

M^a Carmen Segura: "Mi vida siempre ha estado vinculada a la fe y a la música"

13/04/2026



M^a Carmen Segura es la directora de la Orquesta de Cámara "Ciudad de Elda" y de la Coral Santos Patronos | Marta Maestre.

M.^a Carmen Segura cuenta con una extensa trayectoria musical, cultural y social en Elda. En los años 70 puso en marcha el grupo de Acción Católica, ejerciendo durante 15 años de presidenta. Ha sido pregonera de las Fiestas Mayores y de la Semana Santa, además de dirigir el pasodoble *Idella* en la Entrada de Bandas. Actualmente, es la directora de la Orquesta de Cámara "Ciudad de Elda" y de la Coral Santos Patronos. Este jueves 16 de abril recibirá el título de "Hija Predilecta", junto a Andrés Molina, en el Teatro Castelar a partir de las 19 horas.

¿Qué ha significado que la ciudad de Elda le

otorgue este reconocimiento?

Una gran alegría, no me lo esperaba para nada. He llevado una vida en la que he ayudado a los demás, siempre haciéndolo de corazón, pero lo he hecho sin pensar que te puedan reconocer esa labor porque para mí era una bonita obligación. Estoy muy agradecida.

Vas a ser nombrada "Hija Predilecta" junto a Andrés Molina.

Es un hombre al que no conozco, pero sí he oído hablar

sobre su trayectoria y todo el trabajo que ha hecho el cual ha sido importante para Elda. Tengo ganas de subir al escenario junto a él y darle mi enhorabuena.

Su labor en Elda también ha sido destacada. Es la directora de Orquesta de Cámara "Ciudad de Elda" y de la Coral Santos Patronos, ¿cómo surgió su puesta en marcha?

Antes de la creación de la Coral Santos Patronos estaba el Coro del Centro Excursionista Eldense. Siempre he estado para ellos cuando lo han necesitado, pero por circunstancias este grupo acabó disolviéndose.

Sin embargo, ellos eran los que cantaban en las Fiestas Patronales por lo que el presidente de la Cofradía de los Santos Patronos de ese momento, Pedro Maestre, me dijo que había que conseguir un coro lo antes posible. Ahí fue cuando comencé a trabajar en montar, con gente que pertenecía anteriormente al Coro del Centro Excursionista, lo que hoy se conoce como la Coral Santos Patronos. Siempre he vinculado mi vida a la fe y a la música, por lo que no dudé en montar este grupo.

Después de más de 25 años de historia del coro, ¿sienten el cariño de la ciudad?

Sí, porque pienso que para la ciudad, la Coral de los Santos Patronos es tradición y un referente. No actuamos solo durante las Fiestas Mayores sino que cada año organizamos el concierto de Navidad que tiene muy buena acogida o en momentos importantes de la ciudad, como puede ser la Semana Cultural del barrio San Francisco de Sales. La Coral de los Santos Patronos está a disposición de la ciudad.

¿Hay relevo generacional?

Muy poco. Para estar en la Coral de los Santos Patronos hace falta tener constancia porque con los hombres (tenores y barítonos) ensayamos los lunes, con las mujeres (sopranos y contraltos) los martes, y todos juntos los jueves. Cantamos todo tipo de estilos, por lo que aprovecho para hacer un llamamiento porque sí nos gustaría que entrase gente más joven.



Recibirá el galardón en el Teatro Castelar | Marta Maestre.

Va a convertirse en la tercera mujer nombrada "Hija Predilecta" después de Elia Barceló y Ana María Sánchez, ¿qué supone estar en esta lista?

Es todo un honor estar junto a dos mujeres que han sido tan grandes como ellas, cada una en su faceta. Además, Ana María Sánchez ha sido muy especial en mi vida porque he trabajado junto con ella más de 20 años.

¿Cómo empezó su relación con Ana María Sánchez?

La conocí cuando ella era componente del Coro del Centro Excursionista Eldense, ahí fue cuando nació una bonita amistad. Comencé a darle clases mientras ella estaba estudiando canto en Alicante, le preparé óperas, hice conciertos con ella y la acompañé a las audiciones. Fueron 20 años intensos en los que se creó una relación muy fuerte. De hecho yo tengo siete hijos, y ella era considerada la octava.

Ha recibido varios reconocimientos a lo largo de su vida, ¿cuál destacaría?

El que voy a recibir ahora es todo un honor, sin duda, porque además no me lo esperaba para nada. Pero uno de los momentos en el que fui muy feliz fue cuando me ofrecieron ser pregonera de las Fiestas Mayores debido a mi vinculación los Santos Patronos. Elda me ha dado mucho porque también pregoné la Semana Santa y fui la primera mujer en dirigir una Entrada de Bandas en Moros y Cristianos.

Solo cabe dar las gracias a todos los que me han apoyado a lo largo de los años. Y procuraré, con la ayuda de Dios, hacer lo que me corazón me dicte para seguir aportando a la ciudad.