigo honrando a toda la humanidad, en tus tiempos y en los míos.
- Quisiera terminar esta primera reunión contigo (sabes que tenemos otra después con todos los invitados juntos), hablando de tu famosa ironía, que para orgullo de mi generación es exactamente igual que la que nosotros solemos usar hoy mismo, poniéndote algún ejemplo, y te ruego me interrumpas cuando lo creas necesario: en una ocasión te preguntaron sí era mejor casarse o no casarse y respondiste. Cualquiera de las dos cosas que hagas te arrepentirás.
- ¿De verdad que eso se podría decir en la época actual?
- Eso sería una magnífica e irónica respuesta. Te voy a mencionar otra. Un amigo le dice a otro que siendo tan fácil decir los bienes que posees, no puedes decir nada de ninguno de los amigos que tienes ¿tanta es la negligencia que hay en conocerlos?
- Médico, escucha, déjame que yo te diga uno: hay que mirarse en el espejo, a fin de hacerse dignos de la belleza, si la tienes; si eres feo entonces habría que disimular la fealdad con la sabiduría ¿te gusta...?
- De los cuatro sabios que he invitado, creo que tú con gran diferencia, eres el más justo, porque estás en paz con tu conciencia y por lo tanto no tendrás miedo a la muerte. También cae el más justo porque te es indiferente desafiar los convencionalismos políticos y haces lo que crees justo en nombre de la verdad moral y sigues siendo el más justo, porque apuestas por la filosofía como búsqueda de la verdad. Todo el resto de mi vida, quecreo que no será muy larga, intentaré seguirte donde te encuentres.

Emiliano Bellot, médico

Toma de posesión de Elda por mosén Juan de Coloma en 1513. (1ª parte) Los símbolos del poder: vasallaje, castillo y horcas

La transmisión de la baronía de Elda de los condes de Cocentaina al linaje aragonés de los Coloma se materializó mediante sendos contratos suscritos por ambas partes en Alcalá de Henares, el 28 de noviembre de 1498, y en Valencia extramuros, el 3 de septiembre de 1513, por un precio de 48.000 libras valencianas. El 10 de noviembre de este último año, antes incluso de la fecha inicialmente prevista para el traspaso (fijada para el 1 de enero de 1514), se desplazaron a Elda los notarios Miguel Litago y Miguel Frígola, ambos de la capital del Turia, para levantar acta de la entrega y toma de posesión franca, libre, quita y expedita de la villa, con sus vasallos, casas, edificios y término, además de asumir, por parte de la casa Coloma, el ejercicio de la jurisdicción civil y criminal y demás derechos inherentes que hasta entonces había venido ostentando la familia Corella. Para esto, se celebraron dos ceremonias solemnes de toma de posesión con las dos comunidades que cohabitaban, una con la minoría cristiana y otra con los musulmanes; ambas se desarrollaron con el mismo ritual, salvo el derivado, obviamente, del juramento religioso. Acontecimientos que podemos seguir merced a un traslado auténtico notarial e incompleto, conservado en el Archivo Histórico de la Nobleza (Toledo), realizado en 1817 del original latino existente en los protocolos del fedatario público M. Frígola, del que hay copia en el ACE.



Maqueta del Castillo de Elda en época condal, realizada por la Escuela-Taller (Idelsa)

Domingo Lorenzo, procurador de los condes contestanos Juan Ruizde Corella y Juana Fajardo, vino a dar la posesión de la villa y castillo a los Coloma, notificando a ambos colectivos de veci-

nos, por separado, que su principal había alcanzado un acuerdo de compraventa por entero de Elda, según una escritura que se había firmado en el pasado mes de septiembre «cum omnibus eisdem vassallis hominibus et feminis domibus, edificiis, terminos et pertinentiis ipsius villae et cum jurisdictione civilli et criminali», con las mismas condiciones y prerrogativas que habían ejercido los poseedores anteriores. Por la parte adquiriente, se personóNicolás Martínez de Vera, de la ciudad de Alicante, procurador de mosén Coloma, que venía a hacerse cargo de la localidad. Los vendedores liberaban y absolvían a los que hasta ahora eran sus súbditos de las penas v obligaciones pendientes, pero los moradores venían compelidos a prestar juramento de fidelidad, vasallaje y homenaje al comprador y nuevo propietario, en la persona de su representante, tenido como «indubitato domino dicta villa de Elda termini et pertinentiarum», a quien tenían que someterse, obedecer y rendir todos los frutos, rentas, emolumentos, regalías, advenimientos y otros derechos anexos a la dominicatura de la villa.



