

50 ANIVERSARIO DE MOROS Y CRISTIANOS DE ELDA



SEMANARIO DE INFORMACIÓN LOCAL, DEPORTES Y ESPECTÁCULOS

Depósito Legal: A - 9-1958

Año XXXIX • Núm. 1.916 • Elda, 16 de junio 1994 • Precio: 60 ptas.



(PAGINAS ESPECIALES EN EL INTERIOR)



EL PARTIDO POPULAR VOLVIÓ A TRIUNFAR EN ELDA

- Consiguió el 46'45% de los votos en las elecciones para el Parlamento Europeo



Aspecto de uno de los Colegios Electorales eldenses, en plena actividad, en la jornada del pasado domingo (Foto CRUCES-ERNES).

La APA del Conservatorio en contra del traslado del Centro al Instituto F.P. «La Torreta»

Recientemente, la Conselleria de Educación de la Generalidad Valenciana ha dispuesto el trasla-

(CONTINÚA EN PÁGINA CUATRO)

Como en el resto de España, y de la mayoría de los países componentes de la Unión Europea, el domingo pasado se celebraron en nuestra ciudad las elecciones para designar los componentes de la representación española en el Parlamento Europeo. En general, puede decirse que fue una jornada apacible, sin ninguna incidencia que turbara el ejercicio de ese derecho ciudadano que es el voto.

El índice de participación fue bastante elevado, el 60 por 100 del censo electoral y, tras el cie-

(CONTINÚA EN LA PÁGINA CUATRO)

La lotería dejó en Elda más de 73 millones del 5.º premio

En el sorteo de la Lotería Nacional del pasado sábado, nuestra ciudad se vio favorecida con el 5.º

(PASA A LA CUARTA PAGINA)

ANUNCIOS

hasta el lunes 20 a mediodía

Por celebrarse la próxima semana las fiestas de las Hogueras de San Juan de Alicante, donde radica la imprenta en que se hace el Semanario, nos vemos precisados a anticipar el cierre del próximo número, por lo que sólo podremos incluir en el mismo la publicidad que nos llegue hasta las 13.00 horas del lunes día 20.

FUERON ENTREGADOS LOS PREMIOS DEL CONCURSO «LÁPIZ DE ORO»



Los tres ganadores de los premios «Lápiz de Oro», posan con sus diplomas y trabajos premiados, junto al alcalde de la ciudad, el director del Instituto F.P. «La Torreta» y el concejal de Desarrollo (Foto CRUCES-ERNES).

La pasada semana se reunió el jurado nombrado para fallar la décima edición del concurso «Lápiz de Oro», que cada año sirve para

premiar la fantasía, creatividad y estilo de los jóvenes diseñadores de calzado.

(CONTINÚA EN LA PÁGINA CUATRO)

2x1



Multiplicate por 2



TE REGALA LAS FOTOS QUE SIEMPRE PROMETISTE REGALAR.

DEL 16 AL 30 DE JUNIO



NUEVA DIRECTIVA Y LOCAL SOCIAL DE «CÁRITAS»

Aceptada por la Jerarquía la dimisión del anterior Presidente y de la Junta que durante dieciocho años ha coordinado Cáritas, la nueva Directiva ha quedado constituida de la siguiente manera:

CONSILIARIO: D. José Rives Mirete.

DIRECTORA: MARI CARMEN IBÁÑEZ GARCÍA.

VICEDIRECTORA: CELIA GRAN MARTÍNEZ.

SECRETARIO: FRANCISCO MARTÍNEZ MARTÍNEZ.

TESORERA y VOCAL (INMACULADA): MARÍA LUISA ALPUENTE.

TESORERA y VOCAL (SAN JOSÉ OBRERO): JULITA AGUADO ORGILÉS.

VOCAL (SANTA ANA): LOLI GONZÁLEZ JUAN.

VOCAL (SAN FRANCISCO DE SALES): DOMINGO SÁNCHEZ SERRANO.

El local social de Cáritas, adquirido con la ayuda de las cuatro Parroquias y las aportaciones de todo el pueblo de Elda, ha quedado constituido en la c/. Carlos Arniches, 10 bajo. El teléfono sigue siendo el 538.20.51.

Desea Cáritas Interparroquial abrir un fluido diálogo con sus socios, con la Comunidad Cristiana, y en general con el pueblo de Elda, para recibir iniciativas, sugerencias, preguntas y posibles quejas. Esperamos las cartas y llamadas de toda aquella persona o entidad que nos necesite o quiera de alguna manera comunicarnos algo. Se contestará puntualmente, atendiendo a todos, y agradeciendo siempre la confianza y el interés de nuestros comunicantes.

Se puede dirigir la correspondencia a Cáritas Interparroquial de Elda, calle Carlos Arniches, 10.

Enlace Vera Carbonell Gras Moreno

En la iglesia parroquial de la Inmaculada de nuestra ciudad, se celebró el pasado viernes, día 3, la ceremonia del enlace matrimonial de José Ramón Vera Carbonell con Ana Gras Moreno. Actuaron como padrinos de los contrayentes Adela Carbonell Gimeno, madre del novio, y Eduardo Gras Sempere, padre de la novia.

Ofició la santa misa el Rvdo. Juan Carlos Rosales, vicario de la parroquia, que dirigió a los contrayentes una emotiva y simpática plática, en la que les exhortó a emprender con alegría y responsabilidad cristianas su nueva vida en común de casados.

Tras la ceremonia, a la que asistieron un gran número de familiares, amigos e invitados de ambas familias, tuvo lugar una cena en un conocido restaurante de la vecina villa de Petrel, que se desarrolló en un magnífico ambiente de fiesta y cordialidad, prolongándose la velada hasta altas horas de la madrugada del sábado.

Al día siguiente, sábado, los novios emprendieron viaje de luna de miel.

En tan dichoso acontecimiento familiar, queremos hacer llegar nuestra más sincera felicitación a los recién casados, a los padres del novio, Ramón Vera Moltó y Adela Carbonell Gimeno, y a los de la novia, Eduardo Gras Sempere y Olimpia Moreno Candelas. Y esta felicitación la queremos hacer llegar de un modo muy afectuoso y especial a nuestro buen amigo Eduardo Gras Sempere, que ya hemos citado, padre de la novia y padrino de la ceremonia.

FARMACIAS DE URGENCIA

JUEVES, 16 JUNIO

D.^a PILAR SEBASTIÁN
P. Manjón, 9

VIERNES, 17

D. JOSÉ M.^a PICAZO
Zorrilla, 17

SÁBADO, 18

D.^a ANA AGUADO
Avda. Sax, 24

DOMINGO, 19

D.^a M.^a CARMEN RICO
Méjico, 1

LUNES, 20

D.^a ESTHER PADIAL
Hnos. Pinzón, 5

MARTES, 21

D.^a PILAR JIMÉNEZ
Chapí, 31

MIÉRCOLES, 22

D. ROBERTO VALERO
Reina Victoria, 13

JUEVES, 23

D. MANUEL SERRANO
Chapí, 6

SE ALQUILAN DOS LOCALES

Uno de 56 m2 en Av. Chapí (esquina c/. Rosales). Y otro de 96 m2 en c/. Rosales, 5 (esquina después de la Feria del Calzado).
Teléfono 538 16 41

A SAN JUDAS TADEO

Reza nueve Avemarias durante nueve días. Pide tres deseos, uno de negocios y dos imposibles. Al noveno día publica este aviso. Se cumplirá aunque no creas.
M.L.P.

DETECTIVES IDELLA

Teléfono 539.41 26

O C A S I Ó N

SE VENDE PISO

en San Francisco de Sales. C/. Colombia, 8 - 3.º B. Totalmente reformado. Por 3.400.000 ptas.

Tels. 537 46 61 - 539 53 40

† JOSÉ COLLADOS HERNÁNDEZ

FALLECIÓ EL 3 DE JUNIO DE 1994

D.E.P.

Sus familiares agradecen las muestras de condolencia recibidas en tan triste ocasión y participan que el próximo MARTES, DÍA 21, la Misa de las SIETE de la tarde en la iglesia de la Inmaculada será aplicada por su eterno descanso, agradeciendo de antemano la asistencia a la misma.

CONSTRUCCIONES Y REFORMAS



Teléfono

539 04 50

C/. Fray Luis de Granada, 36

'PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO'



EMILIO PÉREZ MONTORO

FALLECIÓ EL DÍA 8 DE JUNIO DE 1994

E.P.D.

Su esposa, Salud; hijas, Inmaculada y Lolín; hijos políticos, Paco y Héctor; nietas, Marisa, Inmaculada y Esther; nieto político, Roberto; hermano Juan; sobrinos y demás familiares, agradecen a todas las personas las atenciones que han tenido con todos nosotros, no pudiendo hacerlo personalmente a cada una de ellas, y ruegan una oración por el descanso eterno de Emilio. A todos, muchas gracias.



539 69 66

TODAS LAS INSTALACIONES Y REPARACIONES RÁPIDAS

SAX - PARCELA 16.500 m2

en polígono junto Autovía.

Con 50 m de fachada.

Excelentes condiciones de

pago. SE VENDE O SE

CAMBIA POR CHALET.

Condiciones a convenir.

Teléfono 547 46 74

TELÉFONOS ÚTILES

Ayuntamiento	5380402/03/04
Policía Municipal (urgencias)	092
Retén Municipal	5385024
Policía Nacional (urgencia)	091
Policía Nacional	5380909/5391311
Guardia Civil	538 09 64
Bomberos (urgencia)	085
Bomberos	5382222/5385080
Cruz Roja	5380987
Cruz Roja (información)	5387603
Juzgados de Instrucción	5380071/5381601
Hidroila (Hidroeléctrica)	5383662/5380786
Estación FFCC	5382806
Agua (a deshoras)	5380402 (ext. 11)
Parada de taxis	5381014/5381030/5381066
Taxis (serv. nocturno)	5380402/5380403
Tanatorio Elda-Petrel	5399952
Hospital General (Centr.)	6989000/6989001
Hosp. Gral. (Control urgencias)	6989082
Ambulatorio P. Manjón	5397682/5380911
Centro Salud Acacias	5396847/5396857
Servicio Urgencias INSALUD	5390606
P. Iglesias, 47	
(5 tarde a 9 mañana. Domingos y festivos: 24 horas)	



ACTIVIDADES DE LA CASA DE CULTURA ELDA

Continúa abierta al público la exposición de manualidades de los alumnos de la academia Hermanos Verdú.

AVISO

Por la celebración de las fiestas de Moros y Cristianos, la Casa de Cultura permanecerá cerrada desde el viernes 17 al lunes 20.

Jueves, 23. A las 4.00 tarde, FESTIVAL FIN DE CURSO de la Guardería «El Parvulito».

Viernes, 24. A las 8.00 tarde, MÚSICA: audición de fin de curso de la banda «Santa Cecilia», con participación de alumnos y profesores de las especialidades de trompeta, clarinete, saxo, metales y percusión.

La fotografía de la portada de la revista de fiestas, original de Francisco Santos

En nuestro número 1913, al hacer el comentario a la revista oficial de la Junta Central de Comparsas de Moros y Cristianos, editada con motivo del Cincuentenario de la fiesta, indicamos que la portada de dicha revista, a la que calificábamos justamente de «magnífica», había sido realizada por Ramón Candelas, como así se nos había informado. En realidad, y queremos dejar constancia de ello, la fotografía a gran tamaño de San Antón, que sirvió de base a la portada, es original de Francisco Santos, y lo realizado por Ramón Candelas es el montaje de dicha portada con la adición de las publicadas en las revistas de varios años, formando el vistoso conjunto que sirve de presentación a la revista.

VENDO SALITA COMPLETA

Estilo neoclásico, compuesto de librería, sofá 3 plazas, mesa redonda 90 cms. abatible, 4 sillas. Muy buen estado. Precio a convenir.

1916 Teléfono 537 72 28

MERCEDES 280 SE

(116.024) Año 79. Plata metalizado. Automático. Aire, techo, cristales eléctricos, etc. (Restaurado Alemania). Todo origen. Estado impecable.

547 08 76

(Precio a convenir, y sólo aficionados)

Fue inaugurado el nuevo puente de «El Guirney»

El conseller de Obras Públicas de la Generalidad Valenciana, Eugenio Burriel, desplazado expresamente a la vecina Petrel para el acto, inauguró el pasado viernes, día 10, el nuevo puente construido en el paraje de «El Guirney» y que constituye uno de los principales accesos desde Petrel a la autovía del Mediterráneo.

Como es sabido, dicho puente fue derruido por las aguas, en ocasión de una gran tormenta que desató su furia sobre Petrel hace ya algún tiempo. Para sustituirlo provisionalmente, se construyó otro de menor anchura, que ha venido prestando servicio hasta hace poco tiempo, hasta el momento en que se inició la construcción del definitivo, ahora inaugurado.

Además del puente, se han mejorado notablemente los alrededores del mismo, en los que se han construido zonas ajardinadas, instalado nuevo alumbrado y se ha dado anchura y amplitud a toda aquella zona. El nuevo puente se abrió al tráfico a fines de mayo, pero continuaron los trabajos complementarios hasta el acto de la inauguración oficial, que tuvo lugar, como ya hemos dicho, el pasado viernes.

Junto al Conseller, señor Burriel, presidió el acto de la inauguración el alcalde de Petrel, Vicente Maestre Juan, acompañado de miembros del Ayuntamiento y otras personalidades, asistiendo un gran número de petrelenses que quisieron ser testigos de la puesta en servicio de esta nueva vía de comunicación.

**Lea y propague...
Valle de Elda**



El joven eldense Antonio Peñalver Guillén, muestra el trofeo concedido por la Universidad Complutense. A su lado, la ganadora del segundo premio y el ilustre poeta Carlos Bousoño, miembro del jurado calificador.

UN ELDENSE, GANADOR DEL PREMIO «JOVEN BRILLANTE»

Un joven estudiante eldense de 24 años, Antonio Peñalver Guillén, ha recibido el primer premio de novela «Joven y Brillante», convocado por la Facultad de Derecho de la Universidad Complutense de Madrid, por su trabajo titulado «Más falso que Judas», compitiendo con más de doscientas novelas provenientes de todos los puntos de Hispanoamérica, así como de España.

Antonio Peñalver cursa quinto curso de Imagen y Sonido, y ya ha sido galardonado con varios premios nacionales, tanto de novela como de teatro. El segundo premio fue para una joven madrileña, con su novela «Reloj colgante».

El primer premio consiste en la publicación de la novela, y una beca por valor de quinientas mil pesetas, para estudiar en cualquier parte del mundo que elija el ganador. Antonio tiene previsto viajar a Thailandia.

Entre los miembros del jurado se encontraban personajes destacados de la Real Academia de la Lengua Española, como Francisco Ayala o Carlos Bousoño, entre otros. Uno de los proyectos del joven Antonio Peñalver, es escribir una obra de teatro titulado «TALLERICO» y su intención es que la ponga en escena el grupo de teatro de las «Amas de Casa de Elda».

**SE VENDE
PRECIOSO LOCAL ENTREPLANTA
EN EL CENTRO DE ELDA
65.000 pts./m2
C/. Juan Carlos I, 30
1909/... Teléfono 539 13 92**

**SE VENDE
LOCAL COMERCIAL
de 90 m2, 4.50 mts. de altura,
con aseo, dos cierres a la
calle, en c/. Murcia, 39.
1911 Teléfono 539 82 36**

iii FULMINANTE!!!

¡ROMPEMOS CON TODO!

POR CADA CARRETE QUE REVELES: ¡GRATIS!

- * CARRETE KONICA 200 ASA (NO IMPORTA CUÁNTAS FOTOS SALGAN)
- * AMPLIACIÓN 20x25
- * 4 PILAS R-6 LARGA DURACIÓN

¡Y TUS FOTOS SÓLO TE COSTARÁN 32 PTS. + IVA Y REVELADO!

PRECIOS VÁLIDOS TAMBIÉN PARA MODELISTAS

CASA SIRVENT

**65 ANIVERSARIO
65 AÑOS A SU SERVICIO**

SERVICIO FOTOGRAFÍA, ABIERTO FIESTAS DE MOROS Y CRISTIANOS

C/. CERVANTES, 7 • TELF. 538 08 44

**OFERTA VÁLIDA
HASTA 31/3/94**

La lotería dejó en Elda más de 73 millones del 5.º premio

(VIENE DE LA PAGINA PRIMERA)

premio, del que la Falla «Barrio Estación» vendió diez series completas (100 décimos). Cuarenta de estos décimos fueron divididos en papeletas de pequeña cuantía, las cuales se vendieron por todo el barrio, siendo los sesenta décimos restantes para los abonados que participan en todos los sorteos a través de la Falla.

En total, se calcula que los premios, que han correspondido a Elda, en el n.º 47.225, importan cerca de 74 millones de pesetas.

La noticia se difundió rápidamente y causó el natural revuelo entre el personal del barrio, que vivió el sábado una jornada de jolgorio y alegría.



**Reforzados
ORGILÉS**

REFORZADO DE PIELES
REPTILES - TEJIDOS, ETC.

C/. J. Vázquez de Mella, 15
Tfno. 538 10 53 - ELDA

**SE VENDE ACCIÓN
DE LA CIUDAD
DEPORTIVA DEL C.E.E.**

1912 **Teléfono 538 66 34**

**SE VENDE
PISO de 135 m2**
Con plaza de garaje.
Avda. de Chapí, 2 -
Edificio Monumental.

1914 **Teléfono 539 15 18**

A SAN JUDAS TADEO

Abogado de los casos difíciles y
desesperados. Reza nueve Avemarias durante
nueve días. Pide tres deseos, uno de negocios
y dos imposibles. Al noveno día publica este
aviso. Se cumplirá aunque no creas.

C.V.

El Partido Popular volvió a triunfar en Elda

(VIENE DE LA PAGINA PRIMERA)

rra de los 67 colegios electorales eldenses y el subsiguiente escrutinio de los votos depositados en cada uno de ellos, el resultado global fue como sigue:

Partido Popular: 11.834 votos (46'45 por 100).

PSOE: 8.334 votos (32'71 por 100).

Izquierda Unida: 3.803 votos (14'93 por 100).

Unión Valenciana: 304 votos (1'16 por 100).

UPV: 32 votos (0'13 por 100).

La participación fue del 60'81 por 100, con un total de votos válidos de 24.307, sobre un censo de 43.577 electores.

Estos resultados continúan confirmando la tendencia ya iniciada en las elecciones del pasado año, en las que también los populares superaron —en aquella ocasión por vez primera— a los socialistas. En la actual votación el PP obtiene 3.500 votos más que el PSOE, es decir, casi 14 por 100 de diferencia.

