Los festeros vivieron al máximo "la noche de los eldenses" de Moros y Cristianos

12/06/2018

Cientos de festeros acompañaron al San Antón viviente de La Ermita | Jesús Cruces.

La **última noche de los Moros y Cristianos es**, sin duda, **"la de los eldenses".** Es especial puesto que **los visitantes se marchan y solo se quedan los festeros locales**, que anoche se echaron a la calle a partir de la 1:30 horas para **vivir al máximo las últimas horas de las multitudinarias fiestas**. El cansancio acumulado tras cuatro intensos días se dejó a un lado, pues lo importante era **disfrutar de la noche más especial, la del domingo, la suya**. Decenas de cuartelillos cumplieron con la que ya es una tradición en la ciudad, **contrataron bandas para recorrer las calles de Elda** y llenar de vida cada rincón de la zona de los desfiles. Así los festeros volvieron a demostrar que **las fiestas de Moros y Cristianos son abiertas y se viven en la calle**.

Decenas de bandas iban encontrándose por las principales calles de la ciudad como Juan Carlos I, la Calle Nueva o Colón. Cada una rodeada de numerosos festeros que **bailaban y disfrutaban de las charangas**. Tal era la cantidad de bandas que estas debían o bien cederse el paso o buscar rutas alternativas para no interrumpirse unas a otras.

Por segundo año consecutivo, uno de los cuartelillos que atrajo más la atención fue **La Ermita**, que realizó el pasacalles más particular **con un San Antón viviente**. Recrearon un **traslado viviente** con **un joven que personificaba al santo anacoreta**, **gorrinico incluido**, y que atraía todas las miradas desde lo alto de unas andas que portaban sus compañeros. Este San Antón viviente, que iba vestido como el patrón de los Moros y Cristianos y lucía barba postiza y la corona, sorprendió **una vez más al público porque conseguía mantener el equilibrio sin problemas a pesar de los bailes de los festeros**. La Ermita realizó con su San Antón las tradicionales **"vueltecicas"** mientras entonaba a pleno pulmón el himno *A San Antón* mientras bailaban. Llamaba la atención la gran cantidad de personas que se han unido a esta actividad en solo su segunda edición, después de correrse la voz.

También **repitió el cuartelillo La Caverna su tradicional "Asalto al Castillo",** un desfile desde su sede en la calle Príncipe de Asturias hasta el Castillo de Embajadas. Liderados por su abanderada y capitán zíngaros, recrearon las espectaculares entradas cristiana y mora, desfilando al son de los pasodobles primero y las marchas moras después.

Otros cuartelillos también realizaron divertidos pasacalles como el de los míticos realistas **Negritos Buenos** de la calle Nueva, que en esta ocasión se disfrazaron como los personajes de *Los Picapiedra* -vehículo incluido- para recorrer el centro de la ciudad. También se pudo ver a la escuadra y cuartelillo pirata **Chaparros** recorrer las calles de la ciudad al ritmo de la música para celebrar su 40 aniversario. El Casino Eldense también acogió, como es tradición, una gran **verbena** organizada por los **Musulmanes.**

La escuadra pirata Chaparros, que cumple 40 años, también contó con banda | **Jesús Cruces.**

Estos son solo algunos ejemplos de la intensa actividad que la ciudad acogió durante la noche de ayer y que permitieron poner el broche de oro a las noches de unas fiestas que se viven con pasión.

Cuartelillo Municipal

El día anterior, la del sábado, el Ayuntamiento de Elda convirtió la Plaza Castelar en el **cuartelillo municipal** para acoger a todos los eldenses y personas llegadas de otras localidades para que pudiesen disfrutar de la noche del sábado. Contó con la presencia del conocido dj **San Bernardino**.

https://www.youtube.com/watch?v=ZsHp-S5l2PA&feature=youtu