Escudo de los Corella, con su lema «Esdevenidor», en la Sala Daurada de su palacio contestano

Cristianos

Con la colectividad cristiana, aproximadamente un 10 % de la población, se reunieron en la iglesia de Elda, sin especificar su título, donde se congregaron 20 vecinos, entre ellos el justicia **Jacobo Salmerón**, que constituían la parte mejor y mayor de la *universitatis christianorum*, número suficiente e idóneo para el acto que iba a tener lugar en el que no solo se representaban a sí mismos, sino a todos los ausen-



Escudo de la familia Coloma



Medallón de Alfonso V en la Universidad de Barcelona

tes y a los futuros habitantes del municipio, tanto mayores, como menores de cualquier sexo, estado o condición del colectivo cristiano. Después los presentes juraron ante Dios, con la mano derecha sobre los Cuatro Evangelios y besaron la mano del apoderado de Coloma en señal de allanamiento vasallático (besamanos), con lo que reconocían a mosén Coloma y a cada uno de sus sucesores como «vero certo et naturali domino eorum et dicte villae et castri de Elda» a quien prometieron sumisión y obediencia. Luego se produjo la auténtica, real y corporal toma de posesión y juramento de Martínez de Vera, como si se tratase del propio Juan de Coloma, por Dios, con la mano derecha sobre los Evangelios y ante una cruz con Jesús crucificado, aceptando a sus súbditos cristianos presen-



Entrada al castillo-alcázar de Elda, junto a la torre redondeada



Palacio Condal de Cocentaina

tes, ausentes y futuros, tanto hombres como mujeres, de cualquier ley, estado o condición. con el deber añadido por la parte señorial de cumplir y hacer cumplir los fueros y privilegios del Reino de Valencia. Como signo de dueño posesionado, Martínez removió y designó para el oficio de justicia a quien lo venía desempeñando en 1513, al citado Salmerón. Dieron fe de esta transmisión Luis Falcó, presbítero y rector parroquial, Martín Pérez de Moros, mercader de la villa, y Gaspar Rull, militar de la capital valenciana, que, según Viciana, había sido armado caballero por el propioFernando el Católico.



= MINIMARKET =

Avenida Reina Victoria (junto a La Farola) Plaza Sagasta **ELDA** Calle Donoso Navarro, esquina calle El Terrós (parque 9 d'Octubre) **PETRER**

20

Cocina - huevos

Las tortillas más esponjosas, los rellenos más jugosos, cocidos perfectos o fritos con puntilla...

Fritos que no salpican:para que no salpiquen los huevos mientras se fríen, hay que espolvorear un poco de Maicena en el aceite.

Pasados por agua: para pelarlos bien, darle un golpe en la parte superior y quitarle un trocito de cáscara. Luego soplar suavemente sobre el agujero. Al inflarse, la cáscara saldrá fácilmente.

Rellenos jugosos: para que queden más jugosos, una vez cocidos, añadir a las yemas un chorrito de nata líquida o de leche. Luego, ya se puede mezclar con el resto del relleno.

Tortilla francesa más jugosa: hay dos trucos, el primero es añadir un chorrito de leche al huevo batido. El segundo es separar la yema de la clara y batir la clara con el tenedor hasta que espume. Luego añadir la yema y los demás ingredientes que se quieran usar. Batirlo todo y cuajar.

Huevo frito perfecto: se suele decir que es el que tiene puntillitas. Cascar un huevo en un plato, batir los bordes de las claras con cuidado de no romper la yema, añadir sal y freír el huevo en aceite muy, muy ca-

Bien cocidos: A la hora de cocinarlos, para asegurar que la yema quede bien cocida, poner el agua para cocerlos fría. Después, remover despacio con una cuchara de palo hasta que comience a hervir. Para que no se agrieten hay que añadir al agua un poco de sal. Pero si a pesar de todo se rajan, añadir un chorrito de vinagre. Además, la cáscara se desprenderá fácilmente a la hora de pelarlos.

Claras a punto de nieve: para subir unas claras a punto de nieve de forma rápida hacer lo siguiente: al empezar a batirlas, añadir una pizca de sal y unas gotitas de zumo de limón.

POESÍA DEL VALLE

Réquiem

La deuda del tiempo, la riqueza encerrada, lo que no sabemos ni somos capaces de imaginar.

La realidad que mata, las vidas paralelas, las ilusiones puestas en hojas que pronto se marchitarán.

La verdad descalza, la búsqueda de respuestas, las preguntas calladas, el adiós de los sabios, la ausencia de palabras que buscamos en los libros y en los labios.

La dureza de la vida... el miedo a la muerte.

