

El Teatro Castelar se rindió ante la IV Gala Homenaje a Ana María Sánchez

12/09/2026



Eduardo Sandoval fue uno de los solistas invitados | Marta Maestre.

La soprano eldense Ana María Sánchez volvió a ser nuevamente homenajeada, como cada septiembre desde su fallecimiento, en una gala organizada por la fundación que lleva su nombre junto con el Ayuntamiento de Elda. El Teatro Castelar volvió a llenarse para disfrutar de la música de la Orquesta ADDA Sinfónica de Alicante, y la actuación de cantantes de renombre como Eduardo Sandoval, Paula Malagón o Laia Cladellas, entre otros. Un año más la dirección corrió a cargo de Pilar Vañó y José Miguel Rodilla.

La primera parte contó con las piezas *Obertura* de

Rossini, *Il Trovatore* de Verdi, *La Bohème* de Puccini, *Werther* de Massenet, *Capuleti e Montecchi* de Bellini, *Sanson* y *Dalila* de Saint-Saens y *Don Giovanni* de Mozart.

La segunda parte arrancó con *Intermedia* de Soutullo y Vert, *El Barquillero* de Chapí, *Cecilia Valdés* de Roig, *La Tabernera del Puerto* de Sorozábal, *Intermedio* de Giménez, *Katuska* y *La del Manojito* de Rosas de Sorozábal y *El Niño Judío* de Luna.



La familia de Ana María Sánchez estuvo presente en el concierto
| Marta Maestre.

Junto a la ADDA Sinfónica de Alicante actuaron las

sopranos Laia Cladellas, Natalia Pérez y Paula Malagón; la mezzosoprano Sandra Ferrández; el tenor Eduardo Sandoval; el barítono Pedro Lluch; y con las castañuelas M^a Dolores Moreno.

Tras cada una de las actuaciones el público saltaba en aplausos después de haber estado embelesados por la actuación sobre el escenario. De hecho, en diferentes ocasiones se escuchó "Brava", como se les llama a las mujeres en la ópera por felicitarlas.

La programación entorno a esta Semana Cultural concluirá el viernes 18 de septiembre, a las 19:30 horas, en la Fundación Paurides, con la conferencia "Ana María Sánchez y la zarzuela", impartida por el musicólogo y archivero de la SGAE Enrique Mejías y moderada por Elías Bernabé.



