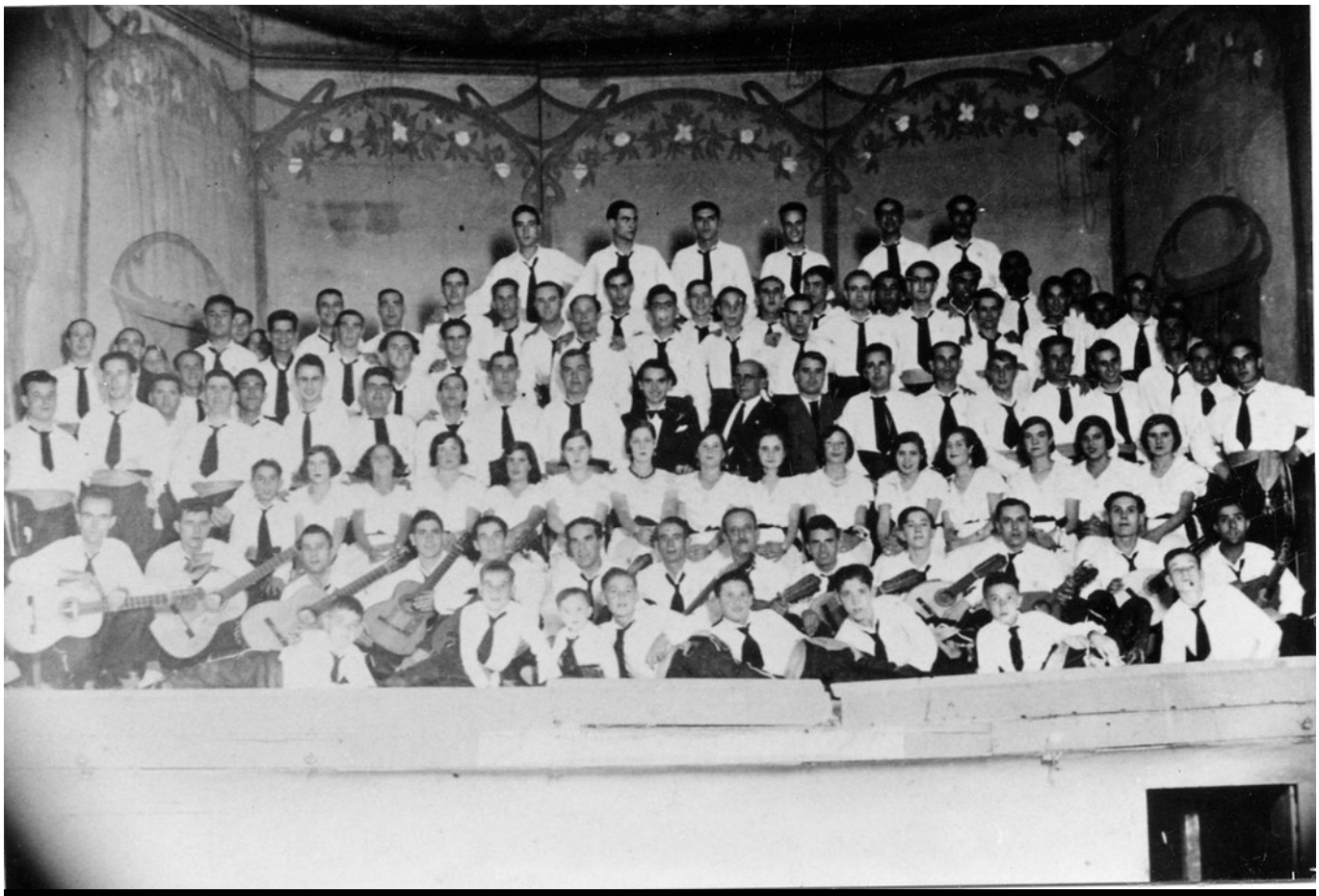
VALLE DE ELDA

El Himno a Elda y el Orfeón Sinfónico Eldense

01/09/2019

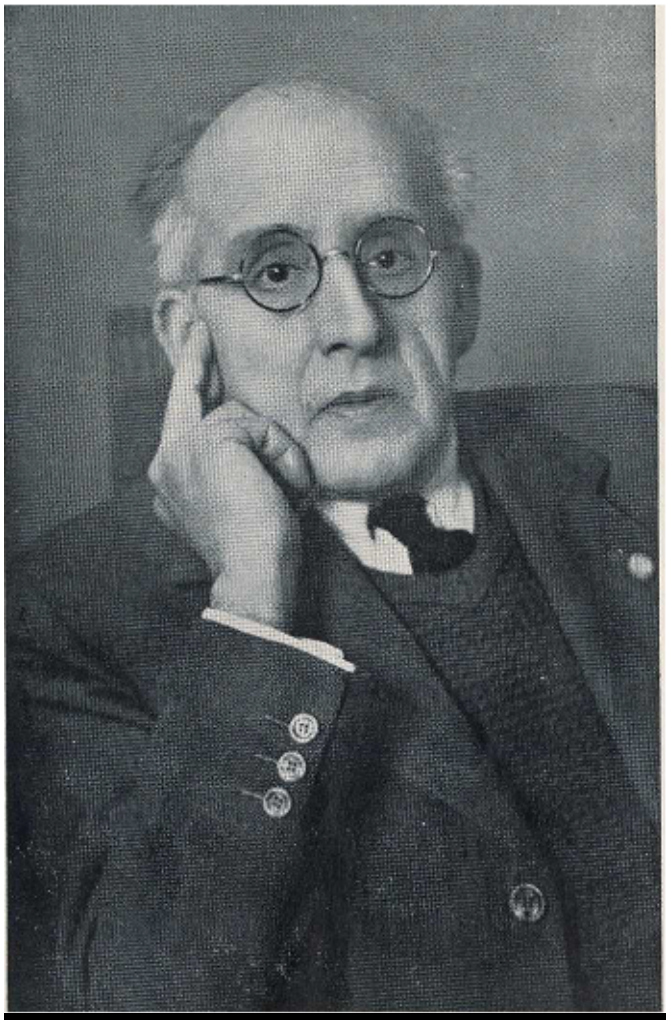


Orfeón Sinfónico Eldense en 1935. Destaca en el centro el músico Francisco Santos Amat, autor del Himno a Elda (1926), con traje de corbata y pin en la solapa.

La inquietud cultural del **quinquenio republicano** en Elda quedó también patente en la fundación de un orfeón en Elda, que permitió realizar una intensa labor de enseñanza del solfeo, del canto y de los instrumentos de bandurria, guitarra y laúd, formando una nutrida rondalla que llegó a superar el centenar de componentes.

El **Orfeón Sinfónico Eldense** fue fundado en julio de 1932 por el salinero Ignacio Juan Barceló, afincado en Elda, quedando instalado en los altos del **Bar Soler**, en la **plaza de Niceto Alcalá-Zamora** (act. Sagrado Corazón de Jesús), siendo trasladado de sede en mayo de 1933 al número 2 de la calle Poeta Zorrilla, local donde el maestro **don Ramón Gorgé** tenía su compañía de teatro.

El orfeón actuó varias veces en Elda y en otras poblaciones cosechando éxitos. Pero entre los festivales celebrados en Elda destaca el del 1 de septiembre de 1933 en el Teatro Castelar. Actuación en el que se interpretó el "**Himno a Elda**", compuesto y dirigido por su autor, **Francisco Santos Amat** (1875-1949), interpretado por 120 voces mixtas y que cosechó un clamoroso éxito, quedando grabado en la mente de quienes lo vivieron.