Poema positivo

Ganemos los sueños, abramos el abanico de la vida y hagamos volar la felicidad. Arranquémonos las ganas y abracemos con fuerza los días del mañana.

Porque hay que sudar la vida porque hay que vestir el tiempo porque hay que llenar las alas porque hay que vivir los sueños.

Octavio Jover Rubio

AGRADECIMIENTO

A Valle de Elda

Sirvan estas letras para agradecer públicamente al periódico Valle de Elda, organizador de esta magnífica exposición tan ardua y titánica. La muestra de fotografías del Centenario del Club Deportivo Eldense, gracias al apoyo y colaboración del Excmo. Ayuntamiento de Elda, la firma Finetwork, el Casino Eldense y a la empresa Decambro y, cómo no mentar la infatigable labor de años trabajando recopilando datos y fotos al periodista Antonio Juan Muñoz, artífice primario del evento. En mi presencia a la exposición pude constatar la gran laboriosidad llevada a cabo, sentí esa nostalgia de llevar al Deportivo Eldense dentro de mi corazón, dado que soy hijo de futbolista: los hermanos gemelos Pons, llegados a Elda desde Menorca el año 1922. Por otros cien años de historia y tradición.

Antonio Pons Gil

SE VENDE LOCAL

Para cuartelillo o para local comercial. En calle Jardines, 3 de Elda.

Tels. 685 227 067 - 669 552 900

El Real Madrid realizará un campus de verano en Elda



El exjugador del Real Madrid, Ricardo Gallego, presentó el Campus

PAULA VERA

El Real Madrid celebrará su tradicional Campus Experience v en esta ocasión el lugar elegido para llevarlo a cabo será Elda. Los campos de fútbol de La Sismat acogerán del 27 de junio al 1 de julio a niños y niñas de siete a 14 años para que «aprendan una serie de valores a través del fútbol». El número de plazas será de 80 participantes y tendrá un precio de 155 euros para los menores residentes en Elda, y 230 euros para el resto, además será gratuito para los niños que se encuentren en riesgo de exclusión social.

El programa tendrá un horario de mañana de 9 a 13 horas y contará con entrenadores de la Fundación Real Madrid. «Este evento lo realizamos no solo para que los niños sepan jugar al fútbol, sino para que aprendan una serie de valores como el trabajo en equipo, el respeto, el esfuerzo, la responsabilidad o la empatía», explicó el exjugador y embajador de la Fundación Real Madrid, Ricardo Gallego.

Además de las 80 plazas que tendrán los menores eldenses, habrá algunas reservadas para niños en riesgo de exclusión social hasta llegar a alrededor de 120 participantes, además de para los menores de fuera de la ciudad. «La Fundación Real Madrid hace un trabajo importantísimo no solamente en España sino a nivel internacional va que realiza trabajos benéficos con niños que necesitan atenciones de los servicios sociales, además de potenciar valores como la igualdad y que todo el mundo tenga derecho y acceso al deporte», dijo el alcalde de Elda, Rubén Alfaro.

La máxima autoridad destacó que espera que este programa sea un éxito y que Elda acoja este Campus Experience en los siguientes años. Además, el asesor de Relaciones Institucionales del Real Madrid, Félix González, añadió que «la metodología que se utiliza de enseñar es la que se realiza en Valdebebas, no hay diferencia».

La inscripción se realiza en campusexperiencermf.com

IN MEMORIAM - A María Vázquez Fernández 18-05-2000 22º aniversario

La última rosa

«Cuajada siempre de flores» y verde en el corazón, sedienta solo de amores el cielo así te sembró. «Y sin embargo» la tierra apenas ni se fijo, quizás que no mereciera aquello que se le dio.

Es tan densa esa niebla de desprecio que llegó, que la fe casi se ciega esperando un nuevo sol. «Y sin embargo» tú muestras la bondad de tu interior sin importar la tristeza que nos da la decepción.

«Cuajada siempre de flores» así te recordaré yo aunque el suelo de los temores marchite toda ilusión. «Y sin embargo» conservas entre espinas de dolor la rosa más bella que nació en tu corazón.

La esperanza casi quiebra porque nadie comprendió que el alma llena de amores tan solo la envía Dios. «Y sin embargo» aún nos dejas lo que el cielo a ti te dio en eterna primavera, tu última rosa de amor. Tu

Andrés Vázquez Fernández

ELDENSE 3 - R. GRANADA 1

CD Eldense: Guille Vallejo; Andrada, Pedro Capó, Iván Forte (67' Damià Sabater), Pajarero, Ángel Sánchez (76' Aarón Ñíguez), Carlos Redruello «Redru» (86' Luque Jr.), Musa Badeh, Eliseo Falcón, Juanma Acevedo, Nacho Ramón (67' Pablo García).