Por lo que respecta a las tres restantes poblaciones que constituyen la Mancomunidad Intermunicipal, las cifras son las siguientes:

PETREL

PP, 4.976 votos (41'16%).
PSOE, 4.217 (34'89%). IU,
2.206 (18'25%).

SAX

PP, 1.770 (41'79%).
PSOE, 1.554 (36'69%).
IU, 614 (14'50%).

MONÓVAR

PP, 2.744 (46'29%).
PSOE, 2.068 (34'89%).
IU, 633 (10'68%).

MERCEDES 300 E 24 V.

Año 91. Metalizado. Techo,
aire, etc. Como estreno.
Última matrícula. Particular.

1913/14 **908 96 60 41**

FUERON ENTREGADOS LOS PREMIOS DEL CONCURSO «LÁPIZ DE ORO»

(VIENE DE LA PAGINA PRIMERA)

El certamen, que desde hace años tiene ámbito internacional, está organizado por el Instituto de Formación Profesional «La Torre» y este año ha recibido trabajos de Elda, Petrel, Villena, Almansa, Arnedo, Madrid, Italia, Portugal, Dinamarca y Grecia. En total, han sido 48 las maquetas presentadas, teniendo el jurado que emplearse a fondo para seleccionar las merecedoras de los premios.

El «Lápiz de Oro», dotado con placa y 250.000 pesetas en efectivo, fue para José Fenelón García Pérez, de Elda. El «Lápiz de Plata» correspondió a Luis Aurelio Jiménez Cazorla. Y el «Lápiz de Bronce» lo ganó Andrés Merino Sanandrés. La cuantía de estos dos últimos premios es de 150.000 y 90.000 pesetas, respectivamente. Además, se concedieron tres accésits, que fueron para Emilio Pascual Cerdá Fito, José Ortega Marín y María Ascensión Puche Herrero, con un importe de 50.000 pesetas cada uno.

Por último, se concedieron diplomas al mejor trabajo de un alumno del Instituto organizador, Francisco Javier Jover Romero, y para el mejor trabajo de un extranjero, que correspondió a la danesa Trine Skjoldan Jensen.

El acto de la entrega de los premios tuvo lugar el viernes pasado en la Casa de Cultura, con asistencia del alcalde de la ciudad, Roberto García Blanes, director del Instituto de F.P. «La Torre», Juan Manuel Martínez; y el concejal de Desarrollo.

Tónica general de la presente X Edición del «Lápiz de Oro» ha sido que los trabajos presentados se han caracterizado por ser de tipo práctico, es decir, por ser perfectamente utilizables.

El director del Instituto y el alcalde, en sendas intervenciones, resaltaron la importancia de esta iniciativa, que tiene por objetivo estimular la creatividad de los jóvenes valores del diseño del calzado.

La APA del Conservatorio en contra del traslado del Centro al Instituto F.P. «La Torre»

(VIENE DE LA PAGINA PRIMERA)

do de las aulas del Conservatorio Profesional de Música «Ruperto Chapí», de nuestra ciudad, al edificio del Instituto de Formación Profesional «La Torre».

Últimamente, dichas aulas del Conservatorio ocupaban parte del Colegio Público «Virgen de la Salud», que no es utilizado para enseñanza de EGB. Pero, al parecer, el mal estado en que se encuentra el referido edificio, con numerosas deficiencias que requieren obras de restauración, ha decidido a la Conselleria a ordenar el traslado del que hablamos.

La noticia de esta decisión ha caído muy mal entre los alumnos y padres de alumnos del Conservatorio, que consideran que el traslado ordenado originará un evidente perjuicio a los estudiantes, por la mayor distancia del centro urbano y, sobre todo, porque el traslado, que se presenta como medida provisional y temporal, podría hacerse inacabable, dado que, ni en este año ni en los varios sucesivos, va a haber posibilidad de acometer las obras de reparación del C.P. «Virgen de la Salud», a causa de la falta de recursos económicos en los presupuestos de la Generalidad.

La Asociación de Padres de Alumnos, reunida en asamblea general urgente el pasado jueves, acordó por unanimidad oponerse al traslado a «La Torre», recurriendo si fuera preciso a movilizarse en contra del proyecto y llegando incluso a boicotear el nuevo emplazamiento, absteniéndose de matricularse en el mismo.

Únicamente cambiarán de actitud, se dijo en la asamblea, si se presupuestan urgentemente las obras de reforma y reparación del colegio «Virgen de la Salud» y se sacan las obras a subasta.

Para tratar de conciliar posiciones, el secretario de la APA del Conservatorio, Javier González, tenía el propósito de entrevistarse con el Conseller de Educación, para darle cuenta de los acuerdos de la asamblea y pedirle que se mantenga abierto el citado colegio hasta el momento en que se vayan a iniciar las obras en el mismo.

E.G.B.

**CLASES PARTICULARES
DE RECUPERACIÓN EN VERANO**

(Julio - Agosto)
**PROFESORA TITULADA
(con experiencia)**

Teléfono 538 22 48

1914 (llamar mediodía o noche)



PRIMER ANIVERSARIO

ANTONIO NAVARRO PÉREZ

FALLECIÓ EL 21 DE JUNIO DE 1993

Su esposa, Julia Verdú Berenguer; hijas, Asunción, Iluminada y Antonia; hijos políticos, nietos y demás familiares, ruegan una oración por su eterno descanso y participan que la Misa que se celebrará en la iglesia de la INMACULADA el próximo MARTES, DÍA VENTIUNO de junio, a las OCHO DE LA TARDE, será aplicada en sufragio de su alma, agradeciendo de antemano la asistencia a dicho piadoso acto.

LEYENDA, MÁS QUE HISTORIA, EN LOS ORÍGENES DE LA FIESTA

La conmemoración del cincuentenario de la fiesta de Moros y Cristianos en Elda ha despertado gran expectación, motivada por la excepcionalidad de los actos con los que se quiere conmemorar tan señalada efeméride y de los cuales ya se ha ido dando cuenta en estas páginas, siendo convicción de todos el que las jornadas festivas del 16 al 20 van a constituir un hito histórico en las crónicas de la fiesta, que tendrán que tomar como base y ejemplo aquellos festeros, hoy niños comparsistas, que tendrán a su cargo las fiestas del primer Centenario, allá en un lejano —e inalcanzable para muchos de los comparsistas de hoy— año 2044.

Entre los aspectos relevantes que hemos hallado en la conmemoración tenemos que destacar los bibliográficos e iconográficos, que son los que constituyen la más completa documentación para el real conocimiento de lo que verdaderamente era o es la fiesta. Ya en diversas ocasiones hemos lamentado el que los que tuvieron el empuje y entusiasmo para crear la etapa anterior de la fiesta de Moros y Cristianos en Elda, allá por los años 1877 a 1888 —fechas imprecisas que probablemente deberían ser ampliadas hacia atrás y hacia adelante—, no tuvieron al acierto de conservar y transmitirnos imágenes gráficas, descripciones, detalles, datos pintorescos, nombres de los componentes de sus comparsas, nombres y características de éstas y cuanto hubiera servido para que hoy pudiéramos tener un mejor conocimiento de lo que fueron aquellas fiestas, precursoras de éstas, de las que apenas sabemos nada más que una extensa crónica periodística de 1877, una bandera mora de 1888, un pendón procesional de San Antón y una fotografía de uno de sus capitanes moros. Poco bagaje para los años que duró aquella primitiva fiesta.

Con las de hoy sabemos que no va a ocurrir lo mismo. Antes de los fastos del cincuentenario se contaba con un gran acopio de documentación escrita y gráfica y con esa enciclopedia que es la colección de revistas editadas por la Junta Central, verdadero portafolio gráfico y literario de la fiesta. Pero en este cincuentenario se han abordado ampliamente unos trabajos de historicidad, de concreción de datos, de intento serio

de una relación completa de sus estratos históricos de ella, que ofrece al interesado en la verdadera historia de la fiesta eldense, desde su origen hasta nuestros días, una serie de versiones orales de los supervivientes de sus primeros tiempos, en testimonios personales que transmiten la emoción de aquellos primeros eneros de 1943 y 1944, en los que no había ni escuadras ni comparsas, ni banderas ni nombres, sólo individualidades. Una colección de fascículos editados a todo color por el diario «Información», con el título de «Elda: Historia de los Moros y Cristianos» y una serie de nueve cuadernillos, de ocho páginas cada uno, aportando datos sobre el origen de la fiesta, de cada comparsa y de sus actos y personajes más destacados, publicada por el diario «La Verdad», contribuyen al mejor conocimiento de todos estos datos. Igualmente es importante la aportación realizada por los «Moros Marroquíes» con la revista editada por sus Bodas de Oro, cosa que no sabemos hayan hecho las otras cuatro fundadoras: Cristianos, Estudiantes, Contrabandistas y Realistas.

Sin embargo, a pesar de este importante alarde documental, aún creo quedan sombras en los testimonios de unos y otros, a veces contradictorios, incompletos o imprecisos en cuanto a los dos primeros eneros que podemos denominar la prehistoria de la Fiesta, ya que su historia puntual y bien documentada se inicia en las fiestas de San Antón de 1945, también en el frío mes de enero.

Por ello, transcurridos estos cincuenta años de la fiesta, aún ésta se debate entre la leyenda y la historia, como los antiguos cronicones medievales, y aún sería de agradecer un nuevo esfuerzo de aclarar, contrastar, investigar y fijar definitivamente, sin nebulosas, incrocreciones, omisiones u olvidos, el cuándo, cómo, por qué y por quiénes, fue fundada cada comparsa, y cual fue su papel, si desempeñó alguno, en las confusas fechas de la que hemos denominado prehistoria eldense.

La importancia que en la vida ciudadana y en el afán de miles de eldenses tienen las fiestas de Moros y Cristianos, ya exigen que sus orígenes no estén sumidos todavía en la leyenda, sino en la historia.

Alberto Navarro

MOROS NUSULMANES



Los componentes de la escuadra «Sirokos», entre los cuales (tercero de pie, por la izquierda) figura Octavio J. Peidró, compositor eldense y autor del pasodoble dedicado a dicha escuadra de los Moros Musulmanes.

FUE PRESENTADO EL PASODOBLE «SIROKOS»

- Su autor es el eldense Octavio J. Peidró

El pasado viernes, día 3 de los corrientes, con ocasión de la presentación del sainete festero que en la Casa de Cultura ofreció la comparsa de Moros Musulmanes, la escuadra «Sirokos» de dicha comparsa hizo entrega de la partitura del pasodoble de dicho título, compuesto por el eldense Octavio J. Peidró con motivo de cumplirse los 25 años de presencia de dicha escuadra en la fiesta de Moros y Cristianos.

A continuación, el cabo de la es-

cuadra, Joaquín Alpañés, entregó al citado compositor el primer «Siroko de Plata» como agradecimiento de la escuadra por su labor.

El pasodoble en cuestión fue interpretado por vez primera ante el público eldense el día 14 de mayo pasado, en el auditorium de los Jardines de Castelar, encargándose de su presentación la Asociación Musico-Cultural Eldense «Santa Cecilia», en el marco del IX Certamen de Música Festerá.

OCASIÓN

VENDO MOTO NUEVA

con 16 kms. "Yamaha".
Modelo BIJ-JOG, de 50 c.c.,
por 150.000 ptas.
1915 Teléfono 537 60 14

OCASIÓN

SE VENDE PLANTA BAJA Y PISO

C/. Jaime Balmes, 5 (esquina).
ELDA. Precio: 13.000.000 ptas.
Tels. 538 58 33 y 539 19 17
1908

SE ALQUILA PISO GRANDE

sin muebles, en San Francisco de Sales. Con ascensor y todo exterior.
1914/17 Teléfono 538 01 75

SE VENDE PISO 2.º - C

En edificio Colón n.º 14
Con agua y luz.
Teléfono 539 19 86
1910/... (Guillermo o Remedios)

SE ALQUILA NAVE INDUSTRIAL DE CALZADO

de más de 300 m2, en c/. Cristo del Buen Suceso, 28
Instalación fuerza motriz, cadena montaje,
aire acondicionado, etc.

Llamen al teléfono 592 92 22 y 521 44 12

1912

(a partir 7 tarde)

SE ALQUILA APARTAMENTO

EN PRIMERA LÍNEA PLAYA DE VILLAJOSYSA
TOTALMENTE AMUEBLADO.

Meses junio, julio, agosto y septiembre.

Teléfonos 592 92 22 y 521 44 12

1915/16

CLÍNICA DE ORTODONCIA

Dra. María Dolores González Cerdá
C/. María Guerrero, n.º 7 - 1.º D
Télf. 539 07 55 - 538 22 38 - ELDA

1747



JORNADA DE PUERTAS ABIERTAS EN EL CENTRO «MIGUEL DE CERVANTES»

El centro de educación especial «Miguel de Cervantes», de nuestra ciudad, celebró el pasado domingo su I Jornada de Puertas Abiertas, a la que invitó a todos los eldenses, con objeto de que el público conozca las actividades que allí se realizan y los problemas que el centro tiene pendientes de solución. La «jornada» registró una gran afluencia de visitantes, que pudieron comprobar la buena marcha del centro en su atención a los 64 alumnos del mismo (Foto CRUCES-ERNES).

SE HACEN BORDADOS
PARA ZAPATO, ROPA Y
TRAJES DE MORO Y DE TODO
TIPO
(Tenemos dibujante)
Teléfono 538 40 20

1916

SE TRASPASA
"LA CASA DE LA FIESTA"
C/. Colón, 13.
Por no poderla atender.
Teléfono 538 86 68

1913/...

O C A S I Ó N
POR CAMBIO DE RESIDENCIA
V E N D O
CHALET 500 m2 SUPERLUJO
EN RESIDENCIA «LOMA BADÁ»
Telf.: 565 62 05

1842/43



MARIO SERRANO JOVER

FALLECIÓ EL DÍA 9 DE JUNIO DE 1994

D.E.P.

Su esposa, Josefa Pérez Carratalá; hijas, María José y Ana; hijos políticos, Carlos Muñoz y Faustino Monzó; hermanos, Josefa y Manolo; nietos, sobrinos y demás familiares, ruegan una oración por su alma y participan que la Misa que se celebrará en la iglesia de SANTA ANA, el próximo JUEVES, DÍA VEINTITRÉS de los corrientes, a las OCHO DE LA TARDE, será aplicada por su eterno descanso, agradeciendo anticipadamente la asistencia a tan piadoso acto.

AULAS DE LA TERCERA EDAD

• Comida de hermandad fin de curso

Como ya es costumbre desde hace varios años, el alumnado de las Aulas de la Tercera Edad celebra el fin de curso reuniéndose en una comida de hermandad, en la que reina la natural alegría, al propio tiempo que se siente la nostalgia de estos 4 meses de vacaciones, en los que se pierde ese contacto semanal colectivo.

Tres autocares nos trasladaron a la comprovinciana Santa Pola, y en un céntrico restaurante, de cuyos dueños ya somos algo más que clientes, tuvimos esa reunión también esperada. La comida transcurrió con el natural contento y no podía faltar el recuerdo que nuestro condiscípulo y magnífico amigo Juanito Guill nos enviaba ante la imposibilidad de su presencia física.

En su misiva, que fue leída por nuestra presidenta Milagros Maestre, nos decía, entre otras muchas cosas: «Un año más tenemos la dicha de celebrar la clausura del curso de Aulas, como es norma de muchos años. Este establecimiento y esta población santapolera, forman parte ya de nuestro encuentro tradicional, donde celebramos un año de convivencia de nuestras vidas, durante el cual hemos trabajado con ilusión gracias a pertenecer a las Aulas, que son fuente de compañerismo, de amistad y de convivencia social. Resumiendo, ha sido un año plenamente feliz de vi-

da cultural; los interesantes viajes que hemos realizado y todas las actividades culturales y el orgullo de contar con el Grupo de Teatro — aquí la ovación general suspendió la lectura —. A la hora de rendir cuentas, nuestra gratitud para cuantos trabajan en beneficio de Aulas, para el alumnado, para las autoridades que nos apoyan, la concejala de Cultura, Mari Carmen Orgilés, profesores, dirección y personal de la Casa de Cultura».

Después del descanso de vacaciones, en el mes de octubre, iniciaremos una nueva andadura, para seguir con más ilusión, si cabe, el nuevo curso 1994/95. Y finalmente, para nuestras Presidenta y Directora pido un fuerte aplauso». Y así ocurrió.

Vicente Valero

CLUB DE AJEDREZ «RUY LÓPEZ» - ELDA

Finalizó el campeonato local de ajedrez: Antonio Juan Vallés se proclamó campeón absoluto

El pasado 11 de junio del corriente fue clausurado en la Casa de Cultura, el Campeonato local de Ajedrez en sus distintas categorías. Los tres primeros clasificados en cada una de ellas son:

PREFERENTE

1.º Antonio Juan Vallés. 2.º Joaquín Sempere Payá. 3.º Francisco Sanchis.

PRIMERA

1.º David García Martínez. 2.º Antonio Javier Motilla. 3.º Carlos Marín Mataix.

JUVENILES

1.º Marcos Marín Mataix. 2.º Pablo García Ortega. 3.º Francisco Javier Puche.

En el mismo acto se dedicó un homenaje al socio José Palao Rubio, en premio a su más de medio siglo de colaboración y trabajo dedicado a este noble juego-ciencia.

**LATÍN, LENGUA
Y
LITERATURA
CLASES
INDIVIDUALES**

Teléfono 539 45 65

1884/...

Suspenso a las autoridades y Junta Central de Comparsas

Leemos, a la vuelta de nuestra forzosa ausencia, el éxito de la «Media Fiesta» de Moros y Cristianos de Elda, cosa que acogemos con tanto agrado como todos los eldenses que orgullosos y contentos, pregonamos su magnificencia.

Hasta aquí todo es bueno, pero quiero recordar que en estas páginas rogábamos a las autoridades y organizadores un respeto al Barrio Antiguo de Elda y que no continúe siendo agredido con los disparos de arcabuces, ya que sus viviendas, antiquísimas, no ofrecen garantía al estruendo. Los disparos se pueden prodigar en sitios elegidos, donde no causen perjuicios ni molestias, y sobre todo, donde no haya peligro de ninguna clase para el público que asiste ni para los propios arcabuceros. Pero se hizo caso omiso y los disparadores se divertieron, la fiesta se celebró por todo lo alto y

contentos.