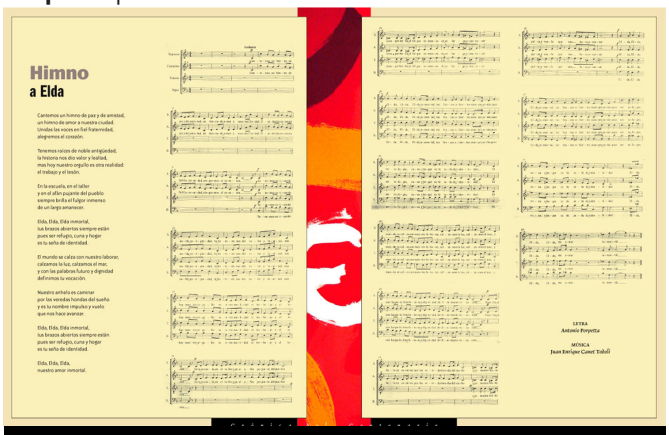
Francisco Santos Amat (1875-1949).

No fue aquel el lugar de estreno del primer himno que tuvo la ciudad. Francisco Santos lo compuso en **1926**, con letra de **Teófilo Romero**, siendo estrenado en concierto celebrado en Elda el 8 de septiembre de 1926, aunque previamente ya había sido ejecutado por **"La Primitiva" de Liria**, en esta ciudad valenciana. Banda quién también lo tocó en nuestra ciudad aquel día de la Virgen de la Salud.

El advenimiento de la República favoreció que fuese considerado como **himno oficial de Elda**, siendo interpretado como tal la noche de la Alborada (6 de septiembre) como preludio de las Fiestas Mayores de los años 1931, 1932 y 1933.

La guerra civil supuso el fin del orfeón eldense y la "mala fortuna" favoreció la pérdida de la partitura de este Himno a Elda del maestro Santos Amat. Todavía hoy sigue perdida o desaparecida. ¡Cosas de Elda!.

Años más tarde, con motivo de la celebración del centenario de la ciudad en el año 2004 el músico y compositor saguntino **Juan Enrique Canet Todolí** compuso un nuevo Himno a Elda, al que **Antonio Porpetta** puso letra.


Himno
a Elda

Música y letra del Himno a Elda, de J.E. Canet Todolí y A. Porpetta (2004).