Los jugadores celebraron clasificarse para disputar el playoff de ascenso

PAULA VERA

El Club Deportivo Eldense ganó 3-1, en casa, ante el Recreativo Granada en el último partido de temporada regular. Los goles de Nacho Ramón, Ángel Sánchez y en propia puerta de un jugador del equipo andaluz dieron a los azulgranas el paso a los playoff finalizando cuartos debido a que el Hércules empató a uno ante el Marchamalo.

Justo antes del inicio de la primera parte se realizó un minuto de silencio por el expresidente fallecido Francisco Pérez López «El Bomba». Los primeros 45 minutos arrancaron con autoridad por parte del equipo azulgrana intentando marcar desde el primer momento, sin embargo, una buena defensa y el portero del conjunto nazarí supieron aguantar a los de José Juan Romero. A pesar de las insistencias de los locales, el Recreativo Granada fue el primero en marcar gracias a Marcos Camarda en el minuto 29.

Este tanto le hizo cambiar el chip al Eldense, que en menos de tres minutos consiguieron darle la vuelta al marcador, al más puro estilo del Real Madrid, con goles de Nacho Ramón en el minuto 37 y de Ángel Sánchez en el 39.

La segunda parte fue más tranquila para ambos equipos, aunque el Deportivo intentó mantener el resultado con la mirada puesta en el partido que estaba jugando su rival por los playoff, el Mar Menor, que terminó ganando su encuentro contra el Polideportivo El Ejido. Sin embargo, en los últimos instantes del encuentro el Granada peleó más para buscar el empate, pero que los azulgranas supieron mantenerse, llegando incluso a marcar el tercer gol, que llegó en propia puerta, cerrando así su clasificación a los playoffs. A la finalización del partido los jugadores empezaron a celebrarlo junto al público que invadió el terreno de juego.

El CD Eldense se medirá a la Real Sociedad C en la fase de ascenso



El primer partido ante la Real Sociedad C será este domingo en Benidorm

ANTONIO JUAN

El Eldense ya conoce a su primer rival en su intento por ascender a Primera RFEF (antigua Segunda B). En ese sentido, los azulgranas se medirán a la Real Sociedad C de San Sebastián, tercer clasificado en el grupo II de Segunda RFEF con 59 puntos, tres más que los conseguidos por el Eldense en el grupo quinto. El encuentro será en Benidorm el domingo a las 19:30 horas, en el estadio Guillermo Amor.

El filial Txuriundín se integró en la Real Sociedad en el año 2016, ya que con anterioridad el club fue fundado en 1998 con la nomenclatura de Berio Fútbol Taldea

El conjunto guipuzcoano está entrenado por el irundarra Sergio Francisco Ramos y en sus 34 jornadas ligueras cantó victoria en 15 ocasiones, igualó 14 duelos, perdió 5 veces, marcó 55 goles y encajó 30 tantos. La pasada jornada cerró la Liga con una goleada a domicilio en el campo cántabro del Deporti-

vo Cayón (0-6). Los máximos goleadores del filial donostiarra son Pablo Marín 7 goles, Jorge Aguirre 6 goles e Iker Kortajarena 6 goles.

El hecho de disputarse la fase de ascenso en suelo alicantino es una ventaja a favor de los de Elda, que el próximo domingo (19:30 horas) tendrán más presencia de seguidores que los donostiarras en una sede que podría ser el Camilo Cano de La Nucía, el campo Guillermo Amor de Benidorm, Rico Pérez de Alicante, El Collao de Alcoy o el Nuevo Pepico Amat de Elda.

La normativa de la circular 124 del play off de ascenso a Primera RFEF da ventaja al segundo filial donostiarra, ya que en caso de finalizar el encuentro en tablas y seguir el empate tras una prórroga de 30 minutos, daría la clasificación directa a la Real Sociedad C por mejor clasificación en el campeonato liguero, ya que en esta primera eliminatoria no habrá lanzamientos de penaltis para deshacer la igualada.







cocinas, carpintería, puertas, armarios, tarimas, muebles a medida

EBANISTERÍA

Construcción, Reformas y Gestión Inmobiliaria i Pamos vida a tu proyecto!



El Elda CEE finaliza la temporada con derrota en casa

Elda CEE 30 Puerto Sagunto 32

Elda CEE: José Vicent, Iván y Fran; Salazar 3, Popa 2, Karlos, Tendero 3, Olivares 1, Gil 1, Jesús 1, Conca 8, Alex 1, Iker 1, Marcos 5, Padilla y Miguelón 4.

