Desaparece el Taller de Teatro municipal de Elda después de 17 años

16/07/2018

Imagen de los actores en la representación de Café Esperanza | Jesús Cruces

En sus 17 años de historia, **el Taller de Teatro municipal**, ligado históricamente a la Concejalía de Juventud, ha conseguido **consolidarse y tener cada vez una mayor participación**. Sin embargo, este **taller va a desaparecer a pesar de contar con medio centenar de alumnos que** han acudido a sus clases de interpretación. La directora del taller, **Begoña Tenés**, con disgusto ha lamentado la noticia, pues llevaba nueve años al frente del mismo y asegura que este conseguía impulsar en Elda la vida teatral con las distintas actividades.

El motivo oficial por el que no puede continuar este taller es porque al estar ligado a la Concejalía de Juventud **la edad de los participantes de dos de los talleres era de unos 40 años** y superaba el límite para esta área. **Aunque han pedido que se absorbiese por otra concejalía para continuar**, **no ha sido así** y se ha preferido cerrar.

Este taller comenzó hace 17 años de la mano de Clarisa Leal que lo dirigió durante ocho años hasta que la relevó Tenés. Esta actriz afincada en Elda a lo largo de los años ha visto cómo aumentaba el número de inscritos.

El grupo de teatro del taller era el encargado de realizar las teatralizaciones en el Teatro Castelar en Halloween, así como distintas actividades como la exitosa *Idella Bajo una Estrella*, que también dirigía Tenés. La actriz espera poder seguir con estos proyectos y que se siga contando con los participantes, aunque el taller desaparezca.

Tenés afirma que **la razón por la que desaparece el taller es porque "no les han cuidado"**, un ejemplo es que en las últimas representaciones **no les han dejado cobrar un precio mínimo por problemas administrativos** para poder seguir haciendo frente a los distintos cursos monográficos que se impartían para que los actores fueran mejorando. El lugar para ensayar que utilizan actualmente es el Cefire, que tampoco tiene las mejores condiciones para poder realizar las distintas puestas en escena.

Aunque todavía no es oficial, **puede que se mantenga uno de los talleres**, el de adolescentes de entre 12 y 15 años, que seguirá dirigiendo Tenés. Desde el grupo de teatro sienten que **ha habido falta de apoyo** y que no se ha apostado por este proyecto, quizá por "dejadez", afirman.

Begoña Tenés ha lamentado esta noticia, pues asegura que así **Elda da un paso atrás**, ciudad donde hay un **gran interés por el teatro,** y muchos actores con talento ahora se quedan sin un espacio en Elda donde desarrollar sus dotes. Este taller ha permitido que los actores realicen distintos proyectos fuera del mismo como colaborar en actos de Moros y Cristianos y, además, cada año una o dos personas del taller deciden dedicarse profesionalmente a la interpretación y se marchan a Madrid y a Murcia.

Así la última función que se ha hecho en este taller es *1999 Los Ángeles Salvajes* y se estrenó en junio en su querido Teatro Castelar. A pesar de que el proyecto ha acabado, Tenés espera llevar esta representación a Salinas como broche de oro, pues este taller realiza algunas actuaciones fuera de la ciudad, llevando el nombre de Elda a otros municipios de la comarca.

En el taller de avanzado hay apuntadas más de 25 personas y otras tantas en el de iniciación. Tenés ha confirmado que tras saber de la supresión de dos de los tres talleres, le ha surgido un **proyecto similar en la vecina localidad de Petrer que ha aceptado, por lo que la mayor parte de estas personas se marcharán con ella.**

Valle de Elda ha intentado ponerse en contacto con la edil responsable de Juventud, **Laura Rizo,** sin éxito.