

“Tirant lo Blanc, una epopeia mediterrània”, un espectàculo con 150 personas participantes de El Terròs en Petrer

19/10/2026



Presentación del acto | Ayuntamiento de Petrer

La **Colla El Terròs** pondrá en escena “**Tirant lo Blanc, una epopeia mediterrània**”, “uno de esos grandes espectáculos que cada cierto tiempo suele preparar la Colla El Terròs”, en palabras del concejal de Cultura, Fernando Portillo. Será el próximo **sábado 24 de octubre**, a las **18:30 horas**, en el **Teatro Cervantes de Petrer**. Junto al propio concejal, Eliseu García, director de la Colla El Terròs, Carmen Tere Pla, directora artística del espectáculo, y Vicent Brotons, autor junto a Paqui Bernabéu de los textos y letras, han sido los encargados

de presentar públicamente este espectáculo.

El concierto-espectáculo, en el que **participan 150 personas aproximadamente**, ha generado mucha expectación, lo que ha hecho que queden **muy pocas entradas a la venta**, entradas que se pueden adquirir a través de la web www.petrer.es

Eliseu García ha indicado que es un “proyecto ambicioso que llevamos dos años en mente” para el que la colla

solicitó ayuda a Consellería para apoyar la composición de la obra musical a cargo de Fco. Valor Llorens y el respaldo del Ayuntamiento de Petrer. Se trata de una obra muy importante de la literatura catalana, escrita por Joanot Martorell en el siglo XV. De hecho, Vicent Brotons, en referencia a Tirant lo Blanc, ha comenzado su intervención diciendo “el mejor libro del mundo y no lo digo yo, lo dijo un tal Miguel de Cervantes”.

Eliseu ha indicado que para este tipo de espectáculos “siempre nos gusta contar con mucha colaboración, porque el éxito de El Terròs es implicar a colectivos locales”. Así, en esta ocasión, participan o colaboran, además de la propia colla, el Coro de la Escuela de Música Tradicional, el Ballet de Dori Andreu de Petrer, el Grupo de metales de Alicante, el Grup de danses i alumnat de L’Escola de Música Tradicional de Petrer, Fila Templaris de Petrer, Escuadra Saudi negros de Elda, la Comparsa Marineros de Petrer, dos narradores, un

violonchelo solista, y una soprano solista. La proyección y los dibujos son obra de Paula Payà Corbí; el atrezzo de Xavi Amorós; la dirección artística de Carmen Tere Pla; la dirección musical de Eliseu Garcia; la música de Fco. Valor Llorens; y, finalmente, los textos y letras de Vicent Brotons y Paqui Bernabéu.

Carmen Tere, directora artística del montaje, ha subrayado que ha sido “un reto transformar ese universo literario en una experiencia escénica donde la música y la danza forman parte fundamental”. Y ha añadido que “se trata de una obra que sigue despertando el interés por la belleza que tienen tantos sus personajes como el imaginario”. Ha recordado que en “en Tirant hay humor, costumbrismo, batallas, amor, erotismo, mitos, hay moros y cristianos...”.