De Diana Box a Vanesa Amorós

22/11/2023



Imagen de archivo de Diana Box junto a Vanesa Amorós | J. Cruces.

La presente temporada pasará a la historia en el Elda Prestigio por diversas circunstancias, una de ellas es que por vez primera desde la fundación del club en 1980 contará con un tándem técnico formado por la ilicitana Vanesa Amorós y el eldense José Miguel Cantos, convirtiéndose así la de Elche en la segunda entrenadora que ha tenido el equipo blanquiazul desde su creación por parte de Federico Poveda Rico.

Hay que remontarse a las temporadas 2008-09 y 2009-10 para encontrar a la primera mujer entrenadora del Elda Prestigio sénior, cargo que recayó en la pivote torrevejense Diana Box, exjugadora del conjunto eldense y que sustituyó en el cargo a Ángel Sandoval.

De ese modo, 13 años después, Vanesa Amorós se sentará en el banquillo del primer equipo eldense junto a José Miguel Cantos, que es quién está en posesión del carné nacional de entrenador de balonmano.

También ha sido la primera vez que el Elda Prestigio cesa fulminantemente a un entrenador de la primera plantilla antes de concluir la temporada liguera, el caso del técnico navarro Chema Vives, aunque hace varias campañas los preparadores eldenses José Luis Pérez y Pepe Sarabia tampoco concluyeron el ejercicio liguero, pero en ambos casos fue por renuncia expresa de los dos técnicos a seguir en el banquillo.

En ese sentido, José Miguel Cantos, que ya debutó en el banquillo eldense el pasado sábado en partido de Copa de la Reina, se convirtió en el duodécimo entrenador del Elda Prestigio, por lo que Vanesa Amorós ocupará la decimotercera plaza en el listado de responsables técnicos en la historia de la entidad blanquiazul, que preside Manuel Pastor, mandatario que se reunió ayer con la prensa para anunciar oficialmente el tándem técnico de la primera plantilla.



El presidente Manuel Pastor ayer en la rueda de prensa | J. Cruces.