El 2º Congreso de Patrimonio Histórico tratará el paso de la artesanía a la industria en la comarca

06/11/2018

El segundo **Congreso de Patrimonio Histórico-Cultural del Vinalopó** se celebra los días 9, 10 y 11 de noviembre, en el **Museo del Calzado de Elda**, organizado por la Sede Universitaria de Alicante, bajo el título *De la artesanía a la industria*, con la colaboración de la Sede Universitaria de Elda y la Concejalía de Patrimonio. Esta actividad se consolida tras el éxito de la anterior edición, dado el interés que despierta en la ciudadanía. En esta ocasión, el congreso trata una temática innovadora como es la transformación de la artesanía en la industria, con un contenido dividido en tres bloques: industria **y patrimonio cultural**; **artesanía, manufacturas y dinámicas históricas;** y **manufacturas, industria y desarrollo local,** ha explicado Leonardo Soler de la Universidad de Alicante.

Expertos en estas materias como **María Linarejos, José Ramón Valero Escandell, Juan Carlos Márquez, José Vicente Cabezuelo, Javier Vidal Olivares y Leonardo Soler** analizarán estos temas en una serie de ponencias a lo largo de dos días, mientras que en la jornada del domingo se efectuará una visita al Museo del Calzado y Museo Etnológico, donde se conocerá la muestra de la imprenta Juan Vidal, todo ello bajo la **supervisión del aqueólogo municipal Juan Carlos Márquez,** quien considera que este congreso "ofrece una oportunidad de disfrutar del patrimonio de la ciudad, tanto a profesionales como al público, para conocer así las raíces

de nuestra industria". El concejal de Patrimonio, **Amado Navalón,** dijo estar satisfecho con este congreso, que es un hito en la ciudad. Asimismo, la directora de la Sede Universitaria, **Charo Navalón**, ha matizado que "la vocación de la Sede Universitaria es salir de las aulas y llegar a las personas, una oportunidad de conocer nuestro patrimonio industrial, que es lo que nos queda".