Pero, autoridades y organizadores ¿en las ya próximas fiestas ocurrirá lo mismo? Y si hay un desprendimiento de alguna fachada y se produce una desgracia, ¿quién se responsabilizará?

Ya prevenimos y ahora repetimos con más fuerza, ya que no deseamos en forma alguna responsabilizar a los que ahora lo pueden, lo deben y tienen la obligación de evitarlo. LAS CALLES DE ANDRÉS AMADO E INDEPENDENCIA NO ESTÁN APTAS PARA SOPORTAR ESE ESTRUENDO QUE TANTO PELIGRO ENCIERRE. Ahora es la hora de evitarlo y desde el Municipio y desde la Junta Central de Comparsas se debe evitar, antes de que pueda ser tarde y sin remedio.

Tan sólo los vecinos sabemos lo que ocurre en las viviendas cuando los arcabuceros pasan. Citaré tan sólo un caso: tras el paso de los «guerreros» mis pajaritos, en sus jaulas, estaban muertos, esto tan sólo del estruendo. El día que se desplome una cornisa ya veremos quiénes son las víctimas y los responsables.

Que las inimitables fiestas de junio resulten como siempre y no haya que lamentar nada.

Un vecino de la calle
Independencia

RECORDANDO

ELDA - 1968

Aprovechando su breve estancia en Elda, el Sr. Obispo visitó las obras del nuevo templo en construcción «San José Obrero», interesándose por las mismas y ofreciendo al Sr. Párroco, don José Tormo Porta, una ayuda económica.

Quedó constituida la Cooperativa de Viviendas para Taxistas, siendo elegido presidente Jesús Rico Rico, que había sido promotor de la misma. Entre los proyectos que tienen previstos figura la construcción de un gran bloque de viviendas denominado «San Cristóbal», para los trabajadores del ramo.

...

La Campaña de Navidad, promovida por Cáritas Interparroquial, tuvo unos ingresos de 174.272 ptas., así como otros diversas ayudas en especie. Con ambos importes Cáritas, en nombre de Elda, llevó a numerosos hogares un poco de alegría y Paz en estas cristianas fechas navideñas.

...

El Eldense sufrió un pequeño revés en la 17ª jornada, al empatarle a cero goles el Rayo Ibense. La culpa dicen que fue del Sr. Sierras, técnico local, que no acertó en el planteamiento táctico; en cambio los de los juguetes cerraron su portal a cal y canto y no pasó por él ni el viento. Seguía ocupando el Deportivo el tercer lugar.

Vicente Valero

La cantante eldense Dolores Delgado actúa mañana en el Ateneo de Alicante

Hace algún tiempo dimos cuenta en estas columnas de la intensa actividad musical desarrollada últimamente por la mezzosoprano eldense Dolores Delgado Fernández, que poco a poco se va abriendo camino en su carrera, dándose a conocer en sus cada vez más frecuentes actuaciones, en las que cosecha aplausos y triunfos.

Mañana viernes, día 17, a las 7.30 de la tarde, cantará en el Ateneo Científico-Literario de Alicante, junto a las sopranos Cristina Ponsoda y M.ª José Samper.

Otras de sus próximas actividades, los días 2 y 3 de julio próximos, serán en Alicante y Muchamiel, respectivamente, y en ellas participará, junto a la Orquesta de Cámara de la Unión Musical de Liria, en la interpretación de «EL AMOR BRUJO», de Falla, con motivo del «I Encuentro de Orquestas Ciudad de Alicante» y el IV Curso de Dirección de Orquesta y Banda «Villa de Muchamiel».



**PROMOCIÓN
HABITACIONES
PARA TEMPORADA
23.000 ptas./mes
HOTEL SANTA ANA
Frente Ayuntamiento**

**SE DAN CLASES
DE INGLÉS
EGB - BUP y COU
DURANTE JULIO Y AGOSTO
Teléfono
538 15 91 - 538 57 66**

MERCEDES 300 DIESEL
Año 91. Blanco. Techo, aire,
47.000 kms. Última matrícula.
Particular.
1913/14 **908 96 60 41**

**Lea y propague...
Valle de Elda**

TORREVIEJA

Ático muy céntrico en Avda. Las Habaneras. 3 dormitorios. Salón, cocina, cuarto de baño completo y terraza. Ya sabe dónde pasar sus vacaciones cuando consulte precio. SE VENDE O CAMBIA POR CHALET. Condiciones a convenir.

1915/16 **Teléfono 547 46 74**

SE ALQUILAN PLAZAS DE GARAJE

En c/. 9 de Octubre,
esquina a c/. San Crispín.
Tel. 538 25 18 (de 1 a 4 tarde)
1901/1 **538 22 72 (10 a 1.30 y 5 a 8.30 tarde)**

J O S E M O R E N O ANÁLISIS DEL CABELLO

C/. Azorín, 1
PELUQUEROS **Telf.: 538 03 59**

SE ALQUILA BUNGALOW EN SANTA POLA

Meses de verano.
Teléfonos
1912/14 **537 66 32 - 538 58 65**

CLINICAS
Desaga
NUTRICION, OBESIDAD Y MED. ESTETICA

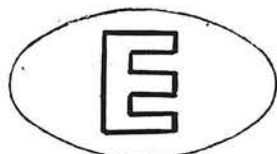
**OBESIDAD Y MEDICINA
ESTÉTICA**

CONTROL MÉDICO SEMANAL

Dr. Fco. JAVIER MERLO GONZÁLEZ

Gran Avenida, 74 - Entlo. - ELDA
Telf.: 539 82 95

INGLÉS
RECUPERACIONES EN TODOS
LOS NIVELES
TODO EL VERANO
PROFESORADO NATIVO
También abierta matrícula
para el Curso 1994-95
c/. San Vicente, n.º 7 PETREL



**GABINETES DE
RECONOCIMIENTO
MÉDICO PARA
CONDUCTORES
Y ARMAS
CLÍNICA
MONASTERIO
EN**

c/. Gral Monasterio, 134, entlo.
TELÉFONO 539 03 58
y c/. Juan Carlos I, 3, entlo.
TELÉFONO 539 57 61

PRIMERAS ALEGACIONES AL PROYECTO DE AMPLIACIÓN DE LA DEPURADORA

Como informamos a nuestros lectores la pasada semana, el proyecto de ampliación de la estación depuradora de aguas residuales de nuestra ciudad, que en un principio había sido expuesto al público únicamente en Valencia, se encontraba en Elda, habiendo sido prorrogado por veinte días más el plazo reglamentario para presentación de posibles alegaciones.

Según se ha manifestado por los miembros de la Comisión de Urbanismo del Partido Popular, se está preparando por dicha Comisión un escrito de alegaciones y sugerencias sobre el citado proyecto, escrito que será presentado, naturalmente, antes de que finalice el plazo correspondiente.

Las irregularidades que encuentra la repetida Comisión hacen referencia al perjuicio que la ejecución del proyecto, tal como está redactado, ocasionaría en la zona río Vinalopó-Pantano-Monastil, por la que se pretende llevar el emisario de aguas residuales procedentes de Sax. También se comenta desfavorablemente el hecho de que la ampliación de la depuradora vendría a ser un freno para el nuevo polígono industrial de la Finca Lacy y la necesidad de bombear los vertidos procedentes de Monóvar, lo que obligaría a efectuar varios depósitos intermedios de residuos sólidos.

Tras exponer estas deficiencias que el proyecto tiene desde su punto de vista, se señala como posible solución de las mismas el traslado de la nueva estación depuradora a un diferente emplazamiento, en el paraje denominado «Puente del Sambo», lugar menos poblado y de menor altura, con lo cual se evitaría la necesidad del bombeo. Por otra parte, se propone que el emisario procedente de Sax se construya paralelamente a la autovía del Mediterráneo, evitando con ello el perjuicio a la zona del Pantano.

TENIS

Buena actuación del C. Sagrada Familia en el trofeo «Dos Mares»

A fines del pasado mes de mayo, el equipo de la Escuela de Tenis del Centro «Sagrada Familia», de nuestra ciudad, participó en el «II Trofeo por Equipos Acampada Dos Mares», consiguiendo el quinto puesto entre los ocho equipos participantes procedentes de Murcia, Almería, Valencia y Alicante.

El equipo eldense estaba formado por Pedro Muñoz (capitán); David Conejero; Nelson Gombao; Antonio Juan y Fernando Martínez.

Este quinto puesto conseguido es en realidad un buen resultado, dado el alto nivel de juego de los restantes equipos contendientes, entre los cuales figuraban dos campeones de España.

En las instalaciones de «Tenis Dos Mares», en la Manga del Mar Menor, van a celebrarse tres «stages» de verano, en los que se practicará tenis, vela, windsurf, natación e inglés, además de otras actividades complementarias. Están destinados a chicos y chicas de 8 a 15 años y darán comienzo el 26 de junio, 3 de julio y 31 de julio, respectivamente. Para mayor información, los interesados pueden dirigirse a la Escuela de Tenis, en el Centro «Sagrada Familia».



Partidazo en Tarrasa, aunque se perdiera por un solo gol. Se ganó en elogios de la afición catalana. ... así es éste Eldense, que cada vez lo hace mejor, y al que tan sólo le falta que nosotros nos pongamos a su altura.

...

El portero Vicente Martínez tan sólo encajó un gol. ... el año venidero encajará menos y brillará más.

...

Los abonos ya se van a poner a disposición de los aficionados. ... y si estos aficionados son muchos, mejor, porque son necesarios.

...

Cuando terminó el partido en Tarrasa, el Eldense tuvo que saludar desde el «ruedo», como los triunfadores.

... y es que cada vez son mejores y debemos reconocerlo, al igual que lo hacen los rivales.

...

Cubiche está dispuesto a continuar otro año en el Eldense. ... éste busca el ascenso.

...

Este Moreno que está triunfando en el Eldense es de Elda y del juvenil. ... y como él hay varios más.

...

Arenas no pudo jugar por suspensión.

... y es una cosa que no se comprende: que un jugador tan limpio y noble sufra un castigo y el árbitro ninguno.

...

Las vacaciones ya llegaron para los jugadores, hasta el mes entrante.

... ahora el juego se desarrolla en los despachos, donde un tal Deusto y Jesús son nuevos, nuevos al igual que otros varios de aquí y de allá.

Manolo Guill va a potenciar la directiva con varios señores de reconocida afición y solvencia.

... ¿será Manolo Bonilla presidente adjunto para la próxima temporada?

...

Y ahora que el trabajo en Elda parece recuperarse, sería cosa de que los zapateros, junto con el Comercio y las fuerzas vivas de la ciudad, se agruparan y, entre todos, se constituyera una directiva suficiente en lo económico y en lo deportivo.

... y es que siempre se dijo que la unión hace la fuerza, y aquí buena falta que hace que esto sea una realidad.

...

Para la venidera temporada ya habrá regresado Kubala de la mili. ... otro refuerzo de Elda y para el Eldense.

...

No sabemos los jugadores que se van, que no será uno solo, aunque no hay que preocuparse, ya que aquí la cantera es pródiga. ... y también inagotable, además de insuperable y de barata.

...

Y ahora ya, las Fiestas de Moros y Cristianos de Elda, que no tienen igual en España entera. Felices a todos.

...

Cubiche ha renovado contrato y se le han dado plenos poderes para formar el equipo para la próxima temporada, renovando fichas o dando bajas como estime oportuno, siempre ajustándose a las posibilidades económicas de la directiva.

CARPINTERO

PARTICULAR

VENDE 190 -€, 2,5 - 16
"Evolución" - ÚNICO
Teléfono 538 65 74

1916

O C A S I Ó N

SE VENDEN MESAS NUEVAS,
HECHAS PARA MODELISTA
PRECIO INTERESANTE
Teléfono 538 06 96

1916



JOSÉ VERDÚ BROTONS

FALLECIÓ EL 29 DE MAYO DE 1994
A LOS 72 AÑOS DE EDAD
D.E.P.

Su esposa, Isabel Novillo Clemente; hijos, Celia, Teresa, María José y José Fernando; hijos políticos, nietos y demás familia, ruegan una oración por su alma y agradecen por medio de estas líneas las numerosas muestras de condolencia recibidas, al no poderlo hacer directa e individualmente, como hubiera sido su deseo.

ESTUDIOS

PARA TEMPORADA

27.000 ptas./mes

HOTEL SANTA ANA

Telf.: 538 02 71 - ELDA

1813/...

Dr. F. NAVARRO

PSIQUIATRÍA

PSICOTERAPIA

NUEVO TELÉFONO

539 03 58

1912



50 AÑOS DE MOROS Y CRISTIANOS



SALUDO DEL PRESIDENTE DE LA JUNTA CENTRAL DE COMPARSAS

Es motivo de orgullo para todos los festeros la conmemoración de nuestras Bodas de Oro y para mí, que también lo siento como festero, se agranda esa satisfacción por el hecho de contando con valiosas colaboraciones, haber conseguido brillantes objetivos y haber contribuido a aunar esfuerzos para mejorar el futuro.

Gracias a todos y vaya mi saludo y mis mejores deseos para los festeros, los visitantes, los espectadores y en general para todo el pueblo que siempre nos alentó y nos ayudó a realizar nuestra tarea.

Que San Antón nos depare unas felices fiestas y nos ayude a mejorarlas, si es que esto es posible, para que cada año sea un broche de oro para los Moros y Cristianos de Elda. —Juan Martínez Calvo.



GUIÓN DE ACTOS MOROS Y CRISTIANOS 1994



tiró la Retreta, con el mismo orden de marcha anteriormente citado y por el siguiente itinerario: Juan Carlos I, plaza Sagasta, Jardines, Dahellos, José M.ª Pemán, Antonino Vera, Padre Manjón y avenida Chapí.

A las 2.00 de la madrugada, castillo de fuegos artificiales en el parque del Vinalopó.

Viernes, 17. A las 8.00 mañana, disparo de cohetes. A las 11.00, desde la calle Pemán, las comparsas, con sus capitanes, abanderadas y bandas de música, se dirigirán por Dahellos, Nueva, Colón, plaza Constitución, Espoz y Mina y los Clérigos, a la ermita de San Antón. Marcharán en primer lugar las cuatro comparsas moras y, a continuación, las cinco cristianas, por el mismo orden antes citado.

A las 12.00 del mediodía, la comparsa de Contrabandistas, encargada de llevar la imagen del Santo, sacará la misma de la ermita, desfilando ante ella los bandos moro y cristiano para proceder al traslado de San Antón a la iglesia de Santa Ana, por la plaza de San Antón, Independencia, Lalliga, Nueva, Ortega y Gasset y San Francisco.

A las 7.00 tarde, desde la plaza de Castelar, comienzo del Desfile Infantil, haciéndolo en primer

lugar el bando moro y a continuación el cristiano, por el mismo itinerario de la Retreta.

Sábado, 18. A las 8.00 mañana, disparo de cohertería. A las 10.30, comienzo del alardo y guerrilla, que iniciará el bando cristiano, seguido por el bando moro, por las calles Pemán, Antonino Vera, Padre Manjón, Chapí, Maura, Nueva, Colón y plaza Constitución, donde se encuentra situado el castillo.

A las 12.00 del mediodía, Embajada del Moro al Cristiano y, a continuación batalla de arcabucería y asalto de la fortaleza por las tropas moras.

A las 6.00 tarde, desde la plaza de Castelar se iniciará la Entrada Cristiana, que recorrerá el mismo itinerario de la Retreta, desfilando en primer lugar las cinco comparsas cristianas, seguidas de las cuatro moras.

Domingo, 19. A las 8.00 de la mañana, Gran Diana por todas las comparsas, con sus bandas de música, con el siguiente recorrido: Constitución, Colón, Nueva, Maura, Chapí, Manjón, A. Vera, Pemán, Dahellos, Jardines, Sagasta, Juan Carlos I, finalizando delante del Mercado Central. El orden de marcha será el mismo de la Retreta.

A las 11.00, desde la plaza de Castelar, Desfile-Ofrenda por Juan Carlos I, Sagasta, Jardines, Ortega y Gasset, Nueva, Colón e Iglesia, hasta el templo de Santa Ana.

Ya en el citado templo, se efectuará la Ofrenda Floral a la Virgen de la Salud, Patrona de la ciudad,

(CONTINÚA EN LA PÁGINA SIGUIENTE)





50 AÑOS DE MOROS Y CRISTIANOS



COMPARSA DE ESTUDIANTES

(Fundada en 1944. Primer desfile, enero, 1945)

«Creo que nació (la fiesta) en una de las tertulias del Casino. El primer año, o sea, en enero de 1944 nos dejaron unos trajes y cada cual salió como quiso, de forma que parecía un carnaval. Varios de nosotros conseguimos en Petrel unos trajes de estudiantes y de ahí nació nuestra comparsa al siguiente año. El grupo de amigos que fundamos la comparsa fuimos Pepín Tendero, Ramón y Rafael Navarro, Antonio Juan y yo.»

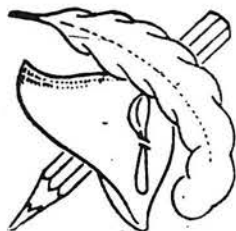
«1945-1965. Veinte años de Moros y Cristianos» (responde Juan Mira Monzó, fundador), VALLE, 458, 5 de junio 1965.

• ESTUDIANTES

Los Estudiantes debieron llegar a la Fiesta no diremos por equivocación, pero sí de la mano de alguien que quiso introducir en los festejos el aire juvenil de despreocupación y alegría que siempre ha sido proverbial entre la grey estudiantil, pese, como ya hemos dicho, a que en la Fiesta parece que estén históricamente fuera de sitio.

Estos Estudiantes de negro jubón y medias de seda, de cucharas de palo y lápices descomunales, ponen en los Moros y Cristianos un acento de intelectualidad y desparpajo, de indisciplina algarabía y simpática presencia, que han

constituido siempre una de sus principales características. Son la avanzadilla, ya en tiempos de los Moros, de lo que luego serían focos culturales en Salamanca, en Palencia, en Alcalá, que irradiarían sabiduría y honda sapiencia por el mundo entero. Van vestidos como en los tiempos de Lope, de Quevedo y de Cervantes,



pero les ganan a todos ellos en astucia y en esas mil travesuras que inventan para salir airoso en aventuras y lances de ingenio. Son, en suma, los Estudiantes atrevidos y galantes que todavía hoy forman las tu-

ESTUDIANTES

María José Navarro Maestre
José Fernández Riera

nas de las distintas facultades universitarias y que podemos decir que son, aquí, los tunos de la Fiesta.

*Estudiantes,
finos y galantes,
espuma gozosa en la fiesta sin par;
con la negra ropilla lustrada,
con la almidonada
gola picaresca, y el lápiz gigante,
que en lances de amor y de tuna galante
muy larga es la cuenta que habrá de apuntar.*

J.M.