Marcador cada cinco minutos:

2-3; 5-7; 7-10; 11-14; 13-17; 16-20; descanso; 17-22; 18-24; 20-26; 22-27; 26-30 y 30-32.

Última jornada de liga en primera nacional grupo E jugado en el polideportivo «Rafael Tapia Valdés».

Partido totalmente discernido, ya que ambos equipos se presentaban en este último encuentro de liga con la salvación conseguida en la pasada jornada. De ahí que la falta de tensión defensiva se tradujera en los 36 goles realizados en esos primeros 30 minutos (16-29).

Esa diferencia de 4 golés favorables a los saguntinos, fue producto, además de su superior técnica colectiva, de las continuas pérdidas de balón en ataque de los locales y de que casi todo lo que se lanzó a puerta e iba entre los 3 palos de la portería eldense, solía entrar.

Pero es que en ataque, solo los goles de Conca, 5 en este primer periodo, permitieron que los saguntinos no decidieran el partido en este primer periodo.

En el segundo periodo nada cambió y los único que ocurrió para que la diferencia se quedase en solo 2 goles, fue, además de que los saguntinos fallaron mucho en ataque en relación al primer periodo, que pasado el ecuador y con 19-26 a su favor, es decir, con el partido prácticamente decidido, dieron cancha a los jugadores que faltaban por jugar. Y la precariedad de calidad de estos, lo aprovecharon los locales para dejar el marcador final en su mínima expresión que fue ese 30-32.

Por cierto, si los saguntinos utilizaron a sus jugadores que menos minutos tenían, los eldenses también lo hicieron pero desde el inicio del encuentro. En definitiva, partido entre dos equipos que demostraron que su precaria situación en la tabla fue merecida y producto de lo que expusieron a lo largo de la temporada.

Dulce derrota

Agustinos 26 Elda CEE 20

Elda CEE: Fran, Iván y José Vicent; Salazar, Popa, Karlos 6, Tendero, Olivares 4, Gil 1, Carrasco 5, Jesús 1, Conca, Aldeguer 1, Alex, Marcos y Miguelón 2.

Marcador cada cinco minutos:

0-1; 3-3; 6-6; 10-8; 10-10; 13-10; descanso; 15-11; 16-12; 19-14; 20-16; 23-17 y 26-20.

Penúltima jornada de liga en primera nacional grupo E jugado en el polideportivo de Agustinos.

Los primeros 25 minutos fueron lo mejor de este partido para los eldenses, que llegado ese momento, el luminoso señalaba un empate a 10. Pero hasta ahí llegó la resistencia de los chicos de Rullán.

En el segundo tiempo, la mejor calidad de los colegiales fue imponiéndose poco a poco para llegar a ese 26-20 final, que deja al Agustinos como campeón del grupo y a los eldenses con la categoría salvada, pese a la derrota, ya que el UCAM Murcia perdió en su salida a Ibiza, y por lo tanto será el equipo murciano junto a los isleños de Ibiza los que descienden definitivamente a Segunda Nacional.

De ahí, que titulara esta crónica como una dulce derrota.

Balonmano Base

El equipo infantil del CEE consiguió alzarse con el título de campeón autonómico al vencer al Agustinos 17-18 en Almassora, donde se jugaron las finales autonómicas.

Enrique Delfín

SE VENDE LOCAL EN ELDA

¡¡OCASIÓN!! Precio increíble (180.000 euros)

Esquina Gran Avenida. 105 m2. En excelente estado. Luz, agua, aire acondicionado.

Teléfonos 659 527 942 - 636 909 434

El Elda Prestigió perdió su posibilidad de ascenso ante el Lanzarote, que fue superior



Las eldenses no pudieron superar a las canarias en Elda

25

Elda Prestigio CICAR Lanzarote

Elda Prestigio: Prades y María Vicente; Lucía 2, Mulet 3, Andrea, Meca 5, Ainara, Irene 4, Elena 3, Maura 1, María 1, Vanesa 4, Claudia, Aitana, Zaira 2 y Cristina.

Marcador cada cinco minutos:

0-3; 3-6; 5-7; 6-11; 10-12; 13-14; descanso; 14-17; 17-20; 21-21; 21-25; 23-25 y 25-26.

Partido de vuelta correspondiente a la primera fase de ascenso a la liga Iberdrola, jugado en el polideportivo «Florentino Ibáñez» ante algo más de un millar de aficionados.