LA ENTRADA DE LAS BANDAS DE MÚSICA

¿Quién dijo aquello de «con la música a otra parte»? No, no, toda la música aquí, en la Elda a punto de caramelo, en trance de fiesta. En la plaza de la Constitución, ante la fachada del Ayuntamiento, parece que se ha amontonado toda la música del mundo. Centenares de músicos de diversos lugares de la comarca y región se han dado cita aquí, puestos milagrosamente de acuerdo para dar comienzo a las grandes fiestas de Moros y Cristianos de Elda. Con un golpe de batuta, el decano de los maestros reclama silencio. ¡Atención! Cientos de instrumentos van a comenzar a sonar de un momento a otro, en miles de corazones va a empezar la Fiesta...



GUIÓN DE ACTOS MOROS Y CRISTIANOS 1994

(VIENE DE LA PÁGINA ANTERIOR)

por las comparsas y, a continuación, solemne Misa cantada en honor de San Antón, con la participación del Coro de la Mayordomía de San Blas, de Sax.

Finalizada la misa, disparo de una extraordinaria mascletá.

A las 6.00 tarde, desde el mismo punto y por el mismo itinerario de la Entrada Cristiana, majes-

tuosa Entrada Mora, desfilando en primer en primer lugar las cuatro comparsas moras y, tras ellas, las cinco cristianas.

Lunes, 20. A las 8.00 mañana, disparo de cohetes. A las 10.30, el bando moro iniciará el alarido, siendo seguido por el bando cristiano, por el mismo itinerario del sábado, comenzando en Pemán y finalizando en la plaza de la Constitución, donde tendrá lugar la Em-

bajada Cristiana, seguida de la batalla de arcabucería y toma del castillo por las huestes cristianas.

A las 6.30 tarde, saldrá de la iglesia de Santa Ana la Procesión-Traslado de la imagen de San Antón, recorriendo las calles San Francisco, Pedrito Rico, Antonino Vera, Pemán, Dahellos, Ortega y Gasset, Nueva, Colón y plaza Constitución. Aquí terminará la procesión, iniciándose el traslado de la imagen por Espoz y Mina, Andrés Amado, Independencia y plaza de San Antón, hasta la ermita del Santo.

Llegado este a su ermita, se disparará una extraordinaria mascletá y se tributará la despedida popular a San Antón, finalizando con ello las fiestas eldenses de Moros y Cristianos 1994.





50 AÑOS DE MOROS Y CRISTIANOS



COMPARSA DE ZÍNGAROS

(Fundada en diciembre de 1947. Primera salida en mayo de 1948)
 «Esta comparsa fue fundada por Jenaro Vera Navarro, Antonio Tamayo Maestre, Manuel Maestre Hernández, Antonio Porta Vera, Julio Vera Rodríguez, José González Maestre, José Peñataro Sanchis, Vicente Arellano Mora, Vicente Maestre Martínez, Luis Juan Alba, Julio Beneit Navarro, Joaquín Vera y otros entusiastas más...»
 «Zíngaros» (artículo en la Revista Oficial de Moros y Cristianos 1969, Bodas de Plata 1944-1969).

• ZÍNGAROS

Con su lento caminar por los caminos del mundo, llegaron algo tarde al estreno de la fiesta eldense, aportando su alegría de panderetas y cascabeles a los Moros y Cristianos.

No cabe duda de que los Zíngaros representan uno de los niveles más altos de la alegría y el esplendor en los desfiles, con su sinuoso e ininterrumpido serpentear por las calles del recorrido y su característico «mogollón», número desarrollado sobre la marcha, que no tiene igual en ninguna otra agrupación festera.

Estos Zíngaros de pacotilla, que marchan con su casa a

cuestas, que siguen al sol en su camino, se detienen en Elda también para estar al lado del Bando Cristiano en la dura lucha de la Reconquista. Quizá ellos no sepan demasiado de armas ni de violencias, y tal vez su contribución a la causa común contra el moro esté más bien en proporcionar di-



versión a los fieros guerreros. Pero ahí están, al pie del cañón, año tras año, animando, ayudando, consiguiendo que todos los demás puedan escuchar una música saltarina, unos cascabeles de alegría, en



ZÍNGAROS
 Charo Sánchez Revert
 Marcelo Sánchez Revert

medio del fragor de la batalla, cuando las espadas buscan presurosas la victoria.

*Por la madrugada en flor
 la caravana se aleja...
 noche y día su camino
 el horizonte penetra...
 pasos que marcan su ritmo
 al son de la pandereta
 con temblor de cascabeles
 la negra noche les vela.*

C.G.

LA RETRETA

La Retreta, la controvertida Retreta de la primera noche, que tiene furibundos detractores y acérrimos partidarios, es sin duda, el número más informal de la Fiesta. Aquí, como en cajón de sastre, como en botica, cabe todo, hay de todo. Pero lo que predomina es el buen humor y el jolgorio, aunque a veces se desmadren las cosas y haya que hacer alguna llamada al orden. En cualquier caso, la Retreta ha sido ocasión y escenario itinerante para muchos números espectaculares, producto de la fantasía y de la imaginación juvenil más desbordada. Y como para muestra vale un botón, aquí está el de la fotografía, que traemos a colación y que es un buen ejemplo, además, de eso que dicen de que «una imagen vale más que mil palabras» (Fotos CRUCES-ERNES).



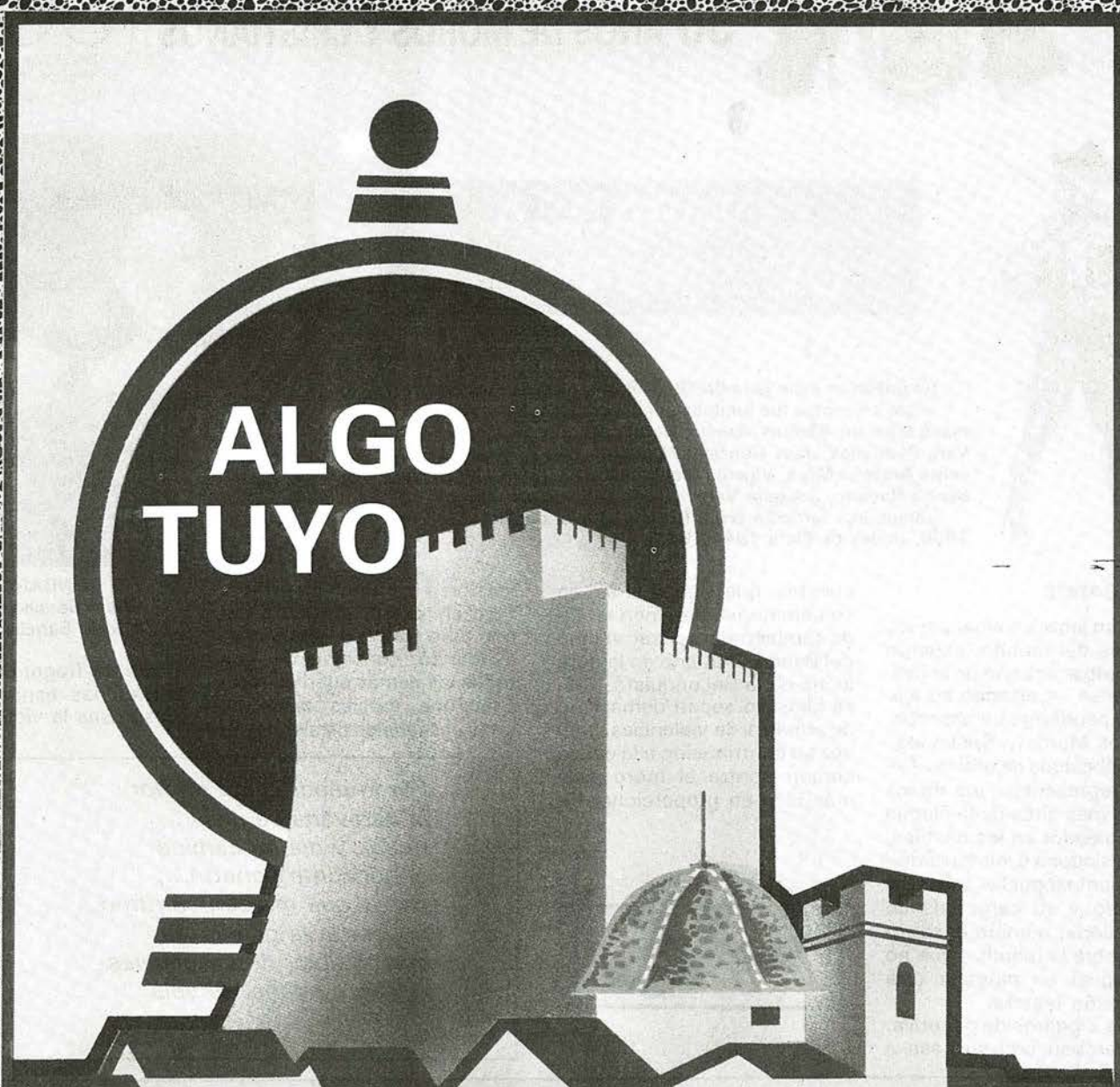
AUTOMOVILES MURCIA, S. L.

CONCESIONARIO PARA
ELDA - PETREL Y COMARCA

Ctra. Madrid-Alicante, Km. 375
 Teléfonos: 537 13 50 - 537 56 11
 Fax: 537 56 69

**ESTAMOS CON LOS
 MOROS Y CRISTIANOS
 DE ELDA
 EN SU 50 ANIVERSARIO**

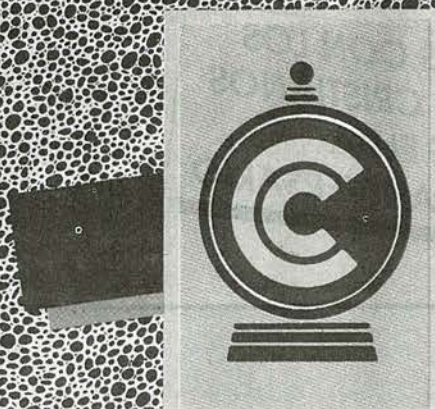
**10 ANIVERSARIO
 AUTOMOVILES
 MURCIA, S. L.**



**ALGO
TUYO**

**EN EL CINCUENTENARIO DE LAS FIESTAS
DE MOROS Y CRISTIANOS ¡FELICIDADES!**

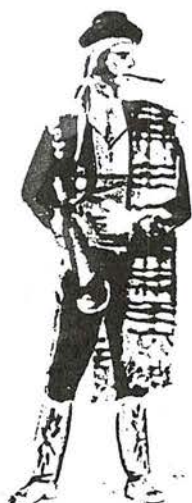
Caja de Crédito de Petrel
COOPERATIVA DE CREDITO VALENCIANA



Nacimos aquí



50 AÑOS DE MOROS Y CRISTIANOS



COMPARSA DE CONTRABANDISTAS

(Fundada en 1944. Primer desfile, enero 1945)

«Creo que la idea de organizar las fiestas fue del fallecido Julián Maestre... En nuestra comparsa fueron los primeros Martín Bel, Manolico «el carnicero», Manuel López, Juan Maestre, Pepito «el Platano» y otros que en este momento no recuerdo». Varios amigos teníamos un equipo de fútbol, llamado Olímpico, y de este equipo salió la Comparsa...»

«1945-1965. Veinte años de Moros y Cristianos. Cinco preguntas a cinco comparsas» (responde Vicente Vicent, presidente), VALLE DE ELDA, núm. 458, 5 junio 1965.



• CONTRABANDISTAS

Desde su principio, en 1944, aparece esta comparsa en la Fiesta. Y ¿qué hacen estos CONTRABANDISTAS decimonónicos en la rememoración de la lucha de los españoles contra el Islam?

Pues seguro que se colaron en ella «de contrabando», ya que ese era su modo habitual de hacer las cosas.

Pero estos Contrabandistas, hombres fuera de la Ley, están también en el Bando Cristiano; son, en este sentido, hombres buenos, no sabemos si en virtud de esa creencia tan generalizada en España de que el contrabando no es pecado. De cualquier modo, estos centau-

ros de las serranías, estos hombres de bronce curtidos por los soles andaluces, han puesto sus navajas cabriteras y sus trabucos y retacos al servicio de la Cruz, y es seguro que este esfuerzo les redime y hará olvidar sus anteriores andanzas ilegales.

La verdad es que la contribu-

ción de los Contrabandistas en los desfiles es magnífica y resulta espectacular su paso sobre sus negros corceles, llevando en la grupa de los mismos a las bellas mujeres que comparten su azarosa vida, ataviadas con los vistosos tra-

CONTRABANDISTAS
María Salud Cebrián Olaya
Felipe Cebrián Ferriz

jes de faralaes. Si la Fiesta necesitaba de adornos, de flores, sin duda que estas últimas las ponen los Contrabandistas.



*El viento de la tarde, en la montaña,
esculpe en bronce su perfil moreno,
y es el ángel dormido de su saña
relámpago de luz que anuncia el trueno.
La tarde, de su gesto enamorada,
besa ardiente, y con un beso conquista
su bravo corazón contrabandista.*

R.G.

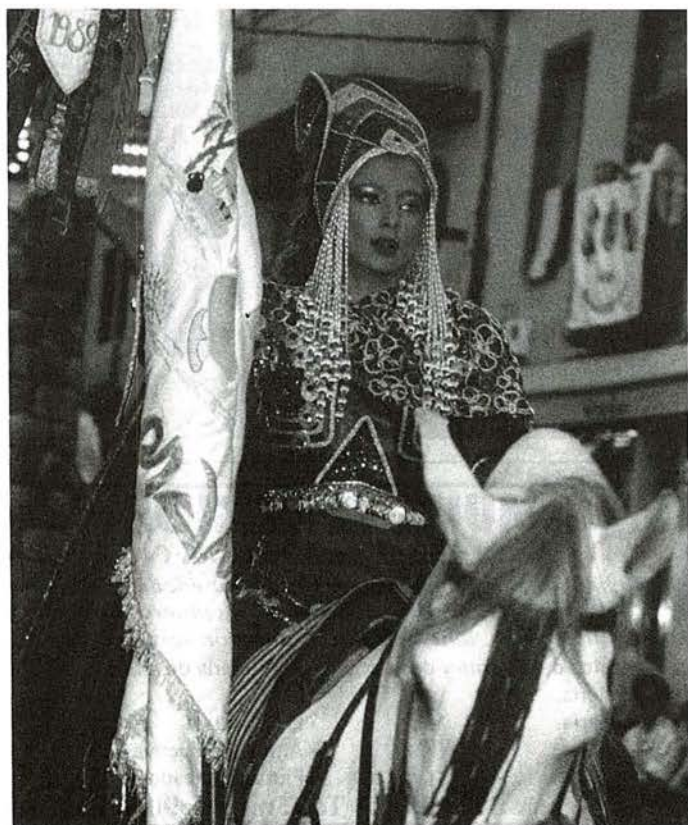
ABANDERADA

*Le has robado la luz a las estrellas
y la gracia al clavel y la alegría,
y te sobra donaire todavía
para ser singular entre las bellas.*

*Van moros y cristianos de querellas
—la espada ni se guarda ni se enfría—,
mas signo es tu bandera de amnistía
que arrastra corazones tras sus huellas.*

*Cruzabas a caballo por la tarde,
nervioso el animal, y de repente
la seda y el color rompió en alarde.*

*Tratando de besar tu boca ardiente,
más se hizo en tu presencia astro cobarde
y el viejo sol besó casto tu frente.*





50 AÑOS DE MOROS Y CRISTIANOS



COMPARSA DE CRISTIANOS



(Fundada en 1944. Primer desfile, enero 1945)

«En 1945 salieron por primera vez las Comparsas de Moros y Cristianos en Elda, pero un año antes, en la fiesta de San Antón de 1944, fuimos varios, unos diecisiete, los que salimos a la calle con trajes que nos prestaron en Petrel, Alcoy, Villena y otros sitios, unos de moros, otros de estudiantes, etc. Todo ello provino de la iniciativa de Julián Maestre (e.p.d.) acompañado de un señor de Sax y de Juanito Olcina, el del Hotel. Los que fundamos la comparsa de Cristianos fuimos Juanito Olcina, Pablo Maestre, Rosalino Tordera, Rafael Tortosa y yo...»

«1945-1965. Veinte años de Moros y Cristianos» (responde Vicente Busquier Verdú, fundador de la comparsa. VALLE DE ELDA, 458, 5 junio 1965.



CRISTIANOS

Rosa Ana Moreno Martínez
Francisco Moreno Rico

• CRISTIANOS

Es una de las comparsas más genuinas de la Fiesta, de las que mayor representatividad ostentan en esta conmemoración de lo que un día fuera cruenta lucha sobre el solar español y una de las cinco que con su esfuerzo trajeron de nuevo la Fiesta a los eldenses.

Estos Cristianos que pueblan ahora nuestras calles los días de desfile recuerdan a aquellos caballeros feudales que, acompañados de sus mesnadas, combatieron sin tregua al Moro hasta el final feliz que todos conocemos. Como ocurre en la mayoría de otras poblaciones, también se ha introducido aquí la nota

anacrónica, se ha distorsionado el momento histórico y, entre las escuadras de la comparsa, tienen cabida y desfilan marchosos los famosos Tercios de Flandes, que nunca combatieron contra el moro. Pero con ello la Comparsa gana en brillantez histórica y en bizarría, porque acoge en su seno representaciones de los



ejércitos cristianos de diferentes tiempos y lugares.

La Comparsa es de las más serias, de las que cumplen con más rigor los postulados y reglamentos de la Fiesta. Y desfila con aire marcial, dentro del orden que le impone la con-

ciencia de su misión trascendente, en esta escenificación de un drama de siete siglos que vivió nuestra Patria.

*¡Las huestes cristianas!
Leones de Dios en el duro combate,
furia castellana que sólo se abate,
piadosa y galante,
ante un rozagante
balcón florecido de risas lozanas,
o ante un religioso clamor de campanas.*

J.M.

ENTRADA MORA

¿Quiénes pueden ganar en majestuosidad a estos Moros que, venidos de sus lejanas tierras, no tienen ahora ninguna prisa en abandonar España y se solazan con su rítmica marcha por las calles eldenses? Si algo no se puede discutir a estos hombres, tan feroces en el combate, es su serenidad durante las treguas, en los momentos de recuperar fuerzas o de gastarlas en divertirse, que es otra forma de recuperarlas.

Oro, seda, brillo en las armas y en la pedrería, albor de nieve en los turbantes, todo un tropel de entusiasmos y fogosidades, se abren paso por las calles eldenses, en estos cientos de moros que fueron nuestros enemigos un día, pero que ya no nos inspiran resentimiento alguno. Será, quizá, porque «de moros todos tenemos un poco».



TOLDOS ORTIZ

**Celebra su 10.º Aniversario
y por ello mantendremos durante
toda la temporada unos
PRECIOS SIN COMPETENCIA,
con nuestra calidad de siempre.**
COMPRUÉBELO. LLAME SIN COMPROMISO AL

Teléfono 538 08 29

MULTI-SERVICIOS

Manuel Juan Albert

*Rehabilitación y mantenimiento Comunidades Vecinos.
Reformas de viviendas y locales comerciales.*

Entre otros, tenemos a su disposición servicios de:

- Proyectos de reforma y decoración.
- Albañilería.
- Fontanería.
- Escayola.
- Carpintería de madera, aluminio y PVC.
- Electricidad.
- Antenas colectivas.
- Pintura y lacado.

Telf. y Fax 538 31 68 • Telf. móvil: 908 96 60 33



50 AÑOS DE MOROS Y CRISTIANOS



COMPARSA DE PIRATAS

(Fundada en 1945. Primer desfile: enero 1946)

«Esta comparsa fue una de las dos que en el año 1946, segundo de las fiestas, se unieron a las cinco fundadoras, dando un rotundo mentís a aquellos que auguraban la pronta desaparición de la fiesta... Don Manuel Esteve Puche, don José Vidal, Vicente Valero, Bellot, José Miguel Bañón y otros pocos entusiastas fueron los que abrieron el banderín de enganche...»

«'Piratas', artículo en la Revista Oficial de Moros y Cristianos. Bodas de plata, 1944-1969.»



• PIRATAS

Los PIRATAS, cuyo nombre asusta y hace prevenirse en contra de ellos, también son antiguos en la Fiesta.

Pero en esta ocasión se trata de Piratas buenos, de hombres de mar que luchan al lado de los cristianos en nuestra Fiesta para arrojar al invasor infiel y que unen su coraje y decisión a las de los demás oponentes del Islam. Nadie sabe qué profunda transformación se ha operado en estos hombres violentos para que sus vistosos trajes, sus sombreros tricolor, sus sables de abordaje, hayan abrazado la buena causa. Lo cierto es que vienen

a nuestras calles con el espectáculo multicolor de sus blusas y atuendos, dejando los lejanos mares y los refugios de su vida azarosa, para buscar la victoria, hombro con hombro con los demás cruzados de la Reconquista.

También estos Piratas pasaron por el túnel del tiempo a la



Fiesta eldense, puesto que —aunque piratas ha habido en todos los tiempos— los atuendos de los eldenses más bien corresponden a una época en la que la Reconquista estaba ya terminada y los piratas te-

PIRATAS

Evelyn González Payá
Luis González Esteve

nían su campo de acción no en nuestras costas mediterráneas, sino en los mares de la América Central.

*Caballeros del viento, no hay bandera
que frene el huracán de su coraje,
y en inquieto y audaz peregrinaje
de la mar ensancharon la frontera.
Clama el grito tenaz de su albedrío,
su sangre de dolor sin primavera,
su destino de mar y desafío.*

R.G.

EMBAJADAS

¡Ah del Moro! ¡Ah del Cristiano!, son dos gritos de alerta que excitaban nuestra imaginación infantil y en las que creíamos ver una especie de síntesis de la gran Fiesta de Moros y Cristianos. Con ellas se inician los parlamentos preliminares que, aunque cada año fracasan, son, sin embargo, número reglamentario antes de los asaltos a la fortaleza. Sabemos que todo acabará luego en la toma de ésta por la fuerza de las armas, pero ¡qué hermoso es que en esos tiempos del medievo, cuando tanta barbarie se supone que había, se practicara ya eso que ahora tanto se enaltece: ¡el diálogo! Las Embajadas son una lección anual de cortesía y buenos modos de hablar primero, antes de acudir a la suprema razón de la violencia; de tratar de arreglar las cosas por las buenas, antes de levantar en alto las espadas...

(Foto CRUCES-ERNES)



Electrónica SANJUAN

REPARACIÓN DE
TV. COLOR - VÍDEOS

C/ Juan Rico, 27 bajos - Tel. 538 17 93
03600 ELDA (Alicante)

PROFESORA DE INGLÉS TITULADA

- IMPARTE CLASES PARTICULARES A ADULTOS Y NIÑOS
- TODOS LOS NIVELES
- INICIACIÓN Y RECUPERACIÓN

Avda. de Chapí, 63 - entresuelo B
Telf.: 538 33 40 • 538 84 87 • ELDA



50 AÑOS DE MOROS Y CRISTIANOS



COMPARSA MOROS MARROQUÍES

Fundada en 1944. Primer desfile, enero 1945.
«La Comparsa de Marroquíes la fundamos Pedro Díaz, Julián Maestre, José Vera Millán, Manuel Tamayo y yo...»
«1945-1965. Veinte años de Moros y Cristianos» (Responde José María Juan Arenás, fundador de la comparsa) VALLE, 458, de 5-junio-1965.



MARROQUÍES

María Luisa Gómiz Pomares
Miguel Fernández Riera

• MARROQUÍES

Estos Moros son los más cercanos geográficamente a nosotros, los seguros descendientes de aquellos almohades y benimerines que nos visitaron en el siglo VIII. Como todos los de su raza, son fieros y galantes, astutos y atrevidos, tomaron a España por sorpresa y también cada año sorprenden a Elda con sus danzas guerreras, sus evoluciones y esgrimas de salón, con la belleza de sus abanderadas y la bizarría de sus capitanes. Son moros de chalecos bordados y pantalones de seda, pero sus alfanjes y gumías están tem-

plados en el mejor acero que se forjó en Toledo.

Vienen, como decimos, de Marruecos, y se les nota todavía el aire salobre del paso del Estrecho. Unos llegan a la espléndida España desde las are-

nas tórridas de los desiertos; otros, desde las crestas altivas del Atlas, pero todos traen en sus corazones el deseo de conquistar nuestras feraces tierras, de crear en Hispania un

imperio fabuloso que sea prolongación del de Marruecos.



*Sarta de sultanes en trance ostentoso
gallardos Califas de un reino auroral
en pugna gigante lleváis, orgullosos,
galas de Damasco, sueños de Bagdad.
Moros Marroquíes, los Abderramanes
en la gaya fiesta de pólvora y sol,
si no nos urgieran cristianos afanes,
vosotros seríais orgullo español.*

J.M.

ENTRADA CRISTIANA

Nuestras tropas desfilan. Son los Tercios de Italia, de Flandes, los esforzados guerreros de las Navas y de Clavijo, los que ensancharon a España hasta el punto de poder decirse de ella que en su suelo nunca se ponía el sol. Han luchado por todo el orbe, pero ahora están, codo con codo, frente a los moros, que han osado apoderarse de nuestros campos y ciudades. Con sus grandes chambergos y sus largas tizonas, decididas, sin descanso, van reconquistando el solar español.

En estas comparsas cristianas se mezclan y unen otros insólitos y esforzados hombres; los piratas caribeños, los estudiantes de nuestras universidades del Siglo de Oro, los zingaros trashumantes y cascabeleros y los contrabandistas, que han dejado la serranía y su quehacer azaroso para correr el peligro de esta cruzada contra el infiel.

(Foto CARLSON)



promociones

Traisa,

S.L.

Pi y Margall, 38 - Entlo. A
Apdo. 298
Teléfonos (96) 538 38 43 - 538 39 43
Fax 539 83 67
ELDA

NOS UNIMOS A LA SATISFACCIÓN DE UNA
EFEMÉRIDES COMO ESTA.

¡FELICES FIESTAS!



50 AÑOS DE MOROS Y CRISTIANOS



COMPARSA HUESTES DEL CADÍ

(Fundada en marzo de 1976. Primer desfile en mayo de 1977)
«...Ese mismo año (1976) y presenciando la retreta desde el balcón de la casa de Jorge Bellod y al estallar una tormenta se interrumpió la retreta, seguimos discutiendo los pormenores de la Comparsa y allí, en ese día y en esa noche de 1976, se firmó un pergamino como acta fundacional y por primera vez desfiló una escuadra de las «Huestes del Calí» en una habitación de 16 metros cuadrados» (aceptada oficialmente por la Junta Central el 9 de octubre de 1976). Los fundadores de la comparsa están en la relación de la primera Junta directiva, publicada en la revista «10.º Aniversario Huestes del Cadí. Elda, 1976-1986» (párrafo del artículo «Haciendo historia» de José María Amat Amer, en la citada revista).



HUESTES DEL CADÍ

M.ª Teresa Bernicola Villaplana
José Millán Amat

• HUESTES DEL CADÍ

Es la comparsa más joven de la Fiesta, la última que vino a sumarse a la gran familia mahometana, en lucha desesperada contra las tropas cristianas.

Como todas las formaciones moras, pone en la Fiesta de junio una nota de color, ritmo y solemnidad con su desfilar majestuoso y el exotismo de sus vestimentas, armas y adornos de todas clases. Pero esta comparsa, como su propio nombre ya indica, tiene un significado especial, puesto que, como es sabido, el Cadí era en-

tre los árabes el Juez que conocía y fallaba los asuntos civiles y, en consecuencia, estas «Huestes» que desfilan por nuestras calles podríamos decir que son un a modo de «Po-

licía Judicial» de la época, defensoras a ultranza de la Justicia.



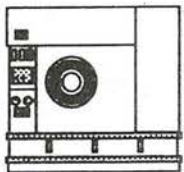
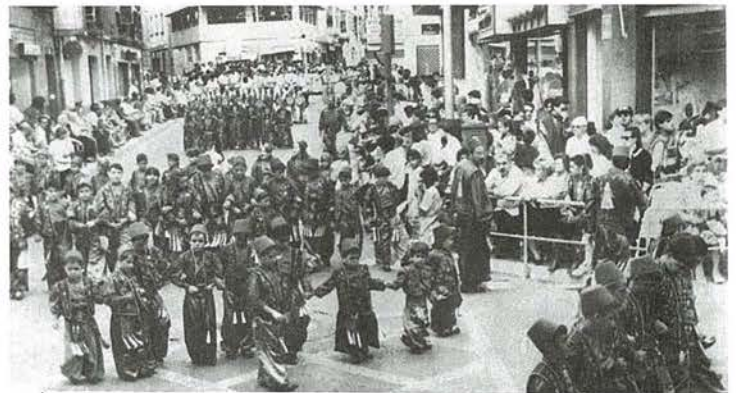
*Verde paso. Verdes sueños.
El color de la esperanza.
Han completado el tesoro
de mi fiesta bienamada.
Ya tenía el oro a raudales.
El rubí no le faltaba
ni tampoco las turquesas.
Y ahora tiene ya esmeraldas.
Las Huestes del Cadí son
una joya que no estaba
en la corona festera
de la hueste mahometana.*

J.A.S.M.

DESFILE INFANTIL

Hay que cuidar el Desfile Infantil, mimar al máximo todo lo que se refiere a la presencia de los niños en la Fiesta, pues ellos son el vivero de las futuras. De lo que aprendan ahora en relación con los Moros y Cristianos, dependerá lo que hagan luego, cuando sean mayores, y ello redundará en la continuidad y brillantez de los festejos de años sucesivos.

Los niños desfilan sonrientes, maravillados, sintiendo instintivamente que participan en algo grande. Es para ellos la Fiesta un juego de grandes dimensiones, de unos días de duración, que tiene por escenario la ciudad en que viven. Todo se transforma a su alrededor: las calles se adornan, la gente está más alegre y todo, en suma, sirve para que se contagien también de la Fiesta y para que aprendan a conocerla, que es la premisa necesaria para amarla (Foto CRUCES-ERNES).



**SUPER-SECO
TINTORERIA ELDENSE**

DA NUEVA VIDA A SUS PRENDAS
COMPRUEBELO USTED MISMO.

CENTRAL

Pedrito Rico, 8
Telf.: 538 03 60 - ELDA

SUCURSALES

Avda, Chapí, 13
Telf.: 538 24 03 - ELDA

Juan Carlos I, 93
Telf.: 538 22 52 - ELDA

FELICES FIESTAS MOROS '94

FINCAS TERRADES

VENTA DE PISOS, LOCALES, CHALETs, NAVES INDUSTRIALES Y TODA CLASE DE FINCAS RÚSTICAS Y URBANAS, ALQUILERES, TRASPASOS, HIPOTECAS

JUAN TERRADES IBÁÑEZ

Agente de la Propiedad Inmobiliaria
Colegiado 211

DAHELLOS, 10, 1.º izqda. TELÉFONO 538 52 42
HORAS DE OFICINA: De 10 a 1.30 y de 4 a 8.30



COMPARSA DE MOROS REALISTAS

(Fundada en 1944. Primer desfile, enero 1945)

«Creo que fue Octavio Moreno quien nos reunió para formar esta comparsa allá en 1944. De los que entonces la iniciamos recuerdo a Octavio Moreno, José Amat Juan, José Vilar «Royal», Francisco Cerdá y otros.»

«1945-1965. Veinte años de Moros y Cristianos...» (respuesta de Rafael Silvestre, fundador de la comparsa. VALLE 458, 5 junio 1965.



• REALISTAS

Esto de «REALISTAS» no cabe duda de que fue una feliz idea de los que crearon la Comparsa, porque ¿no es cierto que sonaría muy mal lo de «Moros Republicanos».

La Comparsa tiene una tradición innegable y cierra filas con el resto del bando sarraceno frente a las huestes cristianas. Es Comparsa vistosa, en la que al desfilar se ahonda en el sentido del ritmo con las lentas marchas moras que llevan a las escuadras a balancearse sobre la marcha, mientras, co-

gidos del brazo, los comparsistas sostienen en la boca enormes cigarros puros que son como la mecha encendida de un polvorín individual, a punto de estallar en explosión de risas y de alegrías.

Dado su carácter realista que al principio apuntábamos,



es en la que mejor cuadra, sin duda, la presencia, en lo alto de una majestuosa carroza, de ese orondo Sultán que alguna que otra vez toma parte en los desfiles, repartiendo desde la altura de su sitial caramelos,

REALISTAS

M.^a Dolores Moreno Pérez
Andrés Moreno Amat
Salud Ana Moreno Pérez

con el mismo ademán solemne de quien reparte bendiciones.

*Moros de la morería,
moritos los del Corán,
con su lanza y su gumía
y su extraña algarabía
soñando quimeras van.
Moros de las anchas fajas,
moros del corto calzón,
nuestras bellas Lindarajas
no buscan vuestra alhajas,
sino vuestro corazón.*

J.M.



LA PROCESIÓN DE SAN ANTÓN

De pronto, la grey festera cambia, enmudece, como si se hubiera producido un tremendo cambio en el interior de cada comparsista. A la algarabía de unos momentos antes, a la carcajada fácil y el chiste atrevido, suceden la seriedad, la tranquilidad y el recogimiento en este acto, el más solemne, de la procesión del Santo titular de la Fiesta, el anacoreta San Antón.

Al que ha visto los desfiles con su esplendor bullanguero, las guerrillas con sus atronadores arcabuzazos, o simplemente el discurrir de comparsistas por las calles en fiesta, no puede menos de sorprenderle esta pausada procesión, que recorre ordenadamente las vías eldenses bajo la mirada beatífica del Santo que sonríe. (Foto CRUCES-ERNES).

JUAN MARCOS GONZALO MARTÍNEZ

VETERINARIO

CONSULTORIO: c/ Las Navas, 18 - Telf.: 539 62 13
VISITAS Y VACUNACIONES A DOMICILIO

POLLOS ASADOS



ELISABET

Pablo Iglesias, 158 - ☎ 538 50 54

DISPONEMOS ADEMÁS DE:
CROQUETAS - PATATAS FRITAS - CALAMARES
ENSALADILLA - BERENJENAS, ETC...

ABIERTO DE VIERNES A DOMINGOS Y FESTIVOS
HAGA SUS ENCARGOS AL TEL. 538 50 54

Venga y Pruebe un Sabor Diferente



50 AÑOS DE MOROS Y CRISTIANOS



COMPARSA MOROS MUSULMANES

(Fundada en enero 1946. Primer desfile: mayo de 1947)

«La comparsa de Moros Musulmanes nació en enero de 1946, después de celebradas las fiestas de aquel año. Fue la iniciativa de Camilo Valor (se da una lista de «fundadores de la comparsa» con 29 nombres, entre los que figuran, José Amat Sanchis, segundo presidente, Froilan Gran, primer capitán, Enrique Vera, José Ortín, Antonio Soriano Sáez, Rafael García, etc.).

Artículo «Los Pioneros» en la revista «Musulmanes de Plata» conmemorativa del 25 aniversario de la comparsa, 1947-1972.



• MUSULMANES

La comparsa de los MOROS MUSULMANES es una de las que vinieron a la Fiesta desde su principio —pensamos que están aquí desde los tiempos de Tarik— y fue incrementándose en importancia y número de comparsistas, hasta el extremo de que hoy ver un desfile de estos Moros es para «esperarlos sentados», puesto que es una verdadera muchedumbre la que pasa cada vez ante nuestros ojos.

La Comparsa adoptó un nombre genérico —MUSULMANES— que, prácticamente es aplicable a todos los Moros, puesto que hace referencia a su religión, el Islam, cuyo Dios se llama Alá y Mahoma es su

profeta. Es una comparsa importante en el Bando Moro y, como dice su canción, «es la comparsa valiente». Esta canción, a modo de himno se canta en los desfiles y en cualquier acto de los Musulmanes y es una de las marchas más famosas y populares de los Moros y Cristianos eldenses.

Los Musulmanes, como to-



do el Bando Moro en general, no sólo tienen puntos de vista distintos del Bando Cristiano —como es público y notorio— sino que, además, se caracterizan en los desfiles por su majestuosidad y solemnidad, que les hacen avanzar por las cal-

MUSULMANES
María Teresa Navarro Bel
Roberto Navarro Candelas

zadas como una apisonadora, con marcha lenta y segura, que despierta verdaderas tempestades de aplausos.

*Orondos de orgullo, como abencerrajes,
legión de sultanes, fieros, fanfarrones,
llevan en los ojos y en los corazones
coránicos sueños en amplios mirajes...
Orgullo en sazón de raza orgullosa
que vuelca arrogancias en regios derroches
y huríes que brindan su gracia melosa,
como un revivir de «Las Mil y una Noches.»*

J.M.