Ya desde el inicio se pudo comprobar que las isleñas eran conscientes de que su plantilla era superior a la eldense y tenían que demostrarlo sobre el 40x20, a pesar de que en el partido de ida en Lanzarote saliesen derrotadas por la mínima.

Pero es que allí, las eldenses hicieron el partido más completo de toda la temporada, de ahí ese buen resultado. Y claro, para que eso volviera a suceder, las eldenses tendrían que superar o por lo menos igualar ese buen trabajo que hicieron allí.

Pero una vez visto este parti-

do, está claro, que esto no sucedió por parte eldense, y sí, por parte canaria, que incluso mejoraron con respecto al partido de ida.

En ningún momento dejaron que las eldenses lograsen ponerse ni una sola vez delante en el luminoso, gracias a su buena defensa y a la de su portera que superó con creces la actuación del partido de ida. Precisamente todo lo contrario que les ocurrió a las de Elda, ya que la potente primera línea canaria superaba con relativa claridad la floja defensa eldense y la portería a penas contribuyó a mejorar esa situación.

Én definitiva, victoria justa y merecida de un equipo canario con una plantilla de mucha calidad con buenas lanzadoras de nueve metros y gran juego con pivote.

Y como en Lanzarote se ganó 23-24, al marcar más goles en pista contraria, el 25-26 clasifica a las lanzaroteñas para pasar a la última fase de ascenso a la liga Iberdrola, dejando a las eldenses en una división de honor oro tremendamente complicada en lo deportivo y mucho más en el aspecto económico.

Enrique Delfín

Premsa Comarcal Valenciana

amic



Directora: Susana Esteve Maciá.
Maquetación: Pedro Serrano Megías.
Fotografía: Ramón de Haro y Jesús Cruces.
Redacción: Marta Ortega y Paula Vera.
redaccionweb@valledeelda.com

Departamento Comercial y publicidad: José Maya García. Teléfono 655 968 826 comercial@valledeelda.com.

Colaboradores: Rafael Carcelén, Fernando Matallana, Anabel, Enrique Delfín, Vicente Cabanes, Juan Deltell, José Cremades, Gabriel Segura, José Mª Amat Amer, Emilio Gisbert, José Luis Bazán y Miguel de Juan Villalba (sección Montaña CEE).

valledeelda@valledeelda.net publicidad@valledeelda.net -

- valledeelda@gmail.com publicidadvalledeelda@gmail.com



Edita:EDICIONES NOTIVALLE, S.L. Plaza de la Constitución, 7 local 1 ELDA
Teléfono 965 995 540 Edición digital: valledeelda.com
Imprime: AZORÍN Servicios Gráficos Integrales

ACTIVIDADES MONTAÑERAS DEL CEE

Miguel de Juan Villalba - Sección Montaña CEE



Excursionistas del CEE en la Sierra de Crevillente

Excursión a la Sierra de Crevillente

El pasado sábado 7 de mayo, coincidiendo con el 30º aniversario del grupo de montaña Salamandra, visitamos la Sierra de Crevillente. Con 30 participantes, la actividad se desarrolló con muy buen ambiente, disfrutando de un recorrido que incluía el paso por el Picacho de San Cavetano, el más emblemático mirador de la sierra, y el parque de montaña de Els Anouers. La actividad fue coordinada magníficamente por Santi Esteban en nombre de la sección de montaña del CEE. Como es tradicional, la actividad se cerró con un fenomenal ágape gentileza de los «Salamandras» en el área recreativa de La Cuesta, cerca de la población Hondón de las Nieves.

Subida al Cabeço d'Or

La excursión prevista para el sábado 21 de mayo con subida al Cabeço d'Or ha sido suspendida.

Próximas actividades

-11 de junio. Marcha del Vinalopó. Ruta que discurrirá en los términos municipales de Bañeres de Mariola y Bocairente.

 - 23 de julio. Marcha y cena en Catí

Para todas las actividades es necesario saber con antelación quiénes tienen intención de acompañarnos ese día, especialmente las de nuestros grupos de montaña.

Reservas e información para excursiones: Miguel, teléfono 646 878 828, a través del correo: mdjvillalba@hotmail.com, o en la sede de avenida de Ronda, número 3, los jueves de 21:30 a 23:30 horas. Página web: http://ceemontes.blogspot.com/. La tarjeta federativa de la FEMECV es imprescindible para participar en nuestras excursiones.

Dos atletas invidentes hacen cumbre en el Puig Campana con Zancadas sobre Ruedas

REDACCIÓN Los atletas invidentes Roberto Clemente y Carmen Belmar, ambos participantes de la Copa de España de Carreras por Montaña para ciegos, se convirtieron el pasado sábado en las dos primeras personas invidentes en conquis-





Los excursionistas subiendo al Puig Campana

de la capacidad de estos superhéroes.