LA GUERRILLA

La guerrilla, apoteosis de la pólvora y el estruendo, es, probablemente, la esencia de la Fiesta, el momento culminante de la rememoración histórica del hecho de la Reconquista. También la guerrilla, en lo que tiene de uso y abuso de la pólvora, encierra un cierto anacronismo, puesto que la pólvora no fue introducida en nuestro país hasta bien entrado el siglo XIV, es decir, cuando la Reconquista llevaba ya muchos años iniciada. No obstante lo cual, en la última fase de la lucha contra el moro, pudo ser empleada por la artillería.

Esto de disparar al aire, lo que se llama gastar la pólvora en salvas, lo hacen por igual moros y cristianos, pero, en realidad, es más bien cosa de los primeros, que han seguido en sus fiestas populares con la tradición de «correr la pólvora», y que nosotros utilizamos solamente en esta rememoración de aquella lucha histórica.



FOTO ERNES Y FOTO CRUCES

CONTINUAMOS SIENDO LOS MÁS BARATOS EN EL REVELADO DE SU CARRETE

SUS PRIMERAS COPIAS EN COLOR TAMAÑO 10x15
A 25 PTAS. LA COPIA (+ revelado e IVA)

AHORA SÍ, AHORA LES REGALAMOS UNA FOTO-POSTER
TAMAÑO 20x30 DE SU FOTO PREFERIDA



CON LA CALIDAD
Y GARANTÍA DE

techniart

FOTO ERNES. C/. Juan Carlos I, 3 (Edif. Ernes) ELDA
FOTO CRUCES. C/. Balmes, 14 (Frente Cruz Caídos) ELDA

naik

ALTA MODA EN TEJIDOS

DESEA A TODOS LOS ELDENSES, Y MUY ESPECIALMENTE A NUESTRA
CLIENTELA, UNAS FELICES FIESTAS EN EL CINCUENTENARIO DE
NUESTROS MOROS Y CRISTIANOS

naik

SU TIENDA AMIGA. CONOZCA NUESTROS
TEJIDOS DE ALTA COSTURA Y PLAYA.
VISITENOS EN C/. HILARIÓN ESLAVA, 17 -ELDA



50 AÑOS DE MOROS Y CRISTIANOS



SE CELEBRÓ LA GRAN CENA ZÍNGARA 1994



Un grupo de asistentes a la gran «Cena Zíngara» 1994 del pasado viernes, entre ellos, los presidentes actual y honorario de la Junta Central de Comparsas (Foto CARLSON).

En la noche del pasado viernes, día 10, tuvo lugar en un conocido restaurante la celebración de la «Cena Zíngara» 1994, acto que sirve para reunir en amigable velada a la gran familia zíngara. Además, estuvieron presentes en la cena los presidentes de las ocho comparsas eldenses restantes, así como el de la Junta Central de Comparsas. Y, en representación municipal, el alcalde, Roberto García Blanes.

La presentación del acto y el preámbulo de las distintas partes del mismo, corrieron a cargo de José A. Sirvent Mullor «Zíngaro Mullor» que, como es sabido, ostenta el cargo de cronista oficial de la comparsa. Empezó su intervención felicitando a cuantos fueron distinguidos en el acto de la proclamación de Abanderadas y Capitanes con las insignias de oro y plata de la Junta Central y con el «Cristiano» y el «Moro» de plata. Dedicó una felicitación especial al fotógrafo «Carlson», testigo gráfico —dijo— de gran parte de la vida eldense, que había extraído de sus archivos una antigua fotografía de la comparsa llena de recuerdos y añoranzas. A continuación, el presidente de los Zíngaros, Regino Pérez, hizo entrega de un obsequio a los presidentes de las cinco comparsas fundadoras de la Fiesta actual: Cristianos, Marroquíes, Estudiantes, Realistas y Contrabandistas, así como al presidente de la Junta Central.

Sirvent Mullor rindió homenaje a continuación, en celebrados ver-

sos, a la Abanderada y Capitán de la Comparsa, Charo Sánchez Revert y Marcelo Sánchez Revert. La escuadra «Arancha» impuso un corbatín a la bandera de la comparsa.

Y llegó el momento, esperado con ansiedad cada año, de hacerse público el nombre del comparsista ganador de la «Z» de Oro, por sus relevantes méritos al servicio de la comparsa. Este año fue para Vicente Fort Martínez, al que le fue impuesta entre el estruendo de los aplausos de los presentes.

El cronista se refirió a continuación al pasodoble «Abanderadas», compuesto allá por el año 1955 por el director de la «Santa Cecilia», Antonio Candel Candel, y que ha llegado a convertirse en una especie de himno de la comparsa y destacada pieza musical festera. Citó como anécdota que dicho pasodoble se utilizó en el desfile de los guardiamarinas del «Juan Sebastián Elcano» ante SS.MM. los Reyes y que, además, se interpreta en diversos pueblos durante sus fiestas. Por todo ello —terminó diciendo Sirvent Mullor—, la comparsa de Zíngaros distingue al maestro Antonio Candel con la «Z» de Oro.

La Abandera, Charo Sánchez, en nombre de todas las Abanderadas Zíngaras, hizo entrega a Antonio Candel de una batuta y a continuación el compositor de «Abanderadas» dirigió la interpretación de su pasodoble, que fue coreado por los presentes, finalizando entre grandes aplausos.

LA REVISTA DEL CINCUENTENARIO DE LOS «MOROS REALISTAS»

Con motivo de celebrarse este año el 50.º aniversario de la Comparsa, que coincide con las Bodas de Oro de las Fiestas eldenses, por tratarse de una de las cinco comparsas fundadoras de las mismas, los «MOROS REALISTAS» han editado una revista propia, presentada con todo lujo y color.

En la misma se recogen palabras de salutación del alcalde de la ciudad, del presidente de la Junta Central y del de la Comparsa, con artículos dedicados a los capitanes y abanderadas del año actual y del anterior, deteniéndose también en el detalle de las escuadras que resultaron premiadas en 1993. Se trata también, a continuación, de un desfile a la antigua usanza, en un artículo original de Antonio M. Poveda Navarro y se hace referencia a la cena de proclamación de capitanes y abanderadas del año actual. A continuación, se incluyen las fotografías de las abanderadas que ha tenido la comparsa en los cincuenta años de existencia, y los nombres de

los capitanes y de los cargos infantiles de cada año.

No falta el recuerdo para los comparsistas que ya no están entre nosotros y para las escuadras de Moros Realistas que han cumplido las Bodas de Plata, dándose también una relación de los nombres de todas las escuadras que componen la comparsa en la actualidad.

Se ofrece finalmente, una serie de artículos que sintetizan la historia de la comparsa y, sirviendo de ilustración a estos trabajos, una colección de fotos antiguas, de los años 40, 50, 60, etc., hasta terminar en la comparsa actual, y se dedican, como punto final, un par de páginas al recuerdo gráfico de los sultanes que salieron en los desfiles de la comparsa.

En resumen, pues, los Realistas han lanzado a la calle una publicación muy apropiada para conmemorar estos cincuenta años transcurridos desde que todo comenzó de nuevo en Elda en lo que se refiere a los Moros y Cristianos.

Para que un parquet tenga las garantías que ofrece Kährs, deben coincidir tantas cosas...

Kährs 

El auténtico parquet flotante sueco

Experiencia

AB Gustaf Kähr fundada en 1.857, fabrica el parquet flotante Kährs y lo distribuye en nuestro país desde 1.974. Su producción anual supera los 4.200.000 m²y garantiza su calidad y liderazgo.

Investigación

En 1.941 AB Gustaf Kähr patentó a nivel mundial la idea que hoy todos tratan de imitar: el parquet laminado, barnizado en fábrica y de instalación flotante, limpia y rápida:—

Servicio

AB Gustaf Kähr sigue siendo el primer fabricante europeo gracias a la experiencia acumulada, a su red de distribuidores y a la calidad de su extensísima gama, más de 40 referencias en maderas escrupulosamente seleccionadas.

Ahora, cuando alguien le argumente que un parquet se parece a Kährs, comprenderá por qué es más seguro decidirse por Kährs.



COBRAMOS MOROSOS,

Extrajudicialmente. Garantizamos gestión 90 días.

Teléfono 5216499

1805/08



MUDANZAS

TOLEDO

EMBALAJES

GUARDAMUEBLES

C/. ALFÉRECES PROVISIONALES, 8 (ESQUINA A JUAN DE LA CIERVA) bajos. ELDA

1623/27 Tels. 538 53 17 - 01 93 - 537 45 13

CARPINTERÍA BELTRÁN, S.L.

MUEBLES - DECORACIÓN

C/. Fray Luís de Granada, 58

Tel. 539 09 54 - E L D A



¡MARROQUÍES EN ACCIÓN!

(Hace 50 años) (y II)

(Conclusión)

Por JOVER GONZÁLEZ DE LA HORTETA

Llegué a Elda el día anterior al primer desfile, y lo primero que hice después de acicalarme un poco fue ir al Casino Eldense para ver a los de mi panda y entrar en situación. En la barra del Casino estaban tres elementos que fueron siempre para mí unos excepcionales amigos. Casi nada: el Toto, el Sastre y el Chimo. Joaquín Amat, José Vidal y Joaquín Vera ¡¡¡vestidos de moros!!! ¡Dios bendito! ¿Qué es lo que veo? Pues sí, eran ellos, a los que, después de los plácemes, abrazos y achuchones de rigor, se me ocurrió preguntarles: «Bueno, ¿hay un traje para mí?». Contestación del Toto: «No creo que admitan pájaros en el desfile». Contestación del Sastre: «Esta noche te hago yo un traje, aunque sea de plumas». ¡Pobres amigos! Estos dos ya están en la verdad y yo picoteando recuerdos por aquí abajo. Pero el Chimo, que siempre fue el más centrado y serio, me dijo: «Vamos a ver a Camús, que es el superintendente de la comparsa, y él te arreglará algo». Y así fue. El bueno de Camús me miró y al día siguiente, de buena mañana, me encasquetó un traje de no sé quién y con un terrorífico alfanje me vistió de flamante marroquí injertado de congoleño, pues iba de negro zaíno, que es el color negro más negro que se les da a los toros de este color.

Por la mañana, temprano, reunión en el cuartelillo preparado al efecto en un rincón de la fábrica de Tobías Vergara, donde el bueno de Camús ya tenía preparado un ágape a base de costillas, longanizas y otros productos similares y buen vino de Monóvar. Formábamos una escuadra muy abigarrada, de entre los cuales no conocía más que a Paco «Villena», amigo de la infancia y que fue un eficiente defensa del C.D. Eldense.

Cuando terminó el refrigerio —¡madre mía, qué refrigerio! ¡Nos comimos dos o tres kilos de carne!— entonces vino la obra cumbre: ¡el maquillaje! Por entonces no se conocían esos productos modernos que te lavas con agua y te quedas limpio; aquel día me cogió por su cuenta otro escuadrista y me puso negro a base de pasarme un «suro» (corcho), previamente quemado, por toda la cara, cuello y orejas, y me dejó hecho un San Luis de guapo, pero en negro, claro.

A formar, a la calle, en la encrucijada Padre Manjón - Avenida Chapí. Otras comparsas de distinto pelo ya habían salido antes y en los Marroquíes nos pusieron por delante, no sé si para asustar a la gente, pues con aquellas caras cualquier cosa podría ocurrir. Pero, no, fuimos la sensación por

nuestra marcialidad y los arabescos que nos hacía hacer nuestro cabo de escuadra.

En la calle Nueva Arriba, a la altura del Banco de Elda, vi a mi querida madre en la primera fila de sombra, con mi hermana Lidia. Al pasar me acerqué y le pregunté a mi madre: «¿Me conoces, María Dolor?», al tiempo que le pasaba un dedo por la cara, previamente saturado del unto del «suro». Se me quedó mirando como aquel lejano día en que le robé un mantel de hule para correr debajo de la traca y al pasar por delante de mi casa se me quedó mirando como diciendo: «¿De qué conozco yo a este pájaro?». Pues lo mismo ocurrió aquel día de Moros y Cristianos en la calle Nueva Arriba. No sé si doña María de los Dolores González Gil me perdonó el «bujero» que le hice al mantel para meter la cabeza y guarecerme de la traca, pero de lo que estoy seguro es del desastre que hice aquella noche del desfile con la ropa de la cama. Creo que me lo habrá perdonado, porque las madres lo perdonan todo, pero la realidad es que llevé a Donosti todo el betún que me pusieron con el «suro» de corcho, vulgo tapón. Hasta en las orejas lo tuve lo menos un mes.

Y este fue mi debut como integrante de la comparsa de los Marroquíes en los Moros y Cristianos de mi pueblo y, aunque ausente y distante tantos años de Elda, siempre me consideré Marroquí desde el principio de los tiempos. Saludos elderos.

SE VENDE PISO

en edificio "El Zapatero".

Condiciones de pago
a convenir.

1908/...
Teléfono 539 97 14

B.M.W. 316

Blanco. Año 1988. Aire, cristales eléctricos. 79.000 kms. Muy buen estado. Particular

1913/14 908 96 11 15

LE HACEMOS SU DECLARACIÓN DE RENTA

¡SÁQUELE RENTA A SU RENTA!

ASESORÍA CONSULTING

C/. Virgen de la Salud, 17

Teléfono 539 76 51

1913/16

C.E.E. - SECCIÓN MONTAÑA

Campamento regional infantil y juvenil

La Federación Territorial Valenciana de Montañismo ha organizado un Campamento regional, infantil y juvenil, que tendrá lugar el próximo fin de semana, sábado 25 y domingo 26 de los corrientes.

Las actividades del Campamento darán comienzo el sábado a mediodía, en el lugar de celebración, que es el Complejo Residencial de Catí (antigua residencia de Televisión Española).

La clausura será el domingo 26, a las 5.00 de la tarde.

Este Campamento ha sido organizado este año por el Centro Excursionista de Castalla.

Las «Amas de Casa» clausuran el curso con una comida de hermandad

La Asociación Local de Amas de Casa de nuestra ciudad va a proceder a la clausura del curso para dar comienzo al período de vacaciones estival. Con tal motivo, el próximo viernes, día 24, se celebrará una comida de hermandad.

Los interesados en asistir a la misma pueden pasar por la sede de la asociación (c/. Hilarion Eslava, 13-1.º-C), lo antes posible, para formalizar la reserva de plazas correspondientes y obtener mayor información acerca de este acto.

CLÍNICA DENTAL

Dra. M.^a Dolores Verdú Beltrán
MÉDICO ESTOMATÓLOGO

Teléfono 539 92 84

C/. Antonino Vera, 61-63, 1.º izqda.
(Frente al Jardín de la música) ELDA

ACADEMIA GODO (SANABRIA)

DESDE 1957

B.U.P. y C.O.U.
F.P. y E.G.B. 7.º y 8.º

* MATEMÁTICAS, FÍSICA, QUÍMICA

* INGLÉS, LATÍN, LENGUA, DIBUJO

F.P.: ELECTRÓNICA, INFORMÁTICA Y CONTABILIDAD
UNIVERSIDAD: CALCULO, ÁLGEBRA Y LATÍN
MAGISTERIO: MATEMÁTICAS Y MÚSICA

GRUPOS REDUCIDOS Y PROFESORES CON EXPERIENCIA

(Catedráticos, ingenieros, licenciados y maestros)

Pregunte a quien ha asistido a nuestras clases
MUY PARTICULARES

TODO EL MES DE JULIO Y DESDE EL 20 DE AGOSTO
HASTA EXÁMENES

C/. Príncipe de Asturias, 49
(Frente a Casa de Cultura)

539 88 24

Se acabó la temporada

En Tarrasa, equipo campeón y ascensor, el Eldense perdió por un solitario gol en los inicios del encuentro, pero que valió la victoria a los catalanes y permitió al Eldense mostrar la línea ascendente de sus jóvenes valores, que nos permiten abrigar esperanzas de futuro.

No se ha ascendido, y es que es muy pronto para que los jóvenes del Eldense puedan lucir y obtener fruto de sus innegables cualidades futbolísticas. Esta venidera temporada estarán más curtidos y además el Club se habrá podido desenvolver mejor en sus cuantiosos problemas económicos, que vienen arrastrando desde años, y que constituyen un lastre pesado a suprimir cuanto antes.

• UN ELDENSE MARAVILLOSO

En Tarrasa el Eldense dejó impresión de gran equipo. Su actuación fue magnífica; tan sólo el resultado fue adverso. El público les despidió con una gran ovación, catalogándolos como el «MEJOR EQUIPO QUE HA PASADO EN TODA LA TEMPORADA».

No tuvieron más adversidad que encajar un gol en frío y la expulsión de Peque cuando faltaban quince minutos para el final.

Hemos dicho repetidamente

que el Eldense sólo necesita rodaje, curtir a sus jóvenes jugadores, y esto lo estamos observando domingo a domingo. Lástima que estén huérfanos de público, aunque esto puede acabar la temporada venidera, que se presenta muy mejorada, y no sólo con los jugadores locales, sino con los que están por llegar.

Con respecto a la marcha del Club, si queremos que mejore, es cosa de que todos mejoremos en nuestras obligaciones y preferencias.

Manolo Guill continúa con la esperanza de que se le apoye y ayude, si no como siempre, sí como ahora, porque aquellos tiempos en nada superan a los actuales, la ligüilla, que antaño despertó tanto interés, ahora ha pasado sin pena ni gloria.

Para ascender, primero hemos de aportar lo necesario con vistas a dejar esta categoría, que no es la nuestra.

Ya hay fichajes, ya hay gente que viene, de buena categoría, pero hay que pagarles y en consecuencia se necesitan dineros. Sacarlos es fácil, si cada uno hacemos afectivo nuestro abono que nos permite presenciar la temporada y a la vez ayudar al Eldense.

FASE DE ASCENSO A SEGUNDA DIVISIÓN B - GRUPO C-3

6 Tarrasa, 1; Eldense, 0

ALINEACIONES

TARRASA: Casajuana; Torrás, Naranjo, Valera, Robira (Alací), Vallés, Bergés, Márquez, Revilla (Sánchez), Julio y Lluís.

ELDENSE: Vicente; Arpa, Murcia, Cebrián, Peque, Germán, Alberto, Leandro (Moreno), Francis (Vera; Monllor y Pablo.

ÁRBITRO

Carté Moriones, guipuzcoano. Mal. Expulsó por doble amonestación a Peque a los 75 minutos de juego y mostró tarjeta amarilla a Vallés, del Tarrasa, y a Pablo del Eldense.

GOLES

1-0, minuto 5. Lluís, al lanzar una falta, coló directamente el balón en la puerta de Vicente.

EL PARTIDO

No pudo el Eldense conseguir su segunda victoria en esta ligüilla. Al encajar un gol al poco de comenzar el encuentro ya tuvo que forcejear con un equipo que basó su táctica en defender la ventaja lograda, que daba el ascenso al Tarrasa, y de vez en cuando, lanzar a sus atacantes para intentar redondear el tanteo, cosa que no logró por la buena actuación de la defensa azulgrana. El equipo de Cubiche intentó nivelar el marcador ejerciendo una intensa presión sobre las líneas contrarias, dando varios sustos al público que esperaba ansioso que sonara el pitido final. Pero los esfuerzos del Eldense no dieron fruto y con el toque del silbato se inició la fiesta del ascenso, con invasión pacífica del Estadio Olímpico para sacar a hombres a los vencedores. —FC.

RESULTADOS (ÚLTIMA JORNADA)

Tarrasa, 1; ELDENSE, 0
Mallorca, 9; Torre Pacheco, 0

CLASIFICACIÓN: 1.º, Tarrasa, 9 (+3). 2.º Mallorca «B», 9 (+3). 3.º, Torre Pacheco, 3 (—3). 4.º ELDENSE, 3 (—3). Ascende a Segunda, Tarrasa.

SE TRASPASA DESPACHO DE PAN

En c/. Alfereces Provisionales.

Con clientela propia.

Teléfono 539 77 75

1915/16

PABLO J. JUAN MAESTRE PSICÓLOGO PSICOANALISTA

Adultos y niños.

Padre Manjón, 3 - entlo A.

Teléfono 538 87 79

1612 (Alt.)

SE ALQUILA UN LOCAL de 70 m²

Más altílls. C/. Alfereces Provisionales, 18.

Teléfono 538 65 77

1915/16

SE VENDE PISO ENTRESUELO

En c/. Maestro Estruch, 43. 4 habit., salón comedor, cocina, aseo y dos patios. Con reforma de aseos, ventanas y puertas.

1914/16 Teléfono 539 82 36

VENDO PISO

Soleado, totalmente reformado, carpintería de roble, terminación de 1.ª calidad, con terraza y chimenea baja. Precio a convenir.

1915 Teléfono 537 60 14

El eldense Rafael García, campeón nacional de billar en la modalidad libre

Recientemente se ha celebrado en Caspe el campeonato de España de billar, modalidad libre, consiguiendo el título de campeón nuevamente el billarista eldense Rafael García Poveda, tras una brillantísima actuación frente a los mejores jugadores nacionales.

Con este nuevo triunfo, García Poveda confirma su magnífica forma actual, que le sitúa en primera fila del billar español, ya que de los cinco torneos celebrados en la presente temporada, nuestro paisano se alzó con el triunfo en cuatro de ellos, quedando subcampeón en el otro. Actualmente ostenta cuatro títulos nacionales al cuadro 47/2; dos a la banda, al cuadro 47/1 y a la modalidad libre, y un título al cuadro 71/2.

Próximamente participará en el campeonato mundial, que se celebrará en Essen (Alemania) en la modalidad a la banda.

VENTA DE BUNGALOWS JUNTO AL CLUB DE CAMPO

5 HABITACIONES, 2 CUARTOS DE BAÑO Y 1 ASEO, COMEDOR, GARAJE, LAVADERO Y TRASTERO

MATERIALES DE PRIMERA CALIDAD

PRECIOS MUY INTERESANTES

ACEPTAMOS SU VIVIENDA O APARTAMENTO

EN CONCEPTO DE ENTRADA

Información y consulta de planos en el piso piloto en la misma obra, a horas de trabajo.

 538 33 07 • 538 88 11

LA INÚTIL DESTRUCCIÓN Y LA FUTURA INFRAUTILIZACIÓN DEL PALACIO FERIAL

Parece que el edificio ferial, el que durante muchos años fue orgullo de la Elda zapatera, que es decir de Elda entera, ya ha sido condenado a la desaparición y a la consiguiente parcelación de su solar para levantar dos edificios de diferente utilización, el uno para polideportivo y el otro para albergar el Museo de Calzado y varias oficinas de actividades relacionadas con la Fundación FICIA y el calzado.

La decisión final sobre este reparto del espacio ferial ha sido muy discutida y, por los comentarios producidos en diversas publicaciones, ha despertado más disgusto que placeres. Por una parte, por no conservar la unidad del edificio, habilitando sus plantas para los fines culturales que hoy van funcionando con precariedad de espacio y para otros que ni siquiera se abordan por no tener lugar adecuado (y en ocasiones ni siquiera inadecuado). Por otra, por considerar inconveniente levantar un polideportivo en zona tan céntrica de Elda, cuando estos edificios son igualmente efectivos en puntos más alejados del centro de la población, como se comprueba por la actividad que se desarrolla en el Polideportivo Municipal, el Parque de San Crispín, la Ciudad Deportiva del Centro Excursionista y el Club de Campo, todas estas instalaciones más o menos alejadas del centro.

La opinión mayoritariamente sostenida —y sobre ella se ha publicado algún artículo en este semanario— es la de que debiera haberse mantenido su unidad arquitectónica y haberle dado un destino mixto entre el calzado y el cultural, dirigido el primero a albergar el Museo de Calzado en un local con capacidad para su actual extensión y para la inminente ampliación a que pronto va a obligar su importante contenido y las incasantes nuevas adquisiciones del Museo, por generosos donativos o por compras directas de ejemplares valiosos de calzados, utensilios y documentación zapatera.

Pero no es sólo el Museo del Calzado el que necesita una nueva ubicación en la que se tenga en cuenta que es un Museo vivo, en permanente crecimiento y por ello precisado de ampliaciones sucesivas. El caso es el mismo para el Museo Arqueológico Municipal, que de momento, con su proyectado traslado a la Casa Grande del Jardín de la Música, soluciona por algún tiempo sus necesidades de espacio, pero que dado lo limitado de las dos plantas de dicho edificio, y el rico material arqueológico que las excavaciones en los yacimientos de nuestra ciudad van sacando periódicamente a la luz, no tardará mucho en sentirse oprimido por la misma falta de es-

pacio que hoy le asfixia en su planta de la Casa de Cultura. Entonces tal vez se recuerde el ya demolido edificio ferial y se piense en el uso tan excelente que se le podía haber dado.

Y también hay otro Museo, éste aún inexistente, que está pidiendo a gritos su creación oficial y su instalación en un local de tantas posibilidades como el palacio ferial: el Etnológico, como se llama hoy al que reúne todo cuanto constituye o constituyó la vida de la población: sus elementos de trabajo, sus herramientas características hoy ya en desuso, el ajuar con el que se rodeaba en su hogar, los adornos que gustaba de aplicar a sus pertenencias en días señalados, los juguetes que disfrutaban sus niños, los artilugios con los que se iluminaban antes de la llegada igualadora del alumbrado eléctrico, las maquetas, dibujos, fotografías, planos o descripciones de sus viviendas, de sus construcciones utilitarias, como pozos de nieve, almazaras, cuevas, o ermitas en casas de labor; sus prendas de vestir, su mobiliario, sus medios de locomoción, sus devociones, y un etcétera tan amplísimo, en el que cabe todo cuanto el progreso humano ha ido dejando atrás y hoy resulta pintoresco y curioso para quienes han nacido posteriormente a su uso. Tal vez a muchos pueda parecer poco «museable» y atractiva esta colección de los materiales que fueron familiares y necesarios a nuestros antecesores, pero la contestación se encuentra en que las naciones más cultas del mundo, y sobre todo en innumerables ciudades y pueblecitos de Suiza, Austria y Alemania, existen esta clase de museos, algunos modestos, otros extraordinariamente ricos y bien montados, que los naturales muestran con orgullo a sus visitantes.

Muy cerca de nosotros, en la vecina Monóvar, existe el Museo de Artes y Oficios Monoveros, creado por el tesón y constancia de José María Román Amat, que muy pronto se ampliará con el actualmente en período de instalación Museo del Vino, muy propio de la vecina ciudad, que posee tan extraordinaria tradición vinícola. La riqueza en utensilios, vestidos, artilugios, bibliografía, hemeroteca, documentación gráfica, maquetas y otro material de gran valor sustraído al abandono o a la destrucción, es conocida más fuera de nuestras comarcas que por aquí, pero ello no merma un punto del valor histórico y etnológico de este Museo, al que deseamos dedicar próximamente un trabajo más extenso. Este Museo, al que deberían hacer una visita quienes tienen en sus manos la posibilidad de iniciar en Elda empresa análo-

LIBRETA "AHORRO BANEX"

7%

T.A.E.

SIN COMISIONES

- * SALDO MINIMO 100.000 PTAS. REMUNERACION DESDE LA PRIMERA PESETA
- * ABONO TRIMESTRAL DE INTERESES
- * TIPO DE INTERES NOMINAL 6'82%

BANCO DE LA EXPORTACION 

 **GRUPO CAJA DE CATALUÑA**

JUAN CARLOS I, 6
03600 ELDA **TELÉFONO 539 28 13**

ga por su puesto oficial, es un ejemplo de lo que se podría hacer, siempre contando con la posibilidad de su instalación en un edificio tan céntrico, amplio y con posibilidades de expansión como es el Palacio Ferial en la actualidad.

Además de las expuestas son inmensas las posibilidades que brinda el citado edificio para constituirse en un verdadero Palacio de la Cultura local, con amplias salas dedicadas a otros Museos locales tan vistosos como lo serían los de Fallas, de Moros y Cristianos y de los Deportes locales, así como el de Arte, de algunas de cuyas manifestaciones como pintura, escultura y cerámica, posee ya nuestro Ayuntamiento una variada e interesante colección.

Un espléndido ornato de este conjunto de exhibiciones, todas ellas decididamente eldenses, sería una sala —o varias— dedicadas a mostrar la creación pictórica de Gabriel Poveda, en la medida en que fuera posible recuperar parte de su ingente obra, rindiendo así homenaje a quien ensalzó a Elda de la mejor manera que podía, con la maestría de sus pinceles. Otro tanto podría decirse del Museo de recuerdos, trofeos y objetos artísticos que fueron de Pedrito Rico, el popular cantante que enalteció el nombre de Elda en cuantos lugares del mundo actuó y que hoy conservan amorosamente sus hermanas, esperando que algún día se consiga el recinto apropiado en el que este museo de homenaje a Pedrito Rico pueda ser admirado por los eldenses,

a los que nuestro desaparecido paisano dedicó todo su arte.

En resumen, la utilización del Palacio Ferial para albergar todo este atractivo conjunto de curiosidades, vestigios y testimonios del acontecer eldense, es una necesidad que se debió intentar hacer prevalecer sobre proyectos que en poco o nada benefician a la ciudad y es lamentable que no se haya hecho o se haga lo imposible por evitar la desaparición de tan emblemático edificio como fue el Palacio Ferial.

Alberto Navarro

OCASIÓN - BUNGALOW

Se vende, con tres habitaciones, dos baños, salón-comedor, patio, garaje, buhardilla y piscina comunitaria.

Teléfonos

1913 908 96 61 80 - 537 02 33

SE VENDEN 3.600 m²

propios para chalet en la Partida Casa Los Dolores, con pinos y almendros jóvenes. Ptas. 3.000.000.

Teléfono 538 01 84

1905/...

(Oficina)

MERCEDES 500 SEL

Año 81. Gris plata. (Full-equipe). 1.600.000.

Oportunidad.

908. 96.60.41

IGLESIA DE SANTA ANA SU TRAZADO ORIGINAL (III)

Por JOSÉ LUIS BAZÁN LÓPEZ

Las hostilidades mantenidas entre señores laicos y eclesiásticos durante el siglo XVI debieron resultar muy superficiales en la Villa de Elda, porque se pudieron enfrentar a la inseguridad reinante y construir una iglesia.

El día 6 de diciembre de 1528 es la fecha desde donde arranca las celebraciones religiosas en la Iglesia, según copia de la Escritura de Constitución en cuyo documento «... indica que "los moros que solían ser en la present villa d'Elda se foren convertits a tornata cristians" pot lo que el Señor de Elda, D. Juan Francisco Pérez Coloma Valvillo, "feu formar a benehir la mesquita mejor de la dita present villa d'Elda en una esglesia sots invocació de la bona venturada Santa Catalina lo mártir"».¹

Ya hemos comentado que esta Iglesia fue fundada en la mezquita que usaban los moros, por eso el espacio podía ocupar en sus comienzos debió ser un cuadrado, «que comprendía desde la puerta mayor hasta las pilastras de los cruceros» como nos dice Lamber- to Amat.

La primera persona que se encargó de regentar la nueva parroquia fue el reverendo, Pedro Celles, fraile de la Orden de San Agustín del Monasterio de Alcoy, que estuvo hasta el año 1532. Le substituyó el Doctor Tomás Crespo en la misma época que desapareció el nombre de Santa Catalina, para llamarse de la Gloriosa Santa Ana. Desconocemos los motivos de este cambio de advocación.

La Iglesia participaba en la sociedad a través de sus miembros desde que eran investidos sacerdotes y, sus privilegios —propiedad territorial y jurisdicción— hacían que se aprovecharan de los diezmos (entregados a las diócesis) y las primicias (concedidas a las parroquias) aunque siempre eran insuficientes para la construcción de una iglesia. «Quitados los signos del Alcorán de la Mezquita mayor de los moros en el año 1528 y puestos en su lugar los de Nuestro Divino Redentor, opinamos que sólo se fabricaría el Altar mayor en pequeñas proporciones; que a seguida se procedería a la de las torres y puerta mayor y al último, pero pocos años después, se labraría el respetuoso y grande Altar mayor, de que luego nos ocuparemos, el primitivo sería pequeño y a cada costado debió tener otro sin que en el resto de la Iglesia hubieran mas altares, hasta que a últimos de dicho siglo XVI se estableció la Capilla del Rosario».²

Como en los libros parroquiales reflejaban las visitas de los distintos Obispos se ha podido sacar la estructura interna de la Iglesia. «...precioso Altar mayor que aun tuvimos el gusto de ver hasta el

año 1836; era de madera tallada, de tres cuerpos del Orden completo, con columnas redondas y capiteles cuadrados, profundamente serpenteadas aquellas de vides y todo con mucho dorado; en el primer cuerpo estaba un bonito reservado del Stmo. Sacramento; en el segundo, N.º S.ª Ana en escultura de madera y sobre cada uno de los capiteles de las dos columnas principales las estatuas de S. Pedro y S. Pablo, y en el último, un lienzo al oleo de la escuela sevillana que representa a la misma y a S. Joaquín cuyo cuadro ha sido y es reputado de extraordinario mérito artístico».³

Es el momento de hablar una vez más de la llegada de los Santos Patronos a Elda. Es inevitable mencionar este suceso por razones religiosas e históricas, y para que dentro de la tradición popular ocupe el lugar que le corresponde.

Nuestra ciudad a principios del siglo XVII tenía una población mórisca que se encargaba de cuidar las fértiles huertas y dar a Elda una cierta categoría económica. Estaba el Alcázar (único castillo-palacio de la parte Oeste de nuestra provincia) que era residencia de «...personajes ilustres, a los cuales protegía emocionalmente, como el Excmo. Sr. D. Antonio Coloma y Saa, Conde de Elda, que había nacido en la cabecera del Condado y bautizado en la Iglesia de Santa Ana. Dicho Conde fue Gobernador de Sassari (Cerdeña) de 1578 a 1580 y también de Cagliari. Años más tarde fue Virrey de Cerdeña, cargo que había tenido su padre, Juan Coloma. Nuestro Virrey demostró gran capacidad durante el tiempo que estuvo en esta isla mediterránea, su trabajo fructificó en distintos ambientes, principalmente en el cultural. Fue este ilustre eldense el fundador de

la Universidad de Cagliari, el mismo año de su regreso a España. El Conde y su séquito salieron para Elda el año 1604».⁴

Antes de salir el Conde recibió el homenaje de todos los habitantes de la isla con grandes fiestas y una Misa celebrada en la Catedral. «... y la pia tradición cuenta que concluido el tiempo del Virreinato de S.C. al regresar para España se le presentaron dos gallardos jóvenes en traje de peregrinos, rogando trajesen en la nave dos arcones a lo que accedió; y aquellos desaparecieron, pero habiendo felizmente llegado S.C. a Alicante, al desembarcar notó que las Cajas tenían en su cubierta el sobre de "PARA ELDA" mandó abrirlas y quedó gratísimamente sorprendido al ver las dos admirables Ymágenes».⁵

Creo que esta tradición no se la puede condenar al olvido porque seríamos ingratos con nuestra propia historia.

(Continuará)

1. ÁLBUM HISTÓRICO DE LA RECONSTRUCCIÓN DEL TEMPLO DE S.ª ANA, 1954.
2. L. AMAT. HISTORIA DE ELDA, págs. 52-53.
3. L. AMAT. HISTORIA DE ELDA, págs. 57-58.
4. J. LUIS BAZÁN LÓPEZ. REVISTA DE F. MAYORES, 1985. Artículo ¡Ángeles o peregrinos!
5. L. AMAT. HISTORIA DE ELDA, pág. 110.

**SE ALQUILA
PISO AMUEBLADO**
Para personal de temporada.
Teléfono 538 20 80
1898/...

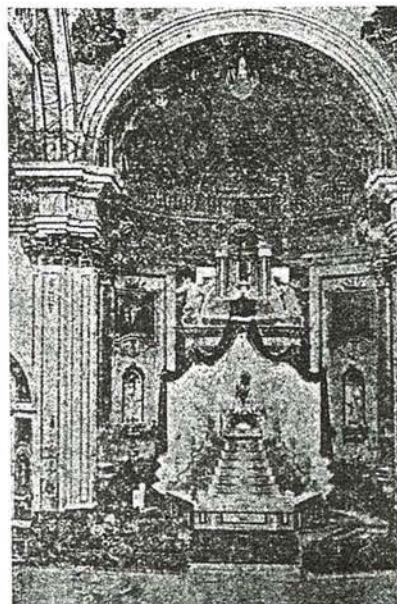
PROFESOR
LATÍN, LENGUA, LITERATURA,
VALENCIANO, MATEMÁTICAS, FÍSICA Y
QUÍMICA, CIENCIAS N.
C/. Padre Manjón, 3 - 4.º B • Teléfono 539 87 55

"EXTRAORDINARIOS BUNGALOWS ADOSADOS DE 132 M2 ÚTILES, TRES PLANTAS, CUATRO DORMITORIOS, CUARTO DE BAÑO, CUARTO DE ASEO, COCINA, COMEDOR-SALÓN, GARAGE INDEPENDIENTE, AMPLIO TRASTERO, ¡¡LLAVE EN MANO!!