El sábado por la noche Zancadas sobre Ruedas también estuvo presente en la primera edición de la Elche Night Race, con un recorrido nocturno de 10 kilómetros por el centro de Elche donde participaron con dos sillas de carreras para que los usuarios Paco y Omarah pudieran disfrutar de la competición como cualquier otro corredor.

MOTOR - KARTING

Sandro Pérez vuelve de Suecia con buenas sensaciones



El joven piloto eldense en el trazado sueco de Kristianstad

BALONCESTO

Fallece el fundador del CB Elda

El Club Baloncesto Elda está de luto por el fallecimiento de su fundador, ya que en la tarde del pasado lunes falleció a los 61 años de edad Miguel Ángel Picó Sánchez, persona entusiasta del deporte de la canasta que en diciembre de 1982 puso los cimientos para el nacimiento de la entidad verdinegra, convirtiéndose en el primer presidente del club.

Miguel Ángel Picó na-

ció en Elda el 16 de julio de 1960 y mientras su estado de salud se lo permitió solía acudir a presenciar los partidos de diferentes equipos del Club Baloncesto Elda, y cuando su



Miguel Ángel Picó Sánchez

salud le impidió asistir al Polideportivo Ciudad de Elda optó por formar parte del Club Ruy López de ajedrez, donde también se lamenta tan irreparable pérdida. Sandro Pérez regresa del histórico trazado sueco de Kristianstad con buenas sensaciones tras efectuar un test previo a su participación en sus dos próximas competiciones internacionales: Champions of the Future y Europeo CIK FIA. Se trata de un trazado muy técnico y selectivo que consta de dos partes bien diferenciadas, un primer sector

muy rápido y un segundo con

curvas reviradas y un asfalto bastante antiguo. De hecho, el circuito sueco es un trazado histórico ya que ha albergado muchos campeonatos del Europa y del mundo.

La próxima semana, el piloto eldense retorna a Suecia para tomar parte en una nueva prueba de la Champions of the Future, y los días 4 y 5 de junio volverá nuevamente a Kristianstad para participar en el Europeo CIK FIA.

Los infantiles eldenses obtienen seis medallas en el Provincial de Torrevieja



Atletas del club eldense en Torrevieja

Buen bagaje de medallas para los atletas de la Escuela eldense en el Campeonato Provincia Individual Sub 14 de Torrevieja.

En categoría femenina, en 500 ml, Noelia González se proclamó campeona provincial, y Marta Carrión se colgó el bronce. Ambas atletas realizaron marca personal; en salto de altura, Marta obtuvo otro oro

con una marca de 1,40 m y María Socorro fue la 11ª con 1,14 m; en 150 ml, Noelia fue 5ª con 22,63 seg y María 3ª con 24,43 seg; en lanzamiento de disco, Anhara Ortega se colgó el bronce con 16,90 m; y en lanzamiento de peso, fue oro con una marca de 8,84 m; por último, en relevo del 4x80 m, el equipo formado por Noelia González, María Socorro, Marta Carrión y Silvia Gallardo acabó en 3º lugar.

En categoría masculina, en 500 m Leo Villena se alzó con la plata con un registro de 1 m 24 seg; en triple salto, Adrián Alcaina fue bronce con un registro los 9,29 m y también fue 4º en los 80 mv con 16,96 seg.

Miguel Ángel Sánchez consigue la mínima para el Nacional en Elche

En el Night Race de Elche, circuito homologado por la Federación Española de Atletismo, el atleta del club eldense Miguel Ángel Sánchez consiguió la mínima para el Nacional de Media Maratón. El atleta petrerí fue 5º en la general y 1º en su categoría, con un crono en 33 min 11 seg.

Controles Absolutos en Petrer y Torrevieja

En el Control Absoluto celebrado en la pista de El Barxell de Petrer, en 100 ml Laura Verdú





fue 5ª con 13,95 seg; y en lanzamiento de peso Yolanda Busquier, fue 2ª con 8,53 m.

Por otro lado, en Torrevieja se disputó otro Control Absoluto donde en salto de longitud, Laura Verdú fue 3ª plaza con 4,69 m. Y en el Campeonato Provincial Máster, Yolanda Busquier se colgó dos medallas de plata en la prueba de martillo pesado de 9,08 kg, con una marca de 7,39 m y en el de martillo de 4 Kg, hizo un lanzamiento de 21,76 m.