Situados en Avda. de MULHACEN y c/. TEIDE, cerca Parque San Crispín
Precio: 9.950.000 ptas. más 6% de I.V.A., 15 años préstamo, 7.5% interés y subvención de 980.000 ptas. a fondo perdido, según ingresos y demás condiciones del comprador.

ENTRADA DESDE: 1.597.000 Pts. PODEMOS ESTUDIAR OTRA FORMA DE PAGO
Previa tasación podemos tomar su vivienda, a cuenta del precio. (EXCEPTO TERCERAS Y CUARTAS PLANTAS SIN ASCENSOR)

Promociona: AIRE LIBRE, S.L.
INFORMA Y VENDE: PEDRO MIRA, plaza Sagrado Corazón de Jesús, 8
(Junto Iglesia Santa Ana) - Telf. 538 20 37



Primitivo Trono y Pabellón de Ntra. Sra. de la Salud, Patrona de Elda.

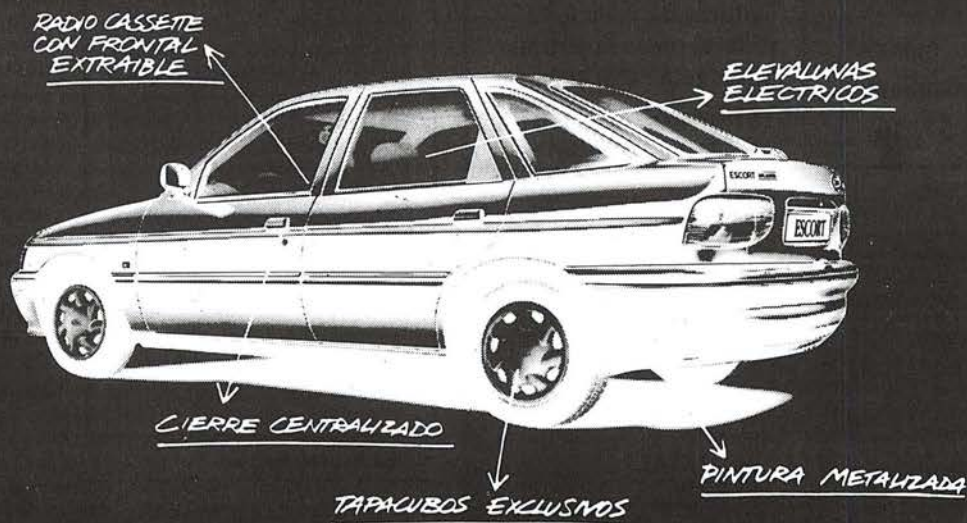
**¿TIENE VD. UN VEHÍCULO DADO DE BAJA Y QUIERE DESHACERSE DE ÉL?
¡¡¡LLÁMENOS!!!**

Recogida de vehículos GRATIS. Pagamos a razón estado del vehículo.

Teléfono 908 - 46 18 92
1915/18

ELDA
Piso recién reformado en Barrio San Francisco. Más barato imposible. Compruébelo. SE VENDE O SE CAMBIA POR CHALET. Condiciones a convenir.
Teléfono 547 46 74
1915/16

Esto te lo damos muchos.



Esto, además, sólo Ford.



ESCORT ATLANTA

También hay un Escort CLX con airbag y aire acondicionado de serie.



Automóviles Murcia, S.L.

Ctra. Madrid - Alicante, Km. 375 - Teléfonos: 537 56 11 - 537 13 50 - 03610 PETREL

**LIMPIEZAS
CRISTASUEL**



MANTENIMIENTOS Y LIMPIEZAS
CRISTALIZADOS Y PULIDOS
LIMPIEZA DE PARKING
DESINFECCIÓN
SERVICIOS A PARTICULARES
EMPRESAS Y OBRAS
Tel. 539 62 34 - E L D A

SE DAN CLASES DE DIBUJO PARA NIÑOS

Cursillo de verano, mes de
julio durante las mañanas.

Teléfono 539 57 36

1915/17

SE VENDE EN BIAR 5.622 m2 de TIERRA

Plantada de viña, a 20.000
ptas. al mes sin entrada.

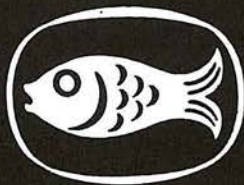
Precio total: 850.000 ptas.

Teléfono 538 13 85

1903/... (Mediodía o noche)

**ahumados
salazones
conservas de pescados
artículos de importación
y bebidas especializadas**

SALAZONES SERRANO, S. L.



**LA CALIDAD Y EL SERVICIO
SON NUESTRA DIFERENCIA**

POL'G INDUST CAMPO ALTO PARCELA 118 A TLF (98) 539 08 49

APART. DE CORREOS 348 03800 - E L D A (Alicante)

cine lis SENSACIONAL ESTRENO



No R.M. 13 años

LOS VIERNES, día del espectador,
butaca: 300 Pts.

CORREO DE VALLE

Al equipo de baloncesto de Elda

El Club Baloncesto ELDA-ADELIMPISA ha ascendido a 2.ª división, al mismo tiempo que han sido campeones autonómicos, y por ello, a todas las felicitaciones recibidas sumamos la nuestra, tanto a directivos como a entrenador y jugadores y, con más motivo, al ofrecer públicamente dicho ascenso a PEPO, antiguo jugador del Club.

Pero cuando el sábado, por sorpresa aparecisteis por nuestra casa, el equipo con su entrenador don Antonio Aravid, portando — para ofrecérselo también — el trofeo obtenido como campeones y la camiseta del Club que él tan orgulloso había defendido, demostrásteis que no sólo érais campeones en baloncesto, sino también en algo tan importante y que resalta vuestra calidad humana, como personas que han sabido valorar la verdadera amistad y compañerismo.

De todo corazón os damos las gracias.

Familia PEPO

SE VENDE 4.º PISO

A estrenar. Con inmejorables vistas y luz. Como semi-ático, 100 m2

útiles-lujo. 4 habitaciones, ascensor, 4 armarios empotrados, 2 baños, etc.

C/. Jaime Balmes, 6 (frente al Parque de la Concordia). Ptas. 9.500.000.

Tel. oficina 538 01 84

CINE

«ENTRE DOS MUJERES»

Nacionalidad: USA 1993. Director: Mark Rydell. Intérpretes: Richard Gere, Sharon Stone, Lolita Davidovich.

Versión norteamericana de «Las cosas de la vida», película francesa de los años setenta. Un arquitecto de éxito lo tiene todo en la vida, goza de una buena situación económica y está casado con una hermosa mujer, con la que tiene una hija de 13 años. Pero el amor se ha enfriado en el matrimonio, convirtiendo en rutina su relación. Entonces es cuando aparece una atractiva periodista pelirroja, que despierta en el arquitecto nuevas emociones. Se trata de un melodrama, en suma, que nos presenta la historia de un hombre que se debate entre la duda de irse con su amante o continuar su apacible vida familiar.

Una seria advertencia sobre el consumo de droga

El pasado martes por la mañana, convocada por el Comisario de Policía de Elda-Petrel, tuvo lugar una rueda de prensa, en la que dicha autoridad pidió a los diversos medios de comunicación locales la más completa colaboración en relación con el problema del consumo de drogas.

Se refirió, de manera especial, al preocupante hecho de que en poco tiempo se han registrado en nuestra ciudad tres casos de muerte por consumo de droga adulterada o por sobredosis de la misma, lo que hace sospechar que recientemente ha debido entrar en nuestra ciudad una partida de drogas en malas condiciones o, tal vez, demasiado pura, lo que ha podido ser responsable de esos fallecimientos a los que nos hemos referido.

En vista de esta situación, el Comisario encargó que se dirigiera al público en general, y de modo especial a la juventud, en las vísperas de los días festivos que se avecinan, una seria advertencia sobre el gran peligro que entraña el consumo de estas sustancias incontroladas. Bueno será tenerlo muy presente, sobre todo en estos días en que resulta más fácil dejarse arrastrar por posibles tentaciones.

Lea y propague...

Valle de Elda

GODOS Y SARRACENOS

La historia de la Humanidad está llena de lagunas y lunares, de zonas en sombra a las que probablemente nunca llegará la luz. ¿Qué le ha ocurrido al delfín de Francia ¿Era la Beltraneja verdaderamente la hija de D. Beltrán? ¿Quién asesinó realmente al presidente Kennedy?...

Y una de estas cuestiones que nos ha extrañado y sorprendido siempre es la rapidez y facilidad con que España fue conquistada por los árabes. En tan sólo tres años, el vasto territorio español —sobre el que se asentaba una organizada monarquía visigoda— fue recorrido en marcha triunfal por un pequeño ejército invasor, formado en principio por no más de 30.000 hombres. ¿Cómo pudo ocurrir semejante despropósito, tan increíble aventura? No nos parece explicación suficiente las rencillas existentes entre los visigodos, con la traición de los witizianos, que pensarían ingenuamente que los moros iban a abandonar España tras el triunfo sobre D. Rodrigo, contentándose con el botín. Autores hay, como Dozy, que nos hablan de una sociedad visigoda sumida en situación tan desdichada que pensaba que habría que mejorar con cualquier cambio de dueño, justificando con ello la falta de reacción de los cristianos.

Pero el tema de la invasión tiene otras muchas caras y puntos de vista y uno de los que nos llamó la atención en su momento fue la curiosa versión literaria dada por Antonio Gala en su libro «El manuscrito carmesí». Según el autor cordobés, «Jamás hubo en la Península una invasión guerrera musulmana... y la islamización no se debe a una conquista árabe procedente de África». Y a continuación —no sabemos si en serio o en broma—, da toda una serie de razones y explicaciones a favor de la sorprendente teoría, como que «cuando el conde Roderik (D. Rodrigo) se levanta contra los hijos de Vitiza en la Bética, ellos piden ayuda a sus hermanos de la Tingitana. Y al frente viene el gobernador Tarik: al frente de los godos, por descontado, y quizá con algún refuerzo beduíno...» Según Gala, pues, los moros no habían llegado a España como un ejército invasor, sino de uno en uno, algo así como inmigrantes.

Son cuanto llevamos dicho aspectos y misterios de unos tiempos históricos concretos que cobran en cierto modo actualidad en estos momentos de inminente comienzo de nuestras grandes fiestas de Moros y Cristianos, en la singularísima ocasión de su 50 aniversario. Pero, al contrario de lo que sucedió con aquel pueblo hispano-romano, que pudo permanecer —quizá— indiferente, ante estos Moros y Cristianos de nuestros días todos tomamos partido y nos sumamos a la Fiesta, participando de su entusiasmo, alegría y color y somos, en suma, como el público del fútbol, la «comparsa n.º 10» de los Moros y Cristianos eldenses.

HEREJE

Unos 70 vendedores ambulantes se instalarán en Elda durante las fiestas

Modificando en parte lo que se dijo hace unas semanas, los vendedores ambulantes que habitualmente concurren a fiestas y ferias tendrán emplazamiento durante los Moros y Cristianos eldenses, que comienzan esta misma tarde, en las calles Hilarion Eslava y Ramón Gorgé y en el Jardín de la Música. En este último lugar se situarán unos 30 puestos y los restantes se repartirán en las mencionadas calles.

Este año se han presentado en la Concejalía de Mercados unas 150 peticiones de ambulantes, pero solamente se han autorizado la mitad de ellas, aproximadamente, empleando para la selección el criterio de la variedad en la oferta de artículos.

Los puestos podrán instalarse a partir de hoy jueves, por la tarde, estando rigurosamente prohibido emplazarlos fuera de los lugares anteriormente indicados, con ob-

IMPORTANTE EMPRESA NECESITA

PERSONAS DE 21 A 40 AÑOS

INCORPORACIÓN INMEDIATA
CONTRATO MERCANTIL

Interesados personarse de 10.00 a 14.00 h. en Avda. de la Constitución, 51 entº VILLENA

1916

jeto de que en estas fiestas del Cincuentenario no se produzca el desorden de años anteriores, con puestos por todas partes.

EN JUNIO GRANDES DESCUENTOS EN VEHICULOS RENAULT VEN Y COMPRUEBALO..

ADEMAS LAS 100.000 PTAS. DE SUBVENCION DEL GOBIERNO, PARA
VEHICULOS CON MAS DE 10 AÑOS.

FELICIDADES ELDA 50 ANIVERSARIO MOROS Y CRISTIANOS



RENAULT ELDA-PETREL
AUTO-REPARACION SAN CRISTOBAL SL
 Telf: 538.07.40 Telf.y Fax: 538.30.31
 Pedrito Rico, 66
ELDA

LA GRAN ACTUACIÓN DE LA SOPRANO ANA MARÍA SÁNCHEZ EN PALMA DE MALLORCA

- En taquilla, durante más de una semana, el cartel «no hay localidades»

Magnífica, soberbia, magistral, segura, perfecta, espléndida, excelente, superior... y así podríamos seguir añadiendo una larga lista de adjetivos de nuestra rica lengua castellana, para definir la actuación de la soprano eldense Ana María Sánchez, en su difícil papel de princesa Abigail, de la ópera «Nabucco», representada en el Teatro Principal de Palma de Mallorca los días 2, 4 y 6 del presente mes de junio. Y al hacer estas afirmaciones, no nos mueve al grupo de eldenses allí desplazados la pasión por ser sus amigos, ni la emoción que nos transmitió, sino que esta opinión era compartida en los pasillos y en los comentarios de los mallorquines: los largos aplausos al finalizar el aria del segundo acto «Anch'io dischiuso un giorno» y la ovación que todo el teatro en pie le ofreció al salir al escenario al final de la representación así lo corroboran. Todo esto lo confirma la crítica, y el número de «Valle de Elda» de la pasada semana ya daba un adelanto de uno de estos comentarios.

Ana María no sólo fue exacta en lo que a técnica vocal se refiere, sino que también supo impregnar el papel de Abigail del dramatismo que le correspondía. Y su desenvoltura en el escenario no fue, ni mucho menos, la de una principiante.

Departimos en el camerino con Ana María Sánchez y Mari Carmen

Horario especial de fiestas en los Bancos y Cajas de Ahorro locales

Con motivo de las fiestas de Moros y Cristianos que dan comienzo esta tarde, los Bancos y Cajas de Ahorro locales aplicarán un horario especial mañana viernes día 17 y el próximo lunes día 20. Será como sigue:

BANCOS. Viernes 17 y lunes 20: de 9.30 a 12.30 mañana.

CAJAS DE AHORRO. Viernes 17 y lunes 20: de 9.00 a 12.00 mañana.

El sábado permanecerán cerrados.

VALLE DE ELDA

Redacción y Administración:
Pi y Margall, 1 - 1.º
Teléfono 538 02 12 - ELDA

Segura; besos, felicitaciones, enhorabuenas... Y también para su profesora, Isabel Penagos, que la acompañaba, hubo largos aplausos.

La ópera, desde el comienzo, tuvo una representación brillante, cantada en su versión íntegra —muchos directores suprimen la repetición de las «cavalettas», que suelen cansar a los cantantes». En esta ocasión se suprimieron los cortes que se hacen por tradición.

La orquesta fue dirigida por el maestro Carella con precisión admirable y el numeroso y bien conjunto coro, siempre en línea ascendente, conseguía que el público se sintiera parte del mismo. Vocalmente admirable el barítono, con un timbre de voz que imprimía fuerza a su canto. Buenos, también, en sus respectivos papeles, el bajo y el tenor, sin olvidar a la soprano Milagros Martín, que con bonita voz defendió el personaje de Fenena. La puesta en escena, muy bien resuelta. Todo ello, en conjunto, logró que disfrutásemos de un «Nabucco» digno de los grandes teatros de ópera.

CONTABLE

Se ofrece para trabajar por las tardes en casa.
Contabilidad Fiscal, Seguridad Social, etc.

1916 TELÉFONO 539 77 04

ATENCIÓN

Si quiere ver antes de comprar las ALMOHADAS CERVICALES DE TELE SHOP VITAL, tenemos servicio personalizado 2 x 4.995 más 650 ptas. gastos de envío. 3 meses de garantía.

1916 Teléfono 539 84 80

JOSÉ A. CORTÉS PSICÓLOGO CLÍNICO

Psicoterapia adultos-niños.
Avda. Salinetas, 36.

1915/6 Teléfono 537 27 04

CLÍNICA CANINA

Vet.: JAVIER ALBERT GRAN
c/. COLÓN, 8 (Frente al Ayuntamiento) • ELDA
Teléfono 539 19 50



HORARIO: De 5 a 9
(Sábado: de 11 a 2)



La soprano Ana María Sánchez, rodeada por el nutrido grupo de aficionados eldenses que se desplazó a Palma de Mallorca para oír cantar la ópera «Nabucco», en el Teatro Principal de la capital insular.

Para los eldenses que acompañábamos a Ana María, fue una noche de grandes emociones, imposible de olvidar, que empañó en más de una ocasión los ojos de muchos de los asistentes.

En el teatro, además del público mallorquín, había bastantes catalanes, quizás por la doble circunstancia de haberse quedado sin el Liceo y ser la representación en sábado. También personas de Bilbao y otros puntos de la penín-

sula, e incluso se dijo que alguien había ofrecido o iba a ofrecer un contrato a la soprano eldense.

No queremos dejar en olvido la buena acogida que nos dispensó el Teatro Principal, dándonos toda clase de facilidades, sobre todo en la concesión de las localidades, que no es poco, si tenemos en cuenta el aforo del teatro y la gran demanda del público.

«AMIGOS DE LA ÓPERA»



ACUPUNTURA Y ESPINOLOGÍA

ESPECIALISTA (MEDICINA ORIENTAL)

D. CHANG JONG SUNG

TODA CLASE DE DOLORES, SENTIDO DE CALAMBRES, DORMIDA, PINCHAZO, NERVIOS, MALA CIRCULACIÓN, etc.

C/. Maximiliano García Soriano, 10 - bajo • Telf.: 539 98 57 - ELDA

FOTOS RAFA

REYES CATÓLICOS, 1

Teléfono 539 13 92

¡GRAN LIQUIDACIÓN!

OBJETIVOS

PARA
CÁMARAS

NIKON - MINOLTA
OLIMPUS - YASHICA
CANON - PENTAX

FIJOS DESDE 7.900 Ptas.
ZOOMS DESDE 12.000 Ptas.

**¡APROVECHE
ESTA OCASIÓN!**