Control Sub 14 y Sub 12 en Elda

Gran rendimiento de los componentes de la Escuela del eldense en el Control Sub 14 y Sub 12 que se celebró en Elda hace varias semanas:

En Sub 12, en relevo del 4x60 m fueron las vencedoras el equipo estuvo compuesto por Paula Tortosa, Rahel Padilla, Alma Gómez y Aitana Sánchez; Aitor García fue 1º en lanzamiento de peso y en salto de altura, Pablo García fue 6º en lanzamiento de peso y 8º en salto de altura.

En Sub 14, el equipo formado por Adrián Alcaina, Nizar Sahih, Jairo Mañas y Leo Villena fueron 2º en su serie; Adrián Alcaina fue 6º en lanzamiento de peso de 800 y también fue 6º en 150 m con 23,52 seg; en 3.000 ml Nizar Sahih fue 4º; Noelia Gon-

FITKID

El Campeonato de España Fitkid reunió a más de 4.000 deportistas



Momento del acto de bienvenida a los equipos participantes

PAULA VERA

La recepción oficial del Campeonato de España de Fitkid tuvo lugar el pasado fin de semana. La competición que contó con 39 equipos y más de 4.000 personas de toda España, entre los que había 1.500 atletas.

El alcalde de Elda, Rubén Alfaro, dio la bienvenida a los equipos y junto al concejal de Depor-

tes, Fernando Gómez, les dieron un obsequio a la Organización FitKid, a su vez que ésta entregaba un regalo al Ayuntamiento como muestra de gratitud. Para finalizar la recepción, se llamó a los representantes de cada equipo para recibir un recuerdo de este campeonato, aunque algunos de ellos todavía no habían llegado debido a la lejanía.



Atletas de la Escuela eldense junto a su entrenador

zález en 150 ml fue 2ª, y Anhara Ortega Busquier fue 13ª en lanzamiento de disco; el equipo del relevo del 4x80 m el equipo formado por Noelia González, María Socorro, Silvia Gallardo y Marta Carrión fue 2º. Los resultados salen gracias a la labor de los entrenadores Juan José Ferris, Miguel Ángel Martínez y José Ferris Montesinos.

Yolanda Busquier subcampeona autonómica

En el Campeonato Autonómico Máster de pentatlón, celebrado en Algemesí, Yolanda Busquier, disputó cinco pruebas, lanzamiento de martillo, disco, martillo pesado, jabalina y peso, y terminó 4ª con 1.706 puntos, pero consiguió la medalla de plata al haber dos atletas que

no eran de la Comunidad Valenciana. Así mismo, obtuvo la mínima para el Nacional Máster en lanzamiento de martillo pesado.

José María Vallés en el Campeonato Nacional

En la localidad gallega de O Barco de Valdeorras se celebró el Campeonato de España de 10 Km en ruta, donde José María Vallés realizó un tiempo de 34 minutos y 1 segundo.

Ana Belén Beltrán 2ª en Anna

En el Trail de Anna, la atleta del club eldense Ana Belén Beltrán fue 2ª en categoría senior realizando un tiempo de 1 h 58 min 08 seg y acabando 22ª en la general de la prueba.







RESONANCIA MAGNÉTICA Dr. Julio Sáez



UNIDAD DEL DOLOR

Dr. Pablo Martínez



TRAUMATOLOGÍA

Dr. Pablo Martinez



FISIOTERAPIA AVANZADA
Equipo Clibersalud



DERMATOLOGÍA

Dr. Henry Cocunubo



OFTALMOLOGÍA

Dr. Oriol Sulla



CARDIOLOGÍA Dr. Luis López



MEDICINA INTERNA Dr. Luis López



PODOLOGÍA D. Fran Monzo / Dª. Ana Díaz



UROLOGÍA Dr. Francisco Serrano



NEUROLOGÍA Dr. Vicente Medrano



PSIQUIATRÍA

Dr. Franco Salonia





Resonancia magnética + consulta especialista + tratamiento mismo día





WWW.CLIBERSALUD.COM



(+34) 966 98 15 64



PRAY LUIS DE GRANADA 28-30. ELDA







cableworld.es

cableworld | fibra

966 192 000



SERVICIOS GRÁFICOS INTEGRALES

















A través de dos generaciones, durante más de 50 años, Gráficas Azorín ha sido una de las referencias del sector en la provincia de Alicante.

Contamos con un gran equipo humano, y hemos incorporado lo más nuevo en procesos y maquinaria para seguir entregando a profesionales, empresas, instituciones y particulares lo que siempre nos ha caracterizado (y más nos gusta):

Buenas impresiones, trabajos bien hechos...

Visite nuestra WWW.GRAFICASAZORIN